



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

تم تحميل الملف  
من موقع **بداية**

Google

للمزيد اكتب  
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم  
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،  
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،  
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



## الدَّرْسُ الثَّانِي: إِدَارَةُ الصَّرَاعِ

رابط الدُّرْسِ الرَّقْمِيِّ



www.ien.edu.sa

### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- أَنْ أَعْرِفَ مَفْهُومَ الصَّرَاعِ.
- أَنْ أَحْدِدَ أَسْبَابَ الصَّرَاعِ.
- أَنْ أَسْتَعْرُضَ مَظَاهِرَ الصَّرَاعِ.
- أَنْ أَفَارِنَ بَيْنَ أَنْوَاعِ الصَّرَاعِ الذَّاتِيِّ.
- أَنْ أَكْتَشِفَ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِإِدَارَةِ الصَّرَاعِ.

### مَفَاهِيمُ الدَّرْسِ

#### • الصَّرَاعُ (Conflict)

الصَّرَاعُ مِنَ الظَّواهِرِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي تَحْدُثُ نَتْيَةً مُجَمَّوِعَةً مِنَ الضَّغْوَطِ النَّفْسِيِّ، وَالْعُوَامِلِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالْاِقْتَصَادِيَّةِ وَالْقَنْاقِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالصَّرَاعُ بِشَكْلِ عَامٍ يَحْدُثُ نَتْيَةً وَجُودُ تَعَارُضٍ فِي الْمَصالِحِ أَوِ الْآرَاءِ؛ مَا يُدْفِعُ كُلَّ طَرْفٍ مِنَ الْأَطْرَافِ الْمُتَصَارِعَةِ لِلِّدْفَاعِ عَنْ رَأِيهِ وَالْعَمَلِ عَلَى الانتِصَارِ لَهُ.

#### مَفْهُومُ الصَّرَاعِ:

يُعْرَفُ الصَّرَاعُ إِجْرَائِيًّا بِأَنَّهُ عَمَلٌ مَقْصُودٌ مِنْ طَرْفٍ مَا؛ يُؤْثِرُ سُلْبًا عَلَى قَدْرَةِ الْطَّرْفِ الْآخَرِ، وَيُعَيِّنُ تَحْقِيقَ أَهْدَافِهِ وَخَدْمَةَ مَصَالِحِهِ. وَيُعُدُّ الصَّرَاعُ مِنَ الْأَمْورِ الَّتِي نَوَاجَهُهَا فِي حَيَاتِنَا مَثَلًا: الصَّرَاعُ الَّذِي يَحْدُثُ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ بَيْنَ الإِخْوَةِ وَالْأَخْوَاتِ، أَوْ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ، أَوْ بَيْنَ الزَّمَلَاءِ فِي الْعَمَلِ.

#### أَسْبَابُ الصَّرَاعِ:

##### من أهم مسببات الصراع الآتي:

1. سوء الفهم نَتْيَةً لِضعفِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِ.
2. التَّعَصُّبُ لِلرَّأْيِ.
3. اختلاف الأهداف والاحتياجات.
4. ضغط العمل.
5. تعارض المصالح.
6. سوء التنظيم.
7. التمييز في الأسرة أو بيئة العمل.

## مظاهر الصراع:

يأخذ الصراع عدة مظاهر أبرزها ما يأتي:

1. حدة في الصوت.
2. انفعال عند النقاش والحوار.
3. التلفظ بالفاظ نابية (غير مناسبة).
4. التحول من مناقشة الأفكار إلى التعرض للسمات الشخصية.
5. تكوين اتجاه سلبي نحو الطرف الآخر.

## إثراء

تقوم النظرية الحديثة للصراع على الافتراضات التالية:

- الصراع حالة يمكن تجنبها.
- انعكاس طبيعي للتجديد.
- إدارة الصراع ممكنة.
- الحد الأدنى من الصراع أمر ضروري.

## أنواع الصراع الذاتي:

### أولاً: صراع الأهداف:

قسم العلماء صراع الأهداف كالتالي:

1. صراع بين الأهداف الإيجابية (صراع إقدام - إقدام)، ويكون بين هدفين مرغوب فيهما بالدرجة نفسها، ولا يمكن تحقيقهما معاً.
2. صراع بين هدفين متعارضين: أحدهما إيجابي والآخر سلبي (صراع إقدام - إحجام)، فالإيجابي يكون بأخذ مصلحة لنا ويتعدى علينا تحقيقه، والآخر سلبي يتعدى علينا تجنبه وعدم القيام به.
3. صراع بين الأهداف السلبية (صراع إحجام - إحجام)، ويكون بين هدفين سلبيين وغير مرغوب فيهما، ويلزم اختيار أحدهما على الرغم من عدم الرغبة في أي منهما.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

### ثانياً: صراع الدور:

يظهر هذا النوع نتيجة؛ لعدد الأدوار، وما يترتب عليها من مهام ومسؤوليات في الحياة اليومية، فالفرد في الأسرة يمارس دور الأب، وفي العمل يمارس دور الموظف، وفي الطريق يمارس دور قائد المركبة... إلخ، وقد ينبع عن هذه الأدوار المتعددة شيء من التناقض والاختلاف في السلوك نتيجة تداخل الأدوار؛ مما يحدث صراعاً بين الأدوار.

## مهارات إدارة الصراع:

للتعامل مع الصراع الذي نواجهه في حياتنا مهارات أساسية ينبغي التحلي بها، وهي:

- القدرة على تقبل الاختلاف.
- استخدام الحوار لتقرير وجهات النظر.
- التعامل مع المواقف بشيء من الحكمة.
- البحث عن حل وسط وقاعدة مشتركة عند وجود مشكلة.
- معاملة الآخر كما نحب أن نُعامل.

## وحتى تتحقق تلك المهارات في الفرد ينبغي أن يكون قادرًا على:

- الاستماع الحسن.
- التحكم في الغضب.
- �احترام الرأي الآخر.
- العمل ضمن فريق.
- التماس الأعذار وحسن الظن.
- الصبر.
- التواصل الجيد والتفاعل الإيجابي مع الآخرين.
- التفاوض والمناقشة.
- كظم الغيظ.

### نشاط 1

#### الإجابة في الصفحة التالية

##### الموقف الأول:

يكبر أيمان أخيه الوحيدة هند بستين، ويزعجه أن والديه يمنحان أخيه المزيد من الاهتمام والدلال، ولا يرفضان لها طلباً؛ وكثيراً ما ينتهي حواره مع أخيه المدللة بالصرارخ واستخدام الأنفاظ الحادة.

##### الموقف الثاني:

يعمل أحمد في شركة خاصة، وغالباً ما يشعر أن مديره لا يعامله بعدلة عند توزيع الأعمال بينه وبين زملائه، ويخص المقربين منه بالامتيازات والمكافآت؛ مما زاده ضيقاً وانزعاجاً، وشعوراً مضاعفاً بضغط العمل؛ لأجل ذلك يرغب أحمد في مواجهة مديره ومصارحته بما يشعر به.



#### أحلّ مع مجموعة المواقفين السابقين من الجوانب الآتية:

- مشاعر الصراع الموجود.

- نتيجة تلك المشاعر.

- معالجة الصراع.

**الموقف الأول:**

### **مشاعر الصراع الموجود:**

انزعاج أيمن من أن والديه يمنحان أخيه المزيد من الاهتمام والدلال، ولا يرفضان لها طلباً (الشعور بالغيرة والظلم والغضب).  
**نتيجة تلك المشاعر:**

انتهاء الحوار بينه وبين أخيه في معظم الأحوال بالصراخ واستخدام الألفاظ الحادة..

### **معالجة الصراع:**

يمكن وضع عدة حلول إما يتم الأخذ بها جميراً أو توقيف الأفضل منهم لتطبيقه:

- 1- أن يحاول أيمن التحدث بلطف وهدوء مع والديه، وأن يعبر عن مشاعره واحتياجاته بصراحة وصدق، وأن يستمع إلى وجهة نظرهم وأسباب تصرفاتهم.
- 2- أن يحاول أيمن فهم أن أخيه الصغرى تحتاج إلى المزيد من الاهتمام والدلال، وأن والديه يحبونه ويقدرونها، وأنهم يريدون خيره وسعادته.
- 3- أن يعالج الوالدين من سلوكهما قدر الإمكان وينحووا أيمن أيضاً ما يحتاج إليه من اهتمام وعواطف دون إهمال الأخ.
- 4- التحدث مع هند بشكر منفرد لتوضيح أهمية وجود الأخ الأكبر في حياتها وعدم الصدام معه ورفع صوتها معه أثناء النقاش.

**الموقف الثاني:**

### **مشاعر الصراع الموجود:**

شعور أحمد بأن مديره لا يعامله بعدلة عند توزيع الأعمال بينه وبين زملائه، وشعوره بالضيق والانزعاج لتخصيص المدير المقربين منه بالامتيازات والمكافآت.

### **نتيجة تلك المشاعر:**

رغبة أحمد في مواجهة مديره ومصارحته بما يشعر به.

### **معالجة الصراع:**

أن يحاول أحمد التحدث بمهنية واحترام مع مديره، وأن يعبر عن مشاعره ومشاكله بوضوح وهدوء، وأن يستمع إلى رأيه وتوجهاته والتي ربما قد تصحح خطأ في فهمه أو ظنونه.

أن يقوم المدير بتصحيح سلوكه تجاه أحمد إن كان ما يعتقده أحمد حقاً صحيحاً وأن يعامل بعدل كما يعامل باقي زملائه في العمل دون إحداث أي تفريق بينهم.

بعد أن تعرّفت على مهارات الصراع تأمل أسلوب الخطاب في العبارات الآتية، موضحاً أثره.

1. في فناء المدرسة:  
[كان أسلوبك معنِّي متعالياً... لا أريد أن أسمع منك، أو أراك بعد الآن].

يُظهر الأسلوب هنا انعدام الاستعداد للتواصل والتفاوض. هذا الأسلوب يشير إلى موقف دفاعي ورفضي قد يزيد من حدة الصراع بدلاً من حلّه، ويمكن أن يؤدي إلى قطع العلاقات ويعكس عدم الرغبة في الحوار أو التفاهم.

2. في الشركة:  
[إن لم تغير أسلوبك في التعامل مع الزبائن؛ فسأخصم من راتبك خطوة أولى من العقاب].

يتسم الأسلوب بالتهديد والعقاب، ويمكن أن يؤدي هذا الأسلوب إلى تحفيز التغيير في السلوك، لكنه قد يؤدي إلى مشاعر سلبية وممانعة من قبل الموظف، وقد يكون له تأثير محبط يقلل من الدافعية والإنتاجية.

3. في السوق المركزي:  
[أنتم تظنون أننا مغفلون، أسعار منتجاتكم أصبحت غير طبيعية! هذه سرقة علنية، سأبلغ عنكم الإدارة المختصة].

أنه أسلوب اتهامي وعدائي، هذا الأسلوب يمكن أن يثير ردود فعل دفاعية ويؤدي إلى تصاعد النزاع بدلاً من فتح قنوات للحوار البناء.

## التقويم

1. حدد نوع الصراع الذاتي في العبارات الآتية:

أ - محمد تخرج من الصف الثالث ثانوي مسار إدارة الأعمال، وقدّم على جهات عدّة؛ فحصل على قبول في كلية إدارة الأعمال في جامعة الملك سعود بمدينة الرياض، كما صدرت له الموافقة -في الوقت نفسه -على طلب الالتحاق ببرنامج خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز مسار البحث والتطوير.

### صراع أهداف

ب - سارة طالبة بالصف الثالث ثانوي مسار عام، تأكّد قبولها في برنامج تدريبي احترافي في إدارة الفعاليات الموسمية، وتزامن ذلك مع ترشيحها؛ لتكون عضوة في تنظيم فعالية على مستوى المملكة العربية السعودية، وهي تعلم بقرب اختبارات نهاية العام الدراسي.

### صراع أدوار

2. اكتب موقفاً تعرضت له سابقاً في حياتك اليومية، وشعرت فيه بوجود صراع، ثم حلّله موضحاً ما يأتي:

أ- كيف شعرت بوجود الصراع في الموقف؟

ب- حدد مظاهر الصراع في موقفك.

ج- ما المهارات الأساسية التي استعنت بها لحل الصراع؟