



جامعة الملك عبدالعزيز - كلية الاتصال والإعلام - قسم الاتصال - زمن الاختبار: خمسون دقيقة  
الاختبار النهائي لمادة مهارات الاتصال (comm 101) - السنة التحضيرية - النظام - الفصل الدراسي الأول: ١٤٣٧هـ/١٤٣٨هـ - نموذج (ب)

الفترة الثانية (ب)

استعن بالله وأجيب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة

٢٧. ضعف الخبرات المشتركة يعتبر من:	أ- عناصر الاتصال
ب- عوائق الاتصال	ج- وسائل الاتصال
د- سمات الاتصال	
٢٨. السمات التي لا يدركها عن أنفسنا ولا يدركها الآخرون عنا تسمى الذات:	أ- مجهولة
ب- المنخفية	ج- العيباء
د- المكشوفة	
٢٩. تعريف المهارة لغة:	أ- الفهم
ب- الاستيعاب	ج- الحدق والاتقان
د- الوعي	
٣٠. الأفراد الذين يتعاملون مع البيئة بطريقة موضوعية وعلنية يصنفون ضمن:	أ- النمط العقلي
ب- النمط الواقعي	ج- النمط الفني
د- النمط المعاصر	
٣١. إذا كان المرسل هو صاحب الفكرة فإنه يسمى:	أ- المصنوع
ب- القائم بالاتصال	ج- المنشئ
د- لاشيء مما سبق	
٣٢. من صور العلاقة بين الاتصال الكلامي وغير الكلامي "التكرار" ومثاله:	أ- قول "ها" ثم تشير بيديك إلى المكان
ب- لغة العيون	ج- التركيز صوتياً على بعض اللفاظ
د- الإسماء بعد الطلب	
٣٣. من الطرق العلمية لتوسيع مساحة الذات المكشوفة:	أ- التأمل الذاتي
ب- توجيه الذات	ج- تقدير الذات
د- تعزيز الذات	
٣٤. من مشتقات القراءة المتعلقة بالحجاب النفسي والذهني:	أ- الضجيج في المكان
ب- الجلوس في المرح	ج- حودة الورق
د- انتقال حال نفسي معينة	
٣٥. من مكونات السيرة الذاتية:	أ- الخبرات
ب- الهويات	ج- الوزن
د- الوجهة النفسية	
٣٦. من مهارات الاتصال تفسر مضمون الرسالة ويضفي أن يكون وفقاً ل:	أ- خلتك المعرفية والثقافية
ب- خلفية المرسل	ج- خلفية الألفية
د- لاشيء مما سبق	
٣٧. من مهارات تحسين سرعة القراءة:	أ- القراءة كلمة كلمة
ب- ممارسة القراءة ببطء	ج- عدم تحديد زمن لإنهاء القراءة
د- عدم استخدام الإصبع لتتبع	
٣٨. من مهارات تفعيل لغة الجسد أثناء الإلقاء تختب الزمات الحركية، ونسب تختب:	أ- الحركة في المكان
ب- تكرار حركة معينة كثيراً	ج- الوضوف دون حركة
د- تكرار كلمات معينة كثيراً	
٣٩. من مهارات توظيف الصوت أثناء الإلقاء:	أ- التحنن من الرسائل السلبية
ب- انفتاحية اللفاظ	ج- توظيف السمات
د- انطباع اللاحق	
٤٠. هناك مراحل لاكتساب المهارة، أولها:	أ- مرحلة الوعي والمهارة
ب- مرحلة الوعي واللامهارة	ج- مرحلة اللاوعي واللامهارة
د- مرحلة اللاوعي والمهارة	

مع تعييننا لكم بالتوفيق والنجاح...

قسم الاتصال

١. تصح بإرفاق جميع المستندات مع السيرة الذاتية حتى إذا لم تطلب منك	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
٢. نحن نطلق أحكامنا على الآخرين - غالباً - بناءً على الاتصال غير الكلامي	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
٣. من مهارات الحوار أن تبدأ بلفظ الاختلاف مع الآخر	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
٤. من سمات الاتصال غير الكلامي أنه واضح ليس له غموض	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
٥. ما تختاره ونشره للناس لا يترأى أبداً عن شخصيتك	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
٦. ليس للإنصات دور في بناء العلاقات مع الآخرين	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
٧. القراءة النقدية هي من أجل التحليل والحكم على عمل الكاتب، ولكنها لا تحتاج إلى معرفة واسعة حول موضوع الكتاب	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
٨. الغرض من القراءة السريعة هو الحفاظ	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
٩. السكبة الانتقالية هي أن يسكت المتحدث في موضع لا يتوقع سكونه فيه	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
١٠. الذات الخفية تتكون من الأشياء التي يعرفها الناس عن وجهها لكن	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
١١. التشويش هو أحد عوائق الاتصال وينسب إلى نوعين هما: اللاداعي والدلال	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
١٢. الإقناع والحكم السابق يعتبران من عوائق الإنصات	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
١٣. الإنصات هو الاستماع للمراسل اللفظية مع شبه للمراسل غير اللفظية	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
١٤. الإنصات الجيد يعين على تكوين البيئة الأسرية الآمنة	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
١٥. الإقناع له أساليب عاطفية وأخرى عقلية	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
١٦. الأشخاص ذوي التقدير المرتفع للذات ليس لديهم رغبة في تطوير ذواتهم	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
١٧. الاتصال سبب لوجود المجتمع واستمراره	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
١٨. الاتصال اللفظي هو الذي تستعمل فيه الكلمات المنطوقة فقط	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
١٩. الاتصال اللفظي المنطوق يتأثر بشكل واضح بالعوامل غير اللفظية	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
٢٠. الاتصال المسموع هو الذي يحدث بين مجموعة من الأشخاص كالمحاضرات والمحاضرات	أ- لا تصح
ب- تصح	ج- لا تصح
د- لا تصح	
٢١. محجة الناس لك تسهل عملية الإقناع، وهي مثال على أحد محفزات الإقناع هو:	أ- محفز السلطة
ب- محفز الصداقة	ج- محفز الأمل
د- محفز الاختلاف	
٢٢. من الأمور التي يجب مراعاتها في كتابة خطاب التقديم:	أ- الإطالة والإسهاب
ب- ألا يكون موجهاً إلى شخص بعينه	ج- ألا يتجاوز صفحة واحدة
د- تجنب المعلومات المذكورة في السيرة الذاتية	
٢٣. الذات التي نرغب أن نكون عليها هذا تعريف ل:	أ- الذات الحقيقية
ب- مفهوم الذات	ج- الذات المثالية
د- الذات العامة	
٢٤. من خصائصه أنه يتأثر بالعوامل غير اللفظية، ويسمى:	أ- الاتصال اللفظي المنطوق
ب- الاتصال غير اللفظي	ج- الاتصال غير الكلامي
د- لغة الجسد	
٢٥. من سمات الأشخاص ذوي التقدير المرتفع للذات:	أ- التفاؤل
ب- التشاؤم	ج- الانزعاج عن الناس
د- عدم التعاون	
٢٦. المحاور الذي يجد سعادته في التحدث في أمور لا علاقة لها بالحوار يسمى:	أ- الترنار
ب- المندفع	ج- المتصلب
د- غير التعاون	



جامعة الملك عبدالعزيز - كلية الاتصال والإعلام - قسم الاتصال - زمن الاختبار: خمسون دقيقة  
الاختبار النهائي لمادة مهارات الاتصال (comm 101) - السنة التحضيرية - النظام - الفصل الدراسي الأول: ١٤٣٧/٥١٤٣٨ - نموذج (ب)

الفترة الثانية (ب)

استعن بالله وأجب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة

- |   |                                   |                                 |                                 |                                 |
|---|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ٢٧. ضعف الخبرات المشتركة يعثر من:   | أ- عناصر الاتصال                  | ب- عوائل الاتصال                | ج- وسائل الاتصال                | د- سمات الاتصال                 |
| ٢٨. السمات التي لا تدركها عن أنفسنا ولا يدركها الآخرون عنا تسمى الذات:    | أ- المجهولة                       | ب- المخفية                      | ج- العمياء                      | د- المكشوفة                     |
| ٢٩. تعريف المهارة لغة:  | أ- الفهم                          | ب- الاستيعاب                    | ج- الحدق والانتقان              | د- الوعي                        |
| ٣٠. الأفراد الذين يتعاملون مع البيئة بطريقة موضوعية وملبوسة يصنفون ضمن:   | أ- النمط العقلي                   | ب- النمط الواقعي                | ج- النمط الفني                  | د- النمط المغامر                |
| ٣١. إذا كان المرسل هو صاحب الفكرة فإنه يسمى:                              | أ- المرسل                         | ب- القائم بالاتصال              | ج- الملتصق                      | د- لاشيء مما سبق                |
| ٣٢. من صلات العلاقة بين الاتصال الكلامي وغير الكلامي "التكرار" ومثاله:    | أ- التكرار صوتياً على بعض الألفاظ | ب- لغة العيون                   | ج- لغة العيون                   | د- الاستئناس بعد الطلب          |
| ٣٣. من الطرق العلمية لتوسيع مساحة الذات المكشوفة:                         | أ- التأمل الذاتي                  | ب- توجيه الذات                  | ج- تقدير الذات                  | د- تعزيز الذات                  |
| ٣٤. من مشتقات القراءة المتعلقة بالحجاب النفسي والذهني:                    | أ- الضمير في المكان               | ب- جودة الورد                   | ج- جودة الورد                   | د- جودة الورد                   |
| ٣٥. من مكونات السيرة الذاتية:   | أ- المهارات                       | ب- المواهب                      | ج- الوزن                        | د- الوجهة المفضلة               |
| ٣٦. من مهارات الاتصالات لفسر مضمون الرسالة وينبغي أن يكون وفقاً ل:        | أ- خلفيتك المعرفية والثقافية      | ب- خلفيتك المعرفية والثقافية    | ج- خلفيتك المعرفية والثقافية    | د- خلفيتك المعرفية والثقافية    |
| ٣٧. من مهارات تحسين سرعة القراءة:   | أ- القراءة كلمة كلمة              | ب- عدم تحديد زمن لإتمام القراءة | ج- عدم تحديد زمن لإتمام القراءة | د- عدم تحديد زمن لإتمام القراءة |
| ٣٨. من مهارات تفعيل لغة الجسد أثناء الإلقاء تحجب اللزومات الحركية، وتعني: | أ- الحركة في المكان               | ب- الوقوف دون حركة              | ج- الوقوف دون حركة              | د- الوقوف دون حركة              |
| ٣٩. من مهارات توظيف الصوت أثناء الإلقاء:                                  | أ- التخلص من الرسائل السلبية      | ب- التخلص من الرسائل السلبية    | ج- التخلص من الرسائل السلبية    | د- التخلص من الرسائل السلبية    |
| ٤٠. هناك مراحل لاكتساب المهارة، أولها:                                    | أ- مرحلة الوعي والمهارة           | ب- مرحلة الوعي والمهارة         | ج- مرحلة الوعي والمهارة         | د- مرحلة الوعي والمهارة         |
| مع نصيحتنا لكم بالتوفيق والنجاح...  | فهم الاتصال                       | فهم الاتصال                     | فهم الاتصال                     | فهم الاتصال                     |
١. يصح بترافق جميع المستندات مع السيرة الذاتية حتى إذا لم تطلب منك
٢. نحن نطلق أحكامنا على الآخرين - غالباً - بناء على الاتصال غير الكلامي
٣. من مهارات الحوار أن تبدأ بنقاط الاختلاف مع الآخر
٤. من سمات الاتصال غير الكلامي أنه واضح ليس فيه غموض
٥. ما تختاره ونشره للناس لا يعثر أبداً عن شخصيتك
٦. ليس للإنصات دور في بناء العلاقات مع الآخرين
٧. القراءة النقدية هي من أجل التحليل والحكم على عمل الكاتب، ولكنها لا تحتاج إلى معرفة واسعة حول موضوع الكتاب
٨. الغرض من القراءة السريعة هو الحفاظ
٩. السكينة الانتقالية هي أن يسكت المتحدث في موضع لا يتوقع سكوناً فيه
١٠. الذات المخفية تتكون من الأشياء التي يعرفها الناس عنها ويعلمها عن
١١. التشويش هو أحد عوائل الاتصال وينقسم إلى نوعين هما: المادي والدلالي
١٢. الانطباع والحكم السابق يعتبران من عوائل الاتصالات
١٣. الإنصات هو الاستماع للرسائل اللفظية مع لفتته للعوامل غير اللفظية
١٤. الإنصات الجيد يعين على تكوين البيئة الأسرية الآمنة
١٥. الإقناع له أساليب عاطفية وأخرى عقلية
١٦. الأشخاص ذوي التفكير المرتفع للذات ليس لديهم رغبة في التطور ذاتهم
١٧. الاتصال سبب لوجود المجتمع واستمراره
١٨. الاتصال اللفظي هو الذي نستعمل فيه الكلمات المنطوقة فقط
١٩. الاتصال اللفظي المنطوق يتأثر بشكل واضح بالعوامل غير اللفظية
٢٠. الاتصال الجسمي هو الذي يحدث بين مجموعة من الأشخاص كالمحادثات الجماعية
٢١. محبة الناس لك تسهل عملية الإقناع، وهي مثال على أحد محفزات الإقناع هو:
- أ- محفز السلطة
- ب- محفز الصداقة
- ج- محفز الأمل
- د- محفز الاختلاف
٢٢. من الأمور التي يجب مراعاتها في محبة خطاب التقديم:
- أ- الإطالة والإسهاب
- ب- ألا يتجاوز صفحة واحدة
- ج- ألا يتجاوز صفحة واحدة
- د- ألا يتجاوز صفحة واحدة
٢٣. "الذات التي ترغب أن تكون عليها" هذا تعريف لـ:
- أ- الذات الحقيقية
- ب- مفهوم الذات
- ج- الذات المثالية
- د- الذات العامة
٢٤. من خصائصه أنه يتأثر بالعوامل غير اللفظية، ويسمى:
- أ- الاتصال اللفظي المنطوق
- ب- الاتصال غير الكلامي
- ج- الاتصال غير اللفظي
- د- لغة الجسد
٢٥. من سمات الأشخاص ذوي التفكير المرتفع للذات:
- أ- تفاؤل
- ب- التشاؤم
- ج- الاعتزال عن الناس
- د- عدم التعاون
٢٦. المحاور الذي يجد سعادته في التحدث في أمور لا علاقة لها بالحوار يسمى:
- أ- المترار
- ب- المدافع
- ج- المنصت
- د- غير المتعاون