



((بسم الله الرحمن الرحيم))

نموذج (ج)

استعن بالله وأجب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة

(عدد الأسئلة - خمسة أسئلة)

٢١	الاتصال هو تبادل المعلومات والآراء والمشاعر عن طريق رموز وإشارات تعبر عنها. <b>ب</b>
٢٢	كفاءة الاتصال وجودته في أن يتطابق المعنى المقصود لدى المستقبل مع المعنى المقصود من المرسل. <b>ب</b>
٢٣	التعبير عن الإعجاب بالفكر وأدلة الطرف الآخر دليل على ضعف في مهارات الإقناع. <b>ب</b>
٢٤	تعبيرات الوجه من الوسائل المهمة التي تظهر المشاعر لذا يجب قراءتها وفهمها جيداً. <b>ب</b>
٢٥	تحويل الأفكار السلبية إلى إيجابية يساهم في تطوير الذات وتسميتها. <b>ب</b>

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة للقرآن الكريم من (١-٥).

٢٦	من مهارات التعامل مع الحوار المتصلب:
أ-	عدم الاهتمام بما يقول
ب-	إنهاء الحوار معه
ج-	الاستناد لمرجعية واضحة من البداية
د-	معاملته بالتظاهر بالمواقفة
٢٧	الحوار الذي يجري بين ممثلي التيارات الفكرية والثقافية داخل البلد الواحد يُطلق عليه الحوار:
أ-	الدولي
ب-	الأممي
ج-	المحلي
د-	الوطني
٢٨	المسافة الخاصة بالأشخاص الذين تربطنا بهم علاقات اجتماعية من أقارب وأصدقاء تُعرف بالمنطقة:
أ-	الشخصية
ب-	العامة
ج-	الحميمة
د-	الاجتماعية
٢٩	القراءة الواعية التي تحلل عمل الكاتب، وتحكم على الأفكار والاستنتاجات والأدلة وتوافق المعلومات وصحتها تُعرف بـ:
أ-	القراءة النقدية
ب-	القراءة التصفحية
ج-	القراءة الدراسية
د-	القراءة الاستكشافية
٣٠	من أساليب القراءة وفقاً لاستعمال الصوت:
أ-	التشديد على الكلمات
ب-	السكتات
ج-	القراءة النقدية
د-	القراءة الجهرية
٣١	يُعتبر الربت على الكتف مثلاً على:
أ-	اللمسة الاجتماعية
ب-	لمسة الصداقة
ج-	اللمسة التخصصية
د-	لمسة المحبة
٣٢	ما يحصل عليه المرسل من المستقبل حتى يستطيع أن يقرر هل حققت الرسالة مرادها يُعرف بـ:

١	لا يفضل استخدام الصور أثناء إعداد العرض لأنها تشتت انتباه المتلقي. <b>ب</b>
٢	تقول الدراسات أن المديرين يقضون أكثر أوقات عملهم في الاتصالات. <b>ب</b>
٣	كلما زاد علم القارئ واتسعت ثقافته زادت مهارته في القراءة. <b>ب</b>
٤	يجب أن نكتب سورة ذاتية مطولة جيداً حتى نفتح الآخرين لها وننال إعجابهم. <b>ب</b>
٥	الاتصال اللفظي المنطوق يكون باستخدام الكلمات المكتوبة دون الكلمات المنطوقة. <b>ب</b>
٦	أصحاب النمط الفني يتفاعلون مع البيئة عن طريق الذكاء والتفكير الخرد. <b>ب</b>
٧	من طرق تحسين سرعتك في القراءة، القراءة كلمة كلمة وليس جملة جملة. <b>ب</b>
٨	مفهوم المهارة: القدرة اللازمة لأداء عمل معين بسرعة ودقة واتقان. <b>ب</b>
٩	الاتصال الجمعي هو اتصال بالجمهور من خلال الراديو. <b>ب</b>
١٠	تستخدم التشديد والضغط على الكلمات أثناء المحادثة لبيان أهمية الرسالة. <b>ب</b>
١١	تجنب اللزومات الصوتية والحركية إحدى مهارات التحدث والإلقاء. <b>ب</b>
١٢	التزام الصمت وعدم التحدث مع الآخرين يعني دائماً أن الاتصال لم يحدث. <b>ب</b>
١٣	الحالة النفسية للقارئ تؤثر في قدرته على القراءة. <b>ب</b>
١٤	أول مرحلة لاكتساب المهارة هي مرحلة اللاوعي والمهارة. <b>ب</b>
١٥	يتميز الأشخاص ذوو التقدير المرتفع للذات بالإيجابية والتفاؤل. <b>ب</b>
١٦	الاتصال سمة من سمات الإنسان الأساسية. <b>ب</b>
١٧	لا يمكن للاتصال أن يكون ذاتياً لأنه يتطلب وجود شخصين كحد أدنى بحيث يكون أحدهما مرسلًا والآخر مستقبلًا. <b>ب</b>
١٨	من خلال الاتصال يكتسب المرء خصائص المجتمع الذي يعيش فيه. <b>ب</b>
١٩	التوافق في اللغة بين المرسل والمستقبل يعتبر شرطاً أساسياً لحدوث الاتصال اللفظي المنطوق. <b>ب</b>
٢٠	لا يهتم التركيز على لغة الجسد أثناء الاتصال اللفظي المنطوق ويجب التركيز على الرسالة اللفظية فقط. <b>ب</b>



أ- الإرسال	ب- جمع الصدى
ج- القراءة	د- التشويش
٣٣	من أنماط المتحاورين وهو محاور يسيطر على سلوكه الانفعالات العاطفية والرغبة في التميز وحب الظهور ويُعرف بالشاور.
أ- العدائي	ب- المعارض
ج- غير المتعاون	د- المدافع
٣٤	منحصر الإنجاز التعلمي والمهني والنقائي والمهاري لشخص ما بما يناسب عملاً محددًا يستهدفه هذا الشخص هذا تعريف:
أ- الإقناع	ب- خطاب التقديم
ج- الصورة الذاتية	د- الملف الوظيفي
٣٥	تكون التغذية الراجعة أو ما يعرف برجع الصدى في قاعة الدرس:
أ- ذاتية	ب- مؤجلة
ج- فورية	د- جماهيرية
٣٦	تعتبر المصافحة مثالاً على اللمسة :
أ- الاجتماعية	ب- العامة
ج- التخصصية	د- الخاصة
٣٧	القدرة اللازمة لأداء عمل معين بسرعة ودقة وإتقان، هذا تعريف:
أ- الاتصال	ب- الإقناع
ج- المهارة	د- اللغة
٣٨	عندما نروج لسلمة معينة بمقارنتها بالعروض الأخرى المنافسة فإننا نستخدم محفز :
أ- السب	ب- التناغم والاتساق
ج- التمييز	د- الامتيازات المتبادلة
٣٩	الصورة التي يرى بها الفرد نفسه والتي قد تتعرض للنفجالة أو الخفاء تُعرف بالذات:
أ- المثالية	ب- العامة
ج- السلبية	د- الحقيقية
٤٠	من أنواع القراءة وتهدف إلى البحث عن معلومة محددة مسبقاً :
أ- القراءة النقدية	ب- القراءة التصفحية
ج- القراءة الاستكشافية	د- القراءة الدراسية
٤١	من أنماط الشخصية حسب تصنيف هولاند، ويعبر عن الأشخاص الذين يتعاملون مع البيئة بطريقة موضوعية و ملموسة النمط:
أ- الاجتماعي	ب- العقلي
ج- التقليدي	د- الواقعي
٤٢	من مهارات الكتابة التي يجب التركيز عليها :
أ- التخطيط للكتابة	ب- كتابة الخاتمة أولاً
ج- كتابة النص في لفرة واحدة	د- استخدام لغة فوق مستوى القارئ.
٤٣	يعتبر الانطباع والحكم السابق على الأشخاص من:
أ- مهارات الإقناع	ب- مهارات الاتصال
ج- معوقات الإنصات	د- التشويش المادي
٤٤	جز الرأس أو الإيماءة بالمحافظة أثناء الإنصات تعتبر من رجوع الصدى وتدل على:
أ- الاهتمام والانتباه	ب- الاعتراض
ج- عدم وضوح الرسالة	د- الانشغال الذهني
٤٥	حسب نافذة جوهاري فإن الذات التي لا نعرفها ونعرفها الآخرون تُعرف بالذات :
أ- المجهولة	ب- العمياء
ج- المخفية	د- المكشوفة
٤٦	من مهارات التحدث والإلقاء:
أ- التهيئة النفسية والتخلص من الرسائل السلبية الداخلية	ب- الاتصال البصري
ج- تنوع الأداء الصوتي	د- جمع ماسق
٤٧	من إجراءات تطوير الذات التي يجب مراعاتها:
أ- تأنيب الذات	ب- مخالفة الذات
ج- قبول الذات	د- محاكاة الآخرين
٤٨	ينتج عن استخدام كلمات غامضة أو غير واضحة للمستقبل ويعرف بالتشويش :
أ- الدلالي	ب- المادي
ج- المؤجل	د- الفوري
٤٩	توزيع النظرات على المستمعين أثناء الإلقاء دليل على:
أ- زيادة التوتر	ب- الاهتمام بالمتلقي
ج- عدم الاستعداد	د- ضعف الثقة بالنفس
٥٠	يقول الرسول صلى الله عليه وآله : وتبسمك في وجه أخيك صدقة ، وهذا يدلنا على إحدى مهارات الإلقاء وهي:
أ- انشراح الوجه و البشاشة	ب- استخدام لغة مفعمة بالحوية
ج- انتقاء الألفاظ وحسن تقديمها	د- جميع ماسبق

مع تمنيات قسم مهارات الاتصال لكم بالتوفيق والنجاح،،،