



وزارة التعليم
Ministry of Education

الخطّة الإجرائيّة لنواتج التعلم لاختبار نافس

المادة/ لغتي الجميلة
الصف/ السادس الابتدائي

١٤٤٧هـ



وزارة التعليم
Ministry of Education



بيانات أولية

اسم معلم/ة المادة	
الصف	



وزارة التعليم
Ministry of Education



الخطة الإجرائية

المجال	١- القراءة
المجال الفرعي	١-١: اكتساب المفردات وتوظيف الدلالات اللفظية

نواتج التعلم	المؤشرات	الفصل الدراسي	عنوان الدرس	اليوم	التاريخ	مستوى الصعوبة			الممارسات والإجراءات	الشواهد	التحسين والتطوير		
						معلم		طالب					
						١	٢	٣				١	٢
	١-٢-٦ استنتاج مرادفات المفردات الواردة في النص المقروء ومعالهاا تماامز المفردات المتشابهة في المعنى مع التماثل لها، واستخدام المفردات ومرادفاتها وأضدادها في جممل مفيدة	ف١	الوحدة الأولى / قنوات ومثل عليا مدخل الوحدة نصوص قرائية النشيد / إمام الهدى										
			مراجعة المكتسبات السابقة النص الحوارى الوحدة الثانية : الوعى الصحى والاجتماعى										
			ف١	نص الفهم القرائى / أبو بكر الصديق رضى الله عنه									
			ف٢	نص الفهم القرائى : المعلبات الغذائية									
			ف١	الإستراتيجية القرائية/ ١ - أنواع التقنيات									



المجال	١- القراءة
المجال الفرعي	١-٢ الفهم القرائي

التحسين والتطوير	الشواهد	الممارسات والإجراءات	مستوى الصعوبة						التاريخ	اليوم	عنوان الدرس	الفصل الدراسي	المؤشرات	نواتج التعلم
			طالب			معلم								
			٣	٢	١	٣	٢	١						
											الوحدة الأولى / قدوات ومثل عليا مدخل الوحدة نصوص قرائية النشيد / إمام الهدى	ف١	١-يجيب عن أسئلة حول المعلومات ويميز نوع النص (شعر/نثر) وغرضه وموضوعه وظيفته.	٢-١-١-٢-٦ تمييز الأفكار الرئيسة والفرعية الفرعية للنص المقروء و استنتاج حقائقه و تفسيرها و تحليلها و تحديد نوع النص و غرضه
										مراجعة المكتسبات السابقة النص الحوارى الوحدة الثانية : الوعي الصحى والاجتماعى	ف٢	٢-يحدد المعلومات الواردة في النص (المقروءة والملحوظة)		
										نص الفهم القرائي / أبو بكر الصديق رضى الله عنه	ف١	٣-يميز الأفكار الرئيسة والفرعية ٤-يصف الشخصيات		
										نص الفهم القرائي : المعلبات الغذائية	ف٢	والأحداث في النص المقروء ويميز العلاقات بين الشخصيات ويرتب		
										الإستراتيجية القرائية/ ١- أنواع التقنيات ٢- مجمع الملك فهد لطباعة المصحف	ف١			

المجال	١ - القراءة
المجال الفرعي	١-٢ الفهم القرائي

الشواهد	الممارسات والإجراءات	مستوى الصعوبة						التاريخ	اليوم	عنوان الدرس	الفصل الدراسي	المؤشرات	نواتج التعلم
		طالب			معلم								
		٣	٢	١	٣	٢	١						
										بنية النص الخبر الصحفي/الإرشادي	ف١	١-يجيب عن أسئلة حول المعلومات ويميز نوع النص (شعر/نثر) وغرضه وموضوعه وظيفته. ٢-يحدد المعلومات الواردة في النص (المقروءة والملحوظة) ٣-يميز الأفكار الرئيسية والفرعية ٤-يصف الشخصيات والأحداث في النص المقروء ويميز العلاقات بين الشخصيات ويرتب الأحداث . ٥-يستدل من النص المقروء على تفسير الظواهر والأحداث ويربطها بواقعه	٦-٢-١-١-٢-٢ تمييز الأفكار الرئيسية والفرعية للنص المقروء واستنتاج حقائقه وتفسيرها وتحليلها وتحديد نوع النص وغرضه
									التواصل الكتابي/ ريان يزور عمه	ف٢			
									التواصل الكتابي نص :المهارات الخفية .	ف١			
									الإستراتيجيات القرائية/ صحتنا	ف٢			
									المشروبات الغازية الضيف الصغير بر الملك عبد العزيز بوالده				
									النص الشعري عمر بن الخطاب ورسول كسرى				
										النص الشعري: وصف الحمى	ف٢		
										اختبارالوحدتين (٢-١)			



نواتج التعلم	المؤشرات	الفصل الدراسي	عنوان الدرس	اليوم	التاريخ	مستوى الصعوبة			الممارسات والإجراءات	الشواهد	التحسين والتطوير
						معلم		طالب			
						١	٢	٣			
١- يميز بين عبارات النص المقروء و جملة و أفكاره و يحدد العبارات و التعبيرات الجمالية و يبين رأيه فيها ٢- يعين رأيا معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص و يبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب ٣- يبدي رأيه حول القيم و الاتجاهات الواردة في النص المقروء و يعلل له ٤- يقترح عنوان أو بداية أو خاتمة مغايرة للنص و يعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته و أسلوبه و ينظم معلومات النص في منظمات بيانية ٥- يستخدم وسائل الإقناع و التعليل لدعم فكرة أو رأي آخر من خيارات متعددة معطاة ٦-وظف مغزى النص المقروء و أفكاره في اقتراح وسائل الإقناع	١- يميز بين عبارات النص المقروء و جملة و أفكاره و يحدد العبارات و التعبيرات الجمالية و يبين رأيه فيها ٢- يعين رأيا معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص و يبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب ٣- يبدي رأيه حول القيم و الاتجاهات الواردة في النص المقروء و يعلل له ٤- يقترح عنوان أو بداية أو خاتمة مغايرة للنص و يعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته و أسلوبه و ينظم معلومات النص في منظمات بيانية ٥- يستخدم وسائل الإقناع و التعليل لدعم فكرة أو رأي آخر من خيارات متعددة معطاة ٦-وظف مغزى النص المقروء و أفكاره في اقتراح وسائل الإقناع	١ ف	الوحدة الأولى / قدوات ومثل عليا مدخل الوحدة نصوص قرائية النشيد / إمام الهدى								
	١- يميز بين عبارات النص المقروء و جملة و أفكاره و يحدد العبارات و التعبيرات الجمالية و يبين رأيه فيها ٢- يعين رأيا معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص و يبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب ٣- يبدي رأيه حول القيم و الاتجاهات الواردة في النص المقروء و يعلل له ٤- يقترح عنوان أو بداية أو خاتمة مغايرة للنص و يعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته و أسلوبه و ينظم معلومات النص في منظمات بيانية ٥- يستخدم وسائل الإقناع و التعليل لدعم فكرة أو رأي آخر من خيارات متعددة معطاة ٦-وظف مغزى النص المقروء و أفكاره في اقتراح وسائل الإقناع	٢ ف	مراجعة المكتسبات السابقة النص الحوارى الوحدة الثانية : الوعي الصحي والاجتماعي								
	١- يميز بين عبارات النص المقروء و جملة و أفكاره و يحدد العبارات و التعبيرات الجمالية و يبين رأيه فيها ٢- يعين رأيا معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص و يبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب ٣- يبدي رأيه حول القيم و الاتجاهات الواردة في النص المقروء و يعلل له ٤- يقترح عنوان أو بداية أو خاتمة مغايرة للنص و يعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته و أسلوبه و ينظم معلومات النص في منظمات بيانية ٥- يستخدم وسائل الإقناع و التعليل لدعم فكرة أو رأي آخر من خيارات متعددة معطاة ٦-وظف مغزى النص المقروء و أفكاره في اقتراح وسائل الإقناع	١ ف	نص الفهم القرائي / أبو بكر الصديق رضي الله عنه								
	١- يميز بين عبارات النص المقروء و جملة و أفكاره و يحدد العبارات و التعبيرات الجمالية و يبين رأيه فيها ٢- يعين رأيا معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص و يبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب ٣- يبدي رأيه حول القيم و الاتجاهات الواردة في النص المقروء و يعلل له ٤- يقترح عنوان أو بداية أو خاتمة مغايرة للنص و يعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته و أسلوبه و ينظم معلومات النص في منظمات بيانية ٥- يستخدم وسائل الإقناع و التعليل لدعم فكرة أو رأي آخر من خيارات متعددة معطاة ٦-وظف مغزى النص المقروء و أفكاره في اقتراح وسائل الإقناع	٢ ف	نص الفهم القرائي : المعلبات الغذائية								
	١- يميز بين عبارات النص المقروء و جملة و أفكاره و يحدد العبارات و التعبيرات الجمالية و يبين رأيه فيها ٢- يعين رأيا معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص و يبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب ٣- يبدي رأيه حول القيم و الاتجاهات الواردة في النص المقروء و يعلل له ٤- يقترح عنوان أو بداية أو خاتمة مغايرة للنص و يعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته و أسلوبه و ينظم معلومات النص في منظمات بيانية ٥- يستخدم وسائل الإقناع و التعليل لدعم فكرة أو رأي آخر من خيارات متعددة معطاة ٦-وظف مغزى النص المقروء و أفكاره في اقتراح وسائل الإقناع	١ ف	الإستراتيجية القرائية/ الأساليب التتبعية								

