



# التربية الأسرية

للمصف الأول المتوسط

الفصل الدراسي الأول

كتاب المعلمة

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيَّاع

طبعة ١٤٣٧-١٤٣٨ هـ  
٢٠١٦-٢٠١٧ م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٢٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
السعودية - وزارة التربية والتعليم  
التربية الأسرية : للصف الأول المتوسط : دليل المعلمة / وزارة التربية  
والتعليم - الرياض ، ١٤٢٨ هـ  
١٥٨ ص ، ٢١ × ٢٦ سم  
ردمك ٩ - ٣٩٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨  
١ - الاقتصاد المنزلي - كتب دراسية  
٢ - التعليم الابتدائي -  
السعودية - كتب دراسية  
أ - العنوان  
ديوي ٧١١ ، ٦٤٠  
١٤٢٨ / ٤٩٨١

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٤٩٨١  
ردمك ٩ - ٣٩٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة ، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

موقع

www.moe.gov.sa

قسم التربية الأسرية

بريد

familyedu.cur@moe.gov.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# المقدمة

هذا دليل المعلمة لمقرر التربية الأسرية للصف الأول المتوسط يسعدنا في إصداره الأول أن نضعه بين يدي معلمتنا العزيزة لتستعين به على تنظيم درسها، وتحديد هدفها، وإتقان تدريسها. واجتهدنا على أن يتوافر فيه بعض مطالبها وليس كلها؛ لإدراكنا أنها لن تتوقف عند مصدر واحد تعتمد عليه في الاستزادة والبحث، بل ستكثر من الاطلاع لتتقن مادتها، وتثري أسلوبها، وتكسب خبرة وكفاءة عند استخدام الأساليب الحديثة والوسائل التعليمية التعلمية المناسبة، وتفعليها التفعيل الأمثل لترجمة الأهداف التربوية بحيث تصبح سلوكاً عملياً يتمثل في سلوك ديني واجتماعي وأخلاقي في مختلف جوانب حياة بناتنا التلميذات.

ولقد وجَّهنا اهتمامنا في هذا الدليل إلى العناصر التي تحتاجها المعلمة في تدريس هذا المقرر لتضمن تحقيق أهدافه، ولهذا راعينا اتباع الخطوات التالية:

- لكل وحدة أهداف سلوكية، ولكل درس أهداف خاصة به تشمل جوانب معرفية ووجدانية ومهارية تهتم بسلوك المتعلمة المتوقع اكتسابه، راجين من معلمتنا العزيزة أن تحرص على تحقيق هذه الأهداف أثناء تدريسها.
- لكل درس مقدمة خاصة، تتنوع ما بين قصة قصيرة أو شريط وغيره يُمهّد بها عند الدخول إلى الدرس بأسلوب مشوق يشدّ انتباه التلميذات.
- ذكر بعض الحقائق والمفاهيم التي تضمّنها معنى الدرس، واقتراح بعض الوسائل المعينة والتي تساعد في تثبيت المعلومة، وتجسيم المعنى ليصبح ذلك الواقع الماثل للحس.
- مراعاة الاختصار، وترك بعض الفراغات لإكمالها من قبل التلميذات.
- تدعيم الكتاب بصور ورسوم تجذب الانتباه، وتشير إلى المضمون المطلوب من التلميذة استيعابه.
- الاهتمام بالتطبيقات السلوكية وأسئلة التقويم بما يتناسب مع مستوى التلميذات.
- وضع استراتيجية مقترحة لكل درس، وللمعلمة الحرية في الأخذ بها، أو تركها لما تراه مناسباً لتلميذاتها.
- تزويد المعلمة بمفاتيح الأنشطة والتي تشمل على أهدافها ومهاراتها وأسلوب تنفيذها، بالإضافة إلى بعض التوجيهات الخاصة بكل درس والتي تساعد في اختيار أنسب طرائق التدريس المراعية للفروق الفردية بين التلميذات، والمواقف الصفّية المختلفة.
- المساهمة في توسيع الحصيلة الثقافية للمعلمة من خلال ذكر بعض المعلومات الإثرائية، والأنشطة المقترحة مع إمكانية تنويع إجاباتها ما بين الشفهية والكتابية والتطبيقات الصفّية والعملية.
- تخصيص صفحة عند نهاية كل درس؛ لتمكين المعلمة من تدوين الملاحظات والمرئيات لتعديل وتطوير أسلوبها.



- ومن هنا نوجه الاهتمام إلى أمور ذات قيمة تساهم في تحقيق أهداف تدريس هذا المقرر، ومنها مايلي :
- ١- لا تنسي تحية الإسلام عند الدخول إلى الصف، والتسمية بالله قبل البدء في الدرس، مع إخلاص النية في العلم والعمل؛ لنيل المثوبة والجزاء.
  - ٢- التزمي باللغة العربية الفصحى أثناء الشرح والمناقشة.
  - ٣- اتبعي أفضل الطرق التربوية في تدريس المقرر.
  - ٤- اهتمي بالتمهيد المشوق لكل درس بما يثير الانتباه ويبعث على التفكير.
  - ٥- أكثري من ضرب الأمثلة، ودربي تلميذاتك عليها.
  - ٦- دربي تلميذاتك على الوصول إلى ما في الدرس من فوائد، وسجلي ذلك على السبورة.
  - ٧- اهتمي بمتابعة حل الأنشطة الصفية والتطبيقية والإشراف عليها، والاهتمام بتصويبها؛ لتمكين ولي الأمر من الوقوف على المستوى التحصيلي للتلميذة.
  - ٨- اعملي على تفعيل الصور والقصص واستثمارها بما ينفع الدرس ويثريه.
  - ٩- لخّصي كل درس، واهتمّي بالتركيز على أهم السلوكيات التي ينبغي على التلميذة التمسك بها، والسلوكيات التي ينبغي عليها تجنبها باستخدام لغة الحوار والمناقشة الهادئة القائمة على تبادل الآراء.
  - ١٠- ابتعدي عن التكرار في أساليب التدريس، وحاولي الإبداع عند التخطيط ليومك التدريسي.
  - ١١- احرصِي على توظيف ما في الكتاب من مهارات والتفكير، وجمع المعلومات، وتعزيز ما فيه من خبرات مقدمة في أساليب شتى.
- نسأل الله - تعالى - أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه، وأن يحقق نفعه، ويؤتينا ثماره.



# الفهرس

## الفصل الدراسي الأول

| رقم الصفحة | الموضوع                          |
|------------|----------------------------------|
| ٩          | مدخل عام                         |
| ١٠         | الأهداف التربوية                 |
| ١٣         | خصائص النمو من (١٢-١٤) سنة       |
| ١٧         | مصطلحات تربوية                   |
| ٢٠         | مكانة المعلمة                    |
| ٢٥         | تصنيف الأهداف السلوكية           |
| ٣٠         | طرائق التدريس                    |
| ٤٠         | الوسائل التعليمية                |
| ٤٥         | الأنشطة وكيفية تفعيلها           |
| ٤٩         | بناء مهارات التفكير              |
| ٥٦         | جدول مهارات التفكير              |
| ٥٧         | تنمية مهارات الأسئلة عند المعلمة |
| ٦٠         | المخطط اليومي للتدريس الصفّي     |
| ٦٤         | التقويم                          |
| ٢٢٦        | المراجع                          |



# تابع الفهرس

| الوحدة          | الموضوع                                    | الصفحة |
|-----------------|--------------------------------------------|--------|
| مهارات اجتماعية | مقدمة                                      | ٦٨     |
|                 | فن التعامل                                 | ٧٠     |
|                 | اختيار الصديقات                            | ٨٠     |
|                 | تنظيم الوقت                                | ٨٧     |
|                 | إجابة التطبيقات                            | ٩٦     |
| شؤون منزلية     | مقدمة                                      | ٩٨     |
|                 | الإدارة المنزلية والمساهمة في أعمال المنزل | ١٠٠    |
|                 | ترتيب الموائد                              | ١٠٦    |
|                 | طيات المناديل                              | ١١٤    |
|                 | إجابة التطبيقات                            | ١٢١    |
| الغذاء والتغذية | مقدمة                                      | ١٢٤    |
|                 | الحساء                                     | ١٢٦    |
|                 | السلطات                                    | ١٣٤    |



# مدخل عام

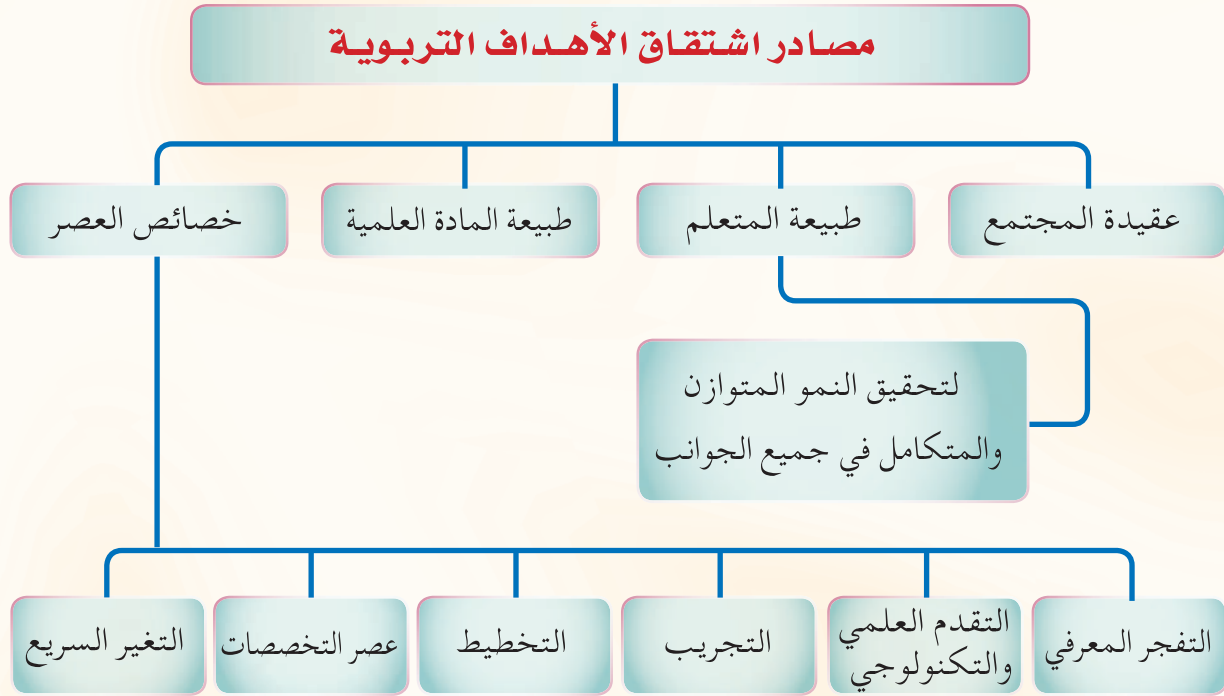
ويشتمل  
على:

- الأهداف التربوية.
- خصائص النمو من (١٢-١٤) سنة.
- مصطلحات تربوية.
- مكانة المعلمة.
- تصنيف الأهداف السلوكية.
- طرائق التدريس.
- الوسائل التعليمية.
- الأنشطة وكيفية تنفيذها.
- بناء مهارات التفكير.
- جدول مهارات التفكير.
- تنمية مهارات الأسئلة عند المعلمة.
- المخطط اليومي للتدريس الصفّي.
- التقويم.



# الأهداف التربوية

يُعرّف الشافعي وآخرون الهدف في المصطلح التربوي (١٤١٦ هـ) بأنه « ما تسعى التربية إلى تحقيقه في التلميذة وفي المجتمع الذي تعيش فيه من تغيرات مرغوب فيها سواء كانت تحقيق شيء جديد أو تنمية لشيء موجود ». والهدف التربوي يتعلق بنتائج عملية التعلم عند التلميذة، إنه بعبارة أخرى: أحد المدخلات التي تحدد لنا نوع مصادر اشتقاق الأهداف التربوية.



## المعايير التي ينبغي مراعاتها عند تحديد الأهداف التربوية العامة :

- ١- أن تستند إلى عقيدة تربوية واضحة.
- ٢- أن تكون مرتبطة بواقع المجتمع الذي تعيش فيه التلميذات .
- ٣- أن يُراعى في تحديدها خصائص المتعلمة .
- ٤- أن تكون متدرجة حسب قدرات المتعلمة .
- ٥- أن تتماشى مع روح العصر الذي تعيش فيه التلميذات .
- ٦- أن تكون شاملة للجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية .
- ٧- أن تراعى طبيعة العلاقة بين المؤسسة التربوية والمؤسسات الأخرى الموجودة في المجتمع .





٨- أن يشترك جميع المعنيين في العملية التربوية في تحديدها .

٩- أن يمكن ترجمتها إلى أهداف أقل منها في المستوى .

والأهداف في هذا المستوى يمكن وصفها بأنها أهداف استراتيجية، معاييرها عامة تشمل في ثناياها عدداً من المعلومات والسلوك الذي يسعى المنهج إلى تحقيقه لدى المتعلم على مدى مراحل التعليم العام والجامعي، ويحتاج تحقيق هذا المستوى من الأهداف إلى تظافر جميع المناهج الدراسية بدءاً من مناهج مرحلة رياض التلميذات وانتهاء بالمرحلة الجامعية .

**مثال :** النصيحة لكتاب الله وسنة رسوله ﷺ بصيانتهم، ورعاية حفظهما، وتعهّد علومهما، والعمل بما جاء فيهما .

### الأهداف العامة لمادة التربية الأسرية (المرحلة المتوسطة) :

١- شكر الله على نعمه العظيمة، والتي منها الصحة والغذاء .

٢- تربية الشعور الديني في نفوس التلميذات، والتأدّب بآداب الإسلام وتعاليمه وقيمه .

٣- تعريف التلميذة بالأهداف النبيلة التي تسعى مادة ( التربية الأسرية ) إلى تحقيقها في المجتمع .

٤- توعية التلميذة باحترام الأسرة في تطوير المجتمعات وتقدّمها، وذلك من خلال مساهمة الأسرة في الرّقي بالحياة الاجتماعية .

٥- تعويد التلميذة تقدير القيم والعادات السليمة المرتبطة بالحياة الأسرية بجوانبها المتعددة .

٦- إكساب التلميذة اتجاهات إيجابية عن طريق إقامة علاقات أسرية واجتماعية طيبة، تنعكس إيجاباً على التلاحم بين فئات المجتمع المختلفة .

٧- تنمية الاتجاه الإيجابي لدى التلميذة نحو الوقت عند إعداد الوجبات الغذائية المختلفة .

٨- تثقيف التلميذة غذائياً وصحياً مما يساهم في رفع مستوى أسرتها ومجتمعها .

٩- تزويد التلميذة بالمعلومات والخبرات المتعلقة بالشؤون المنزلية لمساعدتها على أداء رسالتها في الحياة .

١٠- توجيه التلميذة إلى ترشيد الاستهلاك في مجالات الحياة الأسرية المختلفة .

١١- تنمية مهارة التلميذة في تخطيط وجبات متكاملة غذائياً ومناسبة اقتصادياً، وموافقة لاحتياجات كل فرد .

١٢- تكوين اتجاهات مرغوبة لدى التلميذة نحو أهمية كل من الاقتصاد والأدّخار والاستثمار ودورهم في تحسين مستوى الأسرة الاقتصادي .

١٣- تعميق مشاعر الثقة بالنفس وروح الأخوة لدى التلميذة لتصبح عنصراً فعالاً لخدمة نفسها ومجتمعها .

١٤- تعويد التلميذة على الاهتمام بالقواعد الصحيحة للعناية بمظهرها الشخصي وقطعها الملبسية .

١٥- تشجيع مهارة التفكير والتطبيق العملي عند التلميذة أثناء إعداد الأصناف وتزيينها .

١٦- إكساب التلميذة مجموعة من المهارات العملية والعلمية في استغلال الوقت لصالح أفراد أسرتها ومجتمعها .

١٧- تدريب التلميذة على بعض المهارات اليدوية البسيطة المتعلقة بالقطعة الملبسية .



- ١٨- رفع الروح الوطنية لدى التلميذة عن طريق الاعتزاز بالمنتجات المحلية من ملابس وأدوات وأغذية مختلفة.
- ١٩- تدريب التلميذة على إجراء بعض الإسعافات البسيطة لمساعدة نفسها وغيرها عند حدوث حوادث بسيطة.
- ٢٠- اطلاع التلميذة على التقنيات الحديثة والمراجع العلمية في البحث والتجريب لتنمية مهارة التعلم الذاتي.
- ٢١- تشجيع التلميذة على العمل اليدوي، وإبراز قيمته في بناء المجتمع وخدمته.

### الأهداف العامة لتدريس مادة التربية الأسرية في الصف الأول المتوسط

يتوقع من المتعلمة في نهاية الصف الأول المتوسط أن :

- ١- تستشعر تعاليم الإسلام في جوانب التعامل المختلفة.
- ٢- تكتسب سلوكاً إيجابياً نحو أهمية الوقت وكيفية استغلاله.
- ٣- تدرك الأسس السليمة في اختيار الصديقات.
- ٤- تتدرب على تطبيق الإدارة المنزلية السليمة لرفع مستوى الأسرة.
- ٥- تكتسب بعض الخبرات في ترتيب الموائد وإعدادها، وتقديم الطعام بما يتفق وإمكانيات الأسرة.
- ٦- تدرك بعض التغيرات النفسية والجسمية والعقلية التي تطرأ عليها من وقت لآخر خلال مراحل حياتها المختلفة.
- ٧- تتعرف على بعض الأمراض التي تنتج من سوء التغذية وكيفية الوقاية منها.
- ٨- تُلمّ بالمبادئ الغذائية الأساسية التي تساعد في الحفاظ على جمالها.
- ٩- تخطط وتعدّ وجبات غذائية متكاملة، واقتصادية تناسب الاحتياجات المختلفة لأفراد الأسرة.
- ١٠- تكتسب معلومات عن بعض الأغذية وكيفية إعدادها.
- ١١- تعتزّ بالمحاصيل الغذائية المحلية مع الاستفادة منها كالتمور.
- ١٢- تربط بين مفهومها للنظافة واستخدامها للمنظفات الحديثة.
- ١٣- تتبع القواعد الأساسية للمحافظة على الأمن والسلامة في المنزل.



## خصائص النمو من ( ١٢ - ١٤ ) سنة

### خصائص نمو المرحلة المتوسطة :

تشمل المرحلة المتوسطة فترة المراهقة المبكرة للتلميذات، والتي تبدأ من ( ١٢ - ١٤ ) سنة، حيث تمر الفتيات بمراحل نمو سريعة ومتلاحقة في النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والانفعالية، مما يجعلهن أكثر تأثراً بالعوامل المحيطة بهن وبالحاجة إلى المساندة والدعم وتحقيق الذات للانتقال من مرحلة الطفولة والاعتماد على الآخرين إلى مرحلة الرشد والاستقرار، لذلك يجب أن يكون عند القائمين على التربية قدرٌ من الإلمام بطبيعة هذه المرحلة وما يحكمها ويطرأ عليها من تغيّرات لتوجيه المراهق وضمان سلامته واستقامته وصحته النفسية، ليكون عضواً فعالاً ومنتجاً في المجتمع. كما أن وعي المعلمات بخصائص النمو لدى تلميذات هذه المرحلة يساعد على تفهم خصائص نموهن وتبني طرائق تدريس مناسبة، ويوضح الأسلوب الأمثل للتعامل معهن.

### أولاً: النمو الفسيولوجي والجسمي

#### مظاهره :

- نمو الغدد ( خاصة الغدة النخامية والكظرية والتناسلية )، والأعضاء التناسلية وبقية أعضاء الجسم .
- حدوث البلوغ الجنسي، حيث يعتبر نقطة تحول من الطفولة إلى المراهقة .
- زيادة الطول والوزن، ونمو العضلات .
- تذبذب التمثيل الغذائي الذي يؤدي إلى زيادة الشهية أو فقدانها، والإعراض عن الطعام خاصة لدى الفتيات المحافظات على الرشاقة .
- النمو الجسمي لا يتوافق غالباً مع النمو العقلي والانفعالي والاجتماعي .

#### تطبيقات تربوية :

يجب على القائمين على التربية مراعاة ما يلي :

- شرح مظاهر البلوغ الجنسي؛ حتى لا يكون هناك حرج أو ارتباك، وتنمية اتجاه الاعتزاز بالبلوغ والاقتراب من الرشد .
- إعداد المراهقة؛ لتقبل التغيرات الفسيولوجية والجسمية المختلفة، والتوافق معها .



- الاهتمام بالتغذية الصحية، والعادات الصحية الخاصة بالنوم والراحة والنظافة، والتمارين الرياضية.
- تجنب المقارنة بين الفتيات؛ لأن الفروق الفردية في معدلات النمو تلعب دوراً هاماً.

## ثانياً: النمو الحركي

### مظاهره:

- يطلق على هذه المرحلة (سن الارتباك)، حيث يكثر تعثر المراهق و اصطدامه بالأثاث وسقوط الأشياء من يديه، مما يشعره بالحرج.
- يرتبط النمو الحركي بشكل واضح بالنمو الجسمي والاجتماعي، فإتقان المهارات الحركية ضروري للقيام بأوجه النشاط الاجتماعي.

### تطبيقات تربوية:

يجب على القائمين على التربية مراعاة ما يلي:

- تنمية المهارات الحركية، وتشجيع ممارسة التمارين الرياضية التي تناسب نمو المراهق وشخصيته وميوله وتؤدي إلى تكوين العادات الجسمية الحركية الصحيحة والنجاح في المشاركة في الأنشطة الاجتماعية.

## ثالثاً: النمو العقلي

### مظاهره:

- ينمو الذكاء ويصبح الذكاء العام أكثر وضوحاً، كما تشهد نهاية مرحلة المراهقة أعلى مستويات النمو العقلي.
- تصبح القدرات العقلية أكثر دقة في التعبير، مثل: القدرة اللفظية والقدرة العددية.
- تنمو القدرة على التعلم وعلى اكتساب المهارات والمعلومات، كما تزداد سرعة التحصيل الدراسي والقدرة على التخيل.
- تزداد القدرة على الانتباه والتذكر والتفكير، فيستطيع المراهق استيعاب مشكلات طويلة ومعقدة في سهولة ويسر.

### ملاحظات:

تلعب الوراثة دوراً في وجود فروق فردية في الذكاء والقدرات العقلية، كما أن التسهيلات البيئية والخبرة والتدريب تنمي هذه القدرات. ويلاحظ أن النمو العقلي يبدأ من البسيط وينتهي بالمعقد. وتعتبر هذه المرحلة مرحلة الإرشاد التربوي والمهني، حيث يحدد المراهق في الغالب المجال الذي سيختاره مستقبلاً.



### تطبيقات تربوية :

- تيسير كل إمكانيات البيئة، وشحن كل إمكانيات المراهق؛ لضمان حدوث عملية التعلم في أحسن ظروفها.
- الإحاطة بمصادر المعرفة خارج المدرسة، واختيار المناسب منها؛ للمساهمة في تنمية القدرات العقلية للمراهق.
- تشجيع الرغبة في التحصيل والتعلم من كافة المصادر.
- تشجيع الهوايات الابتكارية، وإعداد المراهق للحياة العملية، مع تأكيد مفهوم التربية الوطنية.

### رابعاً: النمو الانفعالي

#### مظاهره :

- تكون الانفعالات في هذه المرحلة عنيفة متهورة ولا تتناسب مع مثيراتها، وقد لا يستطيع المراهق التحكم فيها ولا في مظاهرها الخارجية.
- تتذبذب الانفعالات في سلوك المراهق بين سلوك الأطفال وتصرفات الكبار، وقد يلاحظ التناقض الانفعالي وثنائية المشاعر نحو شخص أو موقف، مثل: التذبذب بين الحب والكراهة، والشجاعة والخوف، والحماس واللامبالاة.
- تحقيق الاستقلال الانفعالي عن الوالدين وغيرهم، وتكوين شخصية مستقلة.
- يلاحظ الخجل والميل إلى الانطوائية، والتمركز حول الذات نتيجة للتغيرات الجسمية المفاجئة، كما يلاحظ التردد نتيجة عدم الثقة بالنفس في بداية هذه المرحلة.
- يكون خيال المراهق خصباً يتخطى حدود الزمان والمكان، فهو يستطيع أن يتخيل دوره كطبيب أو معلم..... ويفيد التخيل في حل بعض مشكلاته ويساعده في تقييم جهوده الحالية، وتكمن خطورة الخيال لدى المراهق في الاستغراق بأحلام اليقظة والبعد كثيراً عن العالم الواقعي.
- يعتبر الحب من أهم مظاهر الحياة الانفعالية للمراهق، فهو يحب الآخرين ويحتاج إلى حب الآخرين له، فإشباع الحاجة للحب ضروري لتحقيق الصحة النفسية للمراهق، حيث يشعر الفرد بقيمته وبتقبل الآخرين له.

### تطبيقات تربوية :

يجب على القائمين على التربية مراعاة ما يلي :

- الالتفات إلى ظهور أي مشكلة انفعالية عند المراهق والمبادرة بحلّها وعلاج الحالة قبل أن تستفحل.
- العمل على التخلص من التناقض الانفعالي، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة.
- مساعدة المراهق في تحقيق الاستقلال الانفعالي، ويلاحظ أن المناخ الانفعالي المليء بالحب والفهم والرعاية يساعد على النمو السوي للمراهق.





### مظاهره:

- يستمر تعلم المراهق القيم، والمعايير الاجتماعية من الوالدين والمعلمين والرفاق وغيرهم.
- يؤدي الانتقال من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة المتوسطة إلى زيادة الثقة في النفس والشعور بالأهمية، والانتقال من الاعتماد على الآخرين إلى الاعتماد على النفس وتحمل بعض المسؤوليات الاجتماعية.
- الاهتمام بالمظهر الشخصي، ويبدو ذلك واضحاً في اختيار الملابس، واختيار الألوان الزاهية اللافتة للنظر، والاهتمام بالحلي، ومتابعة (الموضة) والتفصيلات الحديثة خاصة ما يظهر محاسن الجسم.
- يلاحظ التآلف واستمرار التكتل في جماعات الأصدقاء والخضوع لها، والنفور والتمرد والسخرية والتعصب وضعف القدرة على فهم وجهة نظر الكبار، وضيق الصدر للنصيحة.
- تعتبر المنافسة من مظاهر العلاقات الاجتماعية في مرحلة المراهقة، ويمكن الاستفادة منها في توجيه نمو المراهق، فالمراهق يقارن نفسه دائماً برفاقه، ويحاول أن يلحق بهم أو يتفوق عليهم. وتتميز مرحلة المراهقة بأنها مرحلة المسيرة والمجارات والموافقة، ومحاولة الانسجام مع المحيط الاجتماعي وقبول العادات والمعايير الاجتماعية الشائعة بغية تحقيق التوافق الاجتماعي.

### تطبيقات تربوية:

يجب على القائمين على التربية مراعاة ما يلي:

- الاهتمام بالتربية الاجتماعية، والعناية بمجالات النشاط التي تحقق أهداف التربية.
- الاهتمام بتعليم القيم والمعايير السلوكية السليمة في جميع نواحي العملية التربوية.
- تشجيع التعاون مع أفراد الأسرة والمؤسسات الاجتماعية.
- ترك الحرية للمراهق في اختيار أصدقائه، مع توجيهه إلى حسن اختيارهم.
- احترام ميل المراهق ورغبته في التحرر والاستقلال دون إهمال، ورعايته وتوجيهه توجيهاً غير مباشر، مع تجنب إشعاره بفرض الإرادة عليه، بل يجب مناقشته وأخذ رأيه في القرارات التي تتصل به.



## مصطلحات تربوية

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التعلم           | نشاط تقوم به المتعلمة، بهدف اكتساب معرفة أو مهارة أو تغيير سلوك، بإشراف المعلمة أو دونها.                                                                                                                                                                                                               |
| التعليم          | التصميم المنظم المقصود للخبرة (الخبرات) التي تساعد المتعلمة على إنجاز التغيير المرغوب فيه في الأداء، وعموماً هو إدارة التعلم التي تقودها المعلمة.                                                                                                                                                       |
| الكتاب المدرسي   | مجموعة من المعلومات المختارة والمبوبة والمبسطة التي يمكن تدريسها، والتي من حيث عرضها تمكن المتعلمة من استخدام الكتاب المدرسي بصورة مستقلة.                                                                                                                                                              |
| المنهج           | مجموعة الخبرات التربوية التي توفرها المدرسة للمتعلمات داخل المدرسة وخارجها من خلال برامج دراسية منظمة بقصد مساعدتهن على النمو الشامل والمتوازن، وإحداث تغييرات مرغوبة في سلوكهن وفقاً للأهداف التربوية المنشودة.                                                                                        |
| الأهداف السلوكية | النتائج التعليمي المتوقع من المتعلمة بعد عملية التدريس، ويمكن أن تلاحظه المعلمة وتقيسه. ولأهداف السلوكية ثلاثة مجالات:<br>أ - المجال المعرفي. ب - المجال الوجداني. ج - المجال النفسي الحركي (المهاري).                                                                                                  |
| المحتوى          | خلاصة من الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات في مجال معرفي، وطرائق معالجة هذه المعلومات، وهذا المحتوى يجب أن يعين المتعلمة في فهم المعرفة واكتشافها بنفسها.                                                                                                                                            |
| الوحدة الدراسية  | تنظيم خاص في مادة الدراسة وطريقة التدريس تضع المتعلمات في موقف تعليمي متكامل يثير اهتمامهن، ويتطلب منهن نشاطاً متنوعاً يناسبهن ويراعي ما بينهن من فروق فردية ويتضمن مرورهن بخبرات تربوية معينة، ويؤدي بهن إلى فهم وبصيرة في ميدان أو أكثر من ميادين المعرفة مع إكسابهن مهارات واتجاهات وقيم مرغوب فيها. |
| الحقائق          | الحقيقة جملة تتضمن وصفاً صادقاً واقعياً لخاصية واحدة لشيء معين أو مثلاً لحالة أو قضية مفردة.                                                                                                                                                                                                            |
| المفاهيم         | تصور عقلي مجرد في شكل رمز أو كلمة أو جملة، يستخدم للدلالة على شيء أو موضوع أو ظاهرة معينة.                                                                                                                                                                                                              |
| القيم            | عبارة عن تنظيمات لأحكام تفضيلية عقلية انفعالية صريحة، أو ضمنية، معممة نحو الأشخاص أو الأشياء والمعاني.                                                                                                                                                                                                  |



## الاتجاهات

التصرف الذي يتخذه الفرد للاستجابة بأنماط سلوكية محددة، نحو أشخاص أو أفكار أو حوادث أو أوضاع أو أشياء معينة، وتؤلف نظاماً معقداً تتفاعل فيه مجموعة كبيرة من المتغيرات المتنوعة.

## المهارة

قدرة المتعلمة على استخدام المبادئ والقواعد والإجراءات والنظريات ابتداءً من استخدامها في التطبيق المباشر، وحتى استخدامها في عمليات التقويم.

## الوسائل التعليمية

مجموعة الأدوات والمواد والأجهزة التي تستخدمها المعلمة أو المتعلمة لنقل محتوى معرفي أو الوصول إليه داخل غرفة الصف أو خارجها بهدف نقل المعاني وتوضيح الأفكار وتحسين عمليتي التعليم والتعلم.

## مصادر التعلم

تلك المصادر التي ترجع إليها المتعلمة - غير الكتاب المدرسي - كالمسبورات والخرائط والصور والمجسمات والإحصاءات والرسوم البيانية والنماذج والشرائح والأفلام والمجلات والوسائل السمعية والكتب الأخرى غير المنهجية. ويشترط فيها أن تتكامل مع الكتاب المدرسي، وتتلاءم مع مستوى المتعلمات اللاتي يشاركن في الحصول عليها، وتساهم في إثراء العملية التعليمية، وتنمية المهارات المختلفة للمتعلمات.

## خرائط المفاهيم

عبارة عن أشكال تخطيطية تربط المفاهيم بعضها ببعض عن طريق خطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط لتوضيح العلاقة بين مفهوم وآخر.

## أساليب التدريس

إجراءات خاصة تقوم بها المعلمة ضمن الإجراءات العامة التي تجري في موقف تعليمي معين، فقد تكون طريقة المناقشة واحدة، ولكن تستخدمها المعلمات بأساليب متنوعة كالأسئلة والأجوبة، أو إعداد تقارير لمناقشتها.

## التدريس الفعال

نجاح المعلمة في توفير الظروف المناسبة لتقديم خبرات غنية ومؤثرة تمرُّ بها المتعلمات.

## التعلم الذاتي

نمط من أنماط التعلم تقوم فيه المتعلمة باختيار الأنشطة التعليمية وتنفيذها بهدف اكتساب معرفة علمية أو تنمية مهارة ذات صلة بالمادة الدراسية أو باهتماماتها الخاصة، وقد يتم هذا التعلم بصورة فردية أو في مجموعات، تحت إشراف المعلمة، أو بصورة غير نظامية عن طريق التعليم المبرمج، أو برامج التعلم عن بعد.

## إدارة الصف

الخطوات والأعمال الضرورية، التي ينبغي اتخاذها من قبل المعلمة والمحافظة عليها طوال زمن الحصة.





مزيج من القدرات والاستعدادات والخصائص الشخصية التي إذا وجدت في بيئة تربوية مناسبة فإنها تجعل المتعلمة أكثر حساسية للمشكلات، وأكثر مرونة في التفكير، وتجعل نتائج تفكيرها أكثر غزارة وأصالة بالمقارنة مع خبراتها الشخصية أو خبرات أقرانها.

## الإبداع

عمل متصل بالحياة يقوم على هدف محدد، وقد يكون نشاطاً فردياً أو جماعياً وفقاً لخطوات متتالية ومحددة.

## المشروع

العملية التي تقوم على إعطاء الأرقام أو توظيفها وفقاً لنظام معين من أجل التقييم الكمي لسمة أو متغير معين، وهي التعبير الكمي بالأرقام عن خصائص الأشياء والسمات وغيرها.

## القياس

الإجراءات التي تهدف إلى تحديد مدى تقدم تعلم الطلبة، ومدى تحقق مستوى الجودة في أدائهن، وفق معايير محددة، وفيه يمكن تحديد مستويات الطلبة، وتحليل أخطائهن، وفي ضوءه يمكن توجيههن إلى الأنشطة التي تلائم مستوياتهن، لذا فهي عملية تشخيصية، وعلاجية، ووقائية.

## التقويم

التقويم الذي يتم مواكباً لعملية التدريس، ومستمرّاً باستمرارها، والهدف منه تعديل المسار من خلال التغذية الراجعة بناء على ما يتم اكتشافه من نواحي قصور أو ضعف لدى المتعلمات. ويتم تجميع نتائج التقويم في مختلف المراحل، إضافة إلى ما يتم في نهاية العمل من أجل تحديد المستوى النهائي.

## التقويم المستمر

اختلاف المتعلمات في مستوياتهن العقلية والمزاجية والبيئية وهي تمثل الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة.

## الفروق الفردية

عملية استرجاع نفس معلومات المتعلمات التي سبق أن اكتسبها وذلك عن طريق أسئلة تقود إلى ذلك. وتقوم على أساس التعرف على الصعوبات التي تواجه المتعلمة ومحاولة التغلب عليها والتعرف على نقاط القوة وتعزيزها ونقاط الضعف وتلافيها.

## التغذية الراجعة

الملف الذي يتم فيه حفظ نماذج من أداء المتعلمة بهدف إبراز أعمالها ومنجزاتها التي تشير إلى مدى نموها الطبيعي والاجتماعي والنفسي والأكاديمي والمهاري والإبداعي والثقافي.

## ملف الإنجاز



## مكانة المعلمة

تحتل المعلمة مكانة هامة عند كافة أفراد المجتمع، فهي مؤتمنة على الأبناء، باعتبارها الشخص الذي يقوم بعملية التعليم ويرعى هذه الثروة ويسهم في تنميتها لتحقيق أهداف المجتمع وطموحاته .  
والمعلمة عنصر مهم في العملية التعليمية، فهي التي تخطط وتبعث النشاط في التعليم وتضفي على الكتاب والمحتوى والأنشطة والوسائل والتجهيزات ما يكمل جوانبها المختلفة، وتوظف هذه العوامل لخدمة التلميذة، فتوافر الكتب والتجهيزات والمعامل والمكتبة والوسائل التعليمية لا تأتي ثمارها المرجوة إلا بتوفر المعلمة الكفاء القادرة على توظيفها واستثمارها وتهيئة البيئة المناسبة لعملية التعلم .  
وكان اهتمام علماء المسلمين كبيراً باختيار أفضل المعلمين للتعليم، وتحديد خصائص المعلم الفعال ومسؤولياته وواجباته .  
ومن المفيد أن نتعرف على خصائص المعلمة وصفاتها فيما يلي :

### خصائص المعلمة :

| المجال                    | الفقرات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١- شخصيتها وتأهيلها.      | <p>١- أن تكون ملتزمة بالقيم الإسلامية وربط طبيعة العلوم وفروعها بالدين.</p> <p>٢- أن تتمتع بقدر مناسب من الذكاء واللباقة في المواقف.</p> <p>٣- أن تلم بالثقافة العامة لمجتمعها وفي مجالات الحياة.</p> <p>٤- أن تتصف بالاتزان الانفعالي والثقة بالنفس.</p> <p>٥- أن تكون مخلصه في قولها وعملها ومتواضعة لله عز وجل.</p> <p>٦- أن تكون حسنة المظهر.</p> <p>٧- أن تكون صابرة على معاناة مهنة التدريس ومشاقها.</p> <p>٨- أن تكون قادرة على مواجهة مشكلات التلميذات ومعالجتها بحكمة دون غضب أو انفعال.</p> <p>٩- أن تكون محبة لتلميذاتها مشفقة عليهن.</p> <p>١٠- أن تكون قدوة حسنة في قولها وعملها.</p> <p>١١- أن تكون صادقة وموضوعية في معاملة تلميذاتها دون محاباة أو تحيز.</p> <p>١٢- أن يكون لديها حسن المرح والدعابة.</p> <p>١٣- أن تهيئ الجو الودي داخل الصف.</p> |
| ٢- معاملتها مع تلميذاتها. | <p>١- تعبّر بصدق عن مشاعرها نحو التلميذات بصورة لفظية أو غير لفظية.</p> <p>٢- تُشعرهن بالأمن من العقاب.</p> <p>٣- تتقبل أفكارهن وتثني عليها وتهتم بها وتناقشن فيها (دون السخرية منهن).</p> <p>٤- تتابع مناشطهن وتوجيههن برفق مع التعزيز مادياً ومعنوياً.</p> <p>٥- تناديهن بأسمائهن.</p> <p>٦- تبث الثقة بين التلميذات ضعيفات التحصيل.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



| المجال                                                | الفقرات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <p>٧- تحرص على تقديم المناشط المتنوعة ( شفوي / عملي / كتابي ) لمراعاة الفروق الفردية بين التلميذات .</p> <p>٨- تشجع روح المنافسة الجماعية .</p> <p>٩- تتيح لهن وقتاً كافياً للتفكير والمناقشة .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٣- دورها في التخطيط .                                 | <p>١- الإعداد المسبق لكل ما يتعلق بالدرس .</p> <p>٢- تنظيم المكان ليتناسب مع أهداف الدرس .</p> <p>٣- تنظيم وقت التدريس .</p> <p>٤- تصميم الأنشطة التي تلائم أهداف الدرس ومستويات التلميذات .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ٤- دورها في عملية التدريس ( تشجيع التعلم التفاعلي ) . | <p>١- القيام بدور المرشدة المميزة لعملية التعلم .</p> <p>٢- الابتعاد عن أسلوب التلقين .</p> <p>٣- بدء الدرس بالكلمات المتقاطعة، الأسئلة المثيرة، الصور، اللقطات الكرتونية المعروضة على شرائح العروض لجذب انتباه التلميذات .</p> <p>٤- ربط موضوع الدرس بحدث جار يحدث في المجتمع أو العالم .</p> <p>٥- استخدام طرائق متنوعة في تقديم الحصة أو الدرس أو المحاضرة، كطريقة التعلم التعاوني، المناقشة... إلخ .</p> <p>٦- تشجيع التلميذات على تقديم آراء مختلفة حول الموضوع الواحد .</p> <p>٧- عند استخدام فيلم فيديو في الدرس، يفكر في عمله بطريقة الرواية، مثلاً: القيام بإعداد أسئلة وتوزيعها على التلميذات ليفكرن في إجابتها أثناء مشاهدة الفيلم، ثم إيقاف الفيلم للمناقشة، وتبعه بسؤالهن عن توقعاتهن نحوه، مع توزيع أوراق على تلميذاتك لانتقاد الفيلم..... إلخ .</p> <p>٨- استخدام لعب الأدوار ( التمثيل ) لتوضيح نقطة أو مناقشة قضية .</p> <p>٩- إتاحة الوقت الكافي لإجابة التلميذات عن الأسئلة، مثلاً: العد من واحد إلى عشرة بطريقة صامتة بعد إلقاء السؤال؛ لمنحنهن فرصة للتفكير في الإجابة .</p> <p>١٠- الطلب من التلميذات أن يطرحن أسئلة وتقوم زميلاتهن بالإجابة عنها .</p> <p>١١- توزيع بطاقات ملونة، يحمل كل لون موضوعاً معيناً، ويطلب من المتعلمات التصويت لاختيار لون معين لمناقشة ما يحويه من موضوع .</p> <p>١٢- استخدام أسلوب توليد الأفكار أو جلسات العصف الذهني لتوسيع مدارك التلميذات .</p> <p>١٣- تكليف التلميذات بأعمال جماعية يشترك فيها بعضهن مع بعض .</p> <p>١٤- عرض مشكلة تتعلق بموضوع الدرس لحلها كواجب منزلي .</p> <p>١٥- تشجيع التلميذات على إعداد خبر عن أحداث جارية مرتبطة بموضوع الدرس .</p> <p>١٦- تكليف التلميذات بالاطلاع على الدوريات الأسبوعية المرتبطة بالمادة، تُطرح أسئلة ويجبن عنها من خلال حفظ المنشورات الأسبوعية، مثال : ( مجلة التغذية ) .</p> <p>١٧- وضع صندوق للمقترحات في غرفة الصف وتشجيعهن على أن يضعن فيه ملاحظاتهم المكتوبة .</p> <p>١٨- إبداء الاستعداد أمام التلميذات لمناقشة أي صعوبات تواجههن خصوصاً ذوي الاحتياجات الخاصة .</p> <p>١٩- استخدام أمثلة متنوعة لتوضيح النقاط والمفاهيم المهمة .</p> |



| المجال                                       | الفقرات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥- دورها في التقويم.                         | <p>١- التنويع في أساليب التقويم.</p> <p>٢- فحص أعمال التلميذات ومتابعتها بدقة.</p> <p>٣- تقويم خططها التدريسية.</p> <p>٤- تقويم أدائها التعليمي ذاتياً.</p> <p>٥- تقويم الأنشطة التي قامت بتصميمها.</p> <p>٦- تقويم أداء التلميذات بعد تحسين مستوى التعليم.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ٦- دورها في تنظيم الوقت.                     | <p>١- توفير وقت للالتقاء مع التلميذات من أجل دعم تعلمهن.</p> <p>٢- توزيع الزمن لتنظيم تحرك التلميذات من نشاط تعليمي إلى آخر.</p> <p>٣- تنظيم التعلم لإبقاء التلميذات منشغلات طوال الوقت.</p> <p>٤- توفير الوقت لإتمام أنشطتهن التعليمية.</p> <p>٥- توفير الوقت الكافي للحوار والمناقشة والتساؤلات.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٧- دورها في تخطيط القواعد والإجراءات الصفية. | <p>١- تحديد قواعد العمل وإجراءاته داخل الصف.</p> <p>٢- صياغة القواعد والإجراءات بعبارة واضحة.</p> <p>٣- اختيار عدد مناسب من الأحكام الصفية.</p> <p>٤- اشتراك التلميذات في تخطيط القواعد والإجراءات الصفية.</p> <p>٥- تطبيقها على جميع التلميذات دون تحيز.</p> <p>٦- ممارسة المعلمة لها باعتبارها القدوة الحسنة.</p> <p>٧- توزيع المسؤوليات الصفية على المتعلمات.</p> <p>٨- تجهيز الأدوات والمواد اللازمة للتدريس.</p> <p>٩- تبادل التعارف بالأسماء.</p> <p>١٠- تحديد الأهداف السلوكية في بداية الدرس.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٨- دورها في جذب انتباه التلميذات.            | <p>١- استخدام أساليب مختلفة لجذب انتباه التلميذات لبدء الدرس.</p> <p>٢- استخدام توجيهات للانتباه من خلال عبارات موجهة للتلميذات غير المنتبهات.</p> <p>٣- البدء مباشرة بعد انتباه المتعلمات دون تباطؤ أو انقطاع أو توقف.</p> <p>٤- الانتقال السلس من فقرة إلى أخرى في الوقت المناسب دون تباطؤ.</p> <p>٥- مواجهة التلميذات أثناء الشرح (النظر إليهن).</p> <p>٦- الانتقال أثناء الدرس بين التلميذات لمساعدتهن فيما لديهن من صعوبات في الدرس.</p> <p>٧- توجيه الأسئلة بشكل عشوائي غير متوقع أو مرتب.</p> <p>٨- اختيار الأسلوب المناسب لجذب انتباه شارذات الذهن أثناء الدرس.</p> <p>٩- التنويع في مستويات الأسئلة لتشمل المعرفة، التذكر، الفهم، التطبيق... إلخ.</p> <p>١٠- التنويع في المعلومات المعطاة في الدرس.</p> <p>١١- التنويع في درجات الصوت.</p> <p>١٢- التنويع في درجة صعوبة الألفاظ المستخدمة بما يتناسب مع قدرات التلميذات.</p> <p>١٣- التنويع في استخدام أساليب المديح في الحصة الواحدة.</p> <p>١٤- تقسيم موضوع الدرس في الحصة الواحدة إذا كان طويلاً.</p> <p>١٥- التوقف عند كل فقرة للمراجعة والسؤال.</p> <p>١٦- التوقف عن الشرح فور ملاحظة شروء التلميذات أو مللهن.</p> |



| المجال                              | الفقرات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٩- دورها في متابعة تقدم التلميذات . | <p>١- استخدام السجل الخاص بحضور التلميذات وغيابهن حسب النظام المتفق عليه.</p> <p>٢- إعداد السجلات الخاصة بتقدير الدرجات ونواحي المشاركة.</p> <p>٣- الالتزام بالسجل الخاص بمدى تقدم كل تلميذة وتحصيلها .</p> <p>٤- تحديد نظام الدرجات وأسس توزيعها على المناشط المطلوب إنجازها من التلميذات بما يتفق مع نظام المدرسة.</p> <p>٥- إشراك التلميذات في تقييم مناشطهن المتعددة.</p> <p>٦- وضع خطة عمل أسبوعية أو شهرية في مكان مخصص داخل الصف.</p> <p>٧- تحديد شروط إنجاز المناشط الصفية ومتابعتها.</p> <p>٨- مناقشة كل تلميذة مرة شهرياً فيما يتم ملاحظته وتسجيله.</p> <p>٩- إعداد السجلات الخاصة بالموهوبات.</p> <p>١٠- إعداد السجلات الخاصة بالمتخلفات دراسياً.</p> <p>١١- إعداد التقارير عن تقدم التلميذات لرفعها لأولياء الأمور أو الإدارة المدرسية.</p> <p>١٢- لقاء ولي الأمر لمناقشة أمور المتعلمات ومستواهن.</p> |

### مواصفات البيئة التعليمية التعليمية :

| المجال                                     | الفقرات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١- تكوين بيئة صفية فيزيقية (مادية) مناسبة. | <p>١- تنظيم أثاث الصف بطريقة تساعد على سهولة جلوس التلميذات وحركة المعلمة.</p> <p>٢- تنظيم الأثاث بطريقة تتناسب مع طبيعة المتعلمات وطبيعة الدرس، وتساعد على تنمية التعلم التفاعلي والتعاوني .</p> <p>٣- الاستخدام المناسب للسطح.</p> <p>٤- تنظيم مصادر التعلم ووسائله .</p> <p>٥- مراعاة الظروف الفيزيقية (المادة) من تهوية، وإضاءة، ودرجة حرارة، ونظافة، ولون الجدران، وزخرفة الغرفة وتجميلها.</p>                                                                                                                                                                               |
| ٢- تكوين مناخ تعليمي مناسب .               | <p>١- سيادة العدالة في التعامل والاحترام المتبادل .</p> <p>٢- التشجيع على الاعتراف بإنجازات التلميذات ومشاركتهم .</p> <p>٣- توفير المرونة الكافية لمراعاة الفروق الفردية .</p> <p>٤- تشجيع روح المغامرة والتجريب والابتكار .</p> <p>٥- مساعدة المناخ الاجتماعي والنفسي في المدرسة على النقد وتوليد الأفكار الإبداعية .</p> <p>٦- توفير عنصر التحدي من أجل التعلم والتفكير .</p> <p>٧- التشجيع على حب الاستطلاع .</p> <p>٨- الخلو من التهديد النفسي أو الجسدي .</p> <p>٩- تشجيع التعليم المستقل والتعليم الجماعي .</p> <p>١٠- مساهمة الإدارة المدرسية في برامج تنمية الإبداع .</p> |



| المجال                                           | الفقرات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣-تنمية المهارات الاجتماعية في البيئة التعليمية. | <p>١- أن تساعد البيئة التعليمية التلميذات على الاستماع إلى وجهات النظر المخالفة والتأمل فيها واحترامها.</p> <p>٢- أن تهيئ الأسباب المادية والمعنوية للتفاعل الاجتماعي.</p> <p>٣- أن تهيئ مواقف لممارسة مهارات القيادة، وتحمل المسؤولية الفردية والجماعية.</p> <p>٤- أن تنمي لدى التلميذات الاحترام الذاتي والثقة بالنفس.</p> <p>٥- أن تكون العلاقات الاجتماعية بين المعلمات والمتعلمات إيجابية وبناءة.</p> <p>٦- أن تكون العلاقات الاجتماعية بين المعلمات والإدارة المدرسية إيجابية وبناءة.</p> <p>٧- أن تكون العلاقات الاجتماعية بين المتعلمات والإدارة المدرسية إيجابية وبناءة.</p> |
| ٤-توفير بيئة مادية مناسبة.                       | <p>١- أن تكون غنية بالمشيرات المادية المتنوعة من أجل التعلم والتفكير.</p> <p>٢- أن يتوافر فيها أكبر قدر ممكن من مصادر التعلم والوسائط المتعددة والتقنيات التربوية المختلفة في عملية التعلم.</p> <p>٣- أن يتوافر فيها عناصر الأمن والسلامة.</p> <p>٤- أن يتوافر في المبنى المدرسي المرافق الضرورية المناسبة لتنمية الإبداع.</p> <p>٥- أن يكون موقع المدرسة مناسباً لعملية التعلم.</p> <p>٦- أن يتوافر فيها المشاغل أو غرف التدبير التي تتيح الفرصة للعمل الفردي والجماعي.</p>                                                                                                          |





## تصنيف الأهداف السلوكية

يرى التربويون أن أي خبرة تعليمية تتاح للتلميذة في جو صفّي منظم لا تعدو أن تكون إحدى النواتج الثلاثة التالية:

- نواتج معرفية تتضمن مفاهيم وحقائق ومعلومات.
- نواتج نفسحركية (مهارة) تتضمن معارف ومهارات وعادات.
- نواتج وجدانية تتضمن اتجاهات وقيماً.

إذاً الخبرات الصفية الشاملة هي الخبرات التي تتيح للتلميذات تحقيق هذه النواتج. ولذلك تعنى المعلمة الكفاءة بمراعاة مبدأ شمول النواتج التعليمية، وحتى يتحقق لها ذلك لا بد من الوعي والإحاطة بأنواع الأهداف السلوكية ومستوياتها، وأساليب صياغتها. وبما أن التلميذات يُعدّون لحياة متعددة المظاهر تتطلب مهارات ذهنية ومهارات نفسحركية (مهارة) ومهارات قيمية واتجاهية، فلا بد أن تراعى جميعاً في الخبرات التي تقدم لهن؛ حتى تصبح للمدرسة قيمة تربوية تشجعهن على الإقبال عليها والاستمرار فيها، وممارسة الأنشطة التي تتطلبها. ويمكن تصنيف الأهداف بمسميات كالتالي:

- أهداف معرفية.
- أهداف نفسحركية (مهارة).
- أهداف وجدانية.

### أولاً: الأهداف المعرفية :



التسلسل الهرمي لأهداف بلوم المعرفية

الأهداف التي تركز على عمليات التذكر أو إعادة نتائج خبرة ما تكون التلميذة قد تعلّمتها، كما تتضمن حلاً لبعض المهام العقلية والذهنية التي من أجلها تُقرر المتعلمة المشكلة الأساسية ثم تعيد ترتيب المادة أو تربطها بأفكار أو طرائق أو إجراءات سبق تعلّمها، وتتراوح الأهداف المعرفية من الاسترجاع البسيط لمواد متعلمة إلى الطرق الأصلية الراقية لربط وتركيب أفكار ومواد جديدة.

وقد تمّ تصنيف الأهداف المعرفية وفق تصنيف (بلوم) إلى ست عمليات ذهنية متسلسلة متتابعة هرمية، كما يتضح من الشكل التالي :



ويمكن ربط التقسيمات الفرعية المعرفية وفق أنموذج (بلوم) وربطها بالمهام التي يتوقع أن يضمها كل مستوى فرعي، كما في التقسيمات الفرعية لمكونات المجال المعرفي التالي:

معرفة خصوصيات الأشياء، ومعرفة طرائق معالجتها وأساليب هذه المعالجة، ومعرفة عموميات الأشياء.

## ١ المعرفة والتذكر

التحليل والترجمة، والشرح والتفسير والطرائق والاستنتاج والاستقراء والتنبؤ (التوقع).

## ٢ الاستيعاب والفهم

تطبيق المفاهيم والحقائق والمبادئ والقوانين والقواعد والطرائق والنظريات.

## ٣ التطبيق

تطبيق المفاهيم والحقائق والمبادئ والقوانين والقواعد والطرائق والنظريات.

## ٤ التحليل

اشتقاق مجموعة العلاقات المجردة وإنتاج أفكار جديدة وفريدة، وإنتاج خطط معينة.

## ٥ التركيب والبناء

التقويم في ضوء معايير من داخل الموضوع (داخلية).

## ٦ التقويم وإصدار الحكم

وقد قُسمت الأهداف المعرفية إلى تقسيمات فرعية لكل مستوى من المستويات الستة التي يتكون منها مجال (بلوم) المعرفي، وقد تضمن التقسيم ثلاثة مستويات فرعية، هي: المستوى الارتباطي المحسوس، المستوى المفهومي، والمستوى الإبداعي الذي يتطلب المهارات العقلية المعرفية العليا.



ويمكن ربط المستويات الفرعية المعرفية مرتبة تصاعدياً مربوطة مع السلوكيات الإجرائية التي تستخدمها في صياغة الهدف مع أمثلة على المحتوى الذي ينطبق عليه ذلك المستوى.



## مستويات الأهداف في المجال الإدراكي المعرفي مرتبة تصاعدياً من (المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى) .

| المستوى في المجال الإدراكي المعرفي                                                                                      | بعض الأفعال التي يمكن استخدامها في صياغة الأهداف                                                                       | أمثلة على المحتوى الذي ينطبق عليه هذا المستوى من الأهداف                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١- المعرفة والتذكير، وتشمل:<br>- المعلومات والحقائق.<br>- الطرائق والأساليب.<br>- العموميات المجردة وتذكرها.            | تعرف، تميز، تسمي، تحدد، تعدد، تتذكر، تتعرف، تبين، ترتب، تكرر، تضع قائمة، تطابق، تحفظ.                                  | المفردات، الكلمات، المصطلحات، التعريفات، الحقائق، الأمثلة، الأسماء، العلاقات، القواعد، القوانين، النظريات، الأماكن... إلخ.                                              |
| ٢- الفهم والاستيعاب:<br>تفسير وتحويل من صيغة أو من شكل المعرفة إلى شكل آخر.<br>الاستقراء، الاستنتاج.                    | ترجم، تفسر، تصوغ، تصنف بكلماتها الخاصة، تشرح، تختار، توضح، تحول، تعبر عن، تحدد مكاناً، تلخص، تناقش... إلخ.             | المعاني، الرسوم والصور، العينات المترتبة، الانعكاسات، العواقب، النتائج، وجهات النظر، الآراء، التعريفات، النظريات، القواعد، القوانين، المسائل، الطرائق والأساليب... إلخ. |
| ٣- التطبيق:<br>استخدام المعلومات في مواقف تختلف عن تلك التي تمّ فيها التعلم (وهي تتطلب التذكر والفهم) (مهارة عقلية).    | تطبق، تضرب أمثلة، تختار، تطور، توظف، تشغل، تستخدم، تعيد بناء، تحل، ترسم، تمارس، تضع في جدول.                           | المبادئ، القوانين والقواعد، النتائج، النظريات، الطرائق، العمليات، الأساليب، الأنماط الاستراتيجية.                                                                       |
| ٤- التحليل:<br>تحليل المعرفة والأشياء إلى العناصر وتحليل العلاقات والمواقف والبيئات والمبادئ (مهارات عقلية).            | تصنف، تميز، تحدد عناصر، تعرف خصائص، تستخلص، تحلل، تقارن، تدقق، تحسب، تفحص، تختبر، تحقق في، تنفذ... إلخ.                | المواقف، النتائج، الحلول، الخطط، الأهداف، المفاهيم، الفرضيات، المكتشفات، الأجهزة، الآراء، القصائد... إلخ.                                                               |
| ٥- التركيب/البناء:<br>تركيب العناصر المختلفة لإنتاج شيء جديد منها سواء أكان مادياً أم فكرياً أم معنوياً (مهارات عقلية). | تجمع، تنسق، تؤلف، تكتب، تولد، تروي، تنتج، تلمي، تنص، تصوغ، تعدل، تضع خطة، تبني، تنظم، تتركب، تشتق تعميماً... إلخ.      | الأعمال، الأفكار، الآراء، النتائج الفكرية، الخطط، المشاريع.                                                                                                             |
| ٦- التقويم:<br>إصدار الأحكام في ضوء أدلة ومعايير داخلية أو خارجية (مهارات عقلية)                                        | تبرر، تدافع، تحكم على، تجادل في، تقدر قيمة شيء أو ثمنه، تقرر، تتخذ قراراً، تصدر حكماً، تقف، تصحح، تنبأ، ترتب حسب قيمة. | الأفكار، الأعمال، النتائج الفكرية والمادية، الأسس، المعايير، المسافات، الأشخاص، السلوك، الدقة، الصدق... إلخ.                                                            |

والجدير ذكره هنا أن كل مستوى من هذه المستويات يُعدّ متطلباً سابقاً للمستوى الذي يليه، وهذا يعني أن المستوى (٢) (٥) متطلب سابق للمستوى (٦)، وأن قِمة الهرم المعرفي هي القدرة على التقويم وإصدار الأحكام على ما تدرّكه (التلميذة المتعلمة).



## ثانياً : الأهداف النفسحركية (المهارات) :

وترتبط الأهداف في هذا المجال بتطوير المهارة وتعلمها، وتُعرّف المهارة النفسحركية بأنها: أي نشاط سلوكي ينبغي على التلميذة أن تكتسبه في سلسلة من الاستجابات الحركية، ويتضمن ذلك أن المهارة ذات جانبين : الجانب الأول نفسي، وفيه تدرك التلميذة الحركة، ثم تفكر فيها، ثم تستوعبها، والجانب الثاني يتمثل في ممارستها. ويمكن تقسيم مستويات الأهداف النفسحركية (المهارية) إلى خمس مستويات كما صُنّفها (كبلر) على النحو التالي:

| المستوى في المجال النفسحركي                                                                                                              | بعض الأفعال التي تستخدم في صياغة هذا المستوى                                                                   | المحتوى الذي عليه هذا المستوى من الأهداف                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١- التقليد / المحاكاة.<br>تشاهد المهارات وتحاول تكرارها (المهارات البسيطة).                                                              | تردد، تعيد، تكرر، تحاكي، تعيد تركيب، تعيد بناء.                                                                | الأهداف التي تتصل بالمهارات الحركية البسيطة، مثل: المشي، التوازن، استعمال الآلات البسيطة المهارات الفنية البسيطة... إلخ. |
| ٢- الأداء الحركي للمهارات وذلك حسب التعليمات والقواعد وليس حسب المشاهدة والتقليد.                                                        | تنفذ حرفياً، تؤدي حسب التعليمات، تؤدي الخطوات المرسومة، تؤدي الحركات في تتابع محدد، تشغل جهازاً، تتركب جهازاً. | يشير هذا المستوى إلى نزعة أو ميل المتعلم ورغبته للقيام بنوع معين من الأداء الحركي دون ممارسة عمل عقلي أو تفكير وجداني.   |
| ٣- الأداء الذي يتطلب التناسق بعد أداء المهارات بدقة مختلفة عن الأصل في أكثر الأحيان.                                                     | تتقن بدقة، تكتب بخط جميل.                                                                                      | المهارات الحركية المركبة من عدد من المهارات البسيطة.                                                                     |
| ٤- أداء المهارات الحركية المركبة، يؤدي عدداً من المهارات في سياق منطقي متفوق واتّساق وثبات في الوقت نفسه.                                | تبني شكلاً، تصمّم عملاً، تمثل دوراً في موقف كامل.                                                              | المهارات الفنية المركبة التي تتطلب التناسق والتآزر الدقيق.                                                               |
| ٥- الأداء الطبيعي الآلي للمهارات (البسيطة أو المركبة)، تؤدي وتنجز العمل الذي يتطلب عدداً من المهارات بسهولة ويسر وبأقل جهد فكري أو جسدي. | تؤلف، تبني منشأة، تضع خطة، تزين، تطرز، تبدع في التزيين... إلخ.                                                 | جميع المهارات الحركية وغير الحركية التي تتطلب مستوى عالياً من الأداء، وتتطلب الشخصية والإبداع.                           |



### ثالثاً : الأهداف الوجدانية (الاتجاهات والقيم) :

وقد اهتمَّ هذا المستوى بتطوير المشاعر لدى التلميذات واتجاهاتهن وقيمهن وانفعالاتهن، ويركز هذا الجانب على الأحاسيس والمشاعر وعلى التغيرات الداخلية التي يمكن أن تطرأ على سلوك المتعلمة، وتؤدي إلى تبنيها موقفاً أو مبدأً أو معياراً أو قيمةً أو اتجاهاً يحدد سلوكها وتواجهها، كما يؤثر في إصدارها لحكم ما، وقد أخذت الأهداف الوجدانية خطاً متصلاً كما هو الحال في الأهداف المعرفية، بطريقة منتظمة في خمسة مجالات رئيسية، وقد طوّر ( كراثول )، ورفاقه هذا النموذج وتضمّن المجالات التالية :

( الاستقبال، الاستجابة، التقويم، التنظيم، التمييز بالقيمة )، وقد تحدت النواتج التعليمية في هذا المجال في بناء القيم التي تُعدّ مهمة في التعلم .

أمثلة على أفعال تستخدم في صياغة الأهداف لهذا المجال :

تصغي، تبدي اهتماماً، تبادر، تناقش، تقتدي، تطيع، تساعد، تتحدث عن، تكتب عن، تتعاون، تزيد مساهمتها، تنكر، تمنع، تدافع عن، تنظم، تنسق، تتمسك بـ، تعيد النظر، تلتزم، ..... إلخ .

## طرائق التدريس

تُعرّف طريقة التدريس بأنها: « الأسلوب الذي تقدم به المعلمة المعلومات والحقائق، وهو الأسلوب الذي تنظم به المواقف والخبرات التي تريد أن تضع تلميذتها فيها حتى تتحقق لديها الأهداف المطلوبة ».

ويمثل الشافعي المعلم بالطاهي الماهر الذي تكون لديه عناصر الأطعمة المختلفة والتي لا يقدمها للآكلين إلا بطريقة شهية وجذابة حتى يقبلوا عليها ويتشجعوا على تناولها، وبالمثل يتوقف فهم المتعلمة (التلميذة) واستفادتها للمادة التي تعرض عليها على طريقة تقديمها وعرضها، كما تتوقف شهية الناس للأكل بحسب طريقة عرض الطعام وتقديمه، وكما يتوقف استمتاع الناس بالزهور على طريقة تنسيقها وعرضها.

وكذلك الحال بالنسبة للغذاء العقلي قد يصدك كتاب عن قراءته لأنه لا يشبع رغبتك أو لأنه لم يثر فيك معلومة، وقد يقع في يدك كتاب آخر وربما في نفس موضوع الكتاب الأول فتسرعي في قراءته ولا تتركينه إلا بعد أن تنتهي من قراءته، والفرق بين الاثنين يكمن في طريقة العرض.

والفرق بين العالم والمعلم أن الأول لديه مادة علمية غزيرة، وليس من الضروري أن تكون لديه طريقة شيقة في عرضها فلا يقبل الناس على الاستماع إليه. وأما المعلم الماهر فلديه مادة علمية أيضاً، ولكن لديه كذلك مهارة في طريقة عرضها أو تدريسها تحمل المتعلمين على الإقبال عليه وعلى الاستفادة منه، وهذا هو الفرق بين المعلم التربوي وغير التربوي، كذلك فالأول يملك مادة وطريقة، والثاني مادة فقط، ومن هنا كان الفرق الكبير في إفادة التلميذة من كل منهما.

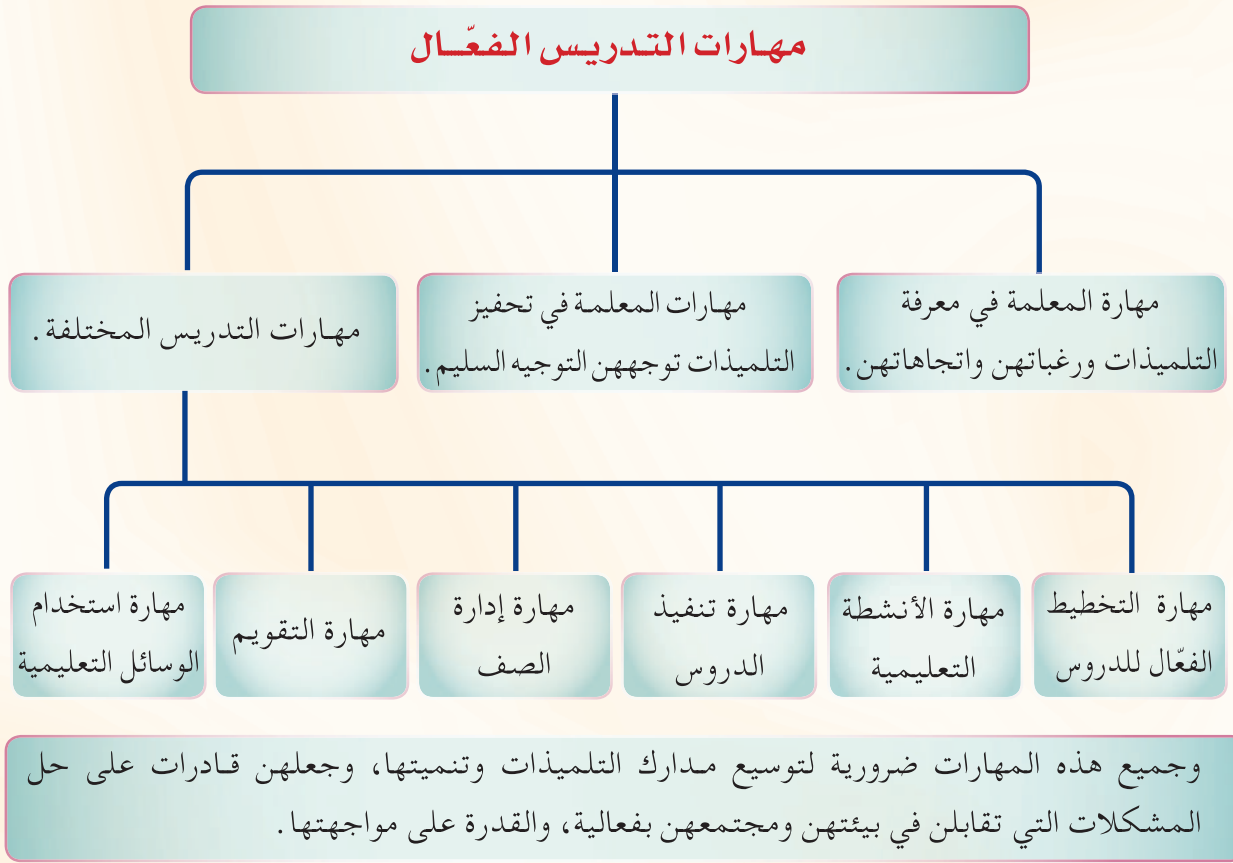
ولهذا تحرص وزارة التربية والتعليم على أن توظف معلمات تربويات وتفضلهن على غير التربويات؛ لأهمية طريقة التدريس.

وطرائق التدريس وأساليبها تختلف تبعاً لظروف ومتطلبات المجتمع، كما تتبدل وتباین حسب حاجات كل عصر. والتراث الإسلامي مليء بالأمثلة على الاهتمام بتلك الطرائق التدريسية المختلفة في فن التعليم، فهذا بدر الدين بن جماعة حيث يرى أن أساليب التدريس وطرائقه ليست واحدة في كل عصر وفي كل مجتمع بل هي وليدة ظروف وحاجات ومطالب اجتماعية معينة تتغير كلما تغيرت الأهداف التعليمية والاهتمامات التربوية لمواجهة متطلبات المجتمع وحاجاته، كما يشمل التعديل والتبديل كلما تعددت وتنوعت مصادر المعرفة، وكلما نفحت رياح التغيير ثقافة المجتمع.

ونظراً لأهمية طريقة التدريس لا بد من التحاق المعلمات أثناء عملهن بالدورات التدريبية وبأحدث الخبرات المتعلقة بطرائق التدريس، وهذا يعني أن مهارات التدريس لا يمكن أن تولد بالفطرة بل تكتسب وتدرّب عليها.

ويرى جميع التربويين أن التدريس الفعال يتكون من عدة عمليات مختلفة في تلك المخروطة.





ومن هذا المنطلق يجب أن تكون معلمة (التربية الأسرية) تربوية ومتخصصة في المادة؛ حتى تتمكن من تحديد أهداف درسها وتحليل طرائق التدريس المختلفة وتقويمها، والقيام بالأنشطة العلمية المتنوعة، وأن تكون لديها الرغبة المستمرة والدائمة في البحث عن كل ما هو جديد في مجالها والذي يفيد في عملية التدريس؛ لأن لها دوراً فعّالاً عما يدور في الصف وما تتعلمه التلميذات وتدرسه.

ونظراً لكثرة عدد طرائق التدريس العامة، يمكن الجزم أنه ليس هناك طريقة واحدة لجميع المواقف بل بالإمكان استخدام طرائق متعددة لموقف تعليمي واحد، ولإيضاح ذلك يمكن أن نورد تعريفاً مختصراً لبعض طرائق التدريس، منها:

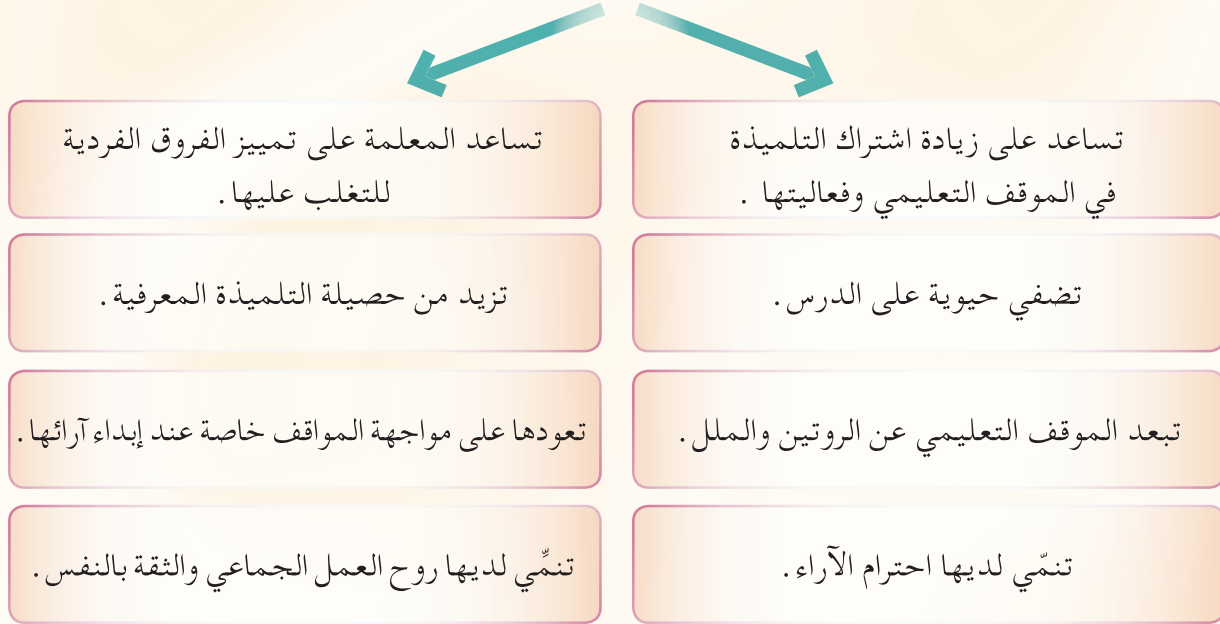
### أولاً: طريقة الحوار والمناقشة:

تُعَدُّ من طرائق التدريس القديمة والتي ما زالت تستخدم، وهي من الطرائق التربوية الجيدة التي تساعد التلميذة على المشاركة الإيجابية، وقد عرّفها التربويون بأنها «أنشطة تعليمية تعلمية تقوم على المحادثة التي يتبعها المعلم مع طلابه حول موضوع الدرس». وهذه الطريقة لها أمثلة كثيرة في القرآن الكريم والسنة النبوية.





## مزايا طريقة الحوار والمناقشة



### تتبع المعلمة في هذه الطريقة الخطوات التالية :

- تحدد مجموعة من النقاط التي ينبغي أن يدور حولها النقاش .
- تشارك التلميذات في اختيار الموضوع المراد مناقشته ؛ حتى يُمكن من جمع مادته العلمية .
- يفضل ترتيب مقاعد التلميذات على هيئة نصف دائرة ودائرة كاملة ( وجهاً لوجه )؛ ليتفاعلهن في الدرس .
- تسجل على السبورة العناصر الأساسية لموضوع المناقشة .
- تُعدّ أسئلة متنوعة المستويات على كل عنصر من عناصر الموضوع .
- تشجع التلميذات على التعبير عن آرائهن وتتيح الفرصة أمامهن لطرح أسئلتهن والاستماع لإجابتهن مع تقبل وجهات النظر المختلفة .
- تسجل ملخصاً لنتائج الحوار والمناقشة على السبورة .

### وهذه الطريقة تنمي لدى التلميذة :

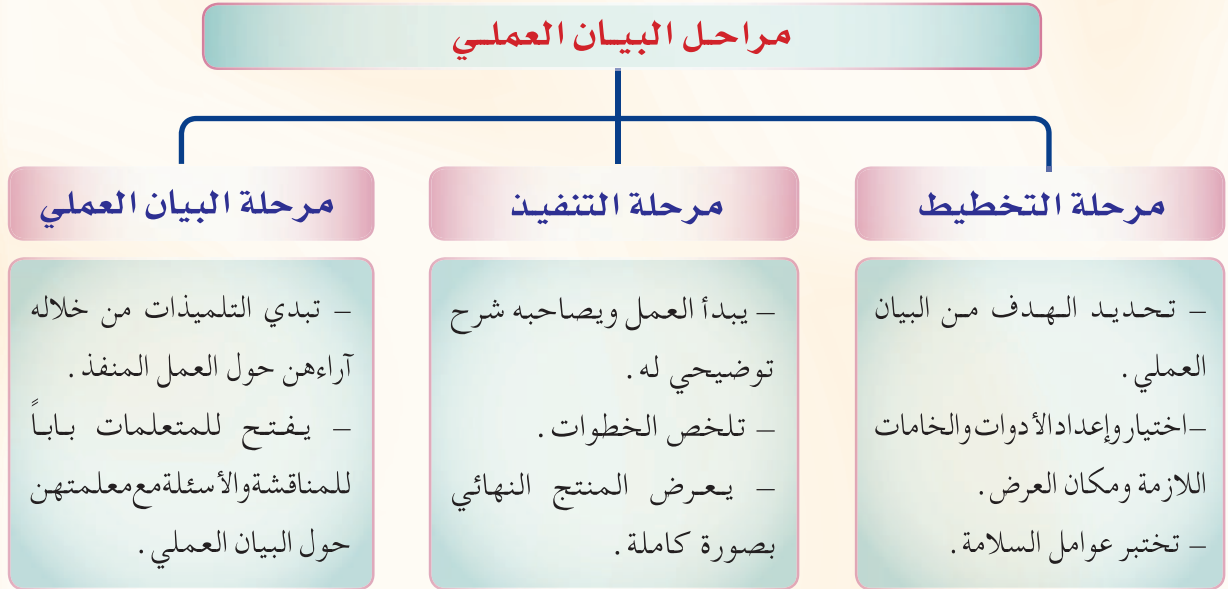
- مهارة الطلاقة .
- مهارة العصف الذهني .
- مهارة التحليل .
- مهارة النقد .
- مهارة الانتباه .
- مهارة التعرف على الحقائق والآراء .





## ثانياً : طريقة البيان العملي :

ويُعدّ هذه الأسلوب من الأساليب الشائعة في تدريس مادة التربية الأسرية، فهو تطبيق فعلي تقوم به المعلمة أو التلميذات للمهارات السلوكية المقررة باستخدامهن لمواضيع أو آلات أو أجهزة حقيقية أو بنسخ مصنوعة لها. والبيان العملي يستخدم باستمرار في تدريس المادة وخاصة عندما يتطلب الموقف ذلك كطريقة عرض الجلسة الصحيحة أو طريقة تنظيف الأسنان أو تركيب أزرار أو طهي صنف من المأكولات... إلخ، ويمكن أن يقدم البيان العملي من قبل المعلمة أو تشترك معها بعض التلميذات أو يمكن للتلميذات القيام به بمفردهن وتحت إشراف المعلمة. مما لا شك فيه أن رؤية المتعلمات العمل وممارسته تكسب المهارة أكثر من أن تسمع للشرح النظري فقط. وقد تستخدم أحياناً هذه الطريقة كمقدمة لدرس عملي ثم تقوم الطالبات بتنفيذه أو قد تنفذه المعلمة فقط وذلك عندما لا يتسع لهن الوقت أو لا تتوافر ميزانية لشراء الخامات المطلوبة.



## ثالثاً : طريقة المعمل (الدروس العملية) أو (التطبيقات العملية) :

تؤكد هذه الطريقة على أهمية التعلم من خلال العمل والتجريب والاكتشاف، فهي نشاط تعليمي مخطط بعناية، يعتمد على التهيئة التعليمية التي تسمح للتلميذات من العمل بأنفسهن سواء في أفراد أو في مجموعات صغيرة. كما يؤكد التربويون أن الاستماع إلى محاضرة مهما كانت شيقة أو متابعة بيان عملي مهما كان متقناً لا يؤدي إلى تعلم مهارة ما إلا عن طريق الممارسة والتدريب عليه حتى يصل إلى المستوى المطلوب، فمن خلال طريقة التدريس في المعمل تستطيع التلميذات تطبيق ما تعلمته في مواقف جديدة، كما تتاح لها فرص الابتكار والتجديد فيما تعلمنه. وحتى تصل إلى مستوى الإتقان المطلوب في تعلم مهارة معينة لا بد من التدريب عليها



وممارستها، وتُعدّ الممارسة أحد السبل لزيادة فهم التلميذة وحفظها للحقائق والمبادئ المرتبطة بالمهارة، كما تزداد قدرتها على القيام بالعمل المطلوب بكفاية ودقة أكبر وفي وقت أقل . كما تستطيع التلميذة من خلاله أن تدرك العلاقة بين ما تسمع وما تتعلم من ناحية، وبين الواقع العقلي من الناحية الأخرى، فالدروس العملية تحت الإشراف الفني الواعي تهيئ الخطوات الأولى في ارتقاء المهارات اليدوية والمهارات الإدارية .

إكساب التلميذة المهارات العملية وذلك من خلال العمل والممارسة .

إخراج التلميذة عن الروتين اليومي الذي تتلقى فيه معلوماتها فهي تتعامل مع الأشياء وتندرب بنفسها .

إعطاء التلميذة دوراً إيجابياً في العملية التربوية، وذلك من خلال إتاحة الفرصة لها للتعليم عن طريق العمل مما يساعد على زيادة مهارتها اليدوية مع إكسابها الثقة العالية بنفسها .

تنمية كثير من الصفات الايجابية، كالقدرة على التخطيط وإدارة الموارد المتاحة من وقت وخامات .

إتاحة الفرصة للتلميذات للإبداع والابتكار وتنمية الميول والاتجاهات .

المساعدة في تنمية التفكير المنطقي للتلميذات ؛ حيث يتوصلن خلال مراحل العمل إلى الاستنتاجات الملائمة التي حصلن عليها من التجربة .

التعاون وتبادل الرأي .

أفضل طريقة لتثبيت المعلومات، فما تكتشفه التلميذة بنفسها تذكره في أغلب الأحيان .

وهناك خطوات يجب أن تتبع في الدروس العملية لمادة ( التربية الأسرية ) حتى تتصف بالنجاح ومنها :

- اعتماد النجاح في الدروس العملية على مدى نجاح المعلمة في التخطيط لها، فإذا لم يخطط للدرس بشكل جيد فإنه يتحول إلى فوضى وبهذا يفقد قيمته، مما يؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف المطلوبة .
- وجوب التخطيط قبل البدء فيه .
- توزيع التلميذات حسب أهداف الدرس، وتكليف كل واحدة منهن بعمل محدد .
- أهمية ملاحظة المعلمة للتلميذات وتوجيههن أثناء العمل .
- وجوب أن تقلل المعلمة من تدخلها في عمل التلميذات فلا تنوب عنهن في أداء أعمالهن لمساعدتهن؛ لأنها تحرمهن من فرصة الممارسة والتعلم .



- في نهاية الدرس لا بد من عملية التقويم في ضوء أهداف الدرس، بحيث يكون شاملاً للمنتج النهائي وأسلوب العمل وسلوك التلميذات وحسن استخدام الإمكانيات وغيره.
- أهمية أن يكون التقويم من قبل المعلمة وتشترك معها التلميذات، ويكون عن طريق الأسئلة والأجوبة أو بطاقات خاصة أو عن طريق تقارير فردية لكل تلميذة.
- ولا شك أن طريقة المعمل تعتبر من أكثر الطرائق شيوعاً واستخداماً في دروس التربية الأسرية بمجالاته المختلفة.

## رابعاً: طريقة حل المشكلات:

من الاتجاهات التربوية الحديثة التركيز على الطريقة التي تثير تفكير المتعلمات، وذلك باستخدام أساليب تفكير عالية المستوى، حيث تعمل على تدريبهن على حل المشكلات لمواجهة ما يقابلهن من مشكلات ومواقف جديدة. وتهدف هذه الطريقة إلى التدريب على مهارة حل المشكلات التي تواجه الأفراد عن طريق تفتيت المشكلة إلى عناصرها الأولية المكونة لها، ثم دراسة كل عنصر أو كل جزئية على حدة للوقوف على: أين تكمن العقدة أو المشكلة.

### خطوات أسلوب حل المشكلات



استراتيجية حل المشكلات تساعد التلميذات على التفكير المنطقي في العمليات التي قد يمارسها الفرد لدى معالجة مشكلة معينة.



## خامساً: طريقة التمثيل التربوي:

التمثيل التربوي هو تقليد سلوكي لمواقف أو مهارات أو قيم اجتماعية في الحياة العملية. وهي من طرائق التدريس الحيوية التي تساعد على حدوث التعلم لدى المتعلمات. ويتفرع من التمثيل التربوي عدة طرائق، من أهمها: تمثيل الأدوار، وطريقة اللعب.

### أ - طريقة تمثيل الأدوار:

وهي عبارة عن نماذج مبسطة تعبر عن الواقع، تمرّ التلميذة خلالها بمواقف تشبه مواقف الحياة اليومية، وتمارس فيها أدواراً تشبه الأدوار التي يمارسها الكبار في حياتهم، وفكرتها الأساسية تدور حول جعل التلميذة مشاركة إيجابية في الموقف التعليمي بحيث تكتسب المفاهيم، وتتدرب على المهارات، وتكتسب الاتجاهات، وتصوغ الفروض، وتثير التساؤلات، وتعمل في فريق، وتصنع الخطط، وتتخذ القرارات لتصل في النهاية إلى حل المشكلة التي تواجهها، ومن هنا تعتبر المادة العلمية وسيلة تستخدمها التلميذة لحل مشكلة ما تصبح لهذه المادة العلمية وظيفة تطبيقية في حياتها اليومية، والمعلمة هنا مرشدة وموجهة للموقف التعليمي لجميع جوانبها، فهي بمثابة (تدريب على مهارات الحياة في مواقف تعليمية مصغرة). وتتصف هذه الطريقة بأن التلميذة تتبنى سلوك الفرد وأحاسيسه أو الشخصية التي تجسدها وتتعايش العواطف أو المشاعر الإنسانية سواء كانت إيجابية أو سلبية في طبيعتها، أما التلميذات اللاتي لا يقمن بالتمثيل فإنهن يقمن بدور الملاحظات والناقدات، وبعد انتهاء المشهد التمثيلي يفتح باب المناقشة. ويمكن لمعلمة التربية الأسرية أن تستخدم مشهداً تمثيلياً يعبر عن مواقف معينة من خلال الموضوعات الموجودة في وحدة (مهارات اجتماعية) أو وحدة (شؤون منزلية) أو (غذاء وتغذية) أو (عناية ملبسية) أو في مجال (التوعية الصحية) أو في مجال (الأمن والسلامة)، وغير ذلك من الوحدات والمواقف والتي يُفتح بعدها باب المناقشة حول الموضوع أو الموقف المختار؛ حتى تشترك باقي التلميذات في الموقف التعليمي. وهنا تتضح أهمية هذه الطريقة في تدريس بعض المشكلات الأسرية وكذلك المتعلقة بالغذاء والتغذية وغيرها ومحاولة إيجاد الحلول لها عبر هذه الطريقة.

### مزايا طريقة تمثيل الأدوار

تكتسب التلميذة خلالها الكثير من المهارات.

تعلم الكثير من الحقائق التي تفوق طريقة الإلقاء.

تعلم التلميذات عن طريقها الكثير من المعلومات.

يجب على المعلمة أن توزع الأدوار في كل مرة على مجموعة مختلفة من التلميذات بحيث تمكن جميعهن من الاشتراك في فرصة التعلم.



## ب- طريقة اللعب :

وهي صيغة أخرى لطرائق التمثيل التربوي التي يمكن للمعلمة والمتعلمات الاستفادة منها من خلال تحويل الماضي والمعارف والمواقف السلوكية لواقع محسوس يعايشه ويتعلم منه مباشرة. وطريقة اللعب تخرج التلميذة من إطار الروتين اليومي الذي تتلقى منه المعلومات والحقائق، حيث تنتقل إلى موقف تعليمي أكثر متعة وتشويقاً؛ لأنه يعمل على تلبية حاجاتها ويساعد في تحقيق ذاتها باكتسابها لخبرات تقوم بممارستها مع زميلاتهما.

ويرى التربويون أن هذه الطريقة تتناسب مع التعلم الذاتي في أن الألعاب التعليمية طريقة مثلى، من خلالها تنمي التلميذة معارفها ومهاراتها واتجاهاتها، الأمر الذي يؤكد أن الألعاب التعليمية ليست وسائل تعليمية فحسب، وإنما هي مصادر رئيسة لعمليتي التعليم والتعلم. ويمكن تصنيف أنواع الألعاب التعليمية على أساس معايير مطالب النمو وحاجاته على النحو التالي: ألعاب تلقائية، ألعاب تمثيلية، ألعاب تركيبية، وألعاب رياضية. وعند تصميم هذه الألعاب لا بد من مراعاة العوامل التي تتوفر في الألعاب التعليمية: كالحالة الجسمانية، المستوى العقلي، والعوامل البيئية؛ حتى تعكس أهدافاً تربوية محددة تتناسب وقدرات التلميذات المتعلمات واحتياجاتهن وميولهن واهتماماتهن. ومن الألعاب المستخدمة لعبة (الكلمة الضائعة)، فتعرض على التلميذة شبكة تربيع، فيها حروف تحدد اسماً معيناً أو عبارة هادفة... وغيرها، ولكي تحصل على هذا الاسم تقوم بعمل خطوط عمودية أو أفقية أو مائلة، والمتبقي من الحروف يكون هو الاسم المطلوب. وكتاب التلميذة مزود بكثير من الألعاب التعليمية التي تعمل على تشويق عملية التعلم لديها.

## خطوات التدريس بطريقة تمثيل الأدوار:

إعداد البيئة الصفية المناسبة للتعلم بطريقة تمثيل الأدوار.

اختيار التلميذات المشاركات وتحديد الدور الذي ستؤديه كل تلميذة قبل الدرس بفترة.

مراقبة عرض التلميذات وتقييم تفاعل المشاهدات.

تنظيم أنشطة وفتح باب المناقشة لبقية التلميذات فيما شاهدنه.

ختم الدرس بملخص سبوري لما توصلت إليه التلميذات بعد المناقشة.





## سادساً : طريقة التعلم التعاوني :

تُعَدُّ من طرائق التدريس الفعالة، إذ إن كثيراً من الدراسات التربوية دلّت على الآثار الإيجابية للتعلم التعاوني ليس فقط في التحصيل المعرفي، بل في جوانب التعلم الأخرى .  
ويُعرَّف التعلم التعاوني بأنه : نوع من التعلم الذي يأخذ مكانة في بيئة حجرة الدراسة، حيث تعمل التلميذات سوياً في مجموعات صغيرة مختلفة، فينقسمن الأفكار والمهارات فيما بينهن، ويعملن بطريقة تعاونية تجاه إنجاز مهام أكاديمية مشتركة ومحددة. ويتراوح حجم مجموعة التعلم التعاوني بين ( ٦-٢ ) تلميذات .

## خطوات التدريس المقترحة بطريقة التعلم التعاوني :

تحديد أهداف الدرس بشكل واضح .

ترتيب التلميذات في مجموعات قبل بداية الدرس .

شرح المهمة التعليمية والهدف منها للتلميذات، وتحديد الأدوار التي ستؤديها كل مجموعة .

إمداد التلميذات بالتغذية الراجعة بعد كل نشاط عن سلوكهن والخبرات التي توصلن إليها .

مراقبة المجموعات وتنظيم الأنشطة ووقت المناقشة والتدخل وقت المساعدة .

ختم الدرس بملخص سبوري لما توصلت إليه المجموعات، وتقويم أداء المجموعات .

## سابعاً : التعلم الذاتي :

لقد تعددت تعريفات التعلم الذاتي بتعدد الهدف منه، ويُعرَّف بأنه الأسلوب الذي يعتمد على نشاط التلميذة بمجهودها الذاتي الذي يتوافق مع سرعتها وقدراتها الخاصة مستخدمة في ذلك ما أسفرت عنه التكنولوجيا من مواد مبرمجة، ووسائل تعليمية، وأشرطة فيديو وبرامج تلفزيونية ومسجلات؛ وذلك للوصول إلى مستويات أفضل من النماء والارتقاء ولتحقيق أهداف تربوية منشودة للفرد .

لذا؛ فإننا يمكن أن نعرِّفه أيضاً بأنه : ذلك النوع من التعلم الذي يتحقق نتيجة لتعليم الفرد نفسه بنفسه من مصادر التعلم المختلفة .

وقد برزت في الآونة الأخيرة أنواع كثيرة تنتمي للتعلم الذاتي، مثل : التعليم المبرمج، ورزم التعليم أو (الحقائب التعليمية)، والتعليم بالحاسوب، ونحو ذلك من الأسماء التي تنتمي إلى هذا الأسلوب من أساليب التدريس .



## خطوات التدريس بطريقة التعلم الذاتي:

تحديد الأهداف .

تحديد مستوى التلميذات .

تحديد المادة العلمية .

تقسيم محتوى المادة العلمية إلى وحدات .

كتابة المادة العلمية المثيرة والاستجابة التغذية الراجعة .

تقويم قدر التعلم ونوعه .





## الوسائل التعليمية

تعمل الوسائل التعليمية في تكامل مع طرائق التدريس في معالجة محتوى المنهج، وذلك لما لها من أهمية كبرى في إثراء العملية التعليمية، ودور كبير في زيادة فاعلية المادة العلمية، وجعلها أكثر وضوحاً، فهي تعمل على تحسين مستوى التلميذات وتزويدهن بخبرات حية، متميزة، واسعة وعميقة، تعينهن على الفهم والابتكار، وبهذا تعمل على تحسين عملية التعليم والتعلم على اعتبار أنها جزء أساس من المنهج التعليمي لأي مادة علمية.

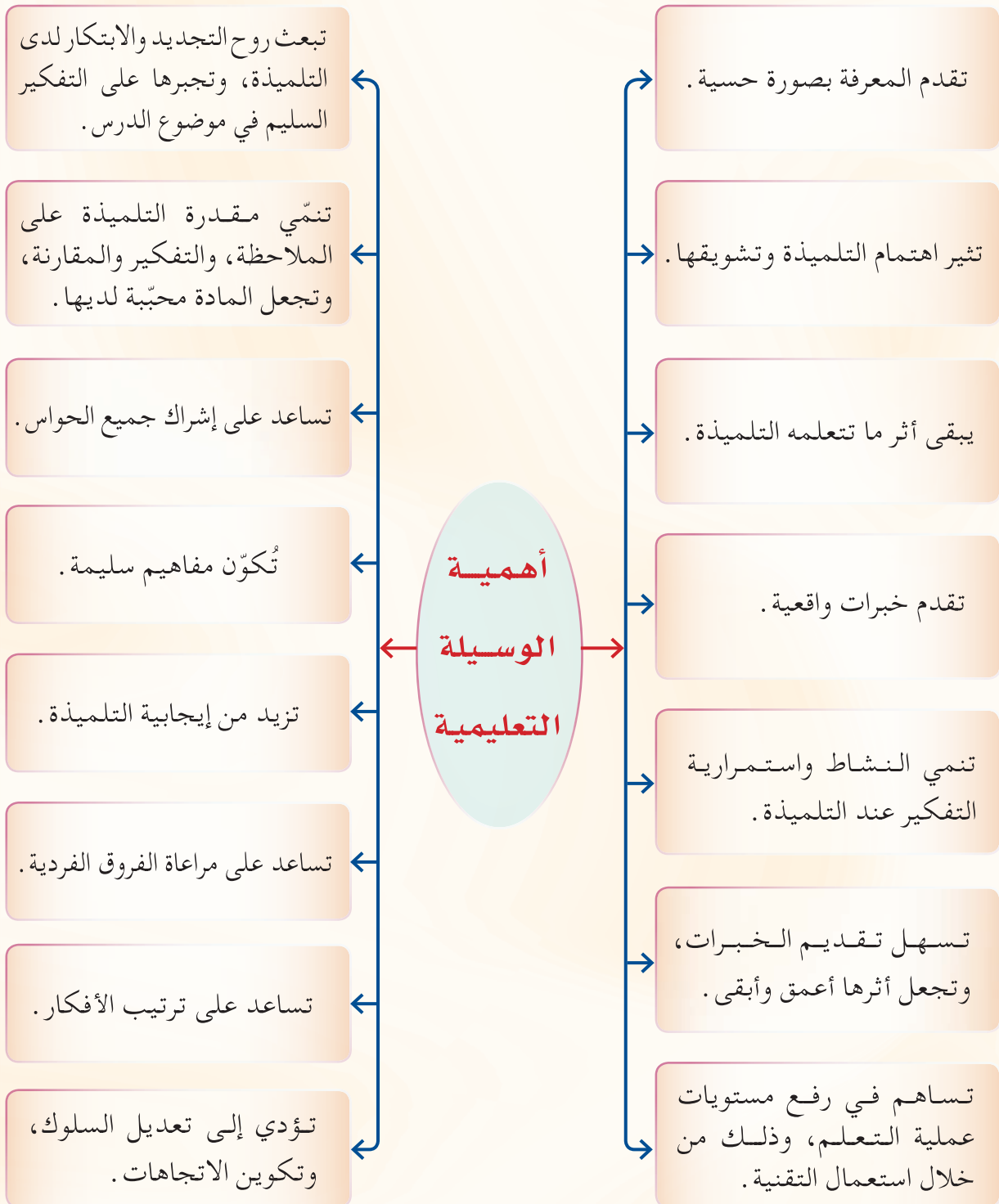
وبالرجوع إلى القرآن الكريم يتضح لنا أن القرآن عندما يتكلم عن خلق الإنسان فإنه يعدد وسائل التعلم والمعرفة التي خلقها الله في الإنسان، قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل: ٧٨).

وتتكرر هذه المعاني بهذا النسق والترتيب في آيات كثيرة، فالله - تعالى - جعل في خلق الإنسان الوسائل الدالة على الغايات التي خلق من أجلها، وهي عملية تشترك فيها حواس الإنسان وعقله، وبهذا تكون أكثر فاعلية في المتعلم من العملية التي لا يشترك فيها سوى العقل.

وقد أثبتت الدراسات أن التلميذة يمكن أن تتذكر (١٠٪) مما قرأت، و (٢٠٪) مما سمعت، و (٣٠٪) مما شاهدت، و (٥٠٪) مما شاهدت وسمعت في الوقت نفسه، و (٧٠٪) مما روته أو قالت، و (٩٠٪) من عملها. وإذا تمّ التعلم عن طريق أكثر من حاسة، فإن ذلك يؤدي إلى نسبة تذكر أعلى، وتعلم أكثر فاعلية. ويمكن القول أن الوسيلة التعليمية تشمل كل الأدوات والمواد المختلفة، أو الوسائط التي تستخدمها المعلمة لتوصيل المعلومات، والحقائق والأفكار والمعاني إلى التلميذات بطريقة أسهل وأيسر من الألفاظ.



## أهمية الوسائل التعليمية



## الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في مادة التربية الأسرية :

تتعدد وتتطور الوسائل التعليمية التي تستفيد منها المعلمة لإيصال مادتها لتلميذاتها، منها :

### السبورة:

وسيلة مهمة لتدوين المعلومات، أو إيضاح الأشكال عن طريق رسمها... إلخ. ولا يمكن الاستغناء عنها في أي درس مهما كان، لذا فإن توفيرها في جميع الصفوف أمر ضروري. وتوجد أيضاً السبورة الإضافية وهي أصغر مساحة، ويمكن تحريكها ونقلها من مكان لآخر، كما يمكن تدوين بعض الملاحظات عليها في حصص الفراغ، ليجري عرضها بعد مناقشة الموضوع وبذلك يمكن اختصار الوقت.



### الأشياء الحقيقية :

ويقصد بها ذوات الأشياء، كما هي دون تغير فيها أو تعديل، وتتوفر فيها جميع أو أغلب صفات الشيء الحقيقي، مثل : ( اللحوم، الطيور، الخضراوات، بعض الأجهزة الكهربائية، وغيره ). وتحقق هذه الأشياء الحقيقية للتلميذات قدراً كبيراً من الخبرة المباشرة الهادفة، فهي تتيح لهن فرصة البحث، والملاحظة، والمشاهدة، والعرض، والتركيب، والتحليل، والمناقشة، والتقييم، مما يؤدي إلى تكامل الخبرة التي يكتسبنها.

### العينات (المجسمات) :

وسائل تتشابه مع الأشياء الحقيقية في طبيعتها، ففي بعض الأحيان يتعذر على المعلمة إحضار المجسمات الحقيقية نفسها داخل الصف؛ لكبر حجمها أو لصغرها أو لعدم توفرها، فتلجأ إلى استخدام عينة منها أو أنموذج لها، مثل : عينات تتعلق بأثاث المنزل، أو الأخشاب، أو البلاط وغيره.



## النماذج:

تحل محل الشيء الحقيقي . وهي تقليد للأشياء الأصلية، فيمكن للمعلمة أن تستخدم أنموذجاً مقلداً للشيء الحقيقي، قد يكون مصنوعاً من الورق أو الخشب، أو البلاستيك وغيره من المواد . وتستخدم عادة النماذج في مادة ( التربية الأسرية ) وتعرض المعلمة نماذجاً متعددة، موضحة عليها جميع خطوات العمل، بالإضافة إلى النموذج الكامل، فمثلاً: ( في درس عن كيفية عمل العراوي أو غرزة معينة، يجب أن تشاهد التلميذات نماذج مكبرة تبين كيفية السير في عمل العروة أو الغرزة خطوة خطوة، إلى جانب عرض أنموذج كامل متقن لعروة، أو غرزة كاملة الصنع وبالحجم الطبيعي، وبذلك تتمكن التلميذات من فحص النماذج عندما يردن التأكد من أي خطوة من الخطوات .

## جهاز العرض العلوي (جهاز عرض الشفافية) :

وهو جهاز يعرض الموضوع ضوئياً على الشاشة، ويستعمل معه شفافيات بلاستيكية يكتب أو يرسم عليها .

سهولة إعداد الشفافيات في وقت قصير .

أن ما يعرض على الشاشة يكون كبيراً بحيث تراه جميع التلميذات بوضوح .

توفير الوقت .

سهولة تشغيله وصيانته .

استخدامه لمعالجة لمشكلة سوء الخط التي تعاني منها بعض المعلمات .

## من مزايا هذا الجهاز

## السبورة الوبرية:

لوحة مغطاة بقماش سميك، ويمكن تعليق البطاقات أو المصورات عليها بواسطة الصنفرة، وذلك بإصاق قطعة من الصنفرة خلف البطاقة أو المصورة، ثم توضح على ظهر هذه اللوحة فتثبت .

## لوحة الجيوب:

لوحة مقسمة إلى جيوب متساوية أفقياً ورأسياً، بحيث توضع بطاقة في كل جيب تحتوي على عبارة أو تعريف، أو جملة مفيدة، أو مراحل عمل .... وغيره . ويطلب من التلميذة وضع هذه البطاقات في الجيوب مرتبة، أو توضح زيادات في النص، ويطلب من التلميذة التعرف على تلك اللفظة الزائدة، وإزاحتها عن بقية مفردات النص من الجيوب .

## جهاز الفيديو:

يمكن عرض أشرطة تحتوي على مواد، أو موضوعات لها علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالدرس عن طريق جهاز الفيديو، ومنها الأشرطة التي تحتوي على مواضيع تتعلق بالدرس مباشرة كالنظافة أو آداب التعامل مع الآخرين

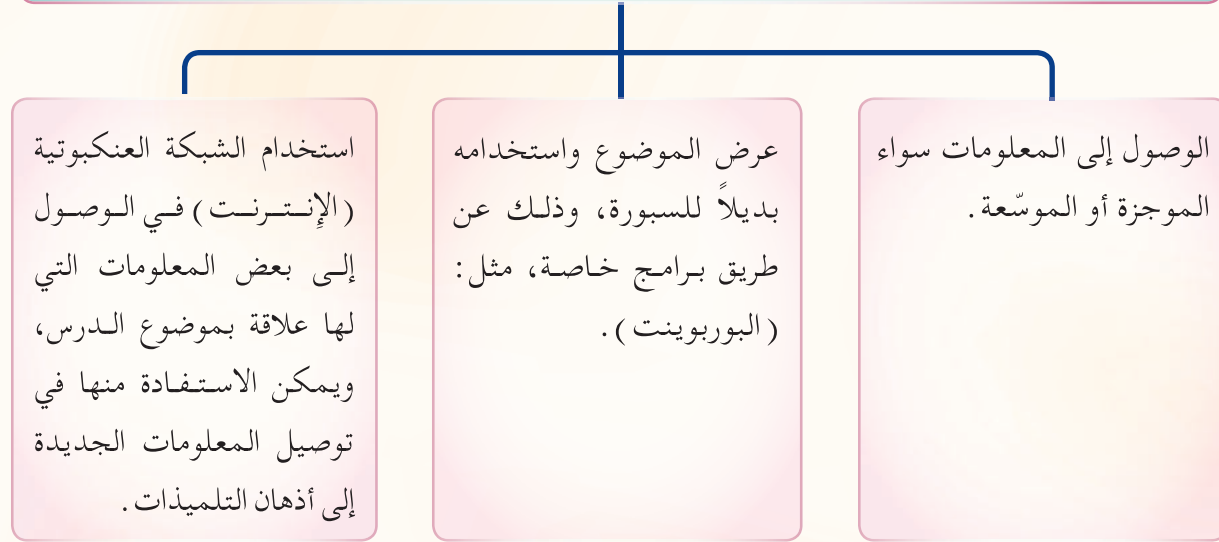


وغيرها، أو الأشرطة التي تحتوي على مواد علمية تستطيع المعلمة من خلالها تقريب المفهوم أو المعنى المطلوب، وهذه الأشرطة يمكن استخدامها أثناء التمهيد للدرس أو أثناء العرض أو المناقشة أو الاستنتاج أو التطبيق، وتتميز هذه الوسيلة بسهولة استخدامها.

### الحاسب الآلي:

يُعدّ الحاسب الآلي الآن من أهم الوسائل التعليمية وأحدثها.

### يمكن لمعلمة (التربية الأسرية) استخدام الحاسب الآلي في المجالات التالية:



المعلمة المخلصة لا تبخل على تلميذاتها بكل ما يمكن أن يثبت المعلومة، ويقربها إلى أذهانهن، وذلك بالتفكير العميق في الوسيلة التعليمية المناسبة لدراستها.

### البطاقات:

يمكن استخدام هذه البطاقات في إيضاح المفاهيم ومعانيها، أو إيضاح السلوك الصحيح من الخاطئ... وغيره، فيوضع المفهوم في بطاقة وتعرض على التلميذات، وتُعرض معانيه في بطاقات أخرى بحيث تختار التلميذة المعنى المناسب من البطاقات الأخرى، أو يطلب منها تكوين جملة مناسبة أو... وغيره، أو توضع البطاقات غير مرتبة ويطلب منها ترتيبها.... وهكذا.



## الأنشطة وكيفية تفعيلها

### معنى النشاط:

يقصد به كل فعل أو عمل تقوم به المتعلمة أو المعلمة أو كلاهما معاً في المواقف التعليمية. وتبرز أهمية الأنشطة في إتاحة الفرص أمام المتعلمات لاكتساب القدرة على التفكير العلمي وتنمية روح البحث والابتكار، وإكساب مجموعة من المهارات (العقلية، واليدوية، والاجتماعية)، وتحقيق مفهوم التعلم الذاتي والتعلم المستمر. ويمكن تقسيم الأنشطة حسب موقعها في الدرس إلى:

- ١- أنشطة أولية ( تمهيدية ): وتقدم في بداية الدرس، وتهدف إلى إثارة انتباه التلميذات وتشويقهن للموضوع الجديد كقراءة آية أو حديث أو قصة، أو تمثيل مشهد، أو عرض صور أو فيلم تعليمي.
  - ٢- أنشطة عرض ( تطويرية ): وتقدم عند عرض الدرس، ويمكن أن تحقق من خلالها أهداف الدرس المعرفية والمهارية والوجدانية، كما أنها تساهم في تبادل المعلومات بين التلميذات.
  - ٣- أنشطة تقويمية ( ختامية ): وتقدم في آخر الدرس، وتستخدم لتقويم ما حققته التلميذات من أهداف، وما أحرزته من تقدم، مثل: المناقشة الصفية وعمل التقارير.
- وقد تم تقسيم الأنشطة في كتاب دليل المعلمة إلى نوعين:
- أنشطة تعليمية: وتشمل أنشطة أولية وأنشطة العرض.
  - أنشطة تقويمية.

ويمثل النشاط التعليمي- الذي تمارسه التلميذة لتحقيق الكفايات المنصوص عليها- جزءاً رئيساً في المنهج. وإذا كانت التلميذة يمكن أن تتعلم من خلال الخبرات والاهتمامات التي تمر بها في يومها، فإن أنشطة المنهج تصبح أكثر فاعلية إذا كانت مقننة ومنظمة، فضلاً عن كون بعض مفردات المنهج متوقفة على الأداء العملي لها، وذلك سعياً إلى واحد مما يأتي أو أكثر:

- ١- تحقيق الأهداف السلوكية المحددة للدرس.
- ٢- تعزيز المهارات الاجتماعية والتعلم التعاوني والذكاء العاطفي من خلال تطبيقات الدرس.
- ٣- تنمية مهارات التفكير من خلال الخبرات التربوية في الدرس.
- ٤- دمج التقنية بالتعلم، وتنمية مهارات استخدام التقنيات التربوية.
- ٥- تعزيز التعلم لدى التلميذة، وتنمية عادات التعلم لديها، وربطه بمصادر المعلومات.
- ٦- الفروق الفردية بين التلميذات والذكاء المتعدد.
- ٧- تحقيق التكامل مع بقية فروع المادة والمواد الدراسية الأخرى.
- ٨- دمج القضايا المعاصرة ( الأمن والسلامة، معاملة الآخرين للخدم، المحافظة على الممتلكات العامة، ترشيد استهلاك الماء والكهرباء... إلخ ) في عمليات التعلم.





## مجالات الأنشطة :

- ١- تنمية مهارات التفكير الأساسية، ومن أمثلتها: المقارنة، اكتشاف العلاقات، تحديد الاختلاف، التنظيم، التخطيط، إعادة التنظيم، ..... إلخ.
- ٢- تنمية عمليات التفكير المركب، ومن أمثلتها: اقتراح حلول ابتكارية، التفكير الناقد . إلخ.
- ٣- تعزيز المهارات الاجتماعية، ومن أمثلتها: تطبيقات التعلم التعاوني، نظام المجموعات التي يشترك أعضاؤها في تنفيذ نشاط ما، تبادل الأدوار، النشاطات التطوعية التي تستهدف خدمة المجتمع.
- ٤- تعزيز التعلم الذاتي، ومن أمثلتها: إجراء البحوث والملخصات، المسابقات، زيارة مواقع في الشبكة العالمية، توثيق الصلة بمركز مصادر التعلم في المدرسة.
- ٥- تطبيقات عملية لموضوعات التربية الأسرية، كتطبيق عمل بعض الأصناف الغذائية، تطبيق طريقة الجلسة الصحيحة، تنظيف الأسنان، بعض غرز التطريز... إلخ.
- ٦- إعداد بحوث علمية أو تقارير ميدانية أو مقالات، ونشرها في الوسائل الإعلامية المتاحة كالإذاعة المدرسية والمجلات المدرسية... إلخ.
- ٧- ترجمة موضوعات المواد إلى وسائل إيضاح على هيئة رسوم بيانية، أو ملخصات، أو مصفوفات، أو خرائط مفهومية... إلخ.
- ٨- جمع معلومات ذات علاقة بموضوع الدرس.

## مواصفات الأنشطة :

من أهم المواصفات التي ينبغي أن تكون متوفرة في الأنشطة ما يلي :

- ١- أن تكون مثيرة للتفكير.
- ٢- أن تتيح للتلميذات حرية الاختيار بين عدد من الأنشطة في جو آمنٍ خالٍ من الإكراه.
- ٣- أن تراعي الفروق الفردية، وتسمح للمتعلمة بالتقدم حسب قدرتها وطاقاتها.
- ٤- أن تساعد على تنمية الخيال، وتشجع على الانتقال من الخيال إلى الواقع.
- ٥- أن تحمل شيئاً من الغموض الذي يثير الدافعية للتعلم.
- ٦- أن تتيح الفرصة للمتعلمة للمشاركة الاجتماعية في مرحلتها التخطيط والتنفيذ.
- ٧- أن تكون متنوعة ومشجعة للمبادرة الفردية.
- ٨- ألا تكون محصورة في غرفة الصف.



## الأمر التي ينبغي للمعلمة مراعاتها لتفعيل الأنشطة :

### ١- الأهداف :

ينبغي أن تكون الأنشطة محققة لأهداف الدرس، وهذا يستلزم تحديد أهدافها ووضوحها، مما يساعد المعلمة على التركيز وعدم التشّتت، فمثلاً: إذا كان الهدف من النشاط ( البحث عن الأغذية المفيدة للبشرة ) فيجب أن تُهيئاً للتلميذة فرصة البحث في المكتبة وتوفير المراجع اللازمة لذلك .

### ٢- الوسائل :

يشير تنوع الوسائل المستخدمة في النشاط حبّ الاستطلاع لدى التلميذات، ويزيد دافعيتهن للتعلم والحماس . ومن الملاحظ أنه كلما تعددت الوسائل والحواس التي تستخدمها المتعلمة أدّى ذلك إلى تعلم أفضل وأسرع، بشرط ألا تزيد هذه الوسائل عن الحد المعقول والمطلوب؛ فتؤدي إلى تشّتت الذهن، فمن غير المعقول -مثلاً- أن يتم في الحصة الواحدة عرض شريط فيديو وصور وشرائح ولوحات لنفس الفكرة، ويمكن الاكتفاء بواحدة أو اثنتين؛ لتوفير الوقت والجهد والمال .

### ٣- طريقة التدريس :

تختار المعلمة الناجحة طريقة مناسبة في تقديم النشاط مراعية في ذلك الفروق الفردية لدى تلميذاتها، فقد تكون طريقة معينة أفضل في التدريس من طريقة أخرى، وقد تستخدم أكثر من طريقة في النشاط الواحد، فمثلاً: تستخدم طريقة تمثيل الأدوار والمناقشة معاً في درس عن التعامل مع الوالدين، أو طريقة حل المشكلات والعصف الذهني معاً في درس عن أمراض سوء التغذية. وقد تقدم المعلمة الأنشطة بشكل جماعي أو فردي، فالعمل ضمن المجموعة يساعد على تنمية الجانب الاجتماعي للتلميذة، أما العمل بشكل فردي فإنه ينمي في التلميذة الجانب المهاري ( العقلي، اليدوي ) ويقف على جوانب الضعف والقوة عندها .

### ٤- الظروف المكانية :

إن اختيار مكان مناسب لعرض النشاط كغرفة التدبير أو المكتبة أو الحديقة له تأثير إيجابي على نجاح النشاط، فمن غير الممكن -مثلاً- اختيار غرفة الصف؛ لتنفيذ أنشطة عملية في التغذية أو الغسيل والتي تحتاج إلى خامات معينة أو أجهزة وأدوات ضرورية لها. ويمكن في بعض الأحيان تغيير ترتيب نظام الصف لزيادة فاعلية التلميذات، فترتبة الصف تبعث على الملل وتؤدي إلى خمول وكسل خاصة بين صفوف التلميذات الجالسات آخر الصف .

### ٥- تفاعل التلميذات :

يقتصر دور المعلمة على التوجيه والمتابعة والثناء، فقد وجد أنه كلما كان دور التلميذة إيجابياً زادت معه كفاءة العملية التعليمية. ويشترط لهذا التفاعل توفير فرص لمشاركة التلميذات عملياً، مثل: عمل بحث ميداني، أو تطبيق غرزة معينة، ويمكن للمعلمة الاستعانة ببعض التلميذات المتميزات في مجال معين ( كالخياطة،

أو الطبخ، أو البحث....) في تعليم تلميذات الصف. وتعتبر الأنشطة المنزلية أو المفتوحة من أكثر الأنشطة التي تساعد التلميذة على تطبيق وربط ما تعلمته في المدرسة بحياتها؛ ليساهم ذلك في استمرار التعلم وزيادة دافعيته له.

#### ٦- النقد الذاتي للمعلمة:

تقوم المعلمة الناجحة بعد الانتهاء من تنفيذ درسها، بتحليل هذا الدرس والوقوف على الإيجابيات والسلبيات له بهدف تحديد المشكلة التي تعرضت لها المعلمة في الدرس، وإيجاد الحل المناسب لها. ويشمل النقد الذاتي: ملائمة النشاط لمستوى التلميذات وللزمن المتاح، ومدى فاعلية الوسائل المستخدمة، وطريقة التدريس، ومدى تجاوب التلميذات للدرس بشكل عام، وتدوين الأخطاء التي حدثت أثناء تنفيذ الدرس؛ حتى يسهل على المعلمة تعزيز الإيجابيات وتجنب السلبيات؛ لضمان نجاح الدرس في المستقبل. وقد تمّ وضع مكان مخصص بعد كل درس في كتاب المعلمة تدوّن فيه مقترحاتها، والصعوبات التي تواجهها.



## بناء مهارات التفكير

رُوعي أثناء تأليف كتاب التلميذة بناؤه على وفق مهارات التفكير كما وردت في كتاب ( دليل المعلم في تنمية مهارات التفكير) الصادر عن مركز التطوير التربوي بوزارة التربية والتعليم، وللإطلاع على توزيع مهارات التفكير داخل موضوعات كتاب التلميذة انظري جدول مهارات التفكير.

### ١- مهارة حل المشكلات:

تُكسب هذه المهارة التلميذة إيجاد حلول مناسبة ومنطقية للمشكلات التي تواجهها في الحياة العامة. مثال: أنت أمام مشكلة تتمثل في أن جارتك تقوم بإزعاجك بشكل متكرر، كيف تستطيعين حل هذه المشكلة؟ قومي بتحديد المشكلة، وضعي البدائل والخيارات، واختاري البديل المناسب، ثم قومي بالوصول إلى الحل (تنفيذ الحل).

### ٢- مهارة التخيل:

تُكسب هذه المهارة التلميذة إطلاق العنان للأفكار دون النظر للارتباطات المنطقية أو الواقعية أو الالتزامات. وهو أعلى مستويات الإبداع، ويتحقق فيه الوصول إلى مبدأ أو نظرية أو افتراض جديد كلياً. مثال:

– ماذا لو أننا بلا أسنان؟

– تخيلي أنك أم؛ ماذا ستطلبين من ابنتك؟

### ٣- مهارة العصف الذهني:

تُكسب هذه المهارة التلميذة أسلوب التفكير الجماعي والمناقشة بين مجموعات صغيرة بهدف إثارة الأفكار وتنوعها، ومن ثم توليد قائمة من الأفكار التي يمكن أن تؤدي إلى حل للمشكلة مدار البحث. مثال: – اكتبي أكبر عدد ممكن من الاقتراحات للتخلص من علب وعبوات الوجبات السريعة. – فكّري في أكبر عدد ممكن من الخضراوات والفواكه التي تحتوي على (فيتامين C، وفيتامين A).

#### ٤- مهارة السبب والنتيجة :

تكسب هذه المهارة التلميذة مهارات التفكير الناقد، وهي التي تمنح التلميذات الفرصة؛ ليفهمن أن حدثاً ما قد يسفر عنه أحداث أخرى. أي وصف العلة بين حدثين، حيث يكون الأول سبباً في وقوع الثاني.

مثال : - قومي بجولة في مدرستك ودوّني المعلومات المتوفرة وغير المتوفرة عن أدوات السلامة في المبنى المدرسي.

- ماذا يمكن أن تكون أسباب ونتائج المواقف التالية :

- التأخر في الذهاب إلى المدرسة.
- تسوس الأسنان.

#### ٥- مهارة الوصف :

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على تحديد سمات الموضوع أو الظاهرة كما تبدو أمام الأعين بغرض الوصول إلى الموصفات الباطنة وتحديد الميزات والعيوب فيما بعد.

مثال : صفي :

- مراحل نمو التلميذة.

- نمو النخلة.

#### ٦- مهارة التلخيص :

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على استخراج الأفكار الرئيسة للموضوع والتعبير عنها بإيجاز ووضوح.

مثال :

- لخصي آداب التعامل مع الإخوة والأقارب.

- قدّمي تلخيصاً عن طرق العناية بالشعر.

#### ٧- مهارة الطلاقة :

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على أكبر قدر ممكن من الأفكار والبدايل أو المقترحات ذات العلاقة بموقف أو مفهوم أو حالة ما في زمن محدد.

مثال : - تذكر التلميذات جميع الحلول المقترحة للحفاظ على الكتاب المدرسي.

- تعدد التلميذات أكبر عدد ممكن من الأفكار للقضاء على مشكلات الوجبات السريعة.



## ٨- مهارة المرونة:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على التفكير بعقلية مفتوحة بحيث تصدر من استجابات متعددة في مجالات متنوعة. (أي: تسلك أكثر من مسلك للوصول إلى الأفكار كافة أو الاستجابات المحتملة).  
مثال: - اذكري أكثر عدد ممكن من الاستعمالات لعبلة الحليب الفارغة.  
- اذكري أكثر عدد ممكن من السلوكيات التي تزيد من ترابط الأسرة.

## ٩- مهارة الأصالة والجدة:

تكسب هذه المهارة التلميذة الإتيان بفكرة جديدة بالنسبة لها وللمن حولها في زمان ومكان محددين، وهذه الفكرة قد لا تكون جديدة على الآخرين في موقع وزمان مختلفين.  
مثال: - ابتكار فكرة جهاز لتوفير الماء وإعادة استعماله.  
- اقتراح مشروع يستفيد من ريعه المحتاجون.

## ١٠- مهارة الإفاضة أو التوسع:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على إعطاء إضافات وزيادات جديدة لفكرة معينة لجعلها أكثر وضوحاً وفائدة للآخرين وتقبلاً منهم.  
مثال: - تقديم اقتراحات لنظام المرور تسهم في السلامة والمرورية.  
- تقديم مقترحات للقضاء على السمنة أو فقر الدم.

## ١١- مهارة تحديد الأهداف:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على تحديد الأغراض المقصودة من إنجاز عمل ما قبل الشروع فيه.  
مثال: - حددي أهدافك التي تنوين تحقيقها من إقامة مهرجان الإفطار الجماعي.





## ١٢ - مهارة التخطيط:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على التخطيط للأعمال بناءً على الأهداف المطلوبة، وقد يكون التخطيط قريب المدى؛ كالتخطيط لدرس أو نشاط، أو متوسط المدى؛ كالتخطيط لفصل دراسي، أو بعيد المدى؛ كالتخطيط لسنوات ( لتنفيذ برنامج محدد ). ويراعى عند التخطيط تحديد مايلي :

- العمل المطلوب .
  - الهدف .
  - الوقت .
  - الطريقة .
  - المكان .
  - الأفراد الذين يمكن التعاون معهم لتنفيذ العمل .
- مثال : أن تضع التلميذات خطة :
- لإنجاز الأعمال المنزلية .
  - لتفعيل مكتبة المدرسة .

## ١٣ - مهارة التصميم:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على تعديل الأبنية المعرفية القائمة لإدماج معلومات جديدة في معلومات سابقة، أو إعادة ترتيب معلومات متوافرة للحصول على أبنية معرفية جديدة، ومن منظورات مختلفة .

مثال :

- طُلب منك تصميم طبق طعام يكون أكثر فائدة وفاعلية من أطباق الطعام الاعتيادية الموجودة في الأسواق، صفي التصميم المناسب لهذا الطبق .
- صمّمي مفرشاً تطبقين فيه الغرز المأخوذة .

## ١٤ - مهارة الترتيب:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على ترتيب المعلومات التي تمّ جمعها بصورة تحقق الاستفادة منها في تفسير وتحليل المشكلة أو الظاهرة .

مثال : رتّبي مايلي : أيام الأسبوع - فصول السنة .



### ١٥ - مهارة جمع المعلومات:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على جمع المعلومات والحقائق والتوجهات والأحداث المتعلقة بمشكلة أو ظاهرة ما، ويمكن ذلك من خلال تحديد مقدار العمل ومتطلباته، وتدوين المعلومات المتوفرة والمعلومات اللازمة غير المتوفرة وإثارة التساؤلات حولها.

### ١٦ - مهارة التوقع (التنبؤ):

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على توظيف معلوماتها السابقة للتوقع بحدوث ظاهرة أو مشكلة ما.

### ١٧ - مهارة الملاحظة:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على مشاهدة ظاهرة أو حدث ما مشاهدةً مقصودة وواعية، مع استعانتها بحواسها أو بأساليب البحث والدراسة التي تتلاءم مع الظاهرة أو الحدث بهدف اكتشاف صفاتها وخصائصها. مثال: - من خلال ملاحظتك للصور المعروضة (للسمنة):  
● ماذا تلاحظين؟  
● وكيف يمكن التخلص منها؟

### ١٨ - مهارة الاستنباط (الاستنتاج):

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على التوصل إلى نتيجة مختلفة أو ضمنية، من خلال معالجة معلومات سابقة أو الحقائق المتوافرة وذلك انتقلاً من الكل إلى الجزء، ومن العموميات إلى الخصوصيات، ومن القواعد إلى التطبيقات. مثال: - الخجل مشكلة تعاني منها الكثير من التلميذات. ناقشي هذه المشكلة، ثم توصلي إلى استنتاج يساعد على علاجها.

### ١٩ - مهارة التقويم:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على إصدار حكم على عمل أو موقف أو شخص ما، وفقاً لمعايير معينة. مثال: - قومي مستوى نظافة صفك.  
- قومي أدائك في المدرسة.

## ٢٠- مهارة التركيب:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على التأليف بين أجزاء الموضوع، بحيث يشكل بنية معرفية جديدة تختلف عن السابقة، الأمر الذي يُمكن التلميذة من إنتاج مضامين جديدة أو اقتراح خطة عمل أو مشروع جديد .  
مثال : - يطلب من التلميذات تقديم حلول لظاهرة رمي فضلات الطعام في فناء المدرسة .

## ٢١- مهارة المقارنة:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على تحديد أوجه الاتفاق والاختلاف بين أمرين أو أكثر عن طريق تفحصهما . وتتطلب المقارنة قدرة على التحليل والتغير والاستنتاج والربط، والخروج بتعميمات يمكن تطبيقها على ظاهرة أخرى .  
مثال : المقارنة بين :  
- البروتينات والكربوهيدرات .  
- الملابس الصيفية والملابس الشتوية .

## ٢٢- مهارة التصنيف:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على ترتيب وتصنيف المعلومات والبيانات والأشياء التي بين يديها في مجموعات وفقاً لنظام أو خاصية معينة مشتركة، أو الحجم أو اللون أو المفهوم أو الزمان أو المكان، أو الشكل .  
مثال :  
- يقدم للتلميذات مجموعة من الخضراوات والفواكه، ثم يطلب منهن تصنيفها حسب أقسامها المعروفة .  
- تصنف الأطعمة إلى عناصر غذائية .

## ٢٣- مهارة التحليل:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على تجزئة المعرفة أو الموقف إلى العناصر والأجزاء والخصائص التي يتكون منها؛ حتى يتسنى لها إدراك العلاقات التي تربط بينها أو إضافة معنى أو تفسير ارتباط أو استخلاص نتيجة .  
مثال : - قومي بعملية التحليل المنزلي .  
- تخيلي أن مدينة الرياض تعيش أزمة مياه خانقة، حللي هذه المشكلة .



## ٢٤- مهارة الربط:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على ضمّ أجزاء المعرفة بعضها ببعض بإحكام وتسلسل ومن دون فجوات أو تناقض، بحيث تعطي معنى أو قيمة جديدة ذات فائدة إضافية.

مثال: - ما الفكرة الجديدة التي يمكن أن تحصيلي عليها من وضع فكرة مجفف الشعر والمكنسة الكهربائية مع بعضها؟

## ٢٥- مهارة التذكر:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على ترميز وتخزين المعلومات في الذاكرة طويلة الأمد، والقدرة على استدعاء واسترجاع هذه المعلومات عند اللزوم.

مثال: - استخدمني صوراً مختلفة، واعرضيها على التلميذات، ثم قومي بإخفائها واسألي التلميذات حولها.

## ٢٦- مهارة التطبيق:

تكسب هذه المهارة التلميذة القدرة على استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات التي سبق تعلمها لحل مشكلة في موقف جديد.

مثال: - اعرضي كيفية الاستخدام الصحيح لأحد الأجهزة، كالخلاط مثلاً.

- طبقي طريقة العجينة البسيطة على بسكويت آنسون.



# جدول مهارات التفكير

| اسم الوحدة الثالثة |              |              |              | اسم الوحدة الثانية |              |              |              | اسم الوحدة الأولى |              |              |             | الوحدة        |
|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------------|--------------|--------------|--------------|-------------------|--------------|--------------|-------------|---------------|
| الدرس العاشر       | الدرس التاسع | الدرس الثامن | الدرس السابع | الأسئلة العامة     | الدرس السادس | الدرس الخامس | الدرس الرابع | الأسئلة العامة    | الدرس الثالث | الدرس الثاني | الدرس الأول | الموضع        |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | الطلاقة       |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | المرونة       |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | الأصالة       |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | الإفاضة       |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | التحليل       |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | التركيب       |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | التقويم       |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | التصميم       |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | جمع المعلومات |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | الترتيب       |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | الملاحظة      |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | المقارنة      |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | الاستنباط     |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | الاستدلال     |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | التصنيف       |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | الربط         |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | التذكر        |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | التخطيط       |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | تحديد الأهداف |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | التلخيص       |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | الوصف         |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | التوقع        |
|                    |              |              |              |                    |              |              |              |                   |              |              |             | التطبيق       |

جدول مهارات التفكير



## تنمية مهارات الأسئلة عند المعلمة

إن إعداد السؤال الجيد هو بمثابة الأداة المحركة للتعلم والتعليم، وهي مهارة تحتاجها كل معلمة؛ حتى تصبح معلمة مؤهلة تأهيلاً تدريسياً متكاملًا.

وصياغة السؤال يتطلب فهماً، وتدريماً، وإعداداً من المعلمة لتحقيق هذه المهارة وحذفها، خاصة المعلمة المبتدئة، التي تشعر أنها أسيرة لأسئلة إجاباتها مغلقة، من مثل (هل)، التي تقتل التفكير وإعمال الذهن، لذلك تحتاج المعلمة –أي معلمة– لبرامج تدريبية تساعد على رفع كفاية الأسئلة لتصبح أكثر نوعية، وأقدر على تنشيط الذهن وتفعيله.

### أهمية الأسئلة الصفية:

تؤكد الاتجاهات التربوية الحديثة أهمية مساعدة التلميذات على أن يتعلمن كيف يصبحن مستقلات في تعلمهن، وأن يفكرن لأنفسهن، ولعل أهم الوسائل الفعالة التي تساعد في تحقيق ذلك هي الأسئلة الصفية، فيتعلمن كيف تُطرح تلك الأسئلة، وعليهن اتخاذ من المعلمة أنموذجاً لهن في ذلك، وبهذا يستطعن الاستقلال في تعلمهن وتفكيرهن.

إن القدرة على توجيه الأسئلة الجيدة الهادفة ليست موهبة فطرية وإنما هي مهارة تُكتسب وتُبنى بالتدريب والممارسة.

وامتلاك المعلمة لمهارة الطلاقة في استخدام الأسئلة تتطلب منها أن تكون واعية بأمور عدة، أهمها: – أن تلمَّ إماماً كافياً بمادتها، وتتنقن المعارف والمفاهيم والمبادئ والمصطلحات لمحتوى المادة التعليمية والمتعلقة بموقفها التربوي.

هذا الإتيان يستوجب منها أن لا تكتفي بالمعرفة المقدمة في ثنايا الكتاب المدرسي المقرر، بل عليها أن تبحث وتستقصي موارد أخرى.

– أن تكون على فهم مسبق ووعي علمي دقيق لمستويات تلميذاتها وحاجاتهن وميولهن واستعدادهن ومعارفهن السابقة.

إن هذا الفهم سيساعدها على بناء أسئلتها، وطريقة طرحه؛ لأن الأسئلة التي تطرحها المعلمة ذات أثر رئيس في تشكيل شخصيات تلميذاتها بأبعادها المختلفة. عند بناء أسئلتها، بل عند بناء كل سؤال، يجب أن تكون قد حددت مسبقاً نوع الاستجابة التي تود الاستفسار عنها من حيث القيمة والمستوى.

بمعنى أن يكون واضحاً لديها ما تريد أن تعلمه تلميذاتها، فمثلاً: إذا كانت تريد منهن أن يتعلمن معلومات وحقائق ومبادئ معينة، في هذه الحالة ستؤكد من خلال أسئلتها أهمية معرفة هذه الأشياء، لذا يوجه إليهن أسئلة تستدعي التفكير والاسترجاع. أما إذا كانت تريد منهن فهم موقف معين من خلال معارف ومعلومات معينة فإنها





تطالبهن بالاستجابة على نحو يعبرن فيه عن هذا الفهم بطريقتهن ولغتهن الخاصة بهن، أي: على المعلمة أن لا تحدد أسئلتها ضمن مجال واحد .

– أن تكون أسئلتها شفوية أو كتابية، من النوع الذي تتوفر فيه الصفات التالية :

- ذات علاقة بموضوع الموقف التربوي .
- واضحة من حيث اللغة الشفوية منها والكتابية .
- ذات اتساق منطقي من حيث المعنى .
- مختصرة وموجهة .
- مسموعة إذا كانت شفوية .

– إن إلمام المعلمة في هذه الأمور تساعد على الطلاقة في استخدام الأسئلة .

فيما يلي بعض الإرشادات العملية التي يمكن عند مراعاتها من قبل المعلمة أن ترفع من كفاية الطلاقة في طرح الأسئلة وتزيد بدرجة ملحوظة من مردودها التربوي، وتتلخص هذه الإرشادات بما يلي :

- توزيع الأسئلة على التلميذات بشكل عادل .
- عدم اقتراح الإجابة عند السؤال .
- عدم كثرة الأسئلة المتناهية وعدم السرعة في إعطائها .
- التركيز على النقاط الرئيسة أو الهامة عند السؤال .
- تحديد نوع الأسئلة على أساس المعلومات والخبرات المتوفرة لدى التلميذات ومستواهن الإدراكي .
- السماح للتلميذات بوقت كاف للتفكير بعد كل سؤال، واللجوء إلى الميكانيكية والتتابع الشديد في توجيهها .
- توجيه الأسئلة بعد الانتهاء مباشرة من كل فقرة تعليمية بهدف تقييم التلميذات .
- توجيه الأسئلة للمتعلّمات غير المنتبهات أو المتسربات ذهنياً من الحصة .
- المطالبة بإعطاء إجابة كاملة .
- اعتماد الإجراء التعليمي التالي في توجيه الأسئلة واستخدامها، والمكون من ست خطوات متتابعة نلخصها فيما يلي :

- توجيه السؤال بلغة واضحة مفهومة .
- الانتظار قليلاً؛ حتى يتسنى لأفراد الصف استعادة المطلوب أو تصور الإجابة بعقلانية وجدّ .
- دعوة إحدى التلميذات باسمها عشوائياً للإجابة عن السؤال .
- الاستماع بعناية لإجابة المتعلمة .
- الحذف والإضافة من قبل التلميذة بتشجيع المعلمة وتلميحاتها غير المباشرة كلما لزم الأمر .
- تجميع إجابة التلميذة وتلخيصها لتلميذات الصف؛ لتعزيز إجابة التلميذة .

## تسلسل أسئلة المعلمة

استجوبي . أعيدي تلخيص السؤال ..... إلخ

انتظري

تستجيب التلميذة للسؤال

نادي التلميذة

انتظري

اطرحي سؤالاً

### الأسئلة المفتوحة :

وهي تتطلب إجابات طويلة نسبياً، كما تتطلب من التلميذات استخدام عمليات ذهنية متعمقة، وقد تستدعي عمليات مقارنة وتحليل وتركيب وتقويم .

مثال :

س : ما رأيك في مواصفات الصديقة المثالية؟ س : اذكر أكبر عدد ممكن من .....

### الأسئلة المغلقة :

التي تطرحها المعلمة بهدف استدعاء معلومات محددة سبق تعلّمها، وتتطلب الإجابة بنعم أو لا، أو الإجابة القصيرة جداً .

مثال :

س ١ : كم عدد إخوتك؟ س ٢ : هل تناولت وجبة الإفطار اليوم؟

## أنواع الأسئلة الصفية

إن المعلمة الفعالة هي التي تعي ما تعمله وما لا تعمله؛ حتى تكون سؤالاً فعالاً.

# المخطط اليومي للتدريس الصفّي

## النظرة الشاملة:

تشكل مهمة التخطيط اليومي للتعلم بالنسبة للتربويين والمعلمين بشكل خاص خارطة تهدي مسيرتهم، وتحدد توجههم، وتزيد من ثقتهم في إجراءاتهم، وتساعدهم على الوصول إلى أهدافهم بأمان. وإذا افترضنا أن (تعلم التدريس الصفّي) عملية فإن الافتراض يستدعي وضعها على شكل خطوات منظمة، متتابعة، متسلسلة، تتطلب إعداداً تدريبياً لكي تصبح المعلمة قادرة على السير فيها. لذلك أصبح من خصائص المعلمة الكفاء أن تكون قادرة على التخطيط لدرسها تخطيطاً منظماً ودقيقاً، ولديها القدرة على تتبع السير في تنفيذ النتائج التعليمي وفق إجراءات وأساليب واستراتيجيات وزمن محدد. كما أن دفتر التحضير اليومي الذي تستعمله المعلمة لا بد أن يفعل خلال العام الدراسي، ويستفاد منه في استيعاب الأفكار التربوية التي سيتناولها المنهاج.

## مبررات إعداد الدرس (التخطيط):

- يساعد على تنظيم بنية مفاهيمية ذهنية للدرس.
- يساعد على بناء مخططات ذهنية.
- يساعد على مراعاة الترتيب المنطقي.
- يساعد على الوصول إلى عموميات تشكل بنية مقاومة للنسيان.
- يعمل على هيكلية المعلومات والخبرات وفق أنموذج معين.
- يدرب على تنظيم المعرفة وفق أسلوب التعلم الذي تستخدمه التلميذات لاستيعاب المعرفة.
- يساعد على تحقيق الأهداف الموضوعية.

## الأهداف التي تحققها المعلومات من الإعداد المسبق:

- يزيد من ثقتها بنفسها.
- يخطط لسير الدرس ويخطط له.
- يساعد على إدارة الوقت بدقة.
- يلزم المعلمة بمخطط تسير فيه وفق مراحل.



- يهيئ الخبرة ويتعامل معها .
- يقوم مدى تحقق الأهداف .
- تشعر التلميذات باهتمام معلمتهن واحترامها لقدراتهن .
- يظهر الجدّية في كل ما يقدم .
- تزيد درجة احترام التلميذات للمعلمة .

### ويتضمن التخطيط اليومي العناصر التالية :

- ١- الأهداف السلوكية أو النواتج التعليمية .
- ٢- الاستعداد المفاهيمي ( التعلم القبلي ) ( الخبرات السابقة ) .
- ٣- الأساليب والإجراءات .
- ٤- التقويم .
- ٥- الزمن .



## التخطيط الفعال



١- تحديد أهداف سلوكية .

٢- تحديد السلوك المدخلي للتلميذات ( المعرفة، والمهارات، والمنظورات القيمية ) .

٣- اختيار أنشطة التعلم وتحديد تسلسلها وتتابعها بحيث تتحرك التلميذات من السلوك المدخلي إلى الأهداف .

٤- تقويم نواتج التعليم لتحسين التخطيط .



التخطيط جزء تنظيمي تربوي، تنظم به المعلمة عملها، وتحدد كيفية التنفيذ ثم تقوم العمل، وتقرر مدى تحقيق الأهداف، ومدى الحاجة إلى إجراء عمليات التعديل والتطوير .  
وينبغي أن تهتم المعلمة بالتخطيط لكونه :  
وقائياً: يمنعها من الوقوع في الخطأ ودواعي الفشل .  
علاجياً: يعالج الآثار السلبية التي تواجهها في الموقف الصفّي .  
بنائياً: يدعم نواحي القوة والخبرات والإنجازات الناجحة .  
إبداعياً: يكشف جوانب الإبداع في عمل المعلمة والمتعلمة .

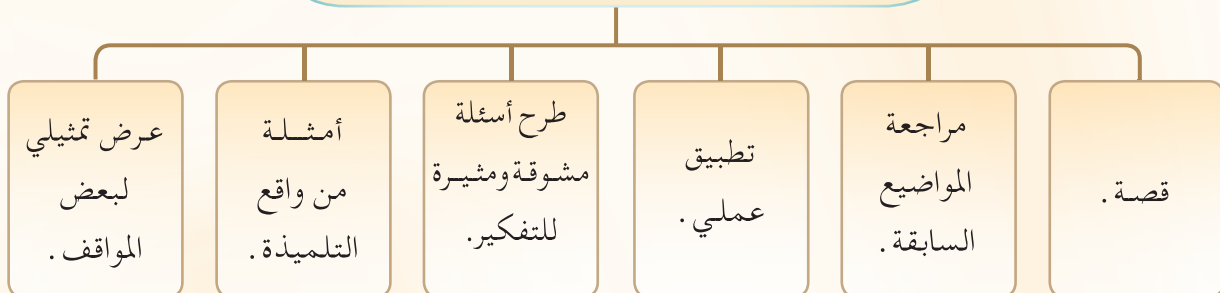


### خطوات تخطيط الدرس وإعادة التخطيط :

كتابة الخطط، تدريس الدرس، تقييم النواتج، تقويم الدرس، إعادة التخطيط .

## خطوات تدريس مادة التربية الأسرية

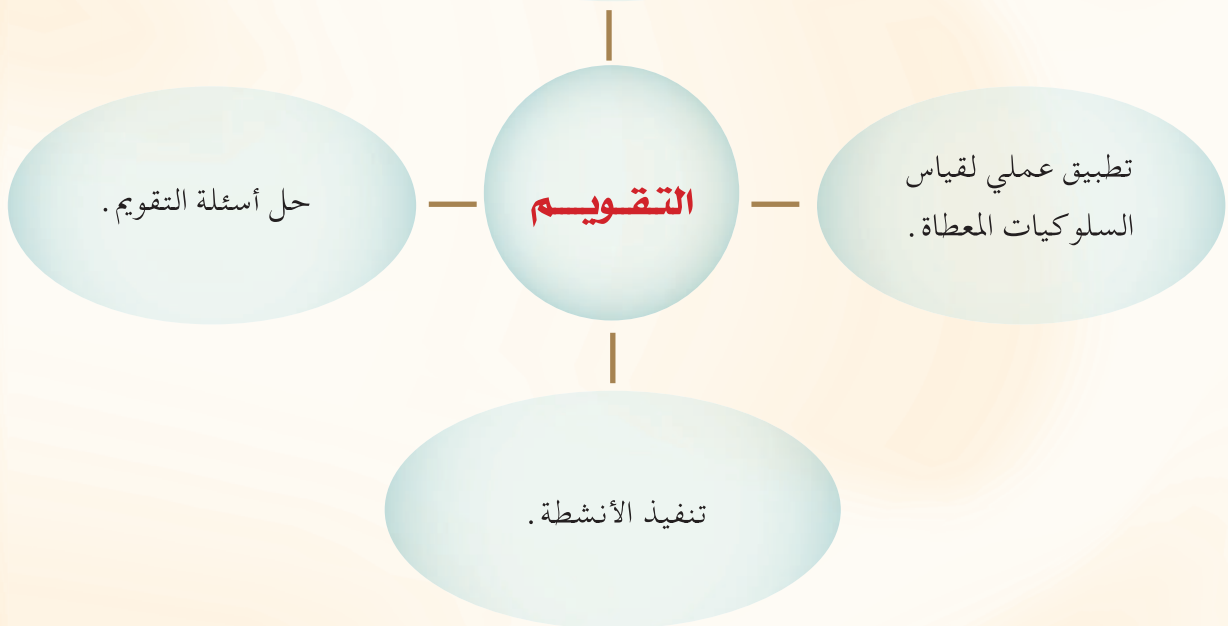
التمهيد بأحد الأساليب التالية :  
( باستخدام وسائل تعليمية مناسبة )



## العرض



أسئلة متنوعة وسيلة لقياس مدى تحقيق الأهداف.





## التقويم

تقويم التلميذات في مقرر ( التربية الأسرية ) وفق الخطة الدراسية الجديدة للتعليم :  
 أنموذج مقترح للدرجة المخصصة لمقرر ( التربية الأسرية ) هي ( ١٠٠ ) درجة مقسمة بين وحدات المادة كما يلي :

| م | مجالات المادة              | الدرجة المخصصة |
|---|----------------------------|----------------|
| ١ | وحدة مهارات اجتماعية .     | ٢٠             |
| ٢ | وحدة شؤون منزلية .         | ١٥             |
| ٣ | وحدة توعية صحية .          | ١٥             |
| ٤ | وحدة الغذاء والتغذية .     | ٣٠             |
| ٥ | وحدة الأمن والسلامة .      | ١٠             |
| ٦ | وحدة عناية ملابس .         | ١٠             |
|   | المجموع الكلي للفصل الواحد | ١٠٠ درجة       |

- يقوم أداء التلميذات في مقرر ( التربية الأسرية ) تقويماً مستمراً .
  - الدرجة النهائية للتلميذة في مقرر ( التربية الأسرية ) = حاصل جمع درجاتها في وحدات المادة + التطبيقات + الأداء الصفّي .
  - تكون التلميذة ناجحة في المقرر إذا كان مجموع درجاتها ( ٤٠ ) درجة فأكثر .
- مفهوم التقويم المستمر :** ينظر التربويون إلى التقويم على أنه جزء من مكونات الدرس ، وليس عملية منفصلة تتم في وقت مخصص من الدرس أو الوحدة أو الفصل الدراسي .
- فالتقويم المستمر معناه : متابعة أداء التلميذات ، وتقويمها بأساليب مختلفة أولاً بأول خلال فترة التعلم .

### ملاحظة :

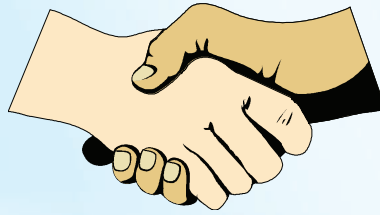
يمكن للمعلمة إعداد بعض السجلات التي تساعد في متابعة أداء التلميذات ، وتفيد في تحقيق التقويم الذاتي بفاعلية ، وفيما يلي أنموذج لهذا السجل المقترح .







# مهارات اجتماعية



فن التعامل



اختيار الصديقات



تنظيم الوقت

## مهارات اجتماعية

المكان:

داخل الصف وخارجه

## مقدمة

إن من أهداف التربية والتعليم أن تكون شخصية المتعلم متزنة ذات مُثل عليا؛ لتساهم في تكوين مجتمع ذي خلق سليم متمسك بتعاليم الدين الإسلامي، يأخذ من الحضارة الحديثة كل مفيد لتطوره ونمائه وينبذ كل ما يتعارض مع عقيدته وقيمه. ولتحقيق ذلك فقد شملت هذه الوحدة ثلاثة دروس هي: فن التعامل، واختيار الصديقات، وتنظيم الوقت؛ لتساعد التلميذات على القيام بدور إيجابي فعال في النهوض بالمجتمع.

## مهارات اجتماعية

## أهداف الوحدة

يتوقع من التلميذة في نهاية الوحدة أن:

1. تقتنع بأهمية تطبيق فن التعامل مع الآخرين في حياتها اليومية.
2. تحسن رعاية إخوتها الصغار.
3. تقترح أساليب تساعد على الاندماج مع المجتمع.
4. تفرق بين الصداقة والزمانة.
5. توضح أسس اختيار الصديقة.
6. تستنتج كيفية تنظيم جدول أعمالها اليومية.
7. تبتكر أعمالاً فنية للاستفادة من وقت فراغها.

## تنظيم الوقت

- أهمية الوقت.
- خصائص الوقت.
- وقت الفراغ.
- الفضائيات والإنترنت.

## اختيار الصديقات

- الفرق بين الصداقة والزمانة.
- معايير اختيار الصديقات.
- حقوق الصديقة.
- المحافظة على الصداقة.

## فن التعامل

- مع الوالدين.
- الإخوة.
- الجيران.
- محيط المدرسة.
- التكيف الاجتماعي.

(٦) حصص



الوقت المتوقع لتدريس الوحدة

## التكامل بين الوحدة والمواد الدراسية الأخرى

- ١- مادة الدين: حيث تشتمل بعض الأحاديث على بر الوالدين، وحقوق الجار، والجلوس المصالح، وحسن الخلق.
- ٢- مادة اللغة العربية: حيث تشتمل على بعض النصوص التي تتعلق بالوالدين والإخوة.. وغيرهم.





## الخبرات المنهجية

| الخبرات الوحدانية                                                                                                                                                                                                                                                                           | الخبرات المهارية                                                                                                                                                                                                                                                         | الخبرات المعرفية                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>التفكير في قوله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِلَٰهَ إِيَّاهُ وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ (الإسراء ٢٣).</p> <p>استشعار حديث الرسول ﷺ: «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه» (أخرجه ابن ماجه).</p> <p>المحافظة على العلاقة الحسنة بين أفراد المجتمع.</p> | <p>تمثيل السلوك الواجب اتباعه مع الوالدين في مواقف مختلفة.</p> <p>تصميم خطة لتقوية العلاقات بين الجيران على صحيفة.</p> <p>إجراء مقابلة ميدانية مع التلميذات يتضح من خلالها إدراكهن لفن التعامل مع الإخوة وفي المحيط المدرسي.</p> <p>تصميم بطاقات خاصة لشكر الوالدين.</p> | <p>فن التعامل في العلاقات الأسرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مع الوالدين .</li> <li>مع الإخوة.</li> </ul> <p>فن التعامل في العلاقات الاجتماعية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مع الجيران.</li> <li>في المحيط المدرسي.</li> <li>الاندماج مع المجتمع.</li> </ul> |
| <p>استشعار حديث الرسول ﷺ: «مثلُ الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير... إلخ». أخرجه البخاري.</p> <p>المحافظة على الصداقة الجيدة.</p> <p>الاقتناع بضرورة تأدية حقوق الأصدقاء.</p>                                                                                             | <p>رسم خريطة معرفية توضح الفرق بين الصديقة والزميلة.</p> <p>كتابة أحاديث نبوية عن تأثير الصداقة على لوحة الفصل.</p>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>معايير اختيار الصديقات.</li> <li>الفرق بين الصداقة والزمالة.</li> <li>المحافظة على الصديقة.</li> <li>حقوق الصداقة.</li> </ul>                                                                                                                         |
| <p>إبداء الرغبة في الاستفادة من الوقت.</p> <p>تقدير قيمة الوقت وعدم تسويف الأعمال.</p> <p>المشاركة في طرح أفكار جديدة؛ لتنظيم استغلال اليوم الكامل «الجدول».</p> <p>رفض الاستخدام السيئ للفضائيات والإنترنت.</p>                                                                            | <p>تصميم خطة؛ لقضاء وقت الفراغ على لوحة.</p> <p>تنفيذ أعمال فنية من خامات البيئة.</p> <p>كتابة موضوع عن إيجابيات وسلبيات الإنترنت.</p>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>أهمية الوقت.</li> <li>أهمية جدول الأعمال اليومية.</li> <li>استغلال وقت الفراغ.</li> <li>الفضائيات والإنترنت.</li> </ul>                                                                                                                               |



## طرائق التدريس المقترحة

- ١- البحث.
- ٢- التعلم التعاوني.
- ٣- تمثيل الأدوار.
- ٤- المناقشة.

مجموعة من الكتب مثل:

- ١- علم النفس الاجتماعي.
- ٢- فقه التعامل مع الوالدين.
- ٣- الوقت في حياة المسلم.
- ٤- الطفل المسلم بين منافع التلفزيون ومضاره.
- ٥- فن تربية الأولاد في الإسلام.



## مصادر المعلومات





المكان:

داخل الصف وخارجه

## مقدمة

يمتاز الإنسان عن غيره من المخلوقات بأنه اجتماعي، له علاقات اجتماعية تبدأ من الأسرة، ثم المدرسة فالجامعة، وأخيراً العمل. وسيتم في هذا الدرس توضيح العلاقات الاجتماعية المحيطة بالتلميذة في مجتمع الأسرة بين الوالدين والإخوة، وفي محيط المدرسة بين المعلمات والصديقات، وفي المحيط الخارجي مع الجيران وغيرهم، كما يحرص أن تكون علاقة التلميذة بهؤلاء علاقة حسنة، أساسها الاحترام والتفاهم والحوار؛ للوصول إلى مجتمع متمسك بتعاليم الدين الإسلامي ومتفان في خدمة الوطن.



### يتوقع من التلميذة في نهاية الدرس أن:

- ١ تذكر بعض الآيات والأحاديث الدالة على بر الوالدين.
- ٢ تصمم بطاقة شكر للوالدين.
- ٣ تقترح بعض أساليب الإحسان للإخوة.
- ٤ تستشهد ببعض الأدلة عن حق الجار.
- ٥ تصمم خطة على صحيفة توضح فيها كيفية العلاقة الصحيحة بين الجيران.
- ٦ توضح كيفية التعامل الصحيح مع المعلمات والصديقات.
- ٧ تقدر دورها في الأسرة والمجتمع كعضو فعال.

### الكفاية الأساسية للدرس

تطبيق التلميذة للسلوك الصحيح أثناء تعاملها مع والديها وإخوتها وجيرانها وفي محيط المدرسة.

### الخبرات السابقة

- ١ - ضرورة طاعة الوالدين .
- ٢ - احترام الإخوة الكبار في السن.
- ٣ - معرفة بعض الآيات والأحاديث عن بر الوالدين.
- ٤ - عدم إيذاء الجيران.



## أخطاء شائعة:



- ١- بر الوالدين و طاعتهما بشرط عدم تعارضه مع مصلحة التلميذة الشخصية.
- ٢- الجيران هم الذين يكون مسكنهم (منزلهم) ملاصقاً للمنزل فقط.
- ٣- الاحترام في المدرسة خاص بالمديرة والمعلمة التي تقوم بتدريس التلميذة فقط.
- ٤- معاملة الآخرين بالمثل.



## مفاهيم وحقائق الدرس

- فن التعامل: قدرة الفرد على الاستجابة بشكل إيجابي نحو المجتمع.
- التفاعل الاجتماعي: التأثير المتبادل لسلوك الأفراد والمجتمع.
- الوالدان أولى الناس بالبر والإحسان.
- التعامل مع الآخرين فن وذوق.



## قيم واتجاهات الدرس

- الرغبة في كسب محبة الآخرين.
- التصرف السليم في مواقف الحياة المختلفة.
- القدرة على الاندماج مع أفراد المجتمع.
- حسن الخلق له منزلة عظيمة في الإسلام.



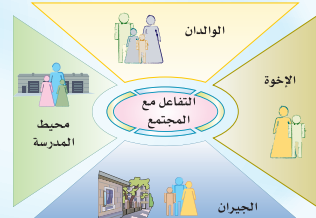
## فن التعامل

القيم الربعية:  
فن التعامل  
التفاعل الاجتماعي

**نبذة**  
أصبحت اليوم فتاة قادرة على معرفة ما لها وما عليها من واجبات نحو دينها ومجتمعها. لذا ينبغي أن تتعلم أهمية حسن الخلق والتعامل الحسن مع الآخرين، وأن تدرك أن التعامل فنٌ ينبغي معرفته، وتعلم أصوله وقواعده المستقاة من ديننا الإسلامي: لكسب رضى الله ثم حب الآخرين واحترامهم، وحسن مخالطتهم ومعاشرتهم، عندها ستسعدين وتُسعدين من تعاشرين؛ لأنهم أحسنوا بمتعة التعامل معك.



مع من تطيقين فن التعامل؟



هناك أشخاص آخرون تتعامل معهم دائماً، من هم؟ وما الأسلوب الأمثل للتعامل معهم؟

## مهارات الدرس

التركيب

التقويم

التلخيص

التذكر

التخيل

الطلاقة

الإبداع

التطبيق



## الوسائل



- ١- شريط مسجل عن قصة أو رسالة من الوالدين للأبناء.
- ٢- صحيفة أو شرائح بروجكتر أو CD، بها بعض الآيات القرآنية وبعض الأحاديث الشريفة عن بر الوالدين والخلق الحسن.... إلخ
- ٣- شريط فيديو يوضح كيفية التعامل الجيد مع الآخرين.

## استراتيجية التدريس المقترحة



- ١- قراءة آيات من القرآن الكريم أو الأحاديث الشريفة عن الوالدين. ويمكن تدريب التلميذات على تمثيل دور الأم قبل موعد الدرس ثم عرضه في بداية الحصة؛ للتشويق والإثارة، وتفعيل النشاط (١).
- ٢- قراءة رسالة مقدمة من تلميذة إلى صديقتها تشرح فيها مشكلتها مثل: سرقة أدواتها المدرسية أو كذب إحدى التلميذات عليها وتطلب مساعدتها؛ لإيجاد حل مناسب لها.
- ٣- استخدام أسلوب التعلم التعاوني، حيث تختار كل مجموعة من التلميذات إحدى الفئات (الوالدان، الإخوة، الجيران...): للبحث والتوسع وتبادل المعلومات ثم مناقشتها مع بعضهن.
- ٤- مناقشة التلميذات في كيفية التعامل مع الوالدين والإخوة والجيران أو في محيط المدرسة، ثم تفعيل النشاطين (٢، ٣).
- ٥- استخدام أسلوب العصف الذهني؛ للتوصل إلى مفهوم التفاعل الاجتماعي وطرق التكيف الاجتماعي. ويمكن ذكر أحاديث تدعو لذلك (حق الجار، حق الطريق، معاملة الكبير والصغير)، ثم تفعيل بقية الأنشطة (٤، ٥، ٦).
- ٦- إمكانية قيام التلميذات بتفعيل النشاطين (أ، ب) في الصف، أو المنزل مراعاة للوقت.

### الصعوبات التي قد تواجه المعلمة:

قصر وقت الدرس ورغبة التلميذات في المشاركة. ويمكن التغلب على ذلك باستخدام طريقة التعلم التعاوني. وبالعلاج ذلك يمكن تقسيم عناصر الدرس على مجاميع الفصل الواحد بحيث تقوم كل مجموعة بالبحث عن عنصر معين ثم يتم تبادل المعلومات بين الطالبات.

### أسئلة متوقعة من التلميذات:

- ١- ما التصرف المناسب إذا كان في المجلس فتيات يتحدثن بطريقة غير مهذبة؟
- ٢- ما كفارة المجلس؟

### أسئلة للتفكير

- ١- ما تصرفك تجاه والدتك إذا طلبت منك عملاً نهى الله عنه مثل التجسس والسرقة؟
- ٢- ما شعور التلميذة إذا حدث خلاف بين والديها، وكيف تتصرف؟
- ٣- ما العقوبة التي ينالها العاق لوالديه؟



**قول رسول الله ﷺ:** «ان الله يوصيكم بأمهاتكم، ثم يوصيكم بأمهاتكم، ثم يوصيكم بأبائكم، ثم يوصيكم بأبائكم». أخرجه ابن ماجه في كتاب الأب باب بر الوالدين ج ٢ ص ١٢٧ بقوله ٣٦١١.

## ٢- ما الأعمال التي تؤدي أن تشارك ابنتك فيها؟

إن أولى الناس ببرِّك وحسن تعاملك والذاك، فيهما فرع من شجرة الإيمان ذكره الله تعالى في عدة مواضع من كتابه، منها قوله تعالى:

**﴿وَصِّنْ زَكَاةً أَوْ تَعْبُدْ آلَآءَآءَهُ وَابْتَغِ الْوِلْدَانَ حَسَنًا﴾**  
 (سورة الإسراء: آية ٢٤)

وأكدتها السنة النبوية في أحاديثها المباركة، وستجنيب شامها في الدنيا والآخرة عندما تتعديها بالسُّقيا والرعاية.

يُسمى أعمالك تجاه والدك، وهن أشت وأضحية عنها ؟

| ٤ | الأعمال                        | راضية | غير راضية |
|---|--------------------------------|-------|-----------|
| ١ | سرعة الرد على منادات الوالدين. |       |           |
| ٢ | تلبية طلباتهم.                 |       |           |
| ٣ | التنظيف في الحديث معهما.       |       |           |
| ٤ | المساعدة في أعمال المنزل.      |       |           |
| ٥ | عدم إزعاجهم بكثرة الطلبات.     |       |           |
|   | النتيجة                        |       |           |

## مفاتيح الأنشطة

| رقم النشاط | الهدف                                                                                                                  | نوع المهارة     | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                                        | نوع النشاط   |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| (١)        | - اقتراح التلميذة أسلوب جيد للتعامل مع الأشخاص الموجودين في الأسرة غير الوالدين والإخوة.                               | التفكير المبدع. | ١- قيام التلميذة بذكر الأشخاص الموجودين في الأسرة غير الوالدين والإخوة.<br>٢- مناقشة التلميذات حول طريقة التعامل مع هؤلاء الأشخاص.<br>٣- اقتراح التلميذات أسلوب جيد للتعامل معهم ثم مناقشته مع المعلمة وكتابته في المكان المخصص.                                                     | فردى، داخلى. |
| (٢)        | - قدرة التلميذة على تقويم أعمالها تجاه والديها من خلال حل الجدول.                                                      | التقويم.        | ١- قراءة النشاط من قبل التلميذة ثم وضع الدرجة المناسبة.<br>٢- قيام كل تلميذة بجمع الدرجات؛ للحصول على النتيجة ثم مناقشة جوانب القصور.                                                                                                                                                | فردى، داخلى. |
| (٣)        | - قدرة التلميذة على توليد الأفكار من خلال تخيلها لشخصية الأم وتوضيح بعض الأعمال التي يمكن أن تشارك فيها البنت والديها. | التخيل، الوصف.  | ١- تخيل التلميذة أنها أم تصف الأخلاق التي تتمناها في ابنتها والأعمال التي تود أن تشاركها فيها على ورقة عمل خارجية ثم قراءتها أمام زميلاتها.<br>٢- مناقشة التلميذات مع بعضهن الأخلاقيات التي يجب أن يتصفن بها والأعمال التي يمكن أن يشاركن فيها؛ لاسعاد أمهاتهن، ثم عرضها مع المعلمة. | فردى، داخلى. |

**الإخوة**

والدك يتعيان من أجلك وأجل إخوتك، فهما يرعيانكم بحنان ورعاية صدر،  
ودورك كنفاة ناضجة يتضح من خلال برهما ومساعدتهما، وذلك بحسن  
خلقك وتعاملك مع إخوتك وسلامة تصرفك عند رعايتهم.

**ثمار التعامل  
الإحسان مع  
الإخوة**

تمثيل القدوة الحسنة  
زرع اللقة في  
أنفسهم  
وفهم حولهم  
تعلم الاعتماد  
على الذات  
اكتساب المحبة

اسري قصة واقعية تبين فيها ثمار التعامل الحسن مع الإخوة.

بنياتي البارة، بالإضافة إلى ما درسته سابقاً، هناك آداب ينبغي أن  
تتخلي بها هي تعاملك مع والديك، وأساليب تستطيعين أن تقوي برك بهما،  
علقي عليها من خلال الصور التالية،

.....

.....

.....

| رقم النشاط | الهدف                                                                                                                   | نوع المهارة                  | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                     | نوع النشاط      |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| (٤)        | – تنمية التفكير المبدع عند<br>التلميذة من خلال الطلاقة في<br>كتابة قصة قصيرة تبين فيها ثمار<br>التعامل الحسن مع الإخوة. | التركيب،<br>الإبداع.         | ١- كتابة التلميذات قصة قصيرة قبل الدرس تبين ثمار<br>التعامل الحسن مع الإخوة.<br>٢- قراءة التلميذات ما كتبته من قصص ثم اختيار<br>أفضل قصة ومكافأة المعلمة لصاحبها. | فردى،<br>داخلى. |
| (٥)        | – قدرة التلميذة على ترجمة الصور<br>فى النشاط إلى عبارات وكتابة<br>تعليق مناسب أسفل الصور.                               | الوصف،<br>التفكير<br>المبدع. | ١- تعبير التلميذات عن الصور بأسلوبهن الخاص.<br>٢- قراءة التلميذات ما كتبته أسفل الصورة.<br>٣- مناقشة التلميذات فى أساليب أخرى؛ لكسب محبة<br>الإخوة.               | فردى،<br>داخلى. |



**محيط المدرسة:**

**القرني القصة التالية، وتأمل في أحداثها:**

هند تلميذة في الصف الأول المتوسط، ذهبت إلى المدرسة كمادتها كل يوم، وقد نسيت أدواتها المدرسية في المنزل، فطلبت من زميلتها أمل مسطرة وقلم حبر، فلما رغبتم أمل في استرجاع قلمها، تأققت هند منها فهي مازالت بحاجة، وعند ما أخت أمل في طلبها، قدفته بقوة فانسكب الحبر على الأرض وعلى حقيبته أمل، فلما رأتها المعلمة تعجبت من فعلها، وسألته عن سبب تصرفها، فردت مدافعة عن نفسها قائلة: إن أمل دفعته لثعل ذلك، أنهت المعلمة المشكلة وطلبت من هند مراجعتها في مكتبها بعد انتهاء يومها الدراسي لمناقشتها فيما حدث.

حول القصة السابقة أجيبني عما يلي:

س / هل أخطأت هند أم أمل ولماذا؟ وما الأخطاء التي وقعت فيها؟

س / علقي بأسلوبك الخاص على ما حدث في هذه القصة.

**يتضح بالصور التالية بعض الأمور البسيطة التي يمكنك اتباعها مع إخوتك، لتكسب محبتهم علقي عليها:**

**الجيران:**

تابع قصة هند، ودوني ملاحظتك حول أحداثها

مستندة بأحداث شريفة:

عادت هند من المدرسة وهي تشعر بضيق وملل من موقفها مع زميلتها أمل، فجلست تشاهد التلفاز لتسليه نفسها فرفعت صوته عالياً، عندها طرق الباب ابن الجيران الصغير حاملاً بين يديه طبقاً من الحلوى فأخذت هند الطبق ولم تشكره، بل أغلقت خلفه باب الدار بقوة، ثم أقبلت والدتها منزوجة من صوت التلفاز العالي، فرأت الطبق، وسألته عن أمره، فأجابته هند دون ميلالة بما صدر منها، بل عابت ما في الطبق من الطعام وقللت من شأنه، فنهرتها والدتها، وأخبرتها بما كان يجب عليها أن تفعله من شكر الجيران على ما قدموه، ثم طلبت منها الذهاب معها لزيارتهم، ولكنها رفضت متعللة بانشغالها في أداء واجباتها المدرسية.

مواقف صحيحة يجب أن تتمثلها هند

مواقف غير صحيحة

**التفاعل مع المجتمع:**

متى ما حققت فن التعامل مع والديك وإخوتك وجيرانك ومحيط مدرستك، فإنك ستكونين قادرة على الاندماج مع أفراد مجتمعتك، ولكي تصبحي عضواً فعالاً مميزاً في المجتمع، ينبغي أن تحققي تفاعلاً إيجابياً مع من حولك.

**كيف يمكن تحقيق التكيف الاجتماعي:**

الشعور بالآخرين، وذلك بالشفقة على الضعيف ومواساة المهموم، ومساعدة كل من يحتاج العون.

اتباع التسامح واللين، وحسن الظن بالآخرين، وتبادل الثقة في التعامل معهم.

احترام مواعيد الآخرين عند زيارتهم أو محادثتهم بالهاتف.

المحافظة على ممتلكات الآخرين واحترام أغراضهم الشخصية.

قال رسول الله ﷺ: «خير الناس أنفعهم للناس»، فتح الذروي في شرح صحيح البخاري

**الجيران:**

تابع قصة هند، ودوني ملاحظتك حول أحداثها

مستندة بأحداث شريفة:

عادت هند من المدرسة وهي تشعر بضيق وملل من موقفها مع زميلتها أمل، فجلست تشاهد التلفاز لتسليه نفسها فرفعت صوته عالياً، عندها طرق الباب ابن الجيران الصغير حاملاً بين يديه طبقاً من الحلوى فأخذت هند الطبق ولم تشكره، بل أغلقت خلفه باب الدار بقوة، ثم أقبلت والدتها منزوجة من صوت التلفاز العالي، فرأت الطبق، وسألته عن أمره، فأجابته هند دون ميلالة بما صدر منها، بل عابت ما في الطبق من الطعام وقللت من شأنه، فنهرتها والدتها، وأخبرتها بما كان يجب عليها أن تفعله من شكر الجيران على ما قدموه، ثم طلبت منها الذهاب معها لزيارتهم، ولكنها رفضت متعللة بانشغالها في أداء واجباتها المدرسية.

مواقف صحيحة يجب أن تتمثلها هند

مواقف غير صحيحة



| رقم النشاط | الهدف                                                                                   | نوع المهارة    | الوسائل                            | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                     | نوع النشاط    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| (أ)        | - قدرة التلميذة على ترجمة مشاعرها تجاه والديها عن طريق عمل بطاقة إهداء خاصة.            | التركيب.       | مجموعة بطاقات، أو خامات من البيئة. | ١- عمل بطاقة من خامات بسيطة قبل موعد الدرس.<br>٢- مناقشة التلميذات حول المناسبات المشروعة التي يمكن أن تمر بالوالدين مثل: رمضان، العيد، نجاح الأولاد... إلخ.<br>٣- كتابة عبارات إهداء بسيطة تعبّر فيها التلميذة عن مشاعرها تجاه والديها.                          | جماعي، داخلي. |
| (ب)        | - تقديم مقترحات هادفة من التلميذة؛ لتوثيق العلاقة مع الجيران عن طريق تنفيذ بعض الأفكار. | التفكير المبدع | هدايا بسيطة.                       | ١- مناقشة التلميذات حول حقوق الجار.<br>٢- تقديم بعض الأفكار المطروحة مثل: دعوتهم لحضور مناسبة، تقديم هدايا لهم في المناسبات، محادثتهم في الهاتف والسؤال عنهم، دعوة أطفالهم للعب في المنزل، ومساعدتهم عند الحاجة.<br>٣- تحدّث بعض التلميذات عن تجربتهن مع الجيران. | جماعي، داخلي. |





- ١- عمل مشهد تمثيلي هادف عن بر الوالدين في الإذاعة أو النشاط المدرسي.
- ٢- تنفيذ ندوة مصغرة على مستوى الصف أو المدرسة حول تعامل الأبناء مع والديهم.
- ٣- تلخيص شريط عن التعامل الحسن مع الآخرين أو مع الوالدين... إلخ.
- ٤- عمل حفلة ترحيبية للتلميذات المستجديات. ويمكن تقديم بعض الهدايا للتلميذات المتميزات ودعوة الصف المجاور.
- ٥- كتابة مقال عن ظاهرة سيئة تسيء للمدرسة من بعض التلميذات، مع تحليل هذه الظاهرة وتقديم مقترحات وحلول مناسبة لها.
- ٦- تكريم العاملات في المدرسة (المستخدمات، عاملات المقصف) وذلك بتقديم هدايا بسيطة لهن.
- ٧- كتابة بعض الأحاديث الشريفة التي تحث على المحبة والأخوة ومساعدة الآخرين على لوحة، وتعليقها في أماكن تواجد التلميذات.
- ٨- استضافة إحدى المحاضرات أو الداعيات وعمل ندوة حول فن التعامل.
- ٩- توزيع أشرطة دينية أو نشرات بأحد الموضوعات السابقة كبر الوالدين ومحبة الإخوة... إلخ.



### معلومات إثرائية

#### إرشادات للتلميذة عند عمل لعبة تصلح هدية للطفل:

- أ- تحديد مناسبة الهدية (النجاح، العيد، الخروج من المستشفى، تصرف حسن قامت به الأخت).
- ب- عمل لعبة مناسبة للطفل يشترط فيها:
  - مناسبة لعمر الطفل وجنسه.
  - استخدام مواد غير سامة وغير قابلة للاشتعال بسرعة.
  - أمانة وغير خطيرة وخالية من النتوءات والزوائد الحادة.
  - تثبيت أجزاء اللعبة الصغيرة كعيون الدمى وأطرافها؛ حتى لا يبلعها الطفل.

#### توجيهات للتلميذة عند رعاية أحد الإخوة الصغار

- عندما تعهد إليك والدتك رعاية أخيك الصغير يجب أن تكوني على علم بالآتي:
- ١- مواعيد وطريقة إرضاعه وإطعامه وتغيير حفاظاته وملابسه.
  - ٢- معرفة رقم هاتف والدتك أو المكان الذي ستتوجه إليه، ورقم هاتف أحد الأقارب أو الجيران؛ للاتصال بهم في حالة الطوارئ.
  - ٣- محاولة تسلية الصغير بالألعاب وسرد قصص جميلة لشغل وقته؛ حتى لا يبكي أو يحدث متاعب.



٤- تفقد الطفل وهو نائم بين حين وآخر؛ للاطمئنان على حالته؛ وعدم رفع صوت المذياع والتلفاز؛ أو الانشغال بالمكالمات الهاتفية عنه.

٥- عدم الانشغال وترك الطفل دون مراقبة عند لعبه في الحديقة أو حول المسبح أو عند الأشياء الخطرة.

### توجيهات للتلميذة في المحيط المدرسي

- ١- الاهتمام بنظافة الصف وعدم تناول المأكولات أو إلقاء القاذورات فيه.
- ٢- المحافظة على مبنى المدرسة وعدم الكتابة على الجدران أو الأبواب والنوافذ والأثاث.
- ٣- المحافظة على مرافق المدرسة واستخدامها بشكل صحيح مثل: المكتبة والمعامل وغرف التدبير والخيطة والمرسم والحديقة ودورات المياه... إلخ.
- ٤- احترام المعلمات والإداريات ومراعاة الأمور التالية:
  - الطاعة والأدب والتعاون مع المعلمات وعرض ما يطرأ من مشكلات مدرسية عليهن.
  - أداء الواجبات المدرسية في وقتها.
  - عدم مقاطعة المعلمة أثناء شرح الدرس إلا لأمر ضروري جداً.
  - الغياب عن المدرسة لا يكون إلا بعذر كالمرض مثلاً.
  - التقيد بالزي المدرسي والاهتمام بالنظافة الشخصية ونظافة الأدوات المدرسية.

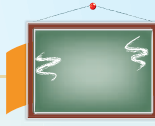
### توجيهات في آداب التعامل مع الجيران

- ١- عدم التدخل في شؤونهم العائلية وعدم اقتحام منازلهم دون إذن مسبق منهم إلا في الحالات الطارئة كالحريق أو تسرب الماء مثلاً.
- ٢- عدم السماح للأطفال باللعب أمام منزل الجيران أو إيذائهم بإلقاء القاذورات أمام منزلهم.
- ٣- عدم إزعاجهم بكثرة الطلبات واستعارة الأدوات المنزلية، إلا للضرورة وإعادتها إليهم سليمة بعد الانتهاء من استعمالها.
- ٤- تقديم العون والمساعدة للجيران ومشاركتهم في المناسبات السعيدة أو الحزينة.
- ٥- القيام بواجب التهنية في المناسبات المختلفة مثل: رمضان الأعياد والنجاح و..... إلخ.
- ٦- زيارتهم من وقت لآخر مع الالتزام بآداب الزيارة كالاستئذان قبل الذهاب و..... إلخ ويمكن تقديم بعض الهدايا البسيطة عند زيارتهم.
- ٧- دعوتهم في المناسبات المختلفة مثل دعوتهم إلى وليمة أو تميمة أو حفلة شاي.... إلخ.

### آداب الحديث مع الآخرين

- ١- عدم المبالغة في مدح الذات.
- ٢- الاهتمام بالحديث المفيد بعيداً عن الغيبة والنميمة.
- ٣- التكلم بصوت طبيعي وبلهجة مهذبة مع حسن الاستماع وترك الثثرة والتحدث فيما لا ينفع.
- ٤- التواضع عند إبداء الرأي والمحافظة على أسرار الآخرين.





## مقترحات المعلمة

١ - استراتيجيات التدريس المقترحة :

---

---

٢ - أنشطة مقترحة :

---

---

٣ - وسائل بديلة :

---

---

٤ - أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

---

---

٥ - أسئلة تقويمية :

---

---

٦ - صعوبات أخرى :

---

---



## اختيار الصديقات

المكان:

داخل الصف وخارجه

### مقدمة

الصداقة شيء جميل في الحياة ونعمة من نعم الله، والصديقة الصالحة لها دور إيجابي في نُصح صديقاتها وتوجيههن لما فيه الخير والصالح.

ويحرص هذا الدرس على أن تتمكن التلميذة من اختيار صديقاتها على أسس ومعايير صحيحة، وأن تحافظ على صداقتها ولا تترك ذلك للمصادفة



### أهداف الدرس

#### يتوقع من التلميذة في نهاية الدرس أن:

- ١- تناقش معايير اختيار الصديقة.
- ٢- ترسم خريطة معرفية توضح الفرق بين الصداقة والزمالة.
- ٣- تقدم طرائق للمحافظة على الصداقة.
- ٤- تُقدّر أهمية الصداقة.

### الكفاية الأساسية للدرس

اكتساب التلميذة القدرة على اختيار الصديقة، وطرائق المحافظة عليها، والتمييز بين الصديقة والزميلة.

### الخبرات السابقة

- ١- الأسس الصحيحة في اختيار الصديقة.
- ٢- تأثير الصديقات على حياة الفتاة



## أخطاء شائعة:

- ١- عدم الاهتمام بالصديقة بعد انتهاء الدراسة.
- ٢- مفهوم الصداقة هو مفهوم الزمالة.
- ٣- البوح للصديقة بالأسرار العائلية والشخصية.



## مفاهيم وحقائق الدرس

- الصداقة: علاقة مودة ومحبة بين الأصدقاء. يقال تصادقا: تصاحبا وتوادا.
- الزمالة: علاقة يجمعها المكان والعمل.
- الزملاء: الرفقة أو الجماعة.
- صديقك من صدِّقك لا من صدِّقك.



## قيم واتجاهات الدرس

- الحرص على اختيار الصديقة ذات الخلق.
- المواظبة على تأدية حقوق الصديقات.
- استشعار حديث الرسول ﷺ «يقول الله عز وجل المتحابون في جلالي لهم منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء» حديث حسن صحيح - سنن الترمذي.



## اختيار الصديقات

المفاهيم الرئيسية:  
- الصداقة.  
- الزمالة.

### الصداقة:

رابطة نفسية تُورث الشعور العميق بالعاطفة والمحبة والاحترام، ممَّا يوئد في النفس اتخاذ مواقف إيجابية تجاه الصديق.  
قال رسول الله ﷺ: «إن الله تعالى يقول يوم القيامة: أين المتحابون بجلالي؟ اليوم أظلمهم في ظلي يوم لا ظل إلا ظلي».

صحيح مسلم، الجامع الصغير، وزيادته للألباني.

### الفرق بين

#### الزمالة:

- علاقة يجمعها المكان كالعمل والمدرسة أو المكتب أو المستشفى أو.....
- قد تنقطع ببعْد المكان.
- تشترك الزميلات في الخصائص المهنية.

#### الصداقة:

- علاقة مودة ومحبة يرتبط بها الأشخاص فيسعون أصدقاء.
- مستمرة حتى لو بَعْد المكان.
- قد لا تشترك الصديقات في الخصائص المهنية.



ما اسم صديقتك؟ كم استمرت صداقتكما؟ وكيف استطعتما أن تكونا صديقتين لا زميلتين؟



إن أعظم صداقة على مر التاريخ هي صداقة الرسول ﷺ مع أبي بكر الصديق رضي الله عنه. أرجعي إلى كتب السيرة واستريدي حولها مسترشدة بها في صداقتك.

## مهارات الدرس

جمع المعلومات

البحث

الاستقراء

الاستنباط

التلخيص

عملية (يدوية)

التحليل

الوصف

التركيب

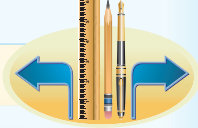
التخطيط





- شريط فيديو عن العلاقات الاجتماعية (الصداقة، الزمالة).
- شريط كاست عن الأخوة والمحبة في الله.
- صحيفة مكتوب بها بعض الأحاديث الشريفة.
- مجموعة من الهدايا وأدوات التغليف وبطاقات الإهداء.

### استراتيجية التدريس المقترحة



- ١- قراءة بعض التلميذات قصة أو قصيدة عن الصداقة. ويمكن عرض مشهد تمثيلي.
- ٢- تفعيل التلميذات لنشاط (١) ثم استنتاج مفاهيم الدرس (الصداقة، الزمالة)، والفرق بينهما.
- ٣- استنباط معايير اختيار الصديقات، ثم سؤال التلميذات عن حقوق الصديقة وهل تمت مراعاتها. ثم تفعيل النشاطين (٢، أ).
- ٤- قيام إحدى التلميذات بالتحدث عن مشكلة حدثت لها وكان لصديقتها الفضل بعد الله في حلها، وتفعيل النشاط (ب).

### الصعوبات التي قد تواجه المعلمة:

خلط التلميذات بين الصداقة والإعجاب ويفضّل توضيح معنى الإعجاب ومتى يكون مباحاً.

### أسئلة للتفكير:

- س١- ما رأيك في: الصداقة عبر الإنترنت، اعتقاد بعض التلميذات أن الغش في الواجبات والاختبارات من التعاون بين الزميلات؟
- س٢- ما رأيك في هذا القول (خير صديق في الزمان كتاب)؟
- س٣- هناك من ينادي بصداقة البنت مع الولد، ما ردك على هؤلاء، وما أضرار ذلك؟ ناقشي هذا الموضوع من الناحية الشرعية.
- س٤- كيف تتصرفين إذا حدث خلاف بين صديقتين من صديقاتك وبماذا تنصحينهما؟





## آداب الصداقة:

- ١- أن تكون الصديقة ذات خلق ودين.
- ٢- أن تستر الصديقة عيوب صديقتها ولا تنشر إلا محاسنها.
- ٣- أن تقدم الصديقة على نصح صديقتها ولا تياس من الإصلاح.
- ٤- أن تدافع عنها إذا اغتابتها الأخريات.
- ٥- أن تكثر من الدعاء لها بظهر الغيب.
- ٦- أن تلتمس لصديقتها العذر ولا تسيء الظن بها، وتسارع في تهدئتها عند غضبها.
- ٧- أن تشجع صديقتها على التقدم والنجاح وتعززها دائماً.

**تذكير**

الإنسان اجتماعي بطبعه يحتاج إلى من يشاركه فرحه وهمه، فلا تتردد في أن تكون لك صديقة (صدوقة) تترأحين لها، وتستعينين بها بعد الله عند الحاجة، ولا بأس أن تقضي إليها بما يضايقك، لكن تذكر أن لك ولاسرترك خصوصية ينبغي عليك الاحتفاظ بها فهي ملك لكم لا لغيركم.

**حقوق الصديقة:**

١. المعاونة والمساعدة عند الحاجة.
٢. توجيه النصيحة والرأي.
٣. المشاركة عند الفرح والحزن.
٤. العيادة عند المرض.
٥. كتمان السر والمحافظة على الخصوصيات.
٦. التهنية بالمناسبات السعيدة.
٧. تقديم الهدية البسيطة في المناسبات والمواسم إن أمكن.

**معايير اختيار الصديقة:**

١. التسلك بالدين والقيم.
٢. تقارب السن.
٣. تقارب الأفكار والاهتمامات.
٤. التعاون حسب القدرة.
٥. الوضوح والصراحة في التعامل.
٦. احترام خصوصيات الآخرين ومشاعرهم.
٧. محبة الآخرين وإيثارهم.
٨. الأسلوب المميز في التعامل.
٩. الحديث.
١٠. التواضع والابتعاد عن الكبر.

إن من أوفق عرى المحبة، المحبة في الله، فلنكن علاقتك مع صديقتك على هذا الأساس.

**من الصديقة في رأيك؟**

استناسك برأي والدتك مهم في اختيار صديقاتك.

## مفاتيح الأنشطة

| رقم النشاط | الهدف                                                                        | نوع المهارة     | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                              | نوع النشاط   |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| (١)        | - تنمية العلاقات الاجتماعية بين التلميذات من خلال تحدث التلميذة عن صديقاتها. | الوصف، التحليل. | ١- قراءة النشاط ثم إجابة كل تلميذة عليه. تكتب اسم صديقتها وكيف أصبحت صديقتين.<br>٢- مناقشة التلميذات في أسباب استمرار الصداقة.<br>٣- تقديم بعض النصائح للحفاظ على الصداقة. | فردى، داخلى. |
| (٢)        | - إبداء التلميذات رأيهن حول مفهوم الصديقة.                                   | الاستقراء.      | ١- مناقشة التلميذات في مفهوم الصداقة.<br>٢- قيام كل تلميذة بذكر بعض الصفات التي تحب أن تتصف بها صديقتها.<br>٣- كتابة التلميذة وبأسلوبها الخاص تعريفاً مبسطاً للصديقة.      | فردى، داخلى. |

## بعض الأفكار لعمل الهدايا

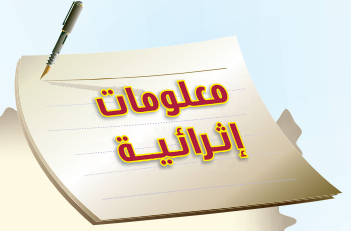
- ١- الألعاب: يمكن عمل الألعاب المختلفة كالدمى والحيوانات باستعمال باترونات خاصة من المجالات واستعمال بقايا الأقمشة أو تفكيك الألعاب المحشوة القديمة واستعمالها كأساس (بترون) لعبة جديدة.
- ٢- المطرزات: ويتم انتقاء قطعة قماش وتصميم رسم عليها وتطريزها بألوان مناسبة؛ لعمل مفرش جميل أو وسادة أو غير ذلك.
- ٣- اللوحات: رسم لوحة فنية بألوان جميلة مناسبة لغرفة الجلوس أو غرفة الطعام، ويمكن وضع إطار جميل لها.
- ٤- الأزهار: تجمع بعض الأزهار من حديقة المنزل وتضع معها بعض الأعشاب وتلفها بشريط جميل، ويمكن تزيينها ببعض التحف أو اللعب الصغيرة.



| رقم النشاط | الهدف                                                                                            | نوع المهارة                   | الوسائل                                                 | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                       | نوع النشاط       |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| (أ)        | - قدرة التلميذة على التعبير من خلال كتابة رسالة توضح فيها اعتزازها بزميلتها.                     | التركيب،<br>الطلاقة.          | -                                                       | ١- كتابة التلميذة رسالة لزميلتها تعبر فيها عن سبب اعتزازها بها ويمكن أن تشمل الرسالة على بعض آداب الصداقة.<br>٢- اختيار التلميذات أفضل رسالة ثم تكافأ صاحبتها.                                                                      | جماعي،<br>خارجي. |
| (ب)        | - تنمية روابط الصداقة بين التلميذات عن طريق إعداد هدية وتغليفها وكتابة عبارة إهداء مناسبة عليها. | التعبير،<br>الإبداع<br>الفني. | مجموعة<br>هدايا،<br>أوراق<br>تغليف،<br>بطاقات<br>إهداء. | ١- مناقشة التلميذات عن بعض المناسبات المفروحة التي تمر بهن وأسرهن.<br>٢- تحديد التلميذات نوع الهدية، ويمكن إعداد مجموعة من الهدايا مسبقاً.<br>٣- قيام التلميذة بتغليف الهدية وتجميلها بطريقتها الخاصة، ثم كتابة عبارة إهداء مناسبة. | فردية،<br>داخلي. |



- (١) اختيار أفضل مقال عن الصديقة (نشاط سابق) وكتابته في مجلة المدرسة.
- (٢) تغليف مجموعة من الهدايا وكتابة عبارات إهداء وتقديمها لإدارة المدرسة، والمعلمات.
- (٣) عمل لوحة تشتمل على الصفات التي تقرب الصديقات من بعضهن.
- (٤) اختيار صديقات مثاليات في المدرسة وإجراء مقابلة معهن.



**الصداقة: علاقة إنسانية وثيقة ودائمة بين شخصين أو أكثر تورث الشعور العميق بالمحبة والاحترام، وتنقسم إلى:**

- ١- الصداقة أو الأخوة في الدين: وترتبط كل شخص بمن يشاركه في الدين والعادات والتقاليد والأهداف.
- ٢- الصداقة الحميمة: وتتمثل في الأصدقاء الأقرب إلى قلب الإنسان أو الأكثر التصاقاً به.

#### **صفات الجديرات بالصداقة**

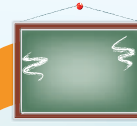
- ١- الصدق. ٢- الكرم. ٣- الوفاء. ٤- الأمانة. ٥- حب الآخرين.
- ٦- التواضع. ٧- تحمل المسؤولية.

#### **صفات غير الجديرات بالصداقة**

- ١- الكذب. ٢- الغيرة. ٣- الحسد. ٤- الأنانية. ٥- المخادعة.
- ٦- الغيبة والنميمة. ٧- عدم إساءة النصيحة.

#### **شروط الهدية**

- ١- أن تكون مناسبة للشخص فمثلاً يمكن إهداء مجموعة من الكتب والأشرطة التربوية أو لعبة أو حلويات أو قطعة من الملابس أو الإكسسوارات..
- ٢- تحديد المناسبة مثل: النجاح، التخرج، الزواج، منزل جديد، مولود في الأسرة.
- ٣- تقديم الهدية وهي مغلفة بشكل جميل وبسيط ومعها بطاقة بها عبارة إهداء جميلة.
- ٤- أن تكون الهدية بسيطة غير مكلفة ويمكن الاستفادة منها



## مقترحات المعلمة

١- استراتيجيات التدريس المقترحة:

---

---

٢- أنشطة مقترحة:

---

---

٣- وسائل بديلة:

---

---

٤- أسئلة غير متوقعة من التلميذات:

---

---

٥- أسئلة تقييمية:

---

---

٦- صعوبات أخرى:

---

---





## تنظيم الوقت

المكان:

داخل الصف وخارجه

### مقدمة

ينقسم استغلال الوقت في حياتنا ما بين العبادة والعمل والأكل والشرب..... وغيرها، ويمكن تحقيق ذلك إذا تمت إدارته وتخطيطه بشكل سليم. وفي هذا الدرس ستتم مناقشة أهمية الوقت، وطريقة عمل جدول أعمال، واستغلال وقت الفراغ بما هو مفيد، ومناقشة إيجابيات وسلبيات الفضائيات والإنترنت.



### أهداف الدرس

#### يتوقع من التلميذة في نهاية الدرس أن:

- ١ توضيح أهمية الوقت.
- ٢ تعد جدولاً للأعمال اليومية.
- ٣ تقترح خطة للاستفادة من وقت الفراغ.
- ٤ تبدي رأيها في استخدام الفضائيات والإنترنت بما يتماشى مع العقيدة الإسلامية.
- ٥ تنمي مهارة انتقاء واختيار ما يفيدها من الفضائيات والإنترنت..

### الكفاية الأساسية للدرس

إدراك التلميذة لأهمية الوقت والقدرة على تصميم خطة لاستغلال وقت الفراغ لديها.

### الخبرات السابقة



- ١- استغلال الوقت بشكل صحيح.
- ٢- ممارسة الهوايات والأنشطة المفيدة في وقت الفراغ.



## أخطاء شائعة:



- ١- عدم استثمار حصص الفراغ بما هو مفيد.
- ٢- تأجيل الأعمال والمذاكرة إلى وقت متأخر من الليل.
- ٣- الانشغال بالمكالمات الهاتفية ومشاهدة التلفاز لفترة طويلة.

## مفاهيم وحقائق الدرس



- الوقت.

- وقت الفراغ: الوقت الذي يتحرر فيه الفرد من مسؤوليات العمل وضروريات الحياة اليومية (كالأكل، النوم).
- للفضائيات والإنترنت إيجابيات وسلبيات.



## قيم واتجاهات الدرس

- استشعار قول الرسول ﷺ: «اغتنم خمسا قبل خمس، شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك».

- تقدير قيمة الوقت.
- المبادرة في استغلال أوقات الفراغ.
- الاختيار الصحيح للفضائيات ومواقع الإنترنت.

## تنظيم الوقت



جربي أن تقضي أياماً دون أن تنظمي وقتك فيها. ماذا سيحدث؟ وبماذا ستشعرين؟

### الوقت:

عُرِفَ الوقت بأنه: (مقدار من الزمان قُدِّرَ لأمر ما، سواء كان قصيراً أو طويلاً<sup>(١)</sup>).

### أهمية الوقت:

للوقت أهمية كبرى، فهو هبة من الله جل وعلا، عظمه حين أقسم به في كتابه الكريم في قوله تعالى: ﴿وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفَرٌ﴾ (سورة العصر: الأيتان ١-٢).

قال رسول الله ﷺ: «اغتنم خمسا قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك». فتح ابشري في شرح صحيح البخاري.



(١) المعجم الوسيط، د/ إبراهيم أدهم وآخرون الجزء الثاني: النطق الثلاثي: دار إحياء التراث العربي ص (١١٤).

## مهارات الدرس

الاستنتاج

الإبداع

المناقشة

الوصف

المقارنة

تحديد الأهداف

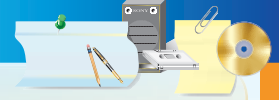
البحث

التقويم

التخطيط

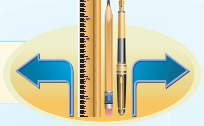






ساعة كبيرة، كيس به نقود، صحيفة بها جدول يحدّد أوقات الفراغ.

## استراتيجية التدريس المقترحة



- ١- عمل مقارنة بين الوقت والمال عن طريق عرض ساعة كبيرة وكيس به نقود، ويمكن أن تمثل إحدى التلميذات دور الوقت وتشرح أهم مميزاته، وأخرى تمثل دور المال وتشرح أهم مميزاته.
- ٢- مناقشة التلميذات عن الوقت والمال ثم استنتاج أوجه الشبه والاختلاف بينهما. وتفعيل النشاط (١)
- ٣- طرح مشكلة وقت الفراغ ومناقشة التلميذات في طريقة استغلاله بالشكل الصحيح في المدرسة أو في المنزل، ثم تفعيل النشاطين (٢، أ).
- ٤- عمل معرض صغير داخل الصف لإنتاج التلميذات تشرح فيه كل تلميذة طريقة عمل القطعة الفنية والوقت الذي استغرقت في تنفيذ القطعة.
- ٥- مناقشة التلميذات في إيجابيات وسلبيات الفضائيات والإنترنت، ويمكن أن تعدّد التلميذات بعض البرامج المفيدة، كما يمكن مناقشة سلبيات أحد البرامج الفضائية من الناحية الشرعية والأخلاقية، ثم تفعيل النشاط (ب).

## الصعوبات التي قد تواجه المعلمة

عدم اهتمام التلميذات بتطبيق جدول استغلال وقت الفراغ في المنزل ولحل ذلك يمكن عمل جدول خاص يوزع على التلميذات لتنفيذه وإطلاع الأهل عليه لكتابة مرنّياتهم حوله.

## أسئلة متوقعة من التلميذات

- ١- ما الطرائق المثلى لقضاء وقت الفراغ؟
- ٢- ما الأماكن التي يمكن زيارتها في أوقات الفراغ؟
- ٣- هل الفضائيات والإنترنت حلال أم حرام؟ ولماذا؟

## أسئلة للتفكير

- ١- علمت أن إحدى زميلاتك تدخل مواقع مخالفة لتعاليم الدين الإسلامي.
- ما موقفك من زميلتك؟ وبماذا تنصحينها؟
- ٢- تحدثي عن برنامج أو موقع في الإنترنت أعجبك، وآخر لم يعجبك ولماذا؟

### سجلي برنامجك اليومي حسب أولوية الأعمال لديك:

| الوقت | المهام اليومية المنقذة |
|-------|------------------------|
|       |                        |
|       |                        |
|       |                        |
|       |                        |
|       |                        |
|       |                        |
|       |                        |
|       |                        |
|       |                        |
|       |                        |
|       |                        |

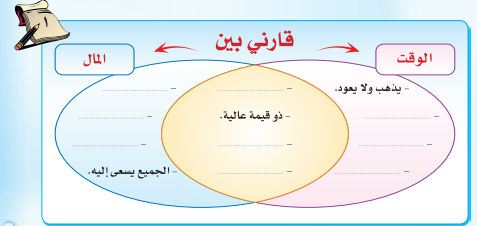
من أسباب إضاعة الوقت القيام بالأعمال غير المفيدة، مثل: الاتصالات الهاتفية الطويلة، والقراءة غير المفيدة، والتأجيل، وقضاء أوقات طويلة أمام التلفاز والفضائيات، والمجاملة على حساب الوقت.

**تذكر** أنك بتنظيمك ليومك ستجدين الوقت الكافي لممارسة هوايتك المفضلة.

بعد دراستنا لخصائص الوقت أصبح لزاماً علينا تنسيق جدول لأعمالنا اليومية، لما له من أهمية في استثمار الوقت.

- أهمية جدول الأعمال اليومية**
- تنظيم الوقت وتحديد فترات العمل والراحة.
  - التعود على ترتيب خطوات العمل قبل القيام به.
  - ترتيب الأدوات المستخدمة: لتسهيل أداء الأعمال.
  - استبعاد الأعمال غير المفيدة.
  - الاستعانة بالآراء عند الحاجة إليها.
  - الاستعداد لأي مفاجأة غير متوقعة.
  - تحسين أسلوب العمل، والاستعانة بالأساليب والأدوات الحديثة التي تريح العامل وتيسر عمله وتقلل الوقت والجهد.

**تذكر** أن تنظيم جدول الأعمال خطوة إيجابية نحو حياة منظمة مستقرة حافلة بالإنجازات بإذن الله.



### مفاتيح الأنشطة

| رقم النشاط | الهدف                                                                                               | نوع المهارة | الوسائل                  | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                           | نوع النشاط   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| (١)        | مقارنة التلميزة بين الوقت والمال عن طريق كتابة خصائص كلٍّ منهما ثم استنتاج الخصائص المشتركة بينهما. | المقارنة.   | ساعة كبيرة، كيس به نقود. | ١- سؤال التلميذات عن الوقت باستخدام الساعة، ويمكن أن تمثل تلميزة دور الوقت.<br>٢- قيام التلميذات بشرح خصائص النقود، ويمكن أن تمثل تلميزة دور المال.<br>٣- استنتاج التلميذات الخصائص المشتركة بين الوقت والمال.<br>٤- تدوين كل تلميزة الخصائص المشتركة في المكان المخصص. | فردى، داخلى. |

### الفضائيات والإنترنت:

انتشرت الفضائيات والإنترنت انتشاراً كبيراً، فدخلت المنازل وكثر مستخدميها، وقد اختلف حولها الناس ما بين مؤيد ومعارض؛ وذلك لتعدد إيجابياتها وسلبياتها.

### إيجابيات الفضائيات والإنترنت

- وسيلة من وسائل الاتصال السريعة
- وسيلة من وسائل الدعوة إلى الله
- وسيلة مساعدة لطلبة العلم والباحثين
- رفع المستوى الثقافي من خلال البرامج الثقافية والمواقع العلمية
- الاستفادة في مجال التجارة المحلية والعالمية، وشراء البضائع، والتعامل مع أسواق الأسهم

الفضائيات والإنترنت نعمة من نعم الله على خلقه، فيجب أن نحسن استثمارها بما ينفع البشرية، وأن نحذر من سلبياتها التي قد تعرض لها إن أخطأنا في استخدامها.

### ما وقت الفراغ؟

هو الوقت الذي يتحرر فيه الفرد من مسؤوليات العمل وضروريات الحياة اليومية، فتكون له حرية قضائه كما يريد، ويرغب في حدود دينه السمح العظيم. وفيه يتعرف الشخص على قدراته وميوله، ويخلو بنفسه ويعبر عما بداخله من خلال الأنشطة المتنوعة التي يمارسها، والتي تُتيح له فرصة التعلم والتربية.

### تذكر

أن النشاط وسيلة لتنمية الفرد عقلياً وجسمياً واجتماعياً ونفسياً، والشخص الفعال هو الذي يحصل على النتائج المطلوبة في الوقت المتاح له.

### طرق شغل أوقات الفراغ

- القراءة المفيدة
- الكتابة المعبرة
- الاطلاع على المفيد من الفضائيات والإنترنت
- الهوايات المختلفة
- حضور الندوات والمحاضرات الهادفة
- إنجاز بعض الأعمال المنزلية
- المساهمة في الأعمال الخيرية
- الالتحاق بالدورات المفيدة والمراكز الصيفية

با لتعاون مع زميلاتك وضحى كيف تستفيد من الفراغ خلال اليوم الدراسي.

| رقم النشاط | الهدف                                                                                                       | نوع المهارة                       | الوسائل                       | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | نوع النشاط    |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| (٢)        | - تعاون التلميذات مع بعضهن؛ لوضع برنامج للاستفادة من أوقات الفراغ خلال اليوم الدراسي.                       | الإبداع.                          | —                             | ١- اتباع أسلوب التعلم التعاوني وتوزيع أوراق عمل؛ لتوضيح مفهوم الفراغ وطريقة شغل هذا الوقت بما هو مفيد.<br>٢- مناقشة التلميذات فيما كتبن حول طرائق شغل أوقات الفراغ.<br>٣- قيام كل مجموعة من التلميذات بتقديم خطة مقترحة للاستفادة من أوقات الفراغ في المدرسة.<br>٤- تعزيز عمل التلميذات، مع نشر أفضل خطة في لوحة المدرسة. | جماعي، داخلي. |
| (٣)        | تنمية مهاراتي التفكير الناقد والاستنتاج عند التلميذة من خلال توصيلها إلى حقيقة أحدثتها الفضائيات والإنترنت. | الربط والتفكير الناقد والاستنتاج. | أوراق عمل يدون عليها المطلوب. | ١- مناقشة المعلمة لإيجابيات وسلبيات الفضائيات والإنترنت مع التلميذات.<br>٢- توزيع أوراق عمل عليهم لتدوين الحقائق التي نتجت من تلك الإيجابيات والسلبيات.<br>٣- عرض أوراق عملهن أمام زميلاتهن ومناقشتها.<br>٤- تعزيز الإجابات المتميزة.                                                                                     | جماعي، داخلي  |

**ما سلبيات الفضائيات والإنترنت من وجهة نظرك؟**

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- يَضَعُ الترابط الأسري، لانشغال الأبناء بهذه التقنية.
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- يَدُنِّي مستوى الطُّلاب التعليمي؛ لأنه يُشْغَل عن التحصيل والمذاكرة.

من خلال إيجابيات الفضائيات وسلبياتها السابقة، توصلي إلى حقيقة أحدثتها هذه التقنية في المجتمع.

**نشاط (أ) :**  
أعطني جدولاً لاستثمار وقتك خلال إجازة نهاية الأسبوع، ثم اكتبين الإجابات المسبق لهذا الجدول بعد تنقيده.

**نشاط (ب) :**  
ناقشي مع معلمتك شفها بعض المواقع المفضلة التي تنصحين زميلاتك بها للاستفادة منها، ثم تدوينها.

| رقم النشاط | الهدف                                                                                          | نوع المهارة       | الوسائل    | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                              | نوع النشاط      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| (أ)        | تنمية مهارة التخطيط والتقويم عند التلميذات من خلال إعداد جدول لاستثمار الوقت ثم كتابة إجاباته. | التخطيط، التقويم. | جدول مخطط. | ١- قيام كل تلميذة بعمل جدول يوضح أوقات الفراغ خلال أسبوع ثم كتابة الأعمال التي تنوي القيام بها فيه.<br>٢- تطبيق التلميذة الجدول في عطلة نهاية الأسبوع.<br>٣- استنتاج التلميذة إيجابيات الإعداد المسبق للجدول مثل التنظيم... إلخ. ثم تدوينها.               | فردية، منزلية.  |
| (ب)        | مناقشة التلميذات حول بعض المواقع المفيدة في الإنترنت وتوجيههن الصحيح حيالها.                   | المناقشة، البحث.  | —          | ١- قيام التلميذات بالبحث مسبقاً عن مواقع مفيدة في الإنترنت من خلال الكتب والمجلات التربوية الهادفة ثم مناقشتها مع المعلمة.<br>٢- تدوين التلميذات بعض المواقع المفيدة من الإنترنت في المكان المخصص.<br>٣- تقديم بعض التلميذات نصائح لزميلاتهن حول الإنترنت. | جماعية، داخلية. |

- ١- عرض بعض إنتاج التلميذات الذي نُفذ خلال وقت الفراغ في معرض المدرسة.
- ٢- اختيار أفضل خطة لشغل أوقات الفراغ في المدرسة أو المنزل ووضعها في مجلة المدرسة.
- ٣- عمل دفتر خاص بالواجبات تحدّد عليه التلميذة واجباتها والأوقات المناسبة لأدائها.
- ٤- تدريب التلميذة على طريقة استخدام المفكرة وتدوين المواعيد والأعمال.
- ٥- تقديم ورقة عمل لكيفية استغلال وقت الفراغ في العطلة الصيفية.
- ٦- البحث في موقع الشيخ ابن باز، أو ابن عثيمين رحمهما الله عن بعض القضايا الشرعية مثل: شرح نواقض الإسلام، والرقية الشرعية وبعض الأمور الفقهية.
- ٧- عمل ندوة صغيرة عن تأثير إعلانات التلفاز على بعض شرائح المجتمع (أطفال، مراهقين، أمهات).



### قيمة الوقت في حياة المسلم

- الصلوات الخمس..... ميزان اليوم.
- الجمعة..... ميزان الأسبوع.
- رمضان..... ميزان العام.
- الحج..... ميزان العمر.

### فائدة أوقات الفراغ

- خلوة الإنسان بنفسه ومحاسبتها والاستزادة بالعبادة.
- إتاحة الفرصة للتعلّم واكتساب الخبرات.
- معرفة قدرات وميول الشخص.
- راحة للجسم بعد مشقة طويلة.

### تخطيط الوقت في الأعمال المنزلية

- التخطيط للأعمال اليومية، مثل: تحضير الطعام، تنظيف المنزل بشكل عام، تنظيف الثلاجة، العناية بالأطفال.
- التخطيط للأعمال الأسبوعية، مثل: الغسيل والكي، تنظيف أثاث المنزل، تنظيف وترتيب المطبخ.
- التخطيط للأعمال الموسمية، مثل: تنظيف أثاث المنزل والستائر، ترتيب الملابس حسب الفصل المناخي، جرد الدواليب واستخراج الأشياء الزائدة عن الحاجة أو القديمة والتصدّق بها.

## مضيعات الوقت

- المكالمات الهاتفية غير الضرورية.
- متابعة البرامج التلفزيونية غير الهادفة (كالمسلسلات... إلخ).
- الزوار غير المتوقعين.
- مطالعة الصحف والمجلات ومواقع الإنترنت غير الهادفة.
- التردد على الأسواق دون حاجة.

## أسباب فشل إنجاز الأعمال

- عدم وجود أهداف واضحة.
- التردد والتأجيل أو التسويف في أفعال الخير.
- عدم القدرة على قول لا (المجاملات).
- ترك المهام قبل إنجازها.
- نقص الانضباط الذاتي.
- عدم تدوين الأعمال المطلوبة في جدول.

## آثار مشاهدة التلفاز

هناك آثار إيجابية وسلبية لمشاهدة التلفاز، وقد أثبتت الدراسات أن نسبة كبيرة في المملكة العربية السعودية تصل إلى ٩٧,٤% يشاهدون التلفاز.

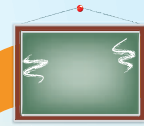
### أولاً: الآثار الإيجابية لمشاهدة التلفاز

- ١- تشجيع الأطفال على حفظ القرآن الكريم وتجويده.
- ٢- تعميق الوازع الديني، والقيم الإسلامية لدى الأطفال.
- ٣- تنمية ثقافة الطفل وزيادة معرفته والمساهمة في تنمية: مهاراته اللغوية، وزيادة معلوماته وفهم قضايا الحياة.
- ٤- بناء شخصية الطفل، وتنمية القدرة على حب المغامرة والتفكير السليم والثقة بالنفس ورفع مستوى الطموح.
- ٥- زرع العادات والتقاليد الاجتماعية واحترام الرأي والتقليل من أثر الاختلاف في الظروف البيئية بين الأطفال مهما اختلفت مستوياتهم الاقتصادية والاجتماعية.

### ثانياً: الآثار السلبية لمشاهدة التلفاز

- ١- تعميق ظاهرة الاختلاط والتبرج في كثير من البرامج، وحصر القيم الإسلامية في البرامج التاريخية وليس ضمن الحياة المعاصرة.
- ٢- اكتساب قيم أجنبية خطيرة، فأكثر ما يشاهد الأطفال برامج وأفلاماً لم تُعد أصلاً لهم إنما هي برامج أجنبية لها آثار نفسية سيئة بما تثيره من صراعات نفسية داخل الفرد.
- ٣- مشاهدة الكثير من المناظر التي تثير الغرائز وتتنافى مع الأخلاق الإسلامية.
- ٤- الميل إلى الانتقام والعنف والمساعدة على ارتكاب الجرائم وتعليم الأطفال الكذب والنفاق.





## مقترحات المعلمة

١ - استراتيجيات التدريس المقترحة :

---

---

٢ - أنشطة مقترحة :

---

---

٣ - وسائل بديلة :

---

---

٤ - أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

---

---

٥ - أسئلة تقويمية :

---

---

٦ - صعوبات أخرى :

---

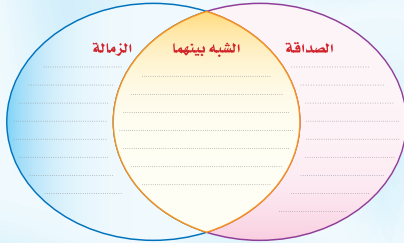
---



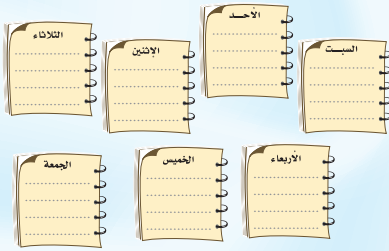
## إجابة التطبيقات



٢ ما أوجه الشبه والاختلاف بين الصداقة والزمالة؟



٤ هذه مُنكرة لأيام الأسبوع، دوني أمام كل يوم العمل الذي ستؤديته مع جدول أعمالك اليومية،



## التطبيقات

١ أكمل الفراغات التالية :

- وقت الفراغ : هو .....
- من أهم حقوق الوالدين : .....
- من حقوق الجار : .....
- من خصائص الوقت : .....

٢ أمامك مجموعة من الصور تشير إلى بعض الأعمال اليومية التي تؤديها، أعيد ترتيبها محددة الوقت الزمني لكل عمل،



٧ صنف في هذا الجدول أموراً تعجبك في الصديقة، وأخرى لا تعجبك فيها :

| أمورٌ تعجبني                  | أمورٌ لا تعجبني |
|-------------------------------|-----------------|
| ١ - عدم مراعاة مشاعر الآخرين. | ١ -             |
| ٢ -                           | ٢ -             |
| ٣ - الصدق والوضوح في التعامل. | ٣ -             |
| ٤ -                           | ٤ -             |

٥ كيف يمكنك التصرف في المواقف التالية :

أ- عندما تستخدم أختك الصغرى أحد أغراضك الشخصية دون استئذان.

ب- إذا علمت أن زميلة لك جلست أمام التلفاز وأخذت تنتقل بين قنواته الفضائية المختلفة، فشاهدت في أحدها ما ينافي قيم ديننا الحنيف.

ج- إذا أخطأت إحدى صديقاتك في حقك ورفضت صوتها عليك.

٦ علني ما يلي :

- أ- تدوين جدول الأعمال اليومية.
- ب- الحرص على اختيار الصديقة الصالحة.
- ج- الابتعاد عن نسبة أفكار الآخرين إلى نفسك.
- د- الحرص على الظهور أمام الإخوة الصغار كشدة لهم.

# شؤون منزلية



الإدارة المنزلية والمساهمة  
في أعمال المنزل



ترتيب الموائد



طبّات المناديل

## شؤون منزلية

المكان:

داخل الصف وخارجه

## مقدمة

تعتبر وحدة الشؤون المنزلية من أهم الوحدات التي تتعلق بحياة التلميذة داخل أسرتها، فعلى الفتاة مسؤولية المساهمة مع والدتها في الأعمال المنزلية قدر استطاعتها. وتتضمن هذه الوحدة الإدارة المنزلية ومنها المساهمة في أعمال المنزل التي هي مسؤولية جميع أفراد الأسرة، وترتيب الموائد، وطيات المناديل لأنهما من الأعمال المنزلية التي يجب أن تساهم فيها الفتاة بذوقها وحسها الفني داخل المنزل.

## شؤون منزلية



## أهداف الوحدة

يتوقع من التلميذة في نهاية الوحدة أن:

- 1. تُعرّف مفهوم الإدارة المنزلية.
- 2. تُميّز بين مصادر الدخل المختلفة.
- 3. تقترح بعض الأعمال التي تساهم فيها داخل المنزل.
- 4. تناقش أساسيات إعداد المائدة.
- 5. تبتكر بعض المجملات للمائدة.
- 6. تستنتج آداب الأكل.
- 7. تعمل طيات مختلفة للمناديل.

طيات  
المناديل

- طية السهم.
- طية التاج.
- طية زهرة السوسن.
- حلقات المناديل.

## ترتيب الموائد

- إعداد مائدة الطعام.
- طرائق تقديم الطعام.
- آداب تناول الطعام.

الإدارة المنزلية  
والمساهمة في  
أعمال المنزل

- خطوات إدارة المنزل.
- صفات مديرة المنزل الناجحة.

(٦) حصص



الوقت المتوقع لتدريس الوحدة

## التكامل بين الوحدة والمواد الدراسية الأخرى

- ١- مادة الدين: حيث تشتمل الوحدة على بعض الأحاديث التي تحث على الاهتمام بالأسرة مثل قول النبي ﷺ: «كَلِمَ رَاعٍ وَكَلِمَ مَسْؤُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ» أخرجه البخاري. كما تتطرق إلى آداب الطعام.
- ٢- مادة التربية الفنية: وذلك عند مراعاة الجمال والذوق الفني في ترتيب الموائد وعمل الطيات.



| الخبرات المعرفية                                                                                                                                                                                                                                                                                     | الخبرات المهارية                                                                                                                                                                                                                                              | الخبرات الوجدانية                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم الإدارة المنزلية.</li> <li>- مديرة المنزل الناجحة.</li> <li>- المسؤوليات الملقاة على عاتق الأسرة.</li> <li>- الأعمال التي تساهم فيها الفتاة داخل المنزل.</li> <li>- مصادر الدخل.</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد جدول للأعمال المنزلية اليومية.</li> <li>- تدوين بعض المسؤوليات التي يمكن أن تتحملها الفتاة بمفردها داخل الأسرة.</li> <li>- عمل مخطط مقترح لإدارة منزلية ناجحة.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- استشعار التلميذة للمسؤولية الملقاة على عاتقها كفرد من أفراد الأسرة.</li> <li>- الرغبة في المساهمة في إدارة المنزل مع والدتها.</li> <li>- استشعار الآية القرآنية:</li> </ul>                                                 |
| <p>﴿وَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا نَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ (المائدة ٢)</p>                                                                                                                                                                                       | <p>﴿وَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا نَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ (المائدة ٢)</p>                                                                                                                                                | <p>﴿وَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا نَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ (المائدة ٢)</p>                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ترتيب مائدة صغيرة لوجبة غذائية.</li> <li>- تزيين المائدة بإحدى مجملات المائدة.</li> <li>- التدريب على عمل طيات مبتكرة لمناديل المائدة.</li> <li>- جمع بعض الصور لموائد مختلفة.</li> <li>- اكتساب بعض المهارات العملية في ترتيب الموائد وتزيينها.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- القواعد المتعلقة بأدوات المائدة.</li> <li>- تزيين المائدة.</li> <li>- طرائق تقديم الطعام.</li> <li>- آداب تناول الطعام.</li> <li>- بعض أشكال التزيين لمناديل المائدة.</li> <li>- العناية بمناديل المائدة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- استشعار الآية القرآنية: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الأعراف ٣١).</li> <li>- تقدير أهمية الجمال في كل شيء لحديث الرسول ﷺ: «إن الله جميل يحب الجمال» (أخرجه مسلم).</li> </ul> |

طرائق التدريس المقترحة

- ١- المناقشة.
- ٢- تمثيل الأدوار.
- ٣- جمع المعلومات.
- ٤- البيان العملي.
- ٥- التعلم التعاوني.

١- مجموعة من الكتب مثل:

- الاتجاهات الحديثة في علوم الأسرة.
- الإدارة العلمية لشؤون الأسرة.
- فن ترتيب مناديل المائدة، اولرك هوند هامر.
- فن وتنسيق مناديل المائدة، كونهين، ي.
- ٢- مواقع في الإنترنت تعنى بإدارة المنزل.



مصادر المعلومات



# الإدارة المنزلية والمساهمة في أعمال المنزل

المكان:

داخل الصف وخارجه

## مقدمة

إدارة المنزل بمفهومها الشامل تعني إدارة شؤون الأسرة، فليس المنزل مجرد حجرات أو مرافق أو أثاث، بل من يسكنون فيه بما لديهم من موارد بشرية ومادية وما يقوم بينهم من علاقات. وتنبع أهمية إدارة شؤون الأسرة من أن الإدارة هي الأساس لنجاح الأسرة في تحقيق أهدافها سواء الفردية أم الجماعية المشتركة لكل فرد من أفرادها. ويشمل مفهوم الإدارة المنزلية صفات مديرة المنزل الناجحة، ومصادر الدخل، والأعمال التي تساهم فيها الفتاة داخل المنزل.



## أهداف الدرس

### يتوقع من التلميذة في نهاية الدرس أن:

- ١- تُعرّف مفهوم الإدارة المنزلية.
- ٢- تُناقش صفات مديرة المنزل المدبرة.
- ٣- توضح مسؤوليات الأسرة الملقاة على عاتقها.
- ٤- تميز بين مصادر الدخل المختلفة.
- ٥- تساهم في إدارة المنزل مع والدتها.

## الكفاية الأساسية للدرس

- ١- تهيئة التلميذة لإدارة شؤون المنزل مستقبلاً.
- ٢- مساهمة التلميذة في بعض الأعمال داخل أسرتها.

## الخبرات السابقة

- ١- ممارسة العادات الصحية السليمة أثناء أداء المهام المنزلية.
- ٢- جدول توزيع الأعمال اليومية.
- ٣- العناية بنظافة وترتيب الغرفة.
- ٤- الإنفاق والادخار.





## أخطاء شائعة:



- ١- إدارة المنزل مسؤولية الوالدين فقط.
- ٢- ادخار القليل من المال لا يساهم في زيادة دخل الأسرة.



## مفاهيم وحقائق الدرس

- مفهوم الإدارة المنزلية.
- مفهوم مديرة المنزل الناجحة
- التخطيط الجيد يؤدي إلى النجاح.
- المساهمة في أعمال المنزل تكسب المحبة والرضى
- كلما زاد دخل الأسرة زادت احتياجاتها.



## قيم واتجاهات الدرس

- الحرص على التخطيط لإدارة المنزل بدقة؛ لبلوغ الأهداف.
- المشاركة في أعمال المنزل دائماً.



## الإدارة المنزلية والمساهمة في أعمال المنزل

المفاهيم الرئيسة:  
- الإدارة المنزلية.  
- مديرة المنزل الناجحة.  
- مصادر الدخل.

### الإدارة المنزلية:

إدارة شؤون الأسرة والاستفادة ممّا لديها من إمكانيات لتحقيق أهدافها.

### خطوات إدارة المنزل:



إن تقويمك لأي عمل أثناء إنجازه يؤدي إلى إعادة عمله بطريقة أفضل من السابق.



## مهارات الدرس

التخطيط

الوصف

التصنيف

تحديد الأهداف

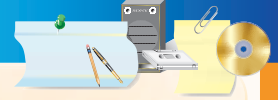
التقويم

التكيف

التطبيق

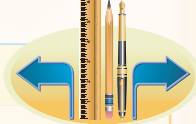
اجتماعية





- جدول يوضح الأعمال المنزلية اليومية.
- استبانة موجهة للأهـمات عن مشاركة بناتهن في أعمال المنزل.

## استراتيجية التدريس المقترحة



- ١- طرح مشكلة منزل تعم فيه الفوضى، ثم سؤال التلميذات عن سبب ذلك، وعلى من تقع المسؤولية؟ وما خطوات إدارة المنزل الناجحة؟
- ٢- توضيح الصفات التي يجب أن تتمثل في مديرة المنزل الناجحة، مع الاسترشاد بأمثلة من أهـمات المؤمنين كخديجة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا وتعاملها مع زوجها النبي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.
- ٣- مناقشة المسؤوليات الملقاة على عاتق الأسرة، وما يجب على كل فتاة القيام به، ودور التلميذات تجاه أسرهن.
- ٤- تعدد كل تلميذة مصادر دخل الأسرة، وكيف تستثمر قدراتها في زيادة دخل أسرتها، وتفعيل النشاطين (١، ٢).

### صعوبات قد تواجه المعلمة:

صعوبة الربط بين الدرس وحياة التلميذات، مما يقلل من تشويق التلميذات لتعلمه، ويمكن تلافي ذلك بتدعيم المادة العلمية بقصص تزيد من تشويق التلميذات للمادة.

### أسئلة متوقعة من التلميذات:

س١- ما فائدة دراسة إدارة المنزل لفتاة في مثل هذا العمر؟

س٢- كيف نزيد دخل الأسرة ونحن لا نعمل؟

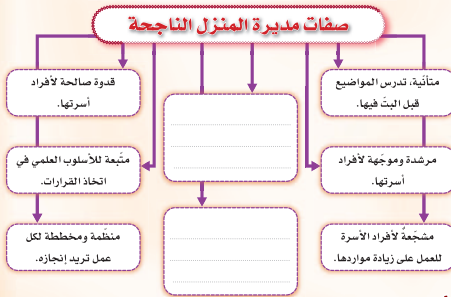
### أسئلة للتفكير:

- قال رسول الله رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته....» متفق عليه.

س١- ما المسؤولية الملقاة على عاتق كل من الأم والأب؟

س٢- ما مسؤوليتك تجاه أسرتك؟

س٣- إذا طلبت منك والدتك عملاً وكنت منهمكة في أداء الواجبات المدرسية بماذا ترددين عليها؟



إن تحليـك بكل ما ذكر من صفات يـدل على اتصافك بأخلاق ربة المنزل المسلمة، التي تكون قدوة صالحة لأفراد أسرتها.

### المسؤوليات الملقاة على عاتق الأسرة:

الأسرة هي الحـضن الأول الذي يستقبل الطفل رضيعاً فيترى ثم يكتب القيم والمبادئ وينمو ويتطور بدنياً وعقليا ونفسياً؛ ليصبح عضواً صالحاً فاعلاً في المجتمع، مصداقاً لقول الرسول رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «ما من مولود إلا ويولد على الفطرة، فأبواه يهودانه، أو ينصرانه، أو يمجسانه، أو يمجسانه، كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء، هل تحسون فيها من جدعاء؟» (بخاري ومسلم).

**الأعمال التي تساهم فيها الفتاة داخل المنزل**

|                                     |                                                |                                   |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|
| أعمال أساسية يجب عليها تأديتها      | في رأيك ما هذه الأعمال؟                        |                                   |
| أعمال عليها المساهمة في تأديتها     | هاتي أمثلة على بعض تلك الأعمال.                | ترتيب المنزل، ترتيب غرفة المعيشة. |
| أعمال تفضل القيام بها               | ما الأعمال التي تفضلين القيام بها داخل المنزل؟ |                                   |
| أعمال تُعد من هواياتها              | ما الهواية التي تمارسها في المنزل؟             |                                   |
| أعمال تنجزها أسوة في رفع دخل الأسرة | هل لديك اقتراحات يمكن تنفيذها لرفع دخل الأسرة؟ |                                   |

كيف تكيّفين نفسك مع قدرات أسرتك المادية؟

**وعلى ذلك فإن على الأسرة مسؤوليات هامة تتلخص في التالي:**

- أداء الحقوق الواجبة في محيط الأسرة من زوج وأولاد وفق المنهج النبوي.
- تهيئة أفراد الأسرة ليكونوا أعضاء واعين مُبدعين يؤثرون بصورة فعالة في تقدم المجتمع.
- تقدير موارد الأسرة واستثمارها لتحقيق الأهداف بأعلى كفاءة ممكنة.
- تدريب أفراد الأسرة على ممارسة العمل اليدوي وتشجيعهم على ذلك.
- تحقيق مطالب كل فرد من أفراد الأسرة وفق إمكانياتها المتاحة.
- الاقتصاد في استخدام الموارد الأسرية.
- تيسيط الأعمال المنزلية.
- تهيئة المسكن ليكون مكاناً آمناً يعيش فيه الأفراد بهدوء وسعادة.

**مصادر دخل الأسرة**

عمل الأب الأساسي، العمل الإضافي لأحد الوالدين، محاولة استثمار مهارات وقدرات الأفراد لإنتاج بعض الأعمال، استثمار ما لدى الأسرة من ممتلكات لإيجاد دخل إضافي لهم.

من مسؤوليات الأسرة الاقتصاد في استخدام الموارد الأسرية، دوني أمثلة توضح ذلك.



| رقم النشاط | الهدف                                                                                                    | نوع المهارة            | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                | نوع النشاط    |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| (١)        | المقدرة على استرجاع المعلومات وتوظيفها في كيفية الاقتصاد عند استخدام موارد الأسرة.                       | الاستيعاب.             | ١- قيام كل مجموعة من التلميذات بكتابة بعض الطرائق التي تستخدم لتحقيق الاقتصاد في استخدام الكهرباء، الماء، الهاتف، مستهلكات المنزل.... إلخ.<br>٢- مناقشة التلميذات في كيفية الاقتصاد والتوفير.<br>٣- يمكن أن تقترح بعض التلميذات طريقة للاقتصاد داخل المدرسة. | جماعي، داخلي. |
| (٢)        | المقدرة على تعديل أنماط السلوك والتكيف مع قدرات الأسرة المادية، عن طريق تقديم مقترحات تناسب تلك القدرات. | تحديد الأهداف، التكيف. | ١- طرح مشكلة الدخل المادي ومستلزمات الأسرة وتحاول التلميذات إيجاد حلول مناسبة.<br>٢- مناقشة التلميذات في الحلول المقترحة.<br>٣- تكتب التلميذات بعض الحلول لمشكلة أسرة دخلها المادي قليل.                                                                     | جماعي، داخلي. |

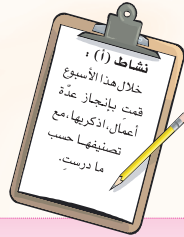
## أنشطة إضافية مقترحة

١- وصف التلميذة شعور أسرتها بعد إنجاز أعمالها.

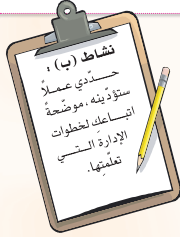
٢- تقديم شهادة تقدير لأفضل تلميذة قامت بعمل شكرتها عليه أسرتها، مثل: العناية بالأطفال عند غياب الأم.

٣- البحث في الهدى النبوي الشريف عن طريقة معيشة الرسول ﷺ.

نشاط (ب):



نشاط (أ):



| رقم النشاط | الهدف                                                                                             | نوع المهارة       | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                 | نوع النشاط   |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| (أ)        | - تشجيع التلميذات على المساهمة في الأعمال المنزلية من خلال تصنيف الأعمال التي قمن بها خلال أسبوع. | التصنيف.          | ١- كتابة كل تلميذة الأعمال التي قامت بتأديتها خلال الأسبوع، ثم تناقشها مع معلّمتها.<br>٢- قيام كل تلميذة بتصنيف هذه الأعمال حسبما درست.<br>٣- إمكانية أن تكتب والدة التلميذة ملاحظات حول مساهمة التلميذة في الأعمال المنزلية. | فردى، منزلى. |
| (ب)        | - تطبيق المعلومات التي تعلمتها التلميذة عن الإدارة المنزلية في مواقف جديدة.                       | التخطيط، التطبيق. | ١- قيام كل تلميذة بتسمية عمل ستقوم به ثم تطبيق الخطوات السابقة عليه..<br>٢- تدوين التلميذة خطوات إدارة ذلك العمل، ثم شرحها.<br>٣- تدوين كل تلميذة خطوات إدارة العمل في المكان المخصص.                                         | فردى، داخلى. |





## مقترحات المعلمة

١ - استراتيجيات التدريس المقترحة :

---

---

٢ - أنشطة مقترحة :

---

---

٣ - وسائل بديلة :

---

---

٤ - أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

---

---

٥ - أسئلة تقويمية :

---

---

٦ - صعوبات أخرى :

---

---





## ترتيب الموائد

المكان:

داخل الصف وخارجه

### مقدمة

إن لترتيب المائدة والعناية بإعدادها إعداداً حسناً أهمية كبيرة في الإقبال على تناول الطعام بشهية، وهذا يتطلب العناية بأغطية وأدوات المائدة دون المبالغة في ذلك. ويمكن تجميل الموائد بطرائق متعددة منها استخدام طيات المناديل التي تُطوى بطريقة جميلة والتي أصبحت جزءاً من أساسيات ترتيب المائدة.



### أهداف الدرس

#### يتوقع من التلميذة في نهاية الدرس أن:

- ١ تُطبّق القواعد المتعلقة بترتيب أدوات المائدة عملياً.
- ٢ تقترح مجملات لتزيين المائدة.
- ٣ تُعدُّ مناديل المائدة كما تعلّمتها قبل طيها.
- ٤ تناقش آداب تناول الطعام.
- ٥ تتدرب على عمل طيات مبتكرة لمناديل المائدة.
- ٦ تبتكر أشكالاً جديدة لطي مناديل المائدة.

### الكفاية الأساسية للدرس

إلمام التلميذة بالطريقة الصحيحة في ترتيب المائدة.

### الخبرات السابقة

- ١- آداب التعامل مع الضيوف.
- ٢- طرائق تقديم الشاي والقهوة للضيوف.





## أخطاء شائعة:

- ١- وضع طبق واحد لتناول جميع الأصناف المقدمة.
- ٢- استخدام أوان من الميلامين، أو البلاستيك قليلة الجودة.
- ٣- استخدام أطباق غير منسجمة الألوان.
- ٤- الإسراف في شراء الأطباق والفضيات والأواني المنزلية.
- ٥- وضع الفضيات متلاصقة
- ٦- اجتماع العديد من المجملات في آن واحد

## مفاهيم وحقائق الدرس

- أدوات الطعام.
- البدء باليمين عند تناول الطعام.
- الأواني المصنوعة من البورسلان (الصيني)، ومواد الستيل تكون صحية أكثر للجسم.
- نهي الإسلام عن الشرب والأكل في أواني الذهب والفضة.

## قيم واتجاهات الدرس

- ممارسة العادات الصحيحة في تقديم الطعام.
- الحرص على تطبيق آداب المائدة عند تناول الطعام.
- المحافظة على أدوات المائدة.
- الحرص على البسمة والأكل باليمين عند تناول الطعام.

## مهارات الدرس

|               |          |                    |               |
|---------------|----------|--------------------|---------------|
| التقييم       | المقارنة | التذكر             | الترتيب       |
| الملاحظة      | الربط    | التركيب            |               |
| عملية (يدوية) | الابتكار | التعرف على الأخطاء | جمع المعلومات |

### ترتيب الموائد

المفاهيم الرئيسة:  
- أدوات الطعام  
- ترتيب الموائد

والدة (صفاء) أخبرت ابنتها أنها دعت مجموعة من قريباتها لتناول طعام العشاء، وطلبت منها مساعدتها في الإعداد لهذه الدعوة.

ما الأشياء التي تحتاجها (صفاء) لإعداد مائدة الطعام لهذه المناسبة من وجهة نظرك ؟

### إعداد مائدة الطعام

#### أولاً: المفرش :



قد تُغطى المائدة بمفرش كبير أو مفارش صغيرة تصنع من عدة أقمشة، مثل: الكتان، والقطن، والمانتيل....، وغالباً تكون من اللون الأبيض أو الألوان الفاتحة، على أن تتناسب ألوانها مع ألوان الصحون، وإذا كان المفرش كبيراً فيستحسن أن يتدلى من جميع جهات المنضدة بالتساوي.

أما المفارش الصغيرة فتوضع أمام مكان الجالس وهي تعطى جمالا للطاولة خاصة إذا كانت الطاولة من الزجاج أو الخشب المشغول.



## الوسائل

- مجموعة من أدوات المائدة يتم ترتيبها وفقاً لقواعد ترتيب الموائد.
- شريط فيديو أو (CD) حول موائد أعدت بطريقة مرتبة.
- ألبوم يحوي مجموعة صور لموائد منسقة.

## استراتيجية التدريس المقترحة

- 1- عرض موقف شيق حول مفهوم ترتيب الموائد.
- 2- تجهيز أدوات المائدة قبل بدء الدرس ويوضح ترتيب المائدة خلال البيان العملي، ثم تطبيق التلميذات ترتيب المائدة بحيث تُحدّد الأشياء التي يمكن أن نبدأ فيها متبّعة الطريقة الصحيحة في ذلك، وتفعيل النشاط (1).
- 3- اقتراح التلميذات مجملات يمكن أن تزيد من جمال المائدة، بحيث يُنمى الفن الإبداعي لديهن، ويمكن عرض صور لذلك وأفكار إبداعية لتجميل المائدة.
- 4- عرض شريط فيديو أو (CD) أو صور حول طرائق تقديم الطعام (البوفيه- الصينية- العائلية)، مع شرح طريقة كل منها، وتفعيل النشاطين (2، ب).
- 5- إمكانية عمل مشهد تمثيلي عن آداب تناول الطعام، وتفعيل النشاط (أ).

### صعوبات قد تواجه المعلمة:

- قصر الوقت وثرأ المادة العلمية، ويمكن التغلب على ذلك عن طريق عرض شريط فيديو يوضح ترتيب الموائد، كما يمكن الاستعانة بلوحة عليها صور الموائد.
- عدم توفر الأدوات والمكان الملائم لترتيب الموائد، ويمكن استغلال غرفة الصف، أو حديقة المدرسة لترتيب المائدة (عند تعذر استخدام غرفة التدبير).

### أسئلة متوقعة من التلميذات:

س: ما فائدة تعلّم طرائق تقديم الطعام السابقة ونحن نأكل على سفرة فوق الأرض؟

### أسئلة للتفكير:

س: ما الأثر الذي يتركه التجديد في طرائق تقديم الطعام على أفراد الأسرة؟

### ملاحظة:

يُراعى عند استخدام غرفة الصف في هذا الدرس، ترتيب الطاولات على شكل حرف (U) قبل موعد الدرس.

#### ثانياً : الصحون :

##### (أ) صحون الغرف الرئيسية :



هي الصحون التي تحوي الأصناف الرئيسية وتُوضع في منتصف المائدة. كما تُوضع أدوات الغرف اللازمة بجوار كل صحن، فإذا كانت المعلقة هي المستعملة وضعت إلى يمين الصحن، وإذا كان المستعمل سكيناً ومغلقاً وضع المغلق إلى يسار الصحن والسكين إلى يمينه، أما صحن الخبز وصحون الغرف الأخرى فتُوزع في جميع أنحاء المائدة بنظام، بحيث يبدو التوزيع متزنًا دون ازدحام في أي مكان منها.

##### (ب) صحون تناول الطعام :



♦ يُوضع صحن الأكل بين الشوكة والسكين أمام الجالس.  
♦ يُوضع الصحن المسطح أولاً، ثم فوقه صحن الحساء مع مراعاة عدم وضع أكثر من ثلاثة صحون أمام كل فرد مهما كانت الأصناف.  
♦ يُوضع صحن الخبز والزبد على يسار الجالس أعلى طرف الشوكة، وقد يُستعمل الصحن نفسه للسلطة.

#### ثالثاً : الأكواب :



♦ تُوضع الأكواب عادة على يمين الجالس أعلى حافة السكين بقليل أو إلى اليمين قليلاً.  
♦ يُفضل ألا يزيد عدد الأكواب عن ثلاث أمام كل شخص، وهي في العادة: كوب الماء وكوب الحليب أو العصير في وجبة الإفطار.



يمكن وضع بعض الممسآت الإبداعية والفنية للمائدة لتزيدها رونقا وجمالا، ومنها:

- ١ أدوات المائدة المنسقة، مثل، إضافة الأطباق المزخرفة أو الملونة بشكل جذاب، وكذلك السكاكين والملاعق والشوك ذات الأطراف المزخرفة والملونة.
- ٢ الزهور بألوانها وأشكالها وطرق تسيقها المختلفة.
- ٣ الإضاءة الهادئة (الخافتة) خاصة في وجبة العشاء حيث تعطي شعورا بالراحة والهدوء.
- ٤ مناديل السفرة القماشية مع مراعاة طيها بطرق مبتكرة وجذابة.

الفاكهة من نعم الله المفيدة صحيا، وتتميز بجمالها الطبيعي وتعدد ألوانها، ووضعها على المائدة بتنسيق جذاب يزيدها جمالا.

ما المجلات التي يمكن الاستفادة منها لتجميل المائدة بالإضافة إلى ما سبق؟



في هذه الصورة أخطأ وقعت فيها ربة المنزل عند ترتيب مائدة الطعام، استخرجيها :



## رابعاً: الفَضِيَّات :



- ♦ تُطلق كلمة الفَضِيَّات على القطع المعدنية التي تستعمل في تقديم وتناول الطعام، كالملاعق والشوك والسكاكين مع الابتعاد عن الأواني المصنوعة أو المطلية بالذهب والفضة، لقول رسول الله ﷺ: «لا تشربوا في أنية الذهب والفضة، ولا تأكلوا في صحافها، ولا تلبسوا الحرير والديباغ، فإنه لهم في الدنيا وهو لكم في الآخرة» (رواه أحمد والبخاري ومسلم والزيه)
- ♦ تُرتَّب القطع حسب أولوية استعمالها من اليمين إلى اليسار، ومن اليسار إلى اليمين في اتجاه الصحن.
- ♦ تُوضع القطع متقاربة، ولكن غير متلاصقة وتكون أطراف الفضة كلها على خط مستقيم واحد مواز لطرف المائدة.

أما في حالة عدم استخدام السكين فتُوضع الشوكة مكانها يمين الطبق.



عند استخدام السكين تُوضع الشوكة يسار الطبق.



## مفاتيح الأنشطة



| رقم النشاط | الهدف                                                               | نوع المهارة                  | الوسائل             | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                        | نوع النشاط   |
|------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| (١)        | - التعرف على الأخطاء الموجودة في الصورة؛ للوصول إلى الترتيب الصحيح. | التعرف على الأخطاء، الترتيب. | صورة مكبرة للمائدة. | ١- مناقشة التلميذات في طريقة ترتيب الموائد.<br>٢- عرض صورة مكبرة للمائدة على التلميذات لاكتشاف الأخطاء، ثم مناقشتها.<br>٣- تدوين كل تلميذة الأخطاء في المكان المخصص. | فردى، داخلى. |



## آداب تناول الطعام

هل تعلمين يا بنيتي أن هناك آداباً عامةً لتناول الطعام يجب علينا مراعاتها؟ وأهم هذه الآداب:

- 1 البدء بالبسملة والأكل باليمين. (هل تحفظين دليلاً على ذلك؟)
- 2 الجلوس بطريقة صحيحة.
- 3 عدم إحداث ضجة أثناء الجلوس حول المائدة.
- 4 عدم الالتكأ أثناء تناول الطعام، قال الرسول ﷺ: «إني لا أكل متكأً»، وأمره العبد بنحوه: (ص ٢١٤).
- 5 نقل الطعام إلى الفم، وعدم تقريب الفم إلى الطبق.
- 6 عدم إحداث صوت مرتفع أثناء تقطيع الطعام، أو الغرق، أو الأكل.



- 7 عدم الإشارة بإحدى القطع الفضية أثناء الحديث على المائدة.
- 8 عدم استعمال الأدوات الخاصة من شوك وملعق للغرف من الأطباق الكبيرة، واستعمال أدوات الغرف الخاصة بكل صنف.
- 9 عدم ترك الشوك، أو الملعاق، أو السكاكين على المفرش، بل تكون على الطبق.
- 10 عدم ترك بقايا في الطبق، ويجب أن يغرف الفرد قدر حاجته من الطعام.
- 11 هل لديك يا بنيتي أي آداب أخرى للطعام؟

ما أجمل حرصك على الاجتماع بأسرتك في الوجبات اليومية.

ما مصير بقايا الطعام؟

## طرق تقديم الطعام

تتنوع طرق تقديم الطعام تبعاً للمناسبات والظروف المختلفة، مثل:

### أولاً: طريقة البوفيه:



وهي من أكثر الطرق استعمالاً عند وجود عدد كبير من الزوار، حيث يغترف الطعام في صحنون كبيرة، ويوضع على مائدة جانبية، ويرص حسب أولوية تقديم الأصناف، حيث يقوم الفرد بخدمة نفسه فيعرف ما يحلو له من الأصناف، وعادةً تُوضع أطباق المأكلة والحلوى على مائدة صغيرة جانبية أو في نهاية الطاولة الرئيسية.

### ثانياً: الطريقة العائلية:



وفيها تُعرف الصحنون كاملة محتوية على كل أصناف الطعام، ثم تُوضع وسط المائدة مباشرة، ويوضع أمام كل فرد أدوات المائدة الخاصة به، بحيث تقوم ربة المنزل بالغرف لأفراد العائلة، أو يقوم كل فرد بالغرف لنفسه.

### ثالثاً: طريقة الصينية:



تُستخدم في حفلات الشاي والاستقبال غير الرسمية، وفيها يتم غرف أصناف الطعام المقدمة في أطباق التقديم، ويعد الأفراد، ثم تقدم في صوان مزودة بالمناديل والفضيات اللازمة، ويمكن وضع أطباق الغرف الرئيسية في عربة الضيافة أو على طاولة جانبية عند الرغبة في إعادة الغرف من الأصناف المقدمة، وقد انتشرت هذه الطريقة لسهولة استخدامها دون الحاجة إلى مكان خاص لتناول الطعام.

يمكن تطبيق ما سبق من قواعد إعداد مائدة الطعام وتجهيلها، وطرق تقديم الأصناف عند استخدام السفرة الأرضية التي تنتشر عادة في مجتمعنا الخليجي.

| رقم النشاط | الهدف                                                                                                                                                   | نوع المهارة       | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | نوع النشاط    |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| (٢)        | <p>- شكر الله على نعمة الطعام عن طريق وضع خطة للاستفادة من بقايا الطعام.</p> <p>- القدرة على تقييم مشكلة بقايا الطعام، وتقديم مقترحات مناسبة لحلها.</p> | التقييم، التركيب. | <p>١- يمكن عرض صور لبقايا طعام بعد مناسبات مختلفة.</p> <p>٢- تقييم كل مجموعة من التلميذات لهذه المشكلة، ثم مناقشتها معهن.</p> <p>٣- تقديم التلميذات مقترحات حول طرائق الاستفادة من بقايا هذه الأطعمة.</p> <p>٤- تُعزز المقترحات المناسبة بتعليقها في لوحات إرشادية، أو بعمل مطوية أسرية توزع على التلميذات.</p> | جماعي، داخلي. |





| رقم النشاط | الهدف                                                                                                                    | نوع المهارة              | الوسائل                                               | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                                              | نوع النشاط       |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| (أ)        | - ربط السُّنة النبوية الشريفة بالحياة اليومية؛ عن طريق البحث في السُّنة النبوية عن آداب تناول الطعام.                    | الربط،<br>البحث.         | بعض كتب الحديث.                                       | ١- قيام كل مجموعة من التلميذات بالبحث في كتب السُّنة النبوية الشريفة، عن آداب تناول الطعام.<br>٢- مناقشة التلميذات في تلك الآداب.<br>٣- تدوين التلميذات بعض هذه الآداب في المكان المخصّص.                                                                                                  | جماعي،<br>داخلي. |
| (ب)        | - تنمية حب البحث والاطلاع لدى التلميذة عن طريق جمع صور لعدد من الموائد التي أُعدت بطريقة جميلة، ثم مناقشة طريقة إعدادها. | البحث،<br>جمع المعلومات. | مجموعة من الصور المأخوذة من مجلات أو كتب أو الإنترنت. | ١- إحضار التلميذات صوراً لموائد تم تجميلها، قبل موعد الدرس.<br>٢- مناقشة التلميذات في طريقة ترتيب وتجميل هذه الموائد.<br>٣- إمكانية قيام بعض التلميذات بشرح طريقة ترتيب الموائد لزميلاتهن.<br>٤- تدوين التلميذات بعض طرائق تجميل الموائد بجانب الصور، ثم إلصاقها في المكان المخصص بالكتاب. | جماعي،<br>داخلي. |



- ١- تقديم مقالة قصيرة عن آداب المائدة التي حث عليها الإسلام في الإذاعة أو المجلة المدرسية.
- ٢- تصميم ألبوم لصور موائد مختلفة مع تعليق التلميذات عليها.
- ٣- تنفيذ إحدى طرائق تقديم الطعام عملياً.
- ٤- عمل معرض مصغر، أو مهرجان لترتيب الموائد، يتم من خلاله عرض طرائق متنوعة في الترتيب، تشارك فيه تلميذات المدرسة تحت إشراف المعلمة.



### صناعة الفضيات

تستخدم الفضة في صناعة الأدوات المنزلية كالملاعق والشوك والسكاكين وبعض أطباق الغرف والصواني، ونادراً ما تستعمل الفضة الخالصة، ونظراً لثمنها الباهض لذلك يستخدم معدن النيكل أو النحاس الذي يغطي بطبقة منها.

### تنظيف الفضيات

- تغسل أدوات المائدة عقب استعمالها في ماء ساخن وصابون.
- تشطف بالماء الساخن ثم تجفف بفضة نظيفة أو قطعة من الجلد.

### العناية بالفضيات

- تغطي الفضيات بقطعة قطنية أو توضع في أدراج مبطنة بالقطيفة حتى لا تسود نتيجة التخزين.
- لاستعادة لمعان الفضيات توضع في أناء ألومنيوم وتغطي بالماء المضاف إليه قليل من كربونات الصوديوم وقليل من الملح، وترفع درجة حرارة الماء إلى الغليان وتترك لمدة (٥) دقائق ثم تشطف في ماء ساخن وتجفف.
- يمكن ذلك الفضيات بالأسبيداج الجاف أو مسحوق البوليت أو أي منظف خاص بالفضة وتترك فترة من الزمن ثم تلمع بفضة ذات وبر أو قطعة من الجلد، مع استعمال فرجون للأجزاء الداخلية للزخرفة، ثم تشطف لإزالة المادة المستعملة في التنظيف.

### إرشادات عند استخدام الفضيات

- التأكد من تمام نظافتها ولمعانها.
- تنقل الشوكة ليد اليمين عند تناول الطعام؛ اتباعاً للسنة النبوية الشريفة.
- أدوات الغرف الخاصة بكل صنف توضع إلى جانب الصحن الخاص.

### الإرشادات اللازمة عند استخدام المجملات

- أن لا تكون رائحة الزهور نفاذة؛ حتى لا تفسد رائحة الطعام، وتكون منخفضة الارتفاع؛ حتى لا تحجب الرؤية على المائدة.
- عند استخدام الشموع يجب أن تكون شعلة الشمعة في مستوى أعلى أو أقل من مستوى نظر الجالسين.







---

---

---

---

[illegible][illegible]



## طيات المناديل

المكان:

داخل الصف وخارجه

### مقدمة

تستخدم مناديل المائدة عادة عند تقديم الطعام في المنزل أو في المطعم، وتحرص ربة المنزل على تزيين موائدها بمناديل مائدة نظيفة وجذابة ذات طيات مبتكرة وأنيقة لتضفي على مائدتها جمالاً ورونقاً. وفي هذا الدرس تتدرب التلميذات على عمل طيات جميلة لمائدة الطعام متبعة الخطوات الصحيحة في عملها.



### أهداف الدرس

يتوقع من التلميذة في نهاية الدرس أن:

- ١ تُعد مناديل المائدة كما تعلّمتها قبل طيّها.
- ٢ تتدرب على عمل طيات مختلفة لمناديل المائدة.
- ٣ تبتكر أشكالاً جديدة لطي مناديل المائدة.

### الكفاية الأساسية للدرس

إجادة التلميذة عمل طيات مناديل مختلفة، وحلقات لمناديل المائدة.

### الخبرات السابقة

- ١- تختلف أشكال مناديل المائدة وأنواعها.
- ٢- تستخدم مناديل المائدة في الحفلات والمناسبات.



## أخطاء شائعة:



- ١- وضع المنديل على العنق، بدلاً من وضعه على الرجلين عند تناول الطعام.
- ٢- رمي منديل المائدة على الأرض بعد الانتهاء منه، بدلاً من وضعه على جانب الصحن.
- ٣- مسح الفم بمنديل المائدة بدلاً من مسحه بمناديل ورقية.



## مفاهيم

## وحقائق الدرس

- طيات المناديل.
- حلقات المناديل.
- طيات المناديل تستخدم في جميع مطاعم العالم.
- طيات المناديل والحلقات من إكسسوارات المائدة.
- استخدام الحلقات في تزيين مناديل المائدة.



## قيم واتجاهات الدرس

- الحرص على نظافة مناديل المائدة.
- اتباع الطريقة الصحيحة لإعداد مناديل المائدة.
- المشاركة في عمل طيات مناديل المائدة.
- الرغبة في ابتكار أشكال جديدة لطيات مناديل المائدة.



## مناديل المائدة



المفاهيم الرئيسة:  
- طيات المناديل  
- حلقات المناديل

تُصنع مناديل المائدة من الأقمشة أو الورق بألوان متعددة وأحجام مختلفة وتصميمات مبتكرة، وتُعد من مكملات مائدة الطعام بحيث توضع فوقها بطرق جذابة فتضفي عليها جمالا وزينة.

### العناية بمناديل المائدة :

تُنظف مناديل المائدة، وتُغسل ثم تُكوى جيدا، حتى تحافظ على شكلها، وقد تُنسج عند الحاجة، ثم تُختار الطية المناسبة للترتيب وتجميل المائدة، ومن هذه الطيات:



### السهام



١- توضع الجهة اليسرى من المنديل إلى أعلى وتُطوى في شكل مستطيل، ويجب أن يكون الجانب المفتوح إلى جهة اليسار.



٢- يُكبس الحافة السفلية اليمنى حتى وسط الجانب الأيسر.



٣- تُطوى الجهة السفلية اليسرى حتى الجهة العلوية اليمنى من المثلث.



٤- يُكبس الجانبان الأيسر والأيمن من السهم إلى الورا.



## مهارات الدرس

التركيب

التطبيق

الملاحظة

عملية (يدوية)

الترتيب

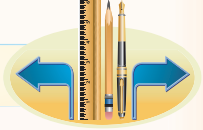
الابتكار





- ١- مجموعة من مناديل المائدة ملونة ومزخرفة بأشكال متعددة.
- ٢- مجموعة من الأطباق تنسجم مع مناديل المائدة.
- ٣- مستهلكات منزلية؛ لعمل حلقات مناديل المائدة.
- ٤- مجموعة من الصور لمناديل المائدة، وخطوات طيها.
- ٥- شريط فيديو يوضح طرائق متنوعة لطيات مناديل المائدة.

### استراتيجيات التدريس المقترحة



- ١- عرض صور لموائد مزينة بالمناديل، وطرح بعض الأسئلة على التلميذات مثل:  
س: ما المجملات المستخدمة لإضفاء جمال على مائدة الطعام؟  
س: كيف نستخدم مناديل المائدة في تجميل الموائد؟
  - ٢- استخدام أسلوب التعلم التعاوني حيث تقوم كل مجموعة من التلميذات بقراءة إرشادات عمل الطيات مع المناديل، ثم تطبيق نوع أو أكثر من الطيات، وتفعيل النشاطين (أ-ب).
  - ٣- إمكانية عمل مسابقة بين التلميذات، واختيار أفضل طية للمناديل، ثم مكافأة صاحبها.
- صعوبات قد تواجه المعلمة:**

- ١- قصر وقت الدرس، ويتم معالجة هذه الصعوبة بشرح طييتين أو أكثر ويتم عمل الباقي في المنزل.
- ٢- عدم توافر الخامات المطلوبة، ويمكن استخدام البدائل المناسبة، مثل: المناديل الورقية المقوية.

### أسئلة متوقعة من التلميذات:

- س١- هل من الضروري استخدام مناديل المائدة؟
- س٢- كيف يمكن عمل مناديل المائدة؟



## زهرة السوسن



1 يُبسط المندبل حتى نحصل على مربع، ثم يُطوى المندبل المربع على شكل مثلث مع جعل رأس المثلث إلى أسفل.



2 تُطوى الحافة العليا اليسرى للمندبل حتى وسط الحافة السفلى بشكل عمودي، ثم تُطوى الحافة العليا اليمنى بالطريقة نفسها، بحيث نحصل على مربع.



3 تُطوى الحافتان المفتوحتان اللتان في أسفل المندبل على طول خط الوسط للمندبل فوق الحافة العليا.



4 يُطوى رأس المثلث السفلي مع جعله يلامس خط الوسط الأفقي للمندبل، ثم يُطوى مرتين مع جعله فوق خط الوسط، يُضغط المثلث بحيث يُصبح أيضاً مثلثاً مطوياً.



5 يُمسك طرفا المثلث الأيمن والأيسر ويُدخل بعضهما ببعض من الخلف، يُطوى رأس المثلث الأمامي إلى الأسفل ويدخل في الحافة.



6 بعد ذلك تكتمل طية مندبل زهرة السوسن.



## التاج



1 يُبسط المندبل ويُطوى بالطول، ثم يُطوى مرة ثانية من النصف حتى نحصل على مربع.



2 تُوضع الجهة المفتوحة من المربع إلى أعلى، ثم تُطوى الحافة السفلية المغلقة فوق الحافة العلوية المفتوحة حتى يتكون مثلث رأسه إلى أعلى.



3 يُضغط المندبل المثلث جيداً، ثم تُمسك زاوية المثلث اليسرى باليد اليسرى والزاوية اليمنى باليد اليمنى، وتُلف الزاويتان في نفس اللحظة إلى الداخل باتجاه وسط المثلث.



4 يُدخل طرفا المثلث أحدهما في الآخر، ويُضغطان جيداً، وتوضع الجوانب المفتوحة للمندبل إلى الخارج، مع بقاء الجانبين المفتوحين منها ثابتين إلى أعلى.



5 تُطوى الزاوية الأخرى على مهل إلى أسفل، وبذلك يتكون لدينا شكل التاج المعروف.



## حلاقات المندابل

يمكنك القيام بعمل بعض الحلقات المبتكرة التي تضيء إلى المندابل شكلاً جذاباً، يخامات بسيطة متوفرة لديك في المنزل.



### الطريقة الأولى :

1 تُستعمل قطعة مطاطية ملونة، وتُقص على شكل دائرة قطرها (١٠) سم، ثم تُقص الدائرة على شكل حلزوني.



2 يُطوى المندبل بشكل قمع، ثم تمرر الحلقة المطاطية الحلزونية في رأسه.



### الطريقة الثانية :

1 يُستخدم ورق مقوى ذو تعرجات (كما في الصورة)، ودوائر ورقية قطرها (٤) سم، حيث يلف الورق ذو التعرجات على الدوائر الورقية ويصبح على شكل حلقة أسطوانية.



2 يُلف ورق الألمنيوم على الحلقة أو الشكل الأسطواني الناتج، تدخل المندابل في الحلقات الدائرية الملفوفة بالألمنيوم، فنحصل على شكل فراشة.



## الوردة المتفتحة



1 تُوضع جهة المندبل اليسرى إلى أعلى، ثم يُطوى بشكل مثلث، وينبغي أن يكون رأس المندبل المفتوح إلى أسفل.



2 تُطوى الجهتان اليسرى واليمنى من المثلث إلى أسفل باتجاه الرأس السفلي.



3 تُطوى الجهتان المطويتان من الرأس السفلي إلى جهة الرأس العلوي.



4 يُرفع المثلث السفلي الذي نحصل عليه إلى أعلى، ثم يُطوى رأسه إلى أسفل ويُكبس تماماً بشكل نحصل فيه على مثلث علوي وآخر سفلي.



5 تُطوى الحافتان اليسرى واليمنى إلى الوراء بشكل تلتقي فيه حافتاهما.



6 يُسحب رأساً المثلث المفتوح معاً للحصول على شكل وردة متفتحة، ثم يزين وسط الوردة المتفتحة بالخيط الصوفي، ثم يوضع المندبل "الوردة" في كأس التقديم لتثبيتته.





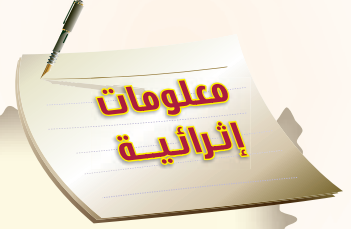
| رقم النشاط | الهدف                                                                                                                 | نوع المهارة         | الوسائل                  | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                         | نوع النشاط    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| (أ)        | - تدريب التلميذة على تطبيق خطوات إعداد مناديل المائدة قبل طيها.                                                       | التطبيق.            | مجموعة من مناديل المائدة | ١- توزيع مناديل المائدة على التلميذات.<br>٢- قراءة التلميذات لطريقة إعداد المناديل ثم تنفيذها بشكل جماعي.<br>٣- إمكانية عمل مسابقة بين المجموعات.                                                                                     | جماعي، داخلي. |
| (ب)        | - تنمية مهارة الإبداع لدى التلميذة من خلال ابتكارها طريقة جديدة لطي المناديل، أو عمل حلقة مناديل، مع شرح مراحل عملها. | التركيب، والابتكار. | خامات من البيئة، مناديل. | ١- قيام كل مجموعة من التلميذات بعمل طيات مناديل جديدة.<br>٢- إمكانية قيام بعض المجموعات بعمل حلقة مناديل بدلاً من الطيات.<br>٣- عرض التلميذات المناديل والحلقات التي قمن بتنفيذها، ثم شرح طريقة عملها.<br>٤- تقييم النتائج ثم تعزيزها | جماعي، داخلي. |







- ١- عمل لوحة تحوي طيات مناديل مختلفة.
- ٢- تنفيذ بعض حلقات المائدة من خامات بسيطة من البيئة.
- ٣- استخدام بعض الخامات كالخرز والورد المجفف والمجسمات الصغيرة والدانتيل..... إلخ. في تزيين المناديل والحلقات.



### القطن

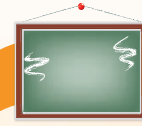
ويعتبر من أهم الألياف الطبيعية التي تصنع منها الملابس، وقد اشتقت كلمة «cotton» من اللغة العربية. «كتان»، وعرف القطن قديماً في آسيا حيث مارس الناس زراعة القطن لأول مرة في الهند وباكستان ثم انتشر في شمال وشرق أفريقيا وبقية أجزاء العالم. ويتركب القطن من مادة السليلوز ٨٨-٩٦٪ بالإضافة إلى بعض المواد كالبروتين الرماد والشمع وغيرها، ويمتاز القطن بمتانته، حيث يقاوم المواد المؤكسدة والأحماض المخففة والقلويات، ويتحمل درجات الحرارة العالية. كما أن له القدرة على امتصاص الرطوبة بدرجة كبيرة لذلك فإن معظم الملابس الداخلية تصنع منه.

### الكتان

يعتبر الكتان من أقدم أنواع الألياف في العالم فقد عرفته الحضارات القديمة في كل من العراق وسوريا ومصر..... إلخ حيث استخدم في صناعة المنسوجات، ويمتاز الكتان بلمعانه الطبيعي نتيجة احتوائه على الشمع وهو يتفوق في متانته على القطن كما أنه سريع الامتصاص للرطوبة لذلك تصنع منه المناديل وفوط التجفيف، ويعتبر الكتان مقاوم للمحالييل القلوية والأحماض المخففة، والمواد المؤكسدة، كما أنه يتحمل درجات الحرارة العالية.

تصنع مناديل المائدة من القطن الأبيض المَلُون أو الكتان وتغسل جيداً ومن ثم تُنَشَّى بالمستحضرات الحديثة وتجفف، وتُتبع الطريقة التالية في كيها:

- ١- تُكوى المناديل بشدها عرضاً وطولاً، وتكون زواياها قائمة بحيث نبدأ من الوسط إلى الأطراف مع الحرص على تجفيف الأطراف السميكة.
- ٢- تُوضع المناديل ووجهها للأعلى، والاسم والتطريز في أحد الأركان العليا، وتُكوى على الوجه وفي النهاية يُندى التطريز ويكوى على الظهر ليعبرز.
- ٣- تقدّم المناديل بالطيّة المناسبة بعد تمام جفافها.



## مقترحات المعلمة

١- استراتيجيات التدريس المقترحة :

---

---

٢- أنشطة مقترحة :

---

---

٣- وسائل بديلة :

---

---

٤- أسئلة غير متوقعة من التلميذات :

---

---

٥- أسئلة تقويمية :

---

---

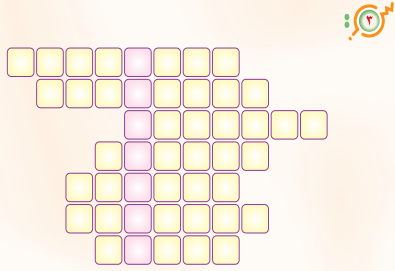
٦- صعوبات أخرى :

---

---



## إجابة التطبيقات



فيما سبق من مربعات الحروف، ابحثي عن الكلمات التي ترشدك إليها المعلومات التالية، ثم دونيها أفقياً واجمعي بعد ذلك حروف المربعات العمودية الملونة بلون مخالف مكونة الكلمة المطلوبة، وهي إحدى طرق تقديم الطعام:

- 1- توضع بجانبه الأدوات اللازمة للغرف من ملقطة أو ملقط.
- 2- توضع بين الشوكة والسكين أمام الجالس.
- 3- يُراعى عدم مسحها بقطرات شعيرات؛ حتى لا تترك أثراً عليها.
- 4- تُعطي الطاولة لمسة إبداعية، ولها تنسيقات وألوان مختلفة.
- 5- يصنع من عدة أنواع من الأقمشة وتُغطى به المائدة.
- 6- توضع حسب أولوية استعمالها من اليمين إلى اليسار.
- 7- توضع بداخله الفضيات وهو شكل من أشكال طيات مناديل المائدة.

الكلمة المطلوبة :



## التطبيقات

أ- ما مفهوم الإدارة المنزلية؟

ب- أكمل الفراغات التالية :

- ١- من أهم مسؤوليات الأسرة:
- ٢- من صفات مديرة المنزل الناجحة:
- ٣- من مصادر دخل الأسرة:
- ٤- من مجالات المائدة :

قررت أسرته السفر إلى إحدى مدن المملكة الجميلة، على ضوء خطوات الإدارة المنزلية التي تعلمتها قومي بالخطيطة لإنجاح هذه الرحلة :



دعيت أختك زميلاتها لحفلة، فأعدت مائدة صغيرة، طلبت رأيك فيها، فاكشفت بعض الأخطاء، حاولي مساعدتها في إعادة ترتيب المائدة إعداداً سليماً :

1- قامت بتغطية المائدة بمفرش كبير من قماش الدانتيل الوردي المتدلي من جميع الجوانب بالتساوي، ثم وضعت أمام كل مقعد مفرشاً صغيراً من الدانتيل الأبيض، وفوق كل مفرش قطعاً فضية لامعة متلاصقة بعضها ببعض.

أ-

ب-

2- وضعت أمام كل مقعد صحن الفرف الملون بألوان زاهية، يعلوه طبق أصفر منه بألوان أخرى مختلفة عن صحن الفرف، وأمام كل طبق كوبان أحدهما للماء والآخر للعصير.

أ-

ب-

3- زينت المائدة بورد ملون، وشموع، وفي وسط المائدة سلة كبيرة تحمل العديد من الفواكه المميّزة بجماها الطبيعي.

أ-

ب-





# الغذاء والتغذية



الحساء



السلطات

## الغذاء والتغذية

المكان:

داخل غرفة التدبير وخارجها

### مقدمة

تعتبر وحدة الغذاء والتغذية من أهم الوحدات التي تلامس طبيعة الفتاة وتزيد ثقتها بنفسها وتجذبها لاكتساب خبرات معرفية ومهارية جديدة، كما تعودها على تناول المفيد من الأغذية لصحة وسلامة جسمها، أيضاً تساعد على إعداد أصناف من الأطعمة وتقديمها بشكل جذاب. وتشمل هذه الوحدة عدداً من الدروس هي: الحساء والسلطات.

## وحدة الغذاء والتغذية



### السلطات

- أنواعها.
- مكوناتها.
- القيمة الغذائية لها.
- أصناف من السلطات.

### الحساء

- أهميته، أقسامه.
- المواد الداخلة في عمله.
- مواصفات الحساء الجيد.
- أصناف متنوعة من الحساء.

(٤) حصص

الوقت المتوقع لتدريس الوحدة

### أهداف الوحدة

يتوقع من التلميذة في نهاية الوحدة أن:

1. تعد حساء تتوافر فيه مواصفات الحساء الجيد.
2. تعد الخضروات بطريقة مناسبة.
3. تتبع طرق مختلفة لإعداد المشروبات.
4. تفرق بين العصائر والمشروبات.
5. تدرك أهمية التمور وفوائدها.
6. تقيم غذائياً كل صنف تعد.
7. تبتكر طريقة تجميل جذابة للأصناف المعدة.

### التكامل بين الوحدة والمواد الدراسية الأخرى

- ١- مادة الدين: حيث ذكرت بعض الأدلة التي تحث على الاهتمام بالجسم وعدم الإكثار من الطعام، كما ورد ذكر أصناف من الفواكه والخضراوات والحبوب التي ورد ذكرها في القرآن الكريم والأحاديث الشريفة كالتمر والعسل والبصل... إلخ.
- ٢- مادة العلوم: حيث تتضح أهمية الغذاء لجسم الإنسان.



| الخبرات المعرفية                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الخبرات المهارية                                                                                                                                                                           | الخبرات الوجدانية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- المواد الداخلة في صنع الحساء.</li> <li>- مواصفات الحساء الجيد.</li> <li>- أصناف من الحساء.</li> <li>- القيمة الغذائية للحساء.</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- عمل بعض الأصناف من الحساء.</li> <li>- كتابة الفرق بين الحساء الجيد وغير الجيد.</li> <li>- تكتب تحليلاً لقيمة الحساء الغذائية على لوحة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- التفكير في أهمية الحساء وربطه بحديث الرسول ﷺ: «إذا أخذ أهله الوعك أمر بالحساء فصنع، ثم أمرهم فحسوا منه» (الترمذي).</li> <li>- اكتساب بعض المهارات الاجتماعية مثل العمل في مجموعات، والمناقشة العملية.</li> <li>- مراعاة الدقة عند إعداد أصناف من الحساء.</li> </ul>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف السلطة.</li> <li>- القواعد العامة في إعداد السلطة.</li> <li>- المواد الأساسية المكوّنة للسلطة.</li> <li>- أنواع السلطات.</li> <li>- بعض الأصناف من السلطات.</li> <li>- ما يجب مراعاته عند إعداد الخضراوات.</li> <li>- القيمة الغذائية للسلطات.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تطبيق القواعد العامة عند إعداد السلطات.</li> <li>- تحضير بعض الأصناف من السلطات البسيطة.</li> <li>- ابتكار طرائق جذابة لتقديم السلطات.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- استشعار الآية القرآنية: «فَإِذْ لَنَا رَبِّكَ يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِيهَا وَبَصِلَهَا» (البقرة: ٦١).</li> <li>- الحرص على نظافة الأيدي والخضراوات عند عمل السلطات.</li> <li>- التعاون مع الزميلات أثناء العمل.</li> </ul> |

طرائق التدريس المقترحة

- ١- البيان العملي.
- ٢- التطبيق العملي.
- ٣- التعلم التعاوني.
- ٤- حل المشكلات.
- ٥- المناقشة.
- ٦- البحث.
- ٧- العصف الذهني.

- كتب علمية:

- ١- الطهي علم وفن.
  - ٢- ماذا نأكل؟ - أهم خصائص النباتات والأعشاب.
  - ٣- الغذاء لا الدواء.
  - ٤- كنوز التغذية - الفواكه - الخضراوات - العسل.
  - ٥- الغذاء والتغذية.
  - ٦- قاموس الغذاء والتداوي بالنباتات.
  - ٧- المجلة الزراعية (المجلد ٣٥).
- مواقع في الإنترنت (حواء).

مصادر المعلومات



المكان:

داخل غرفة التدبير وخارجها.

## مقدمة

يُعد الحساء صنفاً من الأصناف الفاتحة للشهية السهلة الهضم، التي تعمل على تدفئة الجسم شتاءً، ويحتوي الحساء على العديد من العناصر الغذائية المفيدة للجسم، وله عدة أنواع يمكن إعدادها بواسطة مواد متعددة كاللحم أو الدجاج أو المواد التي تعطيه القوام المناسب كالدقيق أو الشوفان، ويتحتم عمله بإتقان؛ حتى يكون ناجحاً يحمل صفات الحساء الجيد.

## أهداف الدرس

### يتوقع من التلميذة في نهاية الدرس أن:

- ١- تعدد المواد الداخلة في صنع الحساء.
- ٢- تتبع طرائق إعداد الحساء الجيد.
- ٣- تقارن بين الحساء الجيد وغير الجيد.
- ٤- تحلل القيمة الغذائية للحساء.
- ٥- تختبر نجاح الحساء المعد.

## الكفاية الأساسية للدرس

- ١- إجادة التلميذة الطرائق الصحيحة لإعداد بعض أصناف الحساء.
- ٢- زيادة الحصيلة المعرفية لدى التلميذة حول قيمة الحساء الغذائية.

## الخبرات السابقة

- ١- تصنيف أنواع الخضراوات حسب الجزء المأكول منها.
- ٢- تنظيف وتقطيع الخضراوات قبل استخدامها.
- ٣- معرفة بعض مواصفات الحساء الجيد.



## أخطاء شائعة:



- ١- تسمية مرق اللحم فقط حساء.
- ٢- تناول الحساء في أوقات معينة فقط كرمضان وعند المرض.
- ٣- إضافة كمية كبيرة من المادة الدهنية تعطي الحساء طعماً لذيذاً.



## مفاهيم وحقائق الدرس

- الحساء.
- أنواعه.
- مواصفاته.
- للحساء قيمة غذائية عالية.
- إضافة الخضراوات للحساء تزيد من قيمته الغذائية.



## قيم واتجاهات الدرس

- الحرص على تناول الحساء خصوصاً في فصل الشتاء.
- التعاون بين التلميذات في العمل مطلب ديني واجتماعي.

### الحساء

**المفاهيم الرئيسية:**  
الحساء - أنواعه - مواصفاته

**أهمية الحساء**  
إنني جائع يا صفاء، وأرغب في تناول صنف ساخن، سهل الهضم، مرتفع القيمة الغذائية.

**المواد الداخلة في عمل الحساء وأنواعه**  
أذكر أنني تعلمت في مدرستي أن الحساء يحتاج إلى مادة بروتينية، مثل: اللحم أو الدجاج، ومادة دهنية، ومنكهات، مثل: الثوابل، بالإضافة إلى مادة تعطي الحساء القوام المناسب، مثل: الدقيق أو النشا، أو الشوفان. فهل تفضله يا ألي سميك القوام أم متوسطاً أم خفيفاً.

**مواصفات الحساء الجيد**  
حسناً يا والدي، لقد تعلمت ذلك من والدي، سأعده لك حساء قوامه صحيح ونكهته ولونه مميزان كما ترغب.

**الحساء الجيد**  
كما ترون نينتي ولكن تجنبي زيادة الملح والثوابل والدهن، خاصة ما يطفو على سطحه.

فحنت صفاء كتاب الطهي للبحث فيه عن طبق حساء مناسب تصنعه لوالدها، وعندما تأكدت من توافر المقادير اللازمة لإعداده، بدأت في عمله.

**القيم**  
الحساء - أنواعه - مواصفاته

**أهمية الحساء**  
إنني جائع يا صفاء، وأرغب في تناول صنف ساخن، سهل الهضم، مرتفع القيمة الغذائية.

**المواد الداخلة في عمل الحساء وأنواعه**  
أذكر أنني تعلمت في مدرستي أن الحساء يحتاج إلى مادة بروتينية، مثل: اللحم أو الدجاج، ومادة دهنية، ومنكهات، مثل: الثوابل، بالإضافة إلى مادة تعطي الحساء القوام المناسب، مثل: الدقيق أو النشا، أو الشوفان. فهل تفضله يا ألي سميك القوام أم متوسطاً أم خفيفاً.

**مواصفات الحساء الجيد**  
حسناً يا والدي، لقد تعلمت ذلك من والدي، سأعده لك حساء قوامه صحيح ونكهته ولونه مميزان كما ترغب.

**الحساء الجيد**  
كما ترون نينتي ولكن تجنبي زيادة الملح والثوابل والدهن، خاصة ما يطفو على سطحه.

فحنت صفاء كتاب الطهي للبحث فيه عن طبق حساء مناسب تصنعه لوالدها، وعندما تأكدت من توافر المقادير اللازمة لإعداده، بدأت في عمله.

## مهارات الدرس

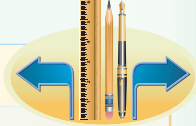
|               |              |               |                |
|---------------|--------------|---------------|----------------|
| الملاحظة      | العصف الذهني | الربط         | التقييم        |
| عملية (يدوية) | التطبيق      | جمع المعلومات | السبب والنتيجة |
| اجتماعية      | التخيل       | التجريب       |                |

## الوسائل



- لوحة توضح العناصر الغذائية للحساء المعد.
- أنموذج أو أنموذجان من الحساء المعد لتطبيق مواصفات الحساء الجيد.

## استراتيجية التدريس المقترحة



- 1- سرد قصة قصيرة مثيرة ومشوقة كمقدمة لدرس الحساء.
- 2- مناقشة التلميذات حول أهمية الحساء والمواد الداخلة في عمله.
- 3- استخدام أسلوب التعلم التعاوني عند تنفيذ صنف من أصناف الحساء المختارة وتفعيل النشاط (١).
- 4- مناقشة التلميذات في القيمة الغذائية والاقتصادية للحساء المعد، ثم تفعيل أنشطة الدرس للصنف المختار.

### الصعوبات التي قد تواجه المعلمة:

قصر وقت الدرس لإنهاء عمل صنف الحساء، خصوصاً عند زيادة عدد تلميذات الصف إذ لا بد أن تتاح فرصة ممارسة العمل لجميع التلميذات، ويمكن التغلب على ذلك بتقسيم تلميذات الصف إلى مجموعات تمارس كل مجموعة طريقة عمل الحساء المطلوب.

### أسئلة متوقعة من التلميذات:

- س١- كيف يصنع الحساء الجاهز (الماجي)؟
- س٢- كيف يمكن تخزين الباقي من الحساء؟

### أسئلة للتفكير:

- س١- صنّفي العدس من حيث مجاميع الغذاء الرئيسية.
- س٢- قدّمي ثلاث حقائق عن الحساء المختار.

### حساء العدس



من خلال ما درست عن مواصفات الحساء الجيد، قيم هذا الحساء.



| رقم النشاط | الهدف                                                                                    | المهارة           | الوسائل                                                              | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                           | نوع النشاط    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| (١)        | - تقييم جودة الحساء المعد بتطبيق مواصفات الحساء الجيد.                                   | التقييم.          | الحساء المعد.                                                        | ١- مناقشة التلميذات في مواصفات الحساء الجيد.<br>٢- مشاهدة وتذوق الحساء المعروض أمامهن وتقييم جودته من حيث: اللون، النكهة، القوام، الطعم، الشكل... إلخ.                                  | جماعي، داخلي. |
| (٢)        | - قدرة التلميذة على إيجاد العلاقة بين الدقيق والحساء.                                    | الملاحظة، الربط.  | الحساء المعد.                                                        | ١- مناقشة التلميذات حول مكونات حساء الكريمة بالدجاج.<br>٢- ملاحظة التلميذات قوام الحساء قبل وبعد إضافة الدقيق إليه.<br>٣- تدوين التلميذات ملاحظاتهم في المكان المخصص.                   | جماعي، داخلي. |
| (٣)        | - اقتراح طرائق لتقليل نسبة السعرات الحرارية في الحساء.                                   | العصف الذهني.     | الخامات المستخدمة في حساء الدجاج، دجاج منزوع الجلد، حليب قليل الدسم. | ١- سؤال التلميذات عن مكونات حساء الدجاج بالكريمة.<br>٢- مناقشة التلميذات حول كيفية تقليل سعرات الحساء باستخدام أسلوب العصف الذهني.                                                      | فردى، داخلي.  |
| (٤)        | قدرة التلميذة على التفكير والاستقراء من خلال تصنيف أربعة خضار تشترك في مجموعة من الصفات. | الربط، الاستقراء. | نماذج الخضراوات السابقة، لوحة توضح بعض صفات تلك الخضراوات.           | ١- مناقشة التلميذات في خصائص ومواصفات الخضراوات المدونة في النشاط.<br>٢- سؤال التلميذات عن الخضراوات الأربع المتشابهة.<br>٣- استنتاج التلميذات الخصائص المشتركة بين الخضراوات المختارة. | جماعي، داخلي. |

**نشاط (ب):**

**نشاط (أ):**  
اختاري حساءاً  
من الحساء ودوّني  
قيمته الغذائية.

**نشاط (ب):**  
نفّذي مطوية عن صنف  
من الحساء قمت بعمله  
في المنزل وأصعبك  
طلعه. ثم وّضعها على  
زميلائك للاستفادة  
وتبادل الخبرات.

**حساء الخضروات مع اللحم**

**المكونات:**

- خبثان من الجزر مقطعتان.
- خبثان من الكوسة مقطعتان.
- خبثان من البطاطس مقطعتان.
- ربع كيلو لحم (أو ما يعادل ثلاثة أرباع كوب لحم مشطع من دون عظم).
- ثلاثة أكواب ماء مغلي.
- ستة قرون فاصولياء.
- نصف كوب بصل.
- نصف كوب عصير طماطم.
- بصل، فلفل، فلفل.
- ملح - زيت - ثوابل.
- قليل من المقدونس.

**الطريقة:**

1. يسلق البصل واللحم مع ملعقة الزيت، ثم تضاف قطع اللحم.
2. تضاف ثلاث أكواب من الماء المغلي إلى الخليط وتترك على نار هادئة مدة عشر دقائق.
3. تضاف الخضروات تدريجياً، أولاً الفاصولياء وبعدها الجزر، ثم البصل والبطاطس وأخيراً الكوسة.
4. يضاف الملح والثوابل، وتصير الطماطم.
5. تترك الخضروات على النار حتى تنضج، وتقدم ساخنة.
6. تُزيّن بالمقدونس حسب الرغبة.

**من مجموعة الخضروات التالية اختاري أربعاً يجمعها حسب رأيك شيء واحد، (بطاطس، فاصولياء، بامية، بصل، كوسة، ياذنجان).**

**الخضروات المختارة:** \_\_\_\_\_

**ما يجمعها:** \_\_\_\_\_

| رقم النشاط | الهدف                                                                                        | نوع المهارة       | الوسائل                             | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                        | نوع النشاط   |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| (أ)        | - تنمية مهارة التقييم لدى التلميذة من خلال تدوين القيمة الغذائية لصنف مختار من الحساء.       | التقييم.          | حساء مختار<br>مثل: حساء العدس.      | ١-اختيار التلميذة لصنف من الحساء وتعليل سبب اختياره.<br>٢-مناقشة التلميذات عن مقادير الحساء (مكوناته)، وفائدة كل منها.<br>٣-تدوين التلميذات القيمة الغذائية للحساء في المكان المخصص. | فردى، داخلى. |
| (ب)        | - تنمية حب العمل عند التلميذة من خلال تطبيق صنف من الحساء في المنزل ثم كتابته على شكل مطوية. | التجريب، التطبيق. | مطويات<br>منوعة لطرافق<br>عمل حساء. | ١-تعمل كل تلميذة حساء في المنزل وتكتب مقاديره وطريقة عمله على شكل مطوية توزع على تلميذات الصف.<br>٢-تتحدث التلميذات عن شعورهن بعد عمل الحساء وموقف أسرهن من ذلك.                     | فردى، منزلى. |





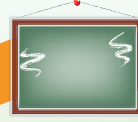


- ١- تقويم الأطعمة حسبما يحتويه الصنف من :  
أطعمة البناء، أطعمة الطاقة، أطعمة الوقاية.
- ٢- ذكر أحاديث نبوية ورد فيها ذكر الحساء وأهميته.



- ١- يمكن استخدام مواد أخرى لتشخين الحساء مثل: الدقيق، أو البيض أو الصلصة البيضاء الخفيفة.
- ٢- إضافة ملعقة عصير ليمون للحساء تزيد لونه بياضاً وتذهب نكهة الدجاج غير المرغوبة.
- ٣- يُعدّ حساء الدجاج من أنواع الحساء المشخن المحبب للأطفال، وذلك لسهولة تناوله وهضمه، كما أنه مرتفع القيمة الغذائية حيث يحتوي على نسبة جيدة من البروتين الحيواني الموجود في الدجاج والحليب، علاوة على ما يتميز به من طعم مقبول.
- ٤- يُعتبر حساء الخضراوات مع اللحم مرتفع القيمة الغذائية، حيث يحتوي على الخضراوات الغنية بالأملاح المعدنية والفيتامينات، واللحم الذي يحتوي على كمية عالية من البروتين الحيواني.
- ٥- عند عمل حساء الخضراوات لا بد من الاهتمام بتنظيف وغسل الخضراوات جيداً.
- ٦- إضافة الماء المغلي لقطع اللحم يحفظ قيمة اللحم الغذائية، ويساعد في نضجه في مدة زمنية أقل.





## مقترحات المعلمة

١ - استراتيجيات التدريس المقترحة:

---

---

٢ - أنشطة مقترحة:

---

---

٣ - وسائل بديلة:

---

---

٤ - أسئلة غير متوقعة من التلميذات:

---

---

٥ - أسئلة تقييمية:

---

---

٦ - صعوبات أخرى:

---

---





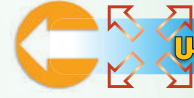
## السلطات

المكان:

داخل غرفة التدبير وخارجها

### مقدمة

السلطات من أهم الأطباق التي يجب أن تقدم مع الوجبات اليومية حيث تحوي العديد من الأملاح المعدنية والفيتامينات التي تزيد من قيمة الوجبات الغذائية وتفتح الشهية لتناول الطعام المقدم. ومن أمثلتها: سلطة الخس بالدجاج «سيزر سلط»، والسلطة الخضراء، وسلطة الفاكهة، وسلطة الطماطم.



### أهداف الدرس

#### يتوقع من التلميذة في نهاية الدرس أن:

- ١ تستنتج القواعد العامة في إعداد السلطة.
- ٢ تُصنّف الخضراوات حسب نوعها.
- ٣ تُعد أصناف مختلفة من السلطات.
- ٤ تُبدع في تقديم السلطة بطريقة مُشهِية.
- ٥ تحرص على تقديم سلطة مرتفعة القيمة الغذائية.

### الكفاية الأساسية للدرس

- ١- إجادة التلميذة عمل السلطة بطريقة شهية.
- ٢- اكتساب التلميذة معرفة حول القيمة الغذائية الموجودة في السلطة.

### الخبرات السابقة

- ١- إعداد سلطة الفواكه وسلطة الخضراوات البسيطة.
- ٢- تنظيف وتقطيع الفاكهة والخضراوات.



## أخطاء شائعة:



- ١- إهمال تناول السلطات خاصة عند المراهقات وعدم تضمينها وجبات الطعام اليومية.
- ٢- تقطيع خضراوات السلطة قطعاً صغيرة جداً.
- ٣- اقتصار السلطة على الخضراوات الطازجة فقط.
- ٤- تناول نوع واحد فقط من الخضراوات الطازجة مثل الخيار أو الخس.
- ٥- تقطيع خضراوات السلطة قبل تناولها بوقت طويل.



## مفاهيم وحقائق الدرس

- مفهوم السلطة.
- أنواع السلطة.
- مكونات السلطة.
- السلطة الطازجة غنية بالفيتامينات والأملاح المعدنية التي تمد الجسم بالوقاية.
- تناول السلطة ضروري للرشاقة وسلامة البشرة.



## قيم واتجاهات الدرس

- المشاركة في عمل طبق سلطة.
- الحرص على تناول السلطات.
- الاهتمام بإضافة طبق السلطة للوجبات اليومية.



### السلطات

المفاهيم الرئيسة:  
- أنواع السلطات  
- قيمتها الغذائية

#### السلطات:

نوع أو أكثر من الفواكه أو الخضراوات الطازجة المتبلّة أو المسلوقة المقدّمة بطريقة مشهية، وقد تضاف إليها مادة بروتينية أو نشوية، لزيادة القيمة الغذائية وتحسين الطعم.

#### أنواع السلطات

- ١- سلطة خضراوات طازجة.
- ٢- سلطة خضراوات مطهية.
- ٣- سلطة خضراوات وبرتقالات.
- ٤- سلطة حلوة.

لا بُدّ أن يكون طبق السلطة المقدّم مناسباً مع الصنف المعدّ.



قدّمى مثلاً لكل نوع من أنواع السلطات السابقة.



تتصحّ أخصائية التغذية بالتركيز على تناول السلطات في الوجبات اليومية، خاصة لمن تحرّص على رشاقتها وسلامة بشرتها، لماذا؟

وضع الفروض

المرونة

الربط

الاستنباط

جمع المعلومات

التنظيم

العصف الذهني

الإبداع

التلخيص

عملية (يدوية)

اجتماعية

التقييم

التحليل

## مهارات الدرس



- الخضراوات اللازمة لعمل السلطات. - لوحة أو CD عن أقسام الخضراوات وفوائدها.
- عرض أنموذج لبعض الأدوات المساعدة في إعداد السلطة.
- عرض مجموعة صور بواسطة البروجكتر أو الفانوس السحري لأنواع من السلطات مقدمة بطريقة شهية.

### استراتيجية التدريس المقترحة



- ١- طرح أسئلة تشويقية ومثيرة للتفكير في بداية الدرس.
- ٢- عمل حوار بين التلميذات عن أهمية السلطات وأنواعها أو عرض موضوع عن فوائد السلطة، وتفعيل النشاط (١)
- ٣- استنتاج التلميذات لأنواع السلطة طبقاً لما تناوله في وجبتها اليومية، مع تدوين مثال لكل نوع منها، وتفعيل النشاط (٢).
- ٤- عرض المكونات الداخلة في عمل السلطة، ثم مناقشة التلميذات في قواعد إعداد السلطة.
- ٥- قيام المعلمة عملياً بتوضيح طريقة عمل صنف مختار من السلطة، ثم تطبق التلميذات صنف السلطة تحت إشراف المعلمة وتوجيهها.
- ٦- استنتاج التلميذات للقيمة الغذائية للسلطة مع توضيح أهميتها في الوجبات اليومية.
- ٧- استخدام أسلوب التعلم التعاوني وذلك بتطبيق الخطوات على صنف أو صنفين من السلطات المقترحة، ثم تنظيف المكان وإعادة الأدوات إلى أماكنها.
- ٨- استنتاج قيمة السلطة المنفذة غذائياً وتفعيل الأنشطة المرفقة بالدرس.

### الصعوبات التي قد تواجه المعلمة:

- قصر وقت الدرس لإنهاء العمل ويمكن التغلب على ذلك بتطبيق العمل كمجموعات، كل مجموعة مسؤولة عن إعداد وعمل طبق معين.
- عدم توفر بعض الخامات اللازمة لإنجاز العمل، ويمكن للمعلمة توفير هذه الخامات بالاتفاق مع إدارة المدرسة.

### أسئلة متوقعة من التلميذات:

- س١- كيف يمكن أن اجعل أسرتي تُقبل على تناول السلطة؟
- س٢- هل هناك سلطة خاصة للأطفال وأخرى لكبار السن؟
- س٣- هل بالإمكان عمل السلطة قبل تقديمها بيوم أو يومين؟

### أسئلة للتفكير:

- س- كيف يكون طبق السلطة وجبة غذائية متكاملة؟

### مكونات السلطة

تختلف مكونات السلطة حسب الصنف المراد إعدادها وتشمل:

- 1- الخضراوات سواء كانت نيئة أو مطبوخة أو الفواكه الطازجة.
- 2- بعض أنواع البروتين مثل: اللحوم، أو البقول.
- 3- المشروبات من ملح، وكافون، وفلفل، ...
- 4- المادة الدهنية كزيت الزيتون، أو المايونيز.
- 5- المادة السائلة، مثل: الليمون، الخل، الزبادي، عصير الفاكهة، ...

### القواعد العامة في إعداد السلطة

- 1- غسل الخضراوات أو الفواكه جيداً قبل تقطيعها.
- 2- الابتعاد عن نقعها إلا عند الضرورة، مثل:
- 3- الخضراوات ذات القشرة الخفيفة تنظف بالفرشاة، أما ذات القشرة السميكة فتقشر.
- 4- عند سلق الخضراوات توضع في الماء المغلي.
- 5- عدم تعريضها للهواء بعد تجهيزها.
- 6- مناسبة كمية الصلصة للسلطة المعدة.
- 7- خلط الصلصة بالسلطة قبل تقديمها مباشرة.
- 8- تقطيع السلطة قطعاً كبيرة.

**نصيحة**

يمكننا الاستفادة من ماء سلق الخضراوات، لأنه يحتوي على فيتامينات وأملاح معدنية.



| رقم النشاط | الهدف                                                                 | نوع المهارة | الوسائل                         | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                       | نوع النشاط    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| (١)        | - توجيه التلميذات إلى تناول السلطات يومياً للحفاظ على رشاقتهن وصحتهن. | الربط.      | —                               | ١- تقديم أوراق عمل للتلميذات لكتابة رأيهن في مكونات السلطات وفائدتها، ثم مناقشتهن في ذلك.<br>٢- تحليل سبب حرص الراغبات في الرشاقة على تناول السلطات.                                                                | جماعي، داخلي. |
| (٢)        | - التعرف على أنواع السلطات المختلفة وإعطاء التلميذات مثلاً لكل منها.  | الاستنباط.  | كتيبات ومجلات عن أنواع السلطات. | ١- تعداد التلميذات أنواع السلطات من خلال خبراتهن السابقة.<br>٢- تمثيل التلميذات أنواع السلطات، ثم كتابتها في المكان المخصص بعد مناقشتها.<br>٣- إمكانية أن تذكر إحدى التلميذات السلطة التي تفضلها مع تعداد مكوناتها. | جماعي، داخلي. |





## النبوة



**في رأيك، لماذا يُفضل نقع البرغل في عصير الليمون بدلاً من الماء؟**



**الطريقة**

- حزمة مقدونس.
- ربع حزمة نعناع.
- ثلاث حبات طماطم متوسطة.
- ربع كوب برغل ناعم.
- ثلاث حبات بصل أخضر.
- للتتبيل : ( نصف كوب زيت زيتون - عصير ليمونتين - ملح )
- خس للتجميل.



**الطريقة**

1- تُغسل الخضروات الورقية جيداً وتُجفف.

2- يُنقع البرغل بعد غسله جيداً في عصير الليمون مدة نصف ساعة إلى ساعة.

3- يُقطع المقدونس والنعناع والبصل الأخضر قطعاً صغيرة وناعمة جداً.

4- تُزال بذور الطماطم وتقطع قطعاً صغيرة وتضاف إلى الخضروات المقطعة.

5- تُضاف باقي المقادير قبل التقديم مباشرة وتُقلب جيداً.

6- تُجمل بوزقات الخس وورود الطماطم، أو حسب الرغبة.

اعتماداً على البحث والرجوع لمصادر التعلم المختلفة، اكتب معلومات وافية عن البرغل.

## القيمة الغذائية للسلطة

عند وضع خضراوات ورقية في السلطة، تنقع في لتر ماء مضاف إليه ملعقة ملح أو خل - قبل تقطيعها - مدة دقيقتين إلى ثلاث دقائق، لإزالة آثار المبيدات الحشرية والميكروبات.

للسلطة أهمية كبيرة في قائمة الطعام لارتفاع قيمتها الغذائية، فهي تحتوي على:



ألياف غذائية بنسبة عالية



كربوهيدرات (سكريات أو نشويات)



فيتامينات وأملاح معدنية



نسبة قليلة من الدهون



بروتينات

قُمي غذائياً السلطة التي تناولتها في وجبة العشاء.

| رقم النشاط | الهدف                                                                                               | نوع المهارة             | الوسائل                              | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                            | نوع النشاط    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| (٣)        | القدرة على تقييم السلطة التي تناولتها التلميذة غذائياً.                                             | التحليل، التقييم.       | طبق سلطة.                            | ١- سؤال التلميذة عن السلطة التي تناولتها في وجبة العشاء أو في أي وجبة.<br>٢- تعداد كل مادة غذائية دخلت في عمل السلطة.<br>٣- تقييم السلطة غذائياً من حيث محتوياتها من العناصر الغذائية.<br>٤- تذوق التلميذات طبق السلطة والحكم على مذاقه. | فردى، داخلى.  |
| (٤)        | كتابة بعض المعلومات عن البرغل (المادة المكوّن منها، وقيّمته الغذائية، وبعض الأطباق التي يدخل فيها). | جمع المعلومات، التلخيص. | مجموعة من الكتب، والمجلات، الإنترنت. | ١- كتابة كل مجموعة من التلميذات معلومات متنوعة عن البرغل قبل موعد الدرس، ويمكن تزويد التلميذات ببعض مصادر التعلم.<br>٢- قيام كل مجموعة بقراءة المعلومات التي حصلت عليها.<br>٣- تدوين كل تلميذة أهم المعلومات عن البرغل في المكان المخصص. | جماعى، خارجى. |

### سلطة الخيار بالجبن

**المقادير:**

- أربع حبات خيار.
- حزمة جرجير.
- ربع كيلو جبنة متماصة.
- للتتبيل:
- معلقة أكل خردل.
- معلقة مايونيز.
- معلقتان من الزبادي.
- عصير ليمونة.
- معلقة شاي ملح.

**الطريقة:**

1. يُقطع الخيار إلى دوائر بسمك (3) سم.
2. يُفرغ داخل حبة الخيار.
3. يُنشف الجرجير جيداً ويُجفف.
4. يُقطع الجبن مكعبات.
5. تُنّف قطعة الجبن بورفتين من الجرجير، ثم تُحشى في حلقات الخيار المضغوطة من الداخل مسبقاً.
6. تُتبّل حلقات الخيار بالتتبيلة السابقة بعد خلطها جيداً.
7. تُقدّم بعد رصّها بشكل منسق.

**هل يمكن وضع بديل عن الجبنة عند لف الجرجير؟**

**فكري في طرق مناسبة للاستفادة من لب الخيار.**

### سلطة الطماطم المحشوة

**المقادير:**

- ست حبات طماطم مستديرة متماصة.
- حبتا طماطم مقطعتان قطعاً صغيرة.
- جبنة تناع مخروم ناعم.
- ثلاث ملاعق مقدونس مفروم ناعم.
- معلقتا شرائح زيتون أخضر وأسود.
- ثلاث ملاعق جبن أبيض مقطعاً مكعبات.
- للتتبيل: (معلقة زيت زيتون + معلقة خل + معلقة عصير ليمون + رشة ملح حسب الرغبة).

**الطريقة:**

1. تُغسل حبات الطماطم جيداً ثم تُعدّ بشكل سلة خضراوات حيث يقطع الجزء العلوي منها، ويُفرغ من اللب.
2. تُخلط الخضراوات المقطعة والمفرومة بعضها مع البعض.
3. يُضاف الزيتون الشرائح ويخلط مع الخضراوات.
4. تُتبّل بالتتبيلة المعدة مسبقاً وتقلب جيداً.
5. أخيراً يُضاف الجبن ويقبب بخفة.
6. تُحشى حبات الطماطم بالخلطة السابقة وترص في طبق التقديم وتجميل.

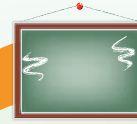
**لماذا تتم إضافة الجبن في النهاية وتقليبه بخفة؟**

**تتوافر الطماطم في مواسمها بكثرة وبسعر زهيد، قُدّمي مقترحات للاستفادة منها.**

| رقم النشاط | الهدف                                                                  | نوع المهارة               | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                                                             | نوع النشاط   |
|------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| (٥)        | - قدرة التلميذة على توليد بعض الأفكار للاستفادة من الطماطم.            | التفكير المبدع.           | ١-سؤال التلميذات عن فائدة الطماطم وكيفية الاستفادة منها، مع تقديمهن مقترحات وأفكار جديدة للاستفادة من كمية الطماطم الزائدة عن الحاجة.<br>٢- اقتراح التلميذات بعض الأفكار، مثل: عصير طماطم وعمل صلصة حارة، أو تجميد الطماطم أو تجفيفها؛ للاستفادة منها وقت الحاجة.<br>٣- تدوين المقترحات في المكان المخصص. | فردى، خارجى. |
| (٦)        | - تنمية مهارة التفكير لدى التلميذة بتقديم مقترحات للاستفادة من الخيار. | وضع الفروض، العصف الذهني. | ١- مناقشة التلميذات من خلال خبراتهن عن إمكانية الاستفادة من لب الخيار.<br>٢- قيام التلميذات بتقديم بعض الأفكار؛ للاستفادة من لب الخيار كعمل متبّل خاص من الخيار أو إضافته إلى حساء الخضراوات ليعطي سماكة وطعماً، ثم تدوين بعض هذه الأفكار.                                                                | فردى، خارجى. |



| رقم النشاط | الهدف                                                                        | نوع المهارة                          | أسلوب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                     | نوع النشاط   |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| (أ)        | تنمية مهارة الابتكار من خلال تقديم مقترحات مَجَمَلات للسلطة.                 | الابتكار، المرونة.                   | <p>١- مناقشة التلميذات عن مَجَمَلات السلطة.</p> <p>٢- عرض التلميذات بعض الأفكار التجميلية المبتكرة للسلطة.</p> <p>٣- اقتراح التلميذات بدائل للمَجَمَلات، ثم كتابتها في المكان المخصص.</p>                                         | فردى، منزلى. |
| (ب)        | تنمية مهارة الابتكار من خلال تقديم تنبيلة جديدة للسلطة وإعداد نشرة خاصة بها. | الاستنباط، تنظيم المعلومات، التلخيص. | <p>١- سؤال التلميذات عن المتبيلات بشكل عام.</p> <p>٢- اقتراح التلميذات تنبيلات أخرى.</p> <p>٣- تدوين كل تلميذة التنبيلات الجديدة في المكان المخصص.</p> <p>٤- اشتراك التلميذات في عمل مطويات توزع على تلميذات المدرسة حول ذلك.</p> | فردى، منزلى. |



## مقترحات المعلمة

١- استراتيجيات التدريس المقترحة:

---

---

٢- أنشطة مقترحة:

---

---

٣- وسائل بديلة:

---

---

٤- أسئلة غير متوقعة من التلميذات:

---

---

٥- أسئلة تقييمية:

---

---

٦- صعوبات أخرى:

---

---





## المراجع

- ١- الغذاء والتغذية، بإشراف د. عبدالرحمن مصيقر.
- ٢- الطهي علم وفن، نرجس سابا.
- ٣- أسرار التغذية مع كارلا، تقديم، السيدة نازك رفيق الحريري.
- ٤- التغذية بين الممنوع والمسموح، محمد رفعت.
- ٥- ماذا نأكل، محمد أمين الضناوي.
- ٦- الأسرار الصحية للخضار والفواكه، هيام محفوظ.
- ٧- كنوز التغذية والفواكه، الخضروات والعسل، جمال الكاشف.
- ٨- التغذية العامة والعلاجية، فوزية العوضي.
- ٩- قاموس الغذاء والتداوي بالنباتات، أحمد قداحة.
- ١٠- المراهق المسلم (سلسلة دراسات نفسية تربوية إسلامية)، د / محمد السيد محمد الدعبلاوي.
- ١١- أطفال المسلمين كيف رباهم النبي الأمين، جمال عبدالرحمن.
- ١٢- إدارة الوقت، مارشال كوك.
- ١٣- التفوق والنجاح على نهج الصحابة، حمد بن بليّة العجمي.
- ١٤- المراهقون (دراسات مقننة إسلامية للمعلمين والآباء والدعاة)، د / عبدالعزيز بن محمد النغمشي.
- ١٥- دليل التربية الأسرية، أ.د / عبدالكريم بكار.
- ١٦- كيف تتعامل مع الناس، د / ديل كارنيجي.
- ١٧- كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس، ديل كارنيجي.
- ١٨- الأسرة ورعاية الأبناء دليل: رشادي للأسرة.
- ١٩- منهج التربية النبوية، محمد نور بن عبدالحفيظ سويد.
- ٢٠- تربية المراهق بين الإسلام وعلم النفس، د / محمد السيد الزعبلأوي.
- ٢١- مزايا نظام الأسرة المسلمة، أحمد حسن كرزون.
- ٢٢- مسؤولية الآباء تجاه الأولاد، تأليف-د / عبدالرب آل نواب.
- ٢٣- كيف نربي أبنائنا ونعالج مشاكلهم، معروف زين.
- ٢٤- نظام التعليم في المملكة العربية السعودية، د / عبدالعزيز السنبل وآخرون، دار الخريجي.
- ٢٥- الإسعافات الأولية، د / اويغد راسي، الدار العربية للعلوم.
- ٢٦- صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية، د / جودت سعد، دار الشروق.





- ٢٧- مشكلات منهج الاقتصاد المنزلي في المرحلة الثانوية بين وجهة نظر المشرفات والمعلمات بمدينة الرياض، صفاء محمود الجمل رسالة ماجستير، جامعة الملك سعود.
- ٢٨- الإدارة الصفية، د / رمزي فتحي هارون، دار وائل.
- ٢٩- الإدارة الصفية، د / عفاف الجاسر.
- ٣٠- الإدارة الصفية لمعلمي المرحلة الابتدائية، ادموند ايمل وآخرون، دار التركي.
- ٣١- اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، د / كوثر حسين كوجك، عالم الكتاب.
- ٣٢- دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، وزارة التربية والتعليم، التطوير التربوي، المملكة العربية السعودية ١٤٢٥هـ.
- ٣٣- أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، د / محمد الخوالدة، دار المسيرة.
- ٣٤- المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها، أ.د / توفيق مرعي، د / محمد الحيلة، دار المسيرة.
- ٣٥- مهارات التدريس الفعال، د. نايفة القطامي، دار الفكر.
- ٣٦- كفايات المعلمين، التطوير التربوية بوزارة التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية.
- ٣٧- تدريب المعلمين على تعليم مهارات التفكير، إبراهيم مسلم.
- ٣٨- مصطلحات في المناهج وطرق التدريس، محمد السيد علي، مطبعة عامر.
- ٣٩- وثيقة منهج التربية الأسرية في التعليم الأساسي ١٤٢٦هـ.
- ٤٠- (٢٠٠٠) نصيحة تربوية للمعلمين، آل نيكول باكارد، فيل ريس.
- ٤١- كتب دليل المعلم لمواد ( العلوم الشرعية، اللغة العربية، العلوم ) في المملكة العربية السعودية.



## أختي المعلمة

إن الفصل الدراسي أوشك على الانتهاء ونظرًا لما يحتويه هذا المقرر من آيات قرآنية كريمة وأحاديث شريفة وعلم ينتفع به... نأمل الاحتفاظ به في مكتبتك الخاصة أو تسليمه للمدرسة.

أختي المعلمة /

أختي المشرفة /

إخوتي أولياء الأمور /

ابنتي الطالبة /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر الإدارة العامة للمناهج بالوزارة أن تتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على المقررات المدرسية بصفة خاصة والمناهج بصفة عامة على البريد الإلكتروني التالي :

[almanahej@moe.gov.sa](mailto:almanahej@moe.gov.sa)

































































































































































































