

(1) أي من الأمور الآتية لا يعد من المبادئ العشرة التي درج العلماء على الإلمام بها في بداية كل فن:

- (أ) الحد
- (ب) الثمرة
- (ج) الاستمداد
- (د) المنهج

(2) تدور المادة اللغوية (ف س ر) على المعاني الآتية:

- (أ) الغموض
- (ب) الكشف
- (ج) البيان
- (د) ب + ج

(3) نسبة علم التفسير إلى العلوم الشرعية هي:

- (أ) الخصوص
- (ب) العموم
- (ج) العموم والخصوص من وجه
- (د) العموم والخصوص المطلق

(4) المقدم منهجيا من شعب التفسير بالمأثور هو تفسير القرآن الكريم ب:

- (أ) القرآن
- (ب) السنة
- (ج) أقوال الصحابة
- (د) جميع ما ذكر صحيح

(5) يصدق ما ذكره المفسرون في إثبات الخلّة والشفاعة ونفيهما في القرآن الكريم مثلا على:

- (أ) العام والخاص
- (ب) المجمل والمبين
- (ج) المطلق والمقيد
- (د) الناسخ والمنسوخ

(6) يعد قول المفسرين: المعنى الذي يشهد له سياق القرآن الكريم الخاص أو العام مقدم على القول

الذي لا يشهد له السياق القرآني مثلا على:

- (أ) مسائل التفسير الجزئية
- (ب) مسائل التفسير الكلية
- (ج) الإسرائيليات
- (د) أ + ب

(7) يعد قول المفسرين: فعلى الترجي (عسى) و(لعل) مجردان من معنى الترجي إذا استعملتا في جنب الله تبارك وتعالى مثالا على:

- (أ) مسائل التفسير الجزئية
- (ب) مسائل التفسير الكلية
- (ج) الأسرانيات
- (د) أ + ب

(8) ثبتت تسمية سورة الكهف بهذا الاسم من طريق:

- (أ) التوقيف عن الرسول صلى الله عليه وسلم
- (ب) التوقيف عن الصحابة
- (ج) الاجتهاد
- (د) لا شيء مما ذكر صحيح

(9) أي المفسرين المذكورين نص على تقديم المناسبة على سبب النزول غالبا في درس التفسير:

- (أ) ابن كثير الدمشقي
- (ب) الزركشي
- (ج) الشنقيطي
- (د) السيوطي

(10) جزء من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف هو العصمة من فتنة:

- (أ) المحيا والممات
- (ب) القبر
- (ج) المسيح الدجال
- (د) جميع ما ذكر صحيح

(11) أي السور القرآنية الكريمة الآتية لم تفتح بـ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ :

- (أ) الأنعام
- (ب) النحل
- (ج) سبأ
- (د) فاطر

(12) أي المفسرين المذكورين مؤلف كتاب البداية والنهاية في التاريخ:

- (أ) ابن كثير الدمشقي
- (ب) الزركشي
- (ج) الشنقيطي
- (د) السيوطي

(13) أي السور القرآنية الكريمة الآتية هي السورة التي سبقت سورة الكهف في الترتيب المصحفي:

- (أ) الحجر
- (ب) الإسراء
- (ج) مريم
- (د) طه

(14) المقصود بكلمة ﴿الْكِتَابَ﴾ في قوله سبحانه وتعالى:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ هو:

- (أ) التوراة
- (ب) الإنجيل
- (ج) القرآن
- (د) الزبور

(15) تدل الكلمة المخطوطة في قوله سبحانه وتعالى:

﴿وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾ على:

- (أ) الماضي
- (ب) الاستمرار
- (ج) حكاية الحال الماضية.
- (د) الوجوب

(16) نوع حرف الجر ﴿مِنْ﴾ المخطوطة في قوله تعالى:

﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا﴾ هو:

- (أ) البيانية
- (ب) التبعية
- (ج) أ + ب
- (د) مزيدة

(17) يعود الضمير في كلمة ﴿فَلَمَّا﴾ في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا بَلَغَ نَفْسَكَ عَلَى آثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا

بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا﴾ على:

- (أ) الرسول صلى الله عليه وسلم
- (ب) القرآن الكريم
- (ج) أ + ب
- (د) أصحاب الكهف

(18) المعنى البلاغي الذي تفيده ﴿أَمْ﴾ المنقطعة المؤولة بـ (بل) في القول الكريم

﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾ هو:

- (أ) الإضراب الانتقالي
- (ب) الإضراب الإبطلائي
- (ج) الاستدراك
- (د) التخيير

(19) المعنى البلاغي الذي تفيده الهمزة في القول الكريم

﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾ هو:

- (أ) الاستفهام
- (ب) التعجب
- (ج) الإخبار
- (د) التقرير

(20) المعنى الرئيس المستفاد من قصة أصحاب الكهف هو إثبات عقيدة:

- (أ) الموت
- (ب) البعث
- (ج) الربوبية
- (د) أ + ج