

المستوى الوصفي للطالب للفترة الثانية	الفترة الثانية					الفترة الأولى										الفصل الدراسي الأول		
	20	19	16	15	14	المستوى الوصفي للطالب للفترة الأولى	19	17	8	7	6	5	4	3	2	1	رقم المعيار	اسم الطالب
إنتاج أعمال فنية بملابس لونية مختلفة	التحدث عن بعض القيم الجمالية في بعض الأعمال المنتجة	التعبير بالخط والشكل باستخدام الخامات المختلفة (أقلام ملونة - طين - ألوان الطباعة)	التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال المنتجة	وصف أحد الأعمال الزخرفية المنتجة من القيم الفنية		التحدث عن بعض القيم الجمالية في بعض الأعمال المنتجة	ذكر مسميات الألوان وضرب مثال عليها من الطبيعة	إنتاج موضوعات مختلفة متنوعة باستخدام ألوان مختلفة	التحدث عن التأثيرات اللونية في الأعمال لمنتجة	تعداد بعض استخدامات الإنسان للألوان في حياته	ذكر نبذة مختصرة عن تطور الألوان	إنتاج موضوعات من البيئة باستخدام أحد الفنون (الرسم-الزخرفة-الطباعة)	مناقشة القيم الجمالية في المنتج الفني من حيث عناصره وألوانه	وصف المنتج الفني من حيث (الخط - الشكل - اللون)	التحدث باختصار على بدايات الفنون في الرسم و الطباعة			

نتائج المعايير (غير المتقنة) والمرحلة للفترة التالية

م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة	م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة
١				٣			
٢				٤			

أ: متقن لكافة المعايير بنسبة ٩٨٪ إلى ١٠٠٪، وحد أدنى ١٠٠٪
 ب: متقن لكافة المعايير بنسبة ٨٥٪ إلى أقل من ٩٥٪، وحد أدنى من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪
 ج: متقن لكافة المعايير بنسبة ٧٥٪ إلى أقل من ٨٥٪، وحد أدنى من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪
 د: غير متقن لكافة المعايير بنسبة أقل من ٧٥٪ من معايير المادة أو لم يجتاز معيار أو أكثر من الحد الأدنى

ملاحظة: المعايير المظللة تمثل الحد الأدنى، وعلى المعلم أن يضع الرموز (أ - ب - ج) لمستويات الإتقان الثلاثة (متفوق - متقدم - متمكن).
 أما الرمز (د) فيوضع للمستوى غير المتقن (غير مجتاز)، ومن ثم يدون في الجدول أدناه نتائج المعايير غير المتقنة والمرحلة للفترة التالية.