



# مذكرة لغتي

## للمصف الأول الابتدائي

مذكرة لغتي  
للمصف الأول  
الابتدائي

اسمي: .....

فصلي: .....

لُغَتِي هَوِيَّتِي ... وَبِهَا أَفْتَخِرُ

إعداد المعلمة:

ميعاد الشريف



# المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ۖ وَسُرُدُّونَ إِلَىٰ

عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾

تعدّ اللغة العربية الركيزة الأساسية للتواصل وبناء المعارف، فهي الوسيلة التي يعبر بها المتعلم عن أفكاره ومشاعره. وانطلاقاً من أهمية هذه المادة تم إعداد هذه المذكرة، مع الحرص على تنويع الأنشطة بما يتلاءم مع قدرات المتعلمين.

نرجو أن تسهم هذه المذكرة في تيسير مهمة التعليم، وتقديم محتوى لغوي تربوي ممتع وفعال، يعزز حبّ اللغة العربية في نفوس المتعلمين.

حفظ الحقوق 

هذه المذكرة التعليمية من إعداد الأستاذة: ميعاد الشريف

ويُمنع نسخها أو إعادة نشرها أو استخدامها لأغراض تجارية.

يُسمح بالاستفادة منها لأغراض تعليمية فقط مع الإشارة إلى المصدر.

# اكتب اسمي بخط جميل

الاسم الأول

-----

-----

-----

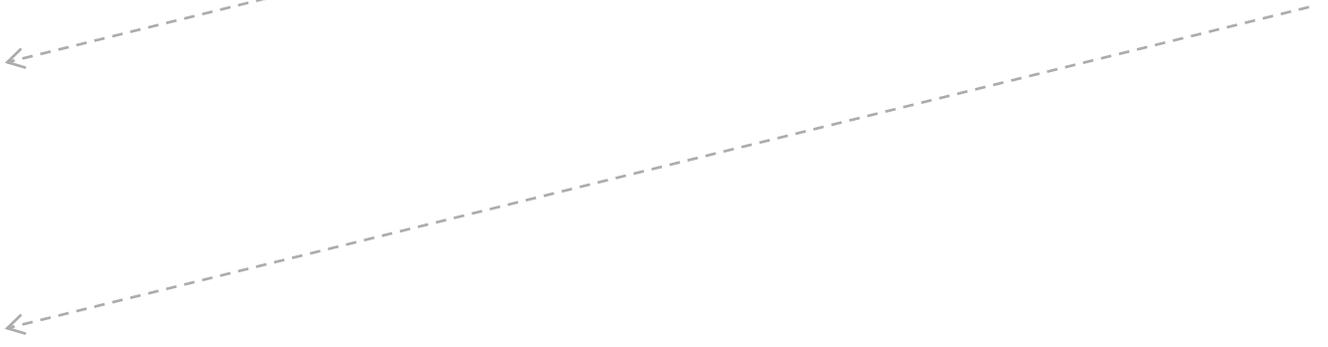
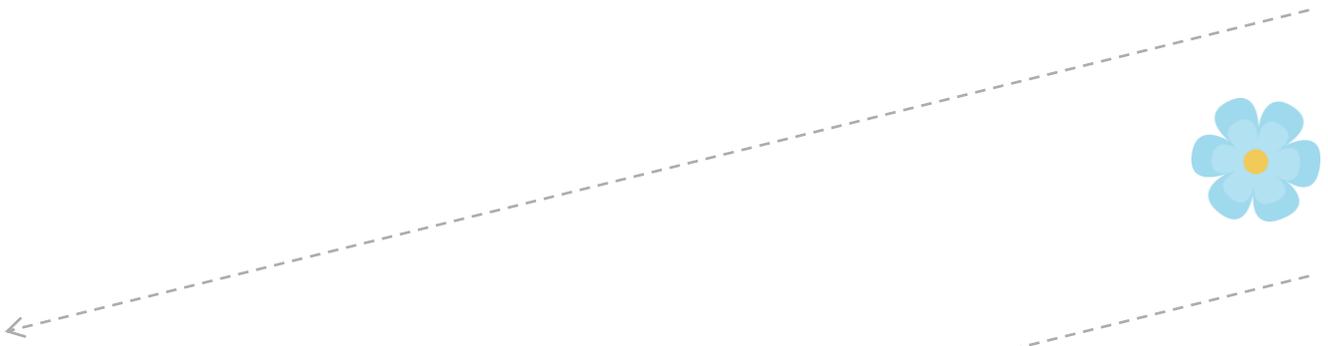
الاسم الثاني

-----

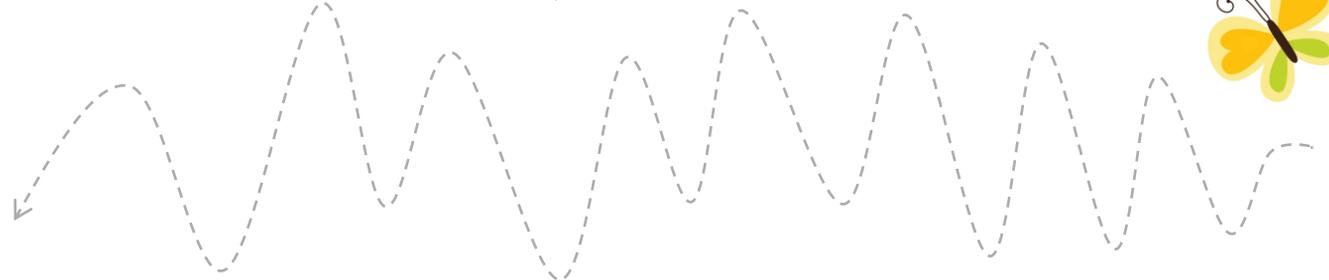
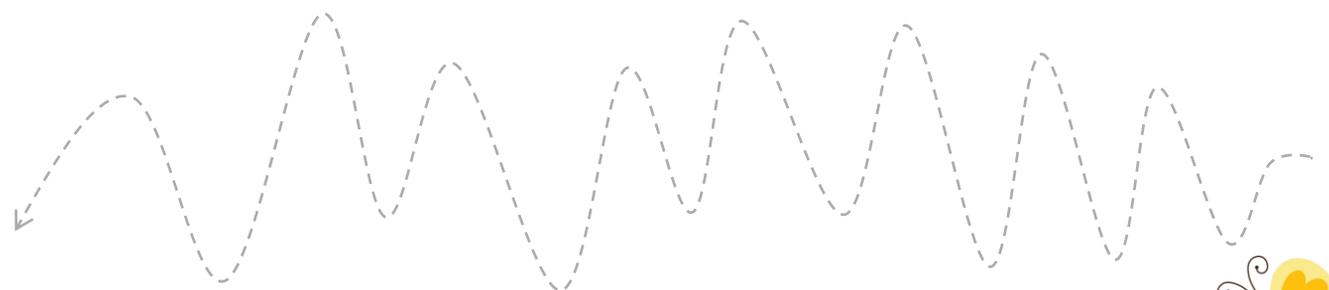
-----

-----

# الزينة



# الهيئة



أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

م	م	م	م
م	م	م	م
-----	-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

مِ	مُ	مَ
مِ	مُ	مَ
-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

مِي	مِي	مُو	مَا
مِي	مِي	مُو	مَا
-----	-----	-----	-----

التَّنْوِينُ:

مِ	مُ	مَا
مِ	مُ	مَا
-----	-----	-----

الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ:

مِم	مَم	مَم
-----	-----	-----

أرْسُمْ دَائِرَةَ 〇 حَوْلَ الْحَرْفِ م:

مِشْعَلٌ - فَاطِمَةُ - عِلْمٌ - أَقْلَامٌ

أرْسُمْ دَائِرَةَ 〇 حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ:

مَاعِزٌ - لَيْمُونٌ - مِيزَانٌ

أرْسُمْ دَائِرَةَ 〇 حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:

مَرِيَمٌ - مَوْزٌ - مَسْجِدٌ - مَكْتَبَةٌ

إِمْلَأ:

أشْكَالَ الْحَرْفِ:

--	--	--	--

أصْوَاتَ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

--	--	--

أصْوَاتَ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

--	--	--

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

## أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
-----	-----	-----	-----

## أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

بَ	بِ	بِ
بَ	بِ	بِ
-----	-----	-----

## أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

بَا	بِي	بُو	بِي
بَا	بِي	بُو	بِي
-----	-----	-----	-----

## التَّنْوِينُ:

بَا	بِ	بِ
بَا	بِ	بِ
-----	-----	-----

## الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ:

مَبْ	مِبْ	مُبْ	مِبْ
------	------	------	------

أرْسُم دَائِرَةَ ○ حَوْلَ الْحَرْفِ ب:

بَيْت - مَكْتَبَةٌ - كُتُب - حَاسُوب

أرْسُم دَائِرَةَ ○ حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ:

بَاب - بَوْمَةٌ - أَبِي

أرْسُم دَائِرَةَ ○ حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:

بَيْض - بَحْر - بَيْت - تَبْتَعِد

إِمْلَأ:

أشْكَالَ الْحَرْفِ:

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

أصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

_____	_____	_____
-------	-------	-------

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

## أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
-----	-----	-----	-----

## أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

لِ	لُ	لَ
لِ	لُ	لَ
-----	-----	-----

## أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

لِي	لِي	لُو	لَا
لِي	لِي	لُو	لَا
-----	-----	-----	-----

## التَّنْوِينُ:

لِ	لُ	لَا
لِ	لُ	لَا
-----	-----	-----

## الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ:

لُلْ	لِلْ	لُلْ	لِلْ
------	------	------	------

أرْسُمْ دَائِرَةَ ○ حَوْلَ الْحَرْفِ ل:

لِمَاذَا - جَلَسْتُ - يَغْسِلُ - جِبَال

أرْسُمْ دَائِرَةَ ○ حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ:

لَامِع - لُولُو - حَلِيب

أرْسُمْ دَائِرَةَ ○ حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:

لُعْبَةٌ - قَالَتْ - لَيْلَى - لَوْن

إِمْلَأْ:

أشْكَالَ الْحَرْفِ:

--	--	--	--

أصْوَاتَ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

--	--	--

أصْوَاتَ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

--	--	--

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

## أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

د	د	د	د
د	د	د	د
-----	-----	-----	-----

## أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

دِ	دُ	دَا
دِ	دُ	دَا
-----	-----	-----

## أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

دِي	دِي	دُو	دَا
دِي	دِي	دُو	دَا
-----	-----	-----	-----

## التَّنْوِينُ:

دِ	دُ	دَا
دِ	دُ	دَا
-----	-----	-----

## الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ:

دَدْ	لِدْ	بُدْ	مَدْ
------	------	------	------

أرسم دائرة ○ حول الحرف د:

دَرَّاجَةٌ - مَدِينَةٌ - خَالِدٌ - وَرْدٌ

أرسم دائرة ○ حول مقطع المد:

دَائِرَةٌ - دُودَةٌ - حَدِيقَةٌ

أرسم دائرة ○ حول المقطع الساكن:

دُمِيَّةٌ - دُرْجٌ - دَلْوٌ - بَدْرٌ

إملاء:

أشكال الحرف:

--	--	--	--

أصوات الحرف القصيرة:

--	--	--

أصوات الحرف الطويلة:

--	--	--

ملاحظات المعلمة:

## أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

ن	نْ	نَ	نِ
ن	نْ	نَ	نِ
-----	-----	-----	-----

## أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

نَا	نِئَا	نَئَا
نَا	نِئَا	نَئَا
-----	-----	-----

## أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

نِي	نِيِي	نُو	نَا
نِي	نِيِي	نُو	نَا
-----	-----	-----	-----

## التَّنْوِينُ:

نِ	نٍ	نَا
نِ	نٍ	نَا
-----	-----	-----

## المَقْطَعُ السَّاكِنُ:

مِنَّنْ	دِنِنْ	بِنُّ	مَنْ
---------	--------	-------	------

أرسم دائرة ○ حول الحرف ن:

نظافة - تكنس - لبن - تعاون

أرسم دائرة ○ حول مقطع المد:

نافذة - نورة - حنين

أرسم دائرة ○ حول المقطع الساكن:

نحن - منزل - نحلة - نملة

إملاء:

أشكال الحرف:

--	--	--	--

أصوات الحرف القصيرة:

--	--	--

أصوات الحرف الطويلة:

--	--	--

ملاحظات المعلمة:

ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
-----	-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

رِ	رُ	رَ
رِ	رُ	رَ
-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

رِي	رِي	رُو	رَا
رِي	رِي	رُو	رَا
-----	-----	-----	-----

التَّنْوِينُ:

رِي	رِي	رَا
رِي	رِي	رَا
-----	-----	-----

المَقْطَعُ السَّاكِنُ:

رَر	رِر	رُر	رَا
-----	-----	-----	-----

أرسم دائرة  حول الحرف ر:

رَحَبَ - فَرِحَةَ - يَاسِرَ - نَادِرَ

أرسم دائرة  حول مقطع المد:

زَرَافَةَ - مُرُورَ - قَرِيبَ

أرسم دائرة  حول المقطع الساكن:

بَرْدَ - رَأْسَ - قِرْدَ - رِحْلَةَ

إملاء:

أشكال الحرف:

--	--	--	--

أصوات الحرف القصيرة:

--	--	--

أصوات الحرف الطويلة:

--	--	--

ملاحظات المعلمة:

# تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة:

الأصوات الطويلة			الأصوات القصيرة		
مِي	مُو	مَا	مِ	مُ	مَ
بِي	بُو	بَا	بِ	بُ	بَ
لِي	لُو	لَا	لِ	لُ	لَ
دِي	دُو	دَا	دِ	دُ	دَ
نِي	نُو	نَا	نِ	نُ	نَ
رِي	رُو	رَا	رِ	رُ	رَ

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ:

رَدَمَ	نَدِمَ	دَارُ	لَبَنُ	بَابُ	مَالُ
دَرَبُ	لَنْ	بَدْرُ	بُلْبُلُ	دُبُ	رَمْلُ

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

# تصميم الوحدة الأولى

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

الحرف	أول الكلمة -----●	وسط الكلمة -----●-----	آخر الكلمة متصل ●-----	آخر الكلمة منفصل ●
م	-----	-----	-----	-----
ب	-----	-----	-----	-----
ل	-----	-----	-----	-----
د	-----	-----	-----	-----
ن	-----	-----	-----	-----
ر	-----	-----	-----	-----

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

تحليل الكلمات إلى مقاطع وأصوات:

بَريد

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

نَمَل

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

ملاحظات المعلمة:

أشكال الحرف:

ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة:

صا	صا	صا
صا	صا	صا
-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة:

صي	صي	صو	صا
صي	صي	صو	صا
-----	-----	-----	-----

التنوين:

صي	صا	صا
صي	صا	صا
-----	-----	-----

المقطع المُشدّد:

المقطع الساكن:

مُقَصِّرٌ	حِصَّةٌ	فَصْلٌ	قَصْرٌ
-----------	---------	--------	--------

ألاحظ حركة الحرف الممدود ثم أضع حرف المد المناسب:

ا - و - ي

صيرة - عصير - صليح

أحلل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

عَصِيرًا

صَابِرٌ

إملاء:

أشكال الحرف:

أصوات الحرف الطويلة:

كلمات:

ملاحظات المعلمة:

## أشكال الحرف:

ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
-----	-----	-----	-----

## أصوات الحرف القصيرة:

فَا	فِا	فُو
فَا	فِا	فُو
-----	-----	-----

## أصوات الحرف الطويلة:

فَا	فِي	فُو	فِي
فَا	فِي	فُو	فِي
-----	-----	-----	-----

## التنوين:

فَا	فِي	فُو
فَا	فِي	فُو
-----	-----	-----

## المقطع المُشدّد:

## المقطع السّاكن:

يُصَفِّقُ	تَفَاح	حَفَل	صَف
-----------	--------	-------	-----

أختار شكّل الحرف الناقص في الكلمة:

ف - ف - ف - ف

ر..... - نظيف..... - مصوفة..... - ضل.....

أحلّل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

فَصْلِي

--	--	--	--

نَافِذَةٌ

--	--	--	--

إملاء:

أشكال الحرف:

--	--	--	--

أصوات الحرف الطويلة:

--	--	--

كلمات:

--	--	--	--

ملاحظات المعلمة:

س	س	س	س
س	س	س	س
-----	-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

سِ	سُ	سَ
سِ	سُ	سَ
-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

سِي	سِي	سُو	سَا
سِي	سِي	سُو	سَا
-----	-----	-----	-----

التَّنْوِينُ:

سِي	سُو	سَا
سِي	سُو	سَا
-----	-----	-----

المَقْطَعُ المُشَدَّدُ:

المَقْطَعُ السَّاكِنُ:

فُسْرٌ	قَسْمٌ	رَسْمٌ	نَسْرٌ
--------	--------	--------	--------

ألاحظ حركة الحرف الممدود ثم أضع حرف المد المناسب:

ا - و - ي

فسيحة - ساحة - رسم

أحلل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

مدرسة

واسعة

إملاء:

أشكال الحرف:

أصوات الحرف الطويلة:

كلمات:

ملاحظات المعلمة:

## أشكال الحرف:

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
-----	-----	-----	-----

## أصوات الحرف القصيرة:

قا	قا	قا
قا	قا	قا
-----	-----	-----

## أصوات الحرف الطويلة:

قاي	قاي	قوي	قاي
قاي	قاي	قوي	قاي
-----	-----	-----	-----

## التنوين:

قا	قو	قا
قا	قو	قا
-----	-----	-----

## المقطع المُشدّد:

أَحَقُّ

تَنْقَلُّ

نُقُبُّ

صَقْرٌ

## المقطع السّاكن:

أختار شكلاً للحرف الناقص في الكلمة:

ق - ق - ق - ق

بُنْدُ ..... - عُقُول - رَأْيٌ ..... - بَطْرِيءٌ .....

أحلل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

قِرَاءَةٌ

عُقُولٌ

إملاء:

أشكال الحرف:

أصوات الحرف الطويلة:

كلمات:

ملاحظات المعلمة:

أشكال الحرف:

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة:

تَا	تِا	تُا
تَا	تِا	تُا
-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة:

تَا	تِيَا	تُوَا	تِيِيَا
تَا	تِيِيَا	تُوُوَا	تِيِيِيَا
-----	-----	-----	-----

التنوين:

تَا	تِيَا	تُوَا
تَا	تِيَا	تُوَا
-----	-----	-----

المقطع المُشدَّد:

المقطع السَّاكِن:

يُخْتَمُّ	مُرَّتَبٌ	مِثْرٌ	قَالَتْ
-----------	-----------	--------	---------

ألاحظ حركة الحرف الممدود ثم أضع حرف المد المناسب:

ا - و - ي

تت - ين - تج

أحلل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

تَفَّاح

تَرْمِي

إملاء:

أشكال الحرف:

أصوات الحرف الطويلة:

كلمات:

ملاحظات المعلمة:

ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
-----	-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

حَا	حُ	حَ
حَا	حُ	حَ
-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

حِي	حِي	حُو	حَا
حِي	حِي	حُو	حَا
-----	-----	-----	-----

التَّنْوِينُ:

حِ	حٌ	حَا
حِ	حٌ	حَا
-----	-----	-----

المَقْطَعُ المُشَدَّدُ:

المَقْطَعُ السَّاكِنُ:

صَحَّحْ	رَحَّبْ	رِحْلَةٌ	يَحْرُسُ
---------	---------	----------	----------

أختار شكل الحرف الناقص في الكلمة:

ح - ح - ح - ح

لَسَقٌ - فَرِيٌّ - مَلٌّ - مَسْبَبٌ.....

أحلل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

حُسَامٌ

يَحْرُسُ

إملاء:

أشكال الحرف:

أصوات الحرف الطويلة:

كلمات:

ملاحظات المعلمة:

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة:

التَّنوين			الأصوات الطويلة			الأصوات القصيرة		
صِ	صُ	صَا	صِي	صُو	صَا	صِ	صُ	صَد
فِ	فُ	فَا	فِي	فُو	فَا	فِ	فُ	فَد
سِ	سُ	سَا	سِي	سُو	سَا	سِ	سُ	سَد
قِ	قُ	قَا	قِي	قُو	قَا	قِ	قُ	قَد
تِ	تُ	تَا	تِي	تُو	تَا	تِ	تُ	تَد
حِ	حُ	حَا	حِي	حُو	حَا	حِ	حُ	حَد

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ:

حَصَدَ	تَابَ	قَرَأَ	سَبَحَ	فَرِحَ	صَحِبَ
يُحْسِنُ	مَتَحَفَ	يُقْسِمُ	تُسْرِفُ	يَفْتَحُ	تَصْرِفُ

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

## تصميم الوحدة الثانية

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

آخر الكلمة منفصل •	آخر الكلمة متصل •-----	وسط الكلمة -----•-----	أول الكلمة -----•	الحرف
-----	-----	-----	-----	ص
-----	-----	-----	-----	ف
-----	-----	-----	-----	س
-----	-----	-----	-----	ق
-----	-----	-----	-----	ت
-----	-----	-----	-----	ح

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

أنون الكلمة تنوين كسر وتنوين فتح:

صَابِرٌ = \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

قَلَمٌ = \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

تُوتٌ = \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

## تقييم الوحدة الثانية

أصل بين الكلمة والحرف المناسب ثم أكتبها:

.....	ة	مَدْرَسَ.....
.....	ة	تُو.....
.....	ت	حُجْرَ.....

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

تحليل الكلمات إلى مقاطع وأصوات:

.....	.....	.....	.....	حَفْلَةٌ
-------	-------	-------	-------	----------

.....	.....	.....	.....	مُرْتَبٌ
-------	-------	-------	-------	----------

.....	.....	.....	.....	فَسِيحٌ
-------	-------	-------	-------	---------

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

ملاحظات المعلمة:

أشكال الحرف:

أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة:

أ	أ	أ
أ	أ	أ
-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة:

أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
-----	-----	-----	-----

التنوين:

أ	أ	أ
أ	أ	أ
-----	-----	-----

المقطع المُشَدَّد:

تَرَأْس

المقطع السَّاكِن:

فَأْر

فَأْس

أضيف " ال " على الكلمة ثم أكتبها وأغير ما يلزم، وأحدّد نوعها:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
	-----	أمواج
	-----	سماء

أحلّل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

أيام

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

أدرس

إملاء:

أشكال الحرف:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

أصوات الحرف الطويلة:

-----	-----	-----
-------	-------	-------

كلمات:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

ملاحظات المعلمة:

## أشكال الحرف:

ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
-----	-----	-----	-----

## أصوات الحرف القصيرة:

طِ	طُ	طَ
طِ	طُ	طَ
-----	-----	-----

## أصوات الحرف الطويلة:

طِي	طِي	طُو	طَا
طِي	طِي	طُو	طَا
-----	-----	-----	-----

## التنوين:

طِي	طُ	طَا
طِي	طُ	طَا
-----	-----	-----

## المقطع المُشدّد:

## المقطع السّاكن:

بِطِيخ	سَطْرَ	تَطْبِيخُ	يَطْرُقُ
--------	--------	-----------	----------

أضيف " ال " على الكلمة ثم أكتبها وأغير ما يلزم، وأحدّد نوعها:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
	-----	طَائِرَةٌ
	-----	مَطْرٌ

أحلّل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

طَيُورٌ

الطَّقْسُ

إملاء:

أشكال الحرف:

-----

أصوات الحرف الطويلة:

-----

كلمات:

-----

ملاحظات المعلمة:

## أشكال الحرف:

ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
-----	-----	-----	-----

## أصوات الحرف القصيرة:

زِ	زُ	زَ
زِ	زُ	زَ
-----	-----	-----

## أصوات الحرف الطويلة:

زِي	زِب	زُو	زَا
زِي	زِب	زُو	زَا
-----	-----	-----	-----

## التنوين:

زِ	زُ	زَا
زِ	زُ	زَا
-----	-----	-----

## المقطع المُشدّد:

## المقطع السّاكِن:

وَزَّةٌ	نَزَّلَ	تَزَهَّرَ	يَزْرَعُ
---------	---------	-----------	----------

أضيف " ال " على الكلمة ثم أكتبها وأغير ما يلزم، وأحدد نوعها:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
	-----	حِزَامٌ
	-----	زَرَافَةٌ

أحلل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

-----	-----	-----	-----	زِيَادٌ
-------	-------	-------	-------	---------

-----	-----	-----	-----	زَمْرَمٌ
-------	-------	-------	-------	----------

إملاء:

أشكال الحرف:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

أصوات الحرف الطويلة:

-----	-----	-----
-------	-------	-------

كلمات:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

ملاحظات المعلمة:

## أشكال الحَرْف:

و	و	و	و
و	و	و	و
-----	-----	-----	-----

## أصوات الحَرْف القَصِيرَة:

وِ	وُ	وَ
وِ	وُ	وَ
-----	-----	-----

## أصوات الحَرْف الطَّوِيلَة:

وِي	وِي	وُو	وَا
وِي	وِي	وُو	وَا
-----	-----	-----	-----

## التَّنْوِين:

وِ	وُ	وَا
وِ	وُ	وَا
-----	-----	-----

## المَقْطَع المُشَدَّد:

## المَقْطَع السَّاكِن:

قُوَّة	صَوْر	مُوقَدَة	لُوز
--------	-------	----------	------

أضيف " ال " على الكلمة ثم أكتبها وأغير ما يلزم، وأحدّد نوعها:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
	-----	وَرْدٌ
	-----	سِبَاقٌ

أحلّل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

وَلِيدٌ

وَجَدَانٌ

إملاء:

أشكال الحرف:

-----

أصوات الحرف الطويلة:

-----

كلمات:

-----

ملاحظات المعلمة:

## أشكال الحَرْف:

ج	جج	جج	ج
ج	جج	جج	ج
-----	-----	-----	-----

## أصوات الحَرْف القَصِيرَة:

جَا	جَا	جَا
جَا	جَا	جَا
-----	-----	-----

## أصوات الحَرْف الطَّوِيلَة:

جَا	جَا	جُو	جَا
جَا	جَا	جُو	جَا
-----	-----	-----	-----

## التَّنْوِين:

جَا	جَا	جَا
جَا	جَا	جَا
-----	-----	-----

## المَقْطَع المُشَدَّد:

## المَقْطَع السَّاكِن:

سَجَّيل	نَجَّار	يَجْمَعُ	وَجْهٌ
---------	---------	----------	--------

أُضِيف " ال " عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبَهَا وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
	-----	صَخْرَةٌ
	-----	جُسُورٌ

أَحْلِلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتٍ:

أَبْرَاجٌ

جَمِيلَةٌ

إِمْلَأ:

أَشْكَالَ الْحَرْفِ:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

أَصْوَاتَ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

-----	-----	-----
-------	-------	-------

كَلِمَاتٍ:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

## أشكال الحَرْف:

ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
-----	-----	-----	-----

## أصوات الحَرْف القَصِيرَة:

شِ	شُ	شَا
شِ	شُ	شَا
-----	-----	-----

## أصوات الحَرْف الطَّوِيلَة:

شِي	شِي	شُو	شَا
شِي	شِي	شُو	شَا
-----	-----	-----	-----

## التَّنْوِين:

شِي	شِي	شَا
شِي	شِي	شَا
-----	-----	-----

## المَقْطَع المُشَدَّد:

عُشُّ	بَشَّرَ	تُشْرِفُ	يَشْرَبُ
-------	---------	----------	----------

## المَقْطَع السَّاكِن:

أُضِيف " ال " عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبَهَا وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
	-----	قَارِبٌ
	-----	شَاطِئٌ

أَحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتٍ:

شَيْمَاءُ

الشَّمْسُ

إِمْلَاءُ:

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

-----

كَلِمَاتُ:

-----

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

## تصميم الوحدة الثالثة

الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة:

التنوين			الأصوات الطويلة			الأصوات القصيرة		
ا	أ	آ	إي	أو	آ	إ	أ	آ
ط	ط	طا	طي	طو	طا	ط	ظ	ظ
ز	ز	زآ	زي	زو	زآ	ز	ز	ز
و	و	وآ	وي	وو	وآ	و	و	و
ج	ج	جآ	جي	جو	جآ	ج	ج	ج
ش	ش	شآ	شي	شو	شآ	ش	ش	ش

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

قراءة كلمات:

شرب	جلس	وجد	زحف	طلب	أمر
تشرق	يجبر	زورق	أزرار	يطرق	يأخذ

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

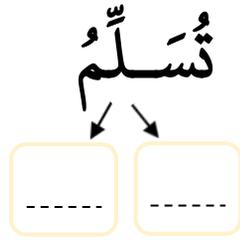
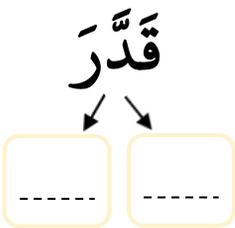
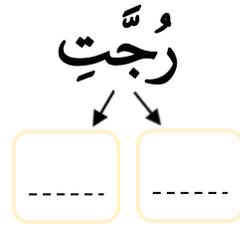
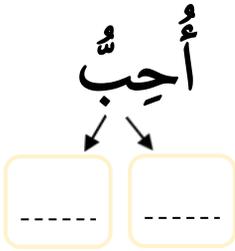
## تصميم الوحدة الثالثة

### كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

آخر الكلمة منفصل •	آخر الكلمة متصل •-----	وسط الكلمة -----•-----	أول الكلمة -----•	الحرف
-----	-----	-----	-----	أ
-----	-----	-----	-----	ط
-----	-----	-----	-----	ز
-----	-----	-----	-----	و
-----	-----	-----	-----	ج
-----	-----	-----	-----	ش

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

### تحليل الحرف المُشدّد:



( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

## تصميم الوحدة الثالثة

أضيف " ال " على الكلمة ثم أكتبها وأغير ما يلزم، وأحدّد نوعها:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
		طريقًا
		جبلٌ
		شارعٌ
		وعاءٌ

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

تحليل الكلمات إلى مقاطع وأصوات:

أطفالُ

زرّافةٌ

منشارٌ

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

ملاحظات المعلمة:

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
-----	-----	-----	-----

أصوات الحَرْف القَصِيرَة:

ض	ض	ض
ض	ض	ض
-----	-----	-----

أصوات الحَرْف الطَّوِيلَة:

ضِي	ضِي	ضُو	ضَا
ضِي	ضِي	ضُو	ضَا
-----	-----	-----	-----

التَّنْوِين:

ضِي	ضِي	ضَا
ضِي	ضِي	ضَا
-----	-----	-----

المَقْطَع المُشَدَّد:

المَقْطَع السَّاكِن:

فِضَّة	تُحَضِّرُ	تَضْحَكُ	يَضْرِبُ
--------	-----------	----------	----------

أُنَوِّنُ الْكَلِمَةَ تَنْوِينِ كَسْرٍ وَتَنْوِينِ فَتْحٍ:

	=		=	ضِفَدَعٌ
	=		=	بَعُوضٌ

أَحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاتِعِ وَأَصْوَاتٍ:

				ضِرْسِي
--	--	--	--	---------

				مَرِيضٌ
--	--	--	--	---------

إِمْلَأ:

أَشْكَالَ الْحَرْفِ:

--	--	--	--

أَصْوَاتَ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

--	--	--

كَلِمَاتٍ:

--	--	--	--

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
-----	-----	-----	-----

أصوات الحَرْف القَصِيرَة:

عَ	عِ	عُ
عَ	عِ	عُ
-----	-----	-----

أصوات الحَرْف الطَّوِيلَة:

عَا	عِي	عُو	عِي
عَا	عِي	عُو	عِي
-----	-----	-----	-----

التَّنْوِين:

عَا	عِي	عِي
عَا	عِي	عِي
-----	-----	-----

المَقْطَع المُشَدَّد:

المَقْطَع السَّاكِن:

سَعَّرَتْ	فَعَّلَ	لُعْبَة	شَعْرُ
-----------	---------	---------	--------

أَصِل بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءَ مَرْبُوطَةَ أُمِّ تَاءٍ مَفْتُوحَةً:

ة - ت - ة

المُشَا..... - السَّلَامَ..... - تَعَلَّمَ.....

أَحَلِّلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتٍ:

سَعِيدًا

أُسْبُوعٌ

إِمْلَأ:

أَشْكَالَ الْحَرْفِ:

أَصْوَاتَ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

كَلِمَاتٍ:

مُلاحَظَاتِ الْمُعَلِّمَةِ:

## أشكال الحرف:

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
-----	-----	-----	-----

## أصوات الحرف القصيرة:

ك	ك	ك
ك	ك	ك
-----	-----	-----

## أصوات الحرف الطويلة:

كي	كي	كو	كا
كي	كي	كو	كا
-----	-----	-----	-----

## التنوين:

كٍ	كٌ	كا
كٍ	كٌ	كا
-----	-----	-----

## المقطع المُشَدَّد:

## المقطع السَّاكِن:

سِكِّين	فَكَّرَ	تَكُنُّس	يَكْتُب
---------	---------	----------	---------

أُضِيف " ال " عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
	-----	كِتَابٌ
	-----	زُجَاجٌ

أَحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتٍ:

الْكُرَّةُ

يَبْكِي

إِمْلَأ:

أَشْكَالَ الْحَرْفِ:

-----

أَصْوَاتَ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

-----

كَلِمَاتٍ:

-----

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
-----	-----	-----	-----

أصوات الحَرْف القَصِيرَة:

خَا	خَا	خَا
خَا	خَا	خَا
-----	-----	-----

أصوات الحَرْف الطَّوِيلَة:

خَاي	خَاي	خَاو	خَا
خَاي	خَاي	خَاو	خَا
-----	-----	-----	-----

التَّنْوِين:

خَا	خَا	خَا
خَا	خَا	خَا
-----	-----	-----

المَقْطَع المُشَدَّد:

المَقْطَع السَّاكِن:

فَخَّارٌ	أَخَّرْتُ	تَخَبَّرْتُ	ضَخَّمْتُ
----------	-----------	-------------	-----------

أُنَوِّنُ الْكَلِمَةَ تَنْوِينِ ضَمٍّ وَتَنْوِينِ كَسْرٍ:

_____	=	_____	”	خِيَارًا
_____	=	_____	”	خَوْخًا

أَحْلِلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

_____	_____	_____	_____	بِطِّيخًا
-------	-------	-------	-------	-----------

_____	_____	_____	_____	الْحُضَارُ
-------	-------	-------	-------	------------

إِمْلَأ:

أَشْكَالَ الْحَرْفِ:

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

أَصْوَاتَ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

_____	_____	_____
-------	-------	-------

كَلِمَاتٍ:

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
-----	-----	-----	-----

أصوات الحَرْف القَصِيرَة:

يَا	يَا	يَا
يَا	يَا	يَا
-----	-----	-----

أصوات الحَرْف الطَّوِيلَة:

يَا	يَا	يُو	يَا
يَا	يَا	يُو	يَا
-----	-----	-----	-----

التَّنْوِين:

يَا	يَا	يَا
يَا	يَا	يَا
-----	-----	-----

المَقْطَع المُشَدَّد:

المَقْطَع السَّاكِن:

إِيَّاكَ	طَيِّب	عَيْنٌ	لَيْتُ
----------	--------	--------	--------

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءً مَرْبُوطَةً أَمْ هَاءً:

ة - ه - ه - ة

رِفَاقٍ..... - الرِّيَاضِ..... - مُدَرِّبٍ.....

أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتٍ:

النَّادِي

تُقَوِّي

إِمْلَأ:

أَشْكَالَ الْحَرْفِ:

أَصْوَاتَ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

كَلِمَاتٍ:

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

## أشكال الحرف:

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
-----	-----	-----	-----

## أصوات الحرف القصيرة:

ذِ	ذُ	ذَا
ذِ	ذُ	ذَا
-----	-----	-----

## أصوات الحرف الطويلة:

ذِي	ذِي	ذُو	ذَا
ذِي	ذِي	ذُو	ذَا
-----	-----	-----	-----

## التنوين:

ذِي	ذُو	ذَا
ذِي	ذُو	ذَا
-----	-----	-----

## المقطع المُشَدَّد:

## المقطع السَّاكِن:

يُكَدِّبُ	حَدَّرَ	يَذْكُرُ	بِذْرَةَ
-----------	---------	----------	----------

أُضِيف " ال " عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبَهَا وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
 	-----	ذَكِيَّةٌ
 	-----	غِذَاءٌ

أَحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاتِعِ وَأَصْوَاتٍ:

تَلْمِيذَةٌ

الذُّبَابُ

إِمْلَاءُ:

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

-----	-----	-----
-------	-------	-------

كَلِمَاتُ:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة:

التَّنوين			الأصوات الطويلة			الأصوات القصيرة		
ضِ	ضُ	ضًا	ضِي	ضُو	ضًا	ضِ	ضُ	ضًا
عِ	عُ	عًا	عِي	عُو	عًا	عِ	عُ	عًا
كِ	كُ	كًا	كِي	كُو	كًا	كِ	كُ	كًا
خِ	خُ	خًا	خِي	خُو	خًا	خِ	خُ	خًا
يِ	يُ	يًا	يِي	يُو	يًا	يِ	يُ	يًا
ذِ	ذُ	ذًا	ذِي	ذُو	ذًا	ذِ	ذُ	ذًا

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ:

يَذْهَبُ	أَيْنَعَ	أَخْمَدَ	نُكْمِلُ	تَعْصِرُ	أَضْمَرَ
الدُّبُّ	اليَوْمُ	الخَوْخُ	الكُتُبُ	العِنَبُ	الضَّرْسُ

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

## تقسيم الوحدة الرابعة

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

آخر الكلمة منفصل •	آخر الكلمة متصل •-----	وسط الكلمة -----•-----	أول الكلمة -----•	الحرف
-----	-----	-----	-----	ض
-----	-----	-----	-----	ع
-----	-----	-----	-----	ك
-----	-----	-----	-----	خ
-----	-----	-----	-----	ي
-----	-----	-----	-----	ذ

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

أنون الكلمة تنوين كسر وتنوين فتح:

-----	=	-----	=	وَاسِعٌ
-----	=	-----	=	كِتَابٌ
-----	=	-----	=	خُضَارٌ

( ) غير متقنة ٨٠%	( ) متقنة ٨٠-٩٠%	( ) متقنة ٩٠-١٠٠%	( ) متقنة ١٠٠%
-------------------	------------------	-------------------	----------------

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

أَضِيفِ " ال " عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبِهَا وَأُغَيِّرْ مَا يَلْزِمُ، وَأُحَدِّدْ نَوْعَهَا:

نَوْعُ " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
		ضِرْسٌ
		عِنْبًا
		كُرَّةٌ
		ذِرَاعٌ

( ) غير متقنة ٨٠% )	( ) متقنة ٨٠-٩٠% )	( ) متقنة ٩٠-١٠٠% )	( ) متقنة ١٠٠% )
---------------------	--------------------	---------------------	------------------

تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتِ:

عُبُورٌ

كِسْرَةٌ

يَرْكُضُ

( ) غير متقنة ٨٠% )	( ) متقنة ٨٠-٩٠% )	( ) متقنة ٩٠-١٠٠% )	( ) متقنة ١٠٠% )
---------------------	--------------------	---------------------	------------------

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

ه	هـ	هـ	هـ
ه	هـ	هـ	هـ
-----	-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ
-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

هَي	هَيَا	هُو	هَآ
هَي	هَيَا	هُو	هَآ
-----	-----	-----	-----

التَّنْوِينُ:

هٍ	هٌ	هَآ
هٍ	هٌ	هَآ
-----	-----	-----

المَقْطَعُ المُشَدَّدُ:

المَقْطَعُ السَّاكِنُ:

نَفَهُمُ	وَهَآجَا	تَهْضُمُ	يَهْطُ
----------	----------	----------	--------

أُضِيف " ال " عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
 	-----	زُهُورٌ
 	-----	هَوَاءٌ

أَحْلِلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاتِعِ وَأَصْوَاتٍ:

أَلْوَانُهَا

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

زَاهِيَةٌ

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

إِمْلَأْ:

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

-----	-----	-----
-------	-------	-------

كَلِمَاتٌ:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

## أشكال الحرف:

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
-----	-----	-----	-----

## أصوات الحرف القصيرة:

ثا	ثا	ثا
ثا	ثا	ثا
-----	-----	-----

## أصوات الحرف الطويلة:

ثا	ثا	ثا	ثا
ثا	ثا	ثا	ثا
-----	-----	-----	-----

## التنوين:

ثا	ثا	ثا
ثا	ثا	ثا
-----	-----	-----

## المقطع المُشدَّد:

## المقطع الساكن:

يَبُّ	تَعَثَّرَ	مُثْمِر	أَثْقَال
-------	-----------	---------	----------

أَصِل بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءً مَرْبُوطَةً أَمْ هَاءً:

ة - ة - ه - ه

سَيَّارَ..... - دُمِي..... - أَبِي.....

أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتِ:

كَثِيرٌ

يَتَحَدَّثُ

إِمْلَأ:

أَشْكَالِ الْحَرْفِ:

أَصْوَاتِ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

كَلِمَاتِ:

مُلاحَظَاتِ الْمُعَلِّمَةِ:

## أشكال الحرف:

غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
-----	-----	-----	-----

## أصوات الحرف القصيرة:

غَ	غِ	غُ
غَ	غِ	غُ
-----	-----	-----

## أصوات الحرف الطويلة:

غَا	غِي	غُو	غَي
غَا	غِي	غُو	غَي
-----	-----	-----	-----

## التنوين:

غًا	غِي	غُو
غًا	غِي	غُو
-----	-----	-----

## المقطع المُشدَّد:

غَغَغ

## المقطع السَّاكِن:

رَغْوَةٌ

مُغْلَقٌ

أُنَوِّنُ الْكَلِمَةَ تَنْوِينِ ضَمٍ وَتَنْوِينِ كَسْرٍ:

		وُ	غُرَابًا
	=		
		وُ	صَغِيرًا
	=		

أَحْلِلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاتِعِ وَأَصْوَاتٍ:

				الْغُرُوبِ

				غَزَالٍ

إِمْلَأ:

أَشْكَالِ الْحَرْفِ:


أَصْوَاتِ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:


كَلِمَاتٍ:


مُلاحَظَاتِ الْمُعَلِّمَةِ:

## أشكال الحرف:

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
-----	-----	-----	-----

## أصوات الحرف القصيرة:

ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ
-----	-----	-----

## أصوات الحرف الطويلة:

ظي	ظي	ظو	ظا
ظي	ظي	ظو	ظا
-----	-----	-----	-----

## التنوين:

ظِي	ظُو	ظَا
ظِي	ظُو	ظَا
-----	-----	-----

## المقطع المُشدَّد:

## المقطع السَّاكِن:

تُنْظِفُ	نِظَارَةٌ	أَنْظُرُ	عَظْمٌ
----------	-----------	----------	--------

أُضِيف " ال " عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبَهَا وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
 	-----	أَرْزَبُ
 	-----	ظَلَامًا

أَحْلِلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاتِعِ وَأَصْوَات:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

مِظَلَّةً

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

مَنْظَرُهَا

إِمْلَأ:

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

-----	-----	-----
-------	-------	-------

كَلِمَات:

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

## تقييم الوحدة الخامسة

الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة:

التنوين			الأصوات الطويلة			الأصوات القصيرة		
هـ	هٌ	هًا	هي	هُو	هًا	هـ	هٌ	هًا
ث	ثٌ	ثًا	ثي	ثُو	ثًا	ثـ	ثٌ	ثًا
غ	غٌ	غًا	غي	غُو	غًا	غـ	غٌ	غًا
ظ	ظٌ	ظًا	ظي	ظُو	ظًا	ظـ	ظٌ	ظًا

( ) متقنة ١٠٠% ( ) متقنة ٩٠-٨٠% ( ) غير متقنة ٨٠%

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

آخر الكلمة منفصل •	آخر الكلمة متصل •-----	وسط الكلمة -----•-----	أول الكلمة -----•	الحرف
.....	.....	.....	.....	ه
.....	.....	.....	.....	ث
.....	.....	.....	.....	غ
.....	.....	.....	.....	ظ

( ) متقنة ١٠٠% ( ) متقنة ٩٠-٨٠% ( ) غير متقنة ٨٠%

## تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ:

يَهْدِمُ	أَثْمَرُ	تَغْرَقُ	يَظْفَرُ
الْهَرَمُ	الثَّوْبُ	الْغُرَابُ	الظَّرْفُ

( ) منقنة ١٠٠%	( ) منقنة ٩٠-١٠٠%	( ) غير منقنة ٨٠%
----------------	-------------------	-------------------

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

ة - ة - ه - ه

تَفَاحَه - مُنَبِّه - وَرَدَه - مَنْتَزَه

( ) منقنة ١٠٠%	( ) منقنة ٩٠-١٠٠%	( ) غير منقنة ٨٠%
----------------	-------------------	-------------------

تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

الصَّغِيرُ

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

مِخْرَاتٌ

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

( ) منقنة ١٠٠%	( ) منقنة ٩٠-١٠٠%	( ) غير منقنة ٨٠%
----------------	-------------------	-------------------

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

## طَعَامٌ مُلَوِّثٌ

أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي أَنَّ زَمِيلَكُمْ

مُحَمَّدًا يَرُقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

فَوَازٌ لِمَ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	تَنْوِينٌ ضَمٌّ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
-----	-----	-----	-----

أَصِل بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءً مَرْبُوطَةً أَمْ هَاءً:

ة - ة - ه - ه

بَطْنٌ..... - اشْتَرَا..... - الْبَاعَ.....

أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتِ:

تَعْلَمُونَ

الْجَوَّالِينَ

إِمْلَأ:

<p>-----</p> <p>-----</p>
---------------------------

تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

<p>-----</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p>-----</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>

مُلاحَظَاتِ الْمُعَلِّمَةِ:

فِيهِ شِفَاءٌ

أَكْتُبُ النَّصَّ بِحَظِّ جَمِيلٍ:

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

سَأَلَتْهُ أُمُّهُ: مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟

قَالَ صَالِحٌ: إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا يَرُقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؛

لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	تَنْوِينٌ ضَمٌّ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
-----	-----	-----	-----

أُنَوِّنُ الْكَلِمَةَ تَنْوِينِ ضَمٍّ وَتَنْوِينِ كَسْرٍ:

	=		طَعَامًا
	=		مُلَوَّنًا

أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاتِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

				حَزِينًا
--	--	--	--	----------

				الْمَنْزِلِ
--	--	--	--	-------------

إِمْلَأْ:

--

			تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

مُلاحَظَاتِ الْمُعَلِّمَةِ:

## عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

صَالِحُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

مُحَمَّدُ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.

صَالِحُ: خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.

مُحَمَّدُ: هَذَا عَسَلٌ، وَلَيْسَ دَوَاءً!

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا:

مَدٌّ بِالْأَلِفِ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
-----	-----	-----	-----
تَنْوِينٌ فَتْحٌ	تَنْوِينٌ ضَمٌّ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
-----	-----	-----	-----

أُضِيف " ال " عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبَهَا وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
 	-----	دَوَاءٌ
 	-----	بَطْنٌ

أَحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاتِعِ وَأَصْوَات:

الشِّفَاءُ

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

العَسَلُ

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

إِمْلَأ:

-----
-----

تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:

-----	-----	-----
-----	-----	-----

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

# أَعْضَاءُ جِسْمِي

أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالآلَةِ، فَكُلُّ عَضْوٍ فِيهِ يَقُومُ

بِعَمَلٍ خَاصٍّ يُكْمِلُ عَمَلَ الْعَضْوِ الْآخَرِ.

فَالْقَلْبُ يَضُخُّ الدَّمَ إِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ،

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ
-----	-----	-----	-----

أَصِل بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءَ مَرْبُوطَةَ أُمِّ هَاءَ:

ة - ة - ه - ه

مَعِد..... - فِي..... - كَلِي.....

أَحَلِّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتِ:

الْقَلْبُ

اللِّسَانُ

إِمْلَأ:

<p>.....</p> <p>.....</p>
---------------------------

تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

مُلاحَظَاتِ الْمُعَلِّمَةِ:

## التَّعَاوُنُ

أَكْتُبُ النَّصَّ بِحَظِّ جَمِيلٍ:

خَرَجَ الضَّبُّ صَبَاحًا مِنْ جُحْرِهِ بَعْدَ بَيَاتٍ شَتْوِيٍّ

طَوِيلٍ؛ يَبْحَثُ عَنِ طَعَامٍ.

شَاهَدَ صَدِيقَهُ الْجُرْبُوعَ، وَاتَّفَقَا أَنْ يَبْحَثَا سَوِيًّا

عَنِ طَعَامٍ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا:

مَدٌّ بِالْأَلِفِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَقْطَعٌ سَاكِنٍ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
-----	-----	-----	-----
تَنْوِينٌ فَتْحٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
-----	-----	-----	-----

أُنوِّنْ الكَلِمَةَ تَنوِينِ صَمِّ وَتَنوِينِ فَتْح:

_____	◌◌	_____	◌◌	طَوِيلٍ
_____	◌◌	_____	◌◌	طَعَامٍ

أَحَلِّلْ الكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَات:

_____	_____	_____	_____	صَبَاحًا
-------	-------	-------	-------	----------

_____	_____	_____	_____	يَبْحَثًا
-------	-------	-------	-------	-----------

إِمْلَأ:

_____
_____
_____

تَصَوِّبِ الأَخْطَاء:

_____	_____	_____
_____	_____	_____

مُلاحَظَات المَعَلِّمَةِ:

# الحُرُوفُ وَالذُّبُّ

أَكْتُبُ النَّصَّ بِحَظِّ جَمِيلٍ:

خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خُرُوفًا

كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ.

نَادَاهُ الْكَبْشُ: لَا تَبْتَعِدْ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
-----	-----	-----	-----

أُضِيف " ال " عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبَهَا وَأُغَيِّرَ مَا يَلْزَمُ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
 	-----	خَرُوفًا
 	-----	ذَيْبٌ

أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتِ:

الْمَرْعَى

النَّصِيحَةَ

إِمْلَأ:

-----

-----

-----

-----

-----

تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

-----

-----

-----

مُلاحَظَاتِ الْمُعَلِّمَةِ:

## تَعَلَّمْتُ دَرَسًا

أَكْتُبُ النَّصَّ بِحَظِّ جَمِيلٍ:

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ

صَغِيرٍ، وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

فَكَرَّ الْغُرَابُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
-----	-----	-----	-----

أصل بين الكلمة والحرف المناسب تاء مربوطة أم هاء:

ة - ة - ه - ه

قَدَمَيْبٍ ..... - دُودٍ ..... - حَظِيرٍ .....

أحلل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

يَضْطَادُ

الدَّجَاجَةُ

إملاء:

Blank writing area for the dictation exercise, consisting of a large rectangle with a dashed midline.

Blank writing box for correction exercise.

Blank writing box for correction exercise.

Blank writing box for correction exercise.

تصويب الأخطاء:

Blank writing box for correction exercise.

Blank writing box for correction exercise.

Blank writing box for correction exercise.

ملاحظات المعلمة:

# التَّعْلَبُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

إِسْتَيْقَظَ التَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ جَائِعًا، فَاذْطَلَقَ فِي

الغَايَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

رَأَى أَرْنبًا فَاذْطَلَقَ عَلَيْهِ لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
-----	-----	-----	-----

أُنوِّنْ الكَلِمَةَ تَنوِينِ كَسْرٍ وَتَنوِينِ فَتْحٍ:

_____	_____	تُعَلِّبُ
_____	_____	عُصْفُورٌ

أَحَلِّلْ الكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتٍ:

_____	_____	_____	_____	إِسْتَيْقَظَ
-------	-------	-------	-------	--------------

_____	_____	_____	_____	نَصَّاحٍ
-------	-------	-------	-------	----------

إِمْلَأْ:

_____
_____
_____

تَصَوِّبِ الأَخْطَاءَ:

_____	_____	_____
_____	_____	_____

مُلاحَظَاتِ المُعَلِّمَةِ:

## نُورَةٌ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

◀ أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

عَلِمَتِ الْأُسْرَةَ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

طَلَبَتْ نُورَةً مِنْ أَبِيهَا أَنْ تَصُومَ مَعَهُمْ.

قَالَ الْأَبُ: مَا تَزَالِينَ صَغِيرَةً يَا بِنْتِي.

رَدَّتْ نُورَةٌ قَائِلَةً: أَرْجُوكِ يَا أَبِي، دَعْنِي أُحَاوِلُ.

◀ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
-----	-----	-----	-----

أُضِيف " ال " عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبَهَا وَأُغَيِّرَ مَا يَلْزَمُ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
 	-----	سَحُورٍ
 	-----	جُوعٌ

أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَات:

عَلِمَتِ

رَمَضَانَ

إِمْلَأ:

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:

مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

## ضَيْفٌ جَدِيدٌ

أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَضْلَ، فَرَأَتِ التَّلْمِيذَاتِ

يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ نُورَةٍ.

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: مَا الْأَمْرُ؟

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا:

مَدٌّ بِالْأَلِفِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
_____	_____	_____	_____
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
_____	_____	_____	_____

أصل بين الكلمة والحرف المناسب تاء مفتوحة أم تاء مربوطة:

ت - ت - ت - ت - ت

نور - زار - هدي - دخل

أحلل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

يتحلن

أنجبت

إملاء:

<p>.....</p> <p>.....</p>
---------------------------

تصويب الأخطاء:

<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

ملاحظات المعلمة:

# الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

فِي يَوْمِ الْعِيدِ السَّعِيدِ تَجْمَعُ الْأَطْفَالُ فِي

الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ.

وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً، لَاحَظَ أَحَدُ

الْعَصَافِيرِ أَنَّ الشَّجَرَةَ تَبْكِي،

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
-----	-----	-----	-----

أُنَوِّنُ الْكَلِمَةَ تَنْوِينِ ضَمٍّ وَتَنْوِينِ كَسْرٍ:

_____	=	_____	»	عَيْدًا
_____	=	_____	»	لَطِيفًا

أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

_____	_____	_____	_____	الشَّجَرَةُ
-------	-------	-------	-------	-------------

_____	_____	_____	_____	الْحَزِينَةُ
-------	-------	-------	-------	--------------

إِمْلَأْ:

_____
_____
_____

تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:

_____	_____	_____
_____	_____	_____

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمَةِ:

# يَوْمُ الْأَرْضِ

أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

يَوْمُ الْأَرْضِ حَدَثٌ سَنَوِيٌّ، وَمُنَاسَبَةٌ يُحْتَفَى بِهَا فِي

جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ فِي ٢٢ أBRIL مِنْ كُلِّ عَامٍ؛

لِزِيَادَةِ الْوَعْيِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ بِقَضَايَا الْبِيئَةِ،

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا:

مَدٌّ بِالْأَلِفِ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
-----	-----	-----	-----
تَنْوِينٌ ضَمٌّ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
-----	-----	-----	-----

أُضِيف " ال " عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبَهَا وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا:

نوع " ال "	الكلمة مع " ال "	الكلمة
 	-----	وَطَن
 	-----	سُعودِيَّة

أَحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَات:

قَضَايَا

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

الْبَيْتَةِ

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

إِمْلَأ:

-----
-----

تَصْوِيبُ الْأَخْطَاء:

-----	-----	-----
-----	-----	-----

مُلاحَظَاتِ الْمُعَلِّمَةِ:



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ  
لُغَةٌ الْجَمَالِ وَالْبَيَانِ  
سَأَظَلُّ أُتَعَلَّمُهَا  
وَأَفْخَرُ بِهَا دَائِمًا

ضرب  
الحرف  
بالحرف  
بالحرف  
بالحرف

