



اللغة العربية الجزئية

”تواصل“

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للش

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت العام الماضي إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩ وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من جهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

مَنْ أَكُونُ؟

٦ ص

المِخْزُورُ الْأَوَّلُ



٧	المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي
٩ - ٨	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ
١١ - ١٠	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
١٧ - ١٢	قِصَّةُ «أَنَا أَسْتَطِيعُ»
٢١ - ١٨	توماس إديسون
٢٤ - ٢٢	صديقِي
٢٦ - ٢٥	نَمُودِجُ اللَّافِتَةِ
٢٧	كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ
٢٨	تَقْيِيمُ دَاتِي
٣٠ - ٢٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٣١	المَوْضُوعُ الثَّانِي أَهْتَمُّ بِنَفْسِي
٣٣ - ٣٢	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ
٣٥ - ٣٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٤١ - ٣٦	قِصَّةُ «عَادَاتٌ صَحِيَّةٌ»
٤٦ - ٤٢	خُطُواتُ عَمَلِ الْأُرْزِ
٤٨ - ٤٧	نَمُودِجُ وَصْفَةِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ
٤٩	كِتَابَةُ وَصْفَةِ
٥٠	تَقْيِيمُ دَاتِي
٥٢ - ٥١	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٥٣	المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ عِنْدَمَا أَكْبُرُ
٥٥ - ٥٤	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ آلَةُ الزَّمَنِ
٥٧ - ٥٦	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٦٢ - ٥٨	قِصَّةُ «عِنْدِي مَوْهَبَةٌ»
٦٦ - ٦٣	أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا
٦٨ - ٦٧	نَمُودِجُ سِيرَةِ دَاتِيَّةِ
٦٩	كِتَابَةُ سِيرَةِ دَاتِيَّةِ
٧٠	تَقْيِيمُ دَاتِي
٧٢ - ٧١	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٧٣	قِيَمُ نَفْسِكَ

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

ص ٧٤



٧٥	المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ السَّمَاءُ لَيْلًا
٧٧ - ٧٦	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعِ النُّورُ وَالظَّلَامُ
٧٩ - ٧٨	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ
٨٥ - ٨٠	قِصَّةُ «سِرِّ الْقَمَرِ»
٨٩ - ٨٦	عَالَمُ الْفَلَكَ «الْبِيرُونِي»
٩٤ - ٩٠	النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ
٩٦ - ٩٥	نَمُودَجٌ وَصَفٌ مَكَانٍ
٩٧	كِتَابَةٌ وَصَفٌ مَكَانٍ
٩٨	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
١٠٠ - ٩٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

المَوْضُوعُ الثَّانِي هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟



١٠١	المَوْضُوعُ الثَّانِي هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟
١٠٣ - ١٠٢	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعِ بَيْتُنَا الْجَدِيدُ
١٠٥ - ١٠٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ
١١٠ - ١٠٦	قِصَّةُ «الْحَرْبَاءِ»
١١٤ - ١١١	الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ
١١٦ - ١١٥	نَمُودَجٌ قِصَّةُ بَيْتِ الْأَرَانِبِ
١١٧	كِتَابَةٌ قِصَّةٌ
١١٨	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
١٢٠ - ١١٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ مَاذَا يَحْدُثُ؟



١٢١	المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ مَاذَا يَحْدُثُ؟
١٢٣ - ١٢٢	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعِ الْبَرْدِي
١٢٥ - ١٢٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ
١٣١ - ١٢٦	قِصَّةُ «مِيرِيَّتْ آمُونِ»
١٣٦ - ١٣٢	صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ
١٣٨ - ١٣٧	نَمُودَجٌ دَعْوَةٌ
١٣٩	كِتَابَةٌ دَعْوَةٌ
١٤٠	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
١٤٢ - ١٤١	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ
١٤٣	قِيَمٌ نَفْسِكَ

المَحْوَرُ الْأَوَّلُ

سَنُ أَكُونُ؟



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

يَوْمٌ فِي حَيَاتِي



قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: مُسَابِقَةُ الْقِرَاءَةِ

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط 1 | عبّر عن نفسك:

أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُنَمِّي مَهَارَةَ

أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ

نشاط 2 | ابحث عن الكلمات الآتية:

شَكَرَ
ثِقَّةٌ
مُرْتَبِكٌ
تَدَرَّبَ
حَمَاسٌ

ر	خ	س	أ	ح
ك	ب	ت	ر	م
ث	ف	د	ش	ا
ق	ر	ر	ك	س
ة	ص	ب	ر	ح

نشاط 1: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الْمَرْكَزِيَّةَ لِلنَّصِّ.
نشاط 2: يَكْتَسِبُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً، وَيَسْتَخْدِمُهَا.

الأهداف:

نشاط ٣ ماذا أفعل لكي أكون متميزًا في القراءة؟



نشاط ٤ ضع 😊 أسفل السلوك الطيب:



- نشاط ٣: يشارك بفاعلية في مجموعة من المحادثات، ويتعاون مع الأقران، ويتطور ويعزز الكتابة حسب الحاجة من خلال التخطيط.
- نشاط ٤: يستخدم تعبيرات الوجه ولغة الجسد؛ ليُعبر عن الفكر المناسبة للضرورة.

الأهداف:



لاِحْظًا وَتَعَلُّمًا

نشاط 1 أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

(م - ش - ا - ر - ك - ة)

(ش - ا - ة - ك - ر - م)

مُشَارَكَة

(ا - ك - ي - ت - ب)

(ك - ت - ا - ب - ي)

كِتَابِي

(ر - ة - س - م - د)

(م - د - ر - س - ة)

مَدْرَسَة



نشاط 2 كوّن كلماتٍ وعَبّرْ عنها بالرّسمِ مُسْتخدِمًا (ت - ب - ر - د):

Three empty rectangular boxes with dashed lines for writing, set against a background of stylized trees and a garden.

نشاط 1: يدمج الحروف؛ ليكون كلمات.
نشاط 2: يدمج الأصوات؛ ليكون كلمات مفروعة.

الأهداف:

نشاط ٣ أرسم دائرة حول الحرف الأول لكل صورة:



ق - ك



ط - ت



د - ض

نشاط ٤ أكمل الكلمات بالحرف الناقص:



تَشَارِكُ

مُتَمَيِّونَ

أَصْدِقَاءُ

مَدَرَاتِي

نشاط ٥ ضع كل كلمة في المكان المناسب:



..... فَرِيدُ الْعَابَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

لَدَيَّ لِأَعْرِفَ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ.

أَنَا أَلْعَبُ مَعَ قِطَّتِي، وَ..... بِهَا.

نشاط ٣: يتعرّف الصّوت الأوّل الصّحيح للكلمات.

نشاط ٤: يحدّد الصّوت الناقص من الكلمة.

نشاط ٥: يدمج ويفرأ كلمات ليكون معنى.

الأهداف:





١

فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ لِيَقْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.



٣

لَكِنَّ آدَمَ قَالَ:



٢

اِقْتَارَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ آدَمَ.

٤

أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي،
لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبِيًّا فِي الْفَسَارَةِ!

١٢



٥
قَالَ الْمُعَلِّمُ:
أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ،
وَتَسْتَطِيعُ تَفْقِيقَ الْفَوْزِ؛ كُنْ وَاثِقًا.



٧
تَقَمَّسَ آدَمُ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ:
أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأَحَاوِلُ.

٦
نَظَرَ آدَمُ فَرَأَى صَدِيقَهُ «زَيْن» يُفِرُّ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ.

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبِّر بِالرَّسْمِ عَنِ شَيْءٍ أَنْتَ مَاهِرٌ فِيهِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأ وَاکْتَشِفْ

نشاط ١ صلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



قَائِمَةُ الْمَعَانِي

أَقْدِرُ

مُتَأَكِّدًا

بَارِعٌ

أَنَا مَاهِرٌ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ.

أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ.

كُنْ وَاثِقًا دَائِمًا مِنَ الْفَوْزِ.



الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَلْبِخَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.



نشاط ب اقرأ القصة، ثم أجب:

١- هل وافق آدم على الاشتراك في المسابقة؟

(نعم - لا)

٢- لا يريد آدم الاشتراك في المسابقة؛ لأنه

(غير واثق من نفسه - لا يحب كرة القدم)

٣- قال آدم: «أنا أستطيع»، بعد أن رأى صديقه «زين»

(يحرز هدفاً - يأكل طعاماً)

٤- من قائل هذه العبارة: «أنا أستطيع، سأحاول»؟

(آدم - المعلم)



نشاط ج صل كل جملة بما يناسبها:

• أنا أستطيع، سأحاول.

• قال المعلم لآدم ليشترك في المسابقة:

• للمعلم؛ لأنه لن يشترك.

• اعتذر آدم

• كن واثقاً.

• نظر آدم

• فرأى صديقه يحرز هدفاً.

• قال آدم:



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

نشاط ٢ (ب.ج): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اكتشف الفرق بين (أنا - نحن). ثم أكمل:

أنا أستطيع الفوز. نحن نستطيع الفوز.
أنا أثق من النجاح. نحن نثق من النجاح.
..... حب المدرسة. حب المدرسة.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل الجمل بفعل مناسب:



نحن

نحن بالفوز.
نحن نحب
نحن العمل بمهارة.



أنا

أنا أفرح بالفوز.
أنا عملي.
أنا أستطيع العمل بمهارة.

نشاط ب أكمل الكلمات بالحرف الناقص:



تَحَس.....س

المدرسة.....ة

خَسار.....

أست.....يع

- 1 نشاط ٣: يكتشف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
- 2 نشاط ٤ (أ): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتحدث.
- 3 نشاط ٤ (ب): يتخذ الصوت الناقص من الكلمة.

الأهداف:

نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ:



.....

.....

.....

.....

خَسَارَةٌ

أَسْتَطِيعُ

مَاهِرٌ

وَأَثِقٌ

هـ شارك

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



.....

.....

نشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مَعْلَمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

خَسَارَةٌ

وَأَثِقٌ

لَا

كُنْ

أَسْتَطِيعُ

نشاط ج اخْتَبِرْ بَخْطَ النَّسْخِ:

كُنْ وَاثِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ.

.....

نشاط ٤ (ج): يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.

نشاط ٥ (ا): يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ وَيَسْتَعْمِدُهَا عِنْدَ كِتَابَةِ جَمَلٍ كَامِلَةٍ.

نشاط ٥ (ب): يَسْتَعْمِدُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ مُزَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



توماس إدبسون

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبِّر بِالرَّسْمِ عَنْ شَيْءٍ تُحِبُّ عَمَلَهُ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



قَائِمَةُ الْمَعَانِي

بِرَاعَةٌ

ابْتَكَرْتُ

صِرْتُ

أَحْمَدُ عِنْدَهُ مَهَارَةٌ تَفْكِيرٍ.

أَصْبَحْتُ أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ قِطِّي.

اخْتَرَعْتُ مَرْكَبَةً تَمْشِي بِالْهَوَاءِ.



نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
نشاط ٢ (١): يَسْتُخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

توماس إديسون



كَانَ «توماس إديسون» تَلْمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيَجْرِبُ.. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَ فِي الدَّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ.

نشاط ب اقرأ النّص، ثمّ أجب:

- ١- كَانَ «توماس إديسون» تَلْمِيذًا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَ
- ٢- اهْتَمَّتْ بِتَعْلِيمِهِ.
- ٣- اخْتَرَعَ «توماس إديسون»
- ٤- أَحْتَرَمُ «توماس إديسون»؛ لَأَنَّهُ

نشاط ج أحمِل الجُمَل بالكَلِمَات الآتية:

أَصْبَحْتُ

يَخْتَرِعُ

مَهَارَاتُ

- قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَرْعَبُ فِي أَنْ شَيْئًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ تَفْكِيرٍ، وَيَقْرَأُ كَثِيرًا.
- قُلْتُ: أَحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ قِيمَتَهَا.



نشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيُفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (ج): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اِخْمَلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ كَالْمَثَالِ:



أَنْتِ تَلْمِيذَةٌ بَاحِثَةٌ.
أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ.

أَنْتِ تَلْمِيذٌ بَاحِثٌ.
أَنْتِ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.

الآن دَوِّرْكَ

..... طِفْلَةٌ
أَنْتِ نَشِيطَةٌ.

أَنْتِ طِفْلٌ ذَكِيٌّ.
..... مُعَلِّمٌ



٤ لاحظ وتعلم

نشاط اِغْبِرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِمًا (أَنْتِ - أَنْتَ):



.....



.....



.....

نشاط ب رتّب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة:

تَلْمِيذًا - إديسون - . - كَانَ - ذَكِيًّا

مُخْتَرَعًا - . - إديسون - أَصْبَحَ

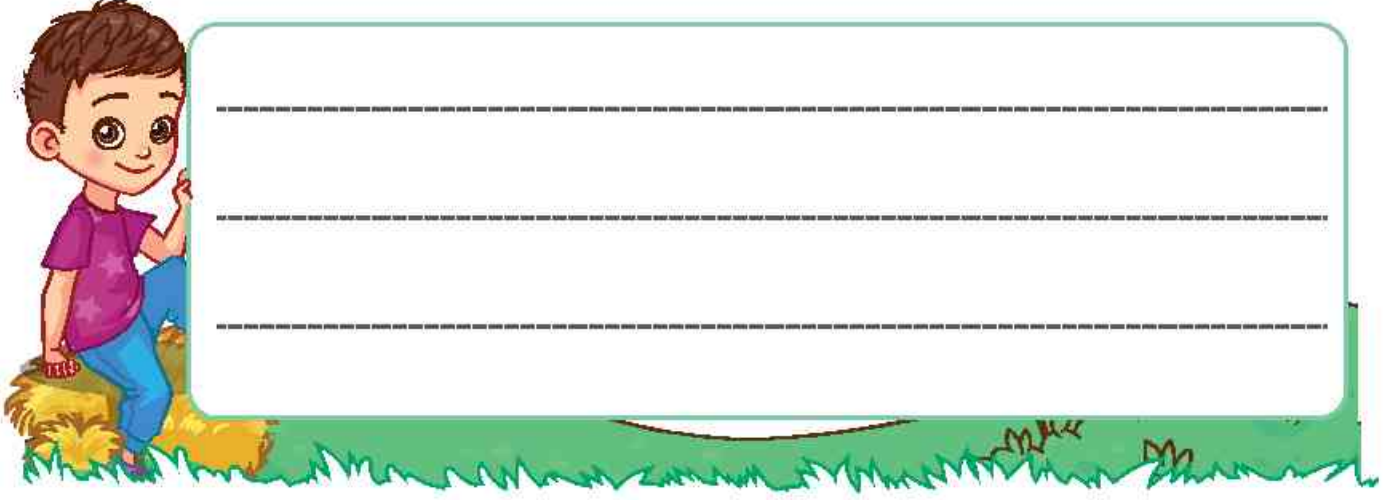
أُمُّهُ - . - بِتَعْلِيمِهِ - اهْتَمَّتْ

نشاط ٣: يكتشف قواعد الأفعال الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
نشاط ٤ (أ): يستخدم قواعد الأفعال في الكتابة.
نشاط ٤ (ب): يكتب جملاً كاملة.

الأهداف:

شارك

نشاط أ اكتب وَعَبِّرْ عَن صَدِيقِكَ:



نشاط ب اتبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَصْبَحَ

مَنْزِلَ

يَخْتَرِعُ

مَهَارَاتِ

نشاط ج اكتب بِخَطِّ النُّسْخِ:

الْعِلْمُ نُورٌ.

الأهداف:

- نشاط ه (أ): يشارك في المبادرات التعاونية مع الزملاء.
- نشاط ه (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ه (ج): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.



صَدِيقِي

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبِّر بِالرَّسْمِ عَنِ بَيْتِ شِعْرِي أُعْجَبْتُ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اِقْرَأ وَاِكْتَشِفْ

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

الحَقِيقِي

عَنَّتْ

صَاحِبُ الخُلُقِ

الصَّدِيقُ النَّبِيلُ مَحْبُوبٌ.

الصَّدِيقُ الْأَصِيلُ يَكُونُ مَعَ صَدِيقِهِ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

أَنشَدَتْ هِنْدُ نَشِيدًا جَمِيلًا فِي الحَفْلِ.



نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

الأهداف:

صَدِيقِي



صَدِيقِي ذَكِيٌّ صَدِيقِي نَبِيْلٌ
 كَرِيْمٌ مُحِبٌّ لَطِيْفٌ أَصِيْلٌ
 وَيُنْشِدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيْلٌ



نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجب:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ
- ٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ وَ..... وَ.....
- ٣- الصِّفَاتُ الَّتِي أَحْبَبَهَا فِي صَدِيقِي هِيَ
- ٤- صَدِيقِي لَطِيْفٌ؛ لِأَنَّهُ



نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط احمّل الجملتين الآتيتين كالمثال:



لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ.

قُلْتُ لَهُ:



عَمْرٌ يَرْفَعُ صَوْتَهُ.
 أَيَّمَنُ يُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ.
 مَا جِدَ يُهْمِلُ فِي الدَّرْسِ.

- نشاط ٢ (ب): يقرأ ويفهم الأدب، بما في ذلك القصص والشعر.
- نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- نشاط ٣: يميز «لا الناهية»، ويستخدمها.

الأهداف:





٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل الجملتين الآتيتين:

قال لنا المعلم: نحتفل اليوم بـ (يوم الصديق). شعر «صديقي».

قلت له: «ما صفات الصديق»؟

قال المعلم: «أن يكون و.....».

نشاط ب عبّر عن كل صورة بجملة مستخدماً (لا):



٥ شارك

نشاط أ اسأل زميلك عن اسم صديقه وصفاته:

ما صفاته الجميلة؟

ما اسم صديقك؟



مرحباً بك، أريد
عمل لقاء معك
يا زميلي

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

الصديق وقت الضيق.

نشاط ٤ (أ) يستخدم سياق الجملة؛ ليستخدم مغالي الكلمات.

نشاط ٤ (ب) يميز ويستخدم (لا) الناهية.

نشاط ٥ (أ) يشارك في المحادثات التعاونية حول مختلف الموضوعات.

نشاط ٥ (ب) يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

الأهداف:

فِي فَضْلِي وَجَدْتُ تِلْكَ اللَّافِتَاتِ

نشاط أكمل اللافئات بالكلمات الآتية:

دَرَسِكَ

يُسَهِّلُ

وَقْتِكَ

١
اجتهد في

٣
التعاونُ الصَّعْبَ.

٢
لا تُضَيِّعْ



نشاط: يكتب ضملاً كاملة.

الأهداف:



نشاط اقرأ الالفات السابقة، ثم قم بتحليلها:



الالفة الثالثة

تُشجِّعنا عَلَي:



الالفة الاولى

تُشجِّعنا عَلَي:



الالفة الثانية

تُشجِّعنا عَلَي:



نشاط: يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب. **الأهداف:** تستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف:

كِتَابَةٌ لِأَفِينَةٍ

أَكْتُبْ لِأَفِينَةٍ لِفَضْلِكَ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى الصَّدَاقَةِ:

Blank writing area with two horizontal dashed lines for text entry.



خَطٌّ جَمِيلٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

الأهداف:

نشاط: يظهر قواعد الأفعال ويستخدمها عند الكتابة - يكتب جملاً كاملة.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحَاوَلُ أَنْ أَتَزَمَ	أَتَزَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُ مَعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				إِمْلَائِي صَاحِبِ
				خَطِّي جَمِيلَ
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةً



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْاَلْفَتَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الْذَاتِي

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّخْمِ.
يَقْيِمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأَهْدَافُ:

لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط 1 أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أكمل:

نَشِيطٌ

كُنْ

أَنْتَ

أَسْتَطِيعُ

بَعْدَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ أَمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَنَا تَلْمِيذٌ ، أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ رِيَاضِيًّا،
وَأَنَا أَنْ أَحَقِّقَ الْفَوْزَ وَالْبَطُولَاتِ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْإِحْبَاطِ أَذْكَرُ نَفْسِي وَأَقُولُ:
تَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ، وَعِنْدَمَا أَمُرُّ بِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَقُولُ مُدْرَبِي: قَوِيًّا، وَمُسْتَعِدًّا.

(ب) مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا؟

.....

(ج) مَا الصِّفَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَ الرِّيَاضِيِّ الْحَقِيقِيِّ؟

.....

(د) مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الرِّيَاضِيَّةُ الْمِضْرِيَّةُ الَّتِي تُعْجِبُكَ؟

.....

نشاط 2 استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:



كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ

كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ

وَأَذْكَرُ نَوْعَهُ

ضَمِيرًا

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط 1: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص. يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص - يطرح الأسئلة ويجيب عنها.

نشاط 2: يستخرج المهارات التي تعلمها خلال الموضوع الأول.

الأهداف:





نشاط ٣ اذكر صديقاً لك، ثم بيتاً من النشيد يُعبّر عن صفاته:

صديقي:

.....

.....



نشاط ٤ عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدماً (لا) كالمثال:



.....



لا تُسرف في استخدام المياه.



.....



.....

نشاط ٣: يشارك في المبادرات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.
نشاط ٤: يكتب جملاً مستخدماً (لا) الناهية.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي
أَهْلُهُ بِنَفْسِي



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ



استمع إلى القصة من معلمك:

نشاط 1 عبّر عما تشعُر به «هند» في الصور:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط 2 ضع  أمام الصورة الصحيحة:

تَنَامُ «هِنْدُ» مُبَكَّرًا.



○

○

طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمِ سَلِيمٍ.



○

○

نشاط (1): يَطَوِّرُ وَيُعَزِّزُ الْكِتَابَةَ حَسَبَ الْحَاجَةِ مِنْ خِلَالِ تَجْرِبَةِ نَهْجٍ جَدِيدٍ.
نشاط (2): يَفْشِّرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.

الأهداف:

نشاط ٣ ماذا فعلت «هند» كي تنمو أسنانها الجديدة سريعاً؟



.....



.....



.....



.....

نشاط ٤ فكر وعبّر كالمثال:

.....الخضراوات.....

.....

الطعام
الصحي

.....

.....

الأهداف:

نشاط (٣): يُحدّد الغرض الرئيس للنص.
نشاط (٤): يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.



لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ فُكِّرْ وَرَتِّبْ:

(ي - ض - ب)

(ق - ل - و - ب)

(ل - ي - ح - ب)

نشاط ٢ ارْسِمِ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



ض - د



ت - ث



ط - ت

نشاط ٣ عِبِّرْ وَارْسِمِ مُسْتَحْدِمًا هَذِهِ الْحُرُوفَ (غ - س - ل - أ - ن):

الْأَهْدَافُ:

- 1. نشاط ١: يَدْمِجُ الْحُرُوفَ؛ لِيَكُونَ كَلِمَاتٌ.
- 2. نشاط ٢: يَتَعَرَّفُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ.
- 3. نشاط ٣: يَدْمِجُ الْأَصْوَاتَ؛ لِيَكُونَ كَلِمَةً مَعْرُوفَةً مَعْبَرًا عَنْهَا بِالرَّسْمِ.

نشاط ٤ أحمِل الكلمات بالحرف الناقص:



الأطعمَة.....

هـِـدُ

الصَّحَّةُ

البُقُول

نشاط ٥ انطق ووصف:



لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

الأطعمَة

اللُّحُومُ

النَّهَارُ

السَّنُّ

السَّاعَةُ

العِشَاءُ



لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

نشاط ٦ اقرأ وعبّر:

اسْتَيْقَظْتُ

البُقُولُ

الخَضِرَاوَاتُ

الأهداف:

- نشاط ٤: يُحَدِّد الصُّوْت النَّاقِص مِنَ الْكَلِمَةِ.
- نشاط ٥: يَمَيِّز اللَّامِ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٦: يُعَبِّرُ عَنِ الْكَلِمَاتِ بِالرُّسْمِ.



عادات صحية

١

فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ فَادِي
السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا وَهُوَ
يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ.



٢

لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالْأَمْرِ فِي
جِسْمِي؟

٣

أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا
بِنَفْسِكَ يَا فَادِي.





٤

مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ
بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟



٥

أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا
فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَخَضِرَاوَاتٌ
وَفَاكِهَةٌ وَبَرُوتِينَاتٌ، وَأَنْ تُمَارِسَ
الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.

٦

أَحْتَاجُ لِأَنَّ أَنْوَاعَ
فِي طَعَامِي وَأَمَارِسَ
الرِّيَاضَةَ.

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبِّر بِالرَّسْمِ عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ الْمَفْضَلِ لَكَ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأ وَاکْتَشِفْ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



قَائِمَةُ الْمَعَانِي

• مِثْلُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ

• أَصْحُو

• الْمُفِيدُ

• مِثْلُ الْأُرْزِ وَالْخُبْزِ

• أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكَّرًا.



• الْعِذَاءُ الصَّحِيُّ صَرُورِي لِلْجِسْمِ.



• النَّشَوِيَّاتُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.



• الْبُرُوتِينُ يُقَوِّي الْجِسْمَ.



نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ب اقرأ القصة، ثم أجب:

- ١- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ فَادِي كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي
- ٢- عَلَى فَادِي أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامًا وَيَمَارِسَ
- ٣- يَخْتِاجُ جِسْمُ فَادِي إِلَى لِيَشْعُرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.
- ٤- الْأَكْلُ الْمُتَوَازِنُ هُوَ وَ وَ
- ٥- أَنَا أَحِبُّ أَكْلَ مِنَ الْفَاكِهَةِ.



نشاط ج ضع كل كلمة أسفل الصورة المناسبة لها:

صِحِّي

بُرُوتَيْنِ

نَشَوِيَّاتٍ

اسْتَيْقِظُ











نشاط د حَانَ الْآنَ وَقَمْتُ الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

- ١ نشاط ٢ (ب، ج): يُحَدِّدُ مَا يَقُولُهُ النَّصُّ صِرَاحَةً، وَيَتَعَرَّفُ الْاسْتِنْسَاجَاتِ الْمُنْطَقِيَّةَ مِنْهُ.
- ٢ نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاغَةٍ وَدَقَّةٍ.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ، ثم ابحث عن سؤال في القصة واكتبه:



الجُمْلَةُ

أداة الاستفهام

مَاذَا يَحْتَاجُ الْجِسْمُ
يَحْتَاجُ الْجِسْمُ لِأَنْ يَكُونَ مُتَوَازِنًا.

علامة الاستفهام

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع أداة الاستفهام المناسبة (كم - متى - أين):



..... وَجَبَةً نَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا؟



..... تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟



..... نَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ؟

نشاط ب ضع أسئلة للإجابات الآتية كالمثال:



مَتَى؟

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.



لِمَاذَا؟

لِأَنَّ «فَادِي» لَا يَتَنَاوَلُ
نَشَوِيَّاتٍ وَبُرُوتِيَّاتٍ.



كَيْفَ تَكُونُ قَوِيًّا؟

بِأَنْ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا.

نشاطا ٣، ٤ (أ، ب): يَسْتُخْدَمُ أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ - مَتَى - كَمْ - لِمَاذَا - كَيْفَ).

الأهداف:

شارك ه

نشاط أ أرسم وجبة صحية تناولتها، ثم عبّر عنها في جملة:



نشاط ب أكتب ما يملئ عليك:

نشاط ج أكتب بخط النسخ:

أَعْظَمُ ثَرَوَةٍ هِيَ الصِّحَّةُ.

الأهداف:

- 1 نشاط ه (أ): يعبر عن المعنى بالرسم.
- 2 نشاط ه (ب): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- 3 نشاط ه (ج): يكتب مزاعياً قواعد الكتابة.



خُطُواتُ عَمَلِ الأُرزِ

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبَّرْ بِالرَّسْمِ عَنِ خُطُواتِ تَخْصِيرِ طَعَامِكَ الصَّخْرِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأ وَاکْتَشَفْ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



قائمة المعاني

طَبَخَ

أَزِيدُ

وَعَاءٌ

يَسْتَوِي

• أُمِّي تَضَعُ الحَسَاءَ فِي إِنَاءٍ كَبِيرٍ.



• يَحْتَاجُ اللُّحْمَ إِلَى طَهْيٍ كَثِيرٍ.



• أَنَا أَضِيفُ العَسَلَ إِلَى الزَّبَادِي.



• أَنْتَظِرُ طَعَامِي يَنْضِجُ.



• **نشاط** ١: يُعَبَّرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
• **نشاط** ٢ (أ): يَسْتُخْدَمُ سِيَاقُ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَلْبَحَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

الأهداف:

خُطُواتُ عَمَلِ الأُرْزِ



٢
وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعَهُ
فِي إِنَاءِ الطَّهْفِي.



١
فِي البِدَايَةِ اغْسَلِ
الأُرْزَ جَيِّداً بِالماءِ.



٤
أَضْفِ المَاءَ.



٣
ثُمَّ أَضْفِ إِلَيْهِ
الرَّبْدَ وَالمَلْحَ.



٦
وَأَتْرَكْهُ يَنْضَجُ.



٥
وَأَخِيرًا حَرِّكْهُ،



نشاط ب اقرأ الوصفة، ثم أجب:

- ١- غَسَلُ الأُرْزِ جَيِّدًا يَكُونُ فِي (بِدَايَةِ - وَسَطِ - نِهَائِيَةِ) الوَصْفَةِ.
- ٢- نَحَرَكُ الأُرْزَ (قَبْلَ - بَعْدَ - أَتْنَاءَ) إِضَافَةِ المَاءِ.
- ٣- نُضِيفُ إِلَى الأُرْزِ الزُّبْدَ وَ (المِلْحَ - الفُلْفُلَ - العَسَلَ).

نشاط ج رتب خطوات طهي الأرز:



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف



نشاط اقرأ ولاحظ الحروف الملونة:

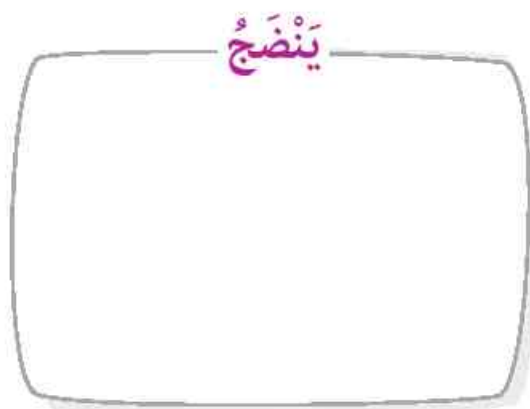
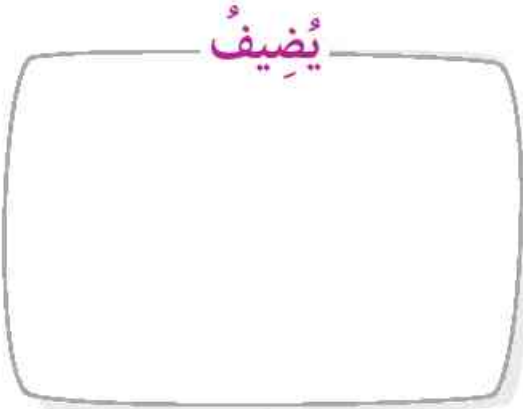
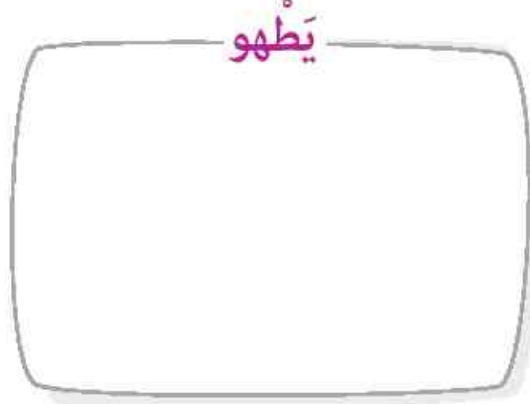
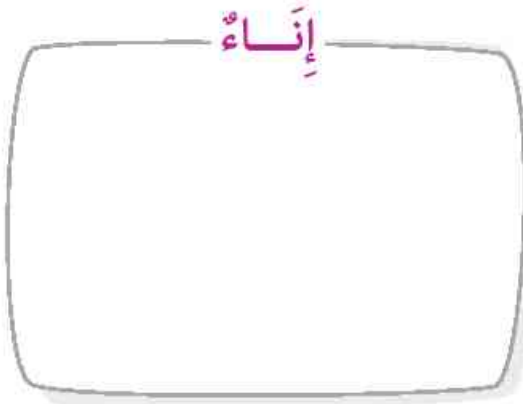
- أَصَفْتُ لِلأُرْزِ المِلْحَ وَ الزُّبْدَ. (تَفِيدُ الرِّبْطَ)
- تَنَاوَلْتُ السَّلْطَةَ فَاللَّحْمَ. (تَفِيدُ السَّرْعَةَ)
- تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ. (تَفِيدُ التَّرَاخِي)

- ١ نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص بطلاقة، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢ نشاط ٢ (ج): يحدد ما يقوله النص صراحة، ويتعرف الاستنتاجات المنطقية منه.
- ٣ نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- ٤ نشاط ٣: يميز الفرق بين حروف العطف.

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ عبّر عن كل كلمة بصورة مناسبة:



اختر كلمة مما سبق وضعها في جملة مراعيًا علامات الترقيم:

نشاط ب اقرأ وأكمل بحرف عطف مناسب (ثم - ف - و):

ذهبتُ أنا أمي إلى بيتِ جدتي، وصلنا أولاً خالتي. لعبتُ مع
أولادِ خالتي إلى أن جاء وقتُ الغداء جلسنا لتناولِ الطعامِ معًا.

- 1 نشاط ٤ (أ): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد معناها ويوضحها.
يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- 2 نشاط ٤ (ب): يميز ويستخدم حروف العطف.

الأهداف:



شارك

نشاط هَيَّا نَعِدْ طَبَقَ سَلْطَةَ شَهِيَا:



٢

بَعْدَ ذَلِكَ



١

فِي الْبَدَايَةِ



٤

وَأَخِيرًا



٣

عِنْدَ



نشاط (٥): يُظْهَرُ قَوَاعِدُ الْأَعْمَى وَيُسْتَخْدَمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا، يَتَعَرَّفُ بِنَيْةِ النَّصِّ، وَيُسْتَخْدَمُ الْكَلِمَاتِ الْوُضَيْفِيَّةِ.

الأهداف:

وَصْفَةُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ

الْوَصْفَةُ عَصِيرُ لَيْمُونٍ بِالنَّعْنَاعِ.

المُكوِّنات



سُكَّرٌ



مُكْعَبَاتُ ثَلْجٍ



نَعْنَاعٌ



مَاءٌ



لَيْمُونٌ

نشاط أكمل الوصفة بالكلمات الآتية:

نُخِضَ

نُصِّفِي

نَضَعُ

نُزِينُهُ

نُشْغَلُ

نَسْكِبُهُ

نُضِيفُ

الطريقة



٢

ثُمَّ اللَّيْمُونُ وَوَرَقِ
النَّعْنَاعِ الْأَخْضَرِ.



١

..... الخَلاطَ الكَهْرَبَائِيَّ
وَ المَاءَ وَالسُّكَّرَ.



٤

وَأخِيرًا الخَلِيطَ
وَ فِي كُوبٍ،
وَ بِشَرِيحَةٍ مِنَ اللَّيْمُونِ.



٣

بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ مُكْعَبَاتِ
الثَّلْجِ، وَ الخَلاطَ
ثَلَاثَ دَقَائِقٍ.

نشاط: يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.

الأهداف:



نشاط اقرأ الوصفة السابقة، وناقش زملاءك فيها، ثم أجب:



الكلمات المناسبة:



مكونات الوصفة:



الأفعال الموجودة في الوصفة هي:



ترتيب الوصفة:

1

2

3

4

نشاط: يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب. يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف:

كِتَابَةٌ وَصِفَةٌ

نشاط قم بإعداد وجبتك المفضلة:

طعامي المفضل هو:

وصفتي هي:

المكونات:

الطريقة:

-١

-٢

-٣

-٤



خَطٌّ جَمِيلٌ

جُمْلٌ صَحِيحَةٌ

خُطُواتٌ مُرتَبَةٌ

إِملاءٌ صَحِيحٌ

كَلِماتٌ مُناسِبَةٌ

نشاط يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة.

الأهداف:



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أحاول أن أتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائماً	معايير التقييم
				إملائي صحيح
				كلماتي مناسبة
				خطي جميل
				خطواتي مرتبة
				جمالي صحيحة



سأعيد كتابة الوصفة بعد التقييم الذاتي

طعامي المفضل هو:

وصفتي هي:

المكونات:

الطريقة: ١-

٢-

٣-

٤-

يراجع الكتابة الشخصية، لإقويتها مع التوجيه والدعم،
يقدم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:

لَا حِطًّا وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



.....



.....



.....

نشاط ٢ اَكْتُبْ جُمْلَةً وَاحِدَةً تَتَنَاسَبُ مَعَ عِلْمَةِ التَّرْقِيمِ:



.....



.....

نشاط ٣ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَاخْتَرِ مَنْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أَتَنَاوَلُ فَطُورِي (ثم - و - ف) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَنَاوَلْتُ فِي الْغَدَاءِ أُرْزًا (ثم - و - ف) خَضِرَاوَاتٍ.

عِنْدَ طَهْيِ الْأُرْزِ أَضَعُ الزُّبْدَ أَوَّلًا (ثم - و - ف) الْمِلْحَ.

نشاط (١): يَحَدِّدُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةَ، وَيَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.
نشاط (٢): يُمَيِّزُ عِلْمَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.
نشاط (٣): يُمَيِّزُ حُرُوفَ الْعَطْفِ، وَيَتَعَرَّفُ الْاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لَهَا.

الْأَهْدَافُ:





نشاط ٤ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أكمل:

فَيْتَامِينٍ

يَنْضَجُ

بُرُوتَيْنِ

مُفِيدٌ

إِنَاءٌ

نَشَوِيَّاتٍ



الْيَوْمَ سَتَعِدُّ لِي أُمِّي مِنْ حَسَاءِ الطَّامِطِ،
وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ثُمَّ تُضَيِّفُ البَطَاطِسَ،
وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى وَأَخِيرًا تُضَيِّفُ قِطْعَ
الدَّجَاجِ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى أَحِبُّ هَذَا
الحَسَاءَ؛ لَأَنَّهُ مُتَوَازِنٌ وَ..... لِلجِسْمِ، سَأَنْتَظِرُ
حَتَّى لِكَيْ أَتَنَاوَلَهُ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمَلِكِيَّةِ: اسْمَ إِشَارَةٍ: حَرْفَ عَطْفٍ:
تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: مَدًّا بِالْيَاءِ: وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:
مُضَادًّا «أَوَّلًا»: جَمْعَ «دَجَاجَةٍ»:

(ج) مَاذَا أَضَافْتَ الْأَمَّ أَخِيرًا؟

.....
.....

(د) لِمَاذَا يُعْتَبَرُ حَسَاءُ الطَّامِطِ طَعَامًا مُتَوَازِنًا؟

.....
.....

نشاط ٤ (أ): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد الكلمات وعكسها من الكلمات المألوفة.
يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٤ (ب، ج، د): يبحث في موضوع أو سؤال محدد باستخدام مجموعة متنوعة من الموارد
مع التوجيه والختم من الأقران والمعلمين.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
عِنْدَهَا أَكْبَرُ



قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ: آلَةُ الزَّمَنِ



استمع إلى القصة من معلمك:

نشاط 1 اقرأ وأكمل:



كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ يَلْعَبُ فِي طُفُولَتِهِ



يَنْتَظِرُ سَمِيرَ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ

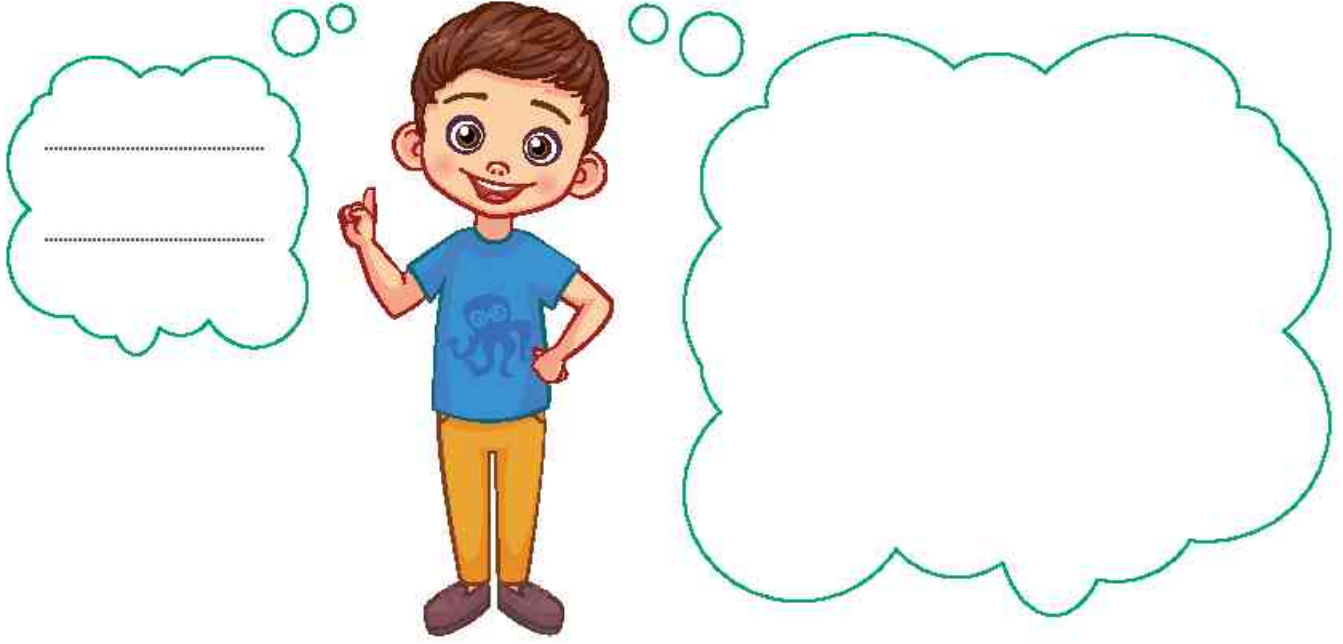
نشاط 2 لاحظ وعبّر:



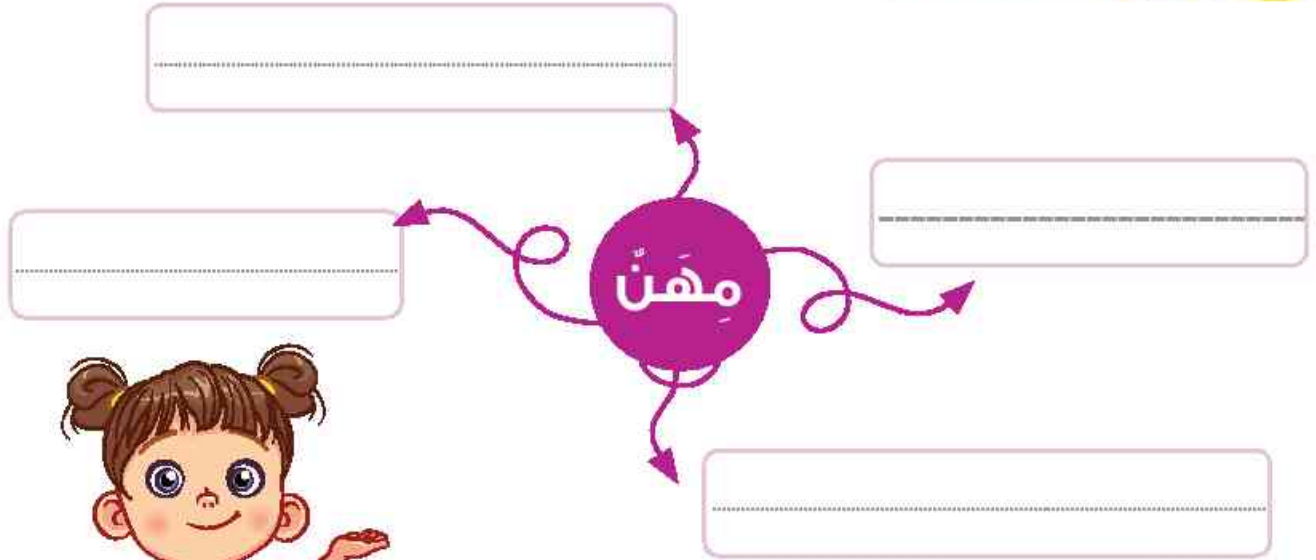
نشاط 1: يَحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
نشاط 2: يَطَوِّرُ وَيُعَزِّزُ الْكِتَابَةَ.

الأهداف:

نشاط ٣ أرسم واكتب مهنتك في المستقبل:



نشاط ٤ فكر وعبّر:



نشاط ٤.٣: يُحدّد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف:



لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ لاحظ واكتب المهنة التي تعبّر عنها كل صورة:







نشاط ٢ عبّر وأرسم مستخدمًا هذه الحروف (س - خ - ب - ك - ا - ج - ر - ز):

نشاط ٣ أحمِل الكلمات بالخرز الناقص:

ي ن ج

مَهَّ دِس

طِبَّ ب

نَار

سَبَّ ك

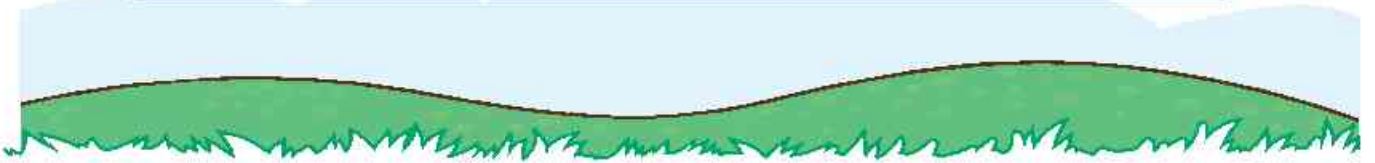
الأهداف:

- 1. نشاط: يعبّر بالكتابة.
- 2. نشاط: يدمج الأصوات، ليكوّن كلمة مقروءة.
- 3. نشاط: يحدّد الصّوت الناقص من الكلمة.

نشاط ٤ أكمل بأداة الاستفهام المناسبة (متى - كيف - أين):

يَذْهَبُ سَمِيرٌ فِي الصَّبَاحِ؟ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ فِي الصَّبَاحِ



نشاط ٥ صل الكلمة التي تبدأ بـ(ال) الشمسية بالشمس، والتي تبدأ بـ(ال) القمرية بالقمر:

النَّجَّارُ

الطَّاهِي



المُهَنْدِسُ

السَّائِقُ



المُعَلِّمَةُ

الطَّيْبَةُ

الأهداف:

- نشاط ٤: يستخدم أدوات الاستفهام.
- نشاط ٥: يميز الفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.



عندي موهبة



ذَهَبْتُ سَلْمَى مَعَ فَضْلِهَا فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ، وَهَنَّاكَ شَاهَدْتُ
عُرُوضَ الْفَيَوَانَاتِ وَعُرُوضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكْتُ كَثِيرًا عَلَى عُرْضِ الْمَهْرَجِ..

٢
وَأثناءَ عَوْدَتِهَا
مِنَ الرَّحْلَةِ

٣
سَأَلْتُ سَلْمَى
الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ
يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ
عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ
الْفُدَعِ؟!

٤
كُلُّ وَاحِدٍ يَا سَلْمَى عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ.

٥
قَالَتْ سَلْمَى فِي نَفْسِهَا
وَهِيَ حَزِينَةٌ: أَنَا لَسْتُ
مَوْهَبَةٌ.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ
فِي الرَّحْلَةِ.
فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةَ جَمِيلَةً وَمُعَبَّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرَّحْلَةِ.

صَاغَتْ سَلْمَى وَهِيَ
سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ:

عِنْدِي مَوْهَبَةٌ.



وَعِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتِهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: لَدَيْكَ
مَوْهَبَةٌ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى.



١ فِكْر

نشاط ١ فِكْر وَعَبِّر بِالرَّسْمِ عَنِ رِحْلَةٍ أَعْجَبَتْكَ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اِقْرَأ وَاِكْتَشَفْ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

رَأَى

شَاهَدَ عَمْرٌ صَاحِبَهُ عَلِيًّا
وَهُوَ يَلْعَبُ.

الَّذِي بَعْدَهُ

شَاهَدْنَا الْعَرْضَ الْمُتَمِّعَ
فِي السَّيْرِكِ.

التَّقْدِيمَ

وَجَدْتُ نَقُودًا فِي أَثْنَاءِ
ذَهَابِي لِلْمَدْرَسَةِ.

خِلَالَ

يَسْتَطِيعُ التَّلْمِيذُ أَنْ يَرَسُمَ
وَرَدًّا مَلُونًا.

يَقْدِرُ

يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ هُوَ الْيَوْمُ
التَّالِي لِیَوْمِ الْأَحَدِ.

الأهداف:

١ نشاط ١: يعبر عن المعنى بالرسم.
٢ نشاط ٢: يستخدم سياق الجملة، ليستنتج معاني الكلمات.

نشاط ب اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ١- فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ كَانَتْ سَلْمَى (مَسْرُورَةً - حَزِينَةً) وَفِي النِّهَايَةِ كَانَتْ (سَعِيدَةً - نَادِمَةً).
 ٢- رَأَتْ سَلْمَى فِي السَّيْرِكِ عَرَضٌ وَ.....
 ٣- الْمُعَلِّمَةُ اكْتَشَفَتْ مَوْهَبَةَ سَلْمَى عِنْدَمَا
 ٤- فَرِحَتْ سَلْمَى بِأَنَّ عِنْدَهَا مَوْهَبَةً؛ لِأَنَّ.....

نشاط ج ضَعِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

التَّالِي

يَسْتَطِيعُ

أَثْنَاءَ

بِالْعَرَضِ

أَشَاهِدَ

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: غَدًا سَنَقُومُ الْمَدْرَسِيِّ. مَنْ قِرَاءَةَ النَّشِيدِ؟
 قُلْتُ: أَنَا يَا مُعَلِّمَتِي أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ النَّشِيدَ، وَ..... زُمَلَائِي يَعْرِضُونَ أَعْمَالَهُمْ.
 فِي الْيَوْمِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي عَرَضِي النَّشِيدَ وَجَدْتُ أَبِي
 بَيْنَ الْحَاضِرِينَ.

**نشاط ج** حَانَ الْآنَ وَقَمْتُ الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:**٣** لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ**نشاط** لَاحِظِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَخْمَلِ:

ذَهَبْتُ سَلْمَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَعَرَضْتُ الْمَشْرُوعَ.

- اسْمُ إِنْسَانٍ هُوَ ، اسْمُ مَكَانٍ هُوَ
 اسْمُ حَدَثٍ هُوَ هَذِهِ كُلُّهَا تُسَمَّى أَسْمَاءً.
 فِي الْجُمْلَةِ فِعْلٌ هُوَ وَأَدَوَاتُ رَبْطٍ هِيَ

- نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
 نشاط ٢ (ج): يختار الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
 نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
 نشاط ٣: يتوصل إلى المفاهيم الجديدة: الفعل، والاسم، وال ظرف.

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط صنف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

عَنْ

أَحْمَدُ

مِهْنَةٌ

مَهَارَاتٌ

تَعْرِفُ

ثُمَّ

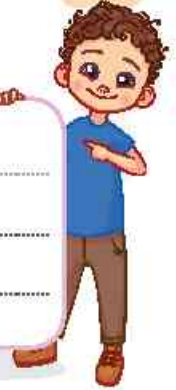
أَكُونُ

فِي

أُرِيدُ



الاسم	الفعل	الحرف
مَهَارَاتٌ		



٥ شارك

نشاط أ عبّر بالرسم عن موهبتك، وشارك مع زملائك:

نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملأ الكلمات الآتية:

التَّالِي

يَسْتَطِيع

أثناء

بالعرض

أشاهد

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

يَتَمَتَّعُ كُلُّ مِنَّا بِمَهَارَاتِهِ الْخَاصَّةِ.

نشاط ٤: يُمَيِّزُ بَيْنَ الْفِعْلِ، وَالْإِسْمِ، وَالْحَرْفِ.

نشاطه (أ): يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاطه (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

نشاطه (ج): يَكْتُبُ مِزَاجِيًّا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَيِّبًا

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبَّرْ بِالرَّسْمِ عَنِ مِهْنَتِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط ١ صلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قائمة المعاني

الاتصال

عمل

كأخي

حماني

تزيد

أحبُّ أَنْ أَكْبَرَ مِثْلَ أَخِي.

مِهْنَةٌ عَامِلِ النَّظَافَةِ مِهْمَةٌ.

السَّبَّاحُ أَنْقَذَنِي مِنَ الْغَرَقِ.

يَتِمُّ التَّوَاصُلُ بَيْنَ الْحَيَاتَانِ
عَنْ طَرِيقِ الْأَصْوَاتِ.

الرِّيَاضَةُ تُنَمِّي الْعَضَلَاتِ
لِتَكُونَ قَوِيًّا.



الأهداف:

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.



أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.
 الأبُّ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ؟
 أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟
 الأبُّ: مَهَارَةٌ حَلُّ الْمَشْكَلاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ
 الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ،
 وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ.
 أَحْمَدُ: سَأَحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛
 حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.



نشاط ب اقرا النص، ثم أجب:

- ١- تَحَدَّثَ أَحْمَدُ مَعَ (وَالِدِهِ - وَالِدَتِهِ - صَدِيقِهِ).
- ٢- وَالِدُ أَحْمَدَ يَعْْمَلُ (طَبِيبًا - عَامِلَ نِظَافَةٍ - مُعَلِّمًا).
- ٣- مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ وَ
- ٤- فِي رَأْيِكَ، أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؛ لِأَنَّ

نشاط ج ضع الكلمات في مكانها المناسب:

مِهْنَتُهُ

تَنْمِيَةٌ

إِنْقَاذُ

التَّوَاصُلُ

مِثْلُ

عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَّاحًا عَمِّي، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ
 هِيَ النَّاسِ مِنَ الْغَرَقِ فِي الْبَحْرِ.
 هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتِ السَّبَّاحَةِ وَمَهَارَاتِ بِالْإِشَارَةِ.

نشاط ٢ (ب.ج): يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتُخَدِمُهَا، وَيَخْتِذُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

الأهداف:



نشاط د حَانَ الْآنَ وَقَمَتِ الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

٣ لَاحِظْ وَاحْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ وَلاَحِظِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:



أَخَذْتُ أُمِّي الْكِتَابَ.



أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ مُبَكَّرًا.



يَعْمَلُ أَبِي الْمُسْتَشْفَى.

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَلاَحِظِ الْفَرْقَ

يَعْمَلُ أَبِي فِي الْمُسْتَشْفَى. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا. أَخَذْتُ مِنْ أُمِّي الْكِتَابَ.

نشاط ب فَكِّرْ وَعَبِّرْ:

سَائِقُ
الْأَتُوبِيسِ

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ):

أَضَعُ مَلَابِيسِي دَوْلَابِي. أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا.

التُّفَّاحُ أَشْهَى الْفَوَاكِهِ. أَشْتَرِي الطَّعَامَ الْمَتَّجِرِ.

الْأَهْدَافُ:

- 1 نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- 2 نشاط ٣ (أ): يقدر على معرفة وتمييز حروف الجر.
- 3 نشاط ٣ (ب): يعبر بالكتابة.



نشاط ب كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ مِهْنٍ:

(هـ - م - س - ن - د)

(ا - خ - ز - ب)

(ب - ي - ط - ب)

شارك

نشاط أ خَمِّنِ اسْمَ الْمِهْنَةِ، ثُمَّ اكْتُبِهَا:



نشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مَعْلَمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ضَبْطُ النَّفْسِ

التَّفْكِيرِ

التَّوَاصُلِ

المَسْئُولِيَّةِ

تَنْظِيمِ الْوَقْتِ

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العَمَلُ شَرَفٌ.

- 1 نشاط ٤ (ب): يَدْمِجُ الحُرُوفَ؛ لِيَكُونُ كَلِمَاتٍ.
- 2 نشاط ٥ (ا): يَكْتُبُ كَلِمَةً صَحِيحَةً تُكَلِّمُ عَلَى الْمِهْنَةِ.
- 3 نشاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَلْفَاظِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
- 4 نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

نَمُودَجُ سِيرَةِ ذَاتِيَّةٍ

نشاط أحمِل السيرة الذاتية بالكلمات الآتية:

المهارات

الاسم

الرسم

عاماً

مهندس

.....: حازم مراد

.....: السن: ثلاثون

.....: المؤهبة:

.....: التخطيط الجيد - الإبداع في التصميم

.....: المهنة: بناء



1 نشاط: يكتب جملاً كاملة.

الأهداف:



نشاط أكمل خريطة تحليل الشجرة الذاتية:



المهارات

Blank space for writing skills.



الموهبة

Blank space for writing talents.



المهنة

Blank space for writing profession.



السنن

Blank space for writing habits.

الاسم

Blank space for writing name.

نشاط: يقيم النض من حيث الشكل والأسلوب. يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف:

كِتَابَةُ سِيرَةِ ذَاتِيهِ

هَيَّا نَرْكَبُ آلَةَ الزَّمَنِ وَنَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ،
نَحْنُ الْآنَ فِي عَامِ ٢٠٤٠، وَقَدْ كَبُرْتَ وَحَانَ وَقْتُ
تَوْظِيْفِكَ..
هَيَّا اَكْتُبِ سِيرَتَكَ الذَّائِيَةَ؛ لِتَلْتَحِقَ بِالْمِهْنَةِ
الَّتِي تُحِبُّهَا.

الاسْمُ:

السَّنُ:

المَوْهَبَةُ:

المَهَارَاتُ:

المِهْنَةُ:

خَطٌّ جَمِيلٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

مَوْهَبَةٌ
وَمَهَارَاتٌ وَمِهْنَةٌ

نشاط: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَعْمِدُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.

الأهداف:

تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				خَطِّي جَمِيلٌ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ
				مَوْهَبَاتِي وَمَهَارَاتِي وَمَهْنَتِي



سَاعِدْ كِتَابَةَ السَّيْرَةِ الذَّاتِيَّةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

.....: الأَسْمُ:

.....: السَّنُ:

.....: المَوْهَبَةُ:

.....: المَهَارَاتُ:

.....: المِهْنَةُ:

يُراجَعُ الكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّعْمِ.
يَقْيِمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأَهْدَافُ:

لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط 1 فكر، ثم أجب:



مِهْنَةٌ حَازِمٌ كَانَتْ



مِهْنَةٌ وَالِدِ أَحْمَدَ



مَوْهَبَةٌ سَلْمَى كَانَتْ

نشاط 2 اكتب وعبّر:



نشاط 3 صوّب الأخطاء في الجمل الآتية:

كَلِمَةٌ (يُنْقِذُ) اسْمٌ.

كَلِمَةٌ (مِنْ) فِعْلٌ.

كَلِمَةٌ (سَلْمَى) حَرْفٌ.

- 1 نشاط: يطرح الأسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص، ويجيب عنها.
 2 نشاط: يكتب جملة مفيدة مستخدماً علامة الترقيم (.) في نهايتها.
 3 نشاط: يميز بين أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف).

الأهداف:





نشاط ٤ اختر مما بين القوسين:

١- يَعْمَلُ الطَّيِّبُ الْمُسْتَشْفَى. (إِلَى عَن فِي)

٢- الرَّسْمُ الْهُوَايَاتِ الْجَمِيلَةِ. (إِلَى مِّن عَن)

٣- يَذْهَبُ الْمُعَلِّمُ عَمَلِهِ صَبَاحًا. (فِي عَن إِلَى)

نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

بِالسُّؤَالِ يَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ.

- نشاط ٤: يستخدم حروف الجر المناسبة في الجمل.
- نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٦: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:

قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط ١ | أكمل بكلمات مناسبة:

نَشِيطٌ

أَكُونُ

التَّعْلِيمَ

طَعَامَ

وَجِبَةً

أنا أحمدُ تلميذٌ؛ لأنني أتناولُ الفطورِ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ اليَوْمِ الدَّرَاسِيِّ،
أفْضَلُ صِحِّيَّةً؛ لأذهبَ إلى مَدْرَسَتِي وَأَنَا مُتَوَازِنٌ. صَدِيقِي فِي مَدْرَسَتِي اسْمُهُ
نَجِيبٌ، وَيُحِبُّ وَالْعَمَلَ، أَتَمَنَّى أَنْ طَبِيبًا فِي المُسْتَقْبَلِ.

نشاط ٢ | أدخل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

مهارة

مؤهبة

مهنة

نشاط ٣ | أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

أ- سافرتُ إلى الإسكندرية ليلاً. (ضع سؤالاً)

ب- أنا تلميذٌ ماهرٌ. (استخدم نحن بدلاً من أنا)

ج- ذهبتُ المدرسة صباحًا. (حرف جر)

نشاط ١: يستخدم الكلمات الجديدة المناسبة مع السياق.
نشاط ٢: يقرأ، ويكتب، ويكون الجمل مستخدمًا الكلمات التي تعلمها.
نشاط ٣: يستخدم قواعد النحو في الكتابة.

الأهداف:



المَحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ



قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: النُّورُ وَالظُّلَامُ



استمع إلى القصة من معلمك:

نشاط 1 صل كل صورة بما تعبر عنه:



طاقة

مُخْتَبِر

قَمَر

نُجُوم

نشاط 2 صَنِّفْ مَا يَحْدُثُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ:

نَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا

نَهْدَأُ وَنَنَامُ

يُنِيرُ الْقَمَرُ

فِي النَّهَارِ

فِي اللَّيْلِ

نشاط 1: يفسر الكلمات كما يتم استخدامها في النص.
نشاط 2: يقرأ بخذر، ليحدد ما يقوله النص صراحة.

الأهداف:

نشاط ٣ عبّر عن كل صورة:







نشاط ٤ لاحظ وعبّر:



نشاط ٣: يُحدّد العبارات المناسبة للصور.
نشاط ٤: يُعبّر عن التفاصيل والفكر الرئيسية الداعمة.

الأهداف:



لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



.....




.....




.....

نشاط ٢ اجْمَعْ الحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جَمَلٍ مِنْ إِنشَائِكَ:




٢




١


	م	ج	ن	
	ص			
	ر	ب	ت	خ
	ا			
	ح			



٥



٣



٤

س

ظ

ي

س

.....

.....

.....

.....

.....

١

٢

٣

٤

٥

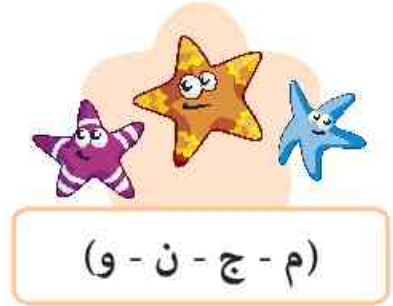
١ نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ بِالْكِتَابَةِ.
٢ نشاط ٢: يَجْمَعُ بَيْنَ الحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ.

الأهداف:

نشاط ٣ أكتب بعض الأفعال:



نشاط ٤ كوّن كلمات صحيحة من الحروف الآتية:



.....

.....

.....

نشاط ٥ صنّف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

يكتشف

إلى

تنام

الغروب

الأشجار

في



الحرف

الفعل

الاسم

.....

.....

.....

.....

الأشجار

.....

.....



- 1. نشاط ٣: يميّز الأفعال في السياق.
- 2. نشاط ٤: يميّز التفخيم الصحيح للكلمة.
- 3. نشاط ٥: يميّز بين الفعل والاسم والحرف.

الأهداف:



سِرُّ الْقَمَرِ



١
سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ، وَيَجْلِسُ فِي
فَدِيقَةٍ بَيْتِهِ لَيْلًا.



٢
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ
وَتَسَاءَلَ: مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ
الْقَمَرِ؟



٣
وَقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنِ سِرِّ
الْقَمَرِ.

٤

سَأَلَ سَاهِرٌ مُّعَلِّمَهُ فَأَرَاهُ
صُورَةَ حَقِيقَتِهِ لِلْقَمَرِ.



٥

مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ!
أَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُغْتَمِرٌ.

٦

ضِيَاءُ الْمُعَلِّمِ وَقَالَ: إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ
يَأْتِي مِنْ **أَنْعِكَاسِ** أَشْرَعَةِ الشَّمْسِ
عَلَيْهِ، وَهَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.



١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبِّر بِالرَّسْمِ عَنِ مَصْدَرِ مِنَ مَصَادِرِ الضُّوءِ، ثُمَّ شَارِكْ.



٢ اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



قَائِمَةُ الْمَعَانِي

مُظْلِمٌ

أَنْقِلَابًا لِصُورَتِي

التَّفَكُّرُ

سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ وَيُلَاحِظُ جَيِّدًا.



هَذَا الْمَكَانُ مُعْتَمٌّ؛ لَا أَرَى شَيْئًا.



أَرَى أَنْعَكَاسَ صُورَتِي فِي الْمِرْآةِ.



نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
نشاط ٢ (١): يُسْتَخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١- مِنْ صِفَاتِ سَاهِرٍ أَنَّهُ (مُتَأَمِّلٌ - كَسْوُولٌ - مُخْتَرِعٌ).
- ٢- فِي النَّهَايَةِ اكْتَشَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ (مُنِيرٌ - مُعْتَمٌ - بَارِدٌ).
- ٣- يُنِيرُ الْقَمَرَ بِسَبَبِ (انْعِكَاسِ - انْطِفَاءِ - انْبِعَاثِ) أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.
- ٤- قَرَّرَ سَاهِرٌ أَنْ يَسْأَلَ (مُعَلِّمَهُ - وَالِدَهُ - وَالِدَتَهُ) عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ.
- ٥- إِذَا كُنْتَ مُتَأَمِّلًا مِثْلَ سَاهِرٍ؛ فَمَا الَّذِي يَلْفِتُ نَظْرَكَ فِي الْكَوْنِ؟

نشاط ج ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

يُنْعَكِسُ

أَتَأَمَّلُ

بَعِيدٌ

لَيْلًا

مُعْتَمٌ

أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى النَّهْرِ أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ وَ..... نُورَ الْقَمَرِ.
اللَّيْلُ وَلَكِنَّ الْقَمَرَ يُنِيرُ مِنْ وَ..... نُورُهُ عَلَى الْمَاءِ.

نشاط د صف كل صورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:

.....



.....



.....



الأهداف:

- 1 نشاط ٢ (ب): القراءة بطلاقة؛ يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- 2 نشاط ٢ (ج): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يصبّ معاني الكلمات.
- 3 نشاط ٢ (د): يعبر عن الرسم بالكلمات.



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لَاحِظْ وَاجْتَشِفْ

نشاط أ لَاحِظْ وَأُكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

هَذِهِ مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي.
الْفَتَاةُ صَدِيقَتِي.

هَذَا بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
هَذَا صَدِيقِي.

نشاط ب لَاحِظْ وَأُكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

هَذِهِ
.....

..... الْوَلَدُ يَلْعَبُ
فِي الْحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

هَذِهِ الطَّائِرَةُ تَطِيرُ
عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

هَذَا الطَّائِرُ يَطِيرُ
عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



..... كَوْكَبٌ فِي الْفَضَاءِ.
..... شَمْسٌ فِي الْفَضَاءِ.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقّة.
نشاط ٣ (أ، ب) - ٤ (أ): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

الأهداف:

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- وِلِيدٌ (يَتَأَمَّلُ - تَتَأَمَّلُ) صُورَتَهُ فِي الْمِرْآةِ.
- ٢- الْمِرْآةُ (يَعْكِسُ - تَعْكِسُ) صُورَةَ مَلَابِسِهِ غَيْرِ الْمُهَنْدَمَةِ.
- ٣- قَالَ وِلِيدٌ لِنَفْسِهِ: «سَأَقُومُ بِغَسْلِ (هَذَا - هَذِهِ) الْقَمِيصِ».
- ٤- سَأَقُومُ بِكَيْ (هَذَا - هَذِهِ) الْبَدَلَةِ.

نشاط ج عبّر عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية:

كَبِيرٌ

مُزْدَحِمٌ

مُعْتَمٍ

بَعِيدٌ

قَرِيبٌ

جَمِيلٌ

وَأَسِعٌ



.....

.....

.....

ه شارك

نشاط أ شارك وتحدّث، ثم ارسّم:



نشاط ب اتبع إرشادات معلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

مُزْدَحِمٌ

يَنْعَكِسُ

قَرِيبٌ

يَتَأَمَّلُ

وَأَسِعٌ

الأهداف:

- نشاط ٤ (ب، ج): يستخدّم قواعد اللغة عند الكتابة.
- نشاط ٥ (أ): يشارك في المبادرات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- نشاط ٥ (ب): يستخدّم قواعد اللغة عند الكتابة.



عَالِمُ الْفَلَكِ «البيروني»

١ فكر

نشاط خَمْنُ مَنْ أَنَا



أَنَا مَكَانٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ، وَتَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِهِ، وَتَتَنَفَّسُ هَوَاءَهُ،
وَعِنْدِي جَادِيَّةٌ تَجْعَلُكَ تَمْشِي مُتَوَازِنًا.
فَمَنْ أَنَا؟

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ
الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ

الْحُبُّ الشَّدِيدُ لِشَيْءٍ

دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ
وَمَا عَلَيْهَا

يَأْتِي أَحَدُهُمَا وَرَاءَ
الْآخِرِ

أَنَا شَغُوفٌ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.



أَحِبُّ الْقَمَرَ، وَأَتَمَنَّى دِرَاسَةَ
عِلْمِ الْفَلَكِ.



أَحِبُّ الْجُغْرَافِيَا؛ لِأَنَّهَا تُعَرِّفُنِي
عَلَى الْبِلَادِ.



يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ



نشاط ١: يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.
نشاط ٢ (١): يَسْتُخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ، لِيَسْتَنْجِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

عَالِمُ الْفَلَكِ «البيروني»



هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِي:
كَانَ الْبِيرُونِي شَعُوفًا يَعْلَمُ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَا؛
فَهُوَ مَنْ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ،
وَهُوَ مَنْ عَرَفْنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا
أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوْرَانَ
هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

نشاط ب اقرأ النّص، ثمّ أجب:

- ١ - يَتَحَدَّثُ النَّصُّ السَّابِقُ عَنِ الْعَالِمِ (ابْنِ سِينَا - الْبِيرُونِي - أَحْمَدُ زُوَيْل).
- ٢ - كَانَ الْبِيرُونِي شَعُوفًا بِ(الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَا - أَحْوَالِ النَّاسِ - وَصَفَاتِ الطَّعَامِ).
- ٣ - اكْتَشَفَ الْبِيرُونِي أَنَّ الْأَرْضَ (تَدُورُ حَوْلَ الْقَمَرِ - تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا - تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ).
- ٤ - أَفْضَلُ اكْتِشَافٍ لِلْبِيرُونِي هُوَ؛ لِأَنَّ
- ٥ - أَنَا شَعُوفٌ يَعْلَمُ وَأُرِيدُ أَنْ

نشاط ج اقرأ ولاحظ:

الْبُرْجُ أَطْوَلُ مِنَ الْمَنْزِلِ.

الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ.

الْبُرْجُ

الشَّمْسُ كَبِيرَةٌ.

الْبَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهْرِ.

السَّمَاءُ أَصْفَى الْيَوْمِ.

الْبَحْرُ

السَّمَاءُ

نشاط ٢ (ب): يَسْتَعِدُّ السِّيَاقَ؛ لِيَتَأَخَذَ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
نشاط ٢ (ج): يَتَعَرَّفُ الصِّفَاتِ، وَيَسْتَعِدُّهَا.

الأهداف:

نشاط د عَبَّرَ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ:





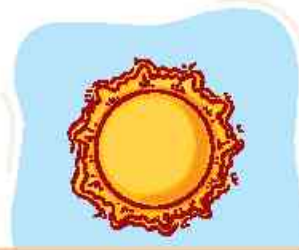
نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

نشاط أَذْكَرِ الصِّفَاتِ الْمُسْتَعْدَمَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:



هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقٌ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ.



هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، لَوْنُهَا أَصْفَرٌ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ.

- 1 نشاط ٢ (د): يَتَعَرَّفُ الصِّفَاتِ، وَيَسْتَعْدِمُهَا.
- 2 نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.
- 3 نشاط ٣: يَسْتَعْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَلْفَاظِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ أَوْ التَّحَدُّثِ.

الأهداف:

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ صل لتكوّن وصفاً متكاملًا لكل صورة:

وَاسِعَةٌ وَبِهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ.



هَذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ

لَوْنُهَا أَصْفَرٌ وَمُزْدَحِمَةٌ بِالتَّلَامِيذِ.



هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

لَوْنُهُ بُنِّيٌّ، وَحَوْلَهُ سِيَاحٌ صَغِيرٌ.



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

٥ شارك

نشاط شارك زملائك صفات فضلك، ثم أرسمها:



- 1 نشاط ٤ (أ): يكوّن جملاً مستخدماً الصفات.
- 2 نشاط ٤ (ب): يكتب جملاً صحيحة لغويًا.
- 3 نشاط ٥: يعبر عن المعنى بالرسم.

الأهداف:

النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ

١ فكر

نشاط فكّر وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنِ السَّمَاءِ لَيْلًا، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:



قائمة المعاني

تَلْفٌ

سَعَادَةٌ

لَامِعٌ

دَائِمًا

أَقَابِلُ أُمِّي فِي بَهْجَةٍ وَسُرُورٍ.



الذَّهَبُ سَاطِعٌ كَالشَّمْسِ.



القَمَرُ دَوْمًا يُنِيرُ فِي اللَّيْلِ.



تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.



الأهداف:

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ، لِيَسْتَنْجِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدَّفْءُ وَفِيهَا النُّورُ

قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورًا

هَذَا الْكَوَكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورٌ

أَمَّا النُّجُومُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورُ

نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجب:

١ - تتحدّث الأبيات في نشيد «الكواكب» عمّا يوجد في (السّماء - الحديقة - المنزل).

٢- النّجم كبير (مظلم - ساطع - صغير).

٣- متى يظهر القمر؟

٤- ماذا يوجد في الكوكب؟

نشاط ج عبّر عن الصورة مستخدماً كلماتك الجديدة:



.....

نشاط د اختر الكلمة المناسبة لتكمل الحديث:



أنا السماء تجد عندي النور والدّفء، يخرج مني صباحًا،

وينير لك مساءً، وتطلّ عليك البضاء.

أنا الأرض جميل حول نفسي، ويعيش عليّ

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج): يحدّد الغرض الرئيس للنص.

نشاط ٢ (د): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يصوّب معاني الكلمات.

الأهداف:



نشاط ه حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

نشاط لَاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

تِلْكَ شَمْسٌ بَعِيدَةٌ تُضِيءُ لَنَا صَبَاحًا.

ذَلِكَ قَمَرٌ بَعِيدٌ يُنِيرُ لَنَا لَيْلًا.

..... الْوَلَدُ مَتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

..... الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ فِي دُرُوسِهَا.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ضَعْ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ مُنَاسِبًا لِكُلِّ صُورَةٍ:

.....



.....



.....



الأهداف:

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
نشاط ٣، ٤: يستخدم اسم الإشارة للبعيد.



٥ شارك

نشاط أ اسْتَخْدمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ:

مُظَلِّمٌ

بَعِيدٌ

مُنِيرٌ

ذَلِكَ

تِلْكَ

جَمِيلٌ

سَاطِعٌ

صَغِيرٌ

وَاسِعٌ

كَبِيرٌ

مُزْدَحِمٌ



نشاط ب اتَّبِعِ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

إِنْسَانٌ

كَوْكَبٌ

أَدْوَرٌ

الشَّمْسُ

السُّحْبُ

القَمَرُ

نشاط ج اِخْتَبِرْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الأَرْضُ أَحَدُ الكَوَاكِبِ الشَّمْسِيَّةِ.

.....

الأهداف:
 نشاط هـ (أ): يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.
 نشاط هـ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
 نشاط هـ (ج): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

نَمُودَجٌ وَصْفِ مَكَانٍ

نشاط أحمِلْ وَصْفِ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْعَالِيَّةُ الْجَمِيلَةُ الْجَارِيَةُ وَاسِعٌ الْمُعْرَدَةُ

هَذَا مَكَانٌ ،

عَلَى يَمِينِي الْأَزْهَارُ ،

وَالْأَشْجَارُ تَمَلَأُ الْمَكَانَ،

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ ،

وَهَذِهِ مَنَابِعُ الْمِيَاهِ ؛

هَلْ عَرَفْتَ أَيَّنَ أَنَا؟

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ!



نشاط: يشارِكْ فِي الْمَخَادَلَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الرُّمْلَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلَفِ الْمَوْضُوعَاتِ وَالنُّصُوصِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط أحمّل الخريطة التخليئية لوصف المكان:



الصفات التي تدل
على المكان

Blank space for writing, with two horizontal dashed lines.



الأساليب
المستخدمة

Blank space for writing, with two horizontal dashed lines.



أسماء الإشارة
المستخدمة

Blank space for writing, with two horizontal dashed lines.



علامات الترقيم
الموجودة في النص

Blank space for writing, with two horizontal dashed lines.

نشاط: يقفم النص من حيث الشكل والأسلوب. يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف:

كِنَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

يَبْحَثُ عَنْكَ صَدِيقُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّكَ صَعَدْتَ الْقَمَرَ؛ صِفْ لَهُ الْمَكَانَ
حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْوُضُوءَ إِلَيْكَ..
اكَتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ صَدِيقَةً تَصِفُ بِهَا كُلَّ صُورَةٍ؛ لِيَعْرِفَ صَدِيقُكَ مَكَانَكَ.





خَطٌّ جَمِيلٌ

صِفَاتٌ

جَمَلٌ كَامِلَةٌ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

يُظْهِرُ فَوَاعِدَ اللَّغَةِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ -
يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا.

الْأَهْدَافُ:



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحَاوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				جَمَلِي كَامِلَةٌ
				اسْتَخْدَمْتُ صِفَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ
				اسْتَخْدَمْتُ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبَةً
				خَطِّي جَمِيلٌ
				إِمْلَأِي صَحِيحٌ



سَاعِدِي كِتَابَةَ وَصْفِ الْمَكَانِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

يُراجَعُ الكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّمَمِ.
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأهداف:

لاِحْظَا وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ | أَمَلْ بِكَلِمَاتٍ مَّنَاسِبَةً:

تَدُورُ

مُتَأَمِّلٌ

أَكْبَرُ

مُعْتَمٍ

سَاهِرٌ وَوَلَدٌ
 الْقَمَرُ كَوَكَبٌ
 الْكَوَاكِبُ
 اِكْتَشَفَ «الْبِيرُونِي» أَنَّ الشَّمْسَ
 فِي نِظَامٍ وَتَرْتِيبٍ حَوْلَ الشَّمْسِ.
 مِنَ الْأَرْضِ

نشاط ٢ | مَنْ أَنَا؟

أَنَا جِسْمٌ مُعْتَمٍ
 يَنْعَكِسُ عَلَيَّ ضَوْءُ
 الشَّمْسِ فَأُنِيرُ اللَّيْلَ.



أَنَا عَالِمٌ عَرَبِيٌّ دَرَسْتُ
 عِلْمَ الْفَلَكِ، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ
 الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.



أَنَا كَوَكَبٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ،
 وَبِهِ الْمِيَاهُ لِتَشْرَبَهَا.



نشاط ٣ | أَيْنَ أَنَا؟



مَكَانٌ بِهِ خَجَرَتِي،
 وَسِرِيرِي.



مَكَانٌ وَاسِعٌ بِهِ أَشْجَارُ
 خَضَاءَ.



مَكَانٌ مُعْتَمٍ، لَيْسَ بِهِ
 حَيَاةٌ.

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
 نشاط ٢: يَسْتُخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ أَوْ يَتَأَكَّدَ أَوْ يَضُوبَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.
 نشاط ٣: يُكُونُ جَمَلًا مُسْتِخْدِمًا الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ.

الأهداف:





نشاط ٤ حقيقة أم خيال؟



.....

.....

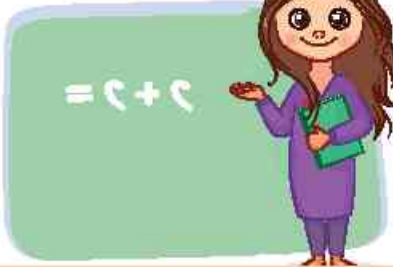
.....

.....



- أ- الْقَمَرُ يَتَحَدَّثُ مَعِي لَيْلًا.
- ب- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
- ج- الشَّمْسُ تَلْعَبُ مَعِي كُلَّ صَبَاحٍ.
- د- الْقَمَرُ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ.

نشاط ٥ انظر، وعبّر مستخدمًا اسم إشارة مناسبًا:



.....



.....



.....



.....

نشاط ٤: يَكُونُ جَمَلًا مُسْتَخْدَمًا الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ.
نشاط ٥: يَسْتَخْدَمُ أَاسْمَاءَ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

هَلْ يُهَيِّئُ أَنْ تَعِيَسَ هُنَا؟



قِصَّةُ الْاِسْلِمَاعِ: يَتَنَّا الْجَدِيدُ



استمع إلى القصة من معلمك:

نشاط ١ كيف يتكيف عادل وهناء في البيت الجديد؟



نشاط ٢ اجمع الحروف لتكون كلمات، ثم ضعها في جملة من إنشائك:

١ ا

ل

أ

ش

ج

٢ ا ل غ ر و ب

٣ ج ذ و ر

٤ م ح م ي ة

٥ م ن ج

٦ ت ك ف

ف

١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

٥ _____

٦ _____

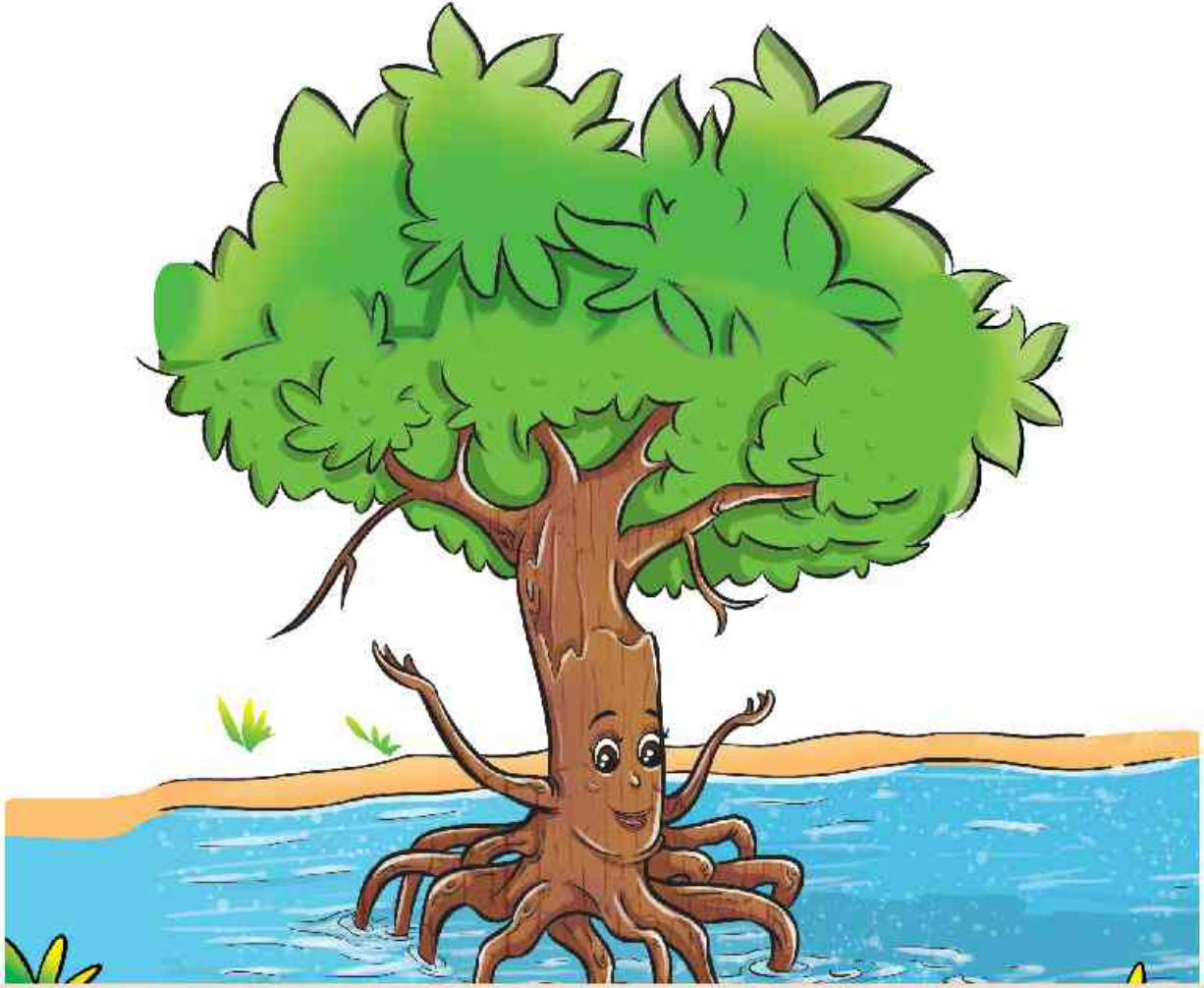
الأهداف:

- ١ نشاط ١: يصل إلى مفهوم التكيف.
- ٢ نشاط ٢: يدمج الحروف ليكون كلمات.

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الأَبُ اللّوْن. (أَسْوَدٌ - قَمَحِيٌّ)
- ٢- سَيَّصِلُ وَفْدٌ إِلَى مَرَسَى عِلْمٍ. (سِيَّاحِيٌّ - سِيَّاسِيٌّ)
- ٣- ذَهَبْنَا إِلَى مَحْمِيَّةِ وَاْدِي (النَّظْرُونِ - الْجَمَالِ)

نشاط ٤ كيف تتكيف شجرة المنجروف مع بيئتها؟



.....

.....

نشاط ٣: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٤: يصل إلى مفهوم التكيف.

الأهداف:



لاِحْظُ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ | كَوْنِ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:

ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م

.....

.....

نشاط ٢ | أَكْمِلْ بِحَرْفِ الجَزِّ المُنَاسِبِ:

إِلَى مِنْ فِي

الحِصَّةُ الأُولَى المَدْرَسَةِ رَحَبَتْ بِنَا المُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ:

«سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَّاحِيٌّ خَارِجِ البِلَادِ، وَسَنَذْهَبُ مَحْمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ».

نشاط ٣ | اسْتَخْرِجْ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ الأَسْمَ وَالفِعْلَ:

الجَدِيدُ الجَوْلَةُ نَشَعْرُ سَنَذْهَبُ نَتَكَيَّفُ مَنزِلُنَا تَرْحُبُ شَجَرَةٌ



الفعل

.....

.....

.....

.....



الاسم

.....

.....

.....

.....

- 1 نشاط ١: يَدْمَجُ الأَصْوَاتِ؛ لِيَكُونِ كَلِمَاتٍ.
- 2 نشاط ٢: يَمَيِّزُ حُرُوفَ الجَزِّ المَخْتَلِفَةَ.
- 3 نشاط ٣: يَمَيِّزُ بَيْنَ الأَسْمِ وَالفِعْلِ.

الأهداف:

نشاط ٤ استخدام اسم الإشارة المناسب (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) لتعبّر عن كل صورة:



.....

.....

.....

نشاط ٥ استخدام ضمير المتكلم المناسب:

سَوْفَ نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ صَبَاحًا.

أَحَافِظُ عَلَى الْأَشْجَارِ.



أُحِبُّ بُدُورِي وَأَعْتَنِي بِهَا.

نَتَبَادَلُ الْعَدَاءَ مَعًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي.

نشاط ٦ رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

؟/ تَحْمِي / الْمَنْجُرُوفِ / شَجَرَةَ / كَيْفَ / أَوْرَاقِهَا

.....

ذِكْرِيَاتٍ / فِي / سَتَصْنَعُ / جَدِيدَةً / بَيْتِنَا / الْجَدِيدِ.

.....

الأهداف:

- 1 نشاط ٤: يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- 2 نشاط ٥: يستخدم ضمائر المتكلم.
- 3 نشاط ٦: يكيف الكلام مع مجموعة متنوعة من السياقات.



الغزاة

١
فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالْغَابَةِ، كَانَتِ السَّلَفَاةُ
تَقْتَبِي دَاخِلَ بَيْتِهَا، وَتَرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.



٣
ثُمَّ صَعَدَ الشَّجِرَةَ وَتَقَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَخْضَرِ.



٢
وَفَجْأَةً رَأَتْ كَانِنًا يُشْبِهُ جِدْعَ
شَجِرَةِ بُنْيَا يَسِيرٌ بِقَدْرِ فِي الْبِدَايَةِ.

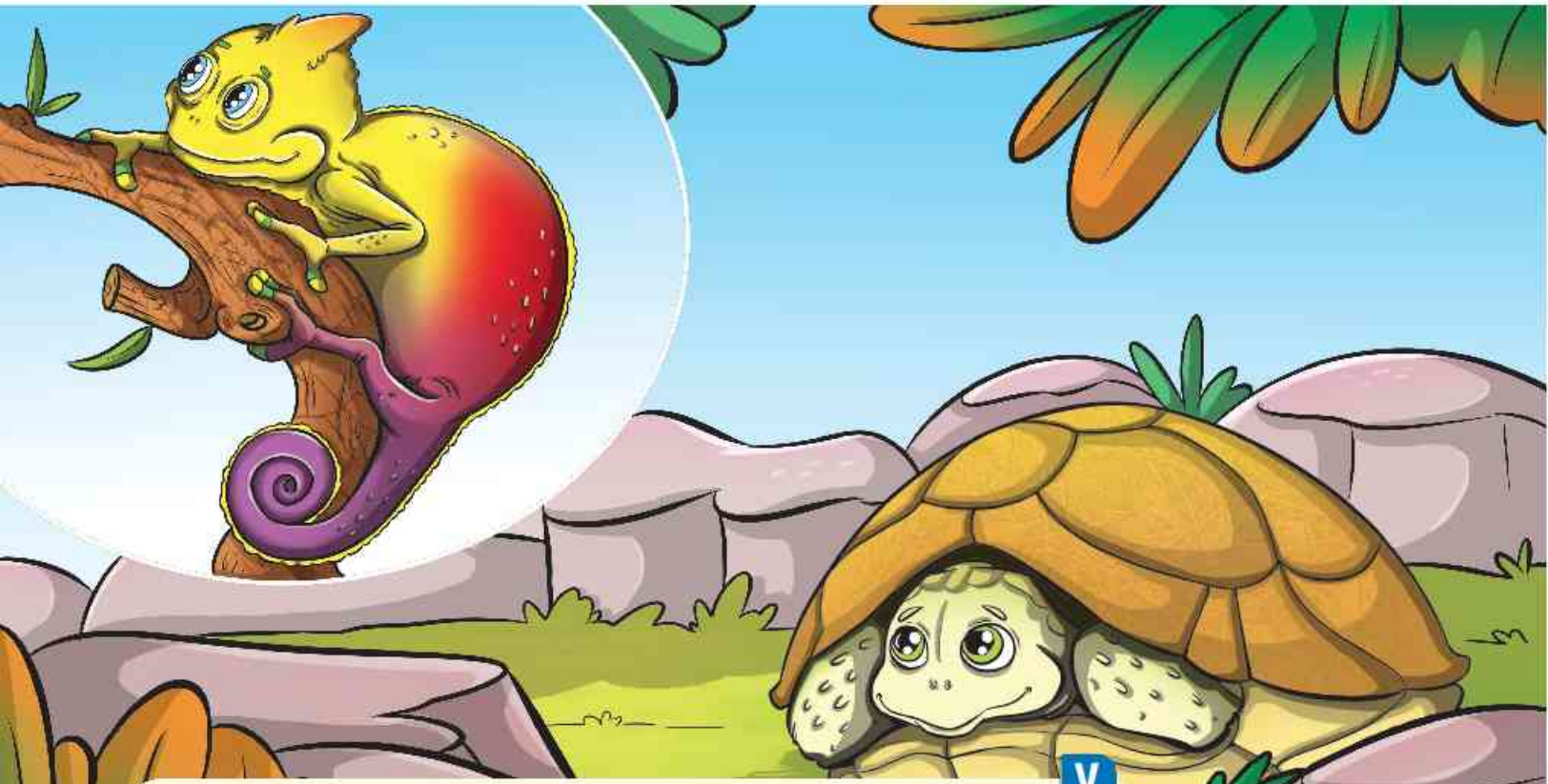
٤
بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرَّمَالِ وَتَقَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَخْضَرِ.

٥
وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلْفَانٍ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.





فَرَقَتِ السُّلْفَاءُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُعَاوِلُ أَنْ يَنْقُضَ
عَلَى هَذَا الكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أُسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِالرِّبَاءِ.



مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الرِّبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةِ! تَغَيَّرَ أَلْوَانُهَا لِتَقْمِي نَفْسَهَا،
وَأَنَا أَهْتَبِي لِأَقْمِي نَفْسِي.

١ فِكْر

نشاط فِكْر لِمَاذَا تَتَلَوْنَ الْحِرَابَاءَ، ثُمَّ لَوْنُ:



٢ اِقْرَأْ وَاِكْتَشَفْ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

يَمْشِي

بِعِنَايَةٍ

هَاجَمَ

تُشَاهِدُ

تَسْلُقُ

وَقَفْتُ هِنْدُ تُرَاقِبُ الطَّائِرَ وَهُوَ يَطِيرُ.

يَسِيرُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ لِلْمَدْرَسَةِ.

أَمْسِكُ الْبَيْضَةَ بِحَذَرٍ؛ حَتَّى لَا تَنْكَسِرَ.

صَعَدَ عَامِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

انْقَضَّ الطَّائِرُ عَلَى فَرِيستِهِ.



الأهداف:

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الرُّسْمِ بِالْكَلِمَاتِ.
نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١ - في صباح يوم (مشمس - مظلم - غائم) كانت السلحفاة تختبئ.
- ٢ - صعدت الحرباء الشجرة فتحوّلت إلى اللون (الأحمر - الأخضر - الأزرق).
- ٣ - كانت السلحفاة تُراقب الغابة من بعيد؛ لأنها (تُحبُّ الصياد - تخاف من الصياد - تُحبُّ حيوانات الغابة).
- ٤ - تحمي السلحفاة نفسها بأن
- ٥ - تحمي الحرباء نفسها بأن

نشاط ج أكمل بوضع معاني الكلمات الملونة:

- تتميز الحيوانات بصفات مختلفة لتحمي نفسها؛ فمنها من له أرجل طويلة تساعد على التحرك
 بسرعة، ومنها من له عينان كبيرتان كي يستطيع أن يشاهد الصياد بعناية
 قبل أن يهاجمه، ومنها من يتسلق إلى الشجر العالي.

**نشاط د** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:**٣** لاحظ واكتشف**نشاط** لاحظ واكتشف عناصر قصة الحزباء:

الزّمان والمكان
الصباح .. الغابة

الشخصيات
السلحفاة، الحرباء، الصياد

أحداث الوسط (المشكلة)
تراقب السلحفاة الغابة من بعيد.



أحداث البداية
تلاحظ السلحفاة الحرباء وهي تُغيّر لونها؛ لتحمي نفسها من الصياد.

أحداث النهاية (الحل)

يطارد الصياد الحرباء، ولا يستطيع الإمساك بها.

- ١ نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يستخدم السياق؛ ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.
- ٣ نشاط ٢ (د) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- ٤ نشاط ٣: يصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية والخاتمة.

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ القصة، ثم حدّد عناصرها:

قصة: فوق الشجرة

في مساء يوم العيد بالحديقة العامة كان محمد يلعب بالكرة مع ابن عمه حمزة، فطارت الكرة فوق الشجرة، جاء حارس الحديقة وأحضرها لهما، ففرحا بالكرة وواصل اللعب.

الشخصيات	الزمن والمكان	البداية	المشكلة	الحل
.....
.....
.....

٥ شارك

نشاط أ اقرأ مع زميلك بداية قصة السلحفاة، ثم فكّر في أحداث الوسط (المشكلة) والنهاية (الحل):



في يوم من أيام الشتاء كانت السماء تمطر في الغابة، جلست السلحفاة في بيتها تترقب الصياد كعادتها، وفجأة...!

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ!

.....

- نشاط ٤:** يصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية والخاتمة.
نشاط ٥ (أ): يسرد القصص بتفاصيلها، ويصف الهيكل العام للقصة.
نشاط ٥ (ب): يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

الأدب القطبي

1 فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن حيوانك المفضل في بيئته، ثم شارك:



2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

مَكَان

إِبْعَادُ

يَتَلَاءَمُ

التَّرْحَلُ

الغليظ

تَعِيشُ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْبَيْئَةِ الثَّلْجِيَّةِ.



الْمِغْطَفُ السَّمِيكُ يَحْمِيَنِي مِنَ الْبَرْدِ.



يَجِبُ عَزْلُ الْمَرِيضِ؛ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ الْعَدْوَى.



الْأَرْضُ بِهَا مَاءٌ؛ كُنْ حَذِرًا مِنَ الْأَنْزِلَاقِ.



يَتَكَيَّفُ كُلُّ حَيَوَانَاتٍ مَعَ بَيْئَتِهِ.



نشاط 1: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.

نشاط 2 (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:



الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ ...؟

- يَعِيشُ فِي بَيْتَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَدَّى عَلَى اللُّحُومِ.
- لَهُ طَبَقَةٌ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ.
- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الهَوَاءِ البَارِدِ عَنِ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُعْطَاتَانِ بِالفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الانزِلاقِ.
- لَوْنُهُ أبيضٌ كَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاِخْتِبَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكْيِيفَ مَعَ بَيْتِهِ.



نشاط ب) كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ التَّكْيِيفَ مَعَ بَيْتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ؟

الفرو

.....

.....

.....

القَدَمَانِ

.....

.....

.....

الجلد

.....

1) نشاط 2 (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

الأهداف:

نشاط ج أحمل بالكلمات الموضحة



أَنَا الْقِرْدُ، يَكْثُرُ الشَّجَرُ فِي الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا، مَعَ
 بَيْتِي عَلَى الْمَوْزِ، وَأَسْتَخِدِمُ ذَيْلِي الطَّوِيلَ فِي بَيْنَ
 الْأَشْجَارِ، جِلْدِي لَيْسَ؛ لِأَنَّ بَيْتِي حَارَّةٌ.



نشاط د حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

٣ لَاحِظْ وَاحْتَشِفْ

نشاط ه لَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (الَّذِي، الَّتِي) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



لَوْنُهُ أَيْضًا كَالْبَيْئَةِ الَّتِي
 يَعِيشُ فِيهَا.



هَذِهِ الْبِنْتُ الَّتِي تَرْتَّبُ
 سَرِيرَهَا.



رَأَيْتُ الْوَلَدَ الَّذِي
 يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ.

جَاءَتِ الْبِنْتُ نَجَحَتْ فِي الْامْتِحَانِ.

ذَهَبَ الْوَلَدُ أَكَلَ الْكَعْكَةَ.

- نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر (الذي أو التي) وأكمل النص الآتي:

الجمال يتغذى على العشب له أرجل طويلة.. يتكيف الجمل مع البيئة
الصحراوية يعيش فيها؛ فهو يُخزن الماء في سنامه فوق ظهره،
وأرجله الطويلة هي تُساعده على الثبات فلا ينزلق.

نشاط ب كون جملة على كل صورة مستخدماً (الذي أو التي):



.....

.....

.....

٥ شارك

نشاط أ ابحث في «الإنترنت» بمساعدة والديك عن سمك القرش، واكتب
بإجاز ما توصلت إليه مستخدماً ما تم دراسته:

.....



.....

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك تحت الصورة المناسبة:



.....

.....

.....

نشاط ٤ (أ، ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط ٥ (أ): يستخدم مجموعة متنوعة من الأدوات الرقمية بشكل مستقل ويتعاون مع الأقران.
نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

الوقت الارانب

نشاط اقرأ وأخمل:

- وَنَحْتَاجُ أَنْ نَخْرُجَ مِنْ هَذَا الْجُحْرِ إِلَى الْغَايَةِ..
- مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ.
- مِنْ الْحَشَائِشِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
- تَحْمِينًا مِنْ تَقَلُّبَاتِ الْجَوِّ.

ر
وَكَيْفَ سَنَعِيشُ
فَارِجَ الْجُفْرِ؟

أ
جَاءَ الصَّيْفُ يَا أُمِّي،

ع
أَنَا أَفْضَلُ أَنْ أَبْنِيَ كَوْفًا

س
هَذَا بَيْتِي الْبَدِيدُ؛ عُشٌّ مِنْ
فُرُوعِ أَعْلَى الشَّجَرَةِ.

ه
وَعِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشَّتَاءِ:

و
لَا لَأَنَّ بَيْتِي تَقَطَّرَ
مِنَ الرِّيحِ وَالْأَمْطَارِ.

ب
لَا لَأَنَّ .. طَارَ بَيْتِي

أ
هَيَّا مَعِي إِلَى الْجُفْرِ؛ فَبُحُورُنَا

نشاط: يكتب جملا كاملة.

الأهداف:

نشاط إملاء الخريطة التحليلية لوصف عناصر القصة المصورة «بيوت الأرناب»:



استخدام الأفعال



استخدام علامات الترقيم



استخدام أسماء الإشارة



عناصر القصة

الشخصيات:

الزمان والمكان:

أحداث البداية:

أحداث الوسط (المشكلة):

أحداث النهاية:

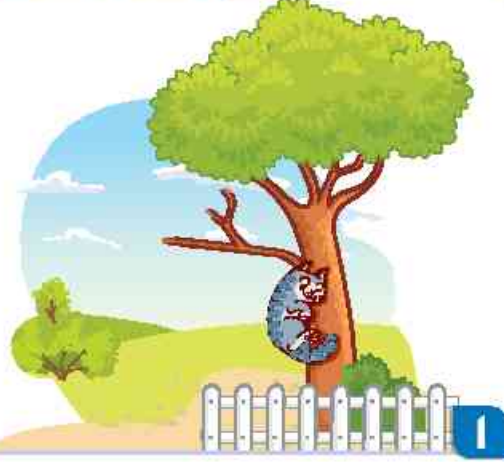
الصفات التي تصف المكان

نشاط: يقيم التلميذ من حيث الشكل والأسلوب. يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف:

كِنَابَةُ قِصَّةِ

تأمل الصور جيّدا، ثم اكتب القصة المصوّرة



أحداث مُسلسلة

كلمات مُناسبة

إملاء صحيح

جمل صحيح

خط جميل

يكتب روايات تروي حدثا ثم إعداده جيّدا أو تسلسلا قصيرا للأحداث.

يسترد الإجراءات، والفكر، والمشاعر.

يُرتب الأحداث بالتتابع في القصة، ويستخدم الكلمات الزمنية للإشارة إلى ترتيب الأحداث.

الأهداف:



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أحاول أن أتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائماً	معايير التقييم
				كلماتي مناسبة
				أحداثي متسلسلة
				إملائي صحيح
				خطي جميل
				جملي صحيحة



سأعيد كتابة القصة بعد التقييم الذاتي

1 يراجع الكتابة الشخصية، ليقرأها مع التوجيه والدعم.
2 يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط 1 اقرأ كل كلمة وعبّر عنها برسم مناسب:

يَتَدَخَّرُ	الْحَرِيقُ	يَنْقُضُ	كُوخٌ

نشاط 2 اقرأ القصة الآتية وضع الكلمات في المكان المناسب:

يَتَغَدَّى

الثلج

الدب القطبي

اختبأ

يراقب



في القطب الشمالي يعيش الذي
 الأسماك في صمت؛ حتى يستطيع أن يضطادها و.....
 عليها.. ولكن فجأة، ظهر صياد في الدب وسط
 ولم يستطيع الصياد أن يجده.

بعد أن أكملت القصة أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما الشخصيات الموجودة في القصة؟

ب- المكان، الزمان

ج- فكر في نهاية مناسبة للقصة، وعبّر عنها كتابةً.

.....

.....

نشاط 1: يعبر عن المعنى بالرسم.

نشاط 2: اقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

الأهداف:





نشاط ٣ اقرأ وُضِعِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي (الَّتِي - الَّذِي):

- ١- رَأَيْتُ الحِرْبَاءَ تَتَلَوْنَ.
- ٢- جَاءَ الوَلَدُ يُحِبُّ الحَيَوَانَاتِ.
- ٣- فِي الحَدِيقَةِ أَذْهَبُ إِلَيْهَا طُيُورٌ رَائِعَةٌ.
- ٤- الكِتَابُ مَعَكَ مُفِيدٌ.

نشاط ٤ ضَعِ عَلامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةَ (؟ / .):

تَعِيشُ الحِرْبَاءُ فِي الغَابَةِ

كَيْفَ يَتَكَيَّفُ الدُّبُّ فِي بَيْتِهِ

لِمَاذَا يُوجَدُ سَنَامٌ لِلجَمَلِ

أَرْتَدِي مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فِي الشُّتَاءِ

نشاط ٥ اكَتَبْ مَا يَمَلُرُ عَلَيْكَ:

نشاط ٦ اكَتَبْ بِخَطِ النُّسخِ:

الدُّبُّ مِنَ الحَيَوَانَاتِ البَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.

- ١ نشاط ٤،٣: يُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ، وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ. يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.
- ٢ نشاط ٥: يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.
- ٣ نشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
قَاذًا يَخْدُتُ؟



قِصَّةُ الْإِسْهِمَاعِ: الْبَرْدِي



استمع إلى القصة من معلمك:

نشاط 1 اقرأ، ثم صل كل جملة بالصورة المناسبة:



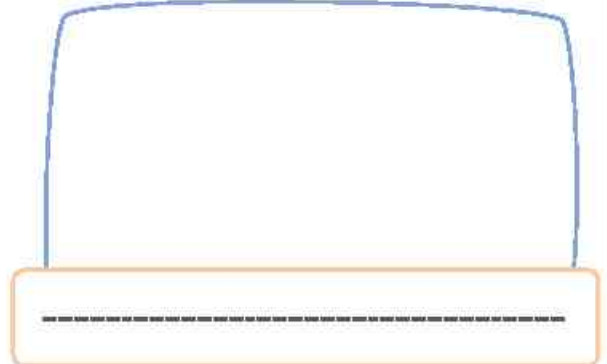
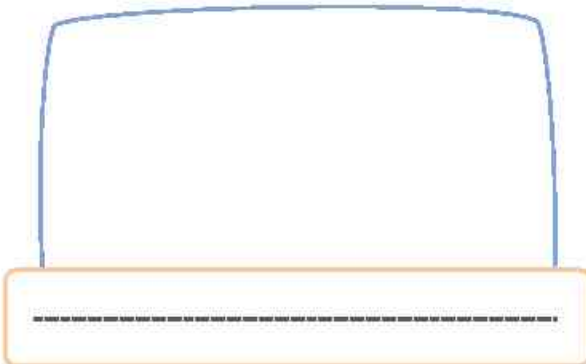
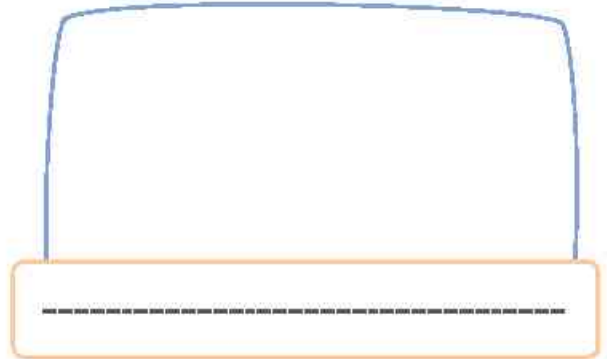
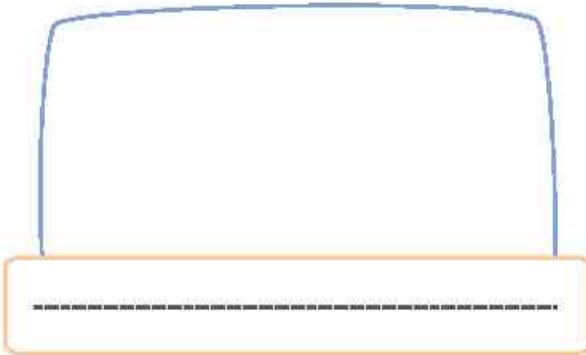
تَقْشِيرُ جِذْعِ النَّبَاتِ،
ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.

دَقُّ الشَّرَائِحِ بِالْمِطْرَقَةِ،
ثُمَّ نَقْعُهَا فِي الْمَاءِ.

وَضَعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا
وَأُفْقِيًّا.

ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ
حَتَّى تَجْفَأَ.

نشاط 2 عبّر بالرسم والكتابة كيف صنع المصريون القدماء ورق البردي:



نشاط 1: يُمَيِّزُ بَيْنَ الصُّورِ الْمَحْدَدَةِ لِلْمَعْلُومَاتِ.

نشاط 2: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ. يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.

الأهداف:

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - استُخْدَمَ الْفِرَاعِنَةُ نَبَاتَ (الْبَرْدِي - الْفُول - الْقُطْن) فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ.
- ٢ - نَقَّشَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ عَادَاتِهِمْ عَلَى (الْجُدْرَانِ - الْخَشَبِ - الطِّينِ).
- ٣ - سَمُّ النَّسِيمِ مِنَ الْعَادَاتِ (الرُّومَانِيَّةِ - الْقِبْطِيَّةِ - الْمِصْرِيَّةِ) الْقَدِيمَةِ.

نشاط ٤ لاحظ الصور الآتية، ولون الكلمات الجديدة:



حَجَرٌ رَشِيدٌ



الْبَرْدِي



الْقُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ



سَمُّ النَّسِيمِ

هَيِّضِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَفْكِيرِكَ

نشاط ٣: يُسْتَخْدَمُ السِّيَاقُ، لِتَأْكُذَّ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
 نشاط ٤: يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.

الأهداف:

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ن - ر - م - ح - ف - و - ل

.....

.....

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِ«لَا» النَّاهِيَةَ:



.....



.....

نشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْأِسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

النَّسِيمُ ذُرَّةٌ نَسْتَعِدُّ إِلَى نُلَوُّنُ فِي تَشْتَرِي وَ حَجَرٌ



الْحَرْفُ

الْفِعْلُ

الْإِسْمُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الأهداف:

- 1 نشاط ١: يَدْمِجُ الْأَصْوَاتَ لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ.
- 2 نشاط ٢: يَسْتَخْدِمُ «لَا» النَّاهِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- 3 نشاط ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ.

نشاط ٤ استخدِم (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ) الْمُنَاسِبَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



نشاط ٥ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ بِالْأَضْفَرِ وَالْقَمْرِيَّةِ بِالْأَخْضَرِ:



الْبَقَاتُ

الرَّيْبُ

الْيَمْنُ

الْفَرَايِئَةُ

نشاط ٦ كَوِّنِ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ:

م - ي - ح - ذ - ق - ر - ش - ة - د - ج - أ



الأهداف:

- 1 نشاط ٤: يُمَيِّزُ بَيْنَ أَسْمَاءِ الْإِنْسَانِ، وَيَسْتخدِمُهَا.
- 2 نشاط ٥: يَتَعَرَّفُ دَرَجَاتِ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الصُّوْتِيَّاتِ، وَيَقْدِرُ عَلَى تَحْلِيلِ أَصْوَاتِ الْكَلِمَةِ.
- 3 نشاط ٦: يَسْتَبْدِلُ أَصْوَاتًا لِيَكُونَ أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْمَعْنَى.





1

رَجَعْتُ حَبِيْبَةً مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مَحَافِظَةَ سُوهَاجَ،
وَوَظَلْتُ تُفَكِّرُ فِي تِمَثَالِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِيْتِ أَمُون» ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ..
وَفَكَّرْتُ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مَجَسَمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَيْتُهُ فِي رِحْلَتِهَا.



3

لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَتَفَتَّتْ بِسُهُولَةٍ.



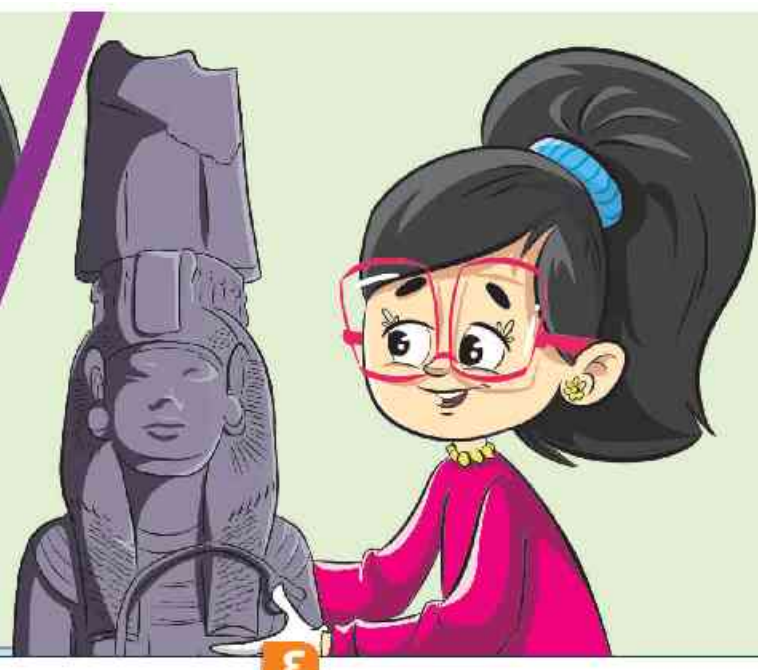
2

قَالَتْ حَبِيْبَةٌ: سَأَسْتُخْدِمُ الرَّمْلَ.



٥

لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.



٤

فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأَجْرِبُ الْأَسْمَنْتَ.



٦

اخْتَارَتْ حَبِيبَةُ: مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِيسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأَجْرِبُ يَا أُمِّي.



٧



اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجِيسَ الْأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمَجْسَمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرِحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبِّر بِالرَّسْمِ عَنْ شَيْءٍ قَمْتِ بَصْنَعِهِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اِقْرَأ وَاِكْتَشِفْ

نشاط ١ صل كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ

مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا
أَبْيَضُ، تَجْفُ بَعْدَ وَضْعِ
الْمَاءِ عَلَيْهَا

يَتَكَسَّرُ

نَمُودَجًا

صَنَعَ أَبِي مُجَسَّمًا كَبِيرًا.



يَتَفَتَّتُ الْخُبْزُ بِسُهُولَةٍ.



الْأَحْجَارُ مَادَّةٌ تُسْتَخْدَمُ
فِي الْبِنَاءِ.



الْجِيسُ الْأَبْيَضُ يُسْتَخْدَمُ
فِي صِنَاعَةِ التَّمَائِيلِ.



نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ، لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

نشاط ب اقرأ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ:

١- كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَةٍ فِي مُحَافِظَةِ (أَسْوَانَ - الأَقْصِر - سُوهاج).

٢- أُعْجِبَتْ حَبِيبَةٌ فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ بِ(تِمْثَالٍ - مَعْبَدٍ - حَدِيقَةٍ).

٣- المَوَادُّ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةٌ لِنَحْتِ المُجَسِّمِ هِيَ

٤- لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الأَسْمُنْتُ مُنَاسِبًا؟

نشاط ج ضع الكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

مُجَسِّمًا

تَتَفَتَّتْ

الجِيسِ
الأَبْيَضِ

مَادَّةٌ

لِلنَّحْتِ

أَعْلَنْتِ المَدْرَسَةُ عَن مُسَابَقَةٍ فَاشْتَرَكْتُ لُجَيْنُ فِيهَا، وَصَنَعْتُ

لِعُصْفُورٍ أَبْيَضٍ وَأَمْلَسَ صَنَعْتُهُ مِن؛

لَأنَّ هَذِهِ لَا

نشاط د ضع الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جَمَلٍ مِّنْ عِنْدِكَ:

مُجَسِّمًا

نَحْتِ

مَادَّةٌ

.....

.....

.....



نشاط ه حَانَ الآنَ وَقْتُ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

- ١) نشاط ٢ (ب): يقرأ النَّصُوصَ، وَيُفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِن كُلِّ نَصٍّ.
- ٢) نشاط ٢ (ج، د): يَسْتُخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ، لِيَسْتَنْجِ أَوْ يَتَأَكَّدَ أَوْ يَصُوبَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- ٣) نشاط ٢ (هـ): يقرأ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الفعل الماضي في الجمل الآتية، ثم أكمل:

انتهيتُ من نحتِ المُجَسِّمِ
مُنذُ قَلِيلٍ.

سافرتُ ريمٌ إلى سوهاج
العَامَ الماضي.

ذهبَ كريمٌ إلى سوهاج
بالأمسِ.

الأفعال المذكورة في الجمل هي

.....

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل الجمل بفعل ماضٍ مناسب:

زُرْتُ

جَرَبْتُ

اسْتخدمَ

- ١- الْمُتَحَفَ الْمِصْرِيِّ مُنذُ يَوْمَيْنِ.
- ٢- الْمِصْرِيُّونَ الْأَحْجَارَ فِي بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ.
- ٣- نُورٌ مَوَادَّ كَثِيرَةً لِعَمَلِ مُجَسِّمٍ «ميريت آمون».

نشاط ب عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدماً فعلاً ماضياً مناسباً:



نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط ٤ (أ، ب): يميز الفعل الماضي، ويستخدمه.

الأهداف:

٥ شارك

نشاط أ شارك مع أصدقائك مكاناً قمت بزيارته ووجدت به معالم مميزة، ما المواد التي تم استخدامها في بناء هذا المعلم؟



نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

الجِيس
الأبيض

نَحْت

مَادَّة

يَتَفَتَّت

مُجَسِّم

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

مِصْرُ بَلَدٌ عَرِيقٌ وَعَظِيمٌ.

الأهداف:

- 1) نشاط ه (أ): يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرِّسْمِ.
- 2) نشاط ه (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- 3) نشاط ه (ج): يَكْتُبُ مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.



صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

١ فِكْر

نشاط فِكْر في اسْتِخْرَاجِ لَوْنِكَ الْمُفْضَلِ عَنِ طَرِيقِ دَمَجِ الْأَلْوَانِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

بَاقِيَةٌ

تَجْمِيلٌ

الطَّيِّبَةُ

مَعْنَى

حَوَائِطٌ

• تُسْتَخْدَمُ الزُّهُورُ فِي تَزْيِينِ الْمَنَازِلِ.



• لَا تَكْتُبْ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.



• هَذِهِ الْجُمْلَةُ لَيْسَ لَهَا مَعْرَى.



• تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الْأَطْفَالِ بِالنَّقَاءِ.



• الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ.



1 نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.

2 نشاط ٢ (١): يُسْتَخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَنْجَحَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

المِصْرِيُّ القَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ
جُدْرَانِ المَعَابِدِ وَالمَقَابِرِ، وَالتِّي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الْآنَ..
صَنَعَ المِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ.
اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَعْرَى؛
فَنَجِدُ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى القُوَّةِ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الحَيَاةِ،
وَالْأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الخُلُودِ،
وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الهَوَاءِ
وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا البُنِّيُّ يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ.



نشاط ب اقرأ النّص قراءة صامتة، ثمّ أجب:

- ١ - اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ الْأَلْوَانَ فِي (تَزْيِينِ - بِنَاءِ) المَعَابِدِ.
- ٢ - اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ (سَبْعَةَ - ثَمَانِيَةَ) أَلْوَانٍ.
- ٣ - مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ المِصْرِيُّونَ أَلْوَانَهُمْ؟

نشاط ٢ (ب): يَسْتَخْدَمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْخِجَ أَوْ يَتَأَكَّدَ أَوْ يَصُوبَ مَعَالِي الكَلِمَاتِ.

الأهداف:

نشاط ج صل بين اللون ومغزاه عند المصريين القدماء:

الحياة

الأحمر

النقاء

الأسود

القوة

الأصفر

الأرض

الأخضر

الهواء والسما

الأزرق

الشر

البنّي

الخود

الأبيض

زاهية خالدة جدران

نشاط د ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

زرت وادي الملوك بالأقصر، وشاهدت المقابر

..... بأجمل الألوان التي ما زالت حتى الآن.



نشاط ٢ (ج، د): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يثبت معاني الكلمات.

الأهداف:

نشاط ٥ الآن دُورِك، عبِّر عن الصُورة مُستخدِماً كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَة:





نشاط ٩ حَانَ الآن وَقَتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

٣ لَاحِظْ وَاكتَشِفْ

نشاط لَاحِظِ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْمِلْ:

يَرَكَبُ وِلِيدُ الحَافِلَةَ كُلَّ يَوْمٍ. أَذْهَبُ إِلَى الأَهْرَامَاتِ دَائِمًا. تُحِبُّ أَمِيرَةٌ أَنْ تَلْعَبَ طَوَالَ الوَقْتِ.

الأفْعَالُ المَذْكُورَةُ فِي الجُمْلِ هِيَ

- 1 نشاط ٢ (هـ): يَستخدِمُ سِياقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنبَحَ أو يَتَأَكَّدَ أو يَصُوبَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- 2 نشاط ٢ (و): يَقرأ النُّصُوصَ بِطَلَاقةٍ وَدِقَّةٍ.
- 3 نشاط ٣: يَميِّزُ الفِعْلَ المُضَارِعَ، وَيَستخدِمُهُ.

الأهداف:



٤ لاحظ وتعلم



نشاط أكمل الجمل بفعل مضارع مناسب

- ١ - الألوان من موادَّ طبيعيَّةٍ حتَّى الآن.
- ٢ - العالم من بقاء الحضارة المصريَّة.
- ٣ - اليوم العديد من الألوان وبدرجاتٍ مختلفة.

٥ شارك

نشاط أ اتبع إرشادات معلِّمك في إملاء الكلمات الآتية:

خَالِدَة

نَقَاء

مَعْزَى

جُدْرَان

تَزْيِين

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

الحضارة المصريَّة خالدة.

- 1 نشاط ٤: يَمِيزُ الفِعْلَ المَضارعَ، وَيَسْتَحْدِمُهُ.
- 2 نشاط ٥ (أ): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ النُّعَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- 3 نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

الأهداف:

نَمُودَجٌ دَعْوَةٍ

دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَآيَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ

يَسُرُّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ دَعْوَتَكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَآيَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبْتِ ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتُنَالُ إِعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرَحِيَّاتٌ، وَعُرُوضٌ.

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ
إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ

نشاط استخرج من الدعوة ما يلي:

- الحَدَثُ:
..... الْأَنْشِطَةُ:
..... الزَّمَانُ:
..... الْمَكَانُ:

الأهداف:

يُظْهِرُ مَوَاعِدَ اللُّغَةِ، وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ أَوْ التَّحَدُّثِ.



نشاط إملأ الخريطة التحليلية لدعوة حفلة المدرسة



الأفعال المستخدمة.. ونوعها

Blank space for writing the actions used in the invitation and their types.

الأنشطة

Blank space for writing the activities.



الزمن

Blank space for writing the time.



المكان

Blank space for writing the location.

الحدث

Blank space for writing the event.



الإمضاء

Blank space for writing the signature.

نشاط: يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب. يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف:

كِتَابَةٌ دَعْوَةٌ



سَنَشْتَرِكُ أَنَا وَزَمَلَاتِي فِي عَرْضِ الْعُلُومِ الَّذِي سَتَقِيمُهُ
الْمَدْرَسَةُ يَوْمَ الْأَحَدِ ٢٠٢٠/٥/٣ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
صَبَاحًا بِقَاعَةِ الْعَرْضِ الْمَدْرَسِيِّ.
نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ دَعْوَةً لِيُؤَدِّدُنَا لِحُضُورِ هَذَا الْعَرْضِ..
أَكْمِلْ مَعَنَا الدَّعْوَةَ:

أَنْ يَدْعُوكُمْ إِلَى
يَسِّرُ الصَّفِّ الثَّانِي الْأَبْتِدَائِي بِمَدْرَسَةِ
الَّذِي سَيَقَامُ فِي يَوْمَ فِي
تَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةَ
تَمَامِ السَّاعَةِ

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ
تِلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الْأَبْتِدَائِي



خَطٌّ جَمِيلٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

زَمَانٌ / مَكَانٌ
أَنْشِطَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

جُمْلٌ صَحِيحَةٌ

الأهداف:

يُظْهِرُ مَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ - يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحَاوَلُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمُّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُّ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ
				أَتَزَمُّ بِالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ وَالْأَنْشِطَةِ
				خَطِّي جَمِيلٌ
				جَمَلِي صَحِيحَةٌ
				إِفْلَاطِي صَحِيحٌ



سَاعِدْ كِتَابَةَ الدَّعْوَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

1 يزاجع الكتابة الشخصية، ليقويهامع التوجيه والدعم.

الأهداف:

لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِمًا كَلِمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:







نشاط ٢ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

جُدْرَانِ

الْأَهْرَامَاتِ

الرَّاهِيَةِ

الْمَنْحُوْتَةَ

دَعَانِي صَدِيقٌ لِرِيَارَةِ، وَهَنَاكَ شَاهَدْتُ هَذَا الْبِنَاءَ الْعَظِيمَ الَّذِي بُنِيَ بِاسْتِخْدَامِ
الْأَحْجَارِ الْجِرِيَّةِ، كَمَا رَأَيْتُ النُّفُوسَ دَاخِلَ الْهَرَمِ، وَالْأَلْوَانَ
عَلَى الْمَقَابِرِ، حَقًّا تَسْتَحِقُّ الْأَهْرَامَاتُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ.

نشاط ٣ صَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ فِعْلَيْنِ وَضَعَهُمَا فِي جُمْلَةٍ:

أَذْهَبَ

حَافِظٌ

يَمْرُجُ

يَبْنِي

صَنَعَ

نَقَشَ

أَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضٍ

نشاط ١: يَسْتَعْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

نشاط ٢: يَسْتَعْدِمُ الشِّيَاقَ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ يَعِيدُ قِرَاءَتَهَا.

نشاط ٣: يَمَيِّزُ الْأَفْعَالَ الْمُخْتَلِفَةَ / يَكُونُ جُمْلًا مُسْتَعْدِمًا الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ.

الأهداف:





نشاط ٤ رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة لتبدأ بفعل:

١ - الألوان - موادّ - صنّع - من - المصريون - طبيعياً.

٢ - ميريت آمون - سوهاج - يقع - في - تمثال.

٣ - المصريون - في - تزيين - الألوان - استخدم - المعابد.



نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

- نشاط ٤: يتعرّف القواعد اللغوية؛ ليستخدمها في الكتابة والتحدث.
 نشاط ٥: يكتب جملاً كاملة.
 نشاط ٦: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المَحْوَرُ الْأَوَّلُ

المَوْضُوعُ الأوَّلُ	مَاهِرٌ أَسْتَطِيعُ وَأَثَقًا	بَارِعٌ أَقْدَرُ مُتَأَكِّدًا	مَهَارَةٌ أَصْبَحْتُ اخْتَرَعْتُ	بِرَاعَةٌ صِرْتُ ابْتَكَّرْتُ	النَّبِيلُ الأَصِيلُ أَنْشَدْتُ	صَاحِبُ الخُلُقِ الحَقِيقِيُّ عَنْتُ
المَوْضُوعُ الثَّانِي	أَسْتَنْقِظُ الصَّحْيِيُّ	أَصْحُو المُفِيدُ	إِنَاءٌ طَهِي أُضِيفُ	وِعَاءٌ طَبَخَ أَزِيدُ	النَّشَوِيَّاتُ البُرُوتِينُ يَنْضِجُ	مِثْلُ الأُرْزِ وَالخُبْزِ مِثْلُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ يَسْتَوِي
المَوْضُوعُ الثَّالِثُ	شَاهِدٌ العَرْضُ أَثْنَاءُ	رَأَى التَّقْدِيمُ خِلَالَ	يَسْتَطِيعُ التَّالِي مِثْلُ	يَقْدِرُ الَّذِي بَعْدَهُ كَ	مِهْنَةٌ أَنْقَذَنِي التَّوَاصُلُ تَنْمِي	عَمَلٌ حَمَانِي الاتِّصَالُ تَزِيدُ

المَحْوَرُ الثَّانِي

المَوْضُوعُ الأوَّلُ	التَّأَمُّلُ مُعْتَمٌ أَنْعَاسٌ شُغُوفٌ عِلْمُ الفَلَكِ الجُغْرَافِيَا يَتَعَاقَبُ	التَّفَكُّرُ مُظَلِّمٌ أَنْقِلَابٌ لِصُورَتِي الحُبُّ الشَّدِيدُ لِشَيْءٍ عِلْمٌ دِرَاسَةٌ حَرَكَةِ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ دِرَاسَةٌ سَطْحِ الأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا يَأْتِي أَحَدُهُمَا وَرَاءَ الأُخْرِ	سُرُورٌ سَاطِعٌ دَوَمًا تَدَوَّرُ	سَعَادَةٌ لَامِعٌ دَائِمًا تَلَفٌ	
المَوْضُوعُ الثَّانِي	تُرَاقِبُ يَسِيرُ يَحْذِرُ	تُشَاهِدُ يَمْشِي بِعِنَايَةٍ	صَعَدَ أَنْقَضَ الْبَيْتَةَ	تَسَلَّقَ هَاجَمَ مَكَانَ	الغَلِيظُ إِبْعَادُ التَّرْخُلُ يَتَلَاءَمُ
المَوْضُوعُ الثَّالِثُ	مُجَسَّمًا يَتَفَتَّتْ مَادَّةٌ الجِبْسُ الأَبْيَضُ	نَمُودَجًا يَتَكَسَّرُ شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ المَاءِ عَلَيْهَا	تَرْيِينُ جُدْرَانُ مَعْرَى النَّقَاءُ خَالِدَةٌ	تَجْمِيلُ حَوَائِطُ مَعْنَى الطَّيْبَةِ بَاقِيَةٌ	



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2020

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠١٩ / ١٦٧٩١

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	أنوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
١٧/١٠/١/١١/٢/٧٨	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	١٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر