

مراجعات الدلالة

أولاً: الهمزات (أولية - متوسطة - متطرفة)

- الهمزة الأولية: لها نوعان (وصل - قطع)

أ- همزة الوصل: تُرسم على شكل ألف بدون همزة في أول الكلمة (ا)

وتأتي في الواقع الآتي:

١) في أمر الفعل الثلاثي (ذهب - ذهب) (سب - اسحب)

٢) في حاضي وأمر مصدر الفعل الخماسي:

حاضي الفعل الخماسي أمر الفعل الخماسي مصدر الفعل الخماسي

اختبر اختبر اختبر

اكتشف اكتشف اكتشف

٣) في حاضي وأمر مصدر الفعل الدراكي:

حاضي الفعل الدراكي أجز الفعل الدراكي مصدر الفعل الدراكي

استعمل استعمل استعمل

استنتج استنتج استنتج

٤) في الأسماء العشرة: «ابن - ابنة - اثنتان - اثنتان - امرأة

امرؤ - اسم - أيمن الله - أيمن الله - أيمن»

٥) همزة ال التعريف: الباب - الأرض - السماء -

فائدة حول همزة «ابن - ابنة»

تُحذف همزة الوصل من اليمين «ابن - ابنة» لفظاً وكتابةً في توصيف

١) إذا وقعت بين اسمين علميين «ابن - ابنة» للأول «محمد بن عبد الله»

٢) إذا وقعت بعد النداء «يا ابنك القوم»

ب- همزة القطع: تُرسم على شكل ألف مع همزة فوقها أو تحتهما في أول الكلمة

(أ) ولها نوعان:

١) همزة قطع أصلية «لا تقلل لها» وتقع:

- في الأفعال: أكل - أخذ - أتت -

- في الأسماء: أحمد - أسامة - إبراهيم -

- في الأضداد: كره - إن - أو - أنت -

ج همزة قطع زائدة وتأني في موقعين

أ في ماضي وأمر مصدر الفعل الرباعي:

ماضي الفعل الرباعي أمر الفعل الرباعي مصدر الفعل الرباعي

أشرف أشرف أشرف

أعاد أعاد أعاد

ب همزة الفعل المضارع المندرج الصير (أنا):

أذهب - أسأله - أتعامل - أتودج

الهمزة المتوسطة وتأني على نوعين (طبيعية - متارة)

أ- الهمزة المتوسطة الطبيعية: تُرسم في وسط الكلمة وتراعى في كتابتها حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها وتكتب حسب أقوال الحركتين.

زُيِّرَ همزة متوسطة مكسورة وبوثة بفتحة والكرة أقوى ويناسبها النبرة

رُتِّبَ = مفتومة = نكرة = " " " "

سُئِلَ = مكسورة = بضم = " " " "

زُويِّرَ = مكسورة = بضم = والكرة أقوى ويناسبها الواو

سُوالِرَ = مفتومة = بضم = " " " "

وه الألف = مفتومة = باكن والفتحة = الألف

* فائدة: هو أقوى الحركات ويناسبها:

أ- الألف ويناسبها النبرة «ياء غير مقوطة»

ب- الضمة = الواو

ج- الفتحة = الألف

د- الكون = الهمزة

ب- الهمزة المتوسطة على الساكنة:

أ- تُرسم الهمزة المتوسطة على الـ طـرـمـنـوـذاً في هـالـيـنـ:

أ- إذا كانت هركتها الفتحة يسبقها ألف مائلة أو واو مائلة

قرأوة: همزة متوسطة هركتها الفتحة وسبقتها بألف ولذلك رُسمت

على الـ طـرـمـنـوـذاً.

نبوة: همزة متوسطة هركتها الفتحة وسبقتها بواو مائلة ولذلك

رُسمت على الـ طـرـمـنـوـذاً.

ب- إذا كانت هركتها الضمة وسبقها واو مائلة

مؤودة: همزة متوسطة هركتها الضمة وسبقتها بواو مائلة

ولذلك رُسمت على الـ طـرـمـنـوـذاً.

ج- تُرسم الهمزة المتوسطة على الـنـبـة شـنـوـذاً إذا سبقها ياء

مائلة وذلك دون النظر إلى هركتها.

هنيئة: همزة متوسطة وسبقتها بياء مائلة فرُسمت على الـنـبـة شـنـوـذاً

الهمزة المتطرفة: تُرسم في آخر الكلمة وتُسمى في كتابتها حركة

الحرف الذي يسبقها، دون مراعاة هركتها.

أ- تُرسم على ياء غير منقوطة إذا سبقها حرف تكافؤ

ساكن: همزة متطرفة مرسومة على ياء غير منقوطة لأنها مسبوقة بحرف

تُرسم على الواو إذا سبقها حرف مضموم

تكافؤ: همزة متطرفة مرسومة على الواو لأنها مسبوقة بحرف

تُرسم على ألف حميدة إذا سبقها حرف مفتوح

مرفأ: همزة متطرفة مرسومة على الألف لأنها مسبوقة بحرف

تُرسم على الـ طـرـمـنـوـذاً إذا سبقها حرف ساكن

أ- همزة متطرفة مرسومة على الـ طـرـمـنـوـذاً لأنها مسبوقة بـ

هـزـيـة

وفاة

الألف الممدودة والألف المقصورة

الألف الممدودة: تكتب الألف ممدودة في الحالات الآتية:

١ إذا وقعت نالته وكان أصلها ياء: رحا - نما - نجا

٢ إذا وقعت فوق النالته وكانت صوتية ياء: دنيا - بقايا

٣ في الأسماء الأجنبيّة: روما - موسيقا - كندا

الألف المقصورة: تكتب الألف مقصورة في الحالات الآتية:

١ إذا وقعت نالته وكان أصلها ياء: رمي - قضت - ضمت

٢ إذا وقعت فوق النالته ولم يكن أصلها ياء: فركب - مطفئ

التاء المربوطة والتاء البوطة

التاء المربوطة: تكتب التاء مربوطة في حالات منها:

١ في الاسم المفرد المؤنث: فاطمة - شجرة - حياة - حديقة

٢ في جمع التذكير الذي لا يسمّى بفرده بتاء بوطة:

قضاة - أصدقاء - ولائحة

التاء البوطة: تكتب التاء بوطة في الأفعال والأسماء:

أ- التاء البوطة في الأفعال:

١ تاء التأنيث الساكنة: وصلت - نالت - استأثرت

٢ تاء الرفع المتحركة: وصلت - كنت - شاهدت

٣ تاء الفعل الأصلية: كتبت - استأثرت - يأت

ب- التاء البوطة في الأسماء:

١ تاء جمع المؤنث السالم: عاملات - معجزات - فرائد

٢ تاء الاسم الثلاثي: أكن الوسط: الوقت - صوت - زينة

٣ تاء جمع التذكير الذي يسمّى بفرده بتاء بوطة:

بيوت - أوقات - زيوت

البحث في المعجم -

خطوات البحث في المعجم:

١) تجرؤ الكلمة من الحروف الزيادة ونورد هاء (أصلها) جذرها

الثلاثي (فعل ل) أو الرباعي (فعل ل ل).

مائدة: حروف الزيادة هي: (س أ ن ت م و ن ي ه ا)

٢) نرد الألف (ا) أصلها في حال وجودها بعد التكرير

مائدة: أصل الألف (واو أو ياء)

ويعرف أصل الألف بالمصدر أو بالفعل المضارع.

٣) نقل الضعف في حال وجوده بعد التكرير

مائدة: تكون السدة هرفاً زائداً يجب حذفه إذا قابل

عين الكلمة. قرب الوزن فقل الجذر قرب

٤) تكون السدة هرفاً أصلياً يجب نأه إذا قابل

لاسم الكلمة.

اهتمَّ الوزن افتعل بالتجريد همَّ الجذر هم

استمرَّ استفعل فرَّ فرَّ

٥) نبت عن الكلمة في صم يأخذ بأوائل الكلمات في باب الحرف

الأول مع مراعاة الثلاثي ثالث

مائدة: معانم أوائل الكلمات هي:

المعجم المدرسي - المعجم الوسيط - مختار الصحاح - المعجم

٦) نبت عن الكلمة في صم يأخذ بأواخر الكلمات في باب الحرف

الأخير وفضل الحرف الأول مع مراعاة الوسط

مائدة: معانم أواخر الكلمات هي:

القاموس المحيط - تاج العروس - لسان العرب

تطبيق: كيف تبيّن عن معاني الكلمات الآتية في معجم
بأخذ أوائل الكلمات؟

مواجهته: الجذر (وجه) تبيّن في باب الواو ثم الجيم والهاء

مناوغة: الجذر (نوم) تبيّن في باب النون ثم الواو فالجيم

ارتدّ: الجذر (رد) تبيّن في باب الواو ثم الدال فالدال

كيف تبيّن عن معنى كلٍّ من الكلمتين الآتيتين في معجم

بأخذ أوائل الكلمات؟

اقتمام: الجذر (قم) تبيّن في باب الهم فصل القاف بראعاة الكار

إعادة: الجذر (عود) تبيّن في باب الدال فصل العين بראعاة الواو

الترتيب في المعجم:

بترتيب الكلمات الآتية في معجم بأخذ أوائل الكلمات:

(موازنة - أولاد - مرونة)

الجذر: وزن ولد حرف

الترتيب: ٢ ٣ ١

بترتيب الكلمات الآتية في معجم بأخذ أوائل الكلمات:

(افتلط - محافظه - اخطأ)

الجذر: فط فط فط

الترتيب: ٢ ٣ ١

علم الصرف:

الاسم في علم الصرف نوعان: اسم جامد واسم مشتق.

الاسم الجامد: اسم لا يوجد له مشتق منه.

الاسم المشتق: اسم يوجد له مشتق منه.

الاسم الجامد نوعان: جامد ذات جامد صفة

الاسم الجامد الذات: (يُدرِك بالكواكب) ليد له فعل

كل: أرض - جدار - حجر.

الاسم الجامد لصفة: (يُدرِك بالعقل) له فعل

كل: الفوز - العبارة - البنار - الرمان - التوقف.

فائدة:

كل اسم جامد صفة ليس له مصدر وعنه يقدر الأفعال

والأسماء المشتقة.

أنواع المصادر:

(مصادر سمعية) (مصادر قياسية) (مصادر صناعية)

المصادر الصناعية:

هي مصادر الأفعال الثلاثية وليس لها قاعدة ورو

الفعل الثلاثي مصدره ووزن المصدر

درس - دراسة - فِعالَة

بلغ - بلوغ - فُعول

نخج - نخج - فُعَال

المصادر القياسية:

هي مصادر الأفعال فوق الثلاثية

مصادر الأفعال الرباعية:

وزن الفعل الرباعي	مصدره	مثال عليه
أفعل	إفعال	أفردت عسرة إفراده
فعل	تفعل	علمت تعليم
فَاعَلَ	مفاعلة	حاولت تناولاً
فَعَّلَ	فعللة	بعثت بعثرة

ثلاثي مزيد
حرف
بجهد

مصادر الأفعال الخماسية:

وزن الفعل الخماسي	مصدره	مثال عليه
أفعلل	أفعلال	أفخبر عسرة، أفتبار
اللفعل	اللفعال	انقطع عن النقطان
أفعل	أفعلال	أفخرت عن أفتبار
تفاعَلَ	تفاعَل	تنازلت عن تنازل
تَفَعَّلَ	تَفَعَّل	توشلت عن توشل
تَفَعَّلَ	تَفَعَّل	تعثرت عن تعثر

ثلاثي
مزيد
بحرفين
رباعي مزيد
بحرفين

فائدة: (ج) يطأح مصدر الفعل الخماسي الحيدوي بهمزة وصل بزيادة ألف قبل الحرف الأخير من الفعل.

(ج) يطأح مصدر الفعل الخماسي الحيدوي بحرفين وهم الحرف قبل الأخير من الفعل.

مصادر الأفعال السداسية:

وزن الفعل السداسي	مصدره	مثال عليه
استفعل	استفعال	استخدم عسرة، استخام
أفعلل	أفعلال	اصحلت عن اضمحلال

ثلاثي مزيد
بملاحة
رباعي مزيد
بحرفين

المصدر الصناعي:

يصاغ المصدر الصناعي من كل اسم (جاء أو مشتق) بزيادة
يادو ممددة ومثاقم بوظة في آخره.

بلد من بلدان \rightarrow فالس في فالديّة

الاسماء المشتقة:

أ اسم الفاعل باسم مشتق يدل على من قام بالفعل.

أ يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) قتل \rightarrow القاتل فاعل

ب يصاغ من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضاريفه المبتدع للعلوم
بإبدال حرف المضاريف فيها ضرورة وكره فاقبل ان آخر

أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ

ب اسم المفعول باسم مشتق يدل على ما وقع عليه الفعل.

أ يصاغ من الفعل الثلاثي المبتدع للمجهول على وزن (مفعول) ظلم \rightarrow وظلم

ب يصاغ من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضاريفه المبتدع للمجهول بإبدال
حرف المضاريف فيها ضرورة وفقر وانقل آخره

أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ

تطبيق: أكل الفراخلية:

مهوس: اسم مشتق نوي من أ مفعول

وطارد: اسم مشتق نوي من أ مفعول

اسم المفعول من الفعل (أدار) هو: قدار