

ملزمة دروس الإملاء في اللغة العربية من الصف الخامس إلى الصف التاسع الجزئيين

- أولاً التاء المفتوحة والتاء المربوطة :

- تعريف التاء المربوطة : هي التاء التي تنطق هاء عند الوقوف عليها وتاءً عند الوصل ، ولا بد أن تعلوها نقطتان ، ( ة و ة )

- مواضع التاء المربوطة :-

- ١- في الأسماء المؤنثة المفردة : فاطمة ، ممتازة ، سبورة ، عائشة
- ٢- في آخر جمع التفسير الذي لا يلحق مفرده التاء المفتوحة : سُعادة ، قُضاة ، هُدَاة
- ٣- في بعض الأعلام المذكرة : معاوية ، حمزة ، أسامة
- ٤- في آخر بعض الأسماء الأعجمية : الإسكندرية ، أنقرة ، البيزنطة
- ٥- في ( ثمة ) الظرفية المفتوحة الأول تكتب تاؤها مربوطة فرقاً بينها وبين ( تمت ) المضمومة الأول وهي حرف عطف .

- تعريف التاء المفتوحة : هي التي تبقى في النطق على حالتها في الوصل والوقف وتكتب ( ت )

- مواضع التاء المفتوحة :-

- ١- تاء التأنيث الساكنة ... ذهبت سعاد إلى السوق
- ٢- تاء الفاعل المتحركة ... أنا ذهبت إلى المسجد
- ٣- تاء من أصل الفعل ... بات - مات
- ٤- تاء جمع المؤنث السالم ... ورقات - علامات
- ٥- الاسم الثلاثي ساكن الوسط ... بنت - أخت - قوت
- ٦- تاء جمع التفسير الذي يحوي مفرده تاء مفتوحة ... أوقات - بيوت - مفرده : وقت - بيت
- ٧- تاء الاسم المفرد المذكر ... زيات - فرات
- ٨- تاء الحروف ... لبت - تمت
- ٩- التاء التي يسبقها ياء أو واو ساكنة ... بسكويت - توقيت - سكوت

- ثانياً علامات الترقيم :

م	اسم العلامة	مواضيع الاستخدام
١	الفاصلة ( ، )	ويقف القارئ عندها قليلاً م : يا علي استذكر دروسك ، ...
٢	علامة الاستفهام ؟	توضع بعد أسلوب الاستفهام م : كيف حالك
٣	علامة التأثر ( العجب ) !	١- للتعجب : ما أجمل السماء ! ٢- الفرح : هنيئاً لك ... ٣- الحزن : حتى أنت يا فلان ! ٤- الدعاء : غفر الله لك ! ٥- التحذير : إياك والكسل ! ٦- التذمر : طفح الكيل !
٤	الاستفهام مع التأثر !؟	وقد تستخدم العلامة مع بعض وغالباً ما يكون ذلك بعد الاستفهام الإنكار : كيف حدث هذا !

ملزمة دروس الإملاء في اللغة العربية من الصف الخامس إلى الصف التاسع الجزئيين

م	اسم العلامة	مواضيع الاستخدام
٥	القوسين ( )	١- لتفسير ما قبلها وقال : (حسبي الله ونعم الوكيل ) ٢- للاحتراز : تقوي ( بضم الام ) تعني المهارة في اللغة
٦	الفاصلة المنقوطة ،	توضع بين الجمل الطويلة ، وتكون الجملة الثانية سبب الأولى م : لم يحزر أخوك ما كان يطمح من درجات عالية ، لأنه لم يتأن في الإجابة ،
٧	الوقفة ( النقطة ) .	توضع نهاية الجملة التامة م : الدين النصيحة .
٨	النقطتان :	توضع بعد القول ، وتوضح ما بعدها ، وتميز ما قبلها م : قال تعالى : (( قل هو الله أحد ... )) م : أصابع اليد : خنصر ، بنصر ، ...
٩	الشرطتان - -	الجمل التفسيرية ، والدعائية ، والاعتراضية م : إن النيرين : الشمس - والقمر آيتان . م : كان أبو بكر - رضي الله عنه - ... .
١٠	علامة الحذف ...	توضع مكان الكلام المحذوف للاختصار
١١	علامة التنصيص (( ))	يوضع عند الكلام المنقول م : قال رسول الله (( أن أخوف من أخاف على أمتي كل منافق عليم اللسان ))

- ثالثاً همزة الوصل والقطع :

أ- همزة الوصل : هي ألف زائدة في أول الكلمة ، تكتب وتلفظ في أول الكلام ويؤتى بها للتخلص من النطق بالساكن

وتختفي في التلفظ ، إذا سبقت بحرف أو كلمة مثل : واستغفر محمد ربه

- مواضع همزة الوصل :-

١- ألف ( ال ) التعريف ...

٢- الأسماء العربية التالية ومثناها اسم، ابن، ابنم، امرأة، اثنان، اثنتان، ايم الله، ايمن

الله، ( اسمان ) ( ابنان ) ( ابنتان ) ( امرآن ) ( امرأتان )

وهي كذلك في النسبة إلى هذه الأسماء : اسمية ، واسمي .

٣- الأفعال :

- فعل الأمر من الفعل الثلاثي : نظر - انظر ، كتب - اكتب ، وهكذا : اصنع ، اركض ، اجلس

الفعل الماضي من الخماسي وأمره ومصدره : اجتمع ، اجتمع ، اقترح ، اقترح ، اقتراح

- الفعل الماضي من السداسي وأمره ومصدره : استخرج ، استخرج ، استخراج

- ملاحظة لمعرفة همزة الوصل أقرأها مسبوقة بالواو تختفي في التلفظ ( واستغفر محمد ربه )

- مواضع همزة القطع :-

- هي في كل المواضع التي لم تشملها مواضع همزة الوصل ، ومنها :
- ١- في كل الحروف والضمائر و الأسماء المبنية المهموزة : إلى ، إن ، إذا ، إلا ، ألا ، أما ، إن
  - ٢- في جميع الأسماء العربية ( ماعدا ما ذكر في همزة الوصل ) : أسامة ، أحد ، أجل ، أزهار
  - ٣- كل الأسماء الأعجمية : إبراهيم ، إسماعيل ، أسكيمو ، إندونيسيا ، أستاذ ، إبراهيم
  - ٤- كل الأفعال ( ماعدا ما ذكر في همزة الوصل ) :
- ماضي الثلاثي المهموز الأول ومصدره : أتى ، إتيان ، أكل ، أكّل ، أفل ، أفول ، أسر ، أسر ، أسري  
 - ماضي الرباعي المهموز ، ومصدره ، وأمره : أنجز ، إنجاز ، أجر ، أجر ، إيجار ، إقناع  
 - همزة المضارعة مع المفرد المتكلم في كل الأفعال : أنا أنجز ، أكتب ، أركض ، أستقبل ، استحسن

- رابعاً المدة :

- أ- المد في أول الكلمة : أصله همزتان أدغمت إحداهما في الأخرى وأن الهمزة الأولية من همزتي المدة متحركة و الثانية ساكنة كما في الكلمات التالية :
- ١- الأسماء : ( آدم ، آخر ، آزر ) أصلها : ( أدم ، أآخر ، أآزر )
  - ٢- الأفعال : ( أمّل ، آزر ، آمن ، أخذ ) أصلها : ( أمل ، أزر ، أمن ، أخذ )

ب- المد في وسط الكلمة :

- ١- همزة مفتوحة على ألف وقبلها حرف ساكن وبعدها ألف : ظمآن ، قرآن ، شأن
- ٢- جاء قبل الهمزة المفتوحة حرف مفتوح وبعدها ألف التنثية : ملجان ، مخبان ، مرفان
- ٣- همزة مفتوحة على ألف وبعدها ألف في جمع المؤنث السالم : مكافات ، منشآت ، مبتدآت
- ٤- جاء قبل الهمزة المفتوحة حرف مفتوح وبعدها ألف في جمع التكسير : مآثر ، مآذن

- خامساً الألف اللينة :

- أ- الأسماء ب- الأفعال ج- الحروف
- تعريف الألف اللينة : هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها في آخر الكلمة وتكتب بشكليين : - ألف طويلة (ا) - ألف مقصورة (ى)
- الألف اللينة في الأسماء :

١- الأسماء المعربة :

- أ- الثلاثية : نعود فيها إلى أصلها فتكتب ألف طويلة ممدودة إذا كان أصلها ( واو )  
 مثل : عصا ، ربا ، ذرا ، عرا لأن أصلها عصوان ، ربوة ، ذروة ، عروة  
 ملاحظة : ممكن في بعض الأسماء التنثية لمعرفة أصل الألف .  
 - تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها ( ياء )  
 مثل : لحي ، قري ، فتى ، هدى لأن أصلها لحية ، قرية ، فتيان ، هداية  
 ب- الغير الثلاثية : تكتب كلها مقصورة  
 مثل : بشري ، بلوى ، ذكري ، صغرى ، مسمى ، حبلى ، ليلي

## ملزمة دروس الإملاء في اللغة العربية من الصف الخامس إلى الصف التاسع الجزئيين

\*ويستثنى منها ما كانت الألف فيه مسبوقة ب( ياء ) تكتب بالألف الممدودة

مثل : دنيا ، عالي ، ريا ، محيا ، خطايا ، قضايا ، زوايا

ملاحظة : يكتب اسم ( يحيى ) بالألف المقصورة رغم أنها مسبوقة بياء حتى نميز بينها وبين الفعل ( يحيا )

٢- الأسماء المبنية : كل الأسماء المبنية تكتب بالألف الممدودة ، مثل : إذا ، مهما ، كلما

\*ويستثنى من ذلك خمسة أسماء هي : لدى ، متى ، أتى ، أولى(اسم إشارة) ، الألى ( موصول )

٣- الأسماء الأعجمية ( غير العربية ) :

كل الأسماء غير العربية تكتب ألفاً ممدودة : أنيميا ، بلازما ، أمريكا ، بنما ، فرنسا ، فوبيا

\*ويستثنى منها هذه الأسماء : موسى ، عيسى ، كسرى ، بخارى ، متى

\*ملاحظة مهمة : كيفية معرفة أصل الكلمة اللينة في الاسم هل هو ( واو ) أم ( ياء )

نجرّب واحدة من الطرق التالية :

- المفرد نأتي بجمعه أو مثناه مثل : فتى مثناها ( فتيان ) ، عصا ( عصوان )

- الجمع نأتي بالمفرد منه مثل : ذرا ، ذروة ، ربا ، ربوة ، قرى ، قرية ، دمي ، دمياً ، خطأ ، خطوة

- تأتي بصفة مؤنثة مشتقة من الاسم : عمى ، عمياء ، العشا ، العشواء

- نزيد تاء الفاعل المتحركة مع الفعل الماضي : عفا ، عفوت ، نجا ، نجوت ، سعى ، سعيت ، بنى ، بنيت

## ٤- الأفعال :

أ- الأفعال الثلاثية : نعود فيها إلى أصلها تكتب ممدودة إذا كانت منقلبة الألف عن ( واو )

مثل : دعا ، رجا ، سما ، دنا ، صحا ، تلا ، جفا ، سطا ، علا ، نجا ، شدا ، كبا ، صفا ، عفا

- تكتب بالألف المقصورة إذا كانت منقلبة الألف عن ( ياء )

مثل : رمى ، أبى ، أتى ، كفى ، قضى ، بغى ، بكى ، بنى ، ثنى ، ثوى ، جنى ، جرى ، حوى

ب- الأفعال الغير الثلاثية : تكتب كلها بالألف المقصورة

مثل : أنهى ، أرضى ، أجلي ، أحتوى ، أنهى ، اصطفى ، استثنى ، استعصى ، استغنى

\*ويستثنى من ذلك الأفعال التي سبقت ب( ياء ) وهي محدودة

مثل : أحيا ، تزييا ، استحيا ، استعيا ،

ملاحظة : كيفية معرفة أصل الكلمة اللينة في الفعل الثلاثي هل هو ( واو ) أم ( ياء )

نجرّب واحدة من الطرق التالية :

نأتي بمضارع الفعل ، مثال : دنا- يدنو- سما- رمى- يرمى- قضى- يقضى

واحيانا قد لا يفيد المضارع ، مثلا : سعى- يسعى- رأى- يرى. فجرّب طريقة أخرى

فنأتي بالمصدر في الفعل : سما، السمو- علا- العلو - سعى - السعي رأى - الرأي

ج- الحروف : كلها تكتب بالألف الممدودة ، مثل : إلا ، إلا ، ما ، كلا

\*ويستثنى من ذلك الحروف التالية : إلى ، على ، حتى ، بلى

## ملزمة دروس الإملاء في اللغة العربية من الصف الخامس إلى الصف التاسع الجزئيين

### سادساً الحذف :- ١- أول الكلمة :

أ- يحذف حرف الألف :

- البسمة : تحذف الألف لو كان البسمة مكتملة ، مثل : بسم الله الرحمن الرحيم ، تثبت الألف في البسمة غير المكتملة مثل : باسم الله ، باسم الشعب ، باسم الأمة
- الكلمة المعرفة بـ(ال) إذا دخل حرف الجر(اللام)عليها مثل : القلم ، للقلم ، المدرسة ، للمدرسة

- ( ابن - ابنة ) : تحذف الألف منهما بشرط :

١- أن تقعا بين علمين لا يفصل بينهما بفواصل ، العلم الأول ليس منوناً ، تكون مفردة مثل : عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين

٢- أن تقعا بعد ياء النداء مثل : يا بن الأكرمين ، يا بن زيد ، يا ابنة أبي بكر

٣- أن تقعا بعد همزة الاستفهام مثل : ابنة من هذه ؟ ، ابن زيد أنت ؟ ، الأصل : أبنة ...

- وتثبت الألف في ( ابن ، ابنة ) في الحالات التالية :

( عكس كل ما سبق إضافةً لأن تكون بداية الجملة ( السطر ) ، مثل : ابن الأمير الصنعاني... )

### ٢- وسط الكلمة :

- حذف الألف : كلمات تأخذ شكلاً ثابتاً في الكتابة عن طريق حذف الألف من وسطها هكذا

بدون سبب :

- اللاه الله نور السموات والأرض

- الإلاه الإله الواحد الله

- إلاه إله السموات و الأرض

- السماوات سبع سموات طباقاً

- طاها طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى

- اولائك أولئك آبائي الكرام

- لايكن لكن وعد الله حق

- لايكن لكن وصل الأولاد في موعدهم

- الرحمان بسم الله الرحمن الرحيم

والأخيرة بشرطين تحذف ألفها أن تكون علم - معرفة بال

- حذف ألف ( هاء التنبيه ) بشرط أن تسبق الهاء اسم الإشارة ( ذا ) :

١- هاذا هذا موطن العز

٢- هاذه هذه الدنيا مليئة بالعبر

٣- هاذان هذان خصمان اختصما

٤- هأولاء هؤلاء رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه

ملاحظة لا تحذف بـ ( هاتان ، هاهنا )

\*تنبيه : هذا حذف للتخفيف لكثرة الاستعمال في النطق والكتابة ومراعاة الحذف في المصحف الشريف

- لم ينل الرجل ما يريد ( حذف الألف من الفعل لأنه مجزوم )

- كذلك ، ذلك : ( تحذف ألف اسم الإشارة ذا بلام البعد وكاف الخطاب )

٣- آخر الكلمة :

- الحروف التي يتم حذفها آخر الكلمة :

١- حذف ألف (ما الاستفهامية) ٣- حذف النون (الناصبية)

تحذف الألف الاستفهامية إذا اتصل بها أحد حروف الجر :

من ، عن ، في ، إلى ، على ، الباء ( من + ما = مَم ، عَم ، فَيَم ، بَم ، إلام ، علام )

مم خلق الانسان ؟ عم تبحث ؟ فيم تفكر ؟ بم أنت مشغول ؟ إلام ترمي من حديثك ؟ علام تستند في قولك ؟

٢- حذف ألف (ياء النداء) : إذا جاء بعدها :

- علم مبدوء بهمزة غير ممدودة ولم يحذف منه شيء مثل : يأنور ، يأمجد ، يأسعد

ولا تحذف الألف في : إبرهيم لأنه منه حرف الألف بعد الراء ، يا آدم (لأنه بدئ بمدة)

- أي يأيها الإنسان ماغرك بربك الكريم

- أية يأيها النفس المطمئنة

٣- حذف النون (الناصبية) :

تحذف النون من الحرف الناصب ( أن ) إذا جاء بعدها ( لا النافية )

- يجب ألا نهمل دروسنا أصلها يجب ألا نهمل دروسنا

الجزء الثاني :

- الدرس الأول الهمزة

- قاعدة عامة لكتابة الهمزة المتوسطة ، ننظر الى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها

وتكتبها على ما يناسب اقوى الحركتين

- الكسرة ويناسبها الياء - الضمة ويناسبها الواو - الفتحة ويناسبها الألف

- السكون أضعف الحركات

١- الهمزة المتوسطة على الألف :

- تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية :

١- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح مثل : رأي ، رأس ، يتألم ، سأل ، متأمل ، تأسف

٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن مثل : فجأة ، مسألة ، يسأل ، امرأة ، ملأى ، يجار

٣- إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح مثل : رأى ، مأرب ، رأس ، كأس ، فأس ، يأخذ

٢- الهمزة المتوسطة على واو :

- تكتب الهمزة على الواو في الحالات التالية :

١- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم مثل : رؤوس ، شؤون ، فؤوس

٢- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح مثل : يؤوم ، هؤلاء ، يؤد

٣- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن مثل : مسؤول ، تشاؤم ، كؤوس ، التفاؤل

٤- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم مثل : سؤال ، مؤذن ، يؤجل ، مؤلف ، مؤن ، مؤامرة

٥- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم مثل : رؤية ، مؤمن ، يؤذي ، مؤنة ، مؤلم ، بؤس

\*تنبيه : كما يكتبها البعض على نبرة إذا أمكن وصل ما بعدها بما قبلها مثل : مسنول ، شنون

، فنوس ، والأحسن ما جاء وفق القاعدة الأصلية

الهمزة المتوسطة على الياء :

- تكتب الهمزة على الواو في الحالات التالية :

١- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور مثل : الناشئين ، مئين ، متكئين ، مالنين

٢- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم مثل : نني ، سنل ، رئي ، وند

٣- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح مثل : يئن ، ينس ، سنم ، زئير ، لنيم

٤- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن مثل : سائل ، حائط ، ضوئية ، مرئية

٥- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور مثل : فنة ، ظمئت ، رنة ، مائة

٦- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور مثل : مهننون ، يستمرنون ، يستهزون

٧- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور مثل : بنس ، جنث ، بئر ، ذئب ، شنت

\*تنبيه : تكتب الهمزة المتوسطة على الياء استثناء من الحالات السابقة في الآتي :

١- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقت بياء ساكنة مثل : مليئة ، رديئة ، بيئة ، خطيئة ، دفيئة

٢- إذا كانت الهمزة مضمومة وسبقت بياء ساكن مثل : فيئها ، رديئها ، مجيئكم ، هنيئكم ،

٥- الهمزة المتوسطة على السطر ( منفردة ) :

تكتب الهمزة المنفردة على السطر في حالتين :

١- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ألف ساكنة مثل : إضاعة ، كفاءة ، براءة ، إساءة ، عباءة

٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها واو ساكنة مثل : مروعة ، سوءة ، موبوءة ، مقروعة ، مبدوءة

- الدرس الثاني الهمزة شبه المتوسطة :

هي التي يكون توسطها عارض بسبب إضافتها للضمير

وينطبق على الهمزة شبه المتوسطة ما ينطبق على الهمزة المتوسطة :

١- فتكتب على الألف إذا كانت مفتوحة أو ما قبلها مفتوح مثل : بدأنا العمل مبكرين ، نشأنا

٢- تكتب على الواو إذا كانت مضمومة أو ما قبلها مضموم مثل : أبناؤنا ليسوا مثلهم

ماؤنا أعذب من ماء البحر

٣- تكتب على الياء إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسور مثل : التلاميذ تشبهوا بأبائهم

دواؤك في غذائك

٤- تكتب على السطر إذا كانت مفتوحة وما قبلها ألف ساكن أو واو ساكن مثل : إن أبناءنا

مجتهدون

- الدرس الثالث الهمزة آخر الكلمة على الحرف :

تكتب بحسب حركة الحرف الذي قبلها بغض النظر عن حركتها

١- تكتب على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً مثل : بدأ ، نبدأ ، يلجأ ، لم ينشأ ، سبأ ، قرأ

٢- تكتب على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً مثل : لن يجرؤ ، التكافؤ ، التلاؤ ، لم يجرؤ

٣- تكتب على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً مثل : أنشئ ، يكافئ ، شاطئ ، يهنئ ، ناشئ ، لآئ



المكتبة التعليمية ع تليجرام

@almaktabh5



إضغط على الصورة  
هب للقناة مباشرة

مكتبة معلمات اليمن على تلجرام

@almaktabh15



مكتبة معلمات اليمن

معلمات اليمن  
@almaktabh15

@almaktabh15