



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

مدخل الى علم النفس PSY 211

صح	بإثارة الانفعال للجهاز العصبي يتهيأ الفرد لمواجهة مصادر التهديد
صح	نشأ الاتجاه المعرفي كرد فعل مباشر للاتجاه السلوكي في علم النفس
خطأ	يدرس Abnormal Psychology محددات السلوك المهني
صح	من مضار الانفعال أنه يثبط التفكير ويعيق اتخاذ القرار السليم
صح	الدافعية حالة دائمة تلازم الكائن الحي طيلة حياته، في نومه ويقظته، في صيامه وإفطاره
خطأ	الإحساس مجرد عملية استقبال عضو الحس لمثير ما
صح	الإحباط مشاعر ناجمة عن إعاقة أو منع إشباع حاجة أو دافع معين لدى الفرد
صح	الهدف الأساسي لعمل الدوافع هو استعادة التوازن الفسيولوجي والنفسي والاجتماعي
خطأ	الإدراك الحسي عملية عقلية تضيف للمثيرات الحسية معنى وقيمة ودلالة
صح	اهتم ابن خلدون بالطبيعة الاجتماعية للإنسان، والتنشئة الاجتماعية وعملية التعلم
صح	لا سلوك بغير دافع
صح	يمكن اعتبار تجنب الأذى، والوقاية من المرض، من سلوكيات إشباع الحاجة للسلامة
صح	يُصنف علم النفس كأحد العلوم السلوكية، والتي بدورها تصنف ضمن العلوم الإنسانية
خطأ	الإدراك الجشتالتي يعني إدراكنا الصورة كنقاط وخطوط منفصلة
صح	ادراك الورقة البيضاء على انها بيضاء رغم تسليط الضوء الأحمر عليها ، مثال على ثبات ادراكنا للون
خطأ	الإدراك الحسي عملية عقلية يتذكر بها الشخص خبراته القديمة
صح	" غريزة السيطرة " انفعالها " الزهو "
خطأ	الاحداث الهامة تتعرض للنسيان السريع
صح	سانق التاكسي ، ومصمم الديكور ، ممن يتمتعون بقدر مرتفع من الذكاء المكاني البصري
صح	الطفل منخفض الذكاء هو من يزيد عمره الزمنى عن عمره العقلي
صح	الكثير من التعبيرات الانفعالية المنعكسة (مثل العرق والدموع وافراز الهرمونات) غير مكتسبة
خطأ	"احترام الاخرين" من حاجات احترام الذات
صح	بإثارة الانفعال للجهاز العصبي يتهيأ الفرد لمواجهة مصادر التهديد
خطأ	السكوت سلوك غير دافع
صح	يمكن اعتبار تجنب الأذى ، والوقاية من المرض ، من سلوكيات اشباع الحاجة للسلامة
خطأ	الإدراك الحسي عملية عقلية تضيف للمثيرات الحسية معنى وقيمة ودلالة
صح	يساعد التدريب الزائد على زيادة قدرتنا على تذكر المعلومات غير ذات المعنى
صح	التعريف العام لعلم النفس ، انه يدرس سلوك الكائنات الحية بما فيها الانسان

صح	يرى العالم الأمام الغزالي ان للسلوك ثلاث جوانب ادراكي وجدائي ونزوعي
صح	العلاقة بين اهداف علم النفس هي علاقة دينامية متفاعلة
صح	الإدراك الجشتالتي يعني ادراكنا الصورة بصيغة كلية متكاملة
صح	الغاية تقوم بدور هام في تعيين السلوك وتوجيهه
خطأ	الاحداث الهامة تتعرض للنسيان
صح	من أمثلة الاستظهار المتسلسل "تذكر الآيات الكريمة من سورة قرآنية سبق للشخص حفظها"
صح	يتميزون المبتكرون بحساسية المشكلات المحتمل وقوعها
صح	الاتجاه السلوكي ساعد على تطور ونمو سيكولوجية المثير والاستجابة
صح	ذاكرة طويلة المدى تستمر الى مالا نهاية ويتم اختزانها لمدة طويلة
صح	ذاكرة قصيرة المدى نحتاج إلى استرجاعها بعد وقت قصير من اختزانها
صح	يتم إدراكنا بشكل انتقائي إننا لا نستجيب بالطريقة نفسها لكل المثيرات
صح	عمر ٩ - ١٢ سنة تظهر لدى الطفل قدرة على التذكر الآلي والحفظ الآلي دون فهم المعنى
خطأ	الإبداع نشاط فردي فقط يقود إلى إنتاج يتصف بالأصالة والقيمة والجودة والفائدة
صح	الإبداع قدرة الفرد على الإتيان بإنتاجات تتسم بالأصالة والبراعة أو صنع حلول للمشكلات
صح	إن الذكاء لا صلة له بحجم الدماغ أو وزنه
صح	هناك علاقة إيجابية بين التفكير الإبداعي والعمليات الذهنية
صح	إن الأطفال أكثر ما يكونون مبدعين في نهاية السنة الثالثة
صح	الذكاء كما تقيسه اختبارات الذكاء تقل قيمته تدريجياً مع التقدم في العمر
صح	مكونات الذكاء معتمدة أغلبها على منهج احصائي يعرف باسم التحليل العاملي

١. مما يؤكد علمية علم النفس ، أنه :
 أ/ له أهدافة
 ب/ له أدواته ومناهجه
 ج/ يتبع خطوات المنهج العلمي
 د/ جميع ما سبق
٢. من أبرز جهود سكنر :
 أ/ تأسيس مدرسة الجشطلت
 ب/ تأثير الثواب والعقاب
 ج/ تفسير الأحلام
 د/ لا شيء مما سبق
٣. "Emotion" مصطلح يشير إلى :
 أ/ حالة بسيطة من التوتر
 ب/ حالة معقدة من إثارة وجدان ومشاعر الفرد
 ج/ سمة ثابتة في شخصية الفرد
 د/ مرض نفسي مزمن وخطير
٤. الاستبطان هو منهج :
 أ/ الملاحظة المشتركة
 ب/ التأمل الذاتي
 ج/ الملاحظة الغيرية
 د/ دراسة الأحوال الباطنية
٥. تلك أمراض سيكوسوماتية عدا مرض واحد هو :
 أ/ الصداع النصفي
 ب/ الربو الشعبي
 ج/ التخلف العقلي
 د/ قرحة المعدة
٦. مؤسس الاتجاه الانساني :
 أ/ ماسلو
 ب/ روجرز
 ج/ فرانكل
 د/ كل ما سبق
٧. من الموضوعات النفسية التي اهتم بها ابن سينا :
 أ/ تحصيل السعادة
 ب/ صراع الدوافع
 ج/ علاقة الجسم بالنفس
 د/ الحب والفضيلة
٨. يمكن اختصار توجه المدرسة السلوكية :
 أ/ الاحباط ← العدوان
 ب/ المثير ← الاستجابة
 ج/ الطفل ← الراشد
 د/ لا شيء مما سبق
٩. يرتبط انفعال الدهشة ارتباطاً وثيقاً بغيرية :
 أ/ الاستطلاع
 ب/ المقاتلة
 ج/ الوالدية
 د/ الجنس
١٠. يسعى الاتجاه التجريبي للكشف عن :
 أ/ العلاقة الارتباطية بين ظاهرة سلوكية وظاهرة اخرى
 ب/ العلاقة السببية بين العلة والاثر لتفسير السلوك الانساني
 ج/ المشاعر الذاتية الداخلية
 د/ تطور الظاهرة السلوكية بين الاقران

١١. من مؤسسي مدرسة الجشطالت :
أ/ كوفكا
ب/ كوهلر
ج/ فرتهيمر
د/ جميع ما سبق

١٢. أسس سيجموند فرويد :
أ/ الاتجاه التحليلي
ب/ الاتجاه المعرفي
ج/ الاتجاه السلوكي
د/ لا شيء مما سبق

١٣. من عوامل الضبط الجيد للسلوك :
أ/ فهم وتفسير السلوك
ب/ التنبؤ الصحيح بالسلوك
ج/ أ + ب
د/ لا شيء مما سبق

١٤. النسيان يشمل :
أ/ المعلومات
ب/ الأماكن
ج/ المهارات
د/ جميع ما سبق

١٥. تؤثر المعتقدات والاتجاهات إيجاباً أو سلباً ، في :
أ/ التذكر
ب/ التعرف
ج/ النسيان
د/ جميع ما سبق

١٦. تأثير التعلم القديم على تذكر المعلومات اللاحقة عليه :
أ/ الكف الرجعي
ب/ الكف التقدمي
ج/ النسيان اللاشعوري
د/ لا شيء مما سبق

١٧. المصطلح الذي يشير إلى كافة الأنشطة التي تصدر عن الانسان ، هو :
أ/ السلوك
ب/ اثاره وجدان الفرد
ج/ العقل
د/ الوجدان

١٨. من العوامل المساعدة على التذكر :
أ/ الخلق الحسن
ب/ التغذية الراجعة
ج/ العقل
د/ التفوق

١٩. من مكونات مقياس ستانفورد بينيه للذكاء :
أ/ التفكير المجرد
ب/ الذاكرة قصيرة المدى
ج/ أ + ب
د/ لا شيء مما سبق

٢٠. ممن يتمتعون بقدر مرتفع من الذكاء المكاني البصري :
أ/ مهندس الديكور
ب/ سائق التاكسي
ج/ أ + ب
د/ لا شيء مما سبق

٢١. من خصائص الأشخاص المبدعين (المبتكرين) :
أ/ مقاوم للإحباط
ب/ محب للاستطلاع
ج/ حساس للمشكلات المستقبلية
د/ جميع ما سبق

٢٢. يعني العلاقة بين الظاهرة النفسية موضع الدراسة وغيرها من الظواهر التي تؤثر وتسهم في إحداثها :
أ/ الاستجابة
ب/ السلوك
ج/ المثير
د/ الفهم

٢٣. من مؤلفات ابن حزم الاندلسي :
أ/ رسالة في العقل
ب/ طوق الحمامة
ج/ الطب النبوي
د/ الإدراك الحسي

٢٤. Cognitive Approach :
أ/ الاتجاه التحليلي
ب/ الاتجاه السلوكي
ج/ الاتجاه المعرفي
د/ لا شيء مما سبق

٢٥. Psychoanalytic Approach :
أ/ الاتجاه السلوكي
ب/ الاتجاه التحليلي
ج/ الاتجاه المعرفي
د/ لا شيء مما سبق

٢٦. "Behavior" مصطلح يشير إلى :
أ/ السلوك
ب/ اثاره وجدان الفرد
ج/ العقل
د/ الوجدان

٢٧. من التغيرات الفسيولوجية المصاحبة للانفعالات :
أ/ زيادة ضغط الدم
ب/ زيادة سرعة النبض
ج/ إفراز العرق
د/ جميع ما سبق

٢٨. الاضطرابات السيكوسوماتية هي :
أ/ مظاهر لنقص المناعة
ب/ اعتلالات مستعصية من العلاج
ج/ اعراض نفسية منشؤها جسمي
د/ اعراض جسمية منشؤها نفسي

٢٩. علم النفس في حقيقته :
أ/ السعي للتوصل إلى قوانين السلوك، والتنبؤ به
ب/ محاولة تفسير السلوك بالعمليات الداخلية
ج/ دراسة منهجية موضوعية للسلوك الإنساني
د/ كل ما سبق

٣٠. من جهود فرويد :
أ/ تفسير الاحلام
ب/ تأسيس مدرسة الجشطلت
ج/ تأثير الثواب والعقاب
د/ لا شيء مما سبق

٣١. من دوافع النشاط والإثارة :
أ/ الاستكشاف والسيطرة
ب/ الاستثارة الحسية
ج/ الانجاز والتحصيل
د/ جميع ما سبق

٣٢. من الامراض السيكوسوماتية (نفسية المنشأ جسمية الاعراض) :
أ/ التخلف العقلي
ب/ قرحة المعدة
ج/ شلل الأطفال
د/ جميع ما سبق

٣٣. نقص السرعات الحرارية في الجسم :

- أ/ حافظ لتناول الطعام
ب/ دافع لتناول الطعام
ج/ يؤدي للغيوبة
د/ لا شيء مما سبق

٣٤. يرتبط انفعال الحنو ارتباطاً وثيقاً بغريزة :

- أ/ الجنس
ب/ الوالدية
ج/ الاستطلاع
د/ المقاتلة

٣٥. تعني عبارة مألوفاً :

- أ/ مبني على تعلم قديم
ب/ مبني على خبرة المتعلم
ج/ يحتوي على قدر من المعنى
د/ جميع ما سبق

٣٦. عالم طور فكرة السلوك الشرطي الذي طبقه على الإنسان :

- أ/ جون واطسون
ب/ ثورنديك
ج/ سكنر
د/ سيجموند فرويد

٣٧. كل نشاط يقوم به الفرد نتيجة لمنبه أو مثير :

- أ/ المثير
ب/ السلوك
ج/ الاستجابة
د/ الانفعال

٣٨. استثارة وجدان الفرد وتهيج مشاعره :

- أ/ الدافع
ب/ الانفعال
ج/ المثير
د/ الاستجابة

٣٩. من خصائص السلوك :

- أ/ نشاط كلي
ب/ نشاط غائي
ج/ يتسم بالمرونة
د/ جميع ما سبق

٤٠. يعرف الانتباه انه :

- أ/ انتقائي
ب/ اختياري
ج/ أ + ب
د/ لا شيء مما سبق

٤١. عرف علم النفس بأنه "العلم الذي يهتم بدراسة الحياة العقلية للفرد" :

- أ/ جون واطسون
ب/ فونت
ج/ وليم جيمس
د/ فرويد

٤٢. العلم الذي يدرس السلوك دراسة علمية موضوعية منظمة :

- أ/ التعريف العام لعلم النفس
ب/ التعريف العلمي لعلم النفس
ج/ العلم
د/ السلوك

٤٣. العلم الذي يدرس سلوك الكائنات الحية بما فيها الإنسان :

- أ/ التعريف العام لعلم النفس
ب/ التعريف العلمي لعلم النفس
ج/ العلم
د/ السلوك

٤٤ . وإذا كان العمر العقلي أكبر من العمر الزمني فإن معامل الذكاء :
أ/ سيزيد عن ١٠٠
ب/ يقل عن ١٠٠
ج/ يكون ١٠٠ تماماً
د/ لا شيء مما سبق

٤٥ . أن الابتكار أو الإبداع ومكوناته :
أ/ تفكير تباعدي
ب/ تفكير تقاربي
ج/ تفكير مجرد
د/ أ + ب

٤٦ . أن الذكاء ومكوناته :
أ/ تفكير تباعدي
ب/ تفكير تقاربي
ج/ تفكير مجرد
د/ أ + ب

٤٧ . يعبر عن الذكاء كنسبة بين العمرين العقلي والزمني مضروباً في ١٠٠ :
أ/ معامل الذكاء
ب/ العمر العقلي
ج/ العمر الزمني
د/ لا شيء مما سبق

٤٨ . الابتكار ظاهرة شخصية يتصف بها الفرد حينما يقدم أفكاراً :
أ/ مألوفة
ب/ ابداعية
ج/ أصيلة
د/ جميع ما سبق

٤٩ . مكونات العملية الابداعية والابتكارية :
أ/ الاصاله
ب/ المرونة
ج/ الحساسية للمشكلات
د/ جميع ما سبق

٥٠ . القدرة على إنتاج أكبر عدد من الأفكار الإبداعية عن موضوع معين في وحدة زمنية ثابتة بالمقارنة مع أداء الآخرين :
أ/ الطلاقة
ب/ المرونة
ج/ الاصاله
د/ ادراك التفاصيل

٥١ . القدرة على إدراك مواطن الضعف أو النقص أو الفجوات في الموقف المثير
أ/ المحافظة على الاتجاه ومواصلته
ب/ المرونة
ج/ الاصاله
د/ الحساسية للمشكلات

٥٢. القدرة على تغيير الحالة الذهنية بتغيير الموقف :
أ/ الطلاقة
ب/ المرونة
ج/ الاصالة
د/ ادراك التفاصيل

٥٣. من الواجب أن تعطينا الاختبارات نتائج متقاربة جدا أو مرتبطة ببعضها البعض :
أ/ صدق الاختبار
ب/ ثبات الاختبار
ج/ أ + ب
د/ لا شيء مما سبق

٥٤. الاختبار يستطيع أن يقيس ما وضع لقياسه ولا يقيس شيئا آخر غير ما وضع لأجله :
أ/ صدق الاختبار
ب/ ثبات الاختبار
ج/ أ + ب
د/ لا شيء مما سبق

٥٥. جميع هذه من العوامل مؤثرة في الابتكار و الإبداع عدا :
أ/ الوراثة
ب/ البيئة
ج/ وسائل الاعلام
د/ الاصالة

٥٦. الذكاء بنظرية جاردنر :
أ/ وراثية
ب/ ليست وراثية
ج/ التعليم ينميها
د/ ب + ج

٥٧. اصحاب الذكاء اللغوي اللفظي يتصفون :
أ/ الرسم
ب/ التحدث
ج/ الكتابة
د/ ب + ج