



## أبحاث النحو ١ - المنادى

- ١- ما أنواع المنادى المنصوب؟ / أ. نكرة غير مقصودة: يا وعداً أخيه. / ب. منادى مضاف: وطني ما زلت أدعوك أبي.
- ج. منادى شبيه بالمضاف: يا ناسجاً الريح. *بشعر يري؟*
- ٢- ما أنواع المنادى المبني؟ / أ. نكرة مقصودة: أيها - أيها - يا غلام / ب. مفرد علم: يا تشرين - يا دمشق.
- ٣- ما أدوات النداء؟ / ١- (أ- أي): لنداء القريب.
- ٢- (أيا- هيا- آ): لنداء البعيد ..... / ٣- (وا) تستعمل للندبة: *واحسري*.

## ٢ - التعجب

- ١- اذكر أنواع التعجب: / أ. سماعي: لا يوجد فيه فعل: يا للغروب / ب. قياسي: وله صيغتان: ما أفعله! / أفعل به!  
وشرط صياغته: *لام مقصورة*.

# التجمع التعليمي @BAK111

*مناو ك نكرة مقصودة تسمو على ضمير  
نحل رطب من النداء و أيا ضمير مفعول  
محل خبر نون خبرية*

- ١- الفعل ثلاثي: لمع ما ألمع الذهب / ألمع بالذهب!
- ٢- الفعل تام: فهم.
- ٣- الفعل مثبت: عرف.
- ٤- الفعل متصرف: سمع.
- ٥- الفعل مبني للمعلوم: طري.
- ٦- قابل للتفاوت: حسن.
- ٧- ليست الصفة منه على وزن أفعل: كبر.

- ٢- يكون التعجب من الفعل المنفي أو المبني للمجهول باستعمال المصدر المؤول فقط:  
عُرِف الخبر: ما أجمل أن يُعرف الخبر! / لا يضيع الحق: ما أجمل ألا يضيع الحق!
- ٣- أما إذا كان الفعل ناقصاً أو فوق ثلاثي أو الوصف منه على وزن أفعل: (نستخدم المصدر الصريح أو المؤول)  
كان الوقت صعباً: ما أشد أن يكون الوقت صعباً أو ما أشد كونه .....  
حمر الورد: ما أجمل أن يحمر الورد! أو ما أجمل حمرة .....  
انتصر العرب: ما أجمل أن ينتصر العرب! أو ما أجمل انتصار العرب .....  
٤- أعرب: ما أجمل النجاح / ما: نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.  
أجمل: فعل ماض جامد مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو. / النجاح: مفعول به منصوب.

*مناو ك ن*

# الجمع التعليمي @BAK1.11

## ٣ - الجمل التي لها محل من الإعراب

١- الواقعة خبراً:

- أ. رفع خبر المبتدأ: الجهل (يهلك) / ب. رفع خبر الحروف المشبهة: إن الوقت (يمر).  
ج. نصب خبر الفعل الناقص: كنت (تجهل).

٢- الواقعة صفة وتسبق بنكرة:

- أ. رفع صفة: ورد (تألق) / ب. نصب صفة: (علماً) ينفع / ج. جر صفة: لذة (مضت).

٣- الواقعة في محل نصب مفعول به وتكون:

- ١- بعد القول: قل للنسور (على أجداننا أزل) / ٢- مرادف القول: صرخ (لا سبيل سوى الفدا)  
٣- فعل تعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: حسبت الأمر (يحصل)

والأفعال التي تتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر هي:

- ١- أفعال الظن: حسب - ظن - خال / ٢- أفعال التحويل: رد - ترك - اتخذ - اتخذ - صير - جعل

- ٣- أفعال اليقين: وجد - ألقى - درى - تعلم - رأى القلبية - علم.

٤- الواقعة في محل جر بالإضافة وتكون بعد الظرف غير المتون: إذا (سكت الإنسان).

يسألونك حين يبتغون.

٥- الواقعة حالاً وتسبق بـ:

- ١- معرفة: أتى الرجل (يمر الحديد) / ٢- الواو وقد: أتى الرجل (وقد جرّ الحديد).

٣- الواو والضمير: أتى (وهو يمرّ الحديد).

٦- الواقعة في محل جزم جواب شرط مقترن بالفاء:

ويكون الاقتران في هذه الحالات: اسمية: إن هو لم يسكت (فموت معجل) / طلبية: من نجح (فاحترموه).

ويجاءد: من غش (فليس منا) / وبها: من ظلم (فما ربح) / ويلن: من ظلم (فلن يربح).

ويقد: من جار في حكمه (فقد هلك) / وبالتسوية: من سافر (فسوف يشناق).

٧- المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب ويكون محلها:

الرفع: علم يفيد و (ينفع) / النصب: علماً يفيد و (ينفع) / الجر: علم يفيد و (ينفع).

أما الجمل التي لا محل من الإعراب فهي:

- ١- الابتدائية: (حتام تغفل) / ٢- الاستثنائية: يا عروس المجد (تبهي).

- ٣- الاعتراضية: تذكر - (هداك الله) - المعروف / ٤- جواب القسم: والله (لأدر سن).



الجملة التضمينية: إذا الشعب (أراد الحياة).

١- المعطوفة على جملة لا عمل لها من الإعراب: أحبُّ مَنْ يدرس (ويتفوق).

٢- جواب الشرط غير الجازم: إذا علم (قُدِّر).

٣- جواب الشرط الجازم غير المقترن (بالفاء): إن فاز (ظفر).

#### ٤ - الاستثناء

١- ما أدوات الاستثناء؟ / إلا - غير - سوى - عدا - خلا - حاشا.

٢- ينقسم المستثنى بآل: / أ. متصل: وهو من جنس المستثنى منه: حضر الأهل إلا ولداً.  
ب. المنقطع: ما ليس من جنس ما استثنى منه: رأيت المسافرين إلا حقائبهم.

٣- ما أحكام المستثنى: / ١- واجب النصب: يكون تاماً مثبتاً: أحبُّ العلوم إلا الفلك.

٢- جائز النصب أو الإتيان البدليّة: يكون تاماً منفيًا/ ما أحبُّ الأصدقاء إلا الصادق.

٣- إعرابه حسب موقعه من الكلام (ناقص منفي):

أ. نصب: ما رأيتُ إلا كتاباً / ب. جرّ: ما مررتُ إلا بحديقة / ج. رفع: ما جاء إلا معلمٌ.  
وينطبق ذلك على غير وسوى:

١- واجب النصب: يكون تاماً مثبتاً / جاء اللاعبون غير واحد / غير: اسم منصوب على الاستثناء.

٢- جائز النصب أو الإتيان البدليّة: ما أحبُّ الرفاق غير المخلصين.

٣- إعرابه حسب موقعه من الكلام (ناقص منفي):

أ. نصب: ما رأيتُ غير ولدٍ / ب. جرّ: ما مررتُ بغير ولدٍ / ج. رفع: ما جاء غير عالمٍ.

٤- أما الاستثناء بخلا وعدا وحاشا فعلى النحو التالي:

إذا سبقت عدا (وخلا) تعرب كما يلي: فعل ماض للاستثناء وما بعدهما مفعولاً به: أحبُّ الطلاب عدا المنافقين.

مثال: إذا لم تسبق (عدا وخلا) بما تُعرب كما يلي:

مثال: جاء الناس عدا واحداً: مفعول به منصوب لعدا / جاء الناس عدا واحداً: اسم مجرور وعدا حرف جرّ.

#### ٥ - المدح والذم

١- ما أركان المدح والذم؟: الفعل والفاعل والمخصوص.

٢- ما حالات فاعل نعم ويش؟ / ١- اسم معرّف بالذم / نعم المدوح الصدق.

٢- مضاف إلى معرّف بالذم: نعم مدوح الإنسان الصدق.

التجمع التعليمي @BAK111

- ٣- ضمير مستتر وجراً مبرز بنكرة أو بها : / نعم ما الصدقي ، نعم صفة الإخلاص .  
 ٣- ما أفعال المدح : حينذا - نعم / ٤- ما أفعال الذم : ينس - لا حينذا .  
 ٥- ما حالات إعراب المخصوص :  
 ١- مبتدأ : نعم الطالبه هند / ٢- خبر : مبتدأ محذوف .

## ٦- الحال

- ١- تكشف الحال كلمة كيف .  
 ٢- أنواع الحال :  
 ١- اسم : جاء إلى الصف نشيطاً / ٢- جملة فعلية : جاء إلى الصف ( ينسم ) .  
 ٣- جملة اسمية : جاء إلى الصف ( وهو ينسم ) / ٤- شبه جملة : أحب السمك في البحر .  
 ٣- وقد يتعدّد الحال : / ارتمى كيزر الليالي - لين - كليل .  
 وتأتي الحال مشتقة : جاء إلى المدرسة نشيطاً .  
 وتأتي جامدة إذا أمكن تأويلها بمشتق : / خرجت من كفن التاريخ أهنية اسم جامد

## ٧- المفعول فيه

- اسم يذكر لبيان زمن الفعل على نحو : سافر يوماً .  
 واسم يذكر لبيان مكان حدوث الفعل على نحو : جلس تحت الجسر .  
 ومن الظروف ما يكون متصرفاً : جاء يوم الخميس ( فاعل ) .  
 أحبيت يوم قدومك ( مفعول به ) / سافرت يوماً ( مفعول فيه ) .  
 ومن الظروف ما يكون مبنياً :  
 مثل : قط : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب / مذ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .  
 الآن : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب / منذ : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب .  
 أمس : ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب / هنا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية .  
 أيان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية الزمانية .  
 حيث : ظرف مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية .  
 أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية / إذ - إذا : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .  
 بينا - بينما : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب / ريث : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب .



- ويُوب عن الظرف:** اسم إشارة اليوم / اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نائب مفعول فيه ظرف زمان .
- اسم الإشارة : مثبت هذا اليوم / سافرت ثلاثين يوماً
  - العدده المتعز بالظرف : سافرت ثلاثين يوماً لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
  - نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
  - نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب / نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب .
  - صفته : وقتت طويلاً من الوقت / نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب / أو بعضيته : سرتُ بعض يومٍ .
  - ما يدل على كلياته : سرتُ كل اليوم / كُلتُ : نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب .
  - بعض : نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب .

### ٨ - عمل اسم الفاعل

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم فيرفع فاعلاً إن كان فعله لازماً مثل : الضائق منزله (فاعل)، ويتصّب مفعولاً به إن كان متعدّياً مثل : التاهين الشعب .
- ويعمل اسم الفاعل من دون شرط إذا كان محلي بال : المنفق المال، ويعمل بشروط إذا جرد من ال وهي :
- أن يسبق بنفي : ما كاتبُ درسه / ٢- أن يسبق باستفهام : أكتبُ درسك / ٣- أن يقع خبراً : هذا كاتبُ درسه .
  - أن يقع نعتاً : رأيتُ طفلاً حاملاً محفظته / ٥- أن يقع حالاً : رأيتُ الطفل حاملاً الكتاب . (معرفة)

### ٩ - المنوع من الصرف

- تعريفه : هو اسم لا يتّون ولا يجير بالكسرة : مررتُ بدمشق .
- ويمنع من الصرف :
- اسم العلم في الحالات الآتية :
- المركب المزجي : زرت حضر موت / ٢- الأعجمي : جورج - دمشق - تشرين / ٣- المؤنث الحقيقي : فاطمة .
- المؤنث اللفظي : حمزة - عنتره / ٥- على وزن الفعل : أحمد / ٦- المزيد بالألف والنون : عدنان - قحطان .
- معدول على وزن فُعَل : عُمر - رُحل .
- يمنع الاسم من الصرف إذا كان على وزن : / فُعلاء : عُلاء / أفُعلاء : أنبياء .
- ويمنع من الصرف كل جمع تكسير بعد ألف جمعه حرفان متحرران مثل : مساجدُ ، دلالة جمع تكسير بعد ألف حرفان متحرران أو ثلاثة أحرف ساكنة الوسط : مصابيح . دلالة جمع تكسير بعد ألف جمعه ثلاثة أحرف ساكنة الوسط
- ويمنع من الصرف كل اسم مختوم بألف التانيث الممدودة مثل (صحراء) ، أو المقصورة : مثل : (ذكرى) .
- وتمنع الصفة النكرة من الصرف على نحو : / ١- على وزن أفعل مؤنثها فعلاء مثل : أحمر - حمراء .



- ٢- عل وزن فعلان إذا كان مؤنثها فعل نحو: ( عطشان - عطش - حيران - حيرى ).  
 ٣- الصفات المعدولة عل وزن فَعْل نحو ( آخر ).  
 عدة من أيامٍ آخر / والأعداد المعدولة عل وزن مفعَل أو فَعَال نحو ( مثنى و ثلاث ).  
 ٧- ويجر الاسم المنوع من التنوين بالكسرة إذا عُرِفَ بال: مررت بالصحراء،  
 أو إذا أُضيف: مررتُ بصحراء البادية .

## ١٠ - علامات الإعراب الأصلية والفرعية

- ١- الضمة علامة رفع وينوب عنها:  
 أ- الألف في المثنى: القلمان جديدان / ب- الواو في جمع المذكر السالم: العائدون.  
 ج- الواو في الأسماء الخمسة: أبوك مهندس / د- ثبوت النون في الأفعال الخمسة: يقفون عند الجسر.  
 ٢- الكسرة علامة جرّ وينوب عنها:  
 أ- الفتحة: مررتُ بدمشق / ب- الياء في جمع المذكر: ثلاثة عائدين.  
 ج- الياء في الأسماء الخمسة: مررتُ بأخيك / د- الياء في المثنى: على جانبيه.  
 ٣- السكون علامة جزم وينوب عنها:  
 أ. حذف حرف العلة في المضارع: لم أَسع / ب. حذف النون في الأفعال الخمسة: لم يرسبوا.  
 ٤- الفتحة علامة نصب وينوب عنها:  
 أ. الكسرة في جمع المؤنث السالم: رأيتُ المعلمات / ب. الياء في المثنى: رأيتُ المهندسين.  
 ج. الياء في جمع المذكر السالم: رأيتُ المعلمين / د. حذف النون في الأفعال الخمسة: لن يمروا.  
 و- الألف في الأسماء الخمسة: ارحم أباك .

## ١١- المبتدأ والخبر

- أ. ما أنواع المبتدأ:  
 ١- يأتي اسماً صريحاً: العلمُ نافع / ٢- ضميراً منفصلاً: هو ينفَع / ٣- مصدراً مؤوّلاً: أن تدرس خيرٌ لك .  
 فائدة يُجرّ المبتدأ بالباء أو بمن الزائدتين مثل :  
 ما من شافعٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ / هل من شافعٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.  
 كما يجرّ بربّ: رُبُّ طالبٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .





بموضوع المبتدأ:

- أول جملة الابتدائية ( العلمُ نورٌ ) / - أول جملة الصفة رأيت عالماً ( علمه نافع ) .
- أول جملة الخبر لمبتدأ قبلها دمشقُ ( مصابفها جميلة ) .
- أول جملة الصلة زارني الذي ( أبوه شاعرٌ ) .
- ما الحكم المبتدأ؟ يجب أن يكون مرفوعاً: العلمُ نورٌ .

د حالات الابتدء بنكرة :

- ١- إذا وقعت في صدر جملة حالية: دخلتُ الصفَّ و ( محفظةٌ في يدي ) .
- ٢- إذا دلت على تفصيل، نحو: يومٌ لك ويومٌ عليك / ٣- إذا دلت على دعاء: رحمةٌ عليك .
- ٤- إذا وصفت: حادثٌ مهمٌّ وقع / ٥- بعد نفي: ما كسلُ بنافعٍ / ٦- بعد لولا: لولا أمرٌ لوزرتك .

د- ما مرتبة المبتدأ والخبر؟

الأصل في المبتدأ أن يتقدّم على الخبر، وقد يتأخر عنه، وذلك في مواضع من أشهرها:

إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة: ضم أثر.

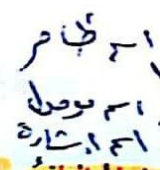
إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر: لكل داء دواؤه.

إذا كان الخبر من أسماء الصدارة: ما القضية؟

و- ما أشهر مواضع حذف الخبر؟

- ١- بعد لولا الشرطية: لولا العلمُ لساد الجهلُ / ٢- بعد القسم نحو: ( لعمرك لأقولن الحق ) التثنية لعمرك تسمي .

١٢ - الصفة



أ. تأتي اسماً ظاهراً كما يلي: العلمُ النافع - العلمُ الذي - أرضي هذي.

صفة مرفوعة اسم موصول في محل رفع صفة - اسم إشارة في محل رفع صفة .

٢- بم تتبع الصفة الموصوف؟/ الأفراد - الثنية - الجمع - علامة الإعراب - التذكير - التأنيث - التعريف - التنكير .

٣- كيف تأتي الصفة جملة؟/ تسبق بنكرة وتكون جملة اسمية مثل: طفلٌ (شعره طويلٌ) ./ جملة فعلية: ولدٌ (يلعب) .

ما أثر حذف؟؟

٤- كيف تأتي الصفة شبه جملة؟

أ- الجار والمجرور: طفلٌ في البيت: الجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لطفل .

ب- الظرف: طفلٌ عندك: الظرف متعلق بصفة محذوفة لطفل .



٥- فوائده :

- أ. إذا كان الموصوف معرفة أدوات الصفة التوضيح مثل ( جاء الرجل الكريم ) .
- ب. إذا كان الموصوف نكرة أدوات التخصيص مثل صاحب رجلاً عاقلاً .

١٣ - الأعراف الزائدة

تفيد الأعراف الزائدة التوكيد، ومواضعها :

١- وتراد (إن) بعد ما النافية : ما إن أبالي .

٢- وتراد (ما) في هذه الحالات :

أ- بعد إذا الشرطية : إذا ما درست أبدعت .

ب. وتراد (ما) بعد الفعل ، فتكفّه عن عمل الرفع فلا يطلب فاعلاً وهذه الأفعال هي : شدّ - قصر - طال - قل - كثر مثل :  
قلنا : فعل ماضٍ مكفوف مبني على الفتح ، ما حرف كاف مبني على السكون لا محل له .

ج. وتراد مع الأعراف المشبهة بالفعل فتكفها عن عمل التصبب والرفع إنما الناس سطوراً .

٣- وتراد (من) في موضعين :

١- بعد النفي وذلك للتعميم والتأكيد : ما جاءنا من أحد / ٢- وبعد الاستفهام : هل من يجيب ؟

٣- وتراد (الباء) في موضعين :

أ. عند اتصالها بخبر منفي وذلك لتوكيده مثل : ألسنت بدارسٍ ؟ . لتأكيد النفي

ب. وعند اتصالها بالابتداء (حسب) مثل : بحسب ابن آدم لقيات . لتأكيد الإعراب

١٤ - أدوات الاستفهام دلالة وإعراباً

١- هل حرف استفهام يُستخدم لطلب التصديق ، ولا محل له من الإعراب مثل : هل ترى ؟

٢- (أ) الهمزة حرف استفهام لا محل له من الإعراب ويستخدم كما يلي :

١- بوجود (أم) نقول : حرف لطلب التصور مثل : أحلم أم عيّد؟ / بعدم وجود (أم) نقول : حرف لطلب التصديق مثل : أتدرس؟ .

بقية الأدوات أسماء وهي :

من ومنذ للعاقل / ما وماذا لغير العاقل / متى وأيان للظرفية الزمانية / أين وأنى للظرفية المكانية /

أي اسم استفهام دلالة بحسب الاسم بعده / أي أم؟ للعاقل / أي كتاب؟ لغير العاقل / أي ساعة؟ للظرفية الزمانية

كيف؟ للحال / وتعرب هذه الأسماء كما يلي : من - ماذا - ما - مندا .



- ١- في محلّ دافع مبتدأ وذلك إذا :  
 ا. ولها اسم نكرة : من فائز؟ / ب. فعل لازم لا يحتاج مفعولاً به: من ذهب إلى الجامعة؟  
 ج. فعل متعدّد أخذ مفعوله: من قرأ دروسه؟ / د. شبه جملة: من في البيت؟، من عندك؟  
 ج. فعل متعدّد أخذ مفعوله: ماذا أكلت؟ / من تظنّ الفائز؟
  - ٢- في محلّ نصب مفعول به إذا ولها فعل لم يأخذ مفعوله: ماذا أكلت؟ / من تظنّ الفائز؟
  - ٣- في محلّ جرّ بحرف الجرّ إذا اقترن بها / لمن الكتاب؟
  - ٤- في محلّ جرّ بالإضافة إذا سبقت باسم / كتاب من استعرت؟
  - ٥- في محلّ نصب خبر إذا ولها فعل ناقص / من كان الناجح؟
  - ٦- في محلّ رفع خبر إذا ولها اسم معرفة / ما القضية؟
- وتعرّب متى وأيان: اسم استفهام في محلّ نصب على الظرفيّة الزمانيّة .  
 وأين وأني: اسم استفهام في محلّ نصب على الظرفيّة المكانيّة .  
 وتعرّب كيفّ كما يلي :

- ا. في محلّ نصب مفعول به ثاني ولا تعرب في محلّ نصب مفعول به أول مثل: كيف تظنّ الأمر؟
- ب. في محلّ رفع خبر إذا ولها معرفة: كيف الحال؟
- ج. في محلّ نصب خبر إذا ولها فعل ناقص لم يستوف خبره: كيف كان الفحص؟
- و- في محلّ نصب حال مثل: كيف تجلس؟

**إعراب أيّ:** اسم استفهام يُعرّب لا يليه إلا مضاف إليه . (سريح)

- ١- مبتدأ إذا / ولها فعل لازم: أيّ طالب ضحك؟ / ظرف: أيّ كتاب أمامك؟ / جار ومجرور: أيّ تلميذ في الملعب؟  
 فعل استوفى مفعوله: أيّ طالب كافأته؟
- ٢- خبر لمبتدأ إذا جاء بعدها اسم يُعرّب مبتدأ نحو: أيّ الطلاب المجتهد؟
- ٣- مجرور بحرف الجرّ إذا اتصل بها: بأيّ كتاب استعنت؟
- ٤- مفعول فيه ظرف زمان إذا أضيفت لزمان: أيّ ساعة تذهب إلى عملك؟
- ٥- مفعول به، إذا جاء بعدها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله: أيّ درس قرأت؟
- ٦- مفعول مطلق، إذا أضيفت إلى مصدر من جنس الفعل: أيّ كلام تكلمته.
- ٧- مضاف إليه مجرور إذا سبقت باسم: كتاب أيّ صديق استعرت.
- ٨- خبر منصوب إذا جاء بعدها فعل ناقص: أيّ طالب كان الفائز.

لا يقول مفعول في ظرف  
سكان

## ١٥ - أدوات النفي ودلالاتها

- ١- لم: حرف نفي يدخل على المضارع وينفي حدوثه في الماضي.
  - ٢- لن: حرف نصب ينفي المضارع في المستقبل: لن تأخروا.
  - ٣- لما: تنفي المضارع في الماضي ويمتد النفي إلى زمن التكلم ويتوقع حدوث الفعل في المستقبل: ولما يتكلم.
  - ٤- لا: حرف ينفي المضارع بعده: لا يفوز.
  - ٥- لا: حرف يفيد الدعاء إذا دخل على الماضي ولم يتكرر: لا بارك الله في الكذاب.
  - ٦- لا: إذا دخل على ماضي وتكرر يفيد النفي مثل: لا صام ولا صلى.
  - ٧- يمكن أن تعمل لا عمل ليس مثل: لا تجد خاسراً، وهنا يجب أن يأتي اسمها وخبرها نكرتين.
- وعندما يليها معرفة تُهمل وتكرر: لا الهتم هم ولا التسهيدُ تسهيدُ.  
ما: تدخل على الجملة الاسمية وقد تعمل عمل ليس نحو: ما هذا بشراً.  
إذا تحققت الشروط الآتية:

- ١- ألا يتقدم الخبر على الاسم / ٢- ألا يتقدم معمول الخبر على الاسم (ما الواجب أنا مهمل)
  - ٣- ألا يتنقض الخبر باللا (ما المهذب إلا محمود) / ٤- ألا تليها (إن) الزائدة نحو: ما إن أنتم ذهب.
- تدخل على الجملة الفعلية فتفتي حدوث الفعل (ما سمعت شيئاً).

## ١٦ - أسلوب الأمر

- ١- فعل الأمر: افهم - ادرس - اكتب / ٢- الفعل المضارع المسبوق بلام الأمر: لتفهم.
- ٣- اسم فعل الأمر: هيا - إيه - هلم / ٤- المصدر المنصوب النائب عن فعله: صبراً - اتباعاً.

## ١٧ - توكيد الجمل

- ١- ما فائدة التوكيد؟ لترسيخ دلالاته في ذهن السامع ودفع الشك.
- ٢- ما مؤكدات الجمل الاسمية؟
- ١- لام الابتداء: لأنت طيب / ٢- إن: إنك غافل / ٣- أن: علمت أن الحياة جميلة.
- ٤- القسم: والله الحياة جميلة / ٥- اللام المزحلقة: إني لألمس ما انطوى ما غابر.
- ٣- كيف يؤكد الماضي وما حكمه؟ حكمه جائز ويؤكد / ب: قد: قد فزت.
- القسم: كليهما: لقد فزت.



**١٨ - كم الخبرية والاستفهامية**

- ١- في عمل رفع مبتدأ إذا أتى بعدها:
  - ج. فعل لازم: كم تلميذاً تنجح؟ / ب. ظرف أو جار ومجرور: كم طالباً أمامك؟.
  - ج. فعل مصدر استوفى مفعوله: كم معلماً صحح الأوراق؟.
- ٢- في عمل رفع خبر إذا أتى بعدها اسم معرفة: كم عمرك؟.
- ٣- في عمل نصب خبر إذا أتى بعدها فعل ناقص لم يستوف خبره: كم طالباً كان العدد؟.
- ٤- في عمل نصب مفعول به إذا أتى بعدها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله: كم قصيدةً شرحت؟.
- ٥- في عمل نصب مفعول مطلق إذا أتى بعدها:
  - أ. مصدر: كم مكافأةً كافأت طلابك؟ / ب. لفظ مرة: كم مرة زوّرت المعرض!.
  - ج. الفعل مباشرة: كم تبتغ فيها أفاضل!.
- ٦- في عمل جر بالإضافة إذا سبقت باسم قبلها: نصيحة كم رجل سمعت!.
- ٧- في عمل جر بحرف الجر إذا اتصل بها: بكم ليرة اشترت؟.
- ٨- في عمل نصب مفعول فيه ظرف مكان إذا وليها ما يدل على مكان: كم ميل قطعنا!.
- ٩- في عمل نصب مفعول فيه ظرف زمان إذا وليها ما يدل على زمان: كم يوماً سافرت؟.

**١٩ - المصدر المؤول**

- ١- يأتي مع أن والفعل: يسرني أن تنجح.
- ٢- مع أن وأسمها وخبرها: يسرني أنك ناجح، ويعرب بحسب موقعه من الكلام:



- أ. أن تدرس خير لك : في محل رفع مبتدأ / ب. يُعجبني أن تدرس : في محل رفع فاعل .  
ج. آفة العمل أن تترد : في محل رفع خبر / د. بعد أن تسافر : في محل جر بالإضافة .  
هـ . تحسب أنك أنجزت العمل : في محل نصب مفعولي تحسب / و- لأن الحياة جميلة : في محل جر بحرف الجزر .

### ٢٠ - التوكيد

لم يستعمل التوكيد: يذكر لتقوية الكلام قبله في الحكم ، وهو نوعان :  
١- **لفظي** : يكون بإعادة اللفظ نفسه سواء أكان اسماً ظاهراً مثل : العلمُ العلمُ .  
**أو ضميراً** : (قمنا نحن) / **أو فعلاً** : يدفع يدفع / **أو حرفاً** : نعم نعم .  
**أو جملة** : الحمد لله الحمد لله .  
٢- **معنوي** : وألفاظه هي : نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع - عامة  
بشرط أن تضاف إلى ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في الإعراب والإفراد والتنثية والجمع والتذكير والتأنيث:  
**أحب الناس كلهم .**  
ملاحظات :

- أ. يؤكد بالألفاظ : **أجمع - جمعاء - أجمعون - أجمعين** من دون إضافتها إلى ضمير .  
ب. **تلتحق ( كلا - كلتا ) بالمتنى في الإعراب إذا أضيفتا إلى ضمير ، وتغرب إعراب الاسم المقصور .**

### ٢١ - الأسماء الخمسة

هي : (أب - أخ - حم - ذو - فو) هي  
تغرب هذه الأسماء إعراب الأسماء العادية مرفوعة بالضمة ومجرورة بالكسرة ومنصوبة بالفتحة .  
إذا :

- ١- جاءت مفردة : جاء الأب .  
٢- مضافة إلى ياء المتكلم : جاء أبي .  
٣- بصيغة الجمع : جاء الآباء .

وعندما يتصل بها الهاء - الكاف - النا - تكون علامة الإعراب فرعية ، فعلامة الرفع الواو والنصب الألف والجر الياء .  
مثال : جاء أخوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو / رأيت أبانا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف .  
مررت بأخيك اسم مجرور وعلامة جره الياء .



## ٢٢ - أسماء الأفعال

تأتي من معنى فعل بجلد بزمنه الماضي : هيات .

الضارع : آه .

الأمر : دونك .

والمفعول هي : المنقولة .

١- منقولة عن جار ومجرور : عليك أصلها على + الكاف .

٢- منقولة عن ظرف دونك رويدك .

٣- منقولة عن مصدر والرجلة : وهي التي وضعت على صورتها قديماً .

هيات	أف	آه	وي	هيا	إيه	هلم
بعُد	أضجر	أتالم	أتعجب	أسرع	زد	تعال

والقياسية : وهي التي تصاغ من كل فعل ثلاثي تام متصرف على وزن فعالٍ مثل : حذر حذارٍ (أمر) / نزل نزالٍ (أمر)

## ٢٣ - البدل

تابع يهْد له بذكر اسم قبله غير مقصود بذاته .

ومن أنواع البدل :

أ. مطابق أو كلٌّ من كلٍّ : مثل : العاصمة دمشق - بدل من العاصمة

ب. بدل بعض من كلٍّ : وهو بدل الجزء من كَلِّه، قليلاً كان الجزء أو مساوياً للنصف أو أكثر منه / قليلاً: أكلت الرغبة ربة

بدر بدر مني نمرود

للنصف : حفظت الدرس نصفه / أكثر من النصف : أحب الناس أغلبهم .

ج. بدل الاشتغال : هو بدل الشيء مما يشتمل عليه، على شرط ألا يكون جزءاً منه مثل : نفعني المعلم علمه .

## ٢٤ - أسلوب الشرط

أ. الجازم أدواته هي :

١- حرفان (إن - إذا) / ٢- أسماء هي (من - ما - مهما - متى - أيان - أين - أتى - حيثما - كيفما - أي) .

ب. غير المجازم وأدواته :

- ١- إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان / ٢- كلما: ظرف للزمن الماضي يدل على التكرار.
  - ٣- لما: ظرف للزمن الماضي بمعنى حين / ٤- لو: حرف امتناع لامتناع / ٥- لولا: حرف امتناع لوجود.
- وتعرب جملة فعل الشرط بعد (إذا - كلما - لما) في محل جر بالإضافة .

## ٢٥ - جزم المضارع

١- يُجزم إذا سبق بأحرف هي :

لم: حرف يجزم المضارع وينفي حدوثه في الماضي.  
لما: حرف يجزم المضارع وينفي حدوثه في الماضي ويمتد النفي لزمن المتكلم ويتوقع حدوث الفعل في المستقبل.

لام الأمر - لا الناهية

٢- وهناك أسماء الشرط التي تجزم فعلين مضارعين مثل: مَنْ يدرس دروسه يتفوق.

من: اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين.

٣- ويجزم الفعل المضارع إذا وقع وجوباً للطلب ومن الطلب:

المضارع المسبوق بلام الأمر: لتدرس تتفوق.

التهي مثل: لا تكذب تحترم.

٣- فعل الأمر: ادرس تنجح.

## ٢٦ - المفعول المطلق

مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه لتأكيد وليان نوعه أو عدده: درت دورة (تأكيد).

درت دورة اللاعب (بيان النوع) / درت دورتين (عدد).

١- مرادفة: فرح جداً والأصل فرح فرحاً.

٢- صفة: احترمك كثيراً (الاحترام)

٣- اسم الإشارة: احترمك ذلك الاحترام.

٤- ما يدل على عدده: درت ثلاث دورات.

٥- لفظ (بعض - كل): مضافتين إلى المصدر.

احترمك كل الاحترام، بعض الاحترام.

• ملاحظة: قد يُحذف فعل المفعول المطلق: صبراً على الشدائد.



**٢٧ - التمييز**

اسم نكرة منصوب يفسر دلالة اسم مبهم قبله يسمى تمييزاً.  
التمييز نوعان:

- ١- المفرد: يأتي بعد العدد: أحد عشر كوكباً / الوزن: اشترت غراماً ذهباً / الكيل: خلعت الحليب بقدر مائة.
- المشاع: حصلت محصول فدان أرضاً / المقياس: اشترت متراً قماشاً.
- ٢- تمييز الجملة، يأتي ليزيل الإبهام والغموض.
- ١- محولاً عن فاعل: واشتعل الرأس شيباً: شيب الرأس.
- ٢- محولاً عن مفعول به: فجزنا الأرض عيوناً: عيون الأرض.
- ٣- محولاً عن مبتدأ: زيد أكثر مالاً: مال زيد أكثر.

**٢٨ - نصب الفعل المضارع**

- ١- إذا سبق بأحد الأحرف الناصبة وهي: أن - لن - كي - إذن.
- ٢- ويُنصب المضارع بأن المضمر بعد:  
١- حتى: ذهب حتى يتعلم.  
٢- لام التعليل: أدرس لأدخل الجامعة.
- ٣- لام الجحود: تسبق بكان المنفية: ما كان ليكذب.
- ٤- فاء السببية التي تسبق ب:  
١- نفي: ولا يقضى عليهم فيموتوا.  
٢- أمر: قم فتكرم.  
٣- نهي: لا تكذب فتحتقر.  
٤- استفهام: هل من شفعا فيشفعوا لنا.  
٥- تمنى: ليتني معهم فأفوز.  
٦- ترجي: لعله يتذكر فينجح.

لا تكذب

**٢٩ - العطف**

نوع من التوابع: حروفه:

الواو: تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه دون ترتيب



الفاء: تنفيذ الترتيب والتعقيب: أو: تنفيذ التخيير - سادس الطب أو الهندسة.

وتفديد التقسيم: الكلمة اسم أو فعل .

بل: تنفيذ الإضراب: ينقل حكم ما قبله إلى ما بعده: جاء زيد بل سعيد .

لكن: تنفيذ الاستدراك: ما أكلت نفاحاً بل عبناً .

أم: نسمى المعادلة وتكون عاطفة إذا سبقت بهمزة .

استفهام: أحلم على جنبات الشام أم عيداً؟ .

ثم: تنفيذ الترتيب مع التراخي في الزمن: جاء الصيف ثم الخريف .

ومن أنواع المعطف:

١- اسم ظاهر على اسم ظاهر: جاء عمادٌ وخالدٌ .

٢- عطف فعل على فعل نحو: من يعيش يسأم ويهرم .

٣- عطف جملة على جملة: العقل يبني ويرفع الإنسان .

### ٣٠ - الإبدال

هو إزالة حرف ووضع آخر مكانه ومن حالاته:

١- تبدل الواو همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة مثل: ساء - من يسمو .

٢- تبدل الياء همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة مثل: بناء - من يبني .

٣- تبدل الواو همزة إذا وقعت عيناً لاسم فاعل فعله معتل الوسط: قائل من قاول فعله قال .

٤- تبدل الياء همزة إذا وقع عيناً لاسم الفاعل إذا كان فعله معتل الوسط: بائع من بايع فعله باع .

٥- يُبدل حرف المدّ الزائد الواقع ثالثاً في اسم صحيح الآخر همزة مثل: عجوز - صحيفة .

إذا أتى بعد ألف صيغة منتهى الجموع: عجائز - صحائف .

### ٣١ - الإعلال

هو حذف حرف العلة: مشى / امش / أو تسكينه: يدنو / أو قلبه: قال من قول .

١- الإعلال بالحذف: مواضعه:

أ. يُحذف حرف العلة إذا كان الفعل: معتل الآخر فيحذف آخره في: أمر المفرد المذكر: ادن من يدنو والمضارع المجزوم: لم يسع - لم يخش / حذف حرف العلة .

ب. أن يكون الفعل معلوماً مثلاً وأوياً على وزن يفعل المكسور العين في المضارع مثل: وعد - يعد .





ج. أن يكون حرف مَدّ ملتصقاً بساكن بعده مثل : قام - قُم أصله قوم/ باع - بَع أصله بَيْع .

فحذف حرف القلة - دفعاً لالتقاء الساكنين .

د . يحذف حرف العلة من الاسم المنقوص في حالة الرفع وفي حالة الجرّ : مررتُ بقاضي - جاء قاضي .

٢- الإعلال بالقلب :

أ. قلب الواو ألفاً : - إذا تحرك حرف الواو وانفتح ما قبله تُقلب الواو ألفاً كثل سما من سمَو .

ب. قلب الياء ألفاً : - إذا تحرك حرف الياء وانفتح ما قبله تُقلب الياء ألفاً مثل : مشى - من مشي .

ج. قلب الواو ياء :

١- إذا سُكّنت الواو بعد كسرة : مؤ عاد - أصلها : ميعاد - ميزان .

٢- إذا وَقَعَتْ حشواً بين كسرة وألف في المصدر الأجوف الذي عين فعله حرف علة مثل : قوام من قام يصبح - قيام .

صوام من صام يصبح - صيام .

٣- الإعلال بالتسكين :

١- تُسكّن الياء إذا تطرّفت بعد حرف مكسور : يمشي - القاضي .

٢- تسكن الواو إذا سبقت بحرف مضموم في المضارع : يدنو - يشكو .

## مراجعة أبحاث النحو على طريقة السؤال ثم الإجابة عنه

### المنادى:

- ١- استخراج من البيت (X) اسماً منادى واذكر نوعه:  
 وطني أين أنا من أود: المنادى (وطني) نوعه *موضوعي*
- أيأزر عرسك معقوداً على الجبل: المنادى (أيأزر) نوعه *موضوعي*
- أطفال تشرين يا وعداً أحبته: المنادى (وعداً) نوعه *موضوعي*
- أطفال تشرين يا صحراء أعر فهم: المنادى (صحراء) نوعه *موضوعي*
- ٢- حول المنادى في (موطني ما رشفتُ وردك) إلى منادى نكرة غير مقصودة مع الضبط بالشكل.  
*موطننا ما رشفتُ وردك*

### التعجب:

- ١- تعجب من (طاب الملتقى) بصيغة: ما أفعله! / أفعل به! ما أهمل أن يضرب الملتقى!
- ٢- تعجب من (انتصر الحق) بصيغة: ما أفعله! ما أهمل أن ينتصر الحق!
- ٣- تعجب من (لا يضيع الحق) بصيغة: ما أفعله! ما أهمل أن لا يضيع الحق!
- ٤- تعجب من (كُتِبَ بقاء) بصيغة: ما أفعله! ما أهمل أن يكتب بقاء!
- ٥- تعجب من (خضّر الشجر) بصيغة: ما أفعله! ما أهمل أن يخبز الشجر!
- ٦- حول صيغة التعجب القياسية إلى سماعية: (ما أروع الوطن!). *يا كروى الوطن!*

### الاستثناء:

- ١- استخراج من البيت (X) استثناء واذكر نوعه:  
 وما هي إلا دولة همجية. استثناء *تأوهس سفر*  
 وليس يرويك إلا نهلة بعدت. استثناء *تأوهس سفر*
- ٢- حول الاستثناء بـ (إلا) إلى استثناء بـ (غير) مع الضبط:  
*سؤك*  
 جاء المسافرون إلا سعيداً. جاء المسافرون غير سعيداً.
- ٣- اختر مما يأتي الإجابة الصحيحة:  
 جاء المسافرون ما عدداً واحداً: (واحداً)

١	مستثنى منصوب	ب	بدل	ج	مفعول به	د	حال
---	--------------	---	-----	---	----------	---	-----



استخرج من البيت

١٥

المبتدأ والخبر: / من أنت؟ / لهم أثر للجور؟ /

١- علل تقديم الخبر على المبتدأ: / من أنت؟ / لهم أثر للجور؟ /

٢- استخرج مبتدأ واذكر نوعه: / الحق واضح / أنت مجذوب / أن تصوموا خير لكم.

٣- استخرج جملة اسمية واذكر أركانها: / تحتها الأنهار والرزق جمد /

٣- استخرج موضعاً من مواضع حذف الخبر مع التعليل: / قسماً لولا أنني ما اهتدى لسري طيفها.

**النعته:**

١- استخرج من البيت (x) نعتاً ثم اذكر وجهين من أوجه تطابق النعت مع منوعته:

٢- حول النعت الجملة إلى نعت مفرد: / إنما الناس سطور كتبت لكن بياض.

٣- حول النعت المفرد إلى جملة: / كن رجلاً ناصحاً.

**الأحرف الزائدة:**

١- استخرج من البيت (x) حرفاً زائداً، ثم اذكر سبب زيادته، ثم بين ماذا أفاد؟

قال الشاعر: ما إن أبالي مقامي في مشارقها / إذا ما انتدبنا العرب / إنما الناس سطور / أما من ظهر يعضد الحق؟ / هل من عودة بعد الغياب؟ / ألسنت بناصيح لك؟ / ما الدرس بصعب / ولما أن تجهمني مرادي.

**الاستفهام:**

- استخرج من البيت (x) اسم استفهام ثم بين دلالة: من أنت؟ / كيف نترعها؟ / أين أنا؟ / متى نعود؟ / فما حيلتي؟

**النفي:**

١- استخرج من البيت (x) أسلوب نفي وبين دلالة:

قال الشاعر: لا يموت الحق مهما لطمت عارضيه قبضة المغتصب

قال الشاعر: لن تري حفنة رمل فوقها لم تعطر بدما حر أبي

٢- استبدل بـ (لم) (لما) مبيناً الفارق بينها: / لم نحزّر فلسطين.

٣- استخرج حرفاً بطل عمله واذكر سبب إبطاله: / يغرك بالقطر الذي ليس يهطل.

٤- ما نوع (لا)؟ وماذا أفادت؟ ولماذا؟ / لا عدمت وصالاً.

**الأمر:**

١- استخرج من البيت (x) أسلوب أمر واذكر صيغته:

- قف خاشعاً / لتعمل واجبك / صبراً على الأيام. الرصد الذئب النابت



**توكيد الجمل:**

١- استخرج من البيت (x) أسلوب توكيد واذكر المؤكد:

إني لأمس / ويغداد دار العلم (قد) أصبحت بهم / لقد جعلت أركانه تنزل.  
٢- أكد الجمل الآتية بما يناسبها:  
من نزلت في لأم (لهم القسم)

دم الشباب كتاب الحب / لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم / قف خاشعاً دون الديار.  
**الأسماء الخمسة:** حساً - والله - بالله - تالله - نبياً -

١- علل إعراب كلمة (أب) في المثالين:

أبك : أمرت بعلاية / مراب فربية لذت جارت بهيمة المفرد / أصيبت  
بك نزيهاً المتكلم  
أبي : أمرت بملازمة / مراب أهلية مقدرة لذت جارت بهيمة المفرد  
رأصيفت إلى يار المتكلم

**أسماء الأفعال:**

١- استخرج أسماء الأفعال واذكر نوعها ومعناها:

عليك نفسك / دونك الكتاب / رويدك في اتخاذ القرار / هيهات منا الذل / أف من الكسول / آو من الفقر / حذار من الإهمال.

**البدل:**

١- استخرج تابعاً (بدلاً) واذكر نوعه:

تلك الديار صحائف مرموقة / ستعود آلاف الضحايا ضحايا الظلم / زرت دمشق قلعتها / أحب دمشق صمودها.  
بدر رضا بن  
بلا بين  
بلا اشمال

**الشرط:**

١- استخرج أسلوب شرط واذكر أركانه:

لما دهاها العسف عنها ترحلوا. / كلما هبت الأرياح حسبتها نسيمات الشيخ. / إن قام للحرث ردة الأرض ممرعة. / لو أنصف الناس كان الفضل بينهم بقطرة من مداد. / من يزرع خيراً يحصده.

٢- علل اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يأتي: / إذا سكت الإنسان فالهم والأسى.

٣- علل حذف جواب الشرط في:

ما رست حيث رست فلك النوى / لو أباحوا لي في الدفة يد

لأنه حتى الشرط به فتره واضحاً / سبقت الأداة بها ذلك الجواب  
**المفعول المطلق:**

١- استخرج اسماً ناب عن المفعول المطلق واذكر السبب:

زار الإماماً / وقال ذلك القول / لا تميلوا كل الميل / واهبط مرتين / واذكروا الله كثيراً / ماست رقص نشوان.

٢- استخرج مفعولاً مطلقاً: صبراً على الشدائد.



التمييز:

١- استخراج تمييزاً واذكر نوعه: طوى الدهر من عمري ثلاثين حجة / فإنه من الخلد والفردوس أنعم بالآ / يتيه جمالاً / فجزنا الأرض عيوناً.

المضارع المنصوب والمجزوم:

١- استخراج فعلاً مجزوماً واذكر سبب جزمه:

لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم / لتسارعي إلى فعل الخير / لم أنس ودأ / من يزرع خيراً يحصده / كن جميلاً تر الوجود جيلاً.

٢- استخراج فعلاً منصوباً واذكر سبب نصبه:

أن تصوموا خير لكم / لن تري حفنة رمل / نقاتل لتحرر الوطن / ادرس فتفهم / ما كنت لأخون الوطن.

العطف:

استخرج من البيت (x) اسماً تابعاً واذكر نوعه، أو اسماً معطوفاً واذكر حرف العطف، وبيّن ماذا أفاد:

خُلقتُ أحبّ السيف والضيف / عدلت فأمّنت / الأخلاق ثمّ العلم / أحاضر أنت أم بادي / شعارنا الشهادة أو النصر

ما عاد المسافر لكن ابنه / ما كان خالد حاضر أبل غائباً.

التوكيد اللفظي:

١- أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً مرة، وتوكيداً معنوياً مرة أخرى مع الضبط بالشكل:

انطلقت من الأسر الزفراء / زرت المدينتين.

كم الخبرية والاستفهامية:

حول كم الخبرية إلى استفهامية / كم من الرجال نبغت! / كم مهجة إثر التراب دفينه!  
كم رجالاً لبغت؟ كم رجلاً نبغت؟  
تمت بعون الله وتوفيقه



نهر الميا الوطن ، نعم وكان الإفانة الوطن ، نعم ما الوطن ، نعم وكان الوطن  
 المدح والدمع: اجعل (الوطن) اسماً مخصوصاً بالمدح مستوفياً حالات فاعل نعم.

١- اجعل (الوطن) اسماً مخصوصاً بالمدح مستوفياً حالات فاعل نعم.  
 ٢- إعراب (ذا) في (حبذا) :

أ	مبتدأ	ب	فاعل	ج	بدل	د	صفة
---	-------	---	------	---	-----	---	-----

الحال:

١- حول الحال المفردة في (خَرَجَ المستعمرُ مهزوماً) إلى جملة اسمية. فخرج المسموع وهو مهزوم  
 ٢- استخرج من البيت (X) حالاً واذكر نوعه:

قال الشاعر: وارتمى كبر الليالي دونها لَيْتَ النَّابِ كَلِيلِ المخلِبِ حال اسم ظاهر.  
 قال الشاعر: بعدتُ عنها (أجوب الأرض) حيله بئس

عمل اسم الفاعل:

١- استخرج اسم فاعل عَمِلَ فعله واذكر سبب عمله وحدد معموله.  
 لأنه جار مجزئاً ما (اسم الوصل تبين الذي)

قال الشاعر: هل فرشت العشب ليلاً وتلحفت الفضاء

زاهداً فيما سيأتي ناسياً ما قد مضى

٢- اجعل اسم الفاعل عاملاً فيما بعده:

يا موقداً الثلج بين الصقر والوعل.

الممنوع من الصرف:

١- استخرج من البيت (X) اسماً ممنوعاً من الصرف واذكر سبب منعه: أطفال تشرين يا صحراء أعرفهم.

٢- اجعل الممنوع من الصرف فيما يأتي مجروراً بالكسرة: زينت المدينة بمصاييح كثيرة.  
 يا مصاييح الصخرة

العلامات الفرعية:

١- استخرج من البيت (X) اسماً علامة إعرابه فرعية واذكر تلك العلامة:  
 ابدأ في جمع الاسم

قال الشاعر: إني لألمس ما انطوى من غاير لبي أمية دون كل صعيد

قال الشاعر: لكن الجنود الطيبين الطالعين على فهارس دفتر / قذفته أمعاء السنين لم يقتلوا الاثنين.

قال الشاعر: ارحم أباك. الألف في الأسماء الخمسة

٢- استخرج من البيت (X) فعلاً علامة إعرابه فرعية واذكر تلك العلامة:

بقولون لي ما أنت إلا مخالط / لاته عن خلق.

هناك  
تبدأ به

الفرع