



نموذج الاختبار (أ)

التاريخ: / / ١٤٢٧هـ

الرقم الجامعي: ()

اسم الطالب:

اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة التالية:

١. القاتل: " الشعر نكد بابه الشر ، فإن دخل في الخير لان" هو:
 - أ- الأصمعي
 - ب- ابن جني
 - ج- الكسائي
 - د- الماحظ
٢. يتمثل موقف الإسلام الشرعي من الشعر في أنه ينظر في:
 - أ- شكل الشعر
 - ب- أخلاق الشعراء
 - ج- مضمون الشعر
 - د- الشعر كفن من فنون القول
٣. اسم المعركة التي أنشد فيها المسلمون البيت: وليت أبا بكر يري من سيوفنا وما تخلي من أذرع ورقاب:
 - أ- معركة بُراعة
 - ب- معركة عقربة
 - ج- معركة حنيفة
 - د- معركة نجران
٤. اشتهر سابور ملك الفرس " بسابور ذي الأكاف " وسبب هذه التسمية:
 - أ- حمله أكاف العرب
 - ب- حمله أكاف المنود
 - ج- حمله أكاف الروم
 - د- حمله أكاف الفرس
٥. في معركة القادسية طلب القائد سعد بن أبي وقاص من الشعراء الرجاء.....
 - أ- تحريض للقاتلين
 - ب- تسلية للقاتلين
 - ج- منعهم قول الشعر
 - د- تلاوة القرآن
٦. القاتل: يا بنت عمي كتاب الله أخرجني كرهاً وهل أمنع الله ما بذلت هو:
 - أ- حسان بن ثابت
 - ب- الفرماح
 - ج- النابغة الجعدي
 - د- الزبيرقان بن بدر
٧. الذي أسر هرمز في معركة القادسية هو:
 - أ- الشماخ
 - ب- عبدة بن الطبيب
 - ج- غالب الأسدي
 - د- لغيرة بن شعبة
٨. القاتل: " الذي لم يقل رغبة أو رهبة ، امرؤ القيس بن حجر فإنه أصحهم بادرة وأجودهم نادرة " هو:
 - أ- أبو بكر الصديق
 - ب- عمر بن الخطاب
 - ج- عثمان بن عفان
 - د- علي بن أبي طالب
٩. القاتل: " سلام عليك يا سوريا ، سلاماً لا لقاء بعده " هو:
 - أ- هرقل
 - ب- هرمز
 - ج- رستم
 - د- يزجرد
١٠. عدد المواضع التي أشارت إلى الشعر والشعراء في القرآن الكريم هو:
 - أ- خمسة مواضع
 - ب- ستة مواضع
 - ج- سبعة مواضع
 - د- ثمانية مواضع
١١. اسم المعركة التي فتحت الطريق إلى ضم بقية أجزاء الشام هو:
 - أ- اليرموك
 - ب- دومة الجندل
 - ج- الفراض
 - د- أليس
١٢. يدل حديث النبي ﷺ: " لا تدع العرب الشعر حتى تدع الإبل الحنين " على:
 - أ- كره العرب للشعر
 - ب- تعلق العرب بالشعر
 - ج- ضعف الشعر
 - د- ذم النبي ﷺ الشعر
١٣. استشهد أحد الباحثين بعبارة " الشعر نكد بابه الشر ، فإن دخل في الخير لان" على:
 - أ- ضعف الشعر الجاهلي
 - ب- ضعف الشعر الإسلامي
 - ج- قوة الشعر الإسلامي
 - د- قوة شعر ابن رواحة
١٤. الشاعر الجاهلي الذي انصرف عن قول الشعر بعد إسلامه هو:
 - أ- الخطبة
 - ب- لبيد بن ربيعة
 - ج- كعب بن زهير
 - د- الزبيرقان بن بدر

١٥. النصر خالد بن الوليد على المتى طلحة بن خويلد في معركة بَرَاخَة ، و(بَرَاخَة) :

أ- اسم جبل ب- اسم بحر ج- اسم وادي د- اسم شخص

١٦. القتال : وليت أبا بكر يري من سيفنا وما تختلي من أذرع ورقاب هو :

أ- حسان بن ثابت ب- أوس بن حجر ج- المظنة د- كعب بن مالك

١٧. القتال : ونسى رسول الله أني هجوته فلا رفعت سوطي إلى إذا يدي هو :

أ- بنت النصر بن الحارث ب- كعب بن زهير ج- أسيد بن أبي ليس د- أنس بن زهير

١٨. المقصود (بالفراض) في البيت: لقبنا بالفراض جموع روم وفرس غمها طول السلام هو :

أ- اسم موضع ب- اسم بحر ج- اسم جبل د- اسم ناقه

١٩. الفرض الشعري في البيت: أنا القشيري أخو المهاجرة أضرب بالسيف رؤوس الكافرة هو :

أ- الفجر ب- المعاء ج- الرناء د- النزل

٢٠. معنى (أرطون) في البيت: ونحن تركنا أرطون مطردا إلى المسجد الأقصى وفيه حصور هو :

أ- اسم مكان ب- اسم جبل ج- اسم بحر د- اسم شخص

٢١. النقد الذي وجه إلى شعر الفتح الإسلامية دار جله حول :

أ- طول القصائد ب- كثرة التشبهات ج- كثرة المعاء د- عدم التقيد بالبنية الفنية للقصائد العربية

٢٢. الموضوعان البارزان في شعر الفتح الإسلامية هما :

أ- الحماسة والمعاد ب- الشوق والحنين ج- الرناء والمعاد د- الحماسة والرناء

٢٣. قال الكثير النهشلي راثياً جوزجان: إلى القصرين من رمتاق خوط أقادهم هناك الأفرعان

وأراد الشاعر بالأفرع الأول قاتدهم الأفرع بن حابس، والمقصود بالأفرع الثاني :

أ- اللوت ب- اسم مكان ج- الهنة د- اسم للمركبة

٢٤. من شعراء الدعوة الإسلامية في عصر صدر الإسلام :

أ- الأعمى ب- لييد بن ربيعة ج- كعب بن مالك د- الناهضة الديلمي

٢٥. عبارة: " الشعر نكد بابيه الشر، فإن دخل في الخير لان" استشهد ابن سلام بها للدلالة على ضعف شعر :

أ- حسان بن الإسلام ب- لييد بن الإسلام ج- ابن رواحة بن الإسلام د- كعب بن الإسلام

٢٦. من الشعراء المخضرمين في عصر صدر الإسلام :

أ- لييد بن ربيعة ب- امرؤ القيس ج- الشفري د- عمرو بن كثوم

٢٧. البيت: لله در عصابة نادمتهم يوماً بجلق في الزمان الأول من قصيدة مشهورة مدح بها حسان :

أ- للماذرة ب- المزجج ج- النساسنة د- فرش

٢٨. كان عبد الله بن رواحة يعير قريش أيام المنافرات بين مكة والمدينة :

أ- بالوقائع ب- بلاتر ج- بالكتر د- بلثاب

٢٩. كان حسان بن ثابت يعير قريش أيام المنافرات بين مكة والمدينة :

أ- بلثاب ب- بالكتر ج- بلاتر د- أوج

٣٠. الشاعر المعني بالقول في مقولة الأفرع بن حابس " والله لشاعره أشعر من شاعرنا، ولخطيه أخطب من

خطينا " هو :

- ١- كتب ابن ملك
٣١. الكتابة التي تقوم على ربط الألفاظ بالمعاني، بهدف التأكيد في القارئ من غير وزن وقافية تسمى:
- أ. الشعر
ب. النثر
ج. الأوب
د. كل ما ذكر خطأ
٣٢. حظيت بمكانة عالية في المعجم الإسلامي؛ كما تلي حاجيات الدعوة الإسلامية:
- أ. الحكم
ب. الأمثال
ج. الخطابة
د. كل ما ذكر خطأ
٣٣. شكلت خطب الرسول -صلى الله عليه وسلم- منهجاً دعوياً أخلاقياً اجتماعياً ابتداءً من أول خطبة له، وانتهاءً بأخر خطبة وهي خطبة.....:
- أ. الحرب
ب. الوداع
ج. المهاد
د. كل ما ذكر خطأ
٣٤. اتسم منهج الرسول -صلى الله عليه وسلم- الخطابى:
- أ. بالصدق
ب. بالإيمان
ج. بالالتزام للطلق
د. كل ما ذكر صحيح
٣٥. الكتب التي كان يعنها الرسول -صلى الله عليه وسلم- إلى الملوك يدعوهم فيها إلى الإسلام، ثم انتقلت إلى الخلفاء الراشدين؛ لتكون البريد بينهم وبين عمالهم تسمى:
- أ. الرسائل
ب. الخطابة
ج. الحكم والأمثال
د. كل ما ذكر خطأ
٣٦. ينتهي العصر الأموي عام:
- أ. ١١٣٠
ب. ١١٣١
ج. ١١٣٢
د. كل ما ذكر خطأ
٣٧. الخليفة..... لم يبلغ الخلافة بالشورى، وإنما جعلها حكماً وراثياً، بعد استشهاد الخليفة علي:
- أ. عمر بن عبدالعزيز
ب. عبدالملك بن مروان
ج. معاوية بن أبي سفيان
د. كل ما ذكر خطأ
٣٨. استمرت الثورات طيلة الحكم الأموي، وقد أبدى خلفاء بني أمية قدرات..... في التصدي لهذه الثورات:
- أ. عالية
ب. متوسطة
ج. بسيطة
د. كل ما ذكر خطأ
٣٩. اتسعت الفتوحات الإسلامية في العصر الأموي، وكان من آثار ذلك:
- أ. تمدد بيت الأدب الأموي
ب. تغير أحوال الفاتحين
ج. أوب
د. كل ما ذكر خطأ
٤٠. عادت..... في العصر الأموي أشد مما كانت عليه في الجاهلية:
- أ. القتل
ب. المعصية
ج. السلب والنهب
د. كل ما ذكر خطأ
٤١. كان..... سبباً كبيراً في احتدام الصراع بين المسلمين فعذوه بدعة، عرف بها الفرس والروم:
- أ. نورث برهد بن معاوية الخلامنة
ب. التوسع في الفتوحات
ج. الكتابة والتدوين
د. كل ما ذكر خطأ
٤٢. يرى..... أن الخلافة حق عام للمسلمين يتولاها خيرهم زهداً وتقوى:
- أ. الشيعة
ب. الخوارج
ج. الزبيريون
د. كل ما ذكر خطأ
٤٣. تميز..... بشعرهم المعبر عن رأيهم في أن تكون الخلافة لعلي بن أبي طالب وأبنائه:
- أ. الشيعة
ب. الخوارج
ج. الزبيريون
د. كل ما ذكر خطأ
٤٤. تميز..... بشعرهم المعبر عن رأيهم في أن تكون الخلافة في قريش حصراً:
- أ. الشيعة
ب. الخوارج
ج. الزبيريون
د. كل ما ذكر خطأ
٤٥. الشعر الغزلي الذي كان نتاج البادية، صادق العاطفة، لم ينظر إلى المرأة كجسد، وإنما كروح تسمى:

٤٦. ربط د. عبد القادر القط بين الشعر العنبري والحركة في العصر الحديث:
 أ. الكلاسيكية ب. الرومانسية ج. الواقعية د. كل ما ذكر خطأ
٤٧. عثر الشاعر العنبري عن القلة الحضارية التي واجهت الإنسان العربي بعد الفتح الإسلامي.....:
 أ. من اللذات إلى الحضارة ب. من العلم إلى الجهل ج. أ. ب. د. كل ما ذكر خطأ
٤٨. الشعر العنبري الذي كان صورة عن المدينة ومجونها، وتزعمه عمر بن أبي ربيعة يسمى:
 أ. العنبر العنبري ب. العنبر الصريح ج. أ. ب. د. كل ما ذكر خطأ
٤٩. ظهر في لغة أبيات عمر بن أبي ربيعة تقليد للشعر الجاهلي، فهو يستوحى لغة:
 أ. عبدة ب. طرفة ج. امرئ القيس د. كل ما ذكر خطأ
٥٠. القصيدة التي يكتبها شاعر فيرد عليه آخر بقصيدة من نفس وزنها وقافيتها، ويقلب فخره هجاء تسمى:
 أ. قصيدة غزلية ب. قصيدة نقائض ج. قصيدة رملية د. كل ما ذكر خطأ
٥١. تطورت النقائض في العصر الأموي عن المنافرات الجاهلية والإسلامية بسبب:
 أ. المصيبة القلبية ب. الفراغ الطويل ج. أ. ب. د. كل ما ذكر خطأ
٥٢. من أشهر شعراء النقائض:
 أ. حرير ب. الفرزدق ج. الأعطل د. كل ما ذكر صحيح
٥٣. مثل الزهد الذي ابتعد عن مصداقاً لثقافة من مصادر الإسلام، فظهرت طبقة من الوعاظ والنسك الذين استلهموا تعاليم القرآن الكريم، وهدى السنة النبوية:
 أ. التطرف ب. العلو ج. أ. ب. د. كل ما ذكر خطأ
٥٤. ظهر شعر الزهد في العصر الأموي كردة فعل على:
 أ. الغنائم والثراء ب. شوع الذهب ج. أ. ب. د. كل ما ذكر خطأ
٥٥. من الزهاد الحسن البصري، ورسائله في صفة وجهها إلى الخليفة الورع عمر بن عبدالعزيز:
 أ. الإمام المعتدل ب. الحنة ج. النار د. كل ما ذكر خطأ
٥٦. تطورت الخطابة في العصر الأموي بسبب:
 أ. الصراع على الحكم ب. إلغاء مبدأ الشورى ج. تعدد الأحزاب السياسية د. كل ما ذكر صحيح
٥٧. الخطابة التي تلقى في المحافل والمجالس والأسواق في المناسبات؛ لغرض المفاخرة أو التهنتة أو التعزية:
 أ. الخطابة السياسية ب. الخطابة الدينية ج. الخطابة الحفلية د. كل ما ذكر خطأ
٥٨. حث الإسلام العرب على التعلم والمعرفة، فتحوّل العرب في مدة قصيرة إلى أمة:
 أ. أفارئة ب. كتابة ج. مدونة د. كل ما ذكر صحيح
٥٩. الرسائل التي تنشط في حياة السلم، ويراد منها توجيه السلوك العام للمجتمع تسمى:
 أ. رسائل الزبيري ب. الرسائل الوعظية ج. الرسائل الإخوانية الشخصية د. كل ما ذكر خطأ
٦٠. اتسمت حركة التدوين في عصر بني أمية فتم تدوين:
 أ. العلوم الشرعية ب. الشعر ج. الأخبار والسير د. كل ما ذكر صحيح

رئيس القسم: د. محمد الرحباني

د. أسماء الصاعدي

أساتذة المقرر: د. عبدالمنعم أحمد