

# ملزمة إرادة (كفايات عام)

إعداد

شريعة الغامدي & هند العنزي

بسم الله الرحمن الرحيم

تم ترتيب هذا الملف حسب المعايير الموجودة في موقع قياس .

عملنا حتى ان يكون هذا الملف شامل بأذن الله . وهو مجاني للجميع . آمين  
من المولى أن يتقبله منا عملاً خالصاً لوجهه

هذا الملف مجاني لانحلل بيعه او الاستفادة منه ماديا

## اولا : المعيار الأول

### \*\* المعرفة بالطالب وكيفية تعلمه

(١-١) يعرف المعلم خصائص نمو الطلاب وأثرها في تعلمهم

(٢-١) يصف المعلم كيفية تعلم الطلاب وفقا لنظريات التعلم

(٣-١) يقدر المعلم التباين بين الطلاب ويتعرف اثره في تعلمهم

(٤-١) يعرف المعلم خصائص وحاجات الفئات الخاصة

## \*المعيار الأول / المعرفة بالطالب وكيفية تعلمه

١،١ يعرف المعلم خصائص نمو الطلاب وأثرها في تعلمهم

### \*خصائص النمو /

**النمو /** هو جميع التغيرات النوعية والكمية التي تطرأ على الإنسان منذ لحظة تكوينه

تنتج من تفاعل النضج والتعلم

النمو = النضج \* التعلم

النضج وراثي والتعلم من البيئة

### \* خصائص نمو الطفل في المراحل الدراسية /

١- في المرحلة الابتدائية من ٦ - ١٠ سنوات

### \* النمو الجسمي /

مرحلة القوة الصحية والجسمية والتميز بقلة القابلية للتعب

يميل الطفل لقضاء أوقات طويلة في اللعب والجري والحركة ويصبر على الجوع

يلاحظ فيها ان نشاط الأولاد اكثر عنفا ويعتمد على النمو العضلي اكثر من البنات الذين يبدو نموهم في تكوين الذهن وتكون ألعابهم اكثر هدوءا وأقل عنفا

### \* النمو الحركي /

هي مرحلة النشاط الحركي العنيف فيها لا يهتم الطفل بمظهره في سبيل ما يقوم به من المخاطر والتجارب

### \* النمو اللغوي /

تظهر الطلاقة اللغوية ويزداد المحصول اللفظي ويساعده في ذلك اتساع دائره حياته الإجتماعيه وكثرة تجاربه فهو يميل لوصف مشاهداته والتعبير عن أفكاره ويميل لكثرة القراءة

### \* النمو الإنفعالي /

في هذه المرحلة يعبر الطفل عن انفعالاته باللغة بدلا من التعبير الحركي ونظرا لتمتعته بالحرية فإن انفعالاته تكون في معظمها هادئة

يجد في اللعب مع أصدقائه متنفسا لدوافعه المختلفة ويميل للألعاب التي تحتاج إلى تفكير عقلي كالحل والتركيب وتتأثر حياته بما يلقاه من التقدير والتشجيع

وفي هذا المرحلة يقل بكاء الطفل ويتأثر كثيرا بالثواب والعقاب لكنه يتأثر بالعقاب المعنوي ولا يقبل العقاب البدني

وفي سن العاشرة تظهر نزعة الطفل إلى حب التملك والجمع والإقتناء

### \* النمو الإجتماعي /

في نهاية هذه المرحلة ( المرحلة الابتدائية ) يميل الطفل إلى تكوين جماعات صغيره

وهنا تظهر الكثير من الصفات الاجتماعيه المميزه لبعض الأطفال مثل ( حب الزعامة أو الميل إلى الانقياد وحب التعاون والمنافسة والغيره وحب العزلة )

أيضا يود الطفل فيها ان يتخلص من التدليل والدلع ولا يحب ان ينادى بأسماء الطفولة ويود ان يكون له كيان ذاتي واستقلال وتقل نزعته للتمركز حول نفسه فلا يكون أنانيا ويستجيب للنصح والإرشاد وتقل نزعته للعناد

وتتكون عنده مباديء خلقيه كالصدق والأمانة ويستطيع ان يتعلم المباديء الدينية والقيم الأخلاقية عن طريق تجاربه مع أصدقائه وتعامله الاجتماعي

### \* النمو العقلي والمعرفي /

هذه مرحلة النشاط العقلي المتدفق

في هذه المرحلة يعتمد على الواقع اكثر من الخيال فهو يريد ان يتعلم بنفسه

وبزيادة قدرته على التفكير المنطقي يستطيع تعلم الحساب

يستطيع ان يدرك الأبعاد المكانية والزمنية

اكتساب الطفل الكثير من أساليب السلوك بالمحاكاة والتقليد والتقمص

### \* تطبيقات تربوية /

١- تعويد الطفل على النظام وتنظيم الوقت بين اللعب والعمل

٢- يجب ان تدور المناهج التي يتعلمها التلميذ حول موضوعات مناسبة لمداركهم وقدراتهم وتقدم له المعلومات بطرق مبسطه تساعد على نمو حب التعلم لديه

٣- يبني التعلم في هذه المرحلة على النشاط والعمل حيث يتعلم الأطفال عن طريق المشروعات التي يتعاونون فيها لتحقيق أهداف مشتركه

٤- اتاحة الفرص للرحلات والمعسكرات بحيث ينمو عند الطلاب حب التعلم الذاتي والبحث

5- يجب احترام رغبات الطفل في تكوين الصداقات والعمل التعاوني

6- ينبغي ان يكون المدرس قدوة صالحه في صفاته الخلقية والاجتماعيه حيث يكتسب منه الطفل العادات وبالأخص التنشئه الدينيه والمبادئ الإجتماعيه

2- في المرحلة المتوسطة من ١٠-١٤ سنة

### \* النمو الجسمي /

ظاهرة البلوغ الجنسي تحدث قرب نهاية هذه المرحلة ويتم البلوغ مبكرا في البنت اكثر من الولد تبعا لطبيعة التكوين الفسيولوجي والغدد لها

تعتبر هذا المرحلة فتره انتقال بين الطفولة والمراهقة أي انها مرحلة فاصله بين عهدين مختلفين في طبيعتهما ومقتضياتهما من نواحي كثيره

### \* النمو الحركي /

مرحلة البلوغ تتميز بالنمو السريع نسبيا وحدث التغيرات الكثيرة التي تصاحب البلوغ

\* النمو الإنفعالي / ان في البلوغ المبكر في البنات خصوصا والبلوغ المتأخر في الأولاد خصوصا مشكلات نفسيه مصاحبة حيث يشعر الولد أو البنت بحرج مركزه بالنسبة لزملائه في مثل سنه

### \* النمو العقلي والمعرفي /

تعتبر هذه المرحلة مرحلة تفتح المواهب وتميز القدرات والميول الخاصة الأمر الذي يستوجب الاهتمام بملاحظة اهتمامات الطفل والكشف عن ميوله وتعرف استعداداته المتميزة

### \* النمو الإجتماعي /

نظرا للانتقال السريع من مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ فإن الأولاد والبنات يفاجئون احيانا بهذا التغير ويعتريهم نوع من الدهشة ويجدون بعض الصعوبة في تفسير تطور حالتهم وتكيف سلوكهم للتغيرات الجديدة حيث يجد الفتى والفتاه انه اصبح كبيرا ولا بد ان يتصرف تصرف الكبار ولكنه في نفس الوقت لم ينضج النضج الكافي للقيام بهذا النوع من السلوك لذا تمر به فترات من الحيره والارتباك لانه يريد ان يعرف مكانه بين الكبار والصغار

### \* تطبيقات تربويه /

1- يجب ان تهتم المدرسه بتنمية المعلومات المتعلقة بالتربية الجنسيه بما يشبع رغبة الطالب في التعرف على التغيرات التي تحدث لهم ولا ننسى رأي الإسلام وضوابطه للبلوغ

2- يجب ان تحتل التربية الصحية والرياضيه مكانا في المدرسه

٣- هذه مرحلة توجيه تعليمي الأمر الذي يتطلب من المدرسه تقويم سلوك التلميذ من جميع نواحيه والتعرف على قابليته وميوله الخاصه بما يساعد على إرشاد والديه بنوع التعليم المناسب واختيار الطريق السليم للتعلم

### ٣- في المرحلة الثانوية من ١٤-١٨ سنة

- 1- تسير المراهقة نحو اكتمال النضج بالتدريب وفي أثنائها يعاد تشكيل شخصية الفرد بحسب ما يلقاه في حياته المنزلية والمدرسية والاجتماعيه من أنواع التعامل
  - 2- تأخذ في الاعتبار العوامل المحيطة بحياة المراهق مم يؤثر في اتجاه التغيرات وسرعتها اوبطنها مثل عوامل التغذية والصحة العامه والتكوين الفسيولوجي والغدي والعوامل الإجتماعيه المحيطة والدور الذي يعطى لكل من الفتى والفتاه ليلعبه في المجتمع من حيث مدى تحمل المسؤولية والإستقلال الذاتي
- من أهم التغيرات التي تستوجب الاهتمام بالمراهق تلك التغيرات الوجدانية والانفعالية والعاطفية والمزاجيه

- 1- يشند ميل المراهق إلى الإستقلال والتحرر من السلطة وتبرز نزعه إلى الاعتماد على نفسه والتمسك برأيه الشخصي
  - 2- هي مرحلة فطام نفسي واجتماعي وتحرر ذاتي وينشأ من هذا التعارض نوعا مم الصراع والخلاف بين الآباء والابناء بيدو في كثرة المشاحنات والمناقشات
  - 3- من أهم صفات المراهق الميل إلى المناقشه وتمحيص الأمور والثورة على التقاليد
- من المهم ان يحاط المراهقون بوسائل الثقافه الدينيه الصحيحه وان توضع في أيديهم الكتب المفيده لأنهم يتجهون إلى التفكير في الدين مناقشة الآراء الدينيه ولا يصح مقاومة المراهقين في مناقشاتهم بل يفتح معهم باب الحوار وان يتسلح الكبار بالمعلومات والحجج القوية التي يقنعوا بها
- من الناحية المعرفيه يصل مستوى ذكاء المراهق إلى أقصى درجاته ويزداد إقباله على الاستزادة العلمية والقراءة

### \* تطبيقات تربوية /

- 1- يجب الاهتمام بالتربيه الإجتماعيه والعاطفيه والخلقيه
- 2- ينبغي ان لا يتهرب الآباء والمدرسون من اسئلة المراهقين
- 3- الآباء والمدرسون في حاجه إلى ان يتعلموا فنون التربيه الجنسيه حتى يتمكنوا من مواجهه مشكلات ابنائهم وعدم تعقيد امورهم
- 4- ينبغي ان تعتني المدرسه بالتنظيمات الطلابيه والفرق الرياضيه التي تتيح للمراهقين فرصة الانتماء وتكوين الجماعات

## للمراهقين فرصه الانتماء وتكوين الجماعات

### خصائص النمو

♦ أولا المرحلة الابتدائية من عمر ( ٦ ) الى ( ٩ ) :

كفايات ابو نورة  
@ABNORAS

<b>التطبيقات التربوية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تكوين عادات العناية بالجسم ، والنظافة والاهتمام بالتغذية فالمنزل</li> </ul>	<b>النمو الجسمي</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تبدأ سرعة النمو الجسمي في التباطؤ</li> </ul>
<b>التطبيقات التربوية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تتمية الابتكار من خلال اللعب والرسم</li> <li>تشجيع الطلاب لزيادة الدافعية لديهم</li> <li>تنشيط الجانب اللغوي لدى الطلاب واتاحة الفرصة لهم للتكلم</li> </ul>	<b>النمو المعرفي</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تسارع في النمو العقلي</li> <li>تسارع في النمو اللغوي</li> </ul>
<b>التطبيقات التربوية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعويد الطالب على مبادئ النظام واحترام الغير</li> <li>مشاركته في اللعب والتفاعل الاجتماعي</li> <li>وتتمية التفاعل الاجتماعي بين الطفل ورفاقه</li> </ul>	<b>النمو الاجتماعي</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>محاولة الاستقلالية</li> <li>نمو الضمير ومفاهيم الصدق والأمانة ونمو الوعي الاجتماعي</li> </ul>
<b>التطبيقات التربوية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>إشعاره الطالب بالراحة والأمن وعلاج مخاوفه عن طريق ربط الشيء المخيف بأشياء سارة</li> </ul>	<b>النمو الانفعالي</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>نمو الثبات الانفعالي بشكل تسيبي .</li> <li>تتكون العواطف لدى الطالب وحب الآخرين</li> </ul>

كفايات ابو نورة  
@ABNORAS

ثالثا المرحلة المتوسطة :

<b>التطبيقات التربوية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>توجيه الطلاب بالاهتمام بالعادات الصحية</li> <li>تتمية الميول الخاصة بالمهارات الحركية</li> </ul>	<b>النمو الجسمي</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>الزيادة في النمو الجسمي</li> <li>الاهتمام بالأنشطة الحركية</li> </ul>
<b>التطبيقات التربوية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>مراعاة الفروق الفردية</li> <li>تعويد الطالب على التفكير والاستنباط</li> <li>تشجيع الابتكار لدى الطلاب</li> </ul>	<b>النمو المعرفي</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>نمو الذكاء</li> <li>الميل الى بعض المواد الدراسية</li> <li>يتطور الادراك من الحسي الى المستوى المجرد</li> </ul>
<b>التطبيقات التربوية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>توجيه الطلاب الى اختيار الاصدقاء المتميزين</li> <li>احترام آراءهم وعدم التقليل منها</li> <li>احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها</li> </ul>	<b>النمو الاجتماعي</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يميل الى الاتصال الشخصي ومشاركة الاقران</li> <li>يميل الى الاستقلال الاجتماعي</li> <li>الرغبة في تأكيد الذات</li> <li>البحث عن القدوة</li> </ul>
<b>التطبيقات التربوية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>توجيه الطلاب الى ضبط النفس</li> <li>مساعدة الطلاب على الاستقلالية</li> </ul>	<b>النمو الانفعالي</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تتميز بعدم الثبات الانفعالي</li> <li>الشعور بالقلق والاستعداد لإثبات الذات</li> </ul>



التطبيقات التربوية استثمار طاقة الطلاب في النشاط الرياضي	النمو الجسمي الزيادة في الطول والوزن
التطبيقات التربوية استخدام التفكير الناقد تنمية المواهب وتوجيهها	النمو المعرفي تزيد القدرة على التحصيل والنقد يستطيع الطالب وضع الحقائق مع بعضها و اظهار الابتكار يظهر الاهتمام بالمستقبل التربوي والمهني .
التطبيقات التربوية ترسيخ القيم الاخلاقية والحرص على احترام الاخرين	النمو الاجتماعي رغبة الطالب واهتمامه باثبات رجولته بشكل قد يفسر بأنه يميل للتحرر من سلطة الكبار .
التطبيقات التربوية غرس الثقة في نفوس الطلاب والتخلص من الحساسية الانفعالية	النمو الانفعالي تكون الانفعالات قوية تجاه ما يعانیه الطالب من الاسرة أو المدرسة الخوف من بعض المواقف خاصة التي تهدد مكانته الاجتماعية .

## علم نفس النمو

**علم النفس :** هو العلم الذي يدرس سلوك الكائن الحي , وما

وراءه من عمليات عقلية , ودوافعه ودينامياته وأثاره , دراسة

علمية يمكن على أساسها فهم وضبط السلوك والتنبؤ به

. والتخطيط له .

**والسلوك :** هو أي نشاط ( جسمي أو عقلي أو اجتماعي أو انفعالي ) يصدر من الكائن الحي

نتيجة لعلاقه ديناميكه وتفاعل بينه وبين البيئه المحيطه به

والسلوك عبارة عن استجابة أو استجابات معينة و علم نفس النمو أو سيكولوجية النمو فرع من فروع علم

. النفس يدرس النمو النفسي في الكائن الحي .

## موضوع علم نفس النمو

موضوع علم نفس النمو هو دراسة سلوك (الاطفال - والراشدين \_ راقق )

والشيوخ ونموهم النفسي منذ بداية وجودهم , أي منذ لحظة الاخصاب

الى الممات

## مظاهر النمو

مظاهر النمو المختلفه متكامله تنمو كوحده متماسكة في انسجام وتوافق تام وهي ترتبط فيما بينها ارتباطا وظيفيا قويا من المهد الى اللحد

النمو	مظاهره
النمو الجسمي	النمو الهيكلي . نمو الطول والوزن
النمو الفيسيولوجي	نمو وظائف أعضاء أجهزة الجسم المختلفة , مثل : نمو الجهاز العصبي , وضربات القلب ..... الخ
النمو الحركي	. نمو حركة الجسم وانتقاله . المهارات الحركية
النمو الحسي	نمو الحواس المختلفة ( السمع والبصر والشم والذوق والاحساسات الجلدية والاحساسات الحشوية كالإحساس بالألم والجوع
النمو العقلي	نمو الوظائف العقلية مثل التفكير والخيال والقدرة العقلية المختلفة
النمو اللغوي	. نمو السيطرة على الكلام . عدد المفردات ونوعها
النمو الانفعالي	. نمو الإنفعال المختلفة وتطور ظهورها
النمو الاجتماعي	نمو عملية التنشئة والتطبيع الاجتماعي للفرد في الأسرة والمدرسة والمجتمع وفي جماعة الرفاق
النمو الجنسي	. نمو الجهاز التناسلي ووظيفته
النمو الديني	. نمو الشعور الديني . نمو المفاهيم الدينية
النمو الخلقى	. تطور مظاهر السلوك الخلقى . تعلم المبادئ الخلقية

## القوانين العامه للنمو

النمو عملية مستمرة متدرجة تتضمن نواحي التغير الكمي والكيفي والعضوي والوظيفي

1- النمو يعتمد على نضج الجهاز العصبي

2- النمو يسير في مراحل

3- كل مرحلة من مراحل النمو لها سمات خاصة ومظاهر مميزة

- 4- سرعة النمو في مراحلها المختلفة
- 5- النمو يتأثر بالظروف الداخلية والخارجية
- 6- الفرد ينمو نموا داخليا كليا
- 7- النمو عملية معقدة جميع مظاهره متداخلة تداخلا وثيقا. مترابطه ترابطا موجبا
- 8- لفروق الفردية واضحة في النمو , وكل فرد ينمو بطريقة وأسلوب خاص به
- 9-النمو يسير من العام إلى الخاص , ومن الكل إلى الجزء
- 10- النمو يتخذ اتجاهها طوليا من الرأس الى القدم
- 11-النمو يتخذ اتجاهها مستعرضا من ( المحور الرأسي للجسم الى الاطراف الخارجية )
- 12- النمو يمكن التنبؤ باتجاهه العام

### مطالب النمو

يمكن تقسيم مطالب النمو الى :

- 1- أهم مطالب النمو وهو تحقيق الذات ويعتبر تحقيقه هو الهدف الاسمي (الابعد)
- 2- مطالب النمو الاساسية ويعتبر تحقيقها من الاهداف البعيدة
- 3- مطالب النمو العامه ويعتبر تحقيقها من الاهداف الوسطى
- 4- مطالب النمو الفرعية ويعتبر تحقيقها من الاهداف القريبه

### أهم مطالب النمو خلال مراحل النمو المتتابعه

(أ) مطالب النمو في مرحلة الطفولة

\* المحافظة على الحياة

\* تعلم المشي

\* تعلم استخدام العضلات الصغيرة

\* تعلم الاكل

\* تعلم الكلام

\* تعلم ضبط الاخراج وعاداته

\* تعلم المهارات الجسمية الحركية الازمة للالعاب والوان النشاط

\*تعلم قواعد الامن والسلامه

\* تحقيق الامن الانفعالي

(ب) مطالب النمو في مرحله المراهقه

\* نمو مفهوم سوي للجسد وتقبل الجسم

\* تقبل الدور الجنسي في الحياه (كذكر او انثى)

\* تقبل التغييرات التي تحدث نتيجة للنمو الجسمي والفيسيولوجي والتوافق معها

\* تكوين المهارات والمفاهيم العقلية الضرورية للانسان الصالح

\* استكمال التعليم

\* تكوين علاقات جديدة طيبه ناضجه مع رفاق السن من الجنسين

\* نمو الثقة بالذات والشعور الواضح بكيان الفرد

(ج) مطالب النمو في مرحلة الرشد

\* تقبل التغييرات الجسميه التي تحدث في هذه المرحلة والتوافق معها

\* توسيع الخبرات العقلية المعرفيه بأكبر قدر مستطاع

\* اختيار الزوجه او الزوج

\* الحياة الزوجيه

\* تكوين الاسرة وتحقيق التوافق الاسري

\* تربيته الأطفال والمراهقين والقيام بعملية التنشئة والتطبيع الاجتماعي

\* الاندماج الاجتماعي

\* تكوين مستوى اقتصادي مناسب مستقر والمحافظة عليه

(د) مطالب النمو في مرحلة الشيخوخه

\* التوافق وتقبل الضعف الجسمي والمتاعب الصحيه المصاحبه لهذة المرحلة

\* القيام باي نشاط ممكن ان يتلائم مع قدرات الشخص في هذه المرحلة

\* القيام بانشطه وتنويع الاهتمامات

\* تقبل والتوافق مع التقاعد او ترك العمل

\* تقبل نقص الدخل نسبيا

\* الاستعداد لتقبل المساعدة من الآخرين وتقدير ذلك

\* تقبل التخيرات الاسرية ورحيل الاولاد

مناهج البحث في علم نفس النمو

### اولا : المنهج التجريبي

هذا هو أدق مناهج البحث في علم نفس النمو يتميز بانه

\* اقرب المناهج الى الموضوعية

\* يستطيع الباحث الذي يتبع المنهج التجريبي من السيطرة على العوامل المختلفه وتسيير الدراسة حسب هذا المنهج بالتسلسل التالي (ظاهرة - مشكله - هدف - فروض - تجربه)

### اهم اهداف البحث العلمي

#### 1- التفسير :

يجب ان يتخطى البحث العلمي مجرد وصف الظاهرة ،الى تقديم تفسير لها

#### 2- التنبؤ :

لايقنع العالم بمجرد صياغه تعميمات تفسير الظاهرة بل يريد أيضا ان يتنبأ بالطريقة التي سوف يعمل بها التعميم في المستقبل

#### 3- الضبط :

يكافح العالم للوصول الى درجه من الفهم العميق للقوانين بحيث

يتم التحكم بالظواهر وضبطها والسيطرة عليها، ووجود الأدوات التي تُساعد على ضبط هذه الظواهر

4- الوصول إلى نتائج علمية ومعرفية صحيحة ودقيقة في فهم الظواهر الطبيعي

5- البعد عن التخمين والتكهن عند دراسة الظواهر الطبيعية، الأمر الذي يقود إلى نتائج أكثر دقة وشفافية

6- البحث عن المعلومات والحقائق ومن ثم اكتشافها. إيجاد معارف عصريّة جديدة والعمل على تطويرها.

## أنواع البحوث العلميّة

\* **استطلاعيّة:** الهدف منها استطلاعيّ، والاستطلاع يعني التّيقن من وجود الظّاهرة، أو مشكلية معيّنة تحتاج الدّراسة فعلاً.

\* **بحوثٌ وصفيّة:** وصف الظّواهر وصفاً كاملاً سواء كان ذلك وصفاً نوعياً أو كمياً.

\* **بحوثٌ تفسيريّة:** تهدف إلى إعطاء تفسيراتٍ علميّةٍ ومنطقيّةٍ لظواهرٍ معيّنة، وعملِ بحوثٍ للوصول إلى تفسير هذه الظّاهرة

\* **بحوثٌ تجريبيّة:** حيث تخضع هذه الظّاهرة للفحص والدّراسة مثل: بحوث التّجريب على التّربة والماء وغيرها.

\* **بحوثٌ ميدانيّة:** تبحث في ما هو موجودٌ على أرض الواقع، ودراسة الظّاهرة كما هي

### انواع المتغيرات في البحث العلمي

#### 1- المتغير المستقل :

وهو المتغير الذي يغيره الباحث في مقدارة ليدرس الاثار المترتبة على ذلك في متغير اخر

#### 2- المتغير التابع :

هو المتغير الذي يتغير نتيجة لتغيير بالمستقل اي انه ينعكس عليه اثار ما يحدث من تغير في المتغير المستقل

#### 4- المتغير العارض أو الدخيل :

هو ذلك المتغير المستقل غير المقصود الذي لا يدخل في تصميم الدراسة ولا يخضع لسيطرة الباحث ، و لكنه يؤثر على نتائج الدراسة، أو يؤثر على المتغير التابع ، كما لا يمكن ملاحظته أو قياسه .

#### 4- المتغير المعدل :

هو ذلك المتغير الذي قد يغير في الأثر الذي يتركه المتغير المستقل في المتغير التابع، إذا اعتبره الباحث متغيراً مستقلاً ثانوياً إلى جانب المتغير الرئيسي في الدراسة ، وهو يقع تحت سيطرة الباحث و يقرر فيما إذا كان من الضروري إدخاله أم لا

## ثانيا / المنهج الوصفي

يهدف المنهج الوصفي الى جمع اوصاف دقيقة علمية للظاهر موضوع في وضعها الراهن والى دراسة العلاقات التي توجد بين الظواهر المختلفة

أهم طرق المنهج الوصفي المستخدمة في علم نفس النمو :

### 1- الملاحظة العلمية :

\* **الملاحظة المنظمة الخارجية :** يكون أساسها المشاهدة الموضوعية والتسجيل بإزاء الشخص أو مظاهر ونواح سلوكية معينة

\* **الملاحظة المنظمة الداخلية:** وتكون من الشخص "نفسه لنفسه" التأمل الباطني

\* **الملاحظة العرضية أو العفوية:** هي التي تأتي بالصدفة

### 2- الطريقة الطولية :

تعتبر الطريقة الطولية التتبعية من أقدم وأبسط طرق البحث في علم نفس النمو وفيها يتتبع الباحث النمو النفسي من كافة مظاهره لفرد أو جماعة من الأفراد على طول فترة زمنية معينة

3- **الطريقة المستعرضة :** وفيها يدرس الباحث مظاهر النمو المختلفة في عينه ممثلة كبيرة العدد من الأفراد في سن معينة ويطبق عليهم وسائل الحصول على المعلومات والبيانات الخاصة بمظاهر النمو في هذه السن

### 4- الطريقة الارتباطية :

اما أن تكون العلاقة الارتباطية (طردية / موجبة ) أو تكون العلاقة الارتباطية (عكسية / سلبية )

### 5- الطريقة الأكلينيكية :

\* الفحص الطبي

\* دراسة تاريخ الحالة

\* الأختبارات السيكولوجية ويتفرع منها :

1-تشخيص الحالة

2- تفسير الحالة

3- وضع التصميم العلاجي

4- اختبار الفروض

5- النتائج

6- طريقة المقابلة الشخصية :

\* تسجيل تاريخ الحياة

\* تاريخ تسجيل الحالة

7- طرق أخرى :

\* رسومات الاطفال

\* مذكرات المراهقين

\* مذكرات الراشدين

**العوامل المؤثرة على النمو**

**1- الوراثة :**

وهي انتقال السمات من الوالدين إلى اولادهما وتمثل الوراثة كل العوامل الداخلية التي كانت موجودة عند بدء الحياة . أي عند الاخصاب ،، وتعتبر الوراثة عاملا مهما يؤثر في النمو من حيث (صفاته،مظاهره،نوعه ومداه،زيادته ونقصانه،نضجه وقصوره)

**2-البيئة :**

تمثل البيئة كل العوامل الخارجية التي تؤثر تأثيرا مباشرا او غير مباشر على الفرد منذ أن تم الأخصاب وتحددت العوامل .الوراثية . وتشمل البيئة بهذا المعنى العوامل المادية والاجتماعية والثقافية والحضارية

**3- الغدد :-** جهاز الغدد له أهمية كبير في تنظيم الشخص ووظائف جسمه والغدد وافرازاتها ( الهرمونات ) لها تأثير واضح في عملية النمو . والغدد نوعان :-

**أولا : الغدد الصماء أو اللاحوية :-**

والتي تطلق افرازاتها ( هرموناتها ) في الدم مباشرة لتحكم وظائف الجسم وهي في عملها تؤثر احداها في الاخرى .

**ثانيا : الغدد القنوية :-**

وهي التي تطلق افرازاتها في قنوات الى المواضع التي تستعمل فيها ومثال ذلك الغدد اللعابية والدهنية والعرقية والدمعية والمعوية والبروستات .

كما تؤثر الغدد في سلوك الفرد بشكل واضح وترتبط وظيفة الغدد ارتباطا وثيقا بوظائف اجهزة الجسم المختلفة وخاصة الجهاز العصبي وبصفة خاصة الجهاز العصبي الذاتي

#### 4- الغذاء :-

ان الغذاء هو المادة المهمة التي تعمل على تكوين الجسم ونموه والمصدر الاساسي للطاقة والسلوك جسميا وعقليا وبدون الغذاء لا يمكن ان تستمر الحياة فترة طويلة من الزمن . ويعتمد الفرد على الغذاء في نمو وبناء خلاياه وتكوين خلايا أخرى جديدة وتجديد الطاقة التي يحتاج اليها نشاطه الداخلي والخارجي كما ان نوع وكمية الغذاء له تأثير أيضا في عملية النمو .

حيث نجد نوع الغذاء في الكربوهيدرات والمواد الدهنية حيث تعمل على توليد الطاقة للعضلات أما البروتينات تعمل على بناء انسجة الجسم ، اما كمية الغذاء فنجد ان الغذاء غير الكافي أو غير الكامل يؤدي الى اخفاق الفرد في تحقيق امكانات النمو ونقص التغذية وبالتالي يسبب أمراض خاصة كليين العظام اضافة الى ضعف الجسم في مقاومة الامراض

**5- النضج :-** يتضمن النضج عمليات النمو الطبيعي التلقائي التي يشترك فيها الأفراد جميعا والتي تتمخض عن تغيرات منتظمة في سلوك الفرد بصرف النظر عن أي تدريب أو خبرة سابقة أي ان الوراثة تتحكم في ذلك الأمر .لذا نجد ان الجنين لا يمكن ان يولد ويعيش ما لم يلبث في بطن أمه سبعة أشهر كاملة على الاقل كما ان قدرته على الكتابة لم تكتمل اذا لم تنضج عضلاته وقدراته اللازمة في الكتابة .

#### 6- أعمار الوالدين :-

ونجد ذلك واضحا فالأطفال الذين يولدون من زوجين شابين يختلفون عن الذين يولدون من زوجين جاوزا مرحلة الشباب الى الشيخوخة ، حيث ان الأزواج الشباب ينجبون أطفالا أكثر حيوية وأطول عمر وأصح نفسيا من أولئك الذين يولدون من ازواج قاربوا الشيخوخة .

#### 7- التعلم :-

نلاحظ ان عملية التعلم تتمثل في التغير في السلوك نتيجة الخبرة والممارسة . وتتضمن عملية التعلم النشاط العقلي الذي يمارس فيه الفرد نوعا من الخبرة الجديدة وما يتمخض عن هذا من نتائج سواء كانت في شكل معارف أو مهارات أو عادات أو اتجاهات أو قيم أو معايير وتلعب التربية دور هام في هذه الناحية .

## مراحل النمو :

المرحلة	العمر الزمني	تربوياً
ما قبل الميلاد	من الإخصاب إلى	( الحمل )
المهد	الميلاد إلى الجوعين	الوليد
	أسبوعين - عامين	الرضاعة
الطفولة المبكرة	السنوات	ما قبل المدرسة + الروضة
الطفولة الوسطى	3 , 4 , 5	التعليم الأساسي ( الصفوف الثلاثة )
الطفولة المتأخرة	6 , 7 , 8	( الأولى )
المراهقة المبكرة	9 , 10 , 11	التعليم الأساسي ( الصفوف الثلاثة )
المراهقة الوسطى	12 , 13 , 14	( الوسيطي )
المراهقة المتأخرة	15 , 16 , 17	المرحلة الثانوية
الرشد	18 , 19 , 20 , 21	التعليم العالي
الشيخوخة	22 - 60	
	من 60 حتى الموت	

أهمية دراسة علم نفس النُّمُو:

تكمُن أهمية دراسة علم نفس النُّمُو في النواحي الآتية:

### 1- من الناحية النظرية:

تُمكن دراسة علم نفس النُّمُو من معرفة طبيعة الإنسان، وعلاقته مع البيئة التي يعيش فيها، كما تُساهم في معرفة معايير النُّمُو بكافة مظاهره، مثل: معايير النُّمُو العقلي، والجسمي، والاجتماعي، والانفعالي، وبكافة مراحلها التي تشمل: مرحلة ما قبل ميلاد الإنسان، ومرحلة الطفولة، ومرحلة المراهقة، ومرحلة الرُّشد، ثم بالنهاية مرحلة الشيخوخة.

### 2- من الناحية التطبيقية:

يمكن من خلال دراسة علم نفس النُّمُو تنمية القدرة على توجيه الأفراد في مُختلف مراحل النُّمُو، كما تُتيح إمكانية قياس مُختلف مظاهر النُّمُو وفق مقاييس علمية، ممَّا يُساعد على تصحيح الشذوذ في النُّمُو، سواء كان من الناحية التربوية، أو النفسية.

### 3- بالنسبة لعلماء النفس:

يمكن لعلماء النفس، والأخصائيين النفسيين من خلال دراسة علم نفس النُّمُو تحقيق ثمرة جهودهم في مُساعدة الأفراد في مُختلف مراحل النُّمُو، وخاصّة في مجال التوجيه، وعلم النفس العلاجي، والإرشاد النفسي، والمهني، والتربوي.

### 4- بالنسبة للمُربين:

يمكن للمُربين من خلال دراسة علم نفس النُّمُو معرفة الخصائص النفسية، والتربوية للأفراد في مُختلف مراحل النُّمُو، كما تُمكنهم من معرفة العوامل التي تؤثر في نُموهم، والأساليب التي

يمكن من خلالها تعديل سلوكهم، والطرق التي يجب استخدامها في تدريسهم، وماهية المسائل التي يتطلب إعدادها في العملية التربوية، بالإضافة إلى تمكين المعلم من معرفة الفروق الفردية بين الطلبة، ومراعاتها.

#### 5- بالنسبة للوالدين:

تُساعد دراسة علم نفس النُموّ أولياء الأمور على معرفة خصائص أبنائهم، وتفهّم كلّ مرحلة من مراحل نُموّهم، والظروف التي يعيشونها خلال تلك المراحل، ومعاملتهم على أساس مُعطيات، ومُتطلّبات المرحلة التي يعيشونها، كما تُتيح لهم الفرصة لمعرفة الفروق الفردية في مُعدّلات النُموّ عند أبنائهم، ويُساعد ذلك الآباء على تربية الأبناء، وتنشئتهم بالشكل الصحيح.

#### 6- بالنسبة للمُجتمع:

إنّ معرفة أفراد المُجتمع لنُموّهم النفسيّ؛ بحيث يتناسب مع كلّ مرحلة من مراحل النُموّ، تُفيد في تحديد أفضل الشروط الوراثية، وتُساعد على حلّ المُشكلات الاجتماعية التي تتعلّق بشخصية الفرد، من حيث نُموّها، وتكوينها، والعوامل المُحدّدة لها، والقضاء عليها، والوقاية منها، مثل: مُشكلات الانحراف الجنسيّ، والتأخير المدرسيّ، والضعف العقليّ، والجناح، كما تُساعد دراسة علم نفس النُموّ الأفراد على ضَبْط، وتعديل سلوكهم؛ للوصول إلى أعلى مُستوى من التوافق التربويّ، والنفسيّ، والمهنيّ، والاجتماعيّ، بالإضافة إلى إتاحة التنبؤ الدقيق للأحداث في المُستقبل؛ ممّا يُساعد على وَضْع الخُطط، والتوجيه المُستقبليّ.

#### 7- بالنسبة للأفراد:

ينعكس فهم الآباء، والمُربيين لعلم نفس النُموّ على مُستقبل الأفراد؛ فتوجيه الأفراد على أساس علميّ يُحقّق الخير، والمُستقبل المُزدهر لهم من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الشيخوخة، كما أنّه يُمكن الأفراد من فهم الأحداث وفق مُستوى نُموّهم، وقدراتهم، وطبيعة المرحلة التي يعيشونها، وذلك يعني أن يعيش الفرد كلّ مرحلة من مراحل نُموّه بالشكل الأمثل، وعلى أكمل وجه ممكن.

#### اتجاهات علم نفس النُموّ

سار علم نفس النُموّ منذ بداية نشأته في أربعة اتّجاهات رئيسية، وهي:

#### 1-الاتّجاه الوصفيّ، أو المعياريّ:

وهو الجانب الذي يُؤكّد أنّ النُموّ يأتي من داخل الطفل، وهو يظهر بشكل مُتتابع في مراحل النُموّ التي يمكن أن يتمّ وصفها بالتفصيل

#### 2.- الاتّجاه السلوكيّ، أو البيئيّ:

وهو الجانب الذي يُؤكّد نَمَط السلوك المُلاحَظ على الطفل، ومدى تأثير المهارات، والخبرات، والظروف البيئية المُحيطة في اكتساب الطفل للسلوكيات.

### 3-الاتجاه المجاليّ، أو نظريّة المجال:

وهو الجانب الذي ينظر إلى حالة نشأة الطفل، وعلاقتها مع القوى الديناميكية للبيئة المحيطة به

### 4-الاتجاه التحليليّ، أو النفسيّ:

وهو الجانب الذي وَضَعَ مفهوم جديد عن الشخصية قائم على الحوافز اللاشعورية.

### خصائص النّمّو الإنسانيّ

تتميّز عملية النّمّو الإنسانيّ بمجموعة من الخصائص، من أهمّها:

#### 1- النّمّو عمليّة فارقة:

أي إنّ ما يُؤدّيهِ الناس على أنّه السلوك المعتاد، أو المتوسّط، أو ما يُؤدّي بالفعل يتحوّل في هذه الحالة ليصبح ما يجب أن يُؤدّي.

#### 2- النّمّو عمليّة مُنظمة:

أي إنّ تغييرات النّمّو تتمّ بصورة مُنظمة.

#### 3- النّمّو عمليّة فرديّة:

أي إنّ كلّ فرد ينمو بطريقته

#### 4- النّمّو عمليّة كُليّة:

أي إنّ العلاقات القائمة بين مُختلف جوانب، ومراحل النمو تسير في اتجاه واحد؛ في سبيل تطوُّرها، أو هدمها

#### 5- النّمّو عمليّة مُستمرة:

أي إنّ التغيّرات التي قد تحصل على مُختلف جوانب الفرد (العقليّة، والعُضويّة) لا يمكن أن تتوقّف طوال حياته

#### 6- النّمّو عمليّة تغيّر:

فالنّمّو يُعتبر في الأساس مجموعة من التغيّرات، ومنها: التغيّرات التي تطرأ على بنية الجسم الإنسانيّ، ووظائف أعضائه، وتُسمّى هذه التغيّرات (نُضجاً) (بالإنجليزية: Maturation)، والتغيّرات التي تحدث بسبب الخبرة، والظروف البيئية المحيطة، وهي ما تُسمّى (تعلّماً) (بالإنجليزية: Learning)، وهناك التغيّرات غير النمائية التي لا تتطلّب تطوُّراً، أو ثورة.

## المعيار الأول / المعرفة بالطالب وكيفية تعلمه

(٢-١) يصف المعلم كيفية تعلم الطلاب وفقاً لنظريات التعلم

### تعريفات /

١- النظرية / هي دراسة لموضوع معين دراسه عقلانية ومنطقية من اجل استنتاجات مجموعه من الخلاصات التي تساهم في تعزيز الفكرة الرئيسية التي تبنى عليها النظرية

٢- التعلم / هو عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد ويحدث نتيجة للممارسه والخبره ولا يمكن ملاحظة عملية التعلم في حد ذاتها الا انه يستدل على حدوث التعلم من ملاحظة التغير في سلوك الفرد المتعلم

والتعلم يكون باكتساب العلم عن طريق الذات أي ذاتي

٣- التعليم / إعطاء العلم للغير وهو بقصد نقل الخبرة بأي شكل من الأشكال للغير

٤- الدافعية / هي وجود مثير أو دافع أو حافز لدى المتعلم للتعلم

٥- الممارسة / هو النشاط الذي يقوم به المتعلم لتحقيق التعلم

٦- النضج / هو توفر القدرات الطبيعية ( العقلية والجسميه والانفعالية ) اللازمة لحدوث التعلم

م	التعلم	التعليم
١	التعلم عملية مستمرة حتى الممات	التعليم قد تتوقف في وقت ما
٢	التعلم قد يكون مقصود أو غير مقصود	اما التعليم فهو دائماً مقصود.
٣	التعلم قد يكون ذاتي أو غير ذاتي	اما التعليم فهو في الغالب غير ذاتي.
٤	التعلم قد يكون للحسن والسيئ.	اما التعليم فهو للحسن فقط.

### شروط التعلم الجيد /

١- النضج

## أنواع الدافعية

**الدوافع الخارجية،** هي التي يستمدّها الفرد من المصادر الخارجية ومن البيئة المحيطة به سواء كانت أشخاصاً أو مواداً أو معلومات، وقد تكون على شكل تقديم الجوائز والمحفزات الماديّة أو المعنويّة.

**الدوافع الداخلية،** هي التي يكون مصدرها الشخص نفسه، بناءً على وجود رغبة داخلية تهدف إلى إرضاء الذات، وسعيًا للكسب الماديّ أو المعنويّ أو الثقافيّ.

**الدوافع الفسيولوجية،** وهي الدوافع الأولية التي لها علاقة بالحاجات الأساسية للفرد كحاجات الجسد العضوية والفسيولوجية، كحاجته للطعام والماء والجنس.

**الدوافع النفسية،** وهي الدوافع الثانوية والتي تتمثل برغبة الفرد على التملك والتفوق، وكذلك الوصول لأهداف ثانوية بالحياة والإنجاز والتفوق

## دافعية التحصيل:

هي الرغبة في النشاطات العقلية المعقدة او الحاجة الى المعرفة فالبعض يعتبر النجاح باي طريقة ممكنة , والبعض يعتبر انجاز المهمات الصعبة والوصول الى المعايير العالية من الانجاز شيء مهم جدا

## اهمية الدافعية

- تساعد الإنسان على اكتشاف نفسه، والتعرف عليها، والتصرف وفقاً للظروف والمواقف.
- يكتسب الفرد القدرة على تحليل تصرفات غيره، فمثلاً: الأم في بيتها ترى مشاغبة أطفالها سلوكاً مرفوضاً، ولكنها إن عرفت أن هذا السلوك نتيجة فقد الطفل إلى العطف، وأنه بسلوكه يسعى إلى لفت إنتباهها، فإن ذلك سيساعدها على تغيير سلوكهم.
- تساعد على تحسين السلوك الإنساني عند معرفة دوافعه، وبالتالي فبالإمكان توجيه هذا السلوك إلى وجهات تقيد المجتمع والفرد
- تلعب دوراً إيجابياً، ومهماً في ميدان التوجه والعلاج النفسي، لأهميتها في تفسير سلوك الأفراد واستجاباتهم.
- تلعب دوراً مهماً في بعض الميادين، كميدان التربية والتعليم، والقانون.

## النظرية السلوكية /

### اولا /النظريه السلوكية

علمائها : ( واطسون - ثورندايك - بافلوف - سكنر )

المؤسس (واطسون)

مفاهيم النظرية الإجرائية ( السلوكية )

**السلوك:** يعرفه سكينر بأنه مجموعة استجابات ناتجة عن مثيرات المحيط الخارجي القريب. وهو إما أن يتم دعمه وتعزيزه فينتقوى حدوثه في المستقبل أو لا يتلقى دعما فيقل احتمال حدوثه في المستقبل.

**المثير والاستجابة:** تغير السلوك هو نتيجة واستجابة لمثير خارجي.

**التعزيز والعقاب:** من خلال تجارب إدوارد لي ثورندايك يبدو أن تلقي التحسينات والمكافآت بصفة عامة يدعم السلوك ويثبته، في حين أن العقاب ينتقص من الاستجابة وبالتالي من تدعيم وتثبيت السلوك.

**التعلم:** هو عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد

- التعلم يحدث عن طريق مثير خارجي واستجابة وكانو يرون ان عقل الانسان صندوق اسود ما ينظرون وش داخله
- يعني عندهم حشو معلومات فقط
- التعليم عندهم يقوم على التعزيز
- بنظرهم ان المتعلم لا بد ان يكون لديه دافع حتى يتعلم
- عملية التدريس تتمركز على المعلم هو يقوم بكل شي
- كل تجارب النظريه السلوكية طبقت على الحيوانات فقط ولم تطبق على البشر

\* دور المعلم في السلوكية

\* هو مصدر المعرفة وهو الملحق

- \* تحديد التلميحات التي يتوقع من خلالها استدعاء استجابته
- \* تنظيم الظروف البيئية المناسبة للمتعلمين لحدوث استجابته
- \* تحديد الوقت المناسب لتعزيز كل فرد وتحديد الوقت الذي يحتاجه كل متعلم للتأكد من نجاحه
- \* لايهتم بالفروق الفردية بين الطلاب
- تجزئ المهام الى جزئيات صغيرة تضمن قدرة المتعلم على ادائها لتحقيق استجابته مرغوبه

### دور المتعلم

سلبي مستجيب للمؤثرات فقط

### \* التقويم /

- \* في التقويم عندهم يقدمون تغذية راجعه فوريه بعد استجابته التلاميذ يعني مثلا يعطي سؤال وبعد ما يجاوبون يحله على طول ويعطيهم الاجابه

### \* القوانين التي نتجت عن النظرية السلوكية

- ١- قانون الأثر
- ٢- قانون التمرين للعالمين ( ثورندايك - جثري)
- 3- قانون الاستعداد
- ٤- قانون العناصر السائدة
- ٥- قانون اليسر
- ٦- قانون التجميع
- ٧- قانون اثر التعلم

### علماءها/

- واطسن / التعلم عنده بالتكرار
- ثورندايك/ التعلم عنده بالمحاوله والخطأ
- بافلوف / التعلم عنده تعلم شرطي
- جثري / التعلم عنده بالاقتران
- سكنر / عنده نظرية الاشتراط الإجرائي ,,, والتعلم عنده تعلم مبرمج

## 1- الإشراف الكلاسيكي أو السلوكية الكلاسيكية

\* تُعرف بالإشراف الإنعكاسي / التعلم الإستجابي / الإشراف الاستجابي

للعالم / بافلوف

\* حاول بافلوف من خلال تجاربه الفيزيولوجية الميدانية الوقوف على قوانين ثابتة للإشراف :

قانون المثبر والاستجابة / قانون التعزيز والتدعيم / قانون الكف الداخلي أو الانطفاء / قانون العادة أو التكرار / قانون التعميم / قانون التمييز / قانون التعلم / قانون إعادة التعلم

\* يؤخذ عليها أن مدى تفسيرها للسلوك ضيق جدا ، فهي تعجز عن تفسير العديد من المظاهر السلوكية كالإجراءات التي تنبع من إرادة الفرد

## 2- نموذج التعلم بالمحاولة و الخطأ أو السلوكية الجديدة

للعالم ثورندايك

و تصنف ضمن النظريات السلوكية الترابطية ، و تعرف كذلك : بالتعلم بالاختيار و الربط .  
طور أفكارها عالم النفس الأمريكي : إدوارد ثورندايك

انطلق من تجارب المتاهات والأقفاص، خصوصا تجربة القط الجائع في قفص يحتوي على رافعة تمكنه من الخروج لأكل السمك. لم يعترض "ثورندايك" على قوانين نظرية الإشراف الكلاسيكي إلا أنه يرى أن تفسير الارتباطات بين المؤثرات والاستجابات وفق هذا المبدأ غير كاف، وصاغ مبادئ تفسير عملية التعلم

## 3- نظرية التعلم الإجرائي أو السلوكية الإجرائية

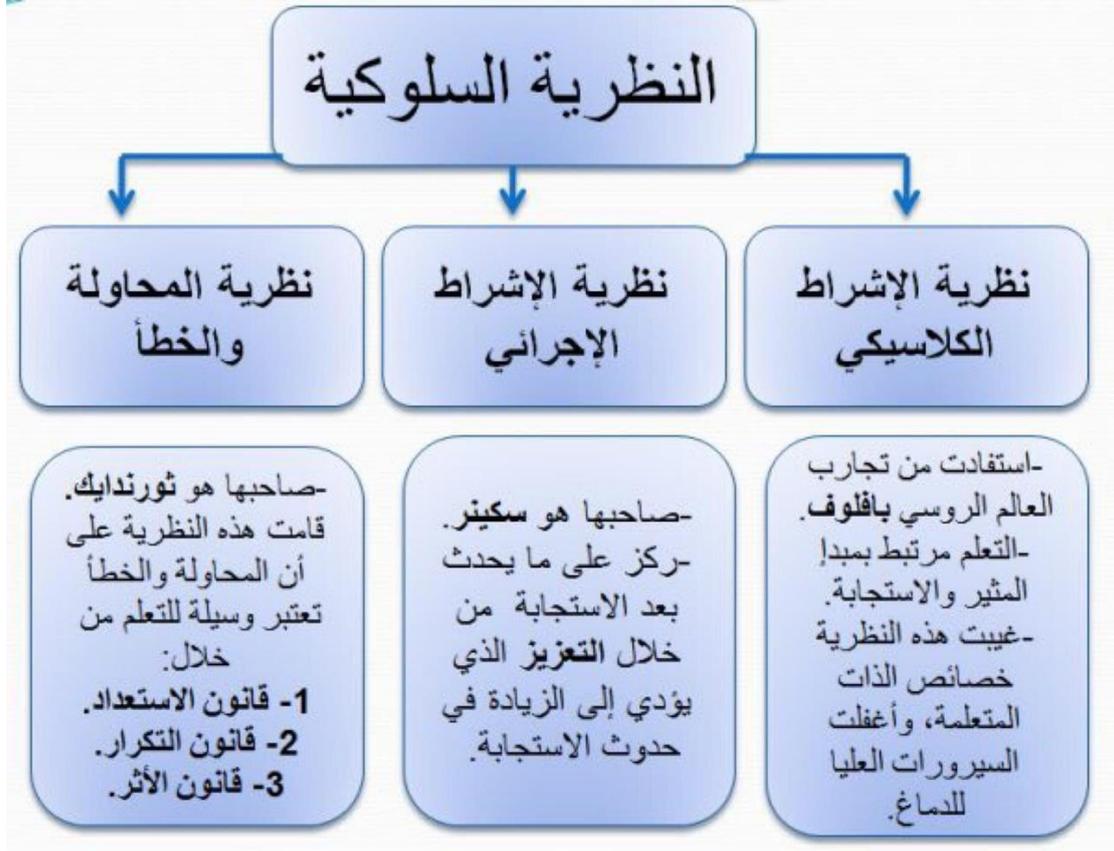
للعالم سكنر

**سكنر :** عالم امريكي , طور مفهوم الاشتراط الاجرائي ( السلوك لاينتزعه مثير غير شرطي ولكن عندما يقع الاجراء او السلوك المطلوب فانه يمكن تقويته وفق لمبدأ الاشتراط الاجرائي ومبدأ التعزيز وفقا لعبارته < السلوك محكوم بنتائجه >

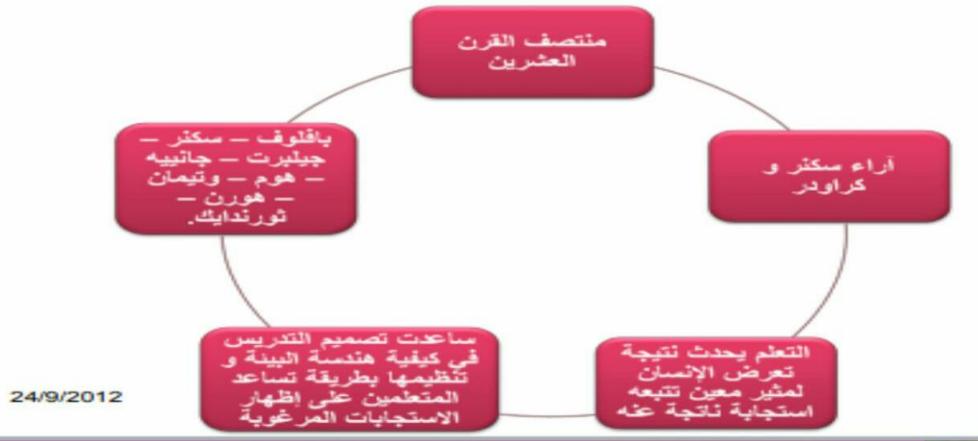
درس سكنر سلوك الفئران و الحمام . انطلق من تفسيره لعملية التعلم من قانون الأثر في نظرية ثورندايك لكنه اعترض على مفهومي الرضا و عدم الرضا ، و استعاض عنهما بمفهومي التعزيز و العقاب ؛ بالتالي عوض ارتباطات "ثورندايك" المحاولة و الخطأ بالاستجابات التعزيزية أو العقابية :

التعزيز : \*المعززات الخارجية المصدر:- المادية- الاجتماعية - الرمزية \*المعززات الداخلية المصدر: حالة الإشباع و الرضا.

**العقاب:** \*المثيرات العقابية الخارجية:- المادية- الاجتماعية- الرمزية \*المثيرات العقابية الداخلية:الشعور بالألم و الندم ووخز الضمير.



## مقدمة في النظرية السلوكية



## المتغيرات التي تتضمنها نظرية التعليم

يجب أن يتحدد التعليم في خطوات أو مثيرات جزئية و قابلة للملاحظة

يجب أن يتطلب التعلم استجابة ملاحظة من قبل المتعلم

يجب أن يزود التعليم تعزيزاً فورياً لاستجابة المتعلم

يجب أن تراقق استجابة المتعلم تغذية راجعة فورية توضح له مدى صحة استجابته

يجب أن يعتمد التعليم على سرعة المتعلم في التعلم (قدراته و استعداداته)

24/9/2012

## الأطر التي تحدد الأساس النظري السلوكي لتصميم التدريس



24/9/2012

## انعكاس فكر النظرية السلوكية على تصميم التدريس



24/9/2012

## تشكيل وتعديل السلوك

### ● التعزيز والعقاب

يتضمن توجيه معززات خارجية

تعزيز الاستجابات التي تقترب تدريجيا من تحقيق الهدف .

### استخدم سكنر مصطلح التشكيل السلوك

لتدريب الفرد على أداء الأعمال المعقدة التي تكون أكبر من الإمكانيات السلوكية العادية للكائن الحي ويتم تشكيل السلوك من خلال سلسلة من الاستجابات الناجحة القريبة من السلوك المطلوب أدواؤه

(وذلك بواسطة اختبار تعزيز بعض هذه الاستجابات دون الأخرى)

وبالتالي يقترب سلوك الكائن تدريجيا من نمط السلوك المطلوب تحقيقه

### انواع التعزيز

#### التعزيز الايجابي

هو تقديم المثير الذي يزيد من قوة احتمال ظهور الاستجابة

مثل ( عبارات التشجيع والثناء )

#### التعزيز السلبي

هو استبعاد مثير لكي يزيد احتمال ظهور الاستجابة

يعني الفرق بينهم ان التعزيز الايجابي هو اضافة والتعزيز السلبي استبعاد

### المعززات الاوليه والثانويه

#### المعززات الاوليه

هي المثيرات التي تشبع حاجات الفرد الفيسيولوجيه مثل ( الطعام والشراب)

#### المعززات الثانويه

هي المثيرات التي تشبع حاجات الفرد المعنويه ( المكافآت والجوائز)

### انواع العقاب

**عقاب ايجابي** : ظهور حدث منفر ( مؤلم ) بعد استجابته ما يؤدي الى اضعاف هذه الاستجابته

**عقاب سلبي** : استبعاد شيء سار او محبب بعد سلوك ما يترتب على ذلك وقف السلوك

كيف نفرق بينهم العقاب السلبي والإيجابي والتعزيز السلبي والإيجابي؟؟

♦ ثانيا التعزيز والعقاب :

٤ التعزيز : هو إضافة مثير مرغوب بعد السلوك مباشرة مما يؤدي الى احتمال حدوث السلوك في المستقبل .	
تعزيز ايجابي	( إضافة مثير مرغوب فيه لتكرار سلوك حسن )
تعزيز سلبي	( إزالة مثير غير مرغوب فيه لتكرار سلوك حسن )

٤ العقاب : هو اتباع سلوك يعمل على إضعاف احتمالية تكرار سلوك معين .	
عقاب ايجابي	( إضافة مثير غير مرغوب للتخلص من سلوك غير حسن )
عقاب سلبي	( إزالة مثير مرغوب فيه للتخلص من سلوك غير حسن )

**امثلة**

**تعزيز سلبي** ازاله الرسوم الدراسي عن طالب انتساب نجح بتفوق

**تعزيز ايجابي**: مكافئه تلميذ متفوق وشكره امام زملائه

**العقاب الايجابي** كتوبيخ طالب اهمل في دراسته او ضربه

**العقاب السلبي** : حرمان الطفل من اللعب او التنازل في حال صدر منه سلوك غير جيد

### • التمييز والتمايز :

يعني تمييز مثير معين لا تحدث الاستجابة الإجرائية إلا في وجوده

مثلا : تجربه سكرن اثناء تدريب الفأر على الضغط على الرافعة للحصول على الطعام ان الطعام كان لا يقدم إلا في وجود ضوء معين ،فإن الفأر سيتعلم أن يضغط على الرافعة عندما يوجد ضوء ،ولن تحدث الاستجابة إذا لم يوجد .

هنا لازم نفهم ونفرق أن الضوء ليس هو الذي يحدث الاستجابة ولا علاقة له بالحصول على الطعام ،

وإنما هو شرط فقط في الموقف التجريبي لا تحدث الاستجابة إلا في وجوده .

### • الانطفاء او انطفاء الاستحابه

في حين ان التعزيز يقوي الاستجابة

فأن منع التعزيز يؤدي الى اطفاء الاستجابة

ويعتبر العقاب ايضا من العوامل التي تسبب انطفاء الاستجابة

## التعميم:

اولا تعميم المثير:

تعزيز الاستجابة في وجود مثير معين يؤدي الى زياده حدوثه مره اخرى ليس فقط على هذا المثير وانما على جميع المثيرات المتشابهه في الموقف

☞ وهناك عدة مبادئ يعتمد عليها في التنبؤ بحدوث التعميم وهي

- 1- تشابه المثير الأصلي مع المثيرات الأخرى من حيث المكونات الطبيعية
- 2- حدوث التعميم عند وجود أجزاء من المثيرات تشابه أجزاء أخرى في الاستجابة الإجرائية كمثل وجود إضاءة ساطعة حمراء عند الأكل واستبدالها بإضاءة ساطعة خضراء مثلا

ثانيا: تعميم الاستجابة

التعزيز يؤدي إلى تكرار استجابات مشابهة للاستجابات الأصلية  
مثلا تعزيز كلمة بابا للطفل يؤدي لنطق ماما

### • التغذية الراجعة

هي إعلام المعلم للطالب بنتيجة تعلمه من خلال تزويده بمعلومات عن سير أدائه بشكل مستمر، لمساعدته في تثبيت ذلك الأداء، إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح، أو تعديله إذا كان بحاجة إلى تعديل.

خصائص التغذية الراجعة :

1 - تعزيزية :

أن إشعار الطالب بصحة استجابته يعززه ، ويزيد احتمال تكرار الاستجابة الصحيحة فيما بعد .

2 - الدافعية :

تسهم التغذية الراجعة في إثارة دافعية المتعلم للتعلم والإنجاز ، والأداء المتقن .

3 - الموجهة :

تعمل هذه الخاصية على توجيه الفرد نحو أدائه ، فتبين له الأداء المتقن فيثبته ، والأداء غير المتقن فيحذفه .

## انواع التغذية الراجعة :

1 - التغذية الراجعة حسب المصدر :  
( داخلية - خارجية )

2- التغذية الراجعة حسب زمن تقديمها :  
( فورية - مؤجلة )

3 - التغذية الراجعة حسب شكل معلوماتها :  
( لفظية - مكتوبة )

4 - التغذية الراجعة حسب التزامن مع الاستجابة :  
( متلازمة - نهائية )

5 - التغذية الراجعة الإيجابية ، أو السلبية

6 - التغذية الراجعة المعتمدة على المحاولات المتعددة :  
( صريحة - غير صريحة )

### شروط التغذية الراجعة :

- 1- يجب أن تتصف التغذية الراجعة بالدوام والاستمرارية .
- 2- يجب أن تتم التغذية الراجعة في ضوء أهداف محددة .
- 3- يتطلب تفسير نتائج التغذية الراجعة فهما عميقا ، وتحليلا علميا دقيقا .
- 4- يجب أن تتصف عملية التغذية الراجعة بالشمولية ، بحيث تشمل جميع عناصر العملية التعليمية التعلمية .
- 5- يجب أن يُستخدم في عملية التغذية الراجعة الأدوات اللازمة بصورة دقيقة .

مثل واحد قطع الاشارة اعطيه قسيمه

### الفرق بين التغذية الراجعة والتعزيز:

- 1- التغذية الراجعة أكثر دقة من التعزيز
- 2- التغذية الراجعة تراكم معرفي
- 3- التعزيز هو تراكم وجداني

4-التعزيز هو نتيجة مترتبة على الأداء

5-التغذية الراجعة هي معلومات

متعلقة بالأداء.

## ثانيا / النظرية البنائية

مؤسسها وليام فوننت

أسس اول معمل تجريبي لعلم النفس

- بناء المتعلمين معرفتهم بأنفسهم فهي تهتم بالعمليات الداخلية للمتعلم وبناء معرفه جديده بناء على معرفتهم السابقه
- ابرز منظريها ( جان بياجيه – فايجو تيسكي – جون ديوي )

الاسس التي تقوم عليها

- تبني المعرفه داخل العقل ولا تنتقل اليه
- يفسر المتعلم ما يستقبله ويبني المعنى بناء على مآديه من معلومات
- للمجتمع أثر كبير في بناء المعرفه
- التعلم لا ينفصل عن التطور النمائي للعلاقة بين الذات والموضوع .
- الاستدلال شرط لبناء المفهوم : المفهوم لا يبني إلا على أساس استنتاجات استدلالية تستمد مادتها من خطاطات الفعل .
- **الخطأ شرط التعلم :** إذ أن الخطأ هو فرصة وموقف من خلال تجاوزه يتم بناء المعرفة التي نعتبرها صحيحة.
- الفهم شرط ضروري للتعلم.
- التعلم يفترن بالتجربة وليس بالتلقين .
- التعلم تجاوز ونفي للاضطراب.

دور المعلم

- تهيئة بيئة التعليم وانتقاء انشطه التعلم
- المساعدة في الوصول الى مصادر المعلومات
- تشجيع المناقشه البنائية وروح التساؤل
- اشراك الطلاب في ادارة التعليم وتقويمه
-

## دور المتعلم

- اكتشاف مايتعلمه من خلال ممارسته للتفكير العلمي
- بناء معرفته الذاتية بنفسه
- البحث عن معنى لخبراته مع مهام التعليم
- مشاركة زملائه في انجاز المهام
- المتعلم نشط , اجتماعي , مبتكر

مراحل التدريس في النظرية البنائية (تنشيط – استكشاف - مشاركة - توسيع )

## المفاهيم المركزية لنظرية التعلم البنائية

**مفهوم التكيف:** التعلم هو تكيف عضوية الفرد مع معطيات وخصائص المحيط المادي والاجتماعي عن طريق استدماجها في مقولات وتحويلات وظيفية،

**التلاؤم :** هو تغيير في استجابات الذات بعد استيعاب معطيات الموقف أو الموضوع باتجاه تحقيق التوازن.

**الاستيعاب :** هو إدماج للموضوع في بنيات الذات، والملائمة هي تلاؤم الذات مع معطيات الموضوع الخارجي.

**مفهوم الموازنة والضبط الذاتي:** الضبط الذاتي هو نشاط الذات باتجاه تجاوز الاضطراب، والتوازن هو غاية اتساقه.

**مفهوم السيرورات الإجرائية:** إن كل درجات التطور والتجريد في المعرفة وكل أشكال التكيف، تنمو في تلامز جدلي، وتتأسس كلها على قاعدة العمليات الإجرائية أي الأنشطة العملية الملموسة.

**مفهوم التمثل والوظيفة الرمزية:** التمثل، عند جان بياجى، ما هو سوى الخريطة المعرفية التي يبنها الفكر عن عالم الناس والأشياء، وذلك بواسطة الوظيفة الترميزية، كاللغة والتقليد المميز واللعب الرمزي... والرمز يتحدد برابط التشابه بين الدال والمدلول أما التمثل فهو إعادة بناء الموضوع في الفكر بعد أن يكون غائبا.

**مفهوم خطاطات الفعل:** الخطاطة هو نموذج سلوكي منظم يمكن استعماله استعمالا قسديا، وتتناسق الخطاطة مع خطاطات أخرى لتشكل أجزاء للفعل

هي من اكثر النظريات التي ينادي بها التربويون في العصر الحديث

## ملخص النظرية

- يقولون ان دافعية المتعلم داخلية ومن خلال خبراته
  - عندهم الطالب يكون متفاعل يبني معرفه بنفسه ويشاهد ويطبق ويبحث عن المعلومات بنفسه
  - تهتم النظرية البنائية بالعقل والتفكير واتخاذ القرارات والتوقعات وتركز على نشاط المتعلم العقلي
  - يعني كيف يبنون معرفه في عقل الطالب ويجعلون التعلم معه مدى الحياه
- يعني لو عندهم درس ما يشرحه المعلم نظري وبس لا لازم يطبق عملي مثلا فالوضوء يطبق لهم عملي

### يعني عندهم هدفين ( معرفي - ومهاري )

عكس السلوكية هدفهم واحد بس معرفه و خلاص

### # دور المعلم في النظرية البنائية

مرشد وموجه وميسر فقط

يعني كل شي ع الطالب هو يرشده ويوجهه وبس

نقول التعلم البنائي للعالم ( جان بياجيه )

الفلسفة البرغماتية ( لجون ديوي ) وايضاً قسم النشاط لميول ومواقف تعليميه

ورفض نظرية جون لوك

جون لوك يقول ( الانسان يولد وعقله صفحه بيضاء )

فيجوتسكي ( اشار الى عامل الاكتساب من خلال اللغه

وهو من رواد الفكر السيكولوجي اللي هو لغة التفكير والحديث مع النفس

### مقارنة بين النظرية البنائية والنظرية السلوكية

#### النظرية السلوكية

- النظرية السلوكية تظهر المتعلم بطابع المستجيب للمؤثرات
- في النظرية السلوكية التعلم يرتبط بالتغير في سلوك المتعلم.

#### النظرية البنائية

- النظرية البنائية تركز على أن المتعلم هو العنصر الفعال في عملية التدريس.
- النظرية البنائية تركز على الإجراءات الداخلية للتفكير.

## مقارنة بين النظرية البنائية والنظرية السلوكية

### النظرية السلوكية

- النظرية السلوكية الإجرائية لسكنر لها تأثير كبير في النظرية السلوكية للتدريس
- النظرية السلوكية تهتم بالسلوك الظاهر للمتعلم.
- دور المعلم في النظرية السلوكية هو تهيئة بيئة التعلم لتشجيع الطلاب لتعلم السلوك المرغوب.

### النظرية البنائية

- المراحل المعرفية لبياجيه لها تأثير كبير في النظرية البنائية للتدريس.
- النظرية البنائية تهتم بالعمليات المعرفية الداخلية للمتعلم.
- النظرية البنائية تهيئ بيئة التعلم لتجعل الطالب يبني معرفته.

## ثالثا /نظرية التعلم الاجتماعي:(التعلم بالملاحظة و التقليد أو التعلم بالنمذجة)

مؤسسها العالم باندورا

من ابرز منظريها (ريتشارد والترز - روتر)

هي نظرية قدمها باندورا وتشير الى ان السلوك يتم تعلمه من خلال الملاحظة ومحاكاة النماذج

### اسس نظرية التعلم الاجتماعي

- تعتمد على اساس ان هناك العديد من العناصر خارج قدرة الفرد تلعب دورا هاما في مجرى حياته كلها مما في ذلك قراراته
- تدرس سلوكيات الفرد وتشرح كيفية التعلم من خلال التجربة والملاحظة
- يؤكد باندورا على ان الملاحظة هي المصدر الرئيسي للتعلم
- السلوكيات التي نتعلمها هي نتيجة لعوامل بيئية ومعرفيه ( كما عند الاطفال )
- وسائل الاعلام تلعب دور مهم حيث ان الفرد يحصل على معلوماته الاولية منها

### افتراضات النظرية

#### 1-- التعلم بالملاحظة مصدر رئيسي للتعلم :

تنطلق تلك النظرية من افتراض رئيسي وهو أن : الإنسان كائن اجتماعي يعيش مع مجموعات من الأفراد يتفاعل معهم ويؤثر ويتأثر بهم ، فهو يلاحظ سلوكيات وعادات واتجاهات الأفراد الآخرين ويتعلمها بالملاحظة والتقليد ، حيث يعتبر الفرد هؤلاء الآخرين بمثابة نماذج يتم الاقتداء بسلوكهم.

**2- عملية الملاحظة تتأثر بثلاث عناصر :** ( النموذج – الشخص الملاحظ – الظروف المحيطة )

**النموذج :** إن تأثير النموذج على انتباه الشخص الملاحظ يتوقف على الجاذبية المتبادلة بينهما وعلى خصائص النموذج : ( مثل : الدفء في المشاعر – التقبل - كفاءة النموذج – التشابه في العمر والجنس والمستويات الاقتصادية والاجتماعية ) .

**الشخص الملاحظ :** يؤثر الشخص الملاحظ على عملية الملاحظة من خلال الخصائص التي يتصف بها ( مثل : المكانة الاقتصادية والاجتماعية – العمر - الجنس – الخبرات التعليمية والاجتماعية السابقة )  
**الظروف المحيطة :** لها تأثير على عملية الملاحظة فهي إما أن تدعم عملية الملاحظة أو على عكس ذلك تعوق هذه العملية .

**3- التعرض لنموذج ما ؛ يؤدي إلى ثلاثة أنواع من الاستجابات المختلفة :**

- أ) قد يكتسب الشخص الملاحظ استجابات جديدة بمراقبة سلوك الآخرين ( هذه الاستجابات غير متاحة للشخص قبل الموقف ) .
- ب) قد تؤدي الملاحظة في ظروف معينة إلى تقوية أو إضعاف الاستجابات المتعلمة من قبل الشخص الملاحظ .
- ج) إبراز استجابة كانت موجودة من قبل في رصيد الشخص الملاحظ ، ولكنها تبدو وكأنها منسية .

**4- عمليات الإعادة ( التكرار ) تساعد على الاحتفاظ :**

وهي عوامل هامة في تيسير عملية الاحتفاظ ، فهي تقوي أثار التعلم وتزيدها رسوخاً .

### **المفاهيم الأساسية لنظرية باندورا**

1- تعلم العديد من الخبرات لا يتطلب بالضرورة المرور بالخبرات المباشرة ولكن يتم تعلمها على نحو بديلي غير مباشر من خلال الملاحظة. مثال : الافعى والحبل .

2- تلعب النتائج المترتبة على سلوك النماذج مثل العقاب والتعزيز دورا هاما في زيادة دافعية الفرد او اضعافها .

3- عمليات التعلم بالملاحظة لبعض الانماط السلوكية تتم على نحو انتقائي اذ لا يشترط تعلمها من قبل الفرد على نحو حرفي ، فيتعلم جزء منها ويهمل جزء اخر وكذلك على مستوى التنفيذ ، فهناك

4- هناك عمليات معرفية وسيطية تحكم حالة الانتقائية وهى التى تحكم عملية التعلم وتنفيذ ما تم تعلمه.

5- لا يشترط ان يتم تنفيذ ما تم تعلمه من خلال الملاحظة مباشرة أى بعد الانتهاء من عملية الملاحظة ، وإنما يتم تخزينه فى الذاكرة رمزياً على ان يتم استدعاؤه لاحقاً عندما يتطلب الامر القيام بها.

### آليات التعلم الاجتماعي

يرى باندورا أن التعلم بالملاحظة يتكون من ثلاث آليات:

#### 1- العمليات الإبدالية :

- وفق هذه الآلية لا يفترض أن يتعرض الفرد إلى الخبرات المتعددة كي يتعلمها ، ولكن يمكن له ملاحظة النماذج المختلفة وهى تمارس هذه الخبرات.

ان ملاحظة سلوكيات الآخرين وخبراتهم وما يترتب عليها من نتائج تعزيزيه او عقابية ربما يثير الدافع لدى الافراد الملاحظين لمثل هذه النماذج لتعلم تلك الانماط السلوكية التى تعرضوا لها او تجنب السلوك الذى لاحظوه، فالنتائج التعزيزيه الناجمة عن سلوك النماذج تؤثر على نحو بديلى فى عملية التعلم ، وهو ما نطلق عليه بالتعزيز البديلى او العقاب البديلى.

مثال /

هناك العديد من الانماط السلوكية التى يتم تعلمها على نحو بديلى مثل الخوف من الحيوانات وغيرها من الاشياء، تعلم القلق من الوالدين ، ايضا تعلم العادات والتقاليد وغيرها من انماط السلوك المعقدة كقيادة السيارة مثلا فمبدأ المحاولة والخطأ غير كافي لتعلم مثل تلك السلوكيات المعقدة ولكن لابد من ملاحظة تلك السلوكيات.

#### 2- العمليات المعرفية :

يرى باندورا ان عمليات التعلم للأنماط

السلوكية من خلال الملاحظة لا تتم على نحو اتوماتيكى ، فهى تتم على نحو انتقائي وتتأثر بالعديد من العمليات المعرفية لدى الفرد الملاحظ مثل الاستدلال والتوقع والإدراك. فهناك عمليات وسيطية تتوسط بين ملاحظة السلوك وتعلم الاستجابة.

#### 3- عمليات التنظيم الذاتى :

يشير هذا المبدأ إلى قدرة الإنسان على تنظيم الأنماط السلوكية في ضوء النتائج المتوقعة منها، فتعلم الإنسان لسلوك ما أو عدم تعلمه له يتوقف على التوقعات التي سيجنيها الإنسان من هذا السلوك ، لذا فقد يقرر ممارسة السلوك في ظروف ما دون غيرها بحسب توقعاته لجدوى ذلك السلوك.

### مراحل التعلم بالملاحظة

يرى " باندورا " أن عملية التعلم بالملاحظة تتم وفقا لأربع مراحل وهي :

- (1) الانتباه : ويعد الانتباه العملية الأولى للتعلم بالملاحظة وذلك لأنه لا نستطيع تقليد النماذج دون أن ننتبه إليها ، ومن خصائص هذه النماذج التي تجذب انتباهنا ( قوة الموقف – الحركات – المهارات – الأصوات )
- (2) الاحتفاظ : تذكر السلوك الملاحظ ( حركات النموذج بصريا أو لفظيا وتخزينها في الذاكرة )
- (3) إعادة الإنتاج الحركي : قدرة الملاحظ على تكرار السلوكات الصادرة عن النموذج ، وعمل تغذية راجعة تبين مدى إتقان السلوك
- (4) التعزيز والعقاب البديلي :

- التعزيز البديلي : زيادة احتمالات تقليد السلوك الذي يتبعه تعزيز
- العقاب البديلي : انخفاض احتمالات تقليد السلوك الذي يتبعه عقاب

### نتائج التعلم بالملاحظة

- 1- تعلم سلوكات جديدة : من خلال الملاحظة يتعلم سلوكات جديدة
- (2) التسهيل : ملاحظة سلوك معين قد يساعد في تذكر استجابة مشابهة لاستجابات هذه الملاحظة مما يسهل عملية استعادة هذه السلوكات .
- 3- الكف والتحرير : الامتناع عن ممارسة سلوك نتيجة لما يتبعه من آثار .  
( مثال 1 ) - الأخت تشاهد أخاها مسرعا لاستقبال والده وهو قادم بالسيارة من العمل ، فينهره والده خوفا عليه من السيارة .  
( مثال 2 ) - ملاحظة الطفل لامه وهي تلمس سلك كهربائي معرى .  
وتحرر بعض السلوكات الغير مرغوبة لصبح عادة  
(مثال) مشاهدة الطالب لزميلة وهو يتأخر عن دخول المدرسة دون ان يعاقب ، فبذلك تزداد حالات التأخر ( حتى من قبل الملاحظ ) .

### 1- نظريه ( اريك اريكسون ) - نظرية النمو النفسي الإجتماعي

تعتبر نظرية إريك اريكسون العالم الألماني الشهير من أكثر النظريات اهتماماً بالسلوك الاجتماعي والتطور النفسي في الشخصية.

- تأثر بفرويد فطور نظريته في التطور النفسي الاجتماعي بصورة أوسع وأكثر شمولاً
- افترض اريكسون ثمانية مراحل يمر بها الإنسان في نموه الاجتماعي، وحدد لكل مرحلة اتجاهين أحدهما إيجابي والآخر سلبي ،

وهذه المراحل هي :

### 1-مرحلة الثقة : ويقابلها عدم الثقة

( وتغطي هذه الأزمة من الميلاد حتى السنة الثانية) حيث تولد الرعاية والعناية بالطفل في سنواته الأولى الشعور بالثقة في حين يفقد الطفل الثقة في المحيط الذي يعيش فيها إذا أخفق هذا المحيط في تلبية حاجات الطفل.

### 2- مرحلة الاستقلال: ويقابلها الشعور بالعار

وتغطي هذه الأزمة (من 2- 4 سنوات)، وأن التربية الجيدة تساعد الطفل على الشعور بذاته والقدرة على السيطرة عليها وإذا فشل الطفل في الشعور بالاستقلال فإنه يتولد لديه الإحساس بالعار .

### 3- المبادرة: ويقابلها الشعور بالذنب

وتحدث هذه الأزمة (من الثالثة حتى السادسة)وهي سنوات الخيال واللعب والمغامرة والتعامل مع الآخرين وإذا فشل الطفل في تحقيق ذلك فإنه يشعر بالذنب ويصبح خائفاً متردداً.

### 4- مرحلة الاجتهاد: ويقابلها الشعور بالنقص

وتحدث هذه الأزمة في (سنوات التعليم الابتدائي) يتعلم الطفل المهارات الأساسية (القراءة والكتابة والحساب)، كما يشارك في النشاط الاجتماعي واللعب المنظم ويقوم بتأدية الواجبات، والإخفاق في هذه المرحلة والمرحلة السابقة لها يولد عند الطفل الشعور بالنقص.

### 5- مرحلة تحديد الهوية: ويقابلها اضطراب الهوية

في مرحلة المراهقة

وتسمى هذه المرحلة البحث عن الهوية وفيها يشعر المراهق بذاته بشكل قوي.

### 6- مرحلة العلاقات العاطفية: ويقابلها الشعور بالعزلة

في مرحلة الشباب والزواج وفيها يكتشف الفرد لهويته حتى انتهاء فترة الرشد، كما يبدأ الفرد بدوره الاجتماعي كراشد في المجتمع

### 7- مرحلة الإنتاج ويقابلها الأنانية

والإخفاق في العمل والحياة الزوجية وقد تدفع الفرد للسلوك الأناني، وتشمل هذه المرحلة فترة الرشد والانتقال من الذاتية إلى رعاية الأبناء

#### 8- مرحلة التكامل : ويقابلها الشعور باليأس،

وهي فترة ما بعد الستين من العمر وتمثل هذه الفترة خلاصة المراحل السابقة.

ان النجاح في المراحل السابقة يولد الشعور بالنجاح في الحياة العائلية والحياة العملية والفشل في هذه المرحلة والمراحل السابقة يولد الإحساس بالإحباط واليأس في مراحل الحياة الأخيرة

### رابعاً/ نظرية النمو المعرفي ( جان بياجيه )

أطلق بياجيه على نظريته اسم المعرفه النمائية

أي بمعنى كيف تنمو المعرفة لدى الإنسان

#### العوامل المؤثرة في النمو المعرفي

1- النضج البيولوجي

2- الخبرة بالموضوعات المادية ( الفيزيقيه)

1- الخبرة الاجتماعية

ابرز علماءها/ برونر -اوزيل - نورمان

#### تعريف

تعطي النظريات المعرفية أهمية كبيرة لمصادر المعرفة واستراتيجيات التعلم (الانتباه والفهم والذاكرة والاستقبال ومعالجة وتجهيز المعلومات)، فوعي المتعلم بما اكتسبه من معرفة وبطريقة اكتسابها، يزيد من نشاطه الميتمعرفي. هذا النشاط أو الخبرة أو التدريب الحاصل لدى الفرد، يُحدث تغييراً في سلوكه.

وتهتم النظريات المعرفية بالبنية المعرفية من خلال الخصائص التالية:

( التمايز والتنظيم - والترابط والتكامل - والكم والكيف - والثبات النسبي).

ترى النظريات المعرفية أن حدوث المعرفة يمر عبر استراتيجية متتالية في الزمن وتتلخص فيما يلي:

( الانتباه الانتقائي للمعلومات- التفسير الانتقائي للمعلومات- إعادة صياغة المعلومات، وبناء معرفة جديدة - الاحتفاظ بالمعلومات أو المعرفة المحصلة بالذاكرة- استرجاع المعلومات عند الحاجة إليها)

## المفاهيم الأساسية للاتجاه المعرفي

تقوم النظرية المعرفية على عدة مفاهيم تفسر من خلالها عملية التعلم، ومن هذه المفاهيم:

**الكل أو الموقف الكلي**: الكل مختلف عن الأجزاء التي تكونه. فالحائط كل، لكن الياجور والإسمنت والماء هي أجزاء.

**المعنى**: هو ما يتم إدراكه شعوريا، حين تتفاعل الرموز والدلالات في تفكير الفرد

**المعرفة**: تشير إلى تفاعل المحتوى المعرفي والعمليات المعرفية.

**تجهيز ومعالجة المعلومات**: تركيب بنية معرفية تدمج المعلومات الجديدة، في الخبرات السابقة.

## بعض النظريات المعرفية

يزخر الحقل التربوي بالعديد من النظريات التي تروم تسليط الضوء على كيفية التعلم وتبسيط وشرح ميكانيزماته. فظهرت نتيجة لذلك اتجاهات متناقضة أحيانا، تدحض السبيل المتبع من طرف النظريات الأخرى في تفسير ظاهرة التعلم.

- نظرية الجشطالت
- نظرية التعلم اللفظي المعرفي القائم على المعنى Ausubel Theory
- التعلم عن طريق الاكتشاف Discovery Learning
- نظرية معالجة المعلومات Information Processing Theory

وتهتم نظرية معالجة المعلومات بتوضيح الخطوات التي يتبعها المتعلم لجمع المعلومات وتنظيمها وحفظها وتذكرها. وهي تعتبر التعلم عملية نشطة وتعطي أهمية

للمعرفة السابقة. ويمكن تشبيهها بجهاز الحاسوب الذي يخزن المعلومات بعد معالجتها وتنظيمها بحيث يسهل بعد ذلك استرجاعها.

ترى ( نظرية معالجة المعلومات ) أن المعلومات تمر بثلاث مراحل أساسية:

### مرحلة المسجل الحسي:

الذي يستلم ما التقطته الحواس من معطيات، ويحتفظ بها لثوان معدودة. وهي مرحلة حرجة تستلزم التركيز على عدم التفريط في الانتباه، إذ غياب الانتباه يؤدي إلى ضياع العديد من المعطيات.

### مرحلة الذاكرة قصيرة المدى Short-term memory

خلالها تتم عملية المعالجة، ويطلق عليها أيضا "الذاكرة الفاعلة"

### مرحلة الذاكرة طويلة المدى long-term memory

وتمثل مخزنا دائما للمعلومات والأفكار. لكن ليس من السهل استرجاع المعطيات لدى العديد من الناس، لذلك وجب ربط المعطيات دوما بمخططات تساعد على الاسترجاع.

### النظرية المعرفية تركز على :

1- الارتباط بين المثيرات حيث يعد التعلم مكتسب لدى الكائن الحي لتوقع احداث متعاقبه عند ظهور مثير معين في موقف ما

2- وان سلوك الكائن الحي يعتمد اساساً على الفهم وادراك العلاقات في شكل كلي شامل لعناصر الموقف

بالنظريه المعرفيه يتم التعلم عن طريق العمليات الداخليه يعني عن طريق الفهم والذاكره والانتباه والاستقبال

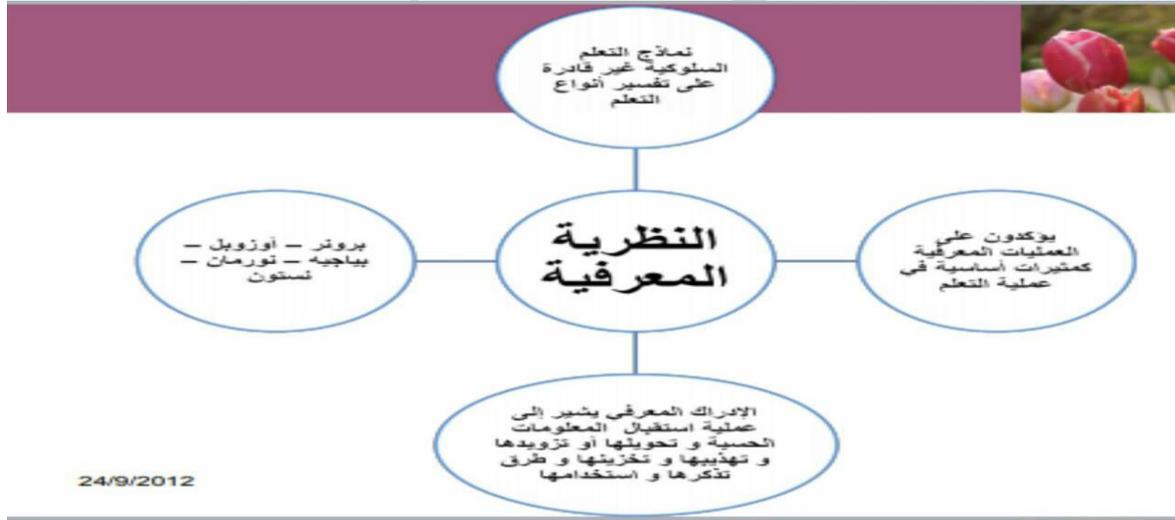
المتعلم فيها دوره نشط هو يبحث عن المعرفه بنفسه  
مثال / عرف الخليه من خلال فهمك

هنا راح يعرفها من خلال مافهم من الدرس ومن خلال المعارف والمعلومات اللي  
استقبلها بعقله

**في النظرية المعرفية / يتعلم من خلال تفاعل العمليات العقلية والمعرفية  
( يكون المتعلم فيها نششششيط هو يستقبل المعرفة ويعالجها ويخزنها بعقله )**

1- لا يستطيع طفل الابتدائي التفكير منطقياً الا اذا كان الدرس مربوط بالواقع لان  
تفكيره مربوط بالمواد الواقعية الملموسة وهذي مرحلة العمليات المادية لذلك  
موادهم لا بد ان تربط بواقعهم

2- طفل المتوسط يبداء في التفكير المنطقي ويجرد الاشياء لذلك موادهم تبني على  
تعزيز حل المشكلات وممارسة العمليات التجريديه ووضع الفروض وهكذا  
نعزها لديه



## الافتراضات التي تركز عليها النظرية المعرفية

يتضمن التعلم إعادة ترتيب الأفكار والخبرات السابقة و تكوين أفكار جديدة

يحدث التعلم عندما يقوم المتعلم بمعالجة المعلومات الجديدة

دون الاستعداد الكافي ربما لا يتم التعلم أو يكون غير فعال

يستطيع المتعلم جعل التعليم ذا معنى إذا قام بالانتباه للخبرات الجديدة و رمزها و ربطها بالخبرات السابقة

التركيز في التدريب على استخدام التغذية الراجعة المتعلقة بمعرفة المتعلم و أدائه و تنظيماته التي يجريها على أبنيته المعرفية من أجل دعم الروابط الذهنية و توجيهها

24/9/2012

## المتغيرات الحرجة التي يجب أن تتضمنها نظرية التعليم

طريقة استعمال التعزيز والعقاب أثناء عملية التعليم	طريقة تعليم المادة التعليمية بشكل منظم	طريقة تنظيم المادة التعليمية بما يتناسب وقدرات المتعلمين	الخبرة في مجال التعليم
---	--	--	------------------------

### 1- مراحل النمو المعرفي: لبياجيه

أ - المرحلة الحس حركية : ( من الولادة إلى نهاية السنة الثانية ) يعتمد خلالها الطفل على الحواس و الأفعال الحركية لاكتشاف العالم المحيط به .

الطفل في هذا المرحلة يتفاعل مع ما هو مرئي فقط

ب - مرحلة ما قبل العمليات:( من الثالثة إلى السابعة من العمر ) أو مرحلة التفكير التصوري ، سميت كذلك لأن الطفل لا يكون قادرا على استخدام أو إجراء العمليات المعرفية بشكل واضح

الطفل فيها يرى الأمور بالظاهر فقط ليس لديه تفكير منطقي

ج - مرحلة العمليات المادية:( من السنة الثامنة إلى نهاية السنة 11)

يبدأ فيها يتطور لدى الطفل التفكير المنطقي يبدأ يفكر في حل المشكلات لكن مفهومه في المنطق أو حل المشكلات يعتمد على المحسوسات الماديات

د - مرحلة العمليات المجردة: (من سنة إلى سن الرشد) أو مرحلة العمليات الشكلية ، أو التفكير المنطقي

يتطور لديه التفكير التجريدي ويظهر لديه القدرة على التفكير العلمي

4- استنتاج عام: إن هذه النظريات وإن كانت تفتقر وتختلف على مستوى رؤية وتصور التعلم ، فإنها تتقاطع حول كون التعلم نشاطاً.

#### مراحل النمو المعرفي عند بياجيه

المرحلة	السنوات بالتقريب	الخصائص
1- الحس - حركية	الولادة - سنتين	يتميز الطفل نفسه عن باقي الموضوعات، ويصبح تدريجياً على وعي بالعلاقة بين أفعاله ونتائجها على البيئة، وبالتالي يصبح قادراً على التعرف، وأن يجعل الحوادث المثيرة تستمر فترة أطول (هز الخريشة يصدر صوتاً)، ويتعلم أن الموضوعات تستمر في بقائها حتى ولو لم تر.
2- ما قبل العمليات	2 - 7 سنوات	يستخدم اللغة، ويتمكن من تمثيل الموضوعات عن طريق الخيالات والكلمات. لا يزال متمركزاً حول الذات، فالعالم يدور حوله، ولا يستطيع تصور وجهة نظر الآخرين. يصنف الموضوعات بناءً على بُعد واحد، وفي نهاية الفترة يبدأ باستخدام العدد وينمي مفاهيم الحفظ.
3- العمليات المادية	7 - 12 سنة	يصبح قادراً على التفكير المنطقي، ويتعلم مفاهيم الحفظ بالترتيب التالي: العدد (6) سنوات)، الكتلة (7 سنوات)، الوزن (9 سنوات)، يصنف الموضوعات ويرتبها في سلاسل على أساس أبعاد، ويفهم مفردات العلاقة (أ أطول من ب).
4- العمليات المجردة	12 فما فوق	يفكر بالمجردات ويتابع اقتراضات منطقية، ويعزل بناءً على فرضيات. يعزل عناصر المشكلة ويعالج كل الحلول الممكنة بانتظام، ويصبح مهتماً بالأمور الفرضية والمشكلات الأيديولوجية.

المصدر: القضاء والترتوري، 2007.

## نورمان

قدم طريقة التعليم الخطي و التعليم المتشعب

التعليم  
الخطي

- تعرض الأفكار العامة الرئيسية أولاً، ثم يسير المعلم بخط مستقيم إلى عرض الجزئيات و الأمثلة.

التعليم  
المتشعب

- تعرض فيها الخطوط العريضة لجميع المادة المراد تعلمها ثم تراجع جميع هذه المادة بطريقة أكثر تفصيلاً يتبعها ادق لجميع الأجزاء و هكذا، إلى أن تتم عملية التعلم بشكل كلي.

24/9/2012

0

## مبادئ نورمان

راعى نورمان في كلتا الطريقتين خصائص البناء المعرفي للمتعلم

بين أن معرفة خصائص هذا البناء سوف تساعد المعلم على تنظيم المادة المتعلمة بشكل ميدني

يتقدم عملية التعليم و استمرارها يستطيع المعلم أن يعرف خصائص البناء المعرفي بشكل أوضح

بالتالي سوف ترشده هذه المعرفة إلى تنظيم المادة التعليمية بشكل أكثر تقدماً

24/9/2012

ثم سوف يستعمل الطرائق التعليمية التي تناسب البناء المعرفي للمتعلم و كفاءته

## 2- النظرية الجشططانية

هي احدى النظريات التي نتجت من النظرية المعرفية على يد (فرتهيمر) وكانت كرد فعل ورفض للمفاهيم والنظريات السلوكية.

نادت هذه النظرية بدراسة السلوك ككل فدراسة السلوك كأجزاء لا يحقق الهدف المرجو من دراسته

جاءت هذه النظرية بعدد من المفاهيم والمصطلحات، منها:

## 1- الجشطالت

تشير هذه الكلمة الألمانية الأصل إلى معانٍ مختلفة في اللغة العربية فهي تعني الصيغة أو الشكل أو النمط أو الهيئة أو الصورة أو البنية. وهو كل متسق أو منتظم أو ذو معنى قابل (للإدراك) تحكمه علاقات بين مكوناته، وهذه العلاقات هي التي تعطيها صفة الكل وتميزه عن المجموع.

## 2- الاستبصار

هو الوصول إلى الحل فجأة وبطريقة سريعة وحاسمة و هو الإدراك المفاجئ والسريع الحاسم بين المعطيات وبين الوصول إلى حل المشكلة

ظهرت في القرن 20 في ألمانيا على يد فرتيمر وهو مؤسسها و ساهم فيها أيضا كل من (كوهلر و كوفكا و ليفين). قامت هذه المدرسة على أنقاض المدرسة السلوكية حيث انتقدت الاتجاه نحو تفتيت الإدراك إلى جزئيات صغيرة، إن الفرد يدرك الموقف كوحدة واحدة وليس كجزئيات مترابطة، إذ الخبرة، عادة، تأتي في صورة مركبة فما الداعي إلى تحليلها والبحث عما يربط بعضها البعض. و الجشطلت كلمة ألمانية تعني الكل أو الشكل أو النمط المنظم الذي يتعالى على مجموع الأجزاء. يقول ليفن في تحديده هذا المفهوم: انه تنظيم عام تكون جزئياته مرتبطة ارتباطا فعالا بحيث إذا تغير أحد أجزائه يتبع هذا التغيير تغيير في الشكل الكلي العام .

### المفهوم الرئيس الذي ركزت عليه هذه المدرسة

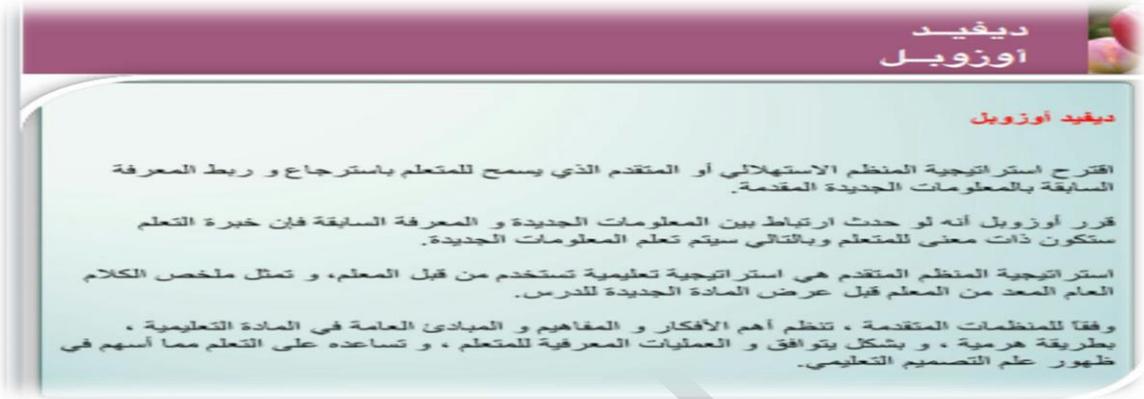
هو أن إدراك موضوع ما يحدده المجال الكلي الذي يوجد فيه، وأن الكل ليس إلا مجموع الأجزاء وأن الجزء يتحدد بطبيعة الكل وأن الأجزاء تتكامل في حدوث كلية، وكذلك مفهوم الاستبصار الذي يعني لحظة التدبر التحليلي الذي يصل بالمتعلم إلى اكتساب الفهم، إن الاستبصار، انتقل من وضعية اللامعنى إلى المعنى على مستوى إدراك المتعلم، أما التعلم بالمحاولة والخطأ كما يرى كوفكا يعني في المقام الأول أن لاشيء جديد يمكن أن يُتعلّم، إنه ليس إلا استبعاد بعض الاستجابات الخائبة والإبقاء على ما ثبت منها أي الصائبة، وهذه طريقة مضللة وعمياء في التعلم لدى الحيوان لأنه لا يرى كيف وصل إلى الهدف

### « افتراضات النظرية حول التعلم :

- 1- يتم التعلم من خلال الاستبصار ( تجربة كوهلر) .
- 2- يعتمد التعلم على الإدراك: إذا كانت العلاقات القائمة بين عناصر الموقف واضحة فإن التعلم يحدث بسرعة.
- 3- ينطوي التعلم على إعادة التنظيم: أي تنظيم عناصر الموقف من حالة غير واضحة إلى وضع جديد تكون العلاقات القائمة بين عناصره ذات معنى بالنسبة للفرد .
- 4- ينطوي التعلم على إدراك البنية الداخلية لما يتم تعلمه.
- 5- يعني التعلم بالوسائل و النتائج -
- 6- التعلم القائم على الاستبصار يجنب الوقوع في الخطأ.

- ٧- الفهم و الاستبصار يسمحان بانتقال أثر التعلم : (إلى مواقف مماثلة) .
- ٨- التعلم بالاستبصار هو مكافأة بحد ذاته للمتعلم ( معززات نتيجة الرضا و الارتياح )

### 3- نظرية التعلم ذو المعنى ( اوزوبل )



#### الغرض من النظرية

حاولت تفسير كيف يتعلم الفرد المادة اللفظية والمقروء والمرئية فهي تتناول بشكل خاص ماسماه التعليم اللفظي ذو المعنى

يرى اوزوبل أن هناك طريقتين يكتسب بها المتعلم المعلومات

#### 1- (طريقة التلقي) وتعتمد على نمط التفكير الاستنباطي

يتمثل دور المعلم في تقديم المفهوم أولاً ثم يتبعه بإعطاء أمثلة من الكل الى الجزء

#### 2- (طريقة الاكتشاف)

تعتمد على نمط التفكير الاستقرائي

تقوم على دراسة الأمثلة واكتشاف العلاقات بينها و استخلاص المفاهيم من الجزء إلى الكل

أنواع أو أنماط التعلم عند اوزوبل اربع انواع هي :

منظومة التعلم عند اوزوبل تعتمد على مستويين رئيسيين هما

**المستوى الأول :** يرتبط بأساليب تعلم الفرد وبالتحديد الأساليب أو الطرق التي يتم من خلالها تهيئة وإعداد المادة التعليمية المراد تعلمها أو عرضها على المتعلم في الموقف التعليمي وتتخذ هذه الأساليب شكلين

**الأول هو أسلوب التعلم الاستقبالي**

**والشكل الثاني هو التعلم الاكتشافي**

**والمستوى الثاني :** يرتبط بكيفية تناول المتعلم ومعالجته للمادة التعليمية المعروضة عليه حتى تصبح مهياً ومعدة للاستخدام أو الاستدعاء في الموقف التعليمي التالي فإذا قام المتعلم بالاحتفاظ بالمعلومات الجديدة للمادة التعليمية بواسطة دمجها أو ربطها ببنية معرفية وهي مجموعة من الحقائق والمعلومات والمعارف المنظمة التي تم تعلمها في مواقف تعليمية سابقة كما يعني اندماج وتكامل المعلومات الجديدة مع البنية المعرفية للمتعلم وتكوين بنية معرفية جديدة فإن التعلم في هذه الحالة يعرف بالتعلم ذي المعنى أما إذا قام المتعلم باستظهار المادة التعليمية وتكرارها بدون فهم حتى يتم حفظها دون الاهتمام بإيجاد رابطة بينها وبين بنية معرفية فإن التعلم في هذه الحالة يعرف بالتعلم الصم وهنا لا يحدث أي تغيير في البنية المعرفية للمتعلم وتشير هذه المنظومة إلى أن التعلم قد يكون استقبالياً أو اكتشافياً وهذا يعتمد على أسلوب تقديم أو عرض المعلومات على المتعلم كما يمكن أن يكون صماً أو ذا معنى حسب طريقة معالجة المعلومات من قبل المتعلم وبذلك يتفاعل المستويان ليقدما أربعة أنماط من التعلم

**(1) التعلم الاستقبالي ذي المعنى**

يحدث عندما يعرض المعلم المادة العلمية في صورتها النهائية بعد إعدادها وترتيبها منطقياً فيقوم المتعلم بتحصيل معاني هذه المادة وربطها أو دمجها بخبراته الراهنة وبنية معرفية

**(2) التعلم الاستقبالي بالحفظ ( الصم )**

يتم هذا النوع من التعلم عندما يعرض المعلم على المتعلم المادة التعليمية أو المعلومات في صورتها النهائية فيقوم المتعلم باستظهارها أو حفظها كما هي دون محاولة ربطها بما لديه من خبرات أو دمجها ببنية معرفية

**3 - التعلم الاكتشافي ذو المعنى**

يحدث هذا النوع من التعلم عندما يقوم المتعلم باكتشاف المادة التعليمية المقدمة له وفحص المعلومات المتعلقة بها ثم ربط خبراته الجديدة المستخلصة من هذه الأفكار والمعلومات بخبراته السابقة ودمجها في بنيته المعرفية .

#### 4 - التعلم الاكتشافي بالحفظ (الصم )

ويحدث هذا النوع من التعلم عندما يقوم المتعلم باكتشاف المعلومات المعروضة عليه ( في المادة التعليمية ) ومعالجتها بنفسه فيصل إلى حل للمشكلة أو فهم للمبدأ أو القاعدة أو تعميم للفكرة ثم يقوم بحفظ هذا الحل واستظهاره دون أن يربطه بالأفكار والخبرات المتوفرة في بنيته المعرفية

#### المفاهيم الأساسية التي بنيت عليها نظرية أوزوبل

##### 1) البنية المعرفية

هي إطار تنظيمي للمعرفة المتوفرة عند الفرد في الموقف الحالي وهذا الإطار يتألف من الحقائق والمفاهيم والمعلومات والتعميمات والنظريات والقضايا التي تعلمها الفرد ويمكن استدعائها واستخدامها في الموقف التعليم المناسب وهذا يعني أن الإطار التنظيمي الجيد للبنية المعرفية يتميز بالثبات والوضوح واليسر في المعالجة والعكس من ذلك يدعو لعدم ثبات المعلومات وعدم القدرة على استدعاء ومعالجة المعلومات أو الاحتفاظ بها مما يؤدي لإعاقة وتعطيل التعلم

##### 2)المادة او التعليم ذو المعنى

تعتبر المادة التعليمية التي يتعرض لها الفرد مادة ذات معنى إذا ارتبطت ارتباطاً جوهرياً وغير عشوائياً ببنية الفرد المعرفية هذه العلاقة الارتباطية تؤدي طبقاً لنظرية أوزوبل إلى " تعلم ذات معنى " وفي المقابل فإن ارتباط المادة التعليمية ببنية الفرد المعرفية على نحو غير جوهري وعشوائي يؤدي إلى " تعلم صم " والقائم على الحفظ

لذا نجد أن ارتباط المادة التعليمية بالمحتوى الفكر المعرفي للمتعلم ييسر ظهور معاني أو مفاهيم أو أفكار جديدة قد تستخدم في المواقف التعليمية الجديدة أو في حل المشكلات وهذا يحدث في ظل التعلم القائم على المعنى .

#### ويتطلب التعلم ذي المعنى شرطين هما :

- الاستعداد الذهني للمتعلم لمثل هذا النوع من التعلم
- أن تكون المعلومات ذات معنى للمتعلم , وتكون مرتبة منطقياً وتتاح للمتعلم ربطها بالمعلومات الموجودة في البنية المعرفية ربطاً جوهرياً وطبيعياً .

#### فالتعلم ذو المعنى يمتاز بعدة مزايا

أ - يحتفظ به المخ لفترة طويلة

ب - يزيد من كفاءة الفرد في تعلم المزيد من المعلومات الجديدة المرتبطة بالمفاهيم التي تكون البنية المعرفية للفرد .

ج - عند النسيان تفقد المفاهيم الأساسية بعض عناصرها الفرعية وتبقى المفاهيم محتفظة بالمعاني الجديدة التي اكتسبها وبذلك تستمر في أداء دورها الهام في تسهيل دخول معلومات جديدة

### 3) التعلم بالاستقبال

هو التعلم الذي تكون فيه المادة التعليمية تعرض على المتعلم في صورتها النهائية بحيث يكون الدور الرئيسي في الموقف التعليمي للمعلم فهو يقوم بإعداد وتنظيم المادة ثم يقدمها للمتعلم ويقتصر دور المتعلم على استقبال هذه المادة .

### 4) التعلم بالاكشاف

المادة التعليمية التي تعرض على المتعلم تكون في صورتها الأولية بحيث يؤدي المتعلم دوراً رئيسياً في الموقف التعليمي فهو يقوم باكتشاف المادة التعليمية وتنظيمها وترتيبها وتمثلها ودمجها في بنيته المعرفية

### 6) المنظم المتقدم (أو المنظمات المتقدمة)

هو تلك المفاهيم أو التعميمات أو القواعد التي تخص أي مادة جديدة على أفكار الطلاب بحيث يزودهم بها المعلم في بداية الموقف التعليمي لتساعدهم على ربط المعلومات وتبويبها في بنيته المعرفية .

### انواع المنظمات التمهيدية او الاستهلالية عند اوزوبل:

عبارة عن مجموعة من الأفكار أو المفاهيم التي تصف المعلومة الجديدة وتحتويها وتزود المتعلم بأفكار تساعده على استيعاب المعلومات الجديدة

### ويقسم أوزوبل المنظمات المتقدمة إلى نوعين

أ) المنظم الشارح : يلجأ إليه المعلم عندما يكون موضوع الدرس جديداً تماماً وليس للتلاميذ فيه أي خبرة سابقة ويشمل على تعريفات المفاهيم والتعميمات

ب) المنظم المقارن : يلجأ إليه المعلم عندما يكون موضوع الدرس غير جديد كلياً أي أن لديهم بعض الخبرات السابقة عن الموضوع أو بعض جوانبه فيسهم في دمج المعلومات الجديدة وتمييزها عن سابقتها وتثبيتها في نسق عقلي منظم من خلال توضيح أوجه الشبه والاختلاف بينها

### أهم وظائف المنظم المتقدم

• تعمل على زيادة فهم ما يتعلمه الطالب وتقليل عملية الفهم الخاطيء لمفاهيم وذلك عن طريق تدعيم تعميمات وإطارات للمفاهيم الصحيحة

- تعمل على توجيه الانتباه وإثارة الاهتمام عند الطالب .
- تعمل على تذكير المتعلم بالعلاقات بين الأجزاء المختلفة للمواضيع التي درسها
- توضح العلاقات بين المفاهيم والمبادئ العلمية

## 6) التضمين (أو الدمج)

هو عملية تهتم بدمج المعلومات الجديدة بما هو موجود في البنية المعرفية لدى المتعلم بطريقة يتم بها تعديلها فينتج عنها مفاهيم وأفكار جديدة تهتم في نمو البنية المعرفية السابقة وتطويرها . إن عملية التضمين تؤدي إلى تسهيل تعلم المادة الجديدة وتثبيتها وجعلها أكثر مقاومة للنسيان كما تزود المتعلم باستراتيجيات فاعلة تمكنه من استدعاء هذه المادة في المستقبل

### التضمين الماحي :

هو مفهوم يدل على النسيان الذي يحدث بعد التعلم ذي المعنى وذلك لتمييزه عن النسيان النا

**7-التمايز التدريجي :** ويعد من أهم مفاهيم نظرية اوزوبل , حيث يرى انه يمكن تحليل أي فرع من فروع العلم إلى مفاهيم , وهكذا يمكن ترتيبها هرميا من المفاهيم الرئيسية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأساسية التي تليها , ثم المفاهيم الفرعية أسفل الهرم .

**8-التوفيق التكاملي :** وهو عملية تكوين علاقات جديدة بين مجموعات مترابطة من المفاهيم وبالتالي ينتج عن هذه العملية معان جديدة لهذه المفاهيم , وذلك عن طريق إدراك المتعلم لأوجه الشبة والاختلاف بين مجموعة مترابطة من المفاهيم ومجموعة مترابطة أخرى من المفاهيم , ويساعد على دمج معارف الطلاب دمجا حقيقيا مع معلوماتهم السابقة .

**9-التعلم الفوقي :** يحدث التعلم الفوقي عندما يتعلم التلميذ أن الكلب والقط والإنسان كلهم من الثدييات كما ينتج التعلم الفوقي أيضاً من التمايز التدريجي لبنية المعرفية حيث تكتسب المفاهيم الفوقية معاني جديدة

**10- التنظيم المتسلسل :** التنظيم المتسلسل الهرمي يقصد به تنظيم البنية المعرفية في ذهن المتعلم كأن يبدأ الترتيب من الاعم للاخص

### حوافز أو دوافع التحصيل كما يراها أوزوبل

أكد على أن هناك ثلاثة دوافع للتحصيل والتي ترتبط فيما بينها بروابط ويتم تغييرها بنمو الفرد وتشمل هذه المكونات :

### 1 - الدافع المعرفي :

هذا الدافع يعود لحاجة المتعلم ورغبته الأكيدة في حل المشاكل التي تقابله في حياته اليومية فإذا كان المتعلم يتصف بهذه الصفات فإن هذا الدافع قد يعمل على زيادة تحصيله التعليمي .

## 2 - تحقيق الذات :

يتضمن الدوافع للحصول على مكانة مرموقة في المجتمع والنجاح المستمر .

## 3 - الحاجة إلى الانتماء :

كل فرد يحس بحاجة إلى الانتماء إلى المجتمع الذي يعيش فيه وهذا قد يكون واضحاً عند الأفراد الفعّالين في المجتمع فالأطفال يحتاجون إلى الاهتمام والرعاية والتشجيع من كبار السن في مجتمعهم ليحسوا أنهم جزء من هذا المجتمع .

## التطبيقات التربوية لنظرية أوزوبل

يعتقد أوزوبل أن هدف التربية هو تعلم الطالب المحتوى وساهمت هذه النظرية بشكل كبير في التخطيط للدروس وتنفيذها وتقويمها وتطوير طرق التدريس فهي تركز على نتاج العلم وليس عمليات العلم والتركيز كان منصب على الحقائق والمفاهيم والمبادئ العلمية والعلاقة بينها .

- تركز على أهمية اهتمام معلم العلوم بالتعرف على المعلومات التي لدى المتعلم مسبقاً ثم العمل على ربط المعلومات الجديدة بتلك القديمة .
- يهتم أوزوبل بالمنظمات المتقدمة وأن تكون عامة وشاملة ومشوقة وعلى المعلم أن يختم درسه بمراجعة سهلة للمفاهيم الرئيسية للتأكد من تحقيق أهداف الدرس وأن عملية التعلم تمت بربط المعلومات الجديدة بما يعرفه الطالب من قبل وإعطاء الطالب واجبات وأسئلة تطبيقية عملية مهمة لتسهيل عملية التعلم .

وقد كان لها دور واضح في ظهور استراتيجيات تدرس حديثة في تدريس العلوم والرياضيات وقد كانت مبنية على نظرية أوزوبل للتمثيل المعرفي :

1 - خرائط المفاهيم .

2 - شبكات المفاهيم .

3 - الرسوم التخطيطية ذات الشكل v .

4 - الرسوم التخطيطية الدائرية للمفهوم .



24/9/2012

### 3- نظرية جانبيه ( التعلم الهرمي )



يرى جانبيه ضرورة التخطيط للعملية التعليمية ولا يكون العمل ارتجالياً ( عشوائياً ) بل منظماً وهو ينظر باهتمام للظروف الداخلية للمتعلم والظروف الخارجية التي تحقق الأهداف التربوية والتعليمية

كما حدد جانبيه أربعة جوانب للعملية التربوية ويرى أن المعلمين يستطيعون أن يستفيدون من نظريته وهي على النحو التالي :

- 1- كيف يستطيع المعلم أن يخطط للأهداف التربوية وأن يحدد القدرات التي تلزم الطلاب
- 2- أن يدير المعلم موقف التعلم بحيث يثير دوافع الطالب للتعلم ويساعد المتعلم على الاستمرار
- 3- كيف يخطط المعلم اجراءات التعلم وكيف يختبرها بحيث يستطيع أن يختار الظروف الخارجية المحيطة بالطالب ويرتبها على أفضل وجه لتيسير العملية التعليمية .

#### 4-كيف يختار المعلم وسائط التعليم (المواد الشفهية والتحريرية )

### أنواع التعلم عند جانبيه

ويرى جانبيه أن هناك ثمانية أنواع أو أنماط للتعلم متدرجة تدرجاً هرمياً مترابطاً

#### 1- تعلم الاستجابة للإشارات والعلامات:

يعتبر هذا النوع هو أبسط أنواع التعلم البسيط الذي يحدث لدى الأطفال ووصف بأنه يشمل الانفعالية غير المحددة ويفسر استجابة الخوف لدى الصغار ويعبر هذا النوع عن التعلم الشرطي البسيط . فمثلاً يتعلم الطفل أن صراخ الأب يعني أنه غاضب وأن العقاب سيتم، أو أن النار مؤلمة إذا لمسها. وبذلك يكون الشرط اللازم لهذا النوع هو وجود المثير الذي يستثير الاستجابة الأولى لدى المتعلم.

#### 2- التعلم عن طريق الربط بين المثير والاستجابة:

يختلف هذا النوع عن النوع الأول لأن الاستجابة هنا حركية وإرادية ومحددة تعتمد على المحاولة والخطأ. ويرى جانبيه أن الأطفال يتعلمون اللغة بصورة جزئية خلال هذا النوع حيث أن الطفل يعطي استجابات تؤدي إلى التعزيز.

#### 3- تعلم سلسلة متتابعة من الترابطات:

يتم التعلم هنا عن طريق الربط بين وحدات من الارتباطات التي تعلمها سابقاً ويشترط في هذا النوع ، القدرة على إعادة ترتيب هذه الوحدات بصورة مناسبة. ويتمثل هذا النوع في تعليم المهارات العملية كالمهارات اليدوية.

#### 4- تعلم تسلسلات ارتباطية لفظية:

يتم التعلم هنا بتكوين السلاسل اللفظية من وحدات ارتباطية لفظية وليست حركية فتصبح الجمل مكونة من وحدات تعلم مفهومة لدى الطفل لأنها تتكون من مفردات مرتبطة ببعضها فجملة الولد يلعب بالكرة مكونة من تسلسل ارتباط بين كل مفردة من مفردات هذه الجملة: الولد، يلعب، بالكرة.

#### 5- تعلم مهارات التمييز:

يشير جانبيه إلى أن التمييز هو القدرة على التفريق بين المدخلات المتشابهة بحيث يستطيع الطفل الاستجابة لهذه المدخلات بدقة وهذا يتطلب تكوين سلاسل مترابطة والتفرقة بينها كالتمييز بين أسماء الألوان، الأشكال، الكلمات ، الحروف.

#### 6- تعلم المفاهيم:

يعتمد هذا النوع من التعلم على إدراك الطفل للخصائص المجردة للأشياء وتتبع السمات المشتركة لهذه الخصائص . فالربط بين الصفات المجردة (الصور الفعلية) للكرسي (مثلا) مع خصائص الكرسي يحدث ما يسمى بتعلم المفهوم.

ويرى جانبيه أنه من خلال تعلم المفاهيم يتمكن المتعلم من تعميم ما تعلمه في مواقف أخرى.

## 7- التعلم من خلال تطبيق المبادئ والقواعد:

عرف جانبيه القاعدة بأنها سلسلة مكونة من مفهومين أو أكثر تُمكن الطفل من الاستجابة للمثيرات أو المواقف بطريقة واحدة تحكمها قاعدة معينة. وهذا يلزمه التعزيز الفوري واستجابة المتعلم تذكر المتعلم للمفاهيم التي تعلمها سابقاً، والتي تكون قاعدة تعلمه، استخدام ألفاظ تساعد المتعلم على الربط بين المفاهيم بحيث يستخرج منها القاعدة، يقوم المتعلم بتطبيق القاعدة، ثم يحدد المعلم القاعدة بدقة.

## 8- حل المشكلات:

هذا النوع من التعلم هو أعلى مستوى للتعلم حيث يستطيع الطفل أن يستخدم المفاهيم والقواعد والمبادئ في حل ما يواجهه من مشكلات. وهذا غاية التعلم عند جانبيه، فالمستويات الثلاثة العليا المتمثلة في تعلم المفاهيم، تعلم القواعد والمبادئ، وحل المشكلة، هي مستويات التعلم المرغوبة في حين أنه في مرحلة ما قبل المدرسة يكون الطفل قد أتقن الأنواع المتدنية من التعليم

يرى جانبيه أن هناك عدة عوامل أو متغيرات تؤثر على تحقيق التعلم الناجح، وذكر أن هناك ثلاثة مؤشرات رئيسية من خلالها يمكن التأكد من استعداد الطالب أو عدم استعداده للتعلم، ويمكن أن نلخص هذه المتغيرات أو العوامل فيما يلي:

1. الانتباه / ويعتبر من العوامل أو الحالات الداخلية وله مستويات ، فعلى الانتباه إلى المثيرات التي لها علاقة قوية بالموضوع المراد تدريسه عملية مهمة وتزيد من فعالية ونجاح التعلم والتعليم .

2. الدوافع / وتكتسب أهميتها لأنها تحفز المتعلم على الانتباه إلى جميع المواقف والنشاطات التعليمية فإذا كان المتعلم ، فإذا كان المتعلم منتبهاً لما يعرض وما يحدث في المدرسة فإن استجابته تتأثر إيجابياً وتحدث عملية التعلم الفعال .

3. مستوى النمو: حيث حدد جانبيه أن المتعلم خصائص معرفية وطبيعية، ومن خلال معرفة الخصائص السابقة عن المتعلم فإنه بالإمكان تحديد ما يستطيع المتعلم أن يفعله وما لا يستطيع أن يفعله في كل مرحلة من مراحل النمو.

**العوامل المؤثرة على عملية التعلم عند جانبيه :**

### -العوامل الداخلية :

هي عوامل خاصة بالمتعلم نفسه مثل قدرات ، مهارات متوفرة لديه ،

مستوى دافعيته، ورغبته في التعلم.

## ب- العوامل الخارجية :

هي العوامل الخاصة بالبيئة التعليمية الخارجية التي تتعلق بالاستراتيجيات التعليمية مثل تقديم المادة التعليمية، استخدام التعزيز المناسب، التغذية الراجعة التصحيحية.

## خامسا / نظريه التحليل النفسي ((فرويد))

فرويد أهم عالم نفس على الإطلاق وهو الأب الروحي للتحليل النفسي (تعريف الشخصية) في نظر فرويد

تنظيم نفسي أشبه بالبناء تتكون طبقة طبقة وترتكز طبقاته العليا على السفلى

### 1- ((الشعور واللاشعور)) الوعي واللاوعي

الشعور : هي منطقة الوعي الكامل والاتصال بالعالم الخارجي وهو الجزء السطحي فقط

اللاشعور : يحتوي على كل ما هو خفي وليس متاحا

### 2- الأنا، الأنا الأعلى، الهو:

شبه فرويد عقلنا بالجبل الجليدي الذي يطفو منه على السطح 10 بالمائة فقط في حين أن الخفي منه 90 بالمائة وأكثر.

وبمعنى آخر فإن 10 بالمائة فقط من سلوكنا واع و90 بالمائة سلوك لاواع.

حسب فرويد فإن العقل مقسم لثلاثة أقسام: الهو الأنا الأعلى والأنا.

### الهو:

يمثل غرائزنا وشهواتنا التي تحركنا ككائنات وهو أهم قسم

والهو (لاواع)

### الأنا الأعلى:

يمثل مجموع القيم والمبادئ التي يتلقنها الإنسان في مجتمعه، والأفكار التي يؤمن بها، وهي تبعث في نفسه الشعور بالفخر عند احترامها أو الشعور بالذنب عند انتهاكها

الأنا: هو القسم الظاهر وله أيضا جزء واع وآخر لاواع.

يمزج الأنا بين الهو والأنا الأعلى، ولكن الأنا أكثر واقعية منهما



## النظرية السيكلوجية (نظرية الدوافع الانسانية )

مؤسسها / ماسلو

هرم ماسلو



لا يمكن ان يتم الانتقال الى فئة قبل إشباع الفئات التي قبلها ولا يعني الإشباع يكون ١٠٠٪ وإنما على حسب معايير الشخص وتقيمة لتلك الحاجات

□ قسم ماسلو الحاجات الى نوعين

١- حاجات نقص

فتضم الثلاث الفئات الدنيا: الفسيولوجية والأمن والاجتماعية وحاجات النقص اذا لم يتم إشباعها فإنها تؤدي الى عدم نمو الفرد بشكل سليم نفسيا وبدنيا

٢- حاجات النمو

تضم الفئتين العليا : التقدير وتأكيد الذات

وأشباعها يساهم في نمو الفرد وبلوغه مستوى الكمال البشري

هرم ماسلو بالترتيب مهم من الأسفل الى الأعلى

١- الحاجات الفسيولوجية مثل التنفس والطعام

٢- حاجات الأمن مثل الأمن الوظيفي

٣- الحاجات الاجتماعية مثل الصداقه

٤- الحاجة الى التقدير

٥- الحاجة لتحقيق الذات

□ مهم اهتم ماسلو بعد الحاجات الفسيولوجية مباشرة ؟

- 1- الأمن ✓
- 2- الحب والانتماء
- 3- تقدير الذات
- 4-

سابعا / نظرية الذكاءات المتعددة

للعالم ((هاورد جاردنر))

**تعريف الذكاء :-** أنه قدرة عامة تمكن الفرد من حل المشكلات ويعبر عنه بمعامل الذكاء IQ الذي يقيس جوانب تتعلق بالذكاء الرياضي ، والمنطقي ، واللغوي فقط .

ولكن (( جاردنر)) يقول انه يوجد العديد من الذكاءات وليس قدرتين فقط (اللغوي والتفكير المنطقي) واللتين اعتبرتا تقليديا مؤشري الذكاء الوحيدين والمعتمدتان في اختبارات الذكاء

قال إن هنالك ثمانية أنواع من الذكاء ، وكذلك يوجد اختلاف بين الأفراد في القدرات ، وفي درجة المهارات

وأشار الى أن للوراثة والبيئة دورا هاما في ظهور أنواع الذكاء عند الفرد, كما يمكن تطوير هذه الأنواع وتعليمها من خلال التدريب .

مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ، حيث أن لكل فرد ذكاءه الذي يميزه عن غيره

توجيه الفرد لوظيفة المستقبل بناء على نوع الذكاء الذي يميزه ويبدع به .

أنواع الذكاءات المتعددة :-

1. الذكاء اللغوي :

يعني القدرة على تناول واستخدام اللغة سواء كان شفويا أو تحريريا

2-الذكاء الرياضي / المنطقي :

ويشمل القدرة على فهم الرياضيات والعلوم واستيعاب المفاهيم المجردة ، ويشمل القدرة على التفكير المنطقي والتعامل مع الأرقام ، بالإضافة إلى القدرة على حل المشكلات بسرعة عالية

3-الذكاء الموسيقي :

يرتبط بالمهارات الموسيقية بما تتضمن من عزف وتلحين وحس موسيقي واستماع بالنغمات الموسيقية المختلفة

#### 4- الذكاء الفضائي / السوري :

وهو القدرة على تصور الأشياء في الفضاء والتخطيط ثلاثي الأبعاد حيث يعتمد هذا النوع من الذكاء على الحس البصري والقدرة على التخيل ولديهم القدرة على إيجاد صور ذهنية للمفاهيم المجردة

#### 5- الذكاء الجسماني / الحركي :

يتعلق بالسيطرة على عضلات الجسم والتحكم بها والقيام ببعض الأعمال والانشطة البدنية

#### 6- الذكاء الاجتماعي :

ويظهر من خلال القدرة على تمييز مشاعر الآخرين ومزاجهم ، وعلى فهم سلوكيات الآخرين ويتميزون بإقامة العلاقات ولديهم مهارات تواصل جيدة

#### 7- الذكاء الذاتي / الداخلي :

ويتميزون بالقدرة على معرفة وإدراك مشاعرهم الذاتية وأحاسيسهم ، وقدرتهم على اكتشاف الذات وتمييز حاجاتها ومواطن الضعف والقوة فيها والتحكم بها

8- الذكاء الطبيعي : يتميزون بالقدرة على تمييز وتصنيف مكونات البيئة الطبيعية من خلال حيوانات ونباتات وظواهر طبيعية

#### ملخص لاهم العلماء والنظريات

- 1- من رواد الاتجاه المعرفي الذين ساهموا في تبسيط جوانب النظرية (كريت ليفيه, ماكس , فرتهيمر , كريت كوفكا)
- 2- صاحب النظرية المعرفية (جان بياجيه)
- 3- المدرسه التي تعتمد على الملاحظة (السلوكية)
- 4- مؤسس المدرسه السلوكية (واطسون)
- 5- النظرية التي ترى ضروره ان يستوعب الطالب المفهوم ككل (نظرية الجشتالت)
- 6- العالم الذي ركز على العمليات اللاشعوريه واثرها في تفسير السلوك (فرويد)
- 7- اول من أنشأ مختبر لعلم النفس (فونت)
- 8- من العلماء الذين عرفوا التعلم بدلاله السلوك الخارجي (كرونباخ)
- 9- تعتبر نظرية إيفان بافلوف في الاشراف الكلاسيكي من ضمن طائفه النظريات (الارتباطيه)
- 10- اهتم بعلم النفس الحديث (بياجيه)
- 11- نظرية تعلم تصف عقل المتعلم بأنه صندوق لتتضح عملياته الداخليه (السلوكية)
- 12- المدرسه التي اشارت على التعلم (السلوكية)

- 13- الذي ركز على عامل الاكتساب من خلال اللغة ( فيجوتسكي )
- 14- تركز احدى النظريات على تنظيم العوامل العقلية المتنوعة في منظومه معينه (نظريه جليڤورد)
- 15- يستند التعلم الميرمج على نظريه علم النفس (السلوكيه)
- 16- تركز على التغيير في البيئه والظروف المحيطه بمثيراتها المختلفه (النظريه السلوكيه)
- 17- مفهوم تشكيل السلوك من مفاهيم نظريه (الاشتراط الإجرائي)
- 18- صاحب نظريه النمو المعرفي (بياجيه)
- 19- العالم صاحب مقوله ان الطفل يولد وعقله صفحه بيضاء (جون لوك)
- 20- نادى بإعطاء الطفل الحريه المطلقه للتعبير وتنميه مواهبه (جاك روسو)
- 21- تأثر بأراء روسو في التربيه وقال ان الانسان خير واذا كان شرير يكون بسبب غلق طريق الخير في وجه (بيستالوزي)
- 22- اسس نظام مدرسه الحضانه وانتشرت اراءه حول النمو (فروبييل)
- 23- اكد على رعايه نمو فرديه للطفل واهميه الأسره كعامل مؤثر بالتنشئه الاجتماعيه (ارسطو)
- 24- مطور نظريه التطور ونشر تحليلا لتاريخ حياه طفله الاول تحت عنوان مختصر لسيره طفل (داروين)
- 25- رائد من رواد علم نفس النمو وكان استاذ لكثير من العلماء النفس تعتبر كتاباته عن المراهقه (ستانلي هول)
- 26- صاحب اختبار الذكاء للاطفال والمراهقين والراشدين واختبار رسم الرجل والذكاء المصور والقدرات العقلية (وكسلر)
- 27- رائد مدرسه التحليل النفسي (فرويد)
- 28- منطقه النمو الوشيك هي من مفاهيم نظريه (البنائيه)
- 29- المدرسه التي آثرت على التعليم ومبادئه (المعرفيه)
- 30- عالم قانون الاثر (ثورندايك)
- 31- صاحب نظريه التعلم الشرطي (بافلوف)
- 32- من اشهر اختبارات الذكاء (ستانفورد بينيه)
- 33- اول من اهتم بالنمو النفسي الاجتماعي (إريكسون)
- 34- صاحب النظرية البنائيه (فونست)
- 35- صاحب النظرية المعرفية (بياجيه)
- 36- صاحب النظرية الاجتماعيه (باندورا)
- 37- قال ان الطفل يولد وعقله صفحه بيضاء خالية من المعرفه ( جون لوك )

من أقوال علماء النظريات الجميله والمعبره/

١- لقد بحثت عن السعاده طويلا فوجدتها بالمعرفة ( بافلوف )

٢- انا افكر اذا انا موجود ( رينيه ديكارت )

٣- الحواس نافذه العقل ليطلع على العالم ويراه ( أرسطو )

٤- كل أنماط العقل فطريه غير متعلمه ( أفلاطون )

فطريه = أفلاطون

❑ (( انسب مرحلة للتطبيع الاجتماعي ))

هي في مرحلة الطفولة المتأخرة (9-12 سنة) .

❑ ((الانعكاسيه)) عند بياجيه في المرحلة الحس حركيه .

❑ ((المنعكسه المعكوسه المقلوبيه )) عند بياجيه في المرحلة الماديه او الحسيه او العينييه

❑ ((الاسقاط)) : هو اسلوب يتيح للفرد التعبير عما بداخله بطريقه غير مباشره .

❑ ((الاستبصار )): هو الوصول الى الحل فجاءه او الادراك المفاجى للحل .

❑ ((الاكتشاف جزء من الاستقصاء والاستقصاء اعم من الاكتشاف))

الاكتشاف : المعلم يعطي المشكله والطالب يكتشف الحل .

الاستقصاء : الطالب يتقصى ويدرك ويضع افتراضات وحلول الى ان يصل الى نتيجة

نهائيه .

❑ ((الفرق بين الاطفاء والانطفاء ))

الاطفاء = تجاهل السلوك الغير مرغوب

الانطفاء = انتهاء السلوك الغير مرغوب

## التفكير

**تعريف التفكير /** هو سلسله من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ بحثا عن معنى في المواقف او الخبره عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة او اكثر من الحواس

او هو إعمال العقل في شيء وتأمله واستيضاحه

**\* مهارات التفكير /**

١- مهارات تفكير أساسيه

( الملاحظة - المقارنه - التصنيف - التلخيص - تنظيم المعلومات - التطبيق )

## ٢- مهارات تفكير مركبة

( الناقد - الإبداعي - حل المشكلات - اتخاذ القرارات )

### أنواع التفكير المركب :

- 1 - التفكير الناقد .
- 2 - التفكير الإبداعي .
- 3 - التفكير العلمي
- 4 - التفكير المنطقي
- 5 - التفكير المعرفي
- 6 - التفكير فوق المعرفي .
- 7 - التفكير الخرافي .
- 8 - التفكير التسلطي .
- 9 - التفكير التوفيقي أو المسابر .

ويشمل كل نوع من أنواع التفكير السابقة عدة مهارات تميزه عن غيره .

### • أولاً - التفكير الناقد :

يعد التفكير الناقد من أكثر أشكال التفكير المركب استحواذاً على اهتمام الباحثين والمفكرين التربويين ، وهو في عالم الواقع يستخدم للدلالة على مهام كثيرة منها :  
الكشف عن العيوب والأخطاء ، والشك في كل شيء ، والتفكير التحليلي ، والتفكير التأملي ، ويشمل كل مهارات التفكير العليا في تصنيف بلوم .

### \* تعريفه :

\* عرفه بعضهم بأنه فحص وتقييم الحلول المعروضة .

\* وهو حل المشكلات ، أو التحقق من الشيء وتقييمه بالاستناد إلى معايير متفق عليها مسبقاً .

\* وهو تفكير تأملي ومعقول ، مركّز على اتخاذ قرار بشأن ما نصدقه ونؤمن به أو ما نفعله .

والتفكير الناقد هو التفكير الذي يتطلب استخدام المستويات المعرفية العليا الثلاث في تصنيف بلوم ( التحليل - التركيب - التقويم ) .

### مهارات التفكير الناقد :

- 1 - التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها .
- 2 - التمييز بين المعلومات والادعاءات .
- 3 - تحديد مستوى دقة العبارة .
- 4 - تحديد مصداقية مصدر المعلومات .
- 5 - التعرف على الادعاءات والحجج .
- 6 - التعرف على الافتراضات غير المصرح بها .
- 7 - تحديد قوة البرهان .
- 8 - التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل .

### معايير التفكير الناقد :

يقصد بمعايير التفكير الناقد تلك المواصفات العامة المتفق عليها لدى الباحثين في مجال التفكير ، والتي تتخذ أساساً في الحكم على نوعية التفكير الاستدلالي أو التقويمي الذي يمارسه الفرد في معالجة الموضوع ويمكن تلخيص هذه المعايير في التالي :

**1 - الوضوح :** وهو من أهم معايير التفكير الناقد باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير الأخرى ، فإذا لم تكن العبارة واضحة فلن نستطيع فهمها ، ولن نستطيع معرفة مقاصد المتكلم ، وعليه فلن يكون بمقدورنا الحكم عليه .

**2 - الصحة :** وهو أن تكون العبارة صحيحة وموثقة ، وقد تكون العبارة واضحة ولكنها ليست صحيحة .

**3 - الدقة :** الدقة في التفكير تعني استيفاء الموضوع صفة من المعالجة ، والتعبير عنه بلا زيادة أو نقصان .

**4 - الربط :** ويقصد به مدى العلاقة بين السؤال أو المداخلة بموضوع النقاش .

**5 - العمق :** ويقصد به ألا تكون المعالجة الفكرية للموضوع أو المشكلة في كثير من الأحوال مفنكرة إلى العمق المطلوب الذي يتناسب مع تعقيدات المشكلة ، وألا يلجأ في حلها إلى السطحية

**6 - الاتساع :** ويعني الأخذ بجميع جوانب الموضوع .

**7 - المنطق :** ويعني أن يكون الاستدلال على حل المشكلة منطقياً ، لأنه المعيار الذي استند إليه الحكم على نوعية التفكير ، والتفكير المنطقي هو تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح ، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة .

### • التفكير الإبداعي :

**تعريفه :** هو نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول ، أو التوصل إلى نتائج أصيلة لم تكن معروفة سابقاً .

يتميز التفكير الإبداعي بالشمول والتعقيد ، لأنه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة .

### مهارات التفكير الإبداعي :

**أولاً - الطلاقة :** وهي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو الأفكار عند الاستجابة لمثير معين ، والسرعة والسهولة في توليدها ، وهي في جوهرها عملية تذكر واستدعاء لمعلومات أو خبرات أو مفاهيم سبق تعلمها .

### وتشتمل الطلاقة على الأنواع التالية :

1 - الطلاقة اللفظية .

2 - طلاقة المعاني .

3 - طلاقة الأشكال .

**ثانياً - المرونة :** وتعني القدرة على توليد الأفكار المتنوعة التي ليست من نوع الأفكار المتوقعة عادة ، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير مع تغير المثير أو متطلبات الموقف ، وهي عكس الجمود الذهني الذي يعني تبني أنماط ذهنية محددة سلفاً وغير قابلة للتغير حسب ما تستدعي الحاجة .

**ثالثاً - الأصالة :** وتعني الخبرة والتفرد ، وهي العامل المشترك بين معظم التعريفات التي تركز على النواتج الإبداعية كمحل للحكم على مستوى الإبداع .

**رابعاً - الإفاضة :** وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل المشكلة .

**خامساً - الحساسية للمشكلات :** ويقصد بها الوعي بوجود مشكلات أو حاجات أو عناصر ضعف في البيئة أو الموقف .

### الفرق بين التفكير الناقد والتفكير الإبداعي :

## توضيح العلاقة بين التفكير الناقد والتفكير الابداعي في جدول المقارنة التالي:

التفكير الابداعي	التفكير الناقد
• يتصف بالأصالة.	• يعمل على تقييم مصداقية امور موجودة.
• عادة ينتهك مبادئ موجودة ومقبولة.	• يقبل المبادئ الموجودة اصلا ولا يعمل على تغييرها.
• لا يتحدد بالقواعد المنطقية ولا يمكن التنبؤ بنتائجه.	• يتحدد بالقواعد ويمكن التنبؤ بنتائجه.



- يتطلبان وجود مجموعة من الميول والاستعدادات لدى الفرد.
- يستخدمان انواع التفكير العليا كحل المشكلات واتخاذ القرارات وصياغة المفاهيم.

### • التفكير المعرفي

مهاراته :

#### 1 - مهارات التركيز :

\* توضيح ظروف المشكلة . \* تحديد الأهداف .

#### 2 - مهارات جمع المعلومات :

\* **الملاحظة** : وتعني الحصول على المعلومات عن طرق أحد الحواس أو أكثر .

\* **التساؤل** : وهو البحث عن معلومات جديدة عن طريق إثارة الأسئلة .

#### 3 - التذكر

\* **الترميز** : ويشمل ترميز وتخزين المعلومات في الذاكرة طويلة الأمد .

\* **الاستدعاء** : استرجاع المعلومات من الذاكرة طويلة الأمد

#### 4 - مهارات تنظيم المعلومات :

\* **المقارنة** : وتعني ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر .

\* **التصنيف** : وضع الأشياء في مجموعات وفق خصائص مشتركة .

\* **الترتيب** : وضع الأشياء أو المفردات في منظومة أو سياق وفق أسس معينة .

#### 5 - مهارات التحليل :

\* تحديد الخصائص والمكونات والتمييز بين الأشياء .

\* تحديد العلاقات والأنماط ، والتعرف على الطرائق الرابطة بين المكونات .

## 6 - المهارات الإنتاجية / التوليدية :

- \* **الاستنتاج** : التفكير فيما هو أبعد من المعلومات المتوافرة لسد الثغرات فيها .
- \* **التنبؤ** : استخدام المعرفة السابقة لإضافة معنى للمعلومات الجديدة ، وربطها بالأبنية المعرفية القائمة .
- \* **الإسهاب** : تطوير الأفكار الأساسية ، والمعلومات المعطاة ، وإغناؤها بتفصيلات مهمة ، وإضافات قد تؤدي إلى نتائج جديدة .
- \* **التمثيل** : إضافة معنى جديد للمعلومات بتغيير صورتها ( تمثيلها برموز ، أو مخططات ، أو رسوم بيانية ) .

## 7 - مهارات التكامل والدمج :

- \* **التلخيص** : تقصير الموضوع وتجديده من غير الأفكار الرئيسة بطريقة فعالة .
- \* **إعادة البناء** : تعديل الأبنية المعرفية القائمة لإدماج معلومات جديدة .

## 8 - مهارات التقويم :

- \* **وضع محكّات** : وتعني اتخاذ معايير لإصدار الأحكام والقرارات .
  - \* **الإثبات** : تقديم البرهان على صحة ، أو دقة الادعاء .
  - \* **التعرف على الأخطاء** : وهو الكشف عن المغالطات ، أو الوهن في الاستدلالات المنطقية ، والتفريق بين الآراء والحقائق .
- التفكير فوق المعرفي :**

ظهر هذا النوع من أنواع التفكير في بداية السبعينات ليضيف بعدا جديدا في مجال علم النفس المعرفي ، وفتح آفاق واسعة للدراسات التجريبية ، والمناقشات النظرية في موضوعات الذكاء والتفكير والذاكرة والاستيعاب ومهارات التعلم .

## تعريفه :

اختلف المتخصصون في دراسة تعليم التفكير في وضع مفهوم محدد للتفكير فوق المعرفي ، ورغم اختلاف هذه التعريفات إلا أننا نجد تقاربا واضحا في المضمون ،

**ومن أهم التعريفات ، وأكثرها شيوعا الآتي :**

\* انه عبارة عن عمليات تحكم عليا ، وظيفتها التخطيط والمراقبة والتقييم لأداء الفرد في حل المشكلة ، أو الموضوع .

\* هو قدرة على التفكير في مجريات التفكير ، أو حوله .

\* هو أعلى مستويات النشاط العقلي الذي يبقى على وعي الفرد لذاته .

مهارات التفكير فوق المعرفية :

أولاً - التخطيط : ومهارته هي :

- 1 - تحديد الهدف ، أو الشعور بوجود مشكلة ، وتحديد طبيعتها .
- 2 - اختيار استراتيجية التنفيذ ومهاراته .
- 3 - ترتيب تسلسل الخطوات .
- 4 - تحديد الخطوات المحتملة .
- 5 - تحديد أساليب مواجهة الصعوبات والأخطاء .
- 6 - التنبؤ بالنتائج المرغوب فيها ، أو المتوقعة .

ثانياً - المراقبة والتحكم : مهاراته :

- 1 - الإبقاء على الهدف في بؤرة الاهتمام .
- 2 - الحفاظ على تسلسل الخطوات . 3 - معرفة متى يتحقق هدف فرعي .
- 4 - معرفة متى يجب الانتقال إلى العملية التالية .
- 5 - اختيار العملية الملائمة تتبّع في السياق .
- 6 - اكتشاف العقبات والأخطاء .
- 7 - معرفة كيفية التغلب على العقبات ، والتخلص من الأخطاء .

ثالثاً - التقييم : ومهارته هي :

- 1 - تقييم مدى تحقيق الهدف .
- 2 - الحكم على دقة النتائج وكفايتها .
- 3 - تقييم مدى ملاءمة الأساليب التي استخدمت .
- 4 - تقييم كيفية تناول العقبات والأخطاء .
- 5 - تقييم فاعلية الخطة وتنفيذها .

● بعض استراتيجيات التفكير فوق المعرفي

1-K.W.L ( أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت ) - تنشيط المعرفة السابقة

2- التساؤل الذاتي - علاقة السؤال والجواب

3- المنظمات السابقة(التمهيدية)

4- التفكير بصوت عالي - العصف الذهني

5-خرائط المفاهيم - خرائط الشكل (v)

### • تفكير استدلالي

**اولا / الاستنباط :** هو عملية استدلال منطقي تهدف الى التوصل الى لاستنتاج ما او معرفه جديدة بالاعتماد على معلومات عامه او قواعد او مباديء (من الكل الى الجزء )

مثل / اخذ السؤال او المشكلة وافككها الى اجزاء حتى اتوصل لنتيجه

**ثانيا / الاستقراء :** هو استدلال عقلي يهدف الى التوصل الى استنتاجات او تعميمات تتجاوز حدود الادله المتوافرة او المعلومات التي تقدمها المشاهدات السابقه ( من الجزء الى الكل )

مثل / تاخذ اجزاء الموضوع ونجمعها مع بعض حتى نتوصل الى نتيجه

### التفكير العلمي

عملية ذهنية تعتمد على العلم ونتائجه وعلى العقل والبرهان ويهدف إلى فهم الظواهر وتفسيرها والتنبؤ بها أيضاً ويهدف إلى حل المشكلات

### التفكير الاستدلالي

يعتمد هذا الأسلوب على المنطق وعند استخدام هذا التفكير يجب ملاحظة أن كل خطوة من خطواته لابد وأن تستند إلى قاعدة صحيحة

### التفكير التأملّي

يتأمل فيه الفرد الموقف الذي أمامه ويحلّله إلى عناصره ويرسم الخطط اللازمة لفهمه للوصول إلى النتائج وتقويم النتائج مهم في التعليم

### التفكير الناقد

يعتمد على الدقة في ملاحظة الواقع التي لها علاقات بموضوعات معينة من أجل مناقشتها وتقويمها ومن ثم استخلاص النتائج بطريقة منطقية

### التفكير البديهي

تتسم خصائص التفكير البديهي بالتكرار والتعميم والتجيز وعدم التفكير في الجزئيات والتفكير في العموميات والخيال الفطري والأحلام

### التفكير التسلسلي

تفكير مغلق يتمكّن صاحبه بالأفكار المتطرفة التي تصف بالجمود والثبات والميل إلى القبول المطلق أو الرفض المطلق (أعداء ثم ناصي) يقتل الثقة والمبادرة

### التفكير الإبداعي

قدرة الإنسان على إنتاج ما هو فريد من نوعه أو خارق للعادة الأمر الذي يدفع الإنسان إلى ابتكار الجديد بعيداً عن النمطية والجمود

### التفكير العاطفي

يعتدل عليه التفكير الوجداني أو العواضي ويشد به لتفسير الأمور وتخاذ القرارات وفقاً لما يفعله الفرد ويشتم بالمسؤولية والتسرع وحسم المواقف على طريقة أبيض وأسود

### التفكير المسابر

يتصف صاحبه بالمرونة وعدم الجمود ويحتمل تشبلاً أفكار الآخرين ويغير من أفكاره ليعد طريقاً وسيطاً بين طريقته وسلوب الآخرين وليس سياسة الأخذ والعطاء

### التفكير الخرافي

تفكير غير علمي لا يعتمد على التجربة والأدلة المنطقية بل يعتمد القسوس الخيالية والأساطير ويلجأ الفرد إلى أسباب غير طبيعية لتفسير أو حل المشكلات

### التفكير المنطقي

يتطلب مخزوناً معرفياً والتباهة مستمراً لتحقيق الهدف يتضمن البحث عن الأسباب الكامنة وراء الأشياء والأحداث دراسة نتائج الأعمال قبل أداءها من الفرد

### التفكير ما وراء المعرفي

من أعلى مستويات التفكير يتطلب عمليات التخيل والتخيل والتخيل والتخيل بصورة مستمرة من تمام التفكير الذاتي أي أنه التفكير في التفكير

## المعيار الأول / المعرفة بالطالب وكيفية تعلمه

(٣-١) يقدر المعلم التباين بين الطلاب ويتعرف اثره في تعلمهم

### \*تعريف الفروق الفردية /

هي الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة الجسمية والعقلية والنفسية

كما أنها (تلك الصفات التي يتميز بها كل إنسان عن غيره من الأفراد سواءً كانت تلك الصفة جسمية أم في سلوكه الاجتماعي).

### أهمية معرفة الفروق الفردية في المجال التعليمي :

- 1- إعداد المناهج بما يتناسب مع قدرات و استعدادات الطلاب المختلفه .
- 2- إدراج العديد من الأنشطة والبرامج الإضافية التي تتناسب مع اختلاف مستويات الطلاب مثل رعاية الموهوبين ، النوادي العلمية والثقافية ، المسابقات العلمية ، دروس التقوية ، التي لتلبي احتياجات الطلبة المختلفة .
- 3- المعرفة بتلك الفروق تساعد على توجيه الطلبة لاختيار التخصصات المناسبة لقدراتهم واستعداداتهم وميولهم .
- 4- اختيار أنسب طرق التدريس والأنشطة والبرامج الإضافية.
- 5- تساعد المعلم أن يقوم بدوره في قيادة العملية التعليمية .

### الطرق التدريسية التي تعطي اهمية للفروق الفردية :

#### 1-طريقة المجموعة ذات القدرة الواحدة :

تقسيم التلاميذ حسب قدراتهم العقلية ، وتقوم هذه الطريقة بوضع تلاميذ متجانسين من الناحية العقلية في شعبة واحدة ، وقد انتقدت هذه الطريقة بشدة على أساس أن مثل هذا التوزيع قد يؤدي إلى شعور التلاميذ بالتمايز، وبالتالي قد ينعكس ذلك على تصورهم لذاتهم في حياتهم الدراسية والاجتماعية ، ومثل هذا التوزيع يؤدي أيضا إلى حرمان التلاميذ الأقل ذكاء من زملائهم الأذكيا

#### 2-طريقة التقسيم العشوائي :

تقسيم التلاميذ تقسيما عشوائيا بحيث يضم الصف الواحد تلاميذ مختلفين في الاستعدادات لمواجهة الفروق الفردية وذلك باختبار مناهج طرق التدريس التي تناسب الاستعدادات وقدرات كل تلميذ ، وينتقد أصحاب هذه الطريقة لتوزيع التلاميذ حسب

درجات الذكاء أو التحصيل ؛ لان ذلك لا يضمن التجانس التام الذي يسعى إليه المعلم من تقسيم الطلاب .

### 3-طريقة التعلم الجمعي :

من مميزات هذه الطريقة أنها بدلا من الاعتماد على معلم واحد في تدريس موضوع واحد في الصف فإنها تستخدم مجموعة من المعلمين يقومون بمسؤولية التخطيط والتنفيذ والتقسيم للمنهج الدراسي ، وكل معلم له اختصاص بموضوع معين ويكون من المناسب وجود مرشد تربوي مع المجموعة وتطبيقها يتطلب وجود معلمين مؤهلين . ((وهذه افضل طريقة))

وهي تمثل الفروق التي تظهر بين طلاب الصف الواحد وهي الفروق في الدرجة لا فالنوع ( مهمه )

اختلاف الأفراد في قدراتهم وسماتهم وهو اختلاف كمي وليس نوعي  
اختلاف معدل ثبات الفروق الفردية باختلاف نوع السمات وأكثر الفروق ثباتا هي الفروق العقلية والمعرفية وأقل الفروق ثباتاً هي التي توجد في السمات الشخصية

### \*الفروق الإنسانية في الدراسات النفسية أربعة أنواع هي /

- ١- فروق فردية بين إنسان وإنسان بصفة عامه
- ٢- فروق الفرد في ذات نفسه
- ٣- فروق جنسية
- ٤- فروق جماعية أو قومية وذلك ما يتميز به شعب عن شعب

### \*اسباب الفروق الفردية يرجع إلى عاملين أساسيين /

- ١-عامل الوراثة والاستعداد الفطري
- 2- عامل البيئة الإجتماعيه

♦ اولا تعريف الفروق الفردية :

◀ هي الاختلافات التي توجد في الافراد في النواحي النواحي ( الجسمية ، العقلية ، النفسية )

♦ ثانيا انواع الفروق الفردية :

- ◀ الفروق الثقافية ( الحضارة والبداءة )
- ◀ الفروق الاجتماعية ( فقر وغنى )
- ◀ الفروق العقائدية ( سني وشيعي )
- ◀ الفروق في القدرات ( حفظ سريع وحفظ بطيء )
- ◀ الفروق في المواهب ( الرسم الانشاد )

♦ ثالثا اساليب مراعاة الفروق الفردية :

- ◀ تنوع المواقف التعليمية ( طرق التدريس ) .
- ◀ تنوع الوسائل التعليمية ( السبورة ، الصور ، التسجيلات الصوتية ) .
- ◀ تنوع اساليب التقويم .
- ◀ تنوع اساليب التعزيز .

ومن أهم الأساليب التي يمكن للمعلم أن يستخدمها لمراعاة الفروق الفردية :

- 1- **التنوع في أساليب التدريب** مثل ( الحوار - تمثيل الأدوار - القصة - العصف الذهني - حل المشكلات ) .تنوع الأمثلة عن المفاهيم والمبادئ المطروحة وإتاحة الفرصة للطلاب للتعليق وإبداء الرأي من خلال الأمثلة الواقعية في بيئاتهم المحلية وخلفياتهم الثقافية.توظيف وسائل متنوعة ومثيرة وفعالة لتفريد التعليم مثل (صحائف الأعمال و البطاقات التعليمية المختلفة ومنها بطاقات التعبير وبطاقات طلاقة التفكير وبطاقات التعليمات وبطاقات التدريب وبطاقات التصحيح .. إلخ)
- 2- **التنوع الحركي** : يعني التنوع الحركي ببساطة أن يغير المعلم من موقعه في حجرة الدراسة ، فلا يظل طول الوقت جالسا أو واقفاً في مكان واحد . وإنما ينبغي عليه أن ينتقل داخل الفصل بالاقتراب من التلاميذ ، أو التحرك بين الصفوف أو الاقتراب من السبورة ، هذه الحركات البسيطة من جانب المعلم ، يمكن أن تغير من الرتبة التي تسود الدرس وتساعد على انتباه الطلاب ، على أنه ينبغي ألا يبالغ المعلم في حركاته أو تحركاته . فيبدو أمام التلاميذ عصبياً مما قد يؤدي إلى تشتت انتباه الطلاب أو يثير أعصابهم
- 3- **تحويل التفاعل** : يعتبر التفاعل داخل الفصل من أهم العوامل التي تؤدي إلى زيادة فاعلية العملية التعليمية ، وهناك ثلاثة أنواع من التفاعل يمكن أن تحدث داخل الفصل : تفاعل المعلم والطلاب ، وتفاعل بين المعلم وطالب ، وتفاعل بين طالب وطالب.

والمعلم الكفاء لا يقتصر على نوع واحد من هذه الأنواع الثلاثة ، بحيث يكون نمطاً سائداً في تدريسه ، وإنما يحاول أن يستخدمها جميعاً في الدرس الواحد ، وفق ما يتطلبه الموقف ، وهذا الانتقال من نوع من أنواع التفاعل إلى نوع آخر : يؤدي وظيفة مهمة في تنويع المثيرات ، مما يساعد على انغماس الطلاب في الأنشطة التعليمية ويعمل على جذب انتباههم.

#### 4- الصمت :

على الرغم من أن التوقف عن الكلام أو الصمت للحظات كان من الأساليب التي يستخدمها الخطباء منذ القدم للتأثير على سامعيهم وجذب انتباههم ، فإن تأثيره في العملية التعليمية لم يخضع للدراسة والبحث إلا منذ وقت قريب ، ويبدو أن كثيراً من المعلمين ليست لديهم القدرة على استخدام هذا الأسلوب بفعالية في حجرة الدراسة، حتى ولو كان ذلك لبرهة قصيرة . ونتيجة لذلك فإن كثيراً منهم يلجئون إلى الحديث المستمر ، لا كوسيلة للتواصل والتفاهم الفعال بل كحيلة دفاعية للمحافظة على نظام الصف وضبطه . والواقع ان الصمت والتوقف عن الحديث لفترة قصيرة ، يمكن أن يستخدم كأسلوب لتنويع المثيرات مما يساعد على تحسين عملية التعلم والتعليم

#### 5-التنوع في استخدام الحواس :

كلنا يعلم أن إدراكنا للعالم الخارجي يتم عن طريق قنوات خمس للاتصال ، وهي ما تعرف بالحواس الخمس ، وتؤكد البحوث الحديثة في مجال الوسائل التعليمية ، أن قدرة الطلاب على الاستيعاب يمكن أن تزداد بشكل جوهري إذا اعتمدوا في تحصيلهم على استخدام السمع والبصر على نحو متبادل ، ولكن لسوء الحظ ، فإن غالبية ما يحدث داخل فصولنا الدراسية لا يخاطب إلا حاسة واحدة هي حاسة السمع ، فقد وجد أن حديث المعلمين يستغرق حوالي سبعون بالمائة من وقت الدرس ، وهي لغة لفظية تخاطب حاسة السمع فقط.

وهذا يعني أن المعلم لا ينبغي له أن ينسى أن لكل طالب خمس حواس ، وعليه أن يعد درسه بحيث يخاطب كل قنوات الاتصال عند الطالب ، وهنا يمكن أن يحدث تنويع المثيرات عن طريق أي انتقال من حاسة لأخرى

#### 5- التعزيز :

إن للمعلم دوراً رئيساً في خلق الظروف التعليمية الجيدة في حجرة الدراسة ، فشخصية المعلم وسلوكه يجعلان منه نموذجاً للسلوك ، يحتذى به طلابه ، كما أن سيطرة المعلم على عمليات الثواب والعقاب داخل الفصل ، تخلق إطاراً مناسباً تتحقق من خلاله أهداف العملية التعليمية ، ونحن نفضل أن نشير إلى عملية الثواب والعقاب هذه بأنها عملية تعزيز لسلوك الطلاب ، سواء كان هذا التعزيز سلبياً أو إيجابياً.

والتعزيز الموجب ، أي أن إثابة السلوك المرغوب فيه ، يزيد من احتمال تكرار هذا السلوك ، وكلما كان التعزيز فورياً أي عقب حدوث السلوك مباشرة كلما زاد احتمال حدوث السلوك المعزز تكراره ، لأنه يشعر الطالب بالمتعة والسرور ، كما أن علماء النفس الاجتماعي يضيفون إلى ذلك أن هذا التأثير لا يقف عند سلوك الطالب المعزز وحده ، وإنما يتعدى ذلك إلى التأثير في سلوك رفاقه أيضاً ، ولقد أوضحت نتائج الدراسات أن إثابة أو عقاب سلوك طالب ما ، يمكن أن يكون له تأثير قوي على حدوث هذا السلوك من قبل الطلاب الآخرين ،

## 6- بناء المناهج على مراعاة ما بين التلاميذ من فروق فردية :

لن نكون مبالغين إذا نظرنا للطلاب من جميع النواحي : كيف يفكر ؟ كيف يسلك ؟ كيف يتعلم ؟ وما يمكن أن يتعلمه ؟ وما الاتجاهات والقيم التي يجب أن تكون لديه ؟ ما العادات التي يجب أن يكتسبها ؟ .. كل هذه الجوانب وغيرها يجب أن يعني بها محتوى المنهج ، فليس المحتوى مجرد مجموعة من الحقائق والمعارف وإنما هو مركب يتضمن كافة النواحي مع دراية كاملة بطبيعة المتعلم وإمكانياته ودوافعه بما يتضمن تنفيذ المنهج على أفضل صورة ممكنة.

## ثالثاً : النتائج التي تتحقق بمراعاة الفروق الفردية :

- الاهتمام بتعليم جميع المستويات
- الارتفاع بمخرجات العملية التعليمية
- التقليل من الفاقد التعليمي
- الوصول بكافة مستويات الطلاب إلى الأهداف المنشودة
- مراعاة الحاجات المختلفة لأعداد كبيرة من الطلبة داخل الصف.

## وأخيراً .. من الضروري ملاحظة مايلي :

- 1- الطالب الذي لديه مشكلة ما ، حاول تشجيعه للحصول على الإجابة الصحيحة وعند إجابته إجابة خاطئة لا تلمه وحاول إسماعه إجابة صحيحة من أحد زملائه
- 2- إشراك جميع الطلاب في الدرس
- 3- التدرج في طرح الأسئلة من السهل إلى الصعب
- 4- تعزيز الطلاب الضعاف باستمرار سواء لفظياً أو كتابياً .
- 5- تحريك أماكن الطلاب داخل الصف بحيث يمكن نقل الطالب الضعيف إلى الصفوف الأمامية
- 6- مراعاة الفروق الفردية الصحية بين الطلاب ( ضعف نظر ... قصر قامه )رفع الصوت أثناء الشرح
- 7- توضيح الكتابة على السبورة ( تكبير الخط ، استخدام أكثر من لون .. )

- 8- استخدام سجل متابعة الطلاب باستمرار داخل الفصل
- 9- الطالب الذكي المتفوق يحتاج إلى نشاطات تتحدى قدراته حتى يستمر في تفوقه
- 10- الطالب البطيء التعلم يحتاج إلى تأن ورفق في التعليم .
- 11- الطالب الخجول يحتاج إلى أن يعامل بطريقة لا يتعرض بها إلى الإحراج الشديد أمام زملائه .

## طريقة التعامل مع فئات الطلاب:

### 1- المشاغب أو الممتنر The Bully

الذي يثير المشاكل دائما.

**كيفية التعامل معه:** لا بد من التعامل معه بهدوء شديد واستخدام العقل والمنطق، وتجنب الجدل معه، أو تجاهله أحيانا. أما توجيه النقد له فيكون عن طريق زملائه، فالمعلم لا ينتقده ولكن يجعل الطلاب هم من يقومون بذلك الدور، والمعلم الذكي هو الذي يدرك غرض الطالب من شغبه، فربما يكون غرضه لفت انتباه المعلم ليهتم به، وحينئذ على المعلم أن يعطيه مسؤوليات ومهام حتى يشبع حاجته تلك، وربما تكون غايته خفية مفادها... (توقف أيها المعلم عن

الاستمرار في الشرح لأنني لا أفهم، وهذا يزيد من إحباطي)، فالمعلم إذا أدرك تلك الرسالة الخفية وأمثالها أمكنه التعامل بنجاح مع حاجات الطلاب، فيغير من وسائل تفاعله معهم، أما المعلم الذي يتجاهل السبب الحقيقي وراء شغب الطلاب فهو كمن يدفن رأسه في الرمال.

### 2- الإيجابي The Positive:

طالب متعاون جدا ومبادر، يتطوع دون أن يطلب منه.

**كيفية التعامل معه:** يمكن الاعتماد عليه اعتمادًا كاملاً، كأن يقوم بتلخيص الدرس أو مساعدة أصدقائه في فهم الدروس، وذلك بإعطائه أدوارًا رئيسة في الحوارات و المناقشات والأنشطة.

### 3- المتحذلق The Know-it-all:

من يدعي العلم بكل صغيرة وكبيرة.

**كيفية التعامل معه:** يمكن للمعلم أن يدع الطلاب ينتقدونه ويردون على ادعاءاتهم معرفة كل شيء، وهذا النوع من الطلاب يحب أن تسلط عليه الأضواء، ويمكن للمعلم أن يكلفه بمهام حقيقية كشرح أحد الدروس، والتعزيز الفوري المبالغ فيه أحيانا، حتى يعطيه فرصته بالظهور ولكن على نحو إيجابي بناء.

### 4- الثرثار The Bigmouth:

الذي يتكلم بدون سبب.

**كيفية التعامل معه:** يفضل المعلم أن يقاطعه ولكن مقاطعة مدروسة، ويضع حدودا لإجاباته، ويمكن للمعلم أن يوظف طاقته في قراءة الدروس جهريا، أو قراءة الدرس المكتوب على السبورة، أو ليعلم عن شيء ما، أو تكرر إجابة لسؤال مسبق ... وهكذا

#### 5- الخجول The shy one:

يتصف بعض الطلاب وكثير من الطالبات بالخجل، وتتميز بعض الجنسيات -أيضا- بتلك الصفة، مثل: البلاد الآسيوية: (تايلاند - ماليزيا - كمبوديا - إندونيسيا... إلخ).

**كيفية التعامل معه:** يوجّه له المعلم أسئلة سهلة؛ ليعزز ثقته بنفسه، كما يمدح مشاركاته، ويشجعه تدريجيا بالخطوات التالية:

**أ-** يوجه المعلم أسئلة إلى زملائه المجاورين له -حتى تكون واضحة لهذا الطالب الخجول- ثم يطلب منه المعلم تكرر إجابة زملائه، ثم يعززه مباشرة بعدها، ويطلب من الطلاب تعزيز زميلهم.

**ب-** يوجه له المعلم أسئلة بسيطة تكون إجابتها سهلة مثل: (وضع صواب أو خطأ)، ثم يتبعها بتعزيز مناسب.

**ج-** توجيه أسئلة أطول ولكن إجابتها مباشرة وواضحة؛ فينجح الطالب في الإجابة عليها، ثم يتبعها تعزيز مناسب.

**د-** يطلب منه المعلم الخروج من مقعده لمواجهة زملائه بالإجابة الصحيحة، فيعززه زملاؤه فيتشجع وتزداد ثقته بنفسه.

**هـ-** يطلب منه المعلم قراءة نص ما مواجهها لزملائه لفترات متنوعة، تبدأ من فقرة أو أكثر حتى تصل إلى درس كامل.

**و-** في مرحلة أخرى يطلب منه المعلم مناقشة موضوع ما "كالتعبير الشفوي" مواجهها لزملائه، أو إشراكه في مناظرة أمامهم.

**ز-** آخر خطوة في حل هذه المشكلة تكليفه بقراءة نص ما حول موضوع مهم أمام عدد كبير من زملائه والمسؤولين وليكن في ندوة أو مؤتمر... إلخ.

#### 6- النّد The opponent:

**كيفية التعامل معه:** لا يجرح المعلم كبرياءه بل يداهنه، ويعامله بتفهم ويستخدم خبراته نماذج وأمثلة، والمدرس الذكي يستفيد من قدرات هذا النوع من الطلاب لتوفير جهده، وتكليفه ببعض المهام التي تعود بالفائدة على الصف كله، مثل مهام القيادة، وتنظيم الطلاب، وترشيحه لتمثيل زملائه في المحافل وهكذا.

#### 7- سميك الجلد The thick skin:

لا يبالي بأي شيء، ولا يستجيب لأي شيء.

**كيفية التعامل معه:** يسأله المعلم عن خبراته الشخصية أو خبراته في العمل، ويختار الموضوعات والأنشطة التي تجذبه وتهمه.

#### 8- المتكبر The snob:

الذي يشعر أنه فوق غيره.

**كيفية التعامل معه:** لا تنتقده، واكسبه باستخدام أسلوب المداهنة والثناء، ولا سيما بعد المواقف التي يحقق فيها نجاحا ملحوظا.

#### 9- المُحَقِّق The inquiry:

الذي يتربص بالمعلم ويتصيد له الأخطاء.

**كيفية التعامل معه:** لا ترد على أسئلته في الحال، ولكن اعط نفسك وقتا ووجه أسئلته لباقي الطلاب. وإذا كنت مخطئاً بالفعل، فاعترف بخطئك. ولا بد من وضعه في موقف يستدعي تصحيحاً مبالغاً فيه ليصح سلوكه.

#### 10-الكسلان The Lazy:

شخص نائم فاقد للنشاط والهمة، مما يسبب له التأخر الدراسي.

**كيفية التعامل معه:** إثارة دافعيته من خلال إطلاعه على مقدار تقدمه من وقت لآخر، وتكليفه بمهام تثير حماسه من خلال نشاط جماعي كالمسابقات.

#### 11-ضعيف الفهم The Slow Learner:

الذي يفهم ببطء، ويحتاج إلى تكرار المعلومة.

**كيفية التعامل معه:** استخدام وسائل وطرائق تدريس متنوعة، بالإضافة إلى الواجبات الكثيرة، ولا بد من استخدام التعلم التعاوني الذي يساعد فيه الذكي الأقل ذكاء

#### أهمال الفروق الفردية :

يترتب على إهمال مهارة التعامل مع الفروق الفردية فشل في تحقيق الأهداف الدراسية، وتأخر في مستوى التلاميذ، وإحباط للمعلمين، وتوقف نمو المؤسسة التعليمية.

– تراعى الفروق الفردية بين الطلاب من خلال إثارة دافعية الطلاب، وإعلامهم بأهداف التعلم، واستخدام أساليب التشويق... إلخ.

– الطلاب فئات متنوعة ومختلفة، وكل نوع يحتاج إلى طريقة خاصة في التعامل تختلف عن غيره، والقاسم المشترك بينهم يتمثل في المعلم، وقدرته على توظيف طاقات المتعلمين نحو الدراسة

## أسباب نشأة الفروق الفردية

### ١ - الوراثة

أكدت الأبحاث علي أن للوراثة دور كبير في إظهار الفروق الفردية وتحديد ذكاء الأفراد و الخصائص الجسمية كالطول والوزن .

**مثال:**

هناك تشابه في الصفات بين التوأم المتماثلة (من بويضة واحدة منقسمة) أكثر من التوأم الأخوية (من بويضتين).  
وهناك تشابه في الصفات بين التوأم الأخوين أكثر من الأخوة الأشقاء .  
وهناك تشابه في الصفات بين الأخوة الأشقاء أكثر من الأخوة الغير أشقاء .

فهم

### ٢ - البيئة

يتأثر الفرد قبل الميلاد بالبيئة الرحمية (رحم الأم) .  
وبعد الميلاد بالبيئة الخارجية فالأسرة والمدرسة والحي والأصدقاء يجعل الفرد يكتسب طابعا معيناً في شخصيته .  
كل ذلك يؤثر في اكسابه بعض الصفات في شخصيته .

**مثل** أطفال الغابة :

الأطفال الذين تربوا في الغابات وسط الحيوانات نجدهم يسيرون على أربع بمعنى سلوكهم أشبه بسلوك الحيوانات



فهم

### ٣ - التفاعل بين الوراثة والبيئة

• الوراثة تأتي بالاستعدادات التي تجعل الفرد متوافقا مع نفسه ومجتمعه

• والبيئة أما تنمي هذه الاستعدادات أو تعدمها .

**مثال ١ :**



قد يرث الفرد ذكاء جيد عن والديه ولكنه قد يحيا في بيئة لا تساعد على تنميته هذا الذكاء .

**مثال ٢ :**

قد يرث الفرد عن أسرته استعدادات للإصابة بمرض نفسي او عقلي ولكن البيئة قد تخمده ولا تظهره

فهم

### ٤ - الفرق في النوع

يوجد فروق في نوع الصفة.

-كالفرق في الطول والوزن حيث لا يمكن المقارنة بينهم لعدم وجود وحدة قياس مشتركة لأن النوع مختلف .

-وهناك فرق بين الذكاء والاتزان الانفعالي ليس بينهم وحدة قياس واحدة

وهذا يدل على الفرق في النوع

فهم

## ٥ - الفرق في الدرجة

يوجد فرق في درجة الصفة عند الفرد وفرق بين الأفراد في نفس الصفة

-مثل الفرق بين الأفراد في الطول هناك طويل وقصير **(تقاس بدرجة الطول)**

-الفرق بين العبقرى والضعيف عقليا الفرق بينهم في **(درجة الذكاء)**.

وهذا يدل على الفرق في الدرجة



نهم

### أنماط التعلم لدى الطلبة /

١- **المتعلم البصري** / يمتاز باستذكاره الصور والالوان, التعلم من خلال المشاهدة للصور والمخططات والخرائط, تحويل المعلومات الى صور

٢- **المتعلم السمعي** / يمتاز باستذكار الاصوات ويتفاعل معها بشكل قوي, يساهم بشكل جيد في النقاشات, يلتفت الى نبرة صوت المتحدث, يفضل استخدام التسجيل الصوتي في تعلمه.

٣- **المتعلم الحسي** / يمتاز باستذكاره الاشياء بتذكر ملمسها على اختلافها, التعلم من خلال الحركة, يعشق التجارب والفنون, يمل من المحاضرات بسرعة, يفضل التعلم من خلال اللعب.

## طرق التدريس الحديثة



## المعيار الأول / المعرفة بالطالب وكيفية تعلمه

(٤-١) يعرف المعلم خصائص وحاجات الفئات الخاصة

اولا / ذوي الاحتياجات الخاصة

التربية الخاصة:

هي مجموعة من البرامج التربوية المتخصصة والمصممة بشكل خاص لمواجهة حاجات الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة والتي لا يستطيع معلم الصف العادي تقديمها، وذلك من أجل مساعدتهم على تنمية قدراتهم إلى أقصى حد ممكن و تحقيق ذواتهم ومساعدتهم على التكيف.

بعض فئات ذوي الاحتياجات الخاصة:

يعرف الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة هم أولئك الأطفال الذين يختلفون على نحو أو آخر عن الأطفال الذين يعتبرهم المجتمع عاديين.

ويصنفوا إلى الفئات الآتية:

- أ- الإعاقة العقلية.
- ب- الإعاقة السمعية.
- ج- الإعاقة الجسدية.
- د- الإعاقة الانفعالية.
- هـ- الإعاقة البصرية.
- و- صعوبات التعلم.
- ز- الاضطرابات الكلامية واللغوية.
- ح- التخلف العقلي.

## التخلف العقلي :

تكون قدراتهم العقلية منخفضة ، وتظهر من خلال المظاهر الجسدية ، وهو متدن جداً في المواد الدراسية ، وأنخفاض القدرات العقلية ناتجاً عن منشأ مرضي أو وراثي ، ويشكون عدم الكفاية الاجتماعية والوظيفية مصحوبة بعدم القدرة على إدارة المشكلات عند الرشد ، ويصنف التخلف العقلي إلى الفئات التالية :

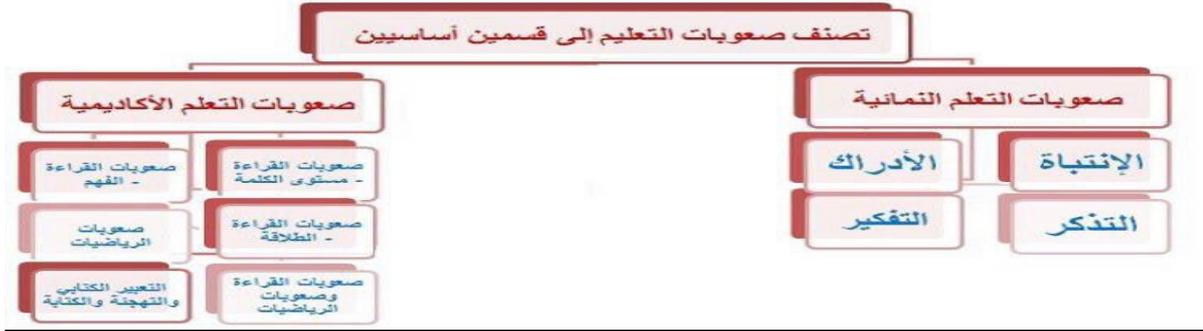
- التخلف العقلي البسيط ( القابل للتعلم ) ونسبة الذكاء تكمن بين ( 55- 70 ) .
- التخلف العقلي المتوسط ( القابل للتدريب ) ونسبة الذكاء تكمن بين ( 35- 55 )
- التخلف العقلي الشديد ( الاعتمادى ) ونسبة الذكاء تكمن بين ( 35- وأقل ) .

\*انواع صعوبات التعلم /

١- نمائية تنقسم الى ( صعوبات انتباه - إدراك - تفكير - ذاكرة - حل المشكله ) من اسمها نمائيه يعني في نموه وجسمه

٢- أكاديمية تنقسم الى ( صعوبات فالقراءة - الكتابة - الحسابات )

طبعا قريرت سؤال انه اكثر انتشار صعوبات القراءه



## خصائص صعوبات التعلم

صعوبات التحصيل الدراسي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مثل صعوبات القراءة مثل حذف بعض الكلمات، الإبدال</li> <li>• مثل صعوبات الكتابة مثل عكس كتابة الحروف، ترتيب الحروف، رداءة الخط.</li> <li>• مثل صعوبات الحساب مثل صعوبة الربط بين الرقم ورمزه، عكس الأرقام في الخانات المختلفة</li> </ul>
صعوبات في الإدراك والحركة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صعوبات الإدراك البصري مثل صعوبة تقدير المسافة والزمن وضعف الذاكرة البصرية.</li> <li>• صعوبات الإدراك السمعي لما يسمع .</li> <li>• صعوبات الإدراك الحركي والتأخر العام مثل المشي والجري وركوب الدراجة</li> </ul>
صعوبات في اللغة والكلام	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجود أخطاء تركيبية ونحوية</li> <li>• حذف بعض الكلمات</li> <li>• التثتم والبطء الشديد في الكلام الشفهي</li> </ul>
صعوبات في عمليات التفكير	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صعوبة تنظيم الأفكار قبل الإجابة ، عدم القدرة على التركيز، وعدم المرونة، عدم الاهتمام بالتفاصيل</li> </ul>
صعوبات سلوكية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• النشاط الزائد، الخمول ، وقلة النشاط .</li> </ul>

### \*الفرق بين صعوبات التعلم وبطء التعلم والتأخر الدراسي/

١- صعوبات التعلم/ دائم عنده صعوبه في مواد الرياضيات والقراءه والإملاء لأنها تحتوي مهارات تعلم أساسيه

لان عنده اضطراب في الانتباه والذاكرة والتركيز والإدراك  
لكن ذكاؤه عادي او مرتفع يكون من ٩٠ و فوق

٢- بطء التعلم / هذا مخفق في جميع المواد بشكل عام لان ما عنده قدره على الاستيعاب  
ولأنه منخفض ذكاؤه

ذكاؤه يكون من ٧٠ ل ٨٤

٣- المتأخر دراسيا / مخفق في جميع المواد لكن بسبب اهمال او مشكله صحيه

وما عنده دافعيه للتعلم

ذكاؤه برضه عادي غالبا من ٩٠ و فوق

## الفرق بين صعوبات التعلم وبطء التعلم والتأخر الدراسي

التأخر الدراسي	بطء التعلم	صعوبات التعلم	المحك
عدم وجود أي إعاقة	عدم وجود إعاقة مصاحبه	عدم وجود إعاقة مصاحبه	الإستبعاد
الإهمال الناتج عن المشاكل الأسرية والاجتماعية والبيئية ... إلخ وليس وراثي ، أو تخلف عقلي	هو إصاية / أو تلف في أكثر من جزء في الدماغ تسبب ضعف في بعض القدرات العقلية (وراثية)	هو تلف مخي يسمي في جزء معين في الدماغ (وراثي)	السبب
متوسط أو فوق المتوسط من ٩٠ فما فوق	أقل من المتوسط ولكن لا تصل إلى فئة التخلف العقلي (فئة بينية) من ٧٠-٨٤	متوسط أو فوق متوسط من ٩٠ فما فوق	نسبة الذكاء
داخل الفصل العادي مع أهمية دراسة حالته من قبل المرشد الطلابي بالمدرسة وكذلك دروس التقوية	داخل الفصل العادي مع مراعاة بعض التعديلات البسيطة في المنهج بما يوافق قدراته	يحتاج إلى خدمات التربية الخاصة من خلال (غرفة المصادر) والإستفادة من أسلوب التدريس الفردي	التربية الخاصة ( تعليمية )
إنخفاض واضح في مستوى التحصيل في معظم المواد غالباً ما يعيد الصف الدراسي في أغلب المواد	إنخفاض واضح في مستوى التحصيل في معظم المواد وغالباً لا يستطيع مواصلة تعليمه إلى المرحلة الجامعية بل يتجه إلى الدراسة المهنية غالباً ما يعيد الصف الدراسي أكثر من مرة في أغلب المواد	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنخفاض واضح في مستوى تحصيله في مادة أول أكثر مقارنة بزملائه</li> <li>غالباً ما يعيد الصف في مادة الضعف بشكل متكرر</li> </ul>	التحصيل الدراسي
لا يوجد لديه مشاكل نمائية	يوجد لديه مشكل نمائية بشكل أوسع	يوجد لديه مشاكل نمائية محدودة	المشاكل النمائية
مرتبط عادة بسلوكيات غير مرغوبة أو إحياء دائم من تكرار تجارب الفشل (مثل العزوف عن المشاركة في الصف)	قصور تكيفي في مجال أو أكثر من مجالات السلوك التكيفي (مهارات الحياة اليومية - التعامل مع الأضداد - التعامل مع مواقف الحياة اليومية ) لكن لا تصل إلى درجة التخلف العقلي	صادي وقد يصحبه أحياناً نشاط زائد أو تشتت أو خمول أو عدوانية وليس بالضرورة كل من عنده إحدى هذه المظاهر يكون لديه صعوبة في التعلم.	المظاهر السلوكية

النسبة	معدّل الذكاء
58 - 68	ضعيف جداً، أقل من المعدل الطبيعي للذكاء
68 - 80	ضعيف، قريب من المعدل الطبيعي للذكاء
80 - 115	معدل جيد من الذكاء، المعدل الطبيعي للذكاء
115 - 125	معدل مرتفع من الذكاء، أعلى من المعدل الطبيعي للذكاء
125 - 135	معدل مرتفع جداً من الذكاء، قريب من حدّ العبقريّة
135 - 145	معدل مرتفع جداً جداً من الذكاء، يكاد يصل حدّ العبقريّة
145 - 165	عبقريّة
165 - 185	عبقريّة مرتفعة جداً
185 - 200	عبقريّة خيالية ونادرة جداً

## صعوبات التعلّم

يعاني الكثير من الأطفال من وجود صعوبة في التعلّم،

ويعود ذلك إلى وجود مشاكل محدّدة تمنع استيعاب المعلومات بسهولة، وقد تكون مجموعة من الاضطرابات الداخليّة التي تعود إلى وجود خلل طفيف في وظيفة الجهاز العصبي، ممّا يؤدي إلى إيجاد صعوبة في تلقي المهارات الأساسيّة، وهي: **القراءة، والكتابة، والاستماع، والتحدّث.**

### أسباب صعوبات التعلّم :

هناك العديد من الأسباب لظهور صعوبات التعلّم عند الأطفال من أهمها

#### العامل الجيني:

تلعب الوراثة دوراً ملحوظاً في مدى القدرة على التعلّم، فما يسمى بالديسلكسيا أي الصعوبة الشديدة في القراءة، إذا وجدت عند أحد الوالدين، فإنّ احتماليّة إصابة الأطفال بها كبير.

#### خلل وظيفي طفيف في الدماغ.

#### سوء التغذية:

يؤثر سوء التغذية بشكل كبير على الجهاز العصبي المركزي، ممّا يزيد من احتماليّة الإصابة بصعوبة التعلّم

### الطرق المتبعة لتدريس ذوي صعوبات التعلّم

هناك عدة استراتيجيات تستخدم لتعليم ذوي صعوبات التعلّم من أهمها

#### استراتيجية تحليل المهارة:

يتمّ ذلك بعرض المهارة المطلوب تعلّمها على اللوح، وقيام المعلم بتجزئتها إلى مهارات فرعية متسلسلة، وكتابتها على اللوح، ثمّ قيام المعلم بتوضيح وتطبيق المهارات الفرعية أمام الطلاب، بطريقة متسلسلة إلى أن يصل إلى المهارة الأساسيّة، ثمّ يأتي دور الطالب بتطبيق المهارات بالتدرّج بدءاً من المهارات الفرعية وصولاً للمهارة الأساسيّة

#### استراتيجية الربط الحسي:

يتمّ ذلك بعرض المهارة على اللوح أمام الطلبة، ثمّ ربط هذه المهارة بأشياء حسية ملموسة كالصور، والمجسمات، والدفاتر، والمكعبات، وقيام الطالب بتطبيق المهارة بمساعدة الأشياء الملموسة الموجودة أمام المعلم، وتكرارها إلى أن يستوعب هذه المهارة، وأخيراً يطبق الطالب المهارة أمام المعلم دون أن يستعين بالأشياء الحسية

## استراتيجية النمذجة:

وتتم بعرض المهارة على اللوح، وتطبيقها أمام الطلبة بشرحها، ثم تطبيق الطالب للمهارة، وذلك بشرح خطواتها أمام المعلم والطلبة

## والنمذجة أنواع :

1النمذجة الحية.

2النمذجة المصورة. .

3النمذجة غير المقصودة.

4النمذجة المقصودة.

5النمذجة الفردية. .

6النمذجة الجماعية.

. استراتيجية التردد اللفظي: وذلك بعرض المعلم للمهارة أمام الطالب، وشرحها، وقراءتها، ثم قيام الطالب بترديدها عدة مرات.

استراتيجية الحواس المتعددة: وذلك بكتابة المهارة على اللوح باستخدام لون ملفت يجذب انتباه الطالب، ويقرأ المعلم والطالب المهارة معاً، ثم يتتبع الطالب المهارة لمساً بإصبعه ناطقاً بها في الوقت ذاته، مكرراً هذه الخطوة مرات عدّة، ثم كتابتها ثلاث مرّات على الدفتر نقلاً عن اللوح، وأخيراً كتابتها والتلفظ بها في الوقت ذاته دونما مساعدة

## استراتيجية تبادل الأدوار:

وذلك بتمثيل الطالب دور المعلم بعد الانتهاء من الدرس، وتمثيل المعلم لدور الطالب، فيركز الطالب على شرح المعلم، ويعطي المعلم الطالب تدريبات على الدرس، وسؤاله عن الأمور التي لم يفهمها، وبعد ذلك يتم تبادل الأدوار بين المعلم والطالب، وتصحيح المعلم لأخطاء الطالب بعد انتهائه من الشرح.

## □ التدريس الفردي:

التعليم الفردي يتضمن أساساً تحديد الأهداف طويلة المدى والأهداف قصيرة المدى على مستوى الطالب ومن ثم اختيار الوسائل وتنفيذ الجلسات التعليمية بحيث يتم تلبية الحاجات التعليمية الفردية الخاصة، والتعليم الفردي يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين كمالاً يعني التعليم الفردي بالضرورة تعليم طالب واحد في الوقت الواحد فهو قد ينفذ ضمن مجموعات صغيرة أو بمساعدة الحاسوب أو بواسطة الرفاق..

## □ أسلوب تشكيل السلوك:

ويعتبر هذا الأسلوب مهم وفعال في تعليم الأطفال مهمات تعليمية جديدة وفيبناء أشكال جديدة من السلوك.

#### □ أسلوب الحث:

يعتبر واحدا من الأساليب التدريسية المناسبة مع الأطفال المعوقين عقليا ويتضمن تقديم مثير تمييزي يحفز المتعلم على القيام بالاستجابة المطلوبة وخاصة إذا ارتبط أسلوب الحث بالمعزز المناسب

#### □ أسلوب تقليل المساعدة التدريجي:

هو ذلك الأسلوب الذي يتضمن تقليل المساعدات اللفظية أو الإيحائية أو الجسمية للطفل كي يعتمد المتعلم على نفسه في أداء المهارة التعليمية

#### □ أسلوب تسلسل السلوك:

يعد هذا الأسلوب مكملا لأسلوب تشكيل السلوك ولكن هناك فرق بينه وبين تشكيل السلوك حيث أن تشكيل السلوك يتعامل مع سلوك واحد يمكن تحليله إلى عدد من المهمات الفرعية في حين أسلوب تسلسل السلوك يتعامل مع عددا من حلقات السلوك المترابطة لتشكل معا سلوكا عاما.

□ **أسلوب التعزيز:** يعتبر من الأساليب الفعالة في تعديل سلوك الأطفال المعوقين وفي عملية التعلم لإشكال جديدة من السلوك الإنساني وسيتم التركيز على التعزيز الإيجابي لفعاليته في التدريس.

### التأخر الدراسي

تأخر الدراسي مشكلة تربوية يعاني منها التلاميذ ويشقى بها الآباء في المنازل والمعلمون في المدارس، ويقصد بالتأخر الدراسي قلة التحصيل الدراسي للطفل بالمقارنة بمستوى زملائه، فالطفل المتأخر دراسيا هو التلميذ الذي يكون مستوى تحصيله دون مستوى نظرائه ممن هم في مثل سنه، أو يكون مستوى تحصيله أقل من مستوى ذكائه العام.

#### وتنقسم تلك السمات إلى :

خصائص العقلية - خصائص الجسمية - خصائص الانفعالية - خصائص الشخصية والاجتماعية

#### الخصائص العقلية:

1- نقص الذكاء، ويكون أقل من المتوسط.

- 2 - عدم القدرة على التركيز والانتباه وضعف الذاكرة.
- 3 - ضعف التفكير القائم على الاستنتاج، واضطراب الفهم.
- 4 - القدرة المحدودة على التفكير الابتكاري والتحصيل.
- 5 - عدم القدرة على التفكير المجرد واستخدام الرموز.
- 6 - الفشل في الانتقال المنظم من فكرة إلى أخرى.
- 7 - التحصيل بصفة عامة دون المتوسط، وفي مواد خاصة ضعيف.

#### الخصائص الجسمية:

- 1 - الإجهاد، والتوتر، والكسل.
- 2 - الحركات العصبية.
- 3 - ضعف الصحة العامة.
- 4- ضعف الحواس كالسمع والبصر والشم والتذوق.

#### الخصائص الانفعالية:

- 1- العاطفة المضطربة والقلق والخمول والبلادة.
- 2 - الاكتئاب وعدم الثبات الانفعالي.
- 3 - الشعور بالذنب والشعور بالنقص والفشل والعجز واليأس.
- 4 - الغيرة والحقد والخجل.
- 5 - الاستغراق في أحلام اليقظة وشروذ الذهن والعدوان.
- 6 - الانسحاب من المواقف الاجتماعية.

#### الخصائص الشخصية والاجتماعية:

- 1 - القدرة المحددة في توجيه الذات أو التكيف مع المواقف الجديدة أو المغايرة.
- 2 - الانسحاب من المواقف الاجتماعية، ومن ثم الانطواء والعزلة والسلبية والانحراف.

#### ويختلف علاج التأخر الدراسي باختلاف السبب

- 1- فإذا كان السبب ضعف حيوية الطفل؛ فإنه يعرض على طبيب المدرسة أو الوحدة العلاجية.

2- إذا كان السبب هو ضعف البصر يعرض على الطبيب المختص، ويجلس الطفل قريبا من السبورة.

3- إذا كان التأخر بسبب انحرافات مزاجية وعوامل نفسية فيستعان بالعيادات النفسية، ويفضل وجود مرشد وموجه نفسي في كل مدرسة يعاون المعلمين.

4- هناك حالات يكون سببها المعلم،

نتيجة طريقته في التدريس أو قسوته أو الازدحام في الفصل، مما يؤدي إلى عدم استفادة الأطفال منه، لذلك عليه أن يطور من طرق تدريسه، وأن يفهم نفسيات ومشكلات التلاميذ، وأن يعد لكل منهم بطاقات تبين حالاتهم ومشاكلهم ويبين العلاج الذي يناسبهم.

وفي بعض الحالات يفضل عمل مجموعات دراسية لهؤلاء التلاميذ لتعويض ما فاتهم بسبب المرض أو الغياب.

### ذوي الاحتياجات الخاصة/

يختار المعلمون أساليب التدريس لتعليم الطلبة ذوي الحاجات الخاصة في ضوء متغيرات ثلاث هي:

1. فية الإعاقة.

2. شدة الإعاقة.

3. العمر الزمني.

## الموهوبون والمتفوقون والمبدعون

الفرق بين الموهوبين والمتفوقين

المتفوقين :

بأنهم أولئك التلاميذ الذين لديهم القدرة على أن يكون مستواهم التحصيلي مرتفعا في مجال دراسي أو أكثر، مقارنة بغيرهم بنسبة تميزهم وتوهمهم لأن يكونوا من أفضل أفراد المجموعة التي ينتمون إليها.

## المتفوق /

يتفوق بحسب منهج او نظام ويكون الأعلى فيه دوماً

### كيف تتعرف عليه؟

يهتم بالتفاصيل

دقيق

لا يمانع التكرار والروتين

متلقي جيد

درجاته المدرسية عالية

يقظ وينتبه دائماً

### اما الموهوبون :

هم الأفراد الذين يصلون في أدائهم إلى مستوى مرتفع في مجال من المجالات الغير أكاديمية كـ مجال الفنون والألعاب الرياضية والمجالات الترفيهية المختلفة والمهارات الميكانيكية والقيادة الاجتماعية و غيرها

## الموهوب /

قدراته فوق العادية، يبتكر ويسبق اقرانه

### كيف تتعرف عليه؟

تفكيره وأسئلته غير متوقعة

يفهم أسرع من اقرانه

مفكر جيد ولا يمانع التعقيد

لا يهتم بالدرجات

يصاحب من هم مثل تفكيره

ناقد وبتكر الحلول

## المبدع /

مختلف عن السائد، مبدع في مجال او اكثر

### كيف تتعرف عليه؟

حالم وحساس  
يأتي بأفكار جديدة  
قد يكون غريب الأطوار  
دائماً يسأل لماذا  
لا يهتم بالمدرسة والواجبات  
يفضل العمل وحيدا او مع مجموعة

**وزارة التعليم**  
Ministry of Education

**وزارة التعليم والبحث العلمي**  
Ministry of Education and Scientific Research

**وزارة التعليم**  
Ministry of Education

**مبدع** **موهوب**  
**متفوق**

**تعريف التفوق**  
هو من يستطيع أن يحصل باستمرار على تحصيل مرتفع في أي مجال من المجالات التي يقدرها المجتمع .

**تعريف الموهبة**  
الموهوب هو الذي يوجد لديه قدرات غير عادية ، أو أداء متميز عن بقية أقرانه في مجال أو أكثر من المجالات التي يقدرها المجتمع ، وخاصة في مجالات التفوق العقلي ، والتفكير الإبتكاري ، والتحصيل العلمي ، والمهارات والقدرات الخاصة ويحتاج إلى رعاية تعليمية خاصة .

**تعريف الإبداع**  
الإبداع هو القدرة على إيجاد شيء جديد كحل مشكلة ما أو أداءً جديداً أو أسلوباً جديداً .

**سمات وخصائص الأطفال الموهوبين**

**السمات العقلية هي:**

- تكون لديه قدرة فائقة على التحليل والتعميم وفهم المعاني والتفكير المنطقي.
- يؤدي الطفل الموهوب أعمالاً عقلية شديدة الصعوبة، وهي قدرة تسمى بالقوة.
- الموهوب أكثر من غيره سرعة ويسراً في التعليم. كما أنه يبدي حب الاستطلاع العقلي.
- لديه بصيرة نافذة في حل المشكلات. ولديه ميول أوسع مجالاً من غيره.
- ينجز العمل المنتج مستقلاً، ويعتمد على الابتكار والإنشاء في أعماله العقلية.

**السمات الجسمية هي:**

- أثقل نوعاً ما في الوزن وأطول في الجسم.
- خالٍ تسيباً من الاضطرابات العصبية.
- أكثر تقدماً من حيث تكلس العظام، ويصل إلى مرحلة النضج في وقت أكثر تبيكراً في المتوسط.

**السمات الاجتماعية والاجتماعية هي:**

- يتفوق في السمات المحبوبة للشخصية، وأكثر تعاوناً مع الناس.
- أكثر حساسية لروح الفكاهة، ولديه قدرة أكبر على نقد نفسه.
- أقل ميلاً للفخر بنفسه أو المبالغة في تقدير عمله.
- أكثر تفضيلاً للألعاب التي تقوم على القواعد والأنظمة ، أي الألعاب المعقدة التي تتطلب تفكيراً .

تصميم معلم الموهوبين  
أ. محمد الخنالي

## تعريف الموهبة

الموهبة تعني " قدرة استثنائية أو استعدادًا فطريًا غير عادي لدى الفرد ، وقد تكون تلك القدرة مورثة أو مكتسبة سواء أكانت قدرة عقلية أم قدرة بدنية"

## خصائص الموهبة

### خصائص جسمية

إن مستوى النمو الجسمي والصحة العامة للموهوبين يفوق المستوى العادي ، فالموهوبين يستطيعون بشكل عام المشي والتكلم في سن أبكر مما هو عند العاديين . وهو بشكل يميلون إلى أن يكونوا:-

مقوى جسمًا ، وصحة ، ويتغذى جيدًا.  
مستقدم قليلًا عن أقرانه في نمو العظام.  
متضجحه الجسمي يتم مبكرًا – بالنسبة لسنة

### خصائص عقلية ومعرفية

أهم ما يميز الطفل الموهوب عن غيره من الأطفال العاديين يكمن في خصائصه وقدراته العقلية .. فالطفل الموهوب أسرع في نموه العقلي عن غيره من الأطفال العاديين ، وعمره العقلي أكبر من عمره الزمني .... ويمكن إجمال أهم سمات الموهوبين العقلية في النقاط التالية:-

مقوى الذاكرة ، ومحب للاستطلاع.  
ميقظ ؛ ولديه قدرة فائقة على الملاحظة.  
مسرّيع الاستجابة

### خصائص نفسية واجتماعية

أكدت الكثير من الدراسات على أن الطفل الموهوب أكثر حساسية ؛ ورغم ذلك فإنه أكثر شعبية من الطفل العادي ، ولديه قدرة أكبر على تكوين علاقات اجتماعية مع غيرهم ، وهم أيضًا يوفقوا العاديين في تكيفهم مع البيئة ... ويمقارنة الطفل الموهوب بغيره من العاديين نجد أنه يميل لأن يتميز بالخصائص التالية:-

له صفات شخصية سامية ( أكثر نعمة ، مطيع – مع استقلالية - ، مطيع ، أكثر انسجامًا مع الآخرين

الفكر ميزان فلا تجعل الكفتان متساويتان

## لمحات تربوية في رعاية الموهوبين

### التركيز

قد يظهر عند الطفل الموهوب أكثر من موهبة ، لذا يجب على الوالدين التركيز على الموهبة الأهم والأولى ، وما يميل إليه الطفل أكثر لتفعيله وتنشيطه .

### الحظرات الغالية

اجعل لطفلك لحظات ينفرد فيها بنفسه ليبدع ويكتشف ، واختر لذلك مكانًا هادئًا بعيدًا عن باقي أفراد الأسرة .. أما عن التلفاز فهو من الأشياء التي يصعب معها توفير مثل تلك اللحظات الغالية ، فهو عامل جذب خطير للانتباه ؛ ولحل تلك المعضلة يجب تحديد الأوقات والبرامج التي يشاهدها الطفل وعدم السماح بغيرها

### الإبداع

ما خط قلم على ورقة ، ولا ضربت ريشة على لوحة ؛ فحجبت من صاحبها مبدع إلا ومن وراءه أب أو أم يدعمونه ، فجروا تلك الطاقة الكامنة في نفسه منذ الصغر .. فالموهبة كالنبذة أو البرعم الصغير الذي يجب تتناوله بالرعاية والسقاية وإلا هلك

### البرامج التربوية للموهوبين

### الإثراء

وهو تزويد الطفل الموهوب بنوع جديد من الخبرات التعليمية تعمل على زيادة خبرته في البرنامج التعليمي ويقسم الإثراء إلى نوعين :

**الإثراء الأفقي** : وهو تزويد الموهوب بخبرات غنية في عدد من الموضوعات المدرسية .

**الإثراء العمودي** : وهو تزويد الموهوب بخبرات غنية في موضوع معين، الموضوعات المدرسية .

### الإسراع

وهو العمل على توفير الفرص التربوية التي تسهل التحاق الطفل الموهوب بمرحلة تعليمية ما في عمر أقل من نظراء من الأطفال العاديين أو اجتيازها لمرحلة تعليمية ما في مدة زمنية أقل من العدة التي يحتاجها الطفل العادي .

أنا أفكر أنا موهوب

## المعيار الثاني // اللغوي

المؤشرات	المعيار الفرعي
١ ( يبين معاني المفردات ومدلولاتها في سياقات مختلفة، ويميز بين المترادفات والمقابلات في النص المعطى، ويفرق بين الأفعال ومصادرهما.	٢,١: يفهم المعلم النص المسموع أو المقروء ويستوعبه بدقة
٢ ( يحدد أفكار النص الرئيسية والداعمة، ويرتب الأحداث منطقياً، ويحدد عود الضمائر وأدوات الربط في النص، ويختار العنوان المناسب للنص.	
٣ ( يحلل العلاقات بين أفكار النص، ويختار حلولاً لمعلومات مبينة في النص ويستخلص النتائج من المعلومات الظاهرة والضمنية فيه.	
٤ ( يستخدم مهارات الاستدلال لتقييم مدى ملاءمة الحقائق والأمثلة أو البيانات للحجة التي يسوقها الكاتب، وتقدير منطقيتها، ويتنبأ بالنهاية المنطقية للأحداث..	
٥ ( يحكم على مصداقية النص وعدم تحيزه، ويميز بين الحقائق والآراء.	
١ ( يتعرف التراكيب اللغوية الصحيحة، وأنواع الكتابة، ويميز بين أدوات الربط المعنوية واللفظية.	٢,٢: يجيد المعلم التعبير الكتابي ومراعاة الكتابة الإملائية السليمة
٢ ( يميز بين الحروف والحركات المتشابهة مثل التاء المربوطة والفتوحة والألف المدودة والمقصورة، والنون والتنوين والضاد والظاء.	
٣ ( يتعرف الحروف التي تحذف وتزاد في الكتابة ومواضعها، مثل الألف والواو والياء.	
٤ ( يراعي علامات الترقيم مثل الفاصلة والنقطة، ويتقن كتابة الهمزة بصورها المختلفة.	
١ ( يعبر عن أفكاره بثقة وطلاقة مراعيًا الاستهلال المناسب والوضوح والتسلسل المنطقي، ويدعم أفكاره بالدلائل العلمية والمنطقية.	٢,٣: يجيد المعلم مهارات
٢ ( يراعي علامات الترقيم مثل الفاصلة والنقطة، ويتقن كتابة الهمزة بصورها المختلفة.	

المعيار الأول (يفهم المعلم النص المقروء المسموع ويستوعبه بدقة).

المؤشر الأول :

يبين معاني المفردات ومدلولاتها في سياقات مختلفة، ويميز بين المترادفات والمتقابلات في نص المعطى ، ويفرق بين الأفعال ومصادرهما .

نبدأ بقولهم "يبين معاني المفردات ومدلولاتها في سياقات مختلفة" :

كل نص أمامنا يتضمن ألفاظ ورموز لكل منها معنى معجمي من المعجم ومعنى سياقي يتحدد من السياق ذاته .

وبشيء من التفصيل نقول :

يراد بالمعنى المعجمي : ذلك المعنى الذي نستقيه من المعجمات المختلفة ويمثل المعنى الوضعي الأصلي للفظ .

أما المعنى السياقي فهو الذي يستقى من المعنى النظم اللفظي والمعنوي للكلمة وموقعها من ذلك النظم أو من السياق العام للكلام.

الفارق الأساسي بين المعنيين (المعجمي والسياقي هو تعدد الأول وتحدد الثاني)

فمثلاً

كلمة العين بمعناها الحرفي المعجمي لها معنى ، وبمعناها السياقي لها معنى :

معانيها المعجمية:

العَيْنُ : عضو الإبصار للإنسان وغيره من الحيوان .

العَيْنُ : ينبوع الماء ينبع من الأرض ويجري .

العَيْنُ : أهل البلد .

العَيْنُ : الجاسوس .

العَيْنُ : الحرف الثامن عشر من حروف الهجاء .

أما المعنى السياقي لها يتحدد بالسياق من خلال الجملة :

إذا أردنا العين المقصود بها في المعجم (عضو الإبصار)

**مثال ذلك :**

إن **العيونَ** التي في طرفها حورٌ

قتلتنا ثم لم يحيين قتلانا

وإذا أردنا **العين** المقصود بها في المعجم (ينبوع الماء)

**مثال ذلك:**

"فيهما **عينان** تجريان"

وإذا أردنا **العين** المقصود بها (أهل البلد) في المعجم

**مثال ذلك:**

هذا الرجل عين **أعيان** المدينة .

أي سيد ساداتها .

وإذا أردنا **العين** المقصود بها في المعجم (الجاسوس) ،

**مثال ذلك:**

وضعنا **عينًا** على العدو .

وإذا أردنا **العين** المقصود بها في المعجم(حرف من حروف الهجاء)

**مثال ذلك :**

العينات في اللغة العربية حلقية .ع

المناقشه

المطلوب في هذا المعيار هو التفريق بين المعنى الدلالي والمعنى السياقي

ما المقصود بالمعنى الدلالي ؟

وما المقصود بالمعنى السياقي؟

المعنى الدلالي هو المعنى الأصلي للكلمة

مثل كلمة (شرب)

معنى كلمة شرب أي شرب الماء أي فعل الشرب

أما المعنى السياقي قد يكون هناك معنى آخر لكلمة شرب

**مثال :**

**شرب الكاتب الثقافة .**

مامعنى كلمة شرب

في جملة : (شرب الكاتب الثقافة)؟

أي أصبح متشبع بالثقافة

لذلك كلمة في سياق أي سؤال من أسئلة قياس ممكن تغير المعنى

فمهم معرفة المعنى الدلالي والمعنى السياقي

فالطريق لاتقان هذا الموضوع

هو ملازمة القاموس

وأي كلمة جديدة

نضعها في جملة

**مثال**

فلان من الناس (عين) لقومه

حرف ( العين) من الحلقيات

(العين) ماؤها عذب

**نلاحظ كلمة عين في الجمل السابقة تغير معناها من سياق إلى الآخر**

عين بمعنى جاسوس

المقصود به هو حرف العين من حروف الهجاء

المقصود ينبوع الماء

س/ ما المعنى السياقي ل ( اهل ) في الجملتين التاليتين

١- أهال المسافر وعورة الطريق

٢- أهال عليه التراب.

نلاحظ كلمة أهال في المثالين السابقين

كل كلمة لها معنى بحسب السياق

معنى كل كلمة في الجملتين؟

1/ استصعب

2/ نثر عليه التراب

## الترادف ..... التضاد ..... المشترك اللفظي ..... التقابل.

الترادف اصطلاحاً: دلالة عدد من الكلمات المختلفة على معنى واحد، مثل: ... طبيعة الإنسان وسجيته وسليقته

أما التضاد نوعان :

١- أن يُطلق اللفظ على المعنى وضده .

فهو نوع من المشترك اللفظي ، فكل تضاد مشترك لفظي وليس العكس .

من أمثله : الحميم : الماء البارد أو الحار ، المولى : العبد أو السيد ، الجون : الأبيض أو الأسود ...

٢- كلمتين متضادتين (معنى كل منهما عكس الأخرى ) في جملة واحدة

قوة وضعف ، خير وشر ، نشاط وكسل .. وهكذا .

وهذا الأشهر لمعنى التضاد وعالماً ماتكون أمثلة قياس منه

مناقشة

هنا نلاحظ الترادف والتضاد ، وهي من أنواع لعلاقات بين الكلمة

الترادف هو أن تكون عدة كلمات تعطي نفس المعنى

مهما تغير السياق تكون الكلمة معناها واخذ

**مثال**

طبيعة الإنسان حبه للخير

سجية الإنسان حبه للخير

عشان كذا اخذنا بالاول معنى كلمه سياق لو فهمنها رح نفهم الترادف

**سؤال**

كيف تجي الاسئله عليها؟

مخزن

مستودع (نفس المعنى)

نلاحظ

أسد , عضنفر

لو وضعناها في سياق تعطينا نفس المعنى

**ترادف نفس المعنى**

وأيضا كلمة

بيت , منزل

لو وضعناها في جمل مختلفة تكون نفس المعنى

الترادف هو كلمات متقاربة بالمعنى تعطينا نفس المعنى

الان ننتقل للعلاقة الثانية من العلاقات بين الكلمات وهو التضاد

التضاد هو عكس الكلمة

مثل كلمة قوي عكسها ضعيف

كبير:صغير

ليل: نهار

لتضاد نوعان :

١- أن يطلق اللفظ على المعنى وضده

مثل

الحميم: يقصد به البارد والحار

الجون : الأبيض والأسود

تَلّ : دكّ أو رفع

النوع الأول من التضاد ( المشترك اللفظي)

أما النوع الثاني وهو الأشهر كلمتين في الجملة الواحدة معنى كل كلمة عكس الأخرى

مثال:

الماء هناك بارد وهناك حار

بارد وحار تضاد

مثال على النوع الأول من التضاد (المشترك اللفظي)

الماء حميم .

حميم هنا تضاد لأن معناها بارد وحار

الترادف في الكلمات لتالية هو:

١-مرتفع: منخفض

٢-استعلى:انخفض

٣-على: فوق ✓

4-موت: حياة

سؤال ثاني

( كثيرًا ما يخلط الناس بين بين الطموح وأحلام اليقظة وبين التّيه والثقة بالنفس )

الاسم المضاد للتّيه هو:

١- الضياع

٢- التواضع ✓

٣- التكبر

٤- الثقة.

إذا طلب منك المضاد

جيبو المعنى الأصلي وبعدها جيبوا العكس للمعنى

معنى التّيه (التكبر)

عكس التكبر ماذا؟

تواضع

( كثيرًا ما يخلط الناس بين الطموح وأحلام اليقظة )

الكلمة التي تؤدي نفس معنى (الثقة بالنفس) (ترادف):

١- الاعتداد ✓

٢- الافتخار

٣- الكبرياء

٤- الأمل

لما أقول أنا واثقة بنفسي معناها معتدة بنفسي

أو اتفاخر بنفسي؟

كبرياء ماتعني ثقة بالنفس

الكبرياء نوع مذموم

الثقة بالنفس

هو اعتداد بالنفس

## ادوات الربط

تتكون الفقرة - في الغالب - من ثلاثة أنواع من الجمل:

1 ( **الجملة الرئيسية أو الجملة المفتاحية:** وتكون - عادة - أول جملة في الفقرة، وقد تقع في وسط الفقرة أو نهايتها. يتعرف القارئ من خلالها ما يريد الكاتب أن يقوله عن مضمون الفقرة أو هدفها أو اتجاهها، بكل دقة ووضوح.

2 ( **الجملة المساعدة: أو المفسرة:** وهي جملة تساند الجملة الرئيسية، وتعينها في جلاء الفكرة وتطويرها.

3 ( **الجملة الفرعية: أو الداعمة:** وهي جملة توسع الجمل المساعدة من خلال: الشرح والتوضيح، والاستدراك، والتمثيل وإيراد الأدلة.

### شروط الفقرة الجيدة و أنواع الروابط

#### شروط الفقرة الجيدة :

هناك عدة شروط لا بد من توفرها في الفقرة الجيدة، نذكر منها ما يلي:

1. سلامة المفردات والتراكيب إملاءً، وتصريفًا، ونحوًا، ونحو ذلك.
2. الإيجاز الذي لا يخل بالمعنى؛ فيجعله مبهمًا أو غامضًا... ويتحقق الإيجاز من خلال خلو الفقرة من تكرار الألفاظ والمعاني، التي تخل بتوازن الفقرة، فتجعلها ركيكة ضعيفة.
3. الوضوح والابتعاد عن الغموض والتعقيد؛ لأن اللغة الواضحة السليمة المترابطة تنتج فكرة واضحة متسلسلة.
4. الوحدة في الفكرة الرئيسية واستقلالها، من خلال الابتعاد عن الاستطراد الذي يفضي إلى الترهل والتشتت.
5. التنوع من خلال استخدام أساليب متعددة في تطوير الجمل داخل الفقرة؛ بقصد الوضوح والدقة، والابتعاد عن التراكم الإنشائي، والتداعيات اللغوية التي تعيق تطور الفقرة.

٦. التماسك من خلال قوة الترابط المعنوي والعضوي (اللفظي والترقيم) بين الجمل على مستوى الصياغة اللغوية، لإظهار فكرة واحدة متماسكة.

٧. حسن الترتيب والنظام الحركي داخل الفقرة بشكل منتظم

وتتحقق قوة الترابط في أسلوب كتابة الفقرة من خلال استخدام :

١ ( الروابط اللفظية . ٢ ) الروابط المعنوية . ٣ ) علامات الترقيم

الروابط اللفظية :

وهي ألفاظ تستخدم بين الجمل، فتربط بينها ربطاً لفظياً ظاهراً، وهي الروابط التالية:

١. **حروف العطف**: الواو، الفاء، ثم، حتى، أو، أم، بل، لا، لكن.

٢. **الأسماء الموصولة**: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، الأولى، من، ما، أي.

٣. **الضمائر**: الضمائر المنفصلة، والمتصلة، والمستترة:

- **المنفصلة**: ضمائر الرفع: هو، هي، هما، هم، هن ، أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن، أنا، نحن

- **ضمائر النصب**: إياه، إياها، إياهما، إياهم، إياهن، إياك، إياكِ، إياكما، إياكم، إياكن، إياي، إيانا.

- **المتصلة**: تاء الفاعل، ألف الاثنين، واو الجماعة، نون النسوة، ياء المخاطبة، ياء المتكلم، كاف الخطاب، هاء الغيبة، نا الفاعلين أو المفعولين.

- **المستترة**: تقدر بـ : هو، هي، أنا، أنت، نحن.

تستخدم الضمائر عوضاً عن الأسماء والصفات التي لا نحتاج لتكرارها؛ التكرار الذي يجعل الكتابة مطولة ركيكة.

٤. **حرفا التفسير**: أن، أي.

٥. **حرفا الاستئناف**: الفاء، والواو

٦. **حرف التفصيل**: أما.

٧. **الروابط الخاصة**

ويمكن أن تنقسم إلى عدة أنواع حسب وظيفتها في الكتابة منها:

- **روابط التعداد**، التي تتعلق بترتيب الأفكار وتنظيمها، مثل: أولاً، ثانياً، في المقام الأول، أخيراً، السبب الأول، العامل الأول

- **روابط الاستنتاج**، مثل: ولهذا، ولذلك، ونتيجة لذلك، وهكذا نستنتج ما يلي، والاستنتاج الحاصل هو، والنتيجة هي...

- **روابط التلخيص** التي تستخدم في نهاية الفقرة أو المقالة، مثل: خلاصة القول، ومحصلة الكلام، وباختصار، والخلاصة، ونوجز القول، ونخلص إلى أن...
- **روابط الاستطراد** التي تستخدم لإضافة معنى جديد، مثل: فضلاً عما سبق، بالإضافة إلى هذا، يضاف إلى ذلك، كما أن...
- **روابط الاستدراك**، مثل: وعلى الرغم من ذلك، وعلى أية حال، ومهما يكن من أمر...
- **روابط السببية**، مثل: وسبب هذا، ويعود السبب إلى، ويعود الأمر إلى، ويعزى الأمر إلى، والسبب هو...
- **روابط الجواب**، مثل: والجواب على ذلك، ونقول في الإجابة..
- **روابط التمثيل**، مثل: ومثال ذلك، وعلى سبيل المثال، ومثاله...
- **روابط الاستفهام**، مثل: والسؤال هو، ونتساءل، ولكننا نسأل فنقول...

## الحقيقه والرأي :

**حقيقة :** شيء يمكن إثباته إما بواسطة البرهان المنطقي أو هي مسلمة من المسلمات والبديهيات أو هي وصف لواقع . و هو الأمر المتفق على صحته هي شيء لا يمكن انكاره مثل مواقع الدول واسماء عواصمها، المناخ، .. الخ هي حقائق تم التأكد منها عن طريق الدراسه والبحث ولا يمكن انكارها

**أمثلة :** - سوريا تقع على البحر المتوسط.

- الضرب عملية جمع مكررة.

- تدور الأرض حول الشمس.

**الرأي :** وجهة نظر شخصية يعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث قد نتفق معه و قد لا نتفق.

ويميزها احيانا وجود الفاظ كالتفضيل ( افضل .اجمل ...الخ) او كلمه( قد ، اعتقد ، اظن )

**أمثلة :**

- مدينة دمشق أجمل مدن العالم.

- الرياضيات أصعب من الفيزياء .

- محسن إنسان ذكي و لمارح.

س/ مَيّر في العبارات التالية بين الرأي و الحقيقة :

- الحياة في الريف أمتع من الحياة في المدينة .(رأي)

- تسقط الأمطار في الشتاء(حقيقه)

- حمزة طالب مهذب وكريم (رأي)

- تربية الحمام أفضل من تربية الدجاج(رأي)

- الأرض تدور حول الشمس (حقيقة)

- قد تكون الرياض العاصمة لكن جده هي الأجل(رأي)

- ضوء الشمس مزعج (رأي)

- عمان عاصمه الاردن (حقيقة)

- ليالي الصيف جميله(رأي)

-ايام السنه 360 يوم (حقيقة)

## همزة الوصل والقطع

الهمزة : هي صوت ينطق من الحنجرة يوصف بشده نطقه ويكون بين الجهر والهمس

همزة الوصل :

هي الهمزة التي تنطق في بدايه الكلام وسميت بهمزها الوصل لانها عندما تتصل بما قبلها لاتنطق وتكتب الف ممدودة ساكنه بدون همزه عليها

مثل ... (كلمه استجمام . هنا في بدايه الكلام نطقت الهمزه او كانت واضحه ،

لكن لو جاءت في وسط الكلام مثل .. ذهبت للاستجمام .. هنا لم تظهر لنا الهمزه بالنطق او لم تنطق )

ملاحظه : همزة الوصل لاتقبل دخول الحركات الاعرابيه عليها .ولها لفظ واحد وهو الالف الساكنه فقط

همزة القطع :

هي همزة متحركه(تقبل دخول الحركات عليها كالضمه . والفتحه . والكسره ) تنطق في بدايه الكلام ووسطه وفي آخره وسميت بالقطع لانها تقوم بقطع ما قبلها عن مابعداها

تكتب فوق الالف ... اذا كانت حركتها الفتح أو الضم (أحمد، أخذ).

تكتب تحت الالف .... اذا كانت حركتها الكسر (إكرام )

مواقع همزة القطع لهمزة القطع عدة مواقع، هي:

\* في الأفعال: توجد بثلاث مواقع وهي ثلاثة:

1- فعل ماضي ثلاثي ومصدره، مثال: أخذ - أخذاء، أكل - أكلا

2- فعل ماضي رباعي وأمره ومصدره، مثال : أكرم فعل ماضي رباعي ... امره أكرم بكسر الكاف ... ومصدره اكراما

3- فعل مضارع مبدوء بهمزة مثال: أشرب ، أكتب ، أستعمل

في الأسماء:

جميع الأسماء، عدا الأسماء التي ذكرت في همزة الوصل.

في الحروف :

جميع الحروف المبدوءة بالف ما عدا ( أل .التعريف )

\*\* في الضمائر:

أنا .. أنت .. أنتما .. إياي .. إياكن .. الخ

همزة الوصل لهمزة الوصل عدة مواقع .

\*في الأفعال :

في ثلاثة مواقع هي:

1- الأمر من الفعل الثلاثي الغير مبدوء بهمزة، مثال: اجلس امر الفعل جلس ، اضرب امر للفعل ضرب ، العب امر للفعل لعب

2- فعل ماضي وفعل أمر، ومصدر خماسي، مثال: انطلق، انطلق، انطلق

3- فعل ماضي وفعل أمر، ومصدره سداسي، مثال: استقبل، استقبل، استقبل

في الأسماء :

( ابنة. ابن. ابْنُم. ابنتان. اثنان. امرؤ. امرآن. امرأة. امرأتان. ايمن الله )

في ال التعريف فقط

\*\* في الاسماء الموصولة :

الذي .. التي .. اللذان .. اللتان .... الخ

قواعد حذف همزة الوصل .

وتحذف همزة الوصل في عدة مواضع هي:

- 1- في حال سبقت بلام الابتداء، مثال: **للفتاة.**
- 2- في حال سبقت بلام الجر، مثال: **للمرأة.**
- 3- في حال سبقت بلام الاستغاثة، مثال: **يا الله.**
- 4- في حال سبقت بهمزة استفهام، مثال: **أستسلم العدو؟**
- 5- تحذف همزة الوصل من البسملة، مثال: **بسم الله الرحمن الرحيم.**
- 6- **تحذف همزة الوصل في كلمة ابن في عدة مواضع، وهي ثلاثة:**

\* في حال وقعت بين علمين، مثال: **قاسم بن محمد.**

\* في حال سبقت بهمزة الاستفهام، مثال: **أبئُك ساهر؟**

\* في حال سبقت بحرف نداء، مثال: **يا بن إبراهيم.**

س/ بيني نوع الهمزة فيما يلي :

1- ولا تقل لهما ( اف ) ولا تنههما

همزه قطع

2- ( امرؤ ) القيس شاعر من شعراء الجاهلية

همزة وصل

3- ( اعد ) الفارس العده والعتاد

همزه قطع

4- فان ( اصابه ) خير ( اطمأن ) به

اصابه / همزة قطع

اطمئن / همزة وصل

5- ( الذين ) اذا ذكر الله وجلت قلوبهم

همزة وصل

6- (اكل ) الولد غداءه

همزة وصل

7- (ان) الله مع الصابرين همزة قطع

8- (الطلاب) مجتهدون

همزة وصل

9- (افتتح) يومك بالذكر

همزة وصل

10- (استخدم) السواك بعد الوضوء

همزة وصل

11- (ايكما ) عمر

همزة قطع

تحذف همزة الوصل في كلمة امرؤ، وكلمة امرأة، في حال سبقت ب أل التعريف، وتصبح الكلمتان المرء، والمرأة.

كتابه الهمزة المتوسطة والمتطرفة

تعتمد كتابه الهمزة على ثلاث قواعد

- 1- تتأثر الهمزة بحركتها وحركة الحرف الذي يسبقها . ولا تتأثر بما يليها
- 2- اقوى الحركات .(الكسره يليها الضمه يليها الفتحة ثم السكون وهو اضعف الحركات )
- 3- في حال الكسرة تكتب الهمزة على الياء. .... وفي حاله الضم تكتب على واو .... وفي حال الفتحة تكتب على الف

حالات الهمزة

الحاله الاولى أن تكون على الالف ولها صورتان :

تكتب فوق لالف في حاله الضم او الفتحة ( أكمل، وأمجد)

تكتب تحت الألف في حاله الكسر (إملاء)

قد تدخل على الهمزة بعض الحروف لكنها لا تغير فيها شيئاً فتبقى كما هي في اول الكلمة

1- ال التعريف لا تؤثر على كتابه الهمزة اذا دخلت عليها ( أب ، الأَب )

2- لام القسم التي تدخل على الافعال (أكرم ، لأكرم )

3-حروف الجر (أمره ..بأمره ..لأمره)

4-حروف العطف (أن ، وأنه ، فإنه)

5- حرف التنفيس ( سأكتب ، سارسل)

لو جتتي الهمزة في بدايه الكلام مسبوقة باحد هذه الحروف فأنها تبقى كما هي

**\*\* الحالة الثانيه الهمزة في وسط الكلام (المتوسطه )**

هنا نراعي عند كتابتها حركه الهمزة وحركه الحرف الذي يسبقها وراعي ترتيب الحركات

الهمزة المتوسطه على الألف :

**تُكتب الهمزة المتوسطه على الألف في الحالات التاليه :**

\* إذا كانت الهمزة المتوسطه مفتوحة بعد فتح : سَأَلَ , تَتَأَلَّمَ , مَكَافَأَهُ .

\* إذا كان الهمزة المتوسطه مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن , مثل : فَجَأَهُ , مَسَأَلَهُ , ( ما عدا ( هَيْئَةً ))

\* إذا كانت الهمزة المتوسطه ساكنه بعد فتح , مثل : يَأْخُذُ , مَأْمُورٌ , بَدَأْتُ , رَأْسٌ , كَأْسٌ .

\* إذا كانت الهمزة المتوسطه مفتوحة وتقع بعد الف المد , فتكتب قطعة منفردة بعدها , مثل : سَاءَلَ , تَسَاءَلَ , عَبَاءَةٌ .

\* إذا كانت الهمزة شبه متوسطه , وتقع بعد حرف انفصال فتكتب قطعة منفردة بعده , مثل : جُزْءَانٌ , ضَوْءَانٌ , جَاءَا .

**2- كتابتها على نبره (كرسي ) :**

\* إذا كانت الهمزة مكسورة فانها لا تتاثر بحركه ما قبلها وعلى طول نكتبها على كرسي

\* إذا كانت حركه الحرف قبل الهمزة الكسرة تكتب على كرسي بغض النظر عن حركه الهمزة سواء كانت مضمومه او مفتوح

\* إذا سبق الهمزه ياء مد ( جريئه ،، بريئه،، بيئه ) كتب على كرسي مباشره

\* إذا سبق الهمزة ياء ساكنه (جيئه - خطيئه- بطيئه- رديئه) تكتب على كرسي بغض النظر عن حركتها

## 2- كتابة الهمزة على واو :

\* اذا كانت مضمومه والحرف الذي يسبقها مضموم (مضمومه بعد ضم ) مثل { كُوُس , رُوُس }.

\* اذا كانت مضمومة بعد فتح مثل { دُوُب , حَطُوْهم }

\* اذا كانت الهمزة مضمومة بعد سكون { نفاوُل , تشاوُم , تتاوُب }

\* اذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ضم مثل { مؤنث , مؤجَل , مؤازر }.

\* اذا كانت ساكنه بعد ضم مثل { مؤمن , مؤذ , يؤثر }

زبد الكلام الي فوق كله .. اذا كانت عندي الهمزة مضمومه وماقبلها مكسور بتنكتب على كرسى لان الكسره اقوى من الضمه فتغلبها .....

ولو عندي ضمه وفتحه سواء كانت الهمزة مفتوحة وماقبلها مضموم او العكس بتنكتب على واو لان الضم اقوى من الفتح

ولو كان عندي فتحه وسكون بتنكتب على الف سواء كانت الهمزة ساكنه وماقبلها مفتوح او العكس

### الهمزة المتطرّفة :

هي همزة تأتي في آخر الكلمة، وتكتب بحسب حركة الحرف الذي قبلها.

1- إذا كان ما قبلها مكسوراً تُكتب على ياءٍ غير

منقوطة، مثل: شاطئ.

2- إذا كان ما قبلها مضموماً تُكتب على واوٍ، مثل: تباطؤ

3- إذا كان ما قبلها مفتوحاً تُكتب على ألفٍ، مثل: قرأ.

4- إذا كان ما قبلها ساكناً تُكتب على السطر، مثل: بناء

أما إذا جاءت هذه الهمزة منونةً بتنوين الفتح فإنها تُكتب على النحو التالي:

1- إذا سبقت بألفٍ مدّ تُكتب على السطر ويُرسم التنوين فوق الهمزة، مثل: بناءً.

2- إذا سبقت بحرفٍ من حروف الفصل يُرسم التنوين على ألفٍ بعد الهمزة، وتُكتب الهمزة على السطر، مثل: جزءاً.

حروف الفصل يقصد بها الحروف الي ماتتصل بما بعدها مثل ( أ.ب.ذ. ر. ز. و ) ماعداها هي حروف وصل

3- إذا سُبِّقَتْ بحرفٍ من حروفِ الوصلِ يرسمُ  
التَّنوينُ على ألفٍ بعدَ الهمزةِ، ويوصلُ الحرفُ الَّذي  
قبلَ الهمزةِ بالألفِ، وتكتبُ الهمزةُ على نبرةٍ، مثلُ: عبأً.

س/ صحح رسم الهمزة في الجمل الآتية:-

- 1- التفائلُ أحبُّ إلى المؤمن من التشائم . **تفاؤل**
- 2- والدي مهندس في مُأسسة صناعية. **مؤسسه**
- 3- المسلم الحق لا يُنْذِي جاره. **يؤذي**
- 4- أحسنُ معاملةَ مرءوسِك ينشط في عمله. **مرؤوسك**
- 5- بذكر الله تطمئن القلوب. **تطمئن**
- 6- الوءام عادة العقلاء. **الوئام**
- 7- مأذنة مسجدنا عالية. **مأذنة**

(2) صحح العبارات الآتية:-

- أ- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ساكن صحيح كتبت على السطر. **تكتب على الف**
- 2- إذا كانت الهمزة مضمومة بعد كسر كتبت على الواو. **تكتب على ياء**
- 3- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ضم كتبت على الألف. **تكتب على واو**
- 4- إذا كانت الهمزة مضمومة بعد فتح كتبت على الياء. **تكتب على واو**
- 5- إذا كانت الهمزة ساكنة بعد كسر كتبت على الألف. **تكتب على ياء**
- (4) صل حروف الكلمات الآتية مراعيًا قواعد رسم الهمزة المتوسطة.

رُءِ يَ أ - يُقِرُّ ك - ح ي ا ه ا - مَ وِ ل

مُتَّ عِ دُ - مُءَا م رة - إك ت ع ب - ف ع س ه

( رؤيا ,, يقرئك ,, حياتها ,, موئل متئدة ,, مؤامرة ,, اكتئاب ,, فأسه )

اكمل الكلمات الآتية بهمزة مناسبة.

( دَأْفِي - شَيْء - تَبَاطُؤ - مَتَكِي - تَلَكَأ - مَتَكَفِي - دَفِء - عِبَاء )

الالف اللينه

**تعريف/** هي حرف المد المعروف وهي ساكنه وماقبلها مفتوح دائما ولها حالتان اما انو تكون في وسط الكلمة او في اخر الكلمة ولايمكن ابدأ ان تأتي في بدايه الكلام لانها ساكنه ولا يبدأ بساكن .

1- اذا وقعت في وسط الكلام تكتب الفا ( جدار ، حوار مدار ، مفتاح ، صالح )

2- اذا وقعت في نهاية الكلام وهنا لها حالتان ام ان

تكون الفا ممدودة ،، او الف مقصوره

وهنا يكون الخطأ بالتفريق بينها فيظنون ان المكتوبه على شكل عسا ( دعا ، سما ، هجا ) هي الف ممدودة والتي تكتب على شكل ياء ( هدى . سهى . نهى . رمى ) هي الالف المقصورة

وهذا خطأ لان جميع الامثله في الاعلى هي لالف مقصورة

\* اذا ماهي الالف الممدودة ؟؟؟ \*

هي الالف التي يمد معها الصوت ويقع خلفها همزة ( ركزو هنا لازم يقع بعدها همزه ) وتوجد في الاسماء فقط .. و لا تكون ابدأ في الافعال او الحروف

1- والهمزة اما تكون اصلية ( صحراء . سماء . ماء . خنفساء . بناء ) يعني الهمزة موجوده باصل الكلمه

2- همزة زائده وتضاف

\* ( للتأنيث ) حمراء . صفراء . خضراء . سمراء

\* ( للجمع ) انبياء . اتقياء ، علماء ، وزراء ، حكماء

اما الالف المقصورة :

فهي التي تقع اخر الكلام وليس بعدها همزة .. توجد في الاسماء ( ندى ، حلا ، رؤى ) وفي الافعال مثل ( دعا ، رمى ) وفي الحروف مثل ( على ، خلا ، الى )

كتابه الالف المقصورة :

لها حالتان اما ان تكتب على شكل عصى ( ا ) او ان تكتب على شكل ياء غير منقوطة ( ى )

حالات كتابتها :

1- في الافعال :

اذا كان الفعل غير ثلاثي تكتب ( ى ) مثل ( ( أعطى من أعطيت ، ألقى من القيت . استقصى من استقصيت ) )

الا في حاله واحده اذا سبقت بياء فانها تكتب ( ا )

مثال : الفعل استحيى هنا الكتابه خاطئه .... الفعل استحيا يكتب بالعصا لانه سبقت الالف بحرف ياء ولايمكن ان تجتمع (ى) مع حرف الياء

اذا كان الفعل ثلاثي ننظر لمضارعه فاذا كان اصل الالف واو كتبت بشكل العصى (ا)

مثل : دعا من دعوت ... سما من سموت

اما لو كان اصل الالف ياء فانها تكتب ياء غير منقوطة (ى)

مثل : رمى .... من رميت

## 2- في الحروف :

غالبا تكتب على شكل العصا (ا) مثل:

(كلا ، الا ، لما ، مهما ، ... الخ )

الا انها قد تكتب ياء غير منقوطة في بعض الحروف المعروفة (ى)

مثل (على ، إلى ، متى ، بلا)

## 3- في الاسماء :

اولا/ الاسماء الاعجميه:

تكتبه على شكل عصا او الفا طويله (ا)

مثل (غلوريا ، جوليا ، تركيا ، بريطانيا ،.. الخ)

يستثنى منها خمس اسماء فقط وهي التي عربها العرب تكتب بالياء غير المنقوطة

(موسى ، عيسى ، كسرى ، بخارى ، متى )

ثانيا / الأسماء العربيه

\*\*\* الاسماء الثلاثيه :

1- اذا كان اصلها واو تكتب على هيئه الف طويله او عصا (ا) مثل : غلا من الغلو .. ربا

من الربو بشده على الرء .. علا من العلو ... وهكذا

اما ماكان اصلها ياء فتكتب على هيئه ياء غير منقوطة (ى)

مثل هدى ... من الهدى ... ندى من ندى .. وهكذا

## 2- الاسماء الزائده عن ثلاثه احرف:

مثل الافعال جميعها تكتب على هيئه ياء غير منقوطة (ى)

مثل ((سلمى، ليلي، مصطفى، رضوى))

ماعدا .. من سبقت بياء فانها تكتب على هيئة الف طويله او عسا (ا)

مثل ( ثريا ، دنيا ، رؤيا )

**\*\* كيف اعرف اصل الالف في الاسماء ؟؟**

عن طريق تثنيها او جمعها

مثل : عسا .... عصوان

فتى ... فتیان ،،،،، رؤى .. رؤيتان

**ملحوظة**

معرفة أصل الألف في الأسماء تكون بأحد ثلاثة أمور :

1. النظر إلى المفرد : خطأ : خطوة .

2. التثنية : عسا : عصوان فتى : فتیان .

3- الجمع : عسا : عصوات ، فتى : فتية

**معرفة أصل الألف في الأفعال تكون بأحد أمرين :**

1. بإضافة تاء الفاعل للفعل الماضي مثل : سما سموت ، رمى رميت

**هناك بعض الحالات الخاصة لكتابه الالف اللينه /**

1- اذا جاء بعدها ضمير او اسم ظاهر هنا تكتب الالف الفا طويله على شكل عسا (ا) حتى لو كانت بالاصل على هيئة (ى) وذلك لانها اصبحت في وسط الكلمة

مثال:

فتى .. فتاك .. او فتاه

مستشفى ... مستشفاك .. او مستشفاه

2- اما الاسماء المبنية وبعض حروف الجر فانها تقلب ياء عند اتصال ضمير بها

على .... عليك ..... الى .. اليك .... لدى .. لديك

3- اخيرا الاسم المنون لي فيه تنوين نضيف له الف ويكون التنوين على الالف مثل

محمدا ... كتابا ... سعيدا ... جدا .. حركه التنوين تكون على الالف

**الأول : ضع ألفاً مناسبة في أواخر الكلمات الآتية**

فَتَى، رَحَى، نَدَى، الْعَصَا، الضُّحَى، عَلَا، دُجَى، كَرَى، نُهَى،  
رَضَا...، تَقَوَى...، شَفَى...، رَبَا...

(((2) كيف تعرف أصل الألف اللينة المتطرفة في الاسم الثلاثي؟ مثل لما تذكر.

نجيب المثني او الجمع من الاسم فان كان اصلها واو كتبت الفا قائمه (ا)

مثل : عصا ... عصوان

وإذا كان اصلها ياء كتبت على هيئه ياء غير منقوطة (ى)

مثل : فتى ... فتيان

(((3) هات من عندك أربعة أسماء ثلاثية مختومة بألف لينة

علا .. غلا .. ندى .. هدى

(((4) ضم ألفاً متطرفة لتكمل به الكلمات الآتية مراعيًا قواعد كتابة المقصورة والممدودة،

جَدَوَى ، رَيَا ، طُوبَى ، الدُّرَى ، بُخَارَى ، حَيْفَا ، مَنَايَا ، قَفَى ، زَلِيخَا ، مُحِيَا  
، ، أولى

(((5) بين السبب في كتابة الألف اللينة المتطرفة فيما يأتي :

1- قال تعالى : { سُبْحَانَ الَّذِي (أَسْرَى) بَعْدَهُ لِيَلْأَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ  
الْأَقْصَى } .

اسرى .. فعل غير ثلاثي ( رباعي ) اذا يكتب على هيئه ياء غير منقوطة مالم يسبقه حرف  
ياء

الاقصى .. اسم زايد عن ثلاثه احرف اذا يكتب بالياء الغير منقوطة (ى) مالم يسبق بياء

2- فيَ (المستشفى) عدد لا (يحصى) من (المرضى والجرحى).

مستشفى .. مرضى .. جرحى .. اسماء غير ثلاثيه اذا تكتب الالف على شكل ياء غير  
منقوطة (ى) مالم تسبق بياء

3- (العطايا والهدايا) من الأمور الحسنة.

العطايا .. الهدايا ... اسماء غير ثلاثيه ولكن سبقت الالف فيها بالياء لذا كتبت على هيئه الف  
قائمه ( ا )

## الزيادة والحذف

هناك حروف تزداد بالكتابه ولكن لاتنطق وهناك حروف تنطق ولا تكتب

### \*\*\*\* الحذف \*\*\*\*

وهو حذف حروف اثناء الكتابة وله نوعان قياسي وسماعي

#### 1- القياسي :

يكون في خمسة مواضع هي

أ ( تحذف همزة ( ابن ) في ثلاث مواضع

\* اذا جاءت بين علمين مثل (محمد بن عبد الله)

\* اذا جاءت بعد استفهام ( ابن محمد حاضر بالنطق بتكون أ ابن محمد لكن بالكتابة نحذف الف ابن وتبقى الف الاستفهام

( ابن محمد حاضر ) نكسر الباء اثناء النطق

\* بعد ياء النداء ( ابن اخي .... يا ابن اخي )

وتثبت الالف في ابن فيما عدا ذلك

1) اذا جاءت اول السطر

2) اذا لم يسبقها علم ( جاء ابن عمي )

3) اذا جاءت بعد علمين او اكثر ( جاء محمد وخالد ابنا عمي )

4) اذا وقعت بين اسمين ليسا علمين او الولد علم والثاني ليس علم ( محمد هو ابن عبد الله )

( جاء الشاعر ابن خالد )

#### ب) حذف الف ( اسم ) :

\* في البسملة ( بسم الله الرحمن الرحيم ) في حال كانت البسملة كامله

اما في حال كانت في بدايه الكلام ( بسم الله نبداً )

لو اتت في وسط الكلام او اضيف لها ضمير او اسم غير لفظ الجلاله فان الالف تكتب مثل ( نبداً باسم الله ، باسمك اللهم ، باسمك ربي )

تحذف بعد همزة الاستفهام (أسمك محمد ) بضم الميم

#### ج) همزة الوصل من ( ال ) :

\* اذا دخلت عليها لام الجر مثل ( الحديث ... للحديث )

\* تحذف (ال) كامله في حاله كان لدي كلمه مبدؤة بالام ودخل عليها لام الجر ( الليل .. الليل ،، اللين .. اللين )

(د) همزة الوصل المسبوقة باستفهام ( استغفرت .. أستغفرت ،، اجتمعت .. أجتملت )

## 2 الحذف السماعي :

وهو حذف الالف او الواو من وسط الكلمة

\*في كلمات مسمتة مثل (الرحمن ، طه . إله ، اللهم، الله )

\*بعض الاسماء المبنيه مثل( هكذا ، هذا ، اولئك )

\*بعض الحروف مثل( لكن ، لكن بشدة على النون)

\*تحذف الواو من داود واصلها ((داوود ) ولكن تخفيفا للنطق

\*\*\*\*\* الزيادة \*\*\*\*\*

تضاف بعض الحروف اثناء الكتابه ولا تنطق

### 1- الواو :

\* واو عمرو . وهي اضيفت للتفريق بينه وبين عمر لكنها لا تنطق

\* زيادوا سماعا في (اولو ... اولو العزم ) او ( اولئك ) هتاتكتب ولا تنطق

### 2-الالف:

\* اضافه الالف بعد واو الجماعه اذا كانت ضميرا متصلا مثل .(4)

( الطلاب نجحوا )

إضافه الف بعد واو الجماعه

هناك أحرفًا تزداد في بعض الكلمات لسببٍ ما..

من ذلك زيادة (الألف) بعد (واو الجماعة)..

- واو الجماعة : ضمير لا يتصل إلا بالفعل سواء كان ماضيًا أم مضارعًا أم فعل أمرٍ ..  
كتبوا - لم يكتبوا - اكتبوا )..

- السبب في زيادة الألف بعد (واو الجماعة ) : للتفريق بينها وبين (غيرها من الواوات)..

- أمثلة لبعض الأخطاء :

المسلم يدعو ربه ..

نلاحظ أن (الألف زيدت خطأ في كلمة (يدعو) ، لأن الواو في هذه الكلمة ليست (واو جماعة) ، بل هي من أصل أحرف الكلمة..

ندعوا الله أن يعجل بنصره..

أيضًا زيادة الألف في هذه الكلمة (ندعو) وما شابهها من الكلمات خطأ يقع فيه أكثرنا لأن (الواو هنا قريبة من واو الجماعة) ويصعب تمييزها ..

ندعو- نرجو - نعو - نسمو - نعلو ...

- مفسروا هذا الزمان مختلفون..

زيادة (الألف) في كلمة (مفسرو) خطأ، لأن الواو هنا ليست (واو جماعة) بل هي علامة رفع جمع المذكر السالم..

معلمو- مسلمو- لاعبو - مهندسو .....

### المحصلة النهائية:

1- واو الجماعة لا تتصل إلا بالفعل فقط..

2- تزداد (ألف) بعد واو الجماعة إذا اتصلت :

أ- بالفعل الماضي مثل (ذهبوا - كتبوا - درسوا)..

ب- بفعل الأمر مثل ( اذهبوا - اكتبوا - ادرسوا)..

ج - بالفعل المضارع إذا كان منصوبًا مثل ( لن يذهبوا - لن يكتبوا - لن يدرسوا )..

أو مجزومًا مثل ( لم يذهبوا - لم يكتبوا - لم يدرسوا

\*زيادة الالف بعد الاسم المنصوب ( كان محمدا كريما ) ( رأيت خالدًا مبتسما )

هناك ثلاث حالات للاسم المنصوب لاتكتب بعده الالف

\*إذا كان ممنوع من الصرف ( ابراهيم ... رأيت ابراهيم ) ( رأيت عمر )

\* الاسم المختوم بهمزة بعد الف ( بناء ... رأيت بناء )

\* الاسم المختوم بتاء التانيث ( فاطمه ... زرته فاطمه ) ( سيارة .... اشتريت سيارة )

متى تحذف واو عمرو؟؟

\* عند ما يكون منصوب ( عمرو ... رأيت عمرا )

\* عند النسب ( هذا رجل عمري ) ينسب لقبيله عمر

\* عند الاضافه ( هذا عمركم )

**س/ صحح العبارات التالية :**

- الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثر بها بل إجمعها و بن بها سلم تصعد به نحو النجاح .

- الضمير صوت هادىء.. يخبرك بأن احد ينظر اليك

- سعد ابن عبادة .

- يا ابن الوليد ألا سيفت تؤجره؟

-هاؤلاء تحدو الصعاب.

**التصحيح /**

العبارة الأولى/

بن / ابن بها - نحوا / نحو النجاح

العبارة الثانية /

احد ينظر إليك / أحداً ينظر إليك

العبارة الثالثة /

ابن عبادة / بن عبادة

العبارة الرابعة /

يا بن الوليد / يابن الوليد

العبارة الخامسة /

تحدو الصعاب / تحدوا الصعاب

**التاء المفتوحة والمربوطة والهاء**

التاء المفتوحة ، أو المبسوطة ، أو الممدودة هي التي تكتب تاء ( ت ) ، وتنطق تاء سواء في الوصل أو الوقف مثل :

ليت – ضربت – فارغات – قفزت

**متى تكتب التاء المفتوحة ؟**

التاء المفتوحة إمّا أن تكون :

\* علامة تأنيث تلحق بالفعل الماضي مثل : كتبتُ سلمى رسالة

\* ضميرًا ، وهي إمّا :

للمتكلم مثل : شعرتُ بالبرد .

للمخاطب مثل : يا محمد ، هل أرسلتَ الكتاب ؟

للمخاطبة مثل : يا زهراء ، هل أرسلتِ الكتاب ؟

1 – الاسم الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بتاء غير زائدة ، مثل : بيت – موت – صوت – بنت .

2 – الاسم المذكر غير الثلاثي ، مثل : نبات – ثبات – فرات – سيات .

3 – الفعل سواء أكانت التاء للتأنيث ، ، مثل : لعبتُ – أكلتُ – درّستُ ، أم ضميرا ، مثل : أكلتُ – ضحكْتُ – درّستُ – كتبتُ .

4 – جمع المؤنث السالم ، مثل : معلمات – فاطمات – طاولات – ناجحات .

5 – كلمة ( أولات ) الملحقة بجمع المؤنث السالم .

6 – جمع التذكير إذا كان مفرده منتهيا بتاء ممدودة ، مثل : أوقات ( جمع وقت ) – أصوات ( جمع صوت ) .

7 – الاسم المنتهي بتاء قبلها واو ساكنة ، أو ياء ساكنة ، مثل : عنكبوت – سكوت – جبروت – عفريت .

8 – اسم العلم الأجنبي المنتهي بتاء ، مثل : زرادشت – هاروت – ماروت .

9 – اسم الفعل : هيهات .

10 – الأحرف الخمسة التالية : ليت – لات – رُبتُ – تُمتَ .

معلومات عن التاء المفتوحة والمربوطة

– يسمي بعض العلماء التاء المفتوحة ' تاء التأنيث ' لأنها أكثر ما تكون للتأنيث ، ويسمي التاء المربوطة ' هاء التأنيث ' لأنه ينطق بها ( هاء ) عند الوقف .

– إن الأعلام : مدحت – رفعت – رأفت .. تكتب بالتاء المفتوحة استنادا إلى أنها أعلام تركية ، فهي بالتالي أعجمية .

– تكتب كلمة ( امرأة ) بالتاء المربوطة ، لكنها كتبت في القرآن الكريم ، بالتاء المفتوحة إذا أُضيفت إلى زوجها ، مثل : ' امرأت نوح ' – ' امرأت لوط ' – ' امرأت العزيز ' . ولا يجوز كتابتها بالتاء المفتوحة في كتاباتنا العادية .

## التاء المربوطة :

- 1 - خديجة فتاة كريمة .
- 2- مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء .
- 3- يحكم القضاة بالعدل .

## التاء المربوطة :

### \* تكون في نهاية العلم المؤنث الحقيقي أو المجازي

مثل ( فاطمة - حمزة ) أو في نهاية صفة لمؤنث مثل ( مجتهدة - طيبة ) .

### \* تكون في الأسماء المفردة المؤنثة

مثل ( شجرة - كلمة - لعبة - قصة - شمعة - وردة ..... إلخ ) .

### \* جمع التكسير الذي على وزن فعلة

مثل ( قضاة - غزاة - رماة - بُناة .... إلخ ) .

أهم خصائص هذه التاء أنها تُكتب منقوطة بنقطتين

هكذا "ة"

إذا وقفت عليها في القراءة تُنطق هاء ، أما إذا وصلتها بما بعدها في النطق فإنها تُنطق تاء .

## الهاء ( .....ه ) :

1- لا أجد كتابي ، أرجو ممن يجده أن يخبرني .

5- الله يصعد إليه الكلم الطيب .

6- القمر سطحه مظلم .

ضمير الهاء للمفرد الغائب :

\* لا تُكتب فوقه نقطتان أبدا ، بل يُكتب هكذا "ه" وليس "ة" .

\* هاء الضمير يلحق ب :

الاسم ، مثل : القمر ( سطحه ) مظلم .

الفعل ، مثل : لا أجد كتابي ، من ( يجده ) فليخبرني .

الحرف ، مثل : الله يصعد (إليه) الكلم الطيب .

الظرف ، مثل : ( عنده ) علم الغيب

للتفريق السهل بين الهاء و التاء المربوطة : ضع ( أل ) قبل الكلمة ، فإن قبلها المعنى كان آخرها تاء مربوطة مثل ( الشجرة ) وحينئذ تضع النقطتين ، وإن لم يقبلها المعنى كان آخرها هاء الضمير ( سطحه ) وحينئذ لا تضع النقطتين .

التاء المربوطة جزء من الكلمة ، أما هاء الضمير فهو زائد على الكلمة .

كلمة " إله " لها حالة خاصة ، حيث إن الهاء من أصل الكلمة ومع ذلك لا توضع فوقها النقطتان

**ملاحظة /**

الهاء في لفظة " إله " وكذلك في لفظ الجلالة " الله " ليست بضمير للغائب ، بل هي من أصل الكلمة ، ورغم كونها أصلاً لكن لم يوضع فوقها نقطتا التاء المربوطة ، فلم نكتبها " اللة " ، وهذه هي الحالة الوحيدة التي لا توضع فيها نقطتا التاء المربوطة

**س/ صحح الخطأ في ما يلي:**

- كان عقاب قوم صالح بالصيحه .... الصيحة
- اوصانا الرسول بالمحافظه على الصلوات في وقتها ... المحافظة
- كل فئات بأبيها معجبه..... فتاة , معجبة
- نصف العقل مدارات الناس ... مدارة
- وما الهداه إلا دعائتُ لقساه القلوب إلى الرحمة.. دعاة , الرحمة
- هؤلاء الجُبات والرُعاعات من سكنه الجبال ... جباة ,, الرعاة,, سكنة
- استشار المريضُ الطبيبَ استشارةً واحدةً .... واحدة
- اختمرة المرأه خمرة ... اختمرت ,, المرأة
- اللة .... الله
- اضعة قلمي .. فمن يجده لي .... اضعت ,, يجده
- حضرت المعلمة ... المعلمات
- أمرة فرعون... أمرات
- اولاة عزم ... أولات

**/ علامات الترقيم مواضعها**

**1- الفاصلة ،**

بين الجمل المتصلة المعنى

بين أقسام الشيء الواحد

بعد لفظ المُنادى

و بين القَسَم وجواب

قبل كلمة (مثل)

قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد أركان الصلاة: تكبيرة الإحرام، والقيام يا عليّ، استذكر  
دروسك والله، لأتصدقن

## 2- الفاصلة المنقوطة ؛

بين جملتين الثانية منهما سبب للأولى استذكر دروسي؛ طلبًا للنجاح

## 3- علامة الاستفهام ؟

في نهاية جملة الاستفهام متى استذكرت دروسك؟

## 4- علامة التأثر أو التعجب !

توضع في نهاية الجملة التعجبية أو المعبرة عن الفرح أو الحزن أو الاستغاثة أو الدعاء ما أجمل  
الإيمان! - واحسرتاه! - النار النار!

## 5- النقطة .

توضع في نهاية الفقرة أو الجمل التامة الدين النصيحة

## 6- النقطتان الرأسيتان :

بعد القول قال تعالى: "قل هو الله أحد"، بعد التمثيل مثلًا: هذه العبارة، بعد الشيء وأقسامه  
أركان الإسلام خمسة: 1-شهادة، عند ذكر معاني الألفاظ أهل الكتاب: اليهود والنصارى الأمثلة  
مصاحبة للشرح

## 7- الشرطة -

بين العدد المحدود

أقسام الكلام ثلاثة

1-اسم 2-فعل 3-حرف .

## 8- الشرطتان - -

قبل الجملة المعترضة وبعدها-تعمده الله برحمته-

## 9- القوسان ( )

يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام الذهب الأسود (النفط) تدرّبنا في الوحدة (1) على مهارات نحوية.

## 10- علامتا التنصيص « »

نقل مباشر للنص البحث في اللغة «الكشف» طلب شيء

## 11- علامة الحذف ....

توضع مكان الكلام المحذوف في نهاية جملة قطعت لسبب أما أنت... فأحسنت صنعًا لو لم أرَ السيارة قادمة، لحدث...

## 12- خط مائل /

للفصل أو المقارنة بين عناصر مختلفة أو الاختيار المتعدد بينهم  
الفصل بين أقسام الشيء أو في التاريخ قارن بين خط الرقعة / خط النسخ

2 / 11 / 1990

## س/ ادخُلْ عَلامَاتِ التَّرْقيمِ عَلَى العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

- 1- عَن ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : سَأَلْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَيُّ الأَعْمَالِ أَفْضَلُ ؟ قَالَ : الصَّلَاةُ عَلَى وَفْيِهَا قُلْتُ : ثُمَّ أَيٌّ قَالَ : بِرُّ الوَالِدَيْنِ قُلْتُ : ثُمَّ أَيٌّ قَالَ : الجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللهِ (منفق عليه)
- 2- عِنْدَمَا سَمِعَ المَدْرِسُ تِلَاوَتِي لِلْقُرْآنِ الكَرِيمِ وَقَدْ تَلَوْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ قَالَ :

مَا شَاءَ اللهُ مَا أَحْسَنَ تِلَاوَتَكَ !

3- كابل - بضم الباء - عاصمة افغانستان

(3)- هَاتِ عَلامَاتِ التَّرْقيمِ الآتِيَةَ:

1- عَلامَةُ التَّأثُّرِ !

2- عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ ؟

3- علامة التَّنْصِيصِ. " "

4- النُّقْطَةُ. .

5- الفَاصِلَةُ. ،

6- الشَّرْطَتَيْنِ - -

7- عَلامَةُ الحَدْفِ .....

8- النُّقْطَتَيْنِ :

(4)- هَاتِ ما يلي:

1- جُمْلَةٌ في آخِرِها عَلامَةُ الاسْتِيفَهِامِ.

هل ذهبت إلى المدرسة اليوم؟

2- جُمْلَةٌ فيها النُّقْطَتَانِ وَعَلامَةُ

التَّنْصِيصِ.

قال صلى الله عليه وسلم : " خيركم من تعلم القرآن وعلمه"

3- جُمْلَةٌ فيها لَامَةٌ التَّأثُّرِ. تعجب

ما أجمل البحر !

4- جُمْلَةٌ فيها فَاصِلَةٌ.

احمد تلميذ نجيب ، يذاكر دروسه بانتظام ، ويشارك في جميع الأنشطة المدرسية.

5- جُمْلَةٌ في آخِرِها عَلامَةُ الحَدْفِ.

لو لم تاتي لكان .....

## أقسام الكلمة

الكلمة في لغة العرب ، ثلاثة أنواع : الاسم والفعل والحرف .

1. الاسم : ويُعرَّف على أنه : ما يَدُلُّ على معنى غير مُقْتَرَنٍ بِزَمَنِ مِثْلِ ( محمد ، حسان ،

ميدان ، نخيل ، فارس ، عدل ، طاولة) .



\* كنت عند الجار خالدٍ،

\* التقيت بمحمدٍ وأخيه.

المقصود بالجر الذي هو علامة للاسم ليس المراد به حرف الجر، بل المراد به علامة الجر التي يحدثها عامل الجر

2- دخول أَل التعريف عليه مثل . الهواء ،، البيت ،، العدل ، الميدان ، الفارس ،

3- يمكن ان تدخل عليه حروف النداء مثل

(يامحد .)

4- التثوين :

،مثال(كتابٌ.)

الاسم ثلاثة انواع ( ظاهر ، ضمير ، مبهم

\*. الفعل \*

وهو ما دُلُّ على حدث(يعني شيء صار ) يَقْتَرِنُ بزمنٍ مُخَصَّصٍ وهذا الزمن اما يكون ماضي بمعنى حدث وانتهى ( ذهب محمد الى المدرسه ) . او مضارع(يكتب محمد درسه ) بيمعنى انه لازال يحدث .. او امر بمعنى افعل هذا الحدث( ذاكر دروسك )

. مثل : شرب ماضي ويشرب مضارع ... واشْرَب امرٌ .

\*\*\*\*. الحرف\*\*\*

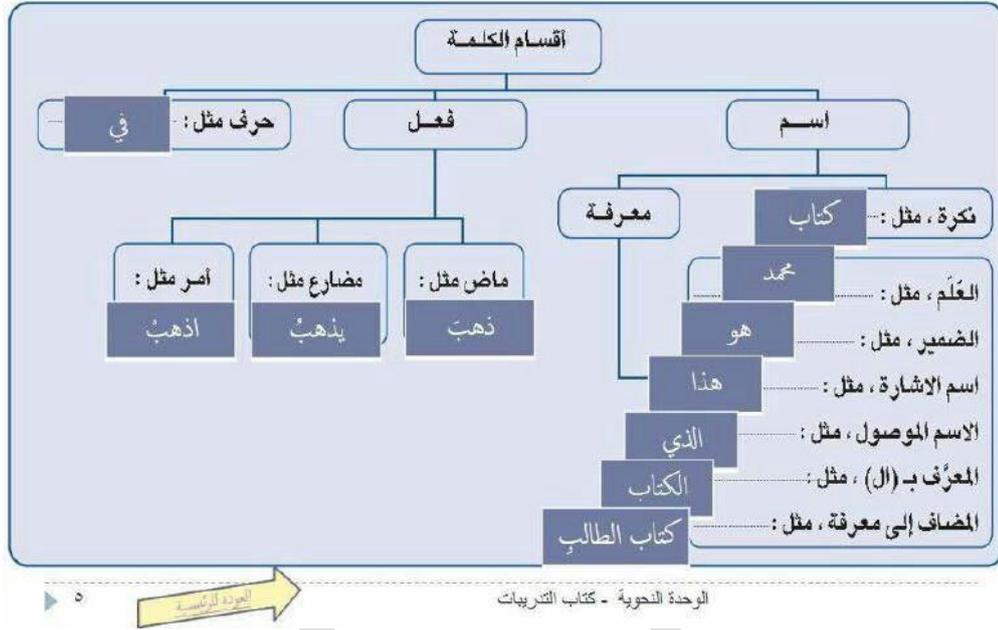
ما يَدُلُّ على معنى في غيره . مثل : من ، إن ، هل ، بل ... وغيرها.

والحرف ليس له معنى لوحده لابد ان يرتبط باسم او فعل حتى يكون له معنى

مثل (إن )

(إن الرجل كريم ) هنا اعطانا معنى بعد ارتباطه بجمله

## ٢ - أقسام الكلمة :



أنت ايها الشاعر المبدع كالطائر الشجي ، المسجون في قفص حديدي حطم عن نفسك أسوار  
هذا السجن الغبي الذي يحيط بك ، وطر بجناحك في فضاءات العالم الفسيح ، يحتضنك الكون  
واهتف بأغاريدك الجميلة فوق قمم الجبال الشامخات وغصون اشجار الوارفات وضاف  
أنهاره الجاريات ، فأنت لاتصلح للقيد والسجن . بل خلقت للشعر

### استخرج من النص

- 1- اسم معرفه الشاعر
- 2- اسم مجرور قفص
- 3- اسم اشارة هذا
- 4- حرف في
- 5- فعل امر حطم
- 6- فعل ماضي خلقت

### أقسام الاسم

- 1- من حيث التذكير والتأنيث:

**مذكر ومؤنث**، فالمؤنث هو ما يصح أن تشير إليه بهذه مثل: مديرة، شركة، ماكينة، دراسة، مؤسسة، وأما المذكر فهو ما يصح أن تسبقه "هذا" مثل: مدير، مهندس، محلل، قسم، حكم، ملاحظ

## 2- الإفراد والجمع :

**مفرد ومثنى وجمع**، فالمفرد هو ما دل على واحد أو واحدة مثل: مديرة، مديرة، تقرير، شركة، موظف، قسم،

والمثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين مثل: مديران، مديرتان، مهندسان، تقريران، شركتان ، وأما الجمع فهو ما يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين مثل: تقارير، رفف، قطع، مخازن، أقسام، إدارات، هيئات.

## 3- من حيث التعريف :

**معرفة ونكرة**، فالنكرة هي اسم لا يدل على معيّن أي لا يدل على شيء بعينه مثل: تقرير، قسم، إدارة، مدير، وأما المعرفة فهو اسم يدل على معين أي شيء بعينه مثل: المدير، الشركة، مدير المدرسة، أحمد، نحن، أنت، الذي، يا متدرب، يا ملاحظ، هذا، هؤلاء

## 4- من حيث اخره

**إلى صحيح ومقصور ومنقوص**

. فالمنقوص هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها مثل: الراعي، مساوي، هندسي، صناعي،

والمقصور هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة مثل: مستوى، مُشترى، غنى.

وأما الصحيح فهو ما ليس مقصورا ولا منقوصا أي هو كل اسم معرب ليس في آخره ألف لازمة أو ياء لازمة قبلها كسر مثل: بلد، شركة، مدير، مؤسسة، قسم، إدارة

## 5- من حيث الإعراب :

**معرب ومبني**،

فالمبني هو ما يلزم آخره حركة واحدة او شكلا معينا مهما كان موقعه بالجملة مثل: أنتَ تبنى على الفتح ،،، وهذا تبنى على السكون

، وأما المعرب فهو ما يتغير حركة آخره حسب تغير موقعه و إعرابه مثل: هذا مديرٌ، قابلت مديرَ الشركة، ذهبت إلى الشركة.

## 6- من حيث الخصوص :

### \* الظاهر:

هو الذي تظهر عليه العلامات التي سنأتي، علامات الاسم، مثل: سعد وزيد وعمرو ويثرب وسعيد وخالد هذه أسماء ظاهرة،

وكذلك أسماء الأجناس، إذا قلنا مثلا: عمود ومسجد وفراش وثوب وعمامة هذه أيضا أسماء ظاهرة، اسم ظاهر تلحقه العلامات.

### \* الْمُضْمَرُ :

الضمائر التي تعود إلى الأسماء، والكلام عليها طويل -على الضمائر- والأصل أن العرب تكلمت بالضمير، حتى تختصر الكلام ( سيتم شرحها بدرس مفصله لاحقا )

### \*\* المبهم:

هو المستتر الذي لم يُفصَحْ به، ويدخل فيه أسماء الإشارة،( كهذا وهذه وهؤلاء وأولئك هذه) فيقال مثلا: عند أولئك، أو: مِنْ هذا، أو: في هذا، أو: لهؤلاء دخلت علامات الاسم فدل على أن المبهم الذي هو اسم الإشارة اسم، أسماء الضمير المتصل، وكذلك المنفصل، وكذلك الاسم المبهم، كلها أسماء، والدليل أنها تدخلها علامات الاسم،

## / اقسام الاسم من حيث الافراد والجمع وعلامات اعرابه

**المفرد:** علامات الإعراب الأصلية وهي الضمة عند الرفع والفتحة في حالة النصب والكسرة في حالة الجر،

### المثنى :

هو كل اسم دل على اثنان وكان باخره (الف ونون )

مثل : الطالبان .. كتابان ... معلمان .. ولدان

او (ياء ونون) قصتين .. فتاتين ... جميلاتين ..

يرفع بالالف ... وينصب ويجر بالياء

### القاعدة العامة

– المثنى ما دلّ على اثنين أو اثنتين.

– علامة رفع المثنى هي الألف، وعلامة النصب الياء، وعلامة الجر الياء.

– تُحذف نون الاسم المثنى عند الإضافة

مثل : (طالب العلم محبوبان)

ملاحظة مهمة //

الأفعال مثل .. يكتبان .. يرسمان . الخ التي تنتهي بالف ونون ليست مثنى . لأن المثنى يجب أن يكون اسم .. لأفعل

انواع الجمع وعلامات اعرابه

### 1- جمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم : اسم يدل على أكثر من اثنين مذكرين عاقلين ، بزيادة واو ونون في حالة الرفع(مبدعون، معلمون ، مهندسون ) أو ياء ونون في حالة النصب والجر (مبدعين ، معلمين، مهندسين )

علامه رفعه الواو ،، وينصب ويجر بالياء

الطلاب مبدعون . تعرب كلمة مبدعون خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

### 2- جمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم : اسم دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده .

مثل : معلمه ...معلمات ... أم ..أمهات ... سيده ..سيدات ... مبدعه ..مبدعات

علامة رفع جمع المؤنث هي الضمة

وعلامة نصبه وجره هيالكسرة .

الفتحة لا تظهر أبداً على جمع المؤنث السالم .

### 3- جمع التكرير

جمع التكرير : وينقسم إلى الأقسام التالية :

جمع القلة : ويأتي على الأوزان التالية : ( مهم )

أ. أفعال : أقفال ، أبناء ، أدوار ، أسرار .

ب. أفعل : أشهر ، أرجل ، ألسن سرارب.

ج. أفعله : أمثلة ، أرغفة ، أودية .

د. فعلة : صبية ، غلّمة ، فنية .

يرفع بالضمة ، ينصب بالفتحة ، يجر بالكسرة

• جمع القلة :

إذا طلب منك استخراج جمع قلة نبحت عن وزن مشابه للكلمات التالية ( أنهار وأنهر وأنهرة وصيبة )

• صيغة منتهى الجموع :

كل جمع تكسير في وسطه ألف ساكنة بعدها حرفان أو ثلاثة أحرف  
تجارب ، مساجد ، مصابيح ، قراطيس .

عند الاستخراج نبحت عن جمع يكون على واحد من الشكلين التاليين :

( \_ \_ ا \_ \_ ) أو ( \_ \_ ا \_ \_ \_ ) .

• جمع الكثرة :

كل جمع تكسير جاء على غير وزن القلة :

(جدران ، كُتُب ، شَجَر ، قصص .)

س/ حدد نوع الاسم فيما يلي (مفرد، مثنى، جمع) مع ذكر علامات اعرابه.

\*اصطف المتفوقون على منصفه التكريم المتفوقين جمع مذكر سالم مرفوع بالواو

\*هنا المدير المتفوقين ..... المتفوقين جمع مذكر سالم منصوب بالياء

\* الفتيات مجتهدات ... الفتيات جمع مؤنث سالم مرفوع وعلامة رفعه الضمة

\*شكرت المعلمه الطالبات ... الطالبات جمع مؤنث سالم منصوب بالكسرة

\*العمال متعبون... العمال جمع تكسير مرفوع بالضمه

\*الطلاب مجتهدون ... الطلاب جمع تكسير مرفوع بالضمه

\*المنازل مليئه والمساجد فارغه .. المساجد , المنازل جمع تكسير بصيغه منتهى الجموع ،،

الاسواق جمع تكسير جمع كثره

\*الصبيه يلعبون بالفناء ... الصبيه جمع تكسير جمع قله

\*جدران المنزل متشققه ... جمع تكسير جمع كثره

\*المصابيح مضاءة .. جمع تكسير بصيغه منتهى الجموع

\*لدي مجموعه من القصص .. القصص .. جمع تكسير جمع كثره

( جمع التفسير يرفع بالضمه وينصب بالفتحه ويجر بالكسرة )

\*فاطمة فتاه ذكيه ... فاطمة مفرد مرفوع بالضمه

\*يستذكر محمد دروسه ... محمد .. مفرد مرفوع وعلامته الضمة

\* الفئاتان تلعبان ... الفئاتان .. مثنى مرفوع وعلامه رفعه الالف

\*الولدان سعيدان ... الولدان مثنى مرفوع وعلامة رفعة الضمة

## المعرفة والنكرة :

**المعرفة :** كل اسم دل على معيّن من أفراد جنسه فهو معرفة

مثل: أنت، وخالد، وببيروت، وهذا، والأمير، وشقيقي.

**النكرة:**

وما لم يدلّ على معيّن من أفراد جنسه فهو نكرة مثل: (رجل، وبلد، وأمير، وشقيق)

**والمعارف سبعة:**

**الضمير** (سبق شرحه)

**العلم:**

العلم هو كل اسم يدل على مسمى بعينه، أو كل ما يطلق على شيء يميزه عن باقي أفراد جنسه. وينقسم العلم إلى اسم ولقب وكنية ومدينة/ قبيلة. وقد يكون العلم مفردًا أو مركبًا إضافيًا أو مركبًا تركيبًا مزجيًا.

**مثال:**

-محمد طالب مجتهد

- مكة بلد شريف

- أبو بكر أول الخلفاء الراشدين

**ثالثًا: أسماء الإشارة:**

أسماء الإشارة هي ما دل على شيء معين بواسطة إشارة حسية أو معنوية وهي كالتالي

، هذا (للمفرد المذكر)،،،، هذه (للمفردة المؤنثة)، هذان (للمثنى المذكر)،،،، هاتان (للمثنى المؤنث)، هؤلاء (للجمع بنوعيه)،،،، ذلك (اسم إشارة لغير العاقل)،،،، تلك (اسم إشارة لغير العاقلة)،،،، أولئك (اسم إشارة للجمع البعيد للعاقل)

**مثال :**

هذا البستان رائع

ذلك الفضل من الله

### رابعًا: الأسماء الموصولة:

الاسم الموصول هو اسم وُضع لشيء معين بواسطة جملة تتصل به تُسمى صلة الموصول، وتضم الأسماء الموصولة ما يلي

الذي (للمفرد المذكر)،

التي (للمفردة المؤنثة)،

الذان (للمثنى المذكر)،

اللتان (للمثنى المؤنث)،

الذين (للجمع المذكر)،

اللاتي أو اللاتي (للجمع المؤنث)،

مَنْ (للعاقل)،

ما (لغير العاقل).

وجميع الأسماء الموصولة مبنية

ماعدًا المثنى فهي معربة وتُعرَب حسب موقعها في الجملة.

### مثال

– الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض

### سادسًا: المعرف بالنداء:

والمعرف بالنداء هو أي كلمة دخل عليها حرف النداء فجعلها معرفة.

### مثال

– يا رجل ..

### سابعًا: المعرف بالإضافة:

إذا أُضيفت الكلمة النكرة إلى أحد المعارف الخمسة اكتسبت صفة التعريف بهذه الإضافة.

### مثال

الكلمة النكرة: جبل ، طالب ، سيارة ، صلاة

الكلمة المعرفة: جبل عرفات، طالب العلم، سيارة الاسعاف ، صلاة المغرب

## المعرف بال //

المعرف "بأل": كل اسم نكرة دخلت عليه "أل" يصبح معرف بسبب دخولها عليه , مثلاً كلمة "بيت" نكرة, ندخل عليها "أل" فنقول : البيت , فتصبح معرفة .

ومن الامثلة على المعرف بأل : قلم – القلم , مدرسة – المدرسة , مدينة – المدينة .

الدرس العاشر / الجملة الاسمية والفعلية

## الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### الاسم والفعل

الإسم: كلُّ لفظٍ يدلُّ على شيءٍ يُدركُ بالحواس، أو بالعقل.

الفعل: كلُّ لفظٍ يدلُّ على حدوثِ شيءٍ، وله زمن.

يُمكننا أن نُفَرِّقَ بين الاسم والفعل بالآتي...

### الفارق الأول:

الفعل يدلُّ على حدثٍ وزمن. والاسم لا يدلُّ على حدثٍ وزمن.

عندما نقول: (مُحمَّدٌ). لا تدلُّ على حدثٍ وزمن. فهي اسم.

عندما نقول: (أكلَ). حدَّثَ، وهو فعل الأكل، والزَّمَنُ هو الماضي.

### الفارق الثاني:

الجملة الاسمية بحاجة إلى مُبتدأ وخبر. بمعنى، لا يوجدُ جملةً اسميةً بلا مُبتدأ وخبر.

الجملة الفعلية، بحاجة إلى فعلٍ وفاعل. المفعولُ به ليس شرطاً.

إذا؛ رُكنا الجملة الاسمية المُبتدأ والخبر. ورُكنا الجملة الفعلية، الفعلُ والفاعل.

### مثال:

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ. (جملة فعلية).

مُحمَّدٌ ذَهَبَ. (جملة اسمية).

### الفارق الثالث:

أنَّ الاسماءَ تختصُّ بالجرِّ. والأفعالُ تختصُّ بالجرم.

أي لا يوجدُ اسمٌ مجزومٌ. وفي الأفعالِ لا يوجدُ فعلٌ مجزومٌ.

لا يُجرُّ الفعلُ المضارعُ مُطلقاً إلا في حالةٍ واحدةٍ فقط، في الشَّعرِ، وفي القافية تحديداً.

(لم يذهب): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، وكُسِرَ للضرورة الشعرية. وهي ضرورة جائزة ومستملحة،

أي أنها ليست من الضرورات المستقبحة.

### الفعل والفاعل

**الفعل:** لفظ يدل على حدث وزمن، (ماضي، مضارع، أمر).

**الفاعل:** يدل على من قام بالفعل، وحكمه الرفع دائماً.

مثال:

أكل الولد التفاحة.

أكل: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

الولد: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

التفاحة: مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

### المبتدأ والخبر

**المبتدأ:** هو الذي يدور حوله الكلام.

**الخبر:** هو الذي لا يتم معنى الجملة إلا به.

وطني السعودية. (مبتدأ وخبر).

السعودية وطني. (مبتدأ وخبر).

هناك فرق في المعنى بين الجملتين. في الجملة الأولى السؤال حول البلد. أما الجملة الثانية، فالسؤال حول السعودية نفسها، ماذا تمثّل لك؟

### أنواع الخبر

الخبر في اللغة العربية على أربعة أنواع:

#### 1- المفرد :

أي أن يكون الخبر كلمةً مفردةً نكرةً تُخبر عن المبتدأ وتوضحه

**مثال:** القمر ساطعٌ (ساطعٌ) اسمٌ مفردٌ نكرةٌ خالٍ من ال التعريف، التي لو أضيفت للكلمة تتحوّل من كونها خبراً إلى صفة.... الخبر لازم نكرة إذا كان مفرد

## 2- الجُملة الاسميّة :

أيُّ أن يكون خبر المبتدأ عبارةً عن جملةٍ اسميّةٍ مكوّنةٍ من مبتدأٍ وخبرٍ؛ فنُعرب الجملة الاسميّة الثّانية إعراباً، ثمّ يُضاف لها أنّ الجملة في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

مثال : القمرُ نورُهُ ساطعٌ.

(نورُهُ ساطعٌ) جملةٌ اسميّةٌ تُخبر عن المبتدأ وهو (القمر)، نورة مبتدأ ثاني

## 3- الجُملة الفعلية :

أيُّ أن يكون الخبر مكوّناً من فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ إن كان الفعل متعدّياً

. مثال : القمرُ سطعَ في السّماء.

(سطعَ) جملةٌ فعليةٌ خبرٌ للمبتدأ (القمرُ)،

## 4- وشبه الجُملة:

أيُّ أن يكون الخبر (ظرفاً زمانياً أو مكانياً أو جاراً ومجروراً، )

ويُعرب في محل رفع خبر المبتدأ.

مثال : في السّماء قمرٌ.

(في السّماء) شبه جملةٍ مكوّنة من جارٍ ومجرور هي خبر للمبتدأ مقدّم.

س/ ميز الجمل الفعلية من الحمل الاسمية وعين المبتدأ والخبر والفعل والفاعل فيما يأتي:

1- الماء رائقٌ اسمية

2- يسقطُ الجدار فعلية

3- البردُ قارسٌ اسمية

4- يشتدُّ الحرُّ في الصيف فعلية

5- جنى الفلاحُ القطنَ فعلية

6- يجولُ التاجرُ في البلدَ فعلية

7- يُسرِّجُ الخدامُ الحصانَ فعلية

8- الزجاجُ مكسورٌ اسمية

9- القطُّ جائعٌ اسمية

10- النوافذُ مفتحةٌ اسمية

11- تزدهم المدينة بالسكان فعلية

12- ينزل المطرُ من السماء فعلية

5- حول الجمل الإسمية إلى جمل فعلية

1- الولدُ نائمٌ ينام الولدُ

2- البحرُ هائجٌ يهيج البحرُ

3- الشمسُ مشرقةٌ تشرق الشمسُ

4- الكتابُ نافعٌ ينفع الكتابُ

5- الحجرةُ مظلمةٌ تظلم الحجرةُ

6- المطرُ كثيرٌ يكثر المطرُ

6- حول الجمل الفعلية إلى جمل اسمية

1- ضاع المفتاحُ المفتاح ضائع

2- أسرع القطارُ القطار مسرع

3- اجتهدت الفتاه الفتاه مجتهدة

4- يثمرُ البستانُ البستان مثمر

5- يغرُدُ الطائرُ الطائر مغرد

6- يُضيءُ المصباحُ المصباح مضيء

حدد نوع الخبر في الجمل الآتية

1- السماء صافيه صافية خبر مفرد

2- الولد مجتهد مجتهد خبر مفرد

3- المعلم يصافح الآباء جملة فعلية خبر للمبتدأ المعلم

4- الفتاه مبسمها جميل جملة اسمية خبر للمبتدأ الفتاه

5- في الحديقة عصفور في الحديقة / شبه جملة مكونه من جار ومجرور وهي خبر مقدم للمبتدأ

## الضمائر

الضمير:

- هو اسم جامد مبني وضع ليبدل على : متكلم ، أو مخاطب ، أو غائب .
- 1- ضمائر المتكلم : أنا ، نحن ، إياي ، إيانا .
  - 2- ضمائر المخاطب : أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتن ، إياك ، إياكما ، إياكم ، إياكن .
  - 3- ضمائر الغائب : هو ، هي ، هما ، هم ، هن ، إياه ، إياها ، إياهما ، إياهم ، إياهن .

### \*\*\*أنواع الضمائر\*\*\*

ينقسم الضمير بحسب ظهوره في الكلام واستناره إلى : بارز و مستتر

#### اولا : الضمير البارز

الضمير البارز هو الذي له صورة ظاهرة في اللفظ والكتابة .

مثال : أنا أتيتك به .

الضمائر في هذه الجملة هي : أنا – الكاف ( أتيتك ) – الهاء ( به ) . وهي ضمائر بارزة لأنها ظاهرة لفظا وكتابة .

وينقسم الضمير البارز إلى نوعين :

#### أ- الضمير المتصل :

وهو الذي لا يقع في أول الكلام ويتصل دائما بكلمة أخرى قبله ولا يمكن النطق به وحده . وينقسم بحسب موقعه من الإعراب إلى ثلاثة أقسام :

1 – ضمائر مختصة بالرفع وهي :

– تاء الفاعل مثل : فهمتَ ، فهمتِ ، فهمتما ، فهمتم ، فهمتن .

– ألف الإثنين مثل : فهما ، فهمتا ، يفهمان ، تفهمان ، افهما .

– واو الجماعة مثل : فهموا ، يفهمون ، افهموا .

– نون النسوة مثل : فهمن ، يفهمن ، افهمن .

– ياء المخاطبة مثل : افهمي ، تفهمين .

2 – ضمائر مشتركة بين النصب والجر وهي :

- ياء المتكلم مثل : رب ارحمني - رب اغفر لي .
- فالياء الأولى في محل نصب مفعول به ، أما الياء الثانية في محل جر مجرور بحرف اللام .
- كاف الخطاب مثل : أكرمك - من عملك تؤجر .
- فالكاف الأولى في محل نصب مفعول به ، أما الكاف الثانية في محل جر مضاف إليه .
- هاء الغائب مثل : أكرمه - من عمله يؤجر .
- فالياء الأولى في محل نصب مفعول به .
- والهاء الثانية في محل جر مضاف إليه .

3 - ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر (( وهو ضمير واحد : (نا) ))

مثال :

قوله تعالى : { ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا }

ف ( نا ) في قوله ربنا في محل جر مضاف إليه ، و ( نا ) في قوله تؤاخذنا في محل نصب مفعول به ، و ( نا ) في قوله نسينا في محل رفع فاعل .

**(ب)- الضمير المنفصل :**

وهو ما يمكن النطق به وحده من غير أن يتصل بكلمة أخرى . وينقسم بحسب موقعه من الإعراب إلى قسمين :

1 - ضمائر الرفع المنفصلة : أنا ، نحن ، أنت ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن ، هو ، هي ، هما ، هم ، هن .

2 - ضمائر النصب المنفصلة : إياي ، إيانا ، إياك ، إياك ، إياكما ، إياكم ، إياكن ، إياه ، إياها ، إياهما ، إياهم ، إياهن .

**(ج)- الضمير المستتر :**

الضمير المستتر هو الذي ليس له صورة ظاهرة في اللفظ والكتابة .

مثال : سارع إلى عمل الخير تفز برضى الله .

فالضمير في كل من الفعلين ( سارع ، تفز ) ضمير مستتر لا تظهر صورته في اللفظ أو الكتابة ، بل يقدر في ذهن . ويمكن اكتشافه من خلال السؤال . من الذي يسارع ؟ أنت اذا هو ضمير مستتر تقديره أنت

**وينقسم الضمير المستتر إلى قسمين :**

## 1-الضمير المستتر وجوبا :

وهو الذي لا يمكن أن يقع الاسم الظاهر ولا الضمير المنفصل موقعه .

أمثلة :

– اكتب : تقديره : اكتب أنت .

– أحفظ : تقديره : أحفظ أنا .

– نفهم : نفهم نحن .

– تذهب : تذهب أنت .

## 2-الضمير المستتر جوازا :

وهو الذي يمكن أن يقع الاسم الظاهر والضمير المنفصل موقعه .

أمثلة :

– الجيش انتصر : تقديره هو .

– البنت تأكل : تقديرها هي .

س/ بين الضمائر في الجملة التالية ، وحدد دلالتها على الأشخاص

• الشمس والقمر هما المصدر الأول للإضاءة

الضمير / هما يدل على الشمس والقمر

• الشباب والشابات هم ثروة البلاد .

الضمير / هم يدل على الشباب والشابات

• الزراعة هي مصدر الثروة

الضمير / هي يدل على الزراعة

• الصناعة هي سر قوة الدول

الضمير / هي يدل على الصناعة

س/ ضع ضميراً بدلاً من الأسماء الواردة في بداية الجملة

١ -علي يقود دراجته بهدوء . هو

٢ - الطالباتُ زرن آثارَ جرش هنّ

٣ - الطلابُ زاروا البتراء هم

٤ - الطبيبانُ أجريا العمليةَ هما

٥ - خالدٌ وأبوه توجهوا إلى السوق هو

٦ - سعادٌ تعد رسالة الدكتوراه هي

٧ - عمادٌ يعد رسالة الدكتوراه هو

٨ - المحسنون أسسوا مستشفى للفقراء هم

٩ - المحسناتُ شكّلتن جمعيةً لإغاثة هنّ

س1: ضع ضميرا منفصلا مناسباً مكان النقاط:

1- ..... معلمٌ مجتهدٌ. انت

2- ..... فتاةٌ طيبةٌ. انتِ

س2: بين الضمير في الجمل الآتية ونوعه.

1- نحن رجال نسعى دائماً لتقدم مصر.

نحن ضمير منفصل

2- السماء لونها أزرق, وفيها سحب أبيض.

الهاء في لونها ضمير متصل يدل على السماء

3- فتحت المعلمة الدرس وقرأته.

الهاء في قرأته ضمير متصل يدل على الدرس

4- أقيموا صلاتكم واخشعوا فيها.

واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل

أيضاً الهاء في كلمة فيها وهو ضمير متصل في محل نصب مفعول به تعود على الصلاة

5- قل هو الله أحد.

هو - ضمير منفصل

6- يا أسماء ذاكري دروسك بجد.

كاف المخاطب او الخطاب في دروسك ضمير متصل في محل نصب مفعول به وهو يعود  
لأسماء

## . أنواع المصادر:

### 1- المصدر الصريح:

المصدر الصريح هو حدث مطلق لا يقرن بزمن. مثل: (العمل، الدراسة، الأكل)، ويصاغ  
المصدر الصريح من الأفعال الثلاثية، ومن غير الثلاثية، إما قياساً أو سماعاً.

\* فمثلاً: إذا كان الفعل على وزن (أفعل) يكون مصدره على وزن (إفعال) مثل: (أحسن -  
إحسان).

\* وإذا كان الفعل على وزن (فعل) يكون مصدره على وزن (تفعيل) مثل: (حسن - تحسين)،  
\* بينما إذا كان على وزن (فاعِل) فإن مصدره على وزن (فعال أو مفاعلة) مثل: (قاتل - قتال  
أو مقاتلة).

### 2- المصدر المؤول :

المصدر المؤول هو تركيب لغوي مكوّن من حرف مصدري مثل: (أن، أنّ، لو، ما، كي) تتبعه  
جملة فعلية أو جملة اسمية  
مثل: ( أن تصوموا خير لكم).

ويمكن معرفة الموقع الإعرابي للمصدر المؤول السابق (أن تصوموا) بوضع مصدر صريح  
بدلاً منه حيث (صيامكم خير لكم) فيكون إعرابها في محل رفع مبتدأ وهكذا

### . مصدر المرة:

مصدر المرّة هو مصدر يدلّ على وقوع الحدث مرّةً واحدةً فقط،

\* ويصاغ مصدر المرة من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة) مثل: (ضرب) مصدر المرة منها  
(ضربة)،

\* أمّا صياغة مصدر المرة من الفعل غير الثلاثي فتصاغ بزيادة تاء التانيث على المصدر  
الصريح؛ مثل: (أكرم) يكون مصدرها الصريح (إكرام) فبالتالي مصدر المرة منها (إكرامة).

لكن إذا أشكل مصدر المرة بالمصدر العادي تُضاف كلمة (واحدة) ليبدل على مرة،

مثل: (استراح) مصدرها الصريح (استراحة) لذا مصدر المرة منها (استراحة واحدة).

### 4- مصدر الهيئة :

هو مصدر يدلّ على وقوع الحدث، وعلى هيئة وقوعه؛ فيصاغ مصدر الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن (فَعلة)

مثل: (وقف) مصدر الهيئة منها (وقفة).

أمّا صياغة مصدر الهيئة من الفعل غير الثلاثي فيُصاغ بزيادة تاء التأنيث على مصدرها الصريح، ومن ثمّ إضافتها لاسم يصف هيئتها

، مثل: (استراح) مصدر الهيئة منها (استراحة المحارب)، وكذلك (انتفض) مصدر الهيئة منها (انتفاضة الشجاع).

### المصدر الصناعي :

هو مصدر يُصاغ بزيادة ياء مشددة وتاء تأنيث ساكنة في آخر اللفظ.

مثل: (قوميّة)، (اقتصاديّة).

(الاتكاليّة صفة سيئة) هنا تكون (الاتكالية) مصدر صناعي

### . المصدر الميمي :

هو مصدر يبدأ بميم زائدة، ويُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (مَفَعَل) أو (مَفْعِل)

مثل: (مشرّب، موقّف). يتشابه المصدر الميمي من الفعل غير الثلاثي مع اسم المفعول واسمي الزمان والمكان؛

حيث يُحوّل الفعل للفعل المضارع، ومن ثمّ تُستبدل ياء المضارعة ميماً مضمومة، ويفتح ما قبل الآخر.

مثل: (اعتقد) يحول إلى (يعتقد) ثم يحوّل إلى (مُعتقد) .

### كيفية صياغة المصدر للافعال :

#### 1- مصدر الفعل الثلاثي

نعلم ان للماضي الثلاثي ثلاثة أوزان ؛ هي :

\* فَعَل (بفتح العين) ويكون متعديا كضرب زيدٌ خالداً ولازما كقعد الرجل

\* وفَعِل (بكسر العين) ويكون متعديا أيضا كفهم التلميذُ الدرس ولازما كرضي المؤمن بقضاء الله

\* وفَعُل (بضم العين) ولا يكون إلا لازما كعذّب الماء

وهي على النحو التالي:

أ) الافعال الثلاثية الدالة على حرفة غالباً يدويا او ولاية يكون مصدرها على وزن (فعالة) مثل  
زرع : زراعة , تجر : تجارة , سفر : سفارة , ولي ولاية

ب) الافعال الدالة على تقلب واضطراب يكون مصدرها على وزن (فعلان) مثل :  
غلى : غَلْيَاناً , طاف : طَوَّفَاناً , خفق : خفقاناً

ج) الافعال الدالة على مرض يكون مصدرها على وزن (فُعَال) مثل:  
سعل : سُعَال , زُكِم : زُكِم , صدع : صُدَاع

د) الافعال الدالة على صوت يكون مصدرها على وزن (فَعِيل) او (فُعَال) مثل :  
سهل : صَهِيل , عوى : عَوَاء , زار الأسد : زئيراً , صرخ : صُرَاخاً

هـ) الافعال الدالة على لون يكون مصدرها على وزن (فُعْلَة) مثل :  
حَمِرَ : حُمْرَةً , حَضِرَ : حُضْرَةً

و) الافعال الدالة على عيب يكون مصدرها على وزن (فَعْل) مثل :  
عَمِيَ : عَمَى , عرج : عرجاً , عور : عوراً

ز) الافعال الدالة على امتناع يكون مصدرها على وزن (فعال) مثل:  
أبى : إِبَاءً , نَفَرَ : نِفَاراً , جَمَحَ : جِمَاحاً

\*وما سوى هذه القواعد فان مصادر الافعال الثلاثية تكون على الشكل التالي :

أ) الافعال الثلاثية المتعدية (فَعْل) المفتوح العين , (فَعِل) المكسور العين ؛ يكون مصدرها على  
وزن (فَعْل) مثل :

أَخَذَ : أَخَذَ , حَمِدَ : حَمْداً , أكل : أَكَلًا , باع : بَاعاً

ب) الافعال الثلاثية اللازمة المكسورة العين (فَعِل) يكون مصدرها على وزن (فَعْل) مثل:

تعب : تَعَباً , أسف : أَسْفًا

ج) الافعال الثلاثية اللازمة المفتوحة العين (فَعْل) وهي صحيحة (أي عين الفعل) يكون مصدرها  
على وزن (فُعُول) مثل

قعد: قَعُوداً ,

دخل : دَخُولاً

غداً: غدوّاً ,

نما : نموّاً

فإن كان الفعل معتل العين فالأغلب ان يكون مصدره على وزن (فَعَلَ) او (فِعَال)

مثل : صام : صوّم او صيام

قام : قيّاماً

نام : نوّمّاً

د) الافعال الثلاثية اللازمة المضمومة العين (فَعَلَ) يكون مصدرها على وزن (فَعَالَة) أو (فُعُولَة)  
مثل:

ظَرَفَ : ظَرَافَة , شَجُعَ : شَجَاعَة , فَصَحَ : فَصَاحَة , سَهَّلَ : سَهْوَة , عَذَبَ : عَذْوَة

إن ما سبق ذكره هو القياس الثابت في مصدر الفعل الثلاثي , وما جاء مخالفاً لذلك فليس بقياسي , بل يُقتصر فيه على السماع ؛ومما ورد مخالفاً للقياس :

(سَخِطَ : سُخْطاً , ذَهَبَ : ذَهَاباً , شَكَرَ : شُكْرًا)

**2-مصدر الفعل غير الثلاثي:**

مصادر الافعال غير الثلاثية قياسية كلها اي ان لها أبنية محددة , وأوزاناً معروفة نقيس عليها .  
وإليك اوزان هذه المصادر :

أ)مصدر الرباعي المجرد (فَعَّلَ) قياسه على وزن (فَعَّلَلَة) مثل :

طَمَأَنَ : طَمَأَنَة , دَحْرَجَ : دَحْرَجَة , بَعَثَ : بَعَثَة

فإذا كان الرباعي المجرد مضعفًا ؛ اي فاؤه ولامه الاولى من جنس , وعينه ولامه الثانية من جنس ؛ فإن مصدره يكون على وزن (فَعَّلَلَة) او (فِعْلَلال) مثل:

زلزل : زلزلة و زلزلاً ,

وسوس : وسوسة و وسواساً

ب) مصدر الثلاثي المزيد بالهمزة (أَفْعَلَ) اذا كان صحيح العين فوزن مصدره هو (إفْعَال)

مثل:أخرج : إخراجاً

, أعطى : إعطاءً ,

أوجد : إيجاداً ,

أمضى : إمضاءً

أما إذا كان الفعل معتلاً فان وزن مصدره هو (إفالة) مثل :

أقام : إقامة

, أناب : إنابة

. ( أصل إقامة : إقوام بحذف عين الكلمة (حرف العلة) وتعويض هذا الحذف بتاء في آخر المصدر )

(ج) مصدر الثلاثي المزيد بتضعيف العين (فَعَّلَ):

\*إذا كان صحيح اللام فمصدره على وزن (تَفَعَّلَ) مثل:

قدّس : تقدّيساً , كَبَّرَ : تكبيراً , قال تعالى " وكلم الله موسى تكليماً"

\*إذا كان معتل اللام يكون مصدره على وزن (تَفَعَّلَ) مثل:

رَبَّى : تَرْبِيَةً , زَكَّى : تَزْكِيَةً , نَمَّى : تَنْمِيَةً

\*إذا كان الفعل مهموز اللام فالأغلب ان يكون مصدره على (تَفَعَّلَ) و (تَفَعَّلَ) مثل:

خطأً : تَخَطُّبًا و تَخَطُّبَةً هَيَأَ : تَهْيِيبًا و تَهْيِيبَةً

4-هناك بعض أفعال صحيحة اللام وجاءت مصادرها على الوزنين (تفعيلاً) و (تفعلة) نحو

|جَرَّبَ:تَجْرِيْبًا و تَجْرِبَةً ،،،، ذَكَرَ: تَذْكَيرًا و تَذْكَرَةً

(د)مصدر الثلاثي المزيد بالألف (فَاعَلَ) :

يكون مصدره القياسي على وزن (فِعَال) او (مُفَاعَلَة)

مثل: ناقَشَ : نِقَاشٌ و مِناقِشَةٌ ,

حَاجَّ : حِجَاجًا و مِحَاجَّةٌ ,

أخى : إخَاءٌ و مِؤَاخَاةٌ

3- مصدر الفعل الخماسي

\*.إذا كان الفعل الخماسي على وزن (تَفَعَّلَ) او (تَفَعَّلَ) او (تَفَاعَلَ) ؛ اي المبدوء بتاء زائدة , فان مصدره يكون على وزن الفعل مع ضم الحرف قبل الاخير ؛اي:(تَفَعَّلَ) , (تَفَعَّلَ) , (تَفَاعَلَ)

مثل

تَدَحَّرَجَ : تَدَحْرُجًا , تَكَرَّمَ : تَكَرُّمًا

فان كانت لام الفعل معتلة (ياء)؛ فان المصدر يكون على وزن الفعل أيضا مع كسر الحرف قبل الاخير ليناسب الياء نحو : توائى : توائياً , تمئى : تمئياً , تعالى : تعالياً  
2- اذا كان الفعل على وزن (انْفَعَلَ) فمصدره على وزن (انفعال) مثل :

انْكَسَرَ : انْكِسار , انطلق : انطلاقاً

3- اذا كان الفعل على وزن (افتعل) فمصدره على وزن (افتعال) مثل:

اصْطَفَى: اصْطِفاء , ارتوى : ارتواء

4- اذا كان الفعل على وزن (أفعل) فمصدره على وزن (افعال) مثل :

احْمَرَ : احْمِرار , اخضرّ : اخضرار

اذا نظرنا إلى الافعال الخيرة (2,3,4 ارقام) ؛ اي المبدوءة بهمزة وصل , فاننا نلاحظ ان مصادرها جاءت على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث , وزيادة الف قبل الحرف الاخير

#### 4- مصدر الفعل السداسي

الافعال السداسية المبدوءة بهمزة وصل يكون المصدر منها على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث , وزيادة الف قبل الحرف الاخير نحو :

اسْتَفْعَلَ : اسْتِفعال مثل: استخرج : استخراج , استعدّ : استعداداً

أفْعَوْعَل: أفْعَوْعال مثل : اغشوشب : اغشيشاباً

فات كان (استفعل) معتل العين فان مصدره يكون على وزن ( استِفْاله) نحو :

استعاذ : استِعاذَة , استقام : استقامة . (حذفت عينه وعوّض عنها تاء التانيث)

. سؤال الامتحان : استخرج مصدراً .

\* للإجابة على هذا السؤال يجب أن تتذكر أن المصادر ثلاثية و رباعية و خماسية و سداسية ، و أن معظم المصادر تبدأ ب (ا) ، أو (ت)

1 - مصادر الأفعال الثلاثية : غالباً تكون مكونة من ثلاثة أحرف .

مثل : قَتَلَ - عِلِمَ - حَشَدَ - ضَرَبَ - نَزَعَ - فَتَحَ - صُنِعَ ... إلخ

2 - مصادر الأفعال الرباعية :

وأشهر مصادر الأفعال الرباعية التي نبحث عنها :

إِ-إ-إ-إ / إ-أ-أ-أ / ت-ت-ت-ت / ت-ت-ت-ت

فإذا لم تلك الأشكال السابقة نبحت عن مُـ ا - - ا - - ة / - - ا - - غالباً .

3 - مصادر الأفعال الخماسية : تذكر أن المصادر الخماسية لا تبدأ إلا بـ (ا) ، أو (ت) فقط ، و بالتالي نبحت عن الشكلين التاليين :

ا - - - ا - - / ت - - - ة - - ، أو ت - - - ي - -

4 - مصادر الأفعال السداسية : ونبحت عن أشهر أشكالها وهو :

است - - - ا - - / است - - - ا - - ة

٥ تذكر أن المصدر المبدوء بألف زاد على فعله بحرف هو : (ا) قبل الحرف الأخير ، أو (ة) في نهايته .

٥ تذكر أن المصدر المبدوء بـ ( ا ) هو مصدر رباعي فقط .

٥ تذكر أن المصدر المبدوء بـ (است) هو مصدر سداسي غالباً .

٥ تذكر أن المصدر الذي يبدأ بـ (ت) وقبل آخره (ي) ساكنة هو مصدر رباعي غالباً

٥ تذكر أن المصدر الذي يبدأ بـ (ت) وقبل آخره حرف مضموم هو مصدر خماسي (ت - - - ة - - - النعت، العطف، التوكيد، البدل

### 1- النعت (الصفة)

وهو التابع الذي يكمل متبوعه بدلالته على معنى فيه أو فيما يتعلق به: مثل: جاء الطالب المثالي، أو المثالي أبوه. وقال تعالى: وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله .)

ولو أردنا إعراب الشاهد في الآية الكريمة السابقة لقلنا:

الواو: على ما قبلها، قال: فعل ماض مبني على الفتح، رجل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، مؤمن: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، من: حرف جر مبني، آل: اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة، فرعون: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف (للعلمية والعجمة-راجع الممنوع من الصرف في القسم الخاص بعلم الصرف)، وشبه الجملة من الجار والمجرور: من آل .. في محل رفع نعت (شبه جملة) لكلمة رجل، يكتم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، إيمانه: إيمان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، وجملة: يكتم .. في محل رفع نعت لكلمة رجل أيضا..(لا بد من اشتمال

النعته الجملة عل ضمير يعود على المنعوت النكرة مطابقا له في العدد والنوع، يسمى رابطا والرابط في الجملة الكريمة هو الضمير هو المستتر، أي يكتم هو).

### القاعدة تقول: الجمل وأشبه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال.

ولابد أن تعلم أن هذه الجمل وأشبهها ليست من أركان الجملة الرئيسة التي لا يمكن الاستغناء عنها كالخبر مثلا، بل لابد أن تكون فضلا.

ومن هنا نعلم أن النعت يأتي مفردا وجملة وشبه جملة، والنعته المفرد

لابد أن يطابق المنعوت في:

1. العدد (الإفراد أو التثنية أو الجمع).

1. والنوع: (التأنيث أو التذكير).

2. وحالة الإعراب الرفع أو النصب أو الجر).

3. والتعريف والتذكير.

• لو جاء المنعوت جمعا لغير العاقل، جاز أن يتطابق مع النعت أو أن يأتي النعت مفردا، كقولنا: مكثت في مكة أياما معدودات أو أياما معدودة.

أما النعت الجملة وشبه الجملة فإنه لابد أن يكون منعوته نكرة فقط، وإلا صار النعت حالا، انطلاقا من القاعدة السابقة (الجمل وأشبه الجمل بعد النكرات..)، وأن يشتمل على ضمير يعود على المنعوت ويطابقه في العدد والنوع كما ذكرنا.

المثال الذي مثلنا به: جاء الطالب المثالي أو المثالي أبوه، لابد أنك لاحظت في المثالي أبوه أن النعت هنا يعود على أبو الطالب وليس الطالب، وهذا ما نسميه النعت السببي، لأنه نعت لسببي المنعوت وليس المنعوت نفسه.

الحال	النعت
<b>قام الفلاح نسيطا</b>	<b>قام الفلاح النسيط</b>
غالبا تأتي الحال نكرة وصاحبها معرفة إلا في بعض الحالات الشاذة.	النعت دائما يطابق منعوته في التنكير أو التعريف
معرفة + نكرة = حال	نكرة + نكرة = نعت
والحال معناها أن صاحبها كان على تلك الهيئة وقت وقوع الفعل فقط مثل:	معرفة + معرفة = نعت
سافر علي راكبا	والنعت معناها أن شيئا عرفنا بصفة معينة مثل:
الحال دائما منصوبة أو في محل نصب	سافر عمر الراكب أي المعروف بالركوب النعت يتبع منعوته في رفعا أو نصبا أو جرا
<b>علما بأن الجمل تقول بنكرات</b>	

## 2- العطف

وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الأحرف الآتية : الواو- الفاء - ثم - حتى - أو - أم - بل - لكن - لا...كقوله تعالى:(قل لا يستوي الخبيث والطيب) وقوله سبحانه:(يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة ) وقوله: أنا وكافلُ اليتيم كهاتين في الجنة.

هيا بنا نعرب هذا النموذج:

v) قل لا يستوي الخبيث والطيب(:

قل: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، لا: حرف نفي لا عمل له، يستوي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، الواو: حرف عطف، الطيب: معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة: لا يستوي.. جملة مقول القول لا محل لها من الإعراب.

اللغة العربية للطلاب والمعلمين			
العطف			
العطف : تابع يتوسط بينه وبين معطوفه احد حروف العطف . أركان العطف ثلاثة ١ العطف ٢ المعطوف ٣ أداة العطف			
يتبع العطف المعطوف في :			
الحالة الإعرابية	الرفع مثال ( جاء محمدٌ وخالدٌ )	النصب مثال ( رأيت محمدًا وخالدًا )	الجر مثال ( سلمت علي محمدٍ وخالد )
النوع	الاسم مثال ( جاء محمدٍ وخالد )	الفعل مثال ( الطالب ذاكرٌ ونجح )	الجملة مثال ( جاء محمدٌ وواز أخوه )
حروف العطف ومعانيها			
الواو	تفيد الجمع دون ترتيب مثال جاء خالدٌ ومحمد	بل	تفيد الاضراب قابلت محمدًا بل خالدًا
الفاء	تفيد الترتيب مع التعقيب جاء خالدٌ فمحمدٌ فعلي	لا	تفيد النفي أكلت خبزًا لا لحمًا
ثم	تفيد الترتيب مع التراخي جاء سعيدٌ ثم علي	أم	التعيين . مثال // أشريت سيارة أم دراجة أو التسوية . مثال // الامر سواء حضر ام غاب
حتى	تفيد الغاية والتدرج سرت من مكة حتى المدينة		مات الناس حتى الانبياء
( أو ) لها عدة معاني			
التخيير	خذ الدواء أو العسل تشفى بأذن الله	الاباحة	هذا الطعام كله أو اتركه
المشك	دفعت خمسين ريالاً أو أربعين ريالاً	التقسيم	الجملة نوعان : اسمية أو فعلية
الاضراب	قلب الكافر كالصخرة أو أشد	التشكيك	نحن على صواب أو خطأ
جاء محمدٌ و خالدٌ	جاء : فعل ماضي مبني على الفتح	محمدٌ : فاعل مرفوع بالضمة	و : حرف عطف
		خالدٌ : معطوف مرفوع بالضمة	

صفحة | 67

## 3- التوكيد

التوكيد نوعان: لفظي: وهو عبارة عن إعادة اللفظ بعينه، نحو: جاء محمدٌ محمدٌ.

ومعنوي: وله سبعة ألفاظ مرتبطة بضمير المؤكِّد: نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع - عامة.

نحو: جاء مدرسنا نفسه ومعه الخير كله.

قُتِلَ المجرمان كلاهما، فكَرِّم الضباطُ عامتهم.

التوكيد المعنوي لا بد أن يشتمل على ضمير يعود على المؤكد، يطابقه في العدد والنوع، والتوكيد فضلة يمكن أن يُستغنى عنه، وإلا فلا تكون هذه الألفاظ السبعة توكيدا، ففي نحو قولنا: ضرب محمد نفسه، أو فقا الولد عينه، لا يمكن حذف كلمتي: نفسه وعينه، وهما هنا في موقع المفعول به.

هيا بنا نعرب هذا النموذج:

v الفتاتان كلتاها مهذبتان:

**الفتاتان:** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى، كلتاها: كلتا: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأن ملحق بالمثنى، هما: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، مهذبتان: خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

**اعلم أن كلمتي:** كلا وكلتا إذا أضيفتا إلى ضمير فإنها تعرب إعراب المثنى، أما إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر في نحو: كلا الطالبين ناجحان، فتعرب إعراب الاسم المقصور بعلامات مقدرة رفعا ونصبا وجرا.

اللغة العربية للطلاب والمعلمين	
التوكيد	
التوكيد:	تابع يكرر لتأكيد المعنى .
التركيب التوكيدي ١ - المؤكد ٢ - المؤكد ٣	
أنواع التوكيد نوعين هما	
التوكيد اللفظي	وهو إعادة المؤكد نفسه ، وفائدة التوكيد اللفظي تقرير المؤكد في نفس السامع
أنواع التوكيد اللفظي	اسم // جاء محمد محمد . فعل / جاء جاء محمد . حرف / لا لا للمخدرات . جملة / جاء محمد جاء محمد
التوكيد المعنوي	وهو ما كان باستخدام واحد من الألفاظ التالية :
الألفاظ	النفس / ( جاء الأمير نفسه ) كل / ( سلمت على الرجال كلهم ) عامية / ( جاء الطلاب عامتهم ) عين / ( رأيت الأمير عينه ) جميع / ( جاءت القبيلة جميعها ) كلا / ( حضر الضيفا كلاهما ) و كلا / ( قرأت القصةين كلتيهما )
يقوى التوكيد أحيانا فيقال :	
١ قرأت الكتاب كله أجمع .	٢ حضر الضيوف كلهم أجمعون .
٣ جاءت القبيلة كلها جمعا .	٤ النساء كلهن موديات .
٥ تعرب ألفاظ التوكيد حسب موقعها من الإعراب إذا لم تضاف لضمير مثل ( جاء كل الرجال ، جميع الطلاب حضروا ، حضر نفس الشخص ، أصبت عين الحقيقة التوكيد يتبع المؤكد في الإعراب ( رفعا ونصبا وجرا )	
جاء جاء محمد .	جاء : فعل ماضى مبني على الفتح
رأيت الأمير نفسه .	رأيت : فعل وفاعل
سلمت على محمد محمد .	سلمت : فعل وفاعل
جاء : فاعل مرفوع بالضممة	محمد : مؤكد لفظي مبني على الفتح
رأيت : مفعول به منصوب بالفتح	الأمير : مفعول به منصوب
سلمت : مؤكدة لفظي مجرور بالكسرة	محمد : مؤكدة لفظي مجرور بالكسرة

4- البديل

وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، وهو ثلاثة أنواع: مطابق - بعض من كل - اشتمال.

مطابق نحو: نجح أخوك محمد.

بعض من كل نحو: ظهرت السفينة شرعها.

اشتمال نحو: أعجبتني الفتاة حياؤها.

هيا بنا نعرب هذا النموذج:

v أعجبتني الفتاة حياؤها:

الصفة أو النعت بمعنى واحد ، وهو وصف يوصف به ماسبق ، فلا يتقدم النعت على منعوته ، وهو تابع له في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتكثيره ، فقد يوصف بمدح نحو :

( جاء زيدٌ الشجاعُ ) فصفته الشجاعة

وقد يوصف بدم نحو:

( جاء زيدٌ الكسولُ ) فصفته الكسل

وتعريفه: هو اسم يأتي مكملاً لما قبله ، ووصفاً له ، والأفعال يُنعتُ بها ولا تُنعتُ ، نقول :

( مررتُ برجلٍ يكرمُ الضيفَ ) فصفته إكرام الضيف

=====

أما الحال فهو: الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات ، أي ماخفي منها ، نحو قولنا :

جاء زيدٌ راكباً

س- ما هيئته؟

ج- راكباً

إذن الحال فسر هيئته ، وتقريب ذلك أن الحال تقع جواباً لـ (كيف) ، لأننا لو قلنا (جاء زيد) سيقول لنا المخاطبُ : كيف جاء؟ فنقول: راكباً

ويجب في الحال أن يكون نكرة ، ولا يجوز أن يكون معرفة

والحال تأتي من الفاعل أو المفعول به أو من المجرور

فالحال في جملة : جاء زيدٌ راكباً ، تكون من الفاعل

والحال في جملة : ركبت الفرس مسرجاً ، تكون من المفعول به

والحال في جملة : نظرتُ الى الشجرة مزهرةً ، حال من المجرور

الإضافة

## اللغة العربية للطلاب والمعلمين

### الإضافة

تعريفها / الإضافة نسبة بين اسمين يسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه، ويكون المضافا إليه مجرورا بالإضافة دائما.

أنواع الإضافة :

إضافة معوية : تليد المضاف التعريف أو التخصيص مع التخييف بحذف النون أو الون.  
إضافة لفظية : تليد المضاف التخييف بحذف النون أو الون.

المثال	نوع الإضافة	نوع المضاف	نوع المضاف إليه	اكتساب المضاف من المضاف إليه ما يلي
هذا كتاب الطالب	إضافة معوية	المضاف اسم عادي	المضاف إليه معرفة	١- التعريف لأن المضاف إليه معرفة ٢- التخييف حيث حذف النون
هذا كتاب طالب	إضافة معوية	المضاف اسم عادي	المضاف إليه نكرة	١- التخصيص لأن المضاف إليه نكرة ٢- التخييف حيث حذف النون
هذا كتاب الطالب	إضافة معوية	المضاف اسم عادي	المضاف إليه معرفة	١- التعريف لأن المضاف إليه معرفة ٢- التخييف حيث حذف الون من المتنى
الله غفار الغائب	إضافة لفظية	المضاف اسم عادي	المضاف إليه معرفة	التخييف حيث حذف النون
زيد محمودو المضاف	إضافة لفظية	المضاف اسم عادي	المضاف إليه معرفة	التخييف حيث حذف الون

اقتران (أل) بالإضافة اللفظية :

المثال	الإضافة	المضاف المقترن بال	حالة	المضاف إليه
الخداما وطههما مخلصان	الخداما وظن	الخداما	متنى مضاف إلى اسم معرف بالإضافة إلى ضمير	وظن
المحسنو عملهم فاقون	المحسنو عمل	المحسنو	جمع مذكر سالم مضاف إلى اسم معرف بالإضافة إلى ضمير	عمل
العزير الفس محترم	العزير الفس	العزير	مضاف إلى معرف بال	الفس
المحب فعل الخير محبوب	المحب فعل الخير	المحب	مضاف إلى اسم مضاف إلى معرف بال	فعل الخير

مثال معرب

هذا كتاب الطالب	هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ	كتاب : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف	الطالب : مضاف إليه مجرور بالكسرة
-----------------	--	--	----------------------------------

صفحة | 65

## حروف الجر

## اللغة العربية للطلاب والمعلمين

### حروف الجر

هاك حروف الجرّ وهي: **من إلى** \* **حتى** **خلا** **حاشا** **عدا** **في** **عن** **على**  
**مد** **منذ** **ربّ** **اللام** **كي** **واو** **وتا** \* **والكاف** **والبا** **ولعل** **ومتى**

معانيها	معانيها	معانيها
( <b>حتى</b> ) بيني على السكون <b>الانتهاء</b> . اطلب العلم حتى الممات . ( <b>الكاف</b> ) بيني على الفتح - <b>التشبيه</b> . أنت كالأسد . ( <b>الواو / التاء</b> ) بيني على الفتح - <b>القسم</b> . قال تعالى : (( والفجر ، وليال عشر )) قال تعالى : (( قالوا ياأشهد لقد أتراك الله علينا )) ( <b>مد</b> ) بيني على السكون / <b>منذ</b> <b>بيني</b> على الضم <b>ابتداء الغاية في الزمان</b> بمعنى " من " ( ما رأيته مذ يوم الجمعة ) بمعنى " في " ( رأيت محمدا منذ يومي هذا )	( <b>على</b> ) بيني على السكون ١ - <b>الاستعلاء المعنوي</b> . الطلاب يمثل بعضهم على بعض ٢ - <b>الاستعلاء الحسي</b> . اجلس على الكرسي ( <b>في</b> ) بيني على السكون ١ - <b>الظرفية</b> . أ - <b>الزمانية</b> : اسكن في مكة ب - <b>المكانية</b> : أسافر في الليل ٢ - <b>التعليل</b> : دخلت امرأة النار في هرة ربطتها . ( <b>الباء</b> ) بيني على الكسر - <b>السببية</b> . عوقبت بذبذبك . - <b>الإلصاق المجازي</b> . مررت ياخيخ . - <b>الاستعانة</b> . مثل : كتبت بالقلم .	( <b>من</b> ) بيني على السكون ١ - <b>الابتداء</b> : سافرت من مكة إلى المدينة . ٢ - <b>التبعية</b> : تصدق مما لديك . ٣ - <b>السببية</b> : لم انجح من الإهمال . ( <b>إلى</b> ) بيني على السكون <b>انتهاء الغاية في</b> . ١ - <b>الزمن</b> : الصوم من الفجر إلى المغرب ٢ - <b>المكان</b> : سافرت من مكة إلى المدينة . ( <b>عن</b> ) بيني على السكون أ - <b>المجاورة</b> . سافرت عن البلد . ب - <b>البعدية</b> . الطفل يكبر يوم عن يوم ( <b>اللام</b> ) بيني على الكسر ١ - <b>الاختصاص</b> . هذا الكتاب لي .

عمل حروف الجر : جميعها مبنية أي لا تتغير حركة إعرابها، ويأتي الاسم الذي يليها أسم مجرورا بحرف الجر المستخدم .

مثال : سافرت من مكة الى المدينة	سافرت	فعل ناضي مبني على الفتح و التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل	من	حرف جر مبني على السكون	مكة	اسم مجرور بالكسرة
---------------------------------	-------	---	----	------------------------	-----	-------------------

صفحة | 64

## /// أدوات الجزم والنصب ///

### أدوات النصب

**أن:** تعرف أن بأنها مصدرية؛ وذلك لأنها تسبق الفعل المضارع لتشكّل مصدرًا مؤولاً، مثال: أن تدرس

**لن:** تأتي في السياق؛ لتفيد استحالة حدوث شيء في المستقبل، وتعرف أيضاً بأنها لن النافية المستقبلية، مثال: لن أرقص طرباً على فراقه

**كي:** تأتي في السياق؛ لتوضيح وتعليل أمرٍ ما، مثال: سأبقى مستيقظاً كي أكمل دراستي.

**إذن:** تأتي في وسط السياق، ويكون قبلها الجواب أو سبب الحالة، ويأتي بعدها فعل مضارع منصوب يفيد المستقبلية في جوابه، مثال: نحن متعبان إذن ارتاحا.

**حتى:** تأتي في السياق؛ للتوضيح ولتحديد غاية وهي مشابهة للأداة كي، مثال: سأبقى مستيقظاً حتى أكمل دراستي.

**لام التعليل:** هي أيضاً من الحروف التي تأتي لتوضيح أمرٍ وغاية وهي مشابهة للأداة كي، وحتى، مثال: سأبقى مستيقظاً لأكمل دراستي

**لام الجحود:** تأتي في السياق بعد الفعل الماضي الناقص المنفي بأحد أدوات النفي وهو كان، وتفيد نفي الشيء وإنكار حدوثه بالسبب المعلن، مثال: لم أكن لأذهب لو علمت بأنك أت

**فاء السببية:** تأتي في السياق؛ لتفسر سبب الذي سبقها من حديث، مثال: كن محباً لزملائك فيسعدوا بك

### **أدوات الجزم**

**لم:** تأتي في السياق للدلالة على حالة النفي، مثال: لم يدرس أحمد.

**لمأ:** تأتي في السياق للدلالة على حالة النفي للفعل المضارع في الماضي أو في قوت سابق، وتفيد أيضاً الاستمرارية في النفي خلال الوقت الحاضر الآتي، مثال: حان وقت الذهاب إلى صالة الرياضة ولم تستيقظ بعد

**لام الأمر:** تفيد الأمر والطلب، مثال: ليُنثر القمح في رؤوس الجبال

**لا الناهية:** تفيد الطلب والنهي من الفعل، مثال: لا تأكل قبل أن تغسل يديك.

### **أدوات جازمة شرطية**

**إن:** تعتبر أشهر أدوات الجزم التي تفيد الشرطية، وأكثرها استعمالاً في اللغة العربية؛ فهي تربط فعل الشرط بجواب الشرط، وفعل الشرط هو الشيء المراد فعله لتحقيق النتيجة المطلوبة في جوابه، مثل: إن تدرس تنجح، إن تلعب جيداً تفز.

**من:** تستخدم للدلالة على العاقل، مثال: من يحفظ القصيدة يُكافأ.

**ما ومهما:** تستخدم للدلالة على غير العاقل، مثال: مهما فعلت لن تنل أجراً.

**أينما وحيثما وأنى:** تستخدم للدلالة على مكانٍ ما، مثال: أينما تجد الماء اشرب رشفةً. كيفما: تستخدم للدلالة على الحالية، مثال: كيفما تعامل أقرنك يعاملوك

## **\*\* علامات الجزم :**

كما أسلفنا سابقاً، فإنَّ الجزم يختصُّ بالفعل المضارع، وهو بالأصل فعل معرب

قد يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً

كما أنَّ علامات جزم الفعل المضارع هي:

**\*\* السكون:**

إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر يُجزم بالسكون، مثل: لم يدرس الطالب.

**\*\*\* حذف حرف العلة:** إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر (ينتهي بواو او ياء او الف ) يجزم بحذف حرف العلة، مثل: ترمي ... تصبح لاترم

**\*\*\* حذف النون:**

إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة، وهي: (يفعلون، تفعلون، تفعلان، يفعلان، تفعلين)، فتصبح علامة جزمه حذف النون من الآخر، مثل: لم يسافروا، لم تسافروا، لم يسافرا، لم تسافرا

**علامات النصب**

تُقسم علامات النصب إلى علاماتٍ أصلية وفرعية، وهي كما يأتي:

**(1) العلامات الأصلية:**

وهي الفتحة وتنوين الفتح، مثل: (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا)،

ويسراً هنا اسم إنَّ مؤخَّر منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

**(2) العلامات الفرعية:**

وهي كما يأتي:

**\*\*\* الألف:** وهي علامة نصب الأسماء الخمسة، مثل: إنَّ أباك قدم من السفر؛ إنَّ هنا حرف توكيد ونصب، وأباك اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الألف لأتته من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، والكاف ضمير متَّصل مبني على الفتح في محل جرّ مضاف إليه

\*\*\*\*. **الياء:** وهي علامة نصب المثنى وجمع المذكر السالم؛ فمثلاً: (سألت طالبين أمس عن أسباب ضعف الطلاب في اللغة العربية)، وطالبين هنا هي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، وإعراب المخلصين في (يحبّ الله من عباده المخلصين) هو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

\*\*\*\*. **الكسرة:** وهي علامة نصب جمع المؤنث السالم؛ فمثلاً: (كرّمت مديرة المدرسة الطالبات المجتهدات في قواعد اللغة العربية)، والطالبات هنا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة بدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

\*\*\*\*. **حذف نون الإعراب:** وهي علامة نصب الأفعال الخمسة، مثل: (لن تستطيعوا الوصول إلى الحدائق هذا اليوم)؛ وتستطيعوا هي فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف نون الإعراب من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، والواو في محل رفع فاعل.

## \*كان واخواتها وان واخواتها \*

كان واخواتها :

اسم كان وأخواتها (اسم كان مرفوع)

**كان:** فعل ماضٍ ناقص يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول اسمًا له وينصب الثاني خبرًا له. وتسمى أفعال ناقصة لأنها تحتاج إلى خبر لإتمام معناها. تستطيع كان وأخواتها أن تكون أفعال تامّة فيما عدا (مافتىء, مازال, وليس) أي أنها تكفي بالفاعل ولا تحتاج إلى خبر: (سأتابع العمل مهما كان).

**أخوات كان:**

1. **أصبح, أضحى, ظلّ, أمسى, بات:** تستعمل مثل كان وهي أفعال ناقصة تدل على الوقت, وبإمكاننا تصريفها إلى المضارع والأمر ولهما نفس العمل. مثلاً: تصبحون على خير.

2. **صار:** هي من أخوات كان وتصرف في المضارع أو الأمر وهي تستعمل للدلالة على التحوّل: صار التفاح مربّى.

3. **ليس:** هي من أخوات كان تستعمل للدلالة على النفي وهو فعل لا يمكن تصريفه ولا يجوز تقديم الخبر عليه مثل كان وأخواتها: ليس الوقت ملائمًا.

4. **مازال, مابرح, ماإنفك, مافتىء:** من أخوات كان وتستعمل للدلالة على الاستمرارية وتصرف فقط في المضارع ولها عمل الماضي: ما يزال الطفل نائمًا في السرير.

5. مادام: من أخوات كان وتستعمل للدلالة على بيان المدّة وهو فعل جامد ولا يصرف. يجب أن يسبق مادام جملة و"ما" هي ما المصدرية الظرفية. مثلاً: سأواصل العمل ما دمتُ مرتاحًا.

- قد تأتي "كان" زائدة لتأكيد الكلام في وسط الجملة, أو في آخرها: الطفل كان منهك.

- تجزم كان مثل أي فعل مضارع وهنا تحذف النون تخفيفًا لكثرة الاستعمال: لم يكُ الطعام شهياً, (بدلاً من يكُن).

- يستطيع خبر كان أن يكون اسماً معرباً أو اسماً مبنياً.

- تعتبر هذه الأفعال من أخوات كان:

- أفعال المقاربة: كاد, كرب, أوشك.

- أفعال الرجاء: عسى, حرى, أخلولق.

- أفعال الشرع: شرع, أنشأ, أخذ, طفق, جعل, هب.

1- وهذه الأفعال ممنوعة من الصرف هي فقط للماضي ماعدا (كاد, أوشك, طفق, أو جعل) فإنها تصرف في المضارع.

2- وهي ترفع الاسم وتنصب خبرها الذي يكون دائماً جملة فعلية والفعل في صيغة المضارع.

وتأتي "أن" قبل خبر بعض هذه الأفعال:

أ- يجب أن تأتي "أن" قبل حري أو أخلولق: حري بك أن تنجح في الامتحان.

ب- وتأتي "أن" كثيراً مع عسى أو أوشك: عسى السلام أن يعم.

ج- وقليلاً مع كاد أو كرب: كان الولد أن يقع أو كاد الولد يقع.

د- وممنوع أن تأتي "أن" مع أفعال الشرع: شرع التلميذ يدرس.

ملاحظة

إذا أدخلنا حروف النفي على المبتدأ والخبر مثل (إنّ – ما – لا – لات) فإنها تعمل عمل "ليس" من أخوات كان وترفع المبتدأ خبراً لها وتنصب الخبر. ولكن هناك شروط لذلك:

1- يجب أن يكون الاسم أي اسم هذه الحروف قبل الخبر وأن نفي المعنى باقي لم تنقضه "إلا":

- ما الظلم مقبولاً:

- ما: حرف نفي يعمل عمل ليس,

- الظلم: اسم ما مرفوع,

مقبولاً: خبر ما منصوب.

2- لكي تعمل "لا" يجب أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين,

- لا طعامٌ شهياً

- لا: حرف نفي يعمل ليس

- طعام: اسم لا مرفوع

- شهياً: خبر لا منصوب.

3- لات هي "لا" النافية زيدت عليها التاء للتأنيث, ويحذف خبرها في الكلام: لات ساعة ندم.

**إن و أخواتها :**

**تعرب إن وأخواتها:**

حروف مشبهة بالفعل تدخل على المبتدأ والخبر فتتصب الأول اسمًا لها وترفع الثاني خبرًا لها. أما إذا اتصلت "ما" بـ إن وأخواتها فإنها تبطل عملها ما عدا "ليت" فإنه يجوز إبطال عملها أو إبقاءه.

**أخوات إن:**

\* **إن:** للتأكيد ونفي الإنكار والشك,

1. وتأتي في أول الجملة ولا تؤول مع بعدها بمصدر,

2. إلا أنها تأتي أيضًا بعد القول (أقول إنني تعب),

3. أو بعد القسم (أقسم إنك رجل شجاع),

4. أو في أول جملة صلة الوصل (جاء الذي إنه نشيط),

5. أو في أول جملة الحال (رأيتُه وإنه مستعد للامتحان),

6. أو بعد كلمة حيث (يشترى الناس حيث إنَّ السعر والجودة متوفران).

\* **أَنَّ:** للتأكيد ونفي الإنكار والشك ولا تقع في أول الكلام مطلقاً وتوول مع ما بعدها من اسم وخبر بالمصدر وتعرب حسب ما قبلها،

\* **كَأَنَّ:** للظن إذا كان الاسم مشتقاً: كأنها راحلة، للتشبيه إذا خبرها جامداً: كأن نبيلٌ أسداً.

\* **لَكِنَّ:** للاستدراك أي يُثبت لما بعدها حكماً مخالفاً لما قبلها ولهذا يجب أن تسبقها جملة تناقض ما بعدها: هذه القصة طويلة لكنّها مشيقةٌ.

\* **لَعَلَّ:** تستعمل للرجاء وهو ترقب حدوث شيء مع عدم الوثوق بحصوله: لعلَّ الامتحان سهلٌ

\* **لَيْتَ:** تستعمل للتمني وهو أمل حصول شيء: ليت صديقي فرحٌ، أما مع "ما" ليتما الصديقُ صادقٌ أو ليتما الصديقُ صادقٌ.

\* **لا: النافية للجنس:** لا صاحب جود مقوت. لا تعمل "لا" إلا إذا كان:

1- اسمها نكرة،

2- أو متصلاً بها اتصالاً مباشراً،

3- أو لا تتصل بحرف جر

\* **لاسيماً:** تتبع في إعرابها "لا" النافية للجنس إذا كان الاسم نكرة وتعرب على الشكل التالي:

- أحب أهلي لاسيماً أمي: لا النافية للجنس،

- سيّ اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف والخبر محذوف،

- **ما زائدة** أما أمي مضاف إلى سيّ. في حال كانت "ما" اسم موصول مضاف إليه فيكون الاسم الواقع بعد لاسيماً مرفوعاً أما إذا كانت اسماً مضافاً إليه يكون الاسم الواقع بعد لاسيماً تمييزاً منصوباً.

**ويستطيع خبر "إن" أن يكون:**

- اسماً ظاهراً (إن الطفل شقيٌّ).

- شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف): لا مدرّس بعد الصفّ.

\* إذا كان الاسم معرّفاً والخبر شبه جملة فإنه يجوز تقديم خبر "إن" أو تركه في موضعه: إنَّ الطفلَ في السرير أو إنَّ في السرير الطفلَ.

\* إذا كان شبه جملة والاسم نكرة فإنه يجب تقديم خبر إنَّ: إنَّ مع العسر يسراً (مع العسر خبر مقدم ويسراً اسم مؤخر).

- جملة فعلية أو جملة اسمية: لعلنا نساfer قريباً - ليت الفرج قريب.

- يقدّم خبر إنَّ إذا كان في اسم إنَّ ضمير يعود للخبر: إنَّ في السيارة سائقها.

- إذا دخلت "نا" على إنَّ فإنه يجوز حذف النون (إنَّنا أو إنَّا).

- في بعض الحالات تدخل لام التوكيد على خبر إنَّ فقط دون غيرها وهي تستعمل لتأكيد الخبر (إنَّك لعلی خلقٍ عظیم).

## العددو المعدود

الاعداد المفردة :

### 1- العددين (1-2):

يوافق المعدود دائماً سواء كان تذكيراً أو تأنيثاً، مثال: حافلة واحدة، رجلٌ واحدٌ.

**\*\*الأعداد (3-9):** تتخذ حكم المخالفة وجوباً في كافة الحالات تذكيراً أو تأنيثاً، مثال: تسع طالبات، وتسعة طلاب، والأصل في اعتماد تذكير العدد أو تأنيثه وفقاً لمفرد المعدود وليس جمعه؛ فمثلاً: طالبات مفرد لها طالبة فهي مؤنثة، فإذن يذكر العدد 9.

**\*\*العدد 10:** ويأتي في حالتين: المفرد: أي لا يتبعه أي عدد أو غير مدمج مع رقم آخر، وفي هذه الحالة فإنه يخالف المعدود وجوباً، مثال: عشرة أعوام، عشر سنين.

**2- العدد المركب:** وفي هذه الحالة يكون الرقم 10 مدمجاً مع آخر، ويشترط به أن يوافق الرقم 10 المعدود بشتى حالاته

مثال: سبعة عشرَ دفترًا، سبع عشرة طالبة. الأعداد المركبة تحدثنا في النقطة السابقة عن الحالة التي يكون عليها العدد 10،

وفي هذه القاعدة سنتحدث عن العدد المركب مع الرقم عشرة، وهو ذلك الذي يكون محصوراً ما بين (9-1)، ولهذه الأعداد حكمان:

**\*\* الأعداد (1،2):** أي أحد عشر واثنا عشر، ويوافقان دائماً المعدود في تذكيره وتأنيثه، مثال: أحد عشر كوكبًا، اثنتا عشرة طالبة. الأعداد

**\*\* (3-9):** تسمى الأعداد المركبة وهي ما بين ثلاثة عشر إلى تسعة عشر، وكما هو الحال في الوضع المفرد، يُخالف الجزء الأول من العدد المركب المعدود، ويوافقه في الجزء الثاني،

مثال: ستة عشرَ لاعبًا، ستَّ عشرة حافلة

### 3- . ألفاظ العقود تشمل كل من:

عشرون، ثلاثون، أربعون.... حتى تسعون، ولفظ مئة، وألف، ومليون،

وتنفرد هذه الألفاظ بأنها تبقى بلفظ واحد بغض النظر عن جنس المعدود،

مثال: تسعون امرأة، تسعون رجلاً، ألف قبيلة، مئة قلم.

#### 4- الأعداد المعطوفة:

هي تلك الأعداد المركبة المعطوفة مع ألفاظ العقود حتى رقم 9

، مثال: تسعة وثلاثون عاماً، ويدخل فيها حكمين:

**\*\* العددان (1-2):** إما معطوفان أو معطوف عليهما ألفاظ العقود، ويستوجب موافقتهما للمعدود تذكيراً أو تأنيثاً، مثال: واحد وتسعون مديراً، إحدى وثلاثون طالبة، مئةٌ وواحدٌ وثلاثون شخصاً. الأعداد ما بين

**\*\* (3-9):** تأتي معطوفة أو معطوف عليها ألفاظ العقود، ويستوجب في هذه الحالة مخالفة الجزء الأول من العدد للمعدود، في حين تحافظ ألفاظ العقود على موافقتها للمعدود، مثال: ثلاثة وسبعون عاماً، مئة وخمس وثمانون بنتاً

تدريبات اكتب مايلي /

(2) قصه ... (3) كتب .. (12) كراسه ... (21) لوحه... (30) قلما .... (99) ايه .... (100) زهره ... (71) ظرف .... (10) حقيبته .... (10) دفتر

### // الفرق بين النون والتنوين //

#### تعريف التنوين

نون ساكنة تلحق آخر الكلمة لفظاً لا خطأ . وهي حالة طارئة تقع في آخر الاسم

#### أنواع التنوين

تنوين الكسر

تنوين الفتح

تنوين الضم

#### الفرق بين النون والتنوين

**التنوين :** حركة طارئة تقع في آخر الاسم

**النون :** حرف أصلي من بنية الكلمة

تحذف في حالة الوقف في آخر الاسم : ذهبٌ - ذهب

لا تحذف في حالة الوقف : مؤمنٌ - مؤمن

إدًا

وهي تكتب بتنوين مثال : أدرس كثيرًا إذاً تنجح  
وهناك من العلماء من جَوَز كتابتها بنون هكذا ( إذن )

### ألف التنوين

هي الألف التي تزداد بعد تنوين الفتح  
امثلة : رأيتُ رجلاً ، بنيت مسجداً ، كافأ المعلم طالباً ، جئتُك معذراً

### المواضع التي لا تزداد فيها ألف التنوين

الأسماء المنتهية ببناء مربوطة

ألقيت كلمة مؤنرةً

الأسماء المنتهية بالألف المقصورة

رأيتُ فتى يحمل عصاً

الأسماء المنتهية بألف عليها همزة

دخلتُ ملجأً واسعاً

الأسماء المنتهية بهمزة بعد ألف

ارتديت رداءً أنيقاً

{ فائدة }

\* من الأخطاء الشائعة كتابة التنوين على الألف والصحيح أن تكتب على الحرف الذي قبل الألف لأن التنوين نون ساكنة والألف ساكنة فلا يجتمع ساكنان .

مثال : زيداً - فتىً / والصواب : زيداً - فتىً .

### للتفرقة بين النون والتنوين هناك طريقتين

\* اسكن النون اقف عليها واشوف اذا سكنتها وبقيت معناتها نون اصلية اذا لم تبقى اذا تنوين  
\* والاسهل احذف النون اذا تغيرت الكلمة معناتها نون اصلية بقيت الكلمة تعطي معنى اذا تنوين  
مثل بالون ... نجرب نحذفها ... بالو اذا النون هنا اصلية  
لكن كتابين (كتبتها حسب النطق حتى اوضح الفكرة )  
نحذف النون .... كتاب .. اذا هنا تنوين وليس نون اصلية

### الفرق بين ( ضا و ظا )

(ضالم) أم (ظالم)؟ (شظايا) أم (شضايا)؟ (أيقظني) أم (أيقظني)؟ ... إلخ.

الضاد أصعب الحروف لذا سُميت لغتنا العربية (بلغة الضاد) لانفراد لغتنا بهذا الحرف. طريقة نطقه الصحيحة حين يضرب اللسان الأضراس الداخلية سواء اليمنى أم اليسرى أم في تجويف الفم بين الأضراس، أما الظاء سلاحظ خروج جزء من اللسان من الفم حين نُطقه.

إملائياً، مع الأسف، لا توجد قاعدة خاصة يُمكن تطبيقها لمعرفة الفرق بينهما؛ لذلك هي تعتمد على الإطلاع والحفظ، ومن أجل ذلك وضعتُ هنا قائمة بمعظم الكلمات التي وجدتُها هنا وهناك، ويمكنكم أن تضعوا ما تعرفونه. سأذكر الكلمة، ولكم أن تتخللوا مشتقاتها.

### حرف الضاد:

ضرب، ضمير، ضرورة، ضب، ضاق، ضبط، ضيغ، ضج، ضجر، ضجع، ضحك، ضحل، ضحى، ضح، ضد، ضخم، ضرب، ضرج، ضرس، ضرع، ضرغ، ضررم، ضعف، ضغط، ضفدع، ضفر، ضلع، ضل، ضاع، ضمد، ضم، ضمن، ضنك، ضن، ضوضاء، ضوى، ضاع، ضاف، ضيم، ضلال، أناضول، أيضاً، أرض، بضع، بعض، يعض، بغض، باض، حرّض، حضر، حضررم، حض، حاض، خضر، خاض، رضع، رضي، رفض، ركض، عرض، عضل، عض، عرض، غضب، غض، غضروف، غضنفر، غمض، فرض، فضح، فض، ففضض، فضاء، فاض، قبض، قرض، قضم، قضى، محض، مرض، مضر، مضغ، مضمض، نبض، نضح، نضب، نقض، نقض، نهض، هضب، هضم، وضع، ومض، نضر، مضطر، فضل، فضلات، فضيحة،

### أما الظاء:

ظرف، ظعن، ظفر، ظلف، ظل، ظمى، ظن، ظهر، حظر، حظيرة، حظ، حنظل، شطي، شطف، عطل، عظم، عكاظ، غاظ، فظ، كظم، لظى، نظم، واظب، وظف، وعظ، نظير، نظر، ظبي، نظافة،

ويُمكن التعامل مع الكلمات ومشتقاتها، مثلاً كلمة ظهر: ظهور، إظهار، مظهر، ظواهر، ظاهرة، ظُهر.

ومثل ضبط : بالضبط ، ضابط ، يضبط ، مضبوط .

وهكذا.

## الحقيقه والرأي

**حقيقة:** شيء يمكن إثباته إما بواسطة البرهان المنطقي أو هي مسلمة من المسلمات والبديهيات أو هي وصف لواقع . و هو الأمر المتفق على صحته

هي شيء لا يمكن انكاره مثل مواقع الدول واسماء عواصمها، المناخ، .. الخ هي حقائق تم التأكد منها عن طريق الدراسه والبحث ولا يمكن انكارها

**أمثلة :** - سوريا تقع على البحر المتوسط.

- الضرب عملية جمع مكررة.

- تدور الأرض حول الشمس.

**الرأي :** وجهة نظر شخصية يعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث قد تتفق معه و قد لا تتفق.

ويميزها احيانا وجود الفاظ كالتفضيل ( افضل .اجمل ...الخ) او كلمه ( قد ، اعتقد ، اظن )

**أمثلة :**

- مدينة دمشق أجمل مدن العالم.

- الرياضيات أصعب من الفيزياء .

- محسن إنسان ذكي و لماح.

**2- ميّز في العبارات التالية بين الرأي و الحقيقة :**

- الحياة في الريف أمتع من الحياة في المدينة .(رأي)

- تسقط الأمطار في الشتاء(حقيقه)

- حمزة طالب مهذب وكريم (رأي)

- تربية الحمام أفضل من تربية الدجاج(رأي)

- الأرض تدور حول الشمس (حقيقة)

- قد تكون الرياض العاصمة لكن جده هي الأجل(رأي)

-ضوء الشمس مزعج (رأي)

- عمان عاصمه الاردن (حقيقة)

- ليالي الصيف جميله(رأي )

-ايام السنه 360 يوم (حقيقة)

انتهى المعيار



المعيار الثالث / الجزء الكمي

٤ ( يراعي علامات الترقيم مثل الفاصلة والنقطة، ويضمن كتابة الهمزة بصورها المختلفة.	
١ ( يعبر عن أفكاره بثقة وطلاقة مراعيًا الاستهلال المناسب والوضوح والتسلسل المنطقي، ويدعم أفكاره بالدلائل العلمية والمنطقية. ٢ ( يراعي نبرات الصوت واستخدام الحواس لجذب اهتمام وإصغاء المستمعين. ٣ ( ينطق الأصوات نطقًا سليمًا خاليًا من الأخطاء القرائية، ويجيد التفاعل مع النص. ٤ ( يقرأ النص بطلاقة مراعيًا علامات الترقيم وفهم المدلولات، ويميز الحركات الإعرابية، ويحسن نطق الحروف والحركات.	٢,٣: يجيد المعلم مهارات التحدث والقراءة بلغة صحيحة وسليمة
١ ( يتعرف الأعداد العشرية ويجري عليها عمليات حسابية، ويقدر معقولية نواتجها. ٢ ( يقدر القيم المنزلية للأرقام في الأعداد الكلية ضمن ١٢ منزلة، ويتعرف على بعض الأنماط الرياضية ضمن الأعداد الكلية. ٣ ( يجري العمليات الحسابية الأربع على الأعداد الكلية، ويقدر نواتجها. ٤ ( يبين النسب المئوية والتناسب ويجري عليها تطبيقات.	٢,٤: يعرف المعلم بنية الأعداد والعمليات الحسابية التي تجري عليها
١ ( يميز بين وحدات القياس المترية، ويجري تحويلات بسيطة بينها. ٢ ( يحسب المحيطات والمساحات والحجوم لبعض الأشكال الهندسية. ٣ ( يلم بالمبادئ الجبرية البسيطة. ٤ ( يستخدم القواعد الجبرية لتبسيط العبارات وحل معادلات من الدرجة الأولى.	٢,٥: يعرف المعلم مفاهيم القياس وأساليبه والمعادلات الجبرية الأساسية

## 2-4 يعرف المعلم بنية الأعداد والعمليات الحسابية التي تجري عليها

اولا / جمع وطرح وضرب وقسمة اعداد صحيحة/

\*في الجمع والطرح /

عند تشابه الإشارات نجمع والنتاج له نفس الإشارة

$$\text{مثال/ } 3=2+1$$

$$3=-2-1-$$

عند اختلاف الإشارات نطرح وإشارة الناتج نفس إشارة العدد الأكبر في المعطيات

مثال/

$$2=1-3$$

$$2=-3-1$$

\*في الضرب والقسمة/

\*عند تشابه الإشارات الناتج موجب

مثال/

في الضرب

$$10=2 \times 5$$

$$10=2 \times 5-$$

في القسمة

$$5=2 \div 10$$

$$5=2- \div 10-$$

\*إذا اختلفت الإشارات الناتج سالب

مثال/

$$10- =2 \times 5-$$

$$5=-2 \div 10-$$

\*جمع الاعداد العشرية/

اولا/ نرتب الأعداد الصحيحة تحت بعض

ثانياً/ نضع الفواصل تحت بعض

ثالثاً/ نرتب الأعداد العشرية تحت بعض

طبعاً الأعداد الصحيحة تكون في اليسار

رابعاً/ نجمع جمع عادي نبدأ من اليمين الى اليسار

$$\text{مثال / } 1,2+5,1$$

نضع الفاصلة تحت بعض وتكون الأعداد الصحيحة تحت بعض والأعداد العشرية تحت بعض ونجمع جمع عادي

$$\begin{array}{r} 5,1+ \\ 1,2 \\ \hline 6,3 \end{array}$$

مثال :  $3,1 + 25,2$

$$\begin{array}{r} 25,3+ \\ 3,1 \\ \hline 28,4 \end{array}$$

مثال :  $1,2+4,9$

نبدأ الجمع دائماً من اليمين أي من جهة الأعداد العشرية

$$\begin{array}{r} 4,9+ \\ 1,2 \\ \hline 6,1 \end{array}$$

$2+9 = 11$  لذلك ننزل واحد ونرفع واحد فوق 4 فتصير  $4 = 1+4 = 5$  + الواحد الي رفعناه  $= 6$

\* طرح الأعداد العشرية

اولاً/ نرتب الأعداد الصحيحة تحت بعض

ثانياً/ نضع الفواصل تحت بعض

ثالثاً/ نرتب الأعداد العشرية تحت بعض

طبعاً الأعداد الصحيحة تكون في اليسار

رابعاً/ نطرح طرح عادي نبدأ من اليمين الى اليسار

$$\text{مثال / } 6,1-2,3$$

$$\begin{array}{r} 6,1\_ \\ 2,3 \\ \hline 3,8 \end{array}$$

نبدأ الطرح والجمع دائماً من اليمين أي من الأعداد العشرية

لو نظرنا لوجدنا 1 أقل من 3 لذلك نستلف من 6 واحد فتصبح 11-3=8

و6 بعد الاستلاف منها تصبح 5 اذا 5-2=3

### \*ضرب وقسمة الأعداد العشرية

١- ضرب عدد عشري في عدد صحيح

الطريقة / نشيل الفواصل ونضرب الأعداد في بعض كأنها أعداد صحيحة وفي الناتج نقوم بجمع عدد المنازل العشرية في المعطيات ثم نضع الفاصلة

مثال./  $1,2 \times 5$

$$\begin{array}{r} 12 \times \\ 5 \\ \hline 60 \end{array}$$

بعد ماضربنا عادي الان نرجع الفاصله بعد عدد يساوي عدد الخانات العشرية الموجوده الفاصله بعدها هنا كان بعد الفاصله عدد عشري واحد لذلك نضعها بعد عدد واحد

الناتج = 6,0

### ٢- ضرب عدد عشري في عدد عشري

الطريقة / نشيل الفواصل ونضرب الأعداد في بعض كأنها أعداد صحيحة وفي الناتج نقوم بجمع عدد المنازل العشرية في المعطيات ثم نضع الفاصلة

مثال./  $2,5 \times 1,5$

نفس طريقة ضرب عدد عشري بعدد صحيح نشيل الفواصل ونضرب عادي وبعدين نجع عدد خانات الأعداد العشرية الموجوده في كلا العددين ونحط الفاصله بعد عدد مساوي لعدد الخانات

$$\begin{array}{r} 15 \times \\ \underline{25} \\ 375 \end{array}$$

الآن نشوف عدد الخانات العشرية بالعدد الأول بعد الفاصلة عدد واحد فقط هو 5 والعدد الثاني يوجد بعد الفاصلة أيضا عدد عشري واحد فقط هو 5

إذا لدينا خانتين عشريتين لذا نخط الفاصلة بشرط يكون عدد الخانات العشرية بعدها خانتين بنفس عدد الخانات العشرية بالأعداد المضروبة

$$\text{الناتج} = 3,75$$

٣- ضرب عدد عشري في قوى العشرة (10-100-1000)

عند ضرب عدد عشري في الـ 10 ومضاعفاتها نحرك الفاصلة إلى اليمين عدداً من المنازل يساوي عدد الأصفار

$$\text{مثال} / 51 = 5,1 \times 10$$

بما أنه لدي خانة عشرية واحدة فقط وضربت بـ 100 فأحرك الفاصلة خانة وأضيف صفر

$$5112 = 1000 \times 5,112$$

\*قسمة كسر عشري على 10 ومضاعفاتها (10-100-1000)

القسمة عكس الضرب هناك كنا نحرك الفاصلة لليمين هنا العكس نحركها لليسار بعدد الأصفار

عند قسمة عدد عشري على 10 ومضاعفاتها نحرك الفاصلة إلى اليسار عدداً يساوي عدد الأصفار في الـ 10 ومضاعفاتها

$$\text{مثال} / 5,1 = 10 \div 51$$

5,1 = 100 ÷ 0,051 نفس الشيء هنا إذا كان عدد الأصفار أكثر من الأعداد الموجودة والتي لازم أحرك الفاصلة عليها أضيف صفر هنا عند عدد واحد وأنا قسمت على 100 لذا أضيف صفر زياده

لو نشوف المفروض أحرك خانتين يسار لكن ما عندي إلا عدد واحد لذلك أحرك الفاصلة أضيف صفر واحط الفاصلة

$$5112 = 1000 \div 511,2$$

قسمة عدد صحيح على عدد صحيح

$$\begin{array}{r}
 \times 9,75 \\
 \hline
 39 \\
 36 \text{ --} \\
 \hline
 30 \\
 28 \text{ --} \\
 \hline
 20 \\
 20 \text{ --} \\
 \hline
 00
 \end{array}$$

4

$36=4 \times 9$   
 $28=4 \times 7$   
 $20=4 \times 5$

هنا بعد ما طرحنا بقي لنا 3 لايحوز قسمتها على 4 لانها اقل منها لذا نرفع فائقة فتيق وننزل صفر فتصير 30 بدل 3

الخطوة الثانية طرح 30 - 28 + 2 ايضا هنا نضيف لها صفر بدون رفع فواصل لاننا رفعناها مسبقا

\*قسمة عدد صحيح على عدد عشري

مثال/. 1,5÷39

اولا يجب ان يكون المقسوم عليه عدد صحيح لذلك نضرب المقسوم والمقسوم عليه ب 10 حتى تتحرك الفاصلة لليمين وبدل من 1,5 تصبح 15 ونفس الشيء للمقسوم بدل من 39 يصبح 390

$$30 = 5 \times 2$$

$$90 = 5 \times 6$$

15

$\times 26$

390

30 -

90

90-

00

أخيراً/ قسمة عدد عشري على عدد صحيح

مثال/  $21 \div 2,5$

نقسم قسمة عادية هنا 2 في العدد المقسوم الي هو العدد العشري اقل من المقسوم عليه لذا نحط بناتج القسمة صفر ونرفع الفاصله الى اعلى الى ناتج القسمة فتصبح 25 بدل من 2,5 ونكمل قسمة عادي

$$21 = 21 \times 1$$

$\times 0,11$

$$21 = 21 \times 1$$

21

25

21 -

40

21 -

19 ← الباقي

ناتج طرح 25 - 21 = 4 ننزل صفر فتصير 40 ثم نطرح منها 21 فيبقى لنا 19 يسمى

### قواعد مهمه نمشي عليها في العمليات الحسابية

#### ترتيب العمليات كالآتي

- **اولا الاقواس** لو جتني مسأله فيها ضرب و طرح و قسمة و اساس و لا افك ما بين الاقواس
- **ثانيا افك الاسس** غالبا علامتها  $^$
- **ثالثا الضرب و القسمة** طيب جتني معادلة فيها ضرب و قسمة ايهم ابدأ فيه؟ اذا كانت ارقام عربيه ابدأ بالي اول و حده من اليمين ان كانت ضرب او قسمة ما يهم اول و حد يمين هي الي احلها اول
- **رابعا الجمع و الطرح** نفس قاعدة الضرب و القسمة على حسب الاعداد لو عربيه نبدأ بحل اول عمليه من اليمين ولو انجليزية نبدأ بحل اول و حده من اليسار

• مثل  $4 + 2^{10} \div (5+7) - 5 \times 3$

بالمثال اول شي افك الاقواس يعني اجري العمليه الي بداخل القوس

$$12 = 7 + 5$$

الخطوة الثانية افك الاسس  $100 = 2^{10}$

الخطوة الثالثه اشوف الضرب و القسمة هنا الضرب اول ثم القسمة

$$15 = 5 \times 3$$

القسمة

$$14,88 = 0,12 - 15 = 100 \div 12 - 15$$

اخر شي الطرح و الجمع لو ماكنن بين اقواس

$$18,88 = 4 + 14,88$$

#### تمارين /

١- اجمعي العدد  $4,5 + 21,3$

٢- اطرحي العدد  $135,874 - 24,65$

٣- اضربي العددين

$$=6,5 \times 2,3$$

$$\begin{array}{r} 6,5 \times \\ 2,3 \\ \hline 14,95 \end{array}$$

$64 = 6,4 \times 10$  نبدأ بالضرب اولاً قبل الطرح حسب ترتيب العمليات  $4 = 6,4 \times 10$   
الخطوة الثانية الطرح  $60 = 4 - 64$  الناتج = 60

$0,0192 = 100 \div 1,92$  القسمة اولاً ثم الطرح حسب ترتيب العمليات  $0,0192 = 100 \div 1,92$

ثانياً الطرح  $4,9808 = 0,0192 - 5$

٦- اقسامي العدد  $40 \div 28$

$$\begin{array}{r} \times 0,7 \\ 280 \\ 280 - \\ \hline 00 \end{array}$$

$280 = 4 \times 7$

40

هنا المقسوم اقل من المقسوم عليه لذلك نضع صفر في ناتج القسمة و نرفع الفاصلة الى اعلى بجانبه و ننزل صفر للمقسوم فيصبح 280 بدل 28

### قاعدة التجميع الجبرية

فمثلاً :  $8 = 5 + 3$   
 فمثلاً :  $8 - = 5 - 3 -$   
 فمثلاً :  $2 - = 5 - 3 -$   
 فمثلاً :  $2 = 5 + 3 -$

① عدد موجب + عدد موجب = عدد موجب  
 ② عدد سالب + عدد سالب = عدد سالب  
 ③ عدد موجب + عدد سالب  
 ④ عدد سالب + عدد موجب

نأخذ إشارة الأكبر ونوجد الفرق بينه العددين في ③ ، ④

### قاعدة الضرب الجبرية

فمثلاً :  $15 = 5 \times 3$   
 فمثلاً :  $15 = (5 -) \times 3 -$   
 فمثلاً :  $15 - = (5 -) \times 3$   
 فمثلاً :  $15 - = 5 \times (3 -)$

① عدد موجب  $\times$  عدد موجب = عدد موجب  
 ② عدد سالب  $\times$  عدد سالب = عدد موجب  
 ③ عدد موجب  $\times$  عدد سالب = عدد سالب  
 ④ عدد سالب  $\times$  عدد موجب = عدد سالب

### جمع وطرح الأعداد النسبية

فمثلاً :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$   
 فمثلاً :  $\frac{4}{5} - \frac{1}{6}$   
 فمثلاً :  $\frac{1}{4} + \frac{2}{3}$   
 فمثلاً :  $\frac{4}{11} - \frac{1}{8}$

①  $3 = \frac{12}{4} = \frac{3}{1} + \frac{2}{2}$   
 ②  $\frac{3}{4} - = \frac{3}{4} - = \frac{4}{4} - \frac{1}{4}$   
 ③  $\frac{31}{35} = \frac{12+19}{35} = \frac{12}{35} + \frac{19}{35}$   
 ④  $\frac{11}{12} - = \frac{11-10}{12} = \frac{1}{12} - \frac{10}{12}$

### ضرب وقسمة الأعداد النسبية

فمثلاً :  $\frac{1}{4} \times \frac{2}{3}$   
 فمثلاً :  $\frac{2}{3} \div \frac{1}{5}$

①  $\frac{15}{8} = \frac{3}{4} \times \frac{5}{2}$   
 ②  $\frac{28}{15} = \frac{7}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{7}{3} \div \frac{5}{4}$

### جمع وطرح الكسور العشرية

في هذه الحالة تأكد أن عدد الخانات بعد العلامة متعادل وإن لم يكن أضف أصفاراً :  $7,1400 = 7,140 = 7,14$

①  $22,45 = 19,30 + 3,15 = 19,3 + 3,15$

②  $50,763 = 45,060 + 0,003 + 5,700 = 45,06 + 0,003 + 5,7$

### المقارنة بين عددين نسبيين

أيهما أكبر  $\frac{3}{7}$  أم  $\frac{4}{5}$  ؟  
 $\frac{3}{7} < \frac{4}{5} \therefore 15 < 28$

أيهما أكبر  $\frac{3}{4}$  أم  $\frac{5}{7}$  ؟  
 $\frac{3}{4} > \frac{5}{7} \therefore 21 > 20$

محمد الغانم

الخانات التي تحسب هي الخانات العشرية بس مثلاً عندنا في الضرب العددين التي ضربناهم كلهم عشريين الأول عنده من اليمين خانته عشريه والثاني عنده من اليمين خانته عشريه مع بعض صارت خانتين نروح للنتائج التي طلع لنا ونحسب من اليمين خانتين التي هي رقمين ونحط فاصله

\*معرفة الأعداد الزوجية والفردية والأولية /

١- العدد الزوجي / يقبل القسمة على ٢ ويكون احادة ( 0,2,4,6,8 )

مثال/

العدد الزوجي في الأعداد التالية /

٢٤٣(أ) ٣٨٧١(ب) ١٠٧(ج) ١٠٠٠(د)

الجواب / ١٠٠٠ لأن أحادة صفر

٢- العدد الفردي / هو الذي أحادة اعداد فردية (١،٣،٥،٧،٩)

مثال /

العدد الفردي في الأعداد التالية هو

٤٨(أ) ١٠٠(ب)

٤٩(ج) ٦٦(د)

الجواب / ٤٩ لأن أحادة عدد فردي

٣- العدد الأولي/ هو العدد الذي لا يقبل القسمة الا على نفسه او على ١ فقط

مثل / (٢،٣،٥،٧)

العدد الأولي يجب ان يكون اكبر من الواحد

اذا/ ١ ليس عدد أولي

مثال/ العدد الأولي في الأعداد التالية

٨٤(أ) ٣٥(ب)

٢٣(ج) ٦٠(د)

الجواب / ٢٣ لأنه لا يقبل القسمة الا على ١ او على نفسه

قابلية القسمة على بعض الأعداد

أمثلة	إذا كان ..	العدد يقبل القسمة على ..
٤٣٤ ، ٦٠	آحاده عدداً زوجياً	٢
٤٣٥ ، ٢٧	مجموع أرقامه يقبل القسمة على ٣	٣
٢٢٥ ، ٢٠	آحاده صفر أو ٥	٥
٢٢٢ ، ٣٦	يقبل القسمة على ٢ وعلى ٣	٦
١١٠ ، ٣٠	آحاده صفر أو ٥	١٠

28 | العدد ٤٣٢ يقبل القسمة على ..

- ① ٢ فقط  
 ② ٣ فقط  
 ③ ٢ و ٣  
 ④ ٢ و ٣ و ٥

29 | العدد ٢٢٤٥ يقبل القسمة على ..

- ① ٣ و ٥  
 ② ٥ فقط  
 ③ ٣ فقط  
 ④ ١٠ فقط

30 | العدد ٤٠٠٠ يقبل القسمة على ..

- ① ٢ و ٣  
 ② ٣ و ٥  
 ③ ٢ و ٣ و ٥  
 ④ ٢ و ٥

\*تحليل عدد الى عوامله الأولية/

هو كتابة العدد كحاصل ضرب لعدة اعداد أولية

\*خطوات تحليل العدد الى عوامله الأولية

- ١-نقسم العدد على اصغر عدد أولي يقسمه
- ٢-نقسم الناتج على اصغر عدد أولي يقسمه
- ٣- تستمر القسمة الى ان يصبح ناتج القسمة ١

مثال/ نحلل العدد ٤٨ الى عوامله الأولية

2	48
2	24
2	12
2	6
3	3
	1

إذا  $48 = 1^3 \times 4^2 = 3 \times 4^2 = 3 \times (2 \times 2)^2 = 3 \times 2^4 = 2^3 \times 3^1$  (2 اس 4 × 3 اس 1)

العلامة ٨ تعني أس ويمكن يكتب كرقم صغير في الاعلى بدون هذه العلامة

36 ◀ ناتج تحليل العدد 32 إلى عوامله الأولية هو ..

- Ⓐ 2<sup>5</sup>      Ⓒ 2<sup>4</sup>  
Ⓑ 2<sup>3</sup>      Ⓓ 2<sup>5</sup>

37 ◀ ناتج تحليل العدد 81 إلى عوامله الأولية هو ..

- Ⓐ 3<sup>4</sup>      Ⓒ 3<sup>4</sup>  
Ⓑ 3<sup>2</sup>      Ⓓ 3<sup>5</sup>

38 ◀ ناتج تحليل العدد 56 إلى عوامله الأولية هو ..

- Ⓐ 7 × 2<sup>3</sup>      Ⓒ 7 × 2<sup>2</sup>  
Ⓑ 2<sup>3</sup> × 7      Ⓓ 2<sup>2</sup> × 7

39 ◀ الصورة (2 × 23) هي تحليل للعدد ..

- Ⓐ 12      Ⓒ 24  
Ⓑ 18      Ⓓ 30

\*معامل السهولة ومعامل الصعوبة/ ( سيعاد ذكرة في جدول المواصفات لانه خاص بجدول المواصفات لكن وضع هنا لكي تجمع العمليات الحسابية في معيار واحد )

$$\frac{\text{عدد الاجابات الخاطئة}}{\text{عدد الاجابات الكلي}} = \text{معامل الصعوبة}$$

$$\frac{\text{عدد الاجابات الصحيحة}}{\text{عدد الاجابات الكلي}} = \text{معامل السهولة}$$

في حال اعطاني عدد الاجابات الصحيحه وعدد الطلاب الكلي مثلا وطلب معامل الصعوبة او العكس هنا اطرح عدد الاجابات المعطاه من عدد الاجابات الكليه حتى اطلع عدد الاجابات المطلوبه للمعامل الي بييني اطلع قيمته

مثال / اجاب 30 طالب اجابة صحيحه من الاسئلة الموضوعية فاذا كان مجموع الطلاب 50 فان معامل السهولة يساوي ؟

- 0,6 -4      0,5 -3      0,4 -2      0,3 -1

الحل :

$$\frac{\text{عدد الاجابات الصحيحة}}{\text{عدد الاجابات الكلي}} = \text{معامل السهولة}$$

$$\frac{30}{50} = \text{معامل السهولة}$$

$$0,6 = \text{معامل السهولة}$$

ومعامل الصعوبة يساوي

حتى اطلع عدد الاجابات الخاطئة اطرح عدد الاجابات الصحيحه من عدد الاجابات الكلي  
 $20 = 30 - 50$

$$\frac{\text{عدد الاجابات الخاطئة}}{\text{عدد الاجابات الكلي}} = \text{معامل الصعوبة}$$

$$\frac{20}{50} = \text{معامل الصعوبة}$$

$$0,4 = \text{معامل الصعوبة}$$

$$0,3 \quad -4 \quad \quad \quad 0,6 \quad -3 \quad \quad \quad 0,5 \quad -2 \quad \quad \quad 0,4 \quad -1$$

٤- اجاب ١٥ طالب أجابه صحيحة من الأسئلة الموضوعيه فإذا كان مجموع الطلاب ٣٠ طالب فإن معامل الصعوبة يساوي ؟

عدد الاجابات الخاطئة = عدد الاجابات الكلي - عدد الاجابات الصحيحة

$$15 = 15 - 30 = \text{عدد الاجابات الخاطئة}$$

15 اجابه خاطئه

$$\frac{15}{30} = \text{معامل الصعوبة}$$

$$\text{معامل الصعوبة} = 0.5$$

طريقة الحل /

قانونه ثابت نقسم عدد الاجابات الخطأ على العدد الكلي  
لكن ما عندنا فالسؤال مثلا اجابات خطأ اعطانا بس عدد الاجابات الصحيحه ايش  
نسوي هنا نطرح عدد الطلاب الكلي من عدد اللي أجابوا صح عشان نطلع عدد  
الاجابات الخطأ  
او انك تعوضين عادي بالقانون حق عدد اللي أجابوا صح مثل ما اعطاك قسمة عاديه  
لكن اذا طلعتي الناتج عدد عشري تحولينه لنسبه وتطرحينه من ١٠٠ ويطلع لك نسبه  
عدد اللي أجابوا خطأ لأنه فالسؤال طلب معامل الصعوبه

\*لتحويل عدد عشري لنسبة مئوية/

$$\text{النسبة المئوية} = \text{العدد العشري} \times 100$$

\*للتحويل من نسبة مئوية لعدد عشري /

$$\frac{\text{النسبة المئوية}}{100} = \text{العدد العشري}$$

$$50\% = 0,5 = \frac{1}{2}$$

$$33\% = 0,33 = \frac{1}{3}$$

$$25\% = 0,25 = \frac{1}{4}$$

$$20\% = 0,2 = \frac{1}{5}$$

$$16\% = 0,16 = \frac{1}{6}$$

$$12,5\% = 0,125 = \frac{1}{8}$$

$$\% 75 = 0,75 = \frac{3}{4}$$

تجميع الكمي

اكمل المتتابعه : ١٩ ، ٢٥ ، ٣١ ، .....

أ ٣٣

ب ٣٥

ج ٣٧

د ٣٩

تجميع الكمي

متتابعة " 25 ، 29 ، 34 ، 38

الحل :

$$25 + 4 = 29$$

$$29 + 5 = 34$$

$$34 + 4 = 38$$

$$38 + 5 = 43$$

$$43 + 4 = 47$$

نلاحظ هنا مره نزود الرقم ٤ ومره ٥

3k 6:44 PM

117 - " 10 ، 15 ، 25 ، 40 ، 60 " العدد المكمل للنمط السابق هو :

70 . 1

75 . 2

80 . 3

85 . 4

## معرفة القواسم والمضاعفات

اولا/ القاسم المشترك الأكبر (ق.م.أ)

قواسم العدد / هي الأعداد التي يقبل العدد القسمة عليها

مثال / قواسم العدد ١٢ هي : (١،٢،٣،٤،٦،١٢)

لو ضربنا عددين من هذه الأعداد في بعض تعطينا ١٢ لذلك تسمى قواسم العدد ١٢

$$\text{مثل} / ١٢ = ٤ \times ٣$$

$$١٢ = ٢ \times ٦$$

وهكذا

### \*القواسم المشتركة لعددين/

هي الأعداد التي يقبل العدان القسمة عليها

مثلا / القواسم المشتركة للعددين ١٢ و ١٨ هي:

$$(١،٢،٣،٦)$$

$$١٢ = ٢ \times ٦$$

$$١٨ = ٣ \times ٦$$

### \*القاسم المشترك الأكبر /

هو أكبر عدد مشترك بين قواسم العددين ورمزة (ق.م.أ)

إذا / القاسم المشترك الأكبر (ق.م.أ) للعددين ١٢ و ١٨ هو

$$(٦)$$

ليش اخترنا ٦ لانه بعد كتابة القواسم المشتركة للعددين ١٢ و ١٨ ننظر للعدد الأكبر فيها

ثانيا / المضاعف المشترك الأصغر (م.م.أ)

هو اصغر عدد صحيح مضاعف لعددين

### \*خطوات إيجاد المضاعف المشترك الأصغر لعددين /

١-نكتب سلسلة مضاعفات كل عدد

٢-نحدد اصغر مضاعف يشترك فيه العدان

### مثال / العدان ٤ و ٦

مضاعفات ٤ هي (٤،٨،١٢،١٦،.....الخ)

مضاعفات ٦ معناها تكون /  $١٦ = ٤ + ١٢ = ٤ + ٨ = ٤ + ٤$  وهكذا

مضاعفات ٦ هي (٦،١٢،١٨،٢٤،.....الخ)

$$٢٤ = ٦ + ١٨ = ٦ + ١٢ = ٦ + ٦$$

طيب ماهو المضاعف المشترك الأصغر للعددين ٤،٦ ؟ / الإجابة / ١٢

لأنه عندما كتبنا المضاعفات المشتركة للعددين اخترنا العدد الأصغر المشترك بينها

### \*قوة العدد /

هو تكرار ضرب العدد في نفسه عدة مرات

$$\text{مثال / } 3^8 = 4 \times 4 \times 4 \times 4$$

تقرأ 4 أس 3

القوة 2 / تسمى مربع العدد

القوة 3 / تسمى مكعب العدد

### \*تقريب الأعداد العشرية/

لتقريب الأعداد العشرية نقوم بما يلي /

- 1- نحدد منزلة التقريب سواء عدد صحيح أو عشر أو جزء من مئة
- 2- إذا كان العدد الذي يمين منزلة التقريب أقل من خمسة يحذف مع الأرقام التي يمينه ولا يضاف شي

مثال / قربي لأقرب عشر في العدد 15,4263

أقرب عشر اللي هو بعد الفاصله يكون الرقم 4 الذي يمينه اقل من 5 لذلك يحذف مع التي بجانبه ولا يضاف شي فيصبح الناتج

15,4

### قواعد التقريب

- إذا كان العدد الذي على يمين منزلة التقريب اكبر من (خمسة) يحذف ويضاف واحد للعدد قبله سواء كان فردي أو زوجي
- إذا كان العدد يساوي 5 يحذف مع ويضاف 1 في حال كان العدد ما قبله فردي اما اذا كان زوجي فنحذفه دون اضافته
- إذا كان اقل من (خمسة) فاننا نحذفه دون اضافته

مثال/ 15,4763 قربي لأقرب عشر

يصبح 15,5

40  $\frac{1}{1}$  إذا كانت قواسم العدد ١٢ هي {١٢، ٦، ٤، ٣، ٢، ١} وقواسم العدد ٢٠ هي {٢٠، ١٠، ٥، ٤، ٢، ١} فإن (ق-١٠) فلين العددين يساوي ..

- ٢ ①  
٦ ②  
٥ ③  
٤ ④

41  $\frac{1}{1}$  إذا كان  $٩٨ = ٢٧ \times ٤$  ،  $٥٦ = ٣٢ \times ٧$  فإن القاسم المشترك الأكبر (ق-١٠) للعددين ٩٨ ، ٥٦ يساوي ..

- ٨ ①  
٢٤ ②  
١٤ ③  
٧ ④

42  $\frac{1}{1}$  إذا كان  $٧٢ = ٣٢ \times ٢$  ،  $١٠٨ = ٢٣ \times ٢٢$  فإن (ق-١٠) للعددين ١٠٨ ، ٧٢ يساوي ..

- ٢٣×٢٢ ①  
٢٣×٢٢ ②  
٢٣×٢٢ ③  
٢٣×٢٢ ④

43  $\frac{1}{1}$  (ق-١٠) للعددين ٥ ، ٢٠ يساوي ..

- ٥ ①  
١٥ ②  
٢٠ ③  
١٠ ④

44  $\frac{1}{1}$  إذا كانت مضاعفات العدد ٢ هي {٢، ٤، ٦، ٨، ١٠، ...} ومضاعفات العدد ٣ هي {٣، ٦، ٩، ١٢، ...} فإن (ق-١٠) = ..

- ١٢ ①  
٦ ②  
٨ ③  
١٠ ④

45  $\frac{1}{1}$  المضاعف المشترك الأصغر للعددين ٣٠ و ٦٠ هو ..

- ٣٠ ①  
٦٠ ②  
١٢٠ ③  
١٨٠ ④

46  $\frac{1}{1}$  إذا كانت مجموعة مضاعفات العدد ٥ = {٥، ١٠، ١٥، ٢٠، ...}، ومجموعة مضاعفات العدد ٤ = {٤، ٨، ١٢، ١٦، ...} فإن (ق-١٠) للعددين ٤ ، ٥ يساوي ..

- ١٠ ①  
٢٠ ②  
١٥ ③  
٢٥ ④

3- كم يساوي مكعب العدد 4

٤- قربي العدد 183,721 الى اقرب عدد صحيح

س1/ اذا كانت درجة الحرارة العظمى في احدى المدن 6,5 تحت الصفر والدرجة الصغرى 8,5 تحت الصفر فكم الفرق بين درجتي الحرارة ؟

س2/ اذا كانت درجة الحرارة العظمى في احدى المدن 6,5 والصغرى 1,25 تحت الصفر فكم الفرق بين درجتي الحرارة ؟

## اسماء المنازل



أولاً / اسم المنزلة التي يقع فيها العدد /

مثال / المنزلة التي يقع فيها الرقم ٧ في العدد ١٧٤٦٠٢ هي عشرات الألوف

2 أحاد  
0 عشرات  
6 مئات  
4 أحاد الألوف  
7 عشرات الألوف  
1 مئات الألوف

ثانياً / القيمة المنزلية للعدد /

لمعرفة القيمة المنزلية لرقم محدد نضع أصفار بدلاً من الأرقام التي أمامه

مثال / القيمة المنزلية للرقم ٤ في العدد

94522

هي 4000

مثال / يكتب العدد ( سبع مئة وألف وثلاث مئة وستة وخمسين ) على الصورة

٧٠١٣٥٦

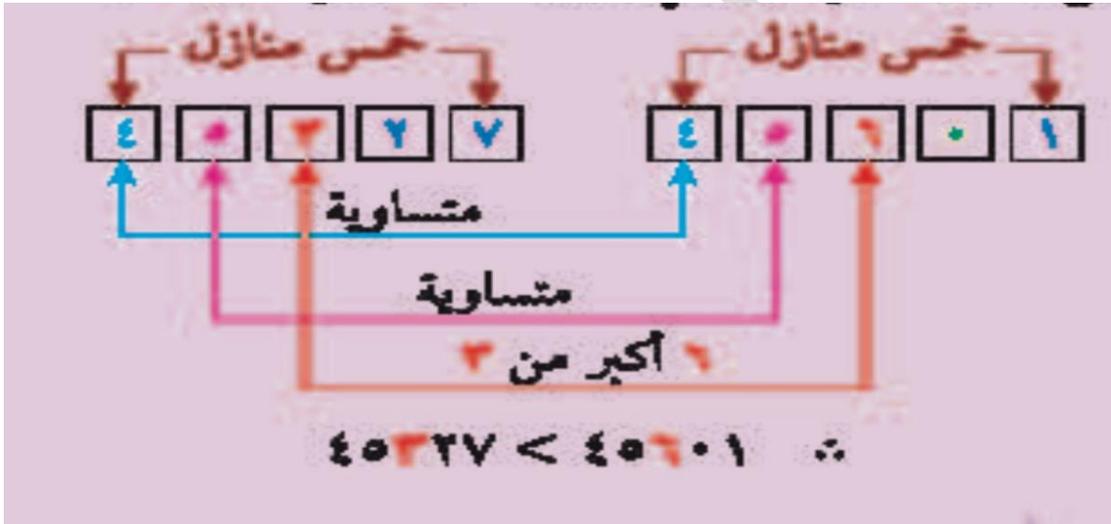
**أولاً:** سبع مئة معناها ان العدد في خانه مئات الالوف  
**ثانياً:** والـف معناها انه في خانه احاد الالوف  
**ثالثاً:** ثلاث مئة معناها ان العدد في خانه المئات

### مقارنة الأعداد

لمقارنة عددين نبدأ بمقارنة الرقم في المنزلة الكبرى في كل منها وعند تساوي الرقمين ننتقل لمقارنة الرقمين في المنزلة الأصغر وهكذا

مثال / قارني بين العددين

٤٥٦٠١ و ٤٥٣٢٧



- 01 القيمة المنزلية للرقم « ٩ » في العدد ٥٩٨٣٩ تساوي ..  
 ٩٠ (أ) ٩٠٠ (ب)  
 ٩ (ج) ٩٠٠٠ (د)
- 02 القيمة المنزلية للرقم « ٣ » في العدد ٦٠٥٣٤٩ تساوي ..  
 ٣ (أ) ٣٠٠ (ب)  
 ٣٠٠٠٠ (ج) ٣٠٠٠ (د)
- 03 القيمة المنزلية للرقم « ٥ » في العدد ٥٠٠٠٦٤٢٠ تساوي ..  
 ٥٠٠٠ (أ) ٥٠٠٠٠ (ب)  
 ٥ (ج) ٥٠٠٠٠٠ (د)
- 04 اسم المنزلة التي يقع فيها الرقم « ٦ » في العدد ٢٠٩١٦ هو ..  
 العشرات (أ) الآحاد (ب)  
 الآلاف (ج) المئات (د)
- 05 اسم المنزلة التي يقع فيها الرقم « ٧ » في العدد ١٧٤٦٠٢ هو ..  
 المئات (أ) الآلاف (ب)  
 الآحاد (ج) الملايين (د)
- 06 يكتب العدد « سبع مئة وألف وثلاث مئة وستة وخمسين » على الصورة ..  
 ٧٠١٣٥٦ (أ) ٧١٣٥٦ (ب)  
 ٧٠٠١٣٥٦ (ج) ٧١٣٦٥ (د)
- 07 يكتب العدد « ثلاثة ملايين وخمسة آلاف وستين » على الصورة ..  
 ٣٠٠٥٦٠ (أ) ٣٠٠٠٥٦٠ (ب)  
 ٣٠٠٠٥٦٠ (ج) ٣٠٠٥٦٠ (د)
- 08 يكتب العدد « أربعة آلاف واثنين وأربعين » على الصورة ..  
 ٤٠٠٤٢ (أ) ٤٠٠٠٤٢ (ب)  
 ٤٠٠٠٠٤٢ (ج) ٤٠٠٤٢ (د)



- 09 الفقرة الصحيحة هي ..  
 ٢٣١٦٥ > ٢٠١٦٥ (أ)  
 ٤٨٠٠٧ < ٤٨٠٠٦ (ب)  
 ٧٩١٠٠٣ = ٧٨١٠٠٣ (ج)  
 ٣٠٠٠٠٠ > ٣٢٠٠٠٠ (د)
- 10 الفقرة الخاطئة هي ..  
 ١٩٠٠ > ١٨٢٥ (أ)  
 ٤٣٢٥١ = ٤٣٢٥ (ب)  
 ٦٠٠٠١ < ٦٠٠٠٠ (ج)  
 ٦٢٣٥٠٠ > ٦٢٣٠٠٠ (د)
- 11 العدد ٢٤٥٠٣ أكبر من ..  
 ٢٧١٠٠ (أ) ٨٤٥٠٣ (ب)  
 ٥٠٠٠٠ (ج) ٢٤٢٠٣ (د)

□ مثال : العدد ستمائة واثنان وعشرين مليوناً وخمسة وثمانون ألفاً وثلاثمائة وستة

عشر يكتب على النحو التالي :

أ) 622085316

ب) 62285316

ج) 62028531

602285316 (د)

الجواب فقرة ( أ )

□ طريقه الحل

□ الطريقة الأولى : تجزئة العدد

العدد ستمائة واثنان وعشرين مليوناً وخمسة وثمانون ألفاً وثلاثمائة وستة عشر عبارة عن :

العدد ستمائة مليون = 600000000

+ العدد عشرون مليون = 20000000

+ العدد مليونان = 2000000

+ العدد ثمانون ألفاً = 80000

+ العدد خمسة آلاف = 5000

+ العدد ثلاثمائة = 300

+ العدد عشرة = 10

+ العدد ستة = 6

الناتج النهائي يكون بجمعهم : 622085316

□ الطريقة الثانية : بتحليل الخانات :

6 <==== آحاد

1 <===== عشرات

3 <===== مئات

5 <===== آلاف

8 <===== عشرات الآلاف

0 <===== مئات الآلاف

2 <===== آحاد الملايين

2 <===== عشرات الملايين

6 <===== مئات الملايين

المعادلات

في ترتيب العمليات الحسابية الأولوية للضرب والقسمه ثم الجمع والطرح

أمثلة /

كيف أتخلص من الضرب والقسمه في

$$٤س = ١ + ٣$$

$$٤س = ٤$$

ثم نقسم الطرفين على ٤ للحصول على قيمة س

$$\frac{4س}{4} = \frac{4}{4}$$

$$س = 1$$

مثال ٢ /

كيف أتخلص من الجمع والطرح

$$س + ٤ = ٥$$

اولا ننقل الاعداد في طرف والمجاهيل في طرف

س = ٥ - ٤ هنا نقلنا ٤ الى العدد ٥ في الطرف الاخر وتغيرت إشارتها

$$س = 1$$

\*كيف أترجم السؤال لمعادلة /

مثال / طالب درجة اختباره الاول والثاني متساوية وأعمال السنة ٧ ومجموعة ٤٣ فكم

تكون درجة الاختبار الواحد

الحل /

اولا / درجة اختباره الاول والثاني متساوية اي

$$س + ٢ = ٤٣$$

ثانيا / واعمال السنة ٧ اي

$$س + ٧ = ٤٣$$

ثالثا / ومجموعة ٤٣ اي

$$س + ٧ = ٤٣$$

الان اصبح لدينا معادلة نحلها بالطريقة السابقة

اولا / نضع المجاهيل في طرف والاعداد في طرف

$$س = ٤٣ - ٧$$

$$س = ٣٦$$

الان نقوم بقسمة الطرفين على ٢ للحصول على قيمة س

$$\frac{36}{2} = \frac{2}{2س}$$

$$س = 18$$

طريقة الحل :

اولا نضرب الطرفين ب 2 حتى نتخلص منها ومن علامه القسمة

تصير

4س = 72 بالقسمة على 4 لكلا الطرفين حتى نحصل على قيمة (س) لوحدها

$$س = 72 \div 4 = 18$$

مثال / عمر خالد خمسة أضعاف عمر محمد ، حيث ان عمر محمد ٧ سنوات ، فكم  
عمر خالد بعد ٥ سنوات

الحل / اولا / نحولها لمعادلة عشان يسهل الحل

$$١ / \text{عمر خالد} = \text{س}$$

$$٢ / \text{عمر محمد} = \text{ص}$$

ثانيا / عمر خالد خمسة أضعاف عمر محمد تصبح

$$\text{س} = ٥\text{ص}$$

علما بان عمر محمد ٧ سنوات معناها ان

$$\text{ص} = ٥$$

طيب نرجع نعوض عن قيمة ص

$$\text{س} = ٧ * ٥$$

$$\text{س} = ٣٥$$

$$\text{اذا عمر خالد} = ٣٥$$

نكمل المسألة فكم عمر خالد بعد ٥ سنوات

$$\text{س} = ٣٥ + ٥$$

$$\text{س} = ٤٠$$

اذا طرحنا الرقم 8 من حاصل ضرب ( 8×س) فكان الناتج 48 فان قيمة س =

$$5(1) \quad 6(2) \quad 8(3) \quad 7(4)$$

الحل :

$$\text{س} - 8 = 48 \quad \text{باضافه 8 للطرفين حتى نتخلص من الطرح}$$

$$\text{س} + 8 = 48 + 8$$

$$\text{س} = 56 \quad \text{بالقسمة على 8 لكلا الطرفين حتى نحصل على قيمه س لوحده}$$

$$\text{س} = 56 \div 8$$

$$\text{س} = 7$$

اشترى محمد ثوب بثمن يزيد ب 80 ريال عن ثمن ثوب سلمان وكان ثوب سلمان يقل  
ب 30 ريال عن ثمن ثوب خالد الذي كانت قيمته 90 ريال فان ثمن ثوب محمد

$$80(4) \quad 100(3) \quad 140(2) \quad 60(1)$$

الحل : اولا نوجد ثمن ثوب سلمان

$$= \text{ثمن ثوب خالد} - 30$$

$$= 90 - 30 = 60 \text{ ريال}$$

من ثمن ثوب سلمان نوجد ثمن ثوب محمد

$$= \text{ثمن ثوب سلمان} + 80$$

$$= 80 + 60$$

$$= 140 \text{ ريال}$$

ماهو صافي الراتب لمعلم راتبه 8300 بدل النقل 700 التقاعد 747

تجمعين بدل النقل على راتبه وتطرحين منها التقاعد ويطلع لك صافي الراتب

$$\text{الراتب } 8300 + \text{بدل النقل } 700 = 9000 - 747 = 8253$$

معلومة ٩٪ التقاعد المفروض نعرفها بما اننا مقبلين ع تعليم هما يفترضوا ان المهتم  
بالوظيفه وبكل شي رح يعرف وش له وش عليه فاتوقع هالعمليات الحسابيه البسيطه  
المفروض نعرفها

وممكن كمان تدخل بمساله بطريقه ثانيه راتب وبدل نقل وماجاب طاري التقاعد ولازم  
تجيب الصافي

هنا يفيدنا ان التقاعد هو ٩٪ من الراتب الاساسي

**بالنسبه للاختصارات في الضرب والقسمه**

يعني لمن يكون عندك رقم طويل والاصفار كثيره تروح مع بعض في القسمه

$$= 500 \div 10000 \text{ تروح الاصفار مع بعض فوق وتحت}$$

يصير

$$20 = \frac{100}{5}$$

وفي الضرب نجمع الاصفار

$$50000000 = 5000 \times 10000$$

يصير

كم صفر هنا في الرقمين كلها ٧ اصفار ونضرب الرقمين اللي بقو ببعض يعني  $10^7$

يصير الجواب ٥ وقدامها ٧ اصفار يصير

هذي تسهل كثير

**الكسور والأعداد الكسرية والأعداد العشرية**

**كتابة الكسور /**

$$\frac{1}{2}$$

يسمى كسر ويطلق على الرقم 2 مقام والرقم 1 بسط

**أولا / تبسيط الكسور**

- نبسطة عن طريق قسمة البسط والمقام على نفس العدد
- اذا لم يكن هناك قاسم مشترك بين البسط والمقام فاننا نعتبر الكسر في ابسط صورة له

## الكسور تبسيط الكسور

لنلاحظ الكسور التالية :

$$\frac{4}{5}, \frac{2}{4}, \frac{2}{2}, \frac{1}{2}$$

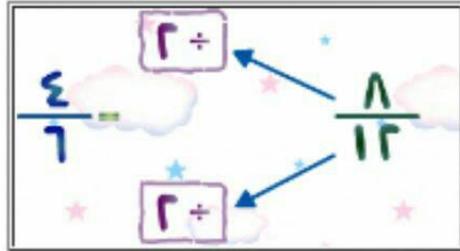
إنها مكتوبة على أبسط صورة .



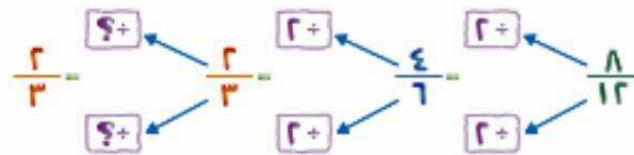
الكسر المكتوب بأبسط صورة هو الكسر الذي لا يمكن قسمة بسطه ومقامه على عدد غير الواحد .

لنأخذ الكسر  $\frac{8}{12}$  ونشاهد كيف يمكننا كتابته بأبسط صورة .

يمكننا تبسيط الكسر بقسمة البسط والمقام على عامل مشترك أكبر من الواحد .



• ويمكننا أن نقسم البسط والمقام أكثر من مرة ....



ثانيا / انواع الكسور

١-العشري /

هو الذي يكون مقامه احدى قوى العشرة

مثال :

$$\frac{3}{10}$$

ويقرأ ثلاثة من عشرة أو ثلاثة أعشار

٢- الحقيقي ( ويسمى كسر فعلي بسيط )

ويكون بسطه اصغر من مقامه

مثال :

$$\frac{3}{5}$$

٣- الغير حقيقي ( ويسمى كسر غير فعلي )

يكون بسطه اكبر من مقامه أو يساوية

مثال :

$$\frac{5}{3}$$

٤- العدد الكسري ( ويسمى مختلط )

ويتكون من عدد صحيح وكسر

مثال :

$$5\frac{1}{3}$$

\*اولا/ تحويل عدد كسري إلى كسر غير حقيقي أو غير فعلي /

نقوم بضرب العدد الصحيح في المقام ثم نجمع الناتج على البسط

مثال

1 نخلي المقام ثابت .. "4"  
2 نضرب المقام في العدد  $20 = 5 \times 4$   
ثم نجمع الناتج مع البسط  $23 = 3 + 20$   
فيصبح الكسر

$$\frac{23}{4}$$

\*ثانيا / تحويل كسر غير حقيقي إلى عدد كسري

نقوم بقسمة البسط على المقام ثم نقوم بكتابه الناتج كعدد صحيح وباقي القسمة يكتب في البسط

المقام يبقى كما هو

مثال

حولي الكسر الغير حقيقي التالي الى عدد كسري

$$\frac{17}{3}$$

نجري قسمة مطوله

ناتج القسمة ← 5 × ناتج القسمة يكون هو العدد الصحيح

المقسوم عليه (المقام) و يبقى ثابت

$$\begin{array}{r} 5 \\ 3 \overline{) 17} \\ \underline{15} \\ 2 \end{array}$$

2 ← باقي القسمة يصبح هو (البسط)

فيصبح شكل الكسر كالآتي

$$5\frac{2}{3}$$

لاحظ هنا أن

$$\frac{264}{100} = 2,64$$

$$\frac{77}{30} =$$

وكذا ...  $1 \frac{17}{100} = 1,17$

يمكن تحويل الكسر العشري إلى عدد كسري ، بإعادة الكسر العشري إلى العدد الكسري المكافئ الذي يكون مقامه عادة العشرة أو مضاعفاتها 10 ، 100 ، 1000 ...

$$\frac{1}{4} + 3 = 3 \frac{1}{4}$$

$$\frac{25}{100} + 3 =$$

$$3,25 + 3 =$$

$$3,25 =$$



$$0,25 + 3 = 3,25$$

$$\frac{25}{100} + 3 =$$

$$\frac{1}{4} + 3 =$$

$$3 \frac{1}{4} =$$

حول الكسور العشرية التالية إلى أعداد كسرية بأبسط صورة :

$$= 1.75 \quad , \quad = 4.50 \quad , \quad = 8.05$$

### \*ثالثا/ تحويل كسر عادي إلى كسر عشري

مثال اكتب

$$\frac{3}{5}$$

على صورة كسر عشري

**الحل :** هناك طريقتان لتحويل الكسر العادي الى صورة كسر عشري

**الطريقة الاولى :** ايجاد كسر مكافئ مقامه احد قوى العشرة وذلك بضرب البسط والمقام في 2

$$6=2 \times 3 \quad 10=2 \times 5 \quad \text{فيصبح الكسر بالصورة التالية}$$

$$0,6 = \frac{6}{10}$$

**الطريقة الثانية:** باستخدام القسمة المطولة

$$30=5 \times 6$$

$$\times 0,6$$

$$\begin{array}{r} 5 \overline{) 30} \\ \underline{30} \\ 00 \end{array}$$

هنا المقسوم اقل من المقسوم عليه نخط صفر وفاصله بناتج القسمة وننزل صفر فتصير 30 بدل من 3

### \*رابعاً/ تحويل كسر عشري إلى كسر عادي

يمكن تحويل الكسر العشري الى كسر عادي باعادة الكسر العشري الى اصله أي الى كسر عادي مكافئ

مثال:

0,6 كسر عشري اصله او الكسر المكافئ له يساوي 6 على 10

$$\frac{6}{10} = 0,6$$

مثال :

2,64 كسر عشري اصله او الكسر المكافئ له يساوي

$$\frac{264}{100} = 2,64$$

وهكذا أي كسر عشري يطلب من تحويله لكسر عادي رح احط الرقم بدون أي فواصل بالبسط وفي المقام رح يكون احد مضاعفات العشرة كيف اعرف أي مضاعف احط احد الارقام العشرية واحط اصفار على عددها

مقارنة الكسور والأعداد الكسرية والعشرية

أولا / مقارنة الكسور

إذا كان الكسرين لهم نفس المقام فالكسر الذي له البسط الأكبر هو الأكبر

مثال /

$$\frac{3}{5} < \frac{4}{5}$$

\* إذا كان الكسرين لهما نفس البسط ويختلفا فالمقام فإن الكسر الذي مقامة اكبر هو

الكسر الأصغر مثال

$$\frac{1}{2} < \frac{1}{3}$$

\* أما إذا اختلفت المقامات نقوم بتوحيدها

بضرب البسط الأول في مقام الثاني وبسط الثاني في مقام الأول

وسطين في طرفين ( طريقة المقص)

او

مثال :

$$\frac{9}{3} > \frac{2}{3}$$
$$\frac{9}{4} < \frac{2}{3}$$

ضع علامة < أو > أو =

$$\frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$
$$\frac{10}{4} > \frac{9}{3}$$

ثانيا / مقارنة الأعداد الكسرية والأعداد العشرية

١- في الأعداد الكسرية

نقارن الأعداد الصحيحة فإذا كانت متساوية نقارن الكسور

مثال: قارن بين الأعداد الكسرية التالية

$$1\frac{1}{5}, 2\frac{3}{4}$$

أولا : نقارن بين الأعداد الصحيحة الأكبر عدد صحيح هو الأكبر

$$1\frac{1}{5} < 2\frac{3}{4}$$

مثال :

$$4\frac{1}{5}, 4\frac{2}{3}$$

أولا : نقارن بين الأعداد الصحيحة

ثانيا : في حال تساوت نضرب وسطين بطرفين ونقارن بين النواتج

الأعداد الصحيحة هنا متساوية فنقارن بين الكسور

نضرب وسطين في طرفين

$$\frac{1}{5} \text{ و } \frac{2}{3}$$

$$3=1 \times 3 \quad 10=5 \times 2$$

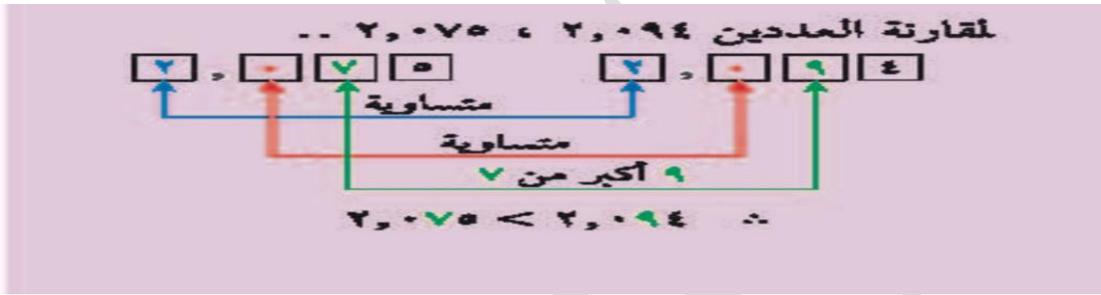
$$3 < 10$$

$$\frac{1}{5} > \frac{2}{3}$$

\*في الأعداد العشرية /

١- نبدأ من اليسار بمقارنة الأجزاء الصحيحة فإذا كانت متساوية ننتقل إلى مقارنة الأجزاء من عشرة فإذا كانت متساوية ننتقل إلى مقارنة الأجزاء من مئة وهكذا

مثال



ثالثا/ العمليات على الكسور

١- جمع وطرح الكسور

إذا كانت المقامات موحده نقوم بجمع أو طرح البسوط

مثال

$$\frac{2+3}{8} = \frac{2}{8} + \frac{3}{8}$$

نجمع البسوط ويبقى المقام ثابت فيصبح الناتج

$$\frac{5}{8}$$

أما إذا كانت المقامات مختلفة /

نقوم بتوحيدها أولاً ثم نقوم بجمع أو طرح البسوط

مثال

$$\frac{1}{3} + \frac{5}{7}$$

هنا نوحده المقامات ونضرب وسطين في طرفين

$$\frac{1}{3} \nearrow \frac{5}{7}$$

نضرب  $15=5 \times 3$  الناتج يصبح ( بسط الكسر الاول )

وايضا نضرب  $21=7 \times 3$  الناتج يصبح ( مقام الكسر الاول )

$$\frac{1}{3} \nwarrow \frac{5}{7}$$

نضرب  $7=1 \times 7$  الناتج يصبح ( بسط الكسر الثاني )

وايضا نضرب  $21=3 \times 7$  الناتج يصبح ( مقام الكسر الثاني )

فيصبح الكسر على الشكل التالي

$$\frac{22}{21} = \frac{7}{21} + \frac{15}{21}$$

٢- ضرب وقسمة الكسور

١- ضرب الكسور

نضرب البسط في البسط والمقام في المقام

مثال /

$$\frac{5 \times 7}{8 \times 6} = \frac{7}{8} \times \frac{5}{6}$$

بعد اتمام الضرب رح يطلع لي الناتج التالي

$$\frac{35}{48}$$

اخيرا قسمة الكسور /

نقلب الكسر المقسوم عليه ثم نضرب الكسور

مثال

$$\frac{5}{8} \div \frac{3}{7}$$

نقلب الكسر الثاني فتصبح كالآتي

$$\frac{3 \times 8}{7 \times 5} = \frac{8}{5} \times \frac{3}{7}$$

النتيجة يكون

$$\frac{24}{35}$$

وحدات القياس

1- وحدات القياس المترية ( وحدات قياس الأطوال )

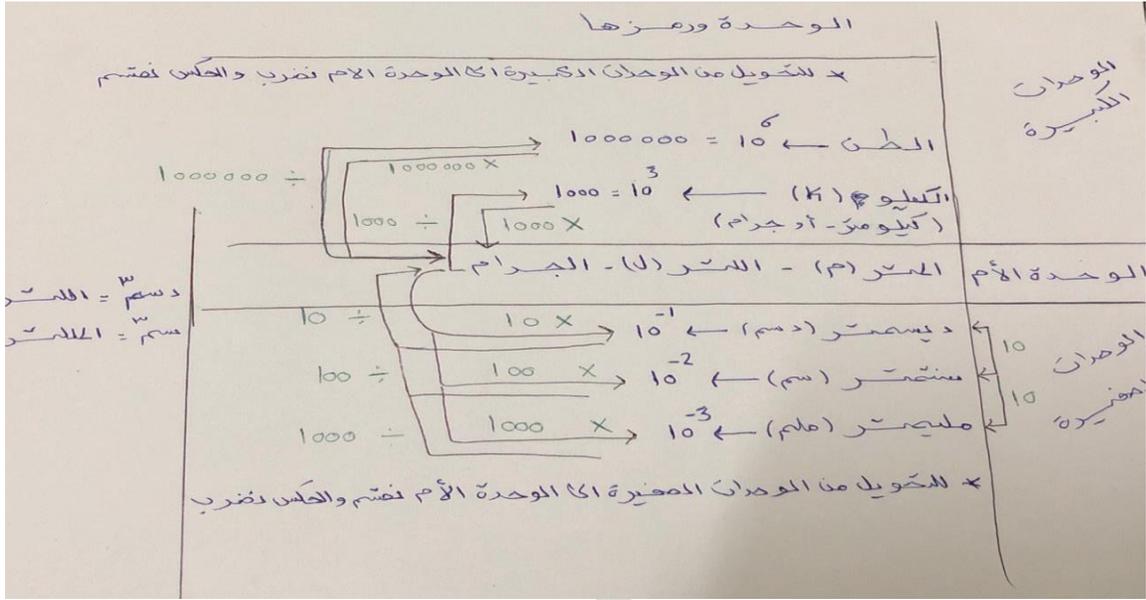
الوحدة	رمزها
الكيلومتر	كم
المتر	م
الديسيمتر	دسم
الستيمتر	سم
المليمتر	ملم

\* عند التحويل من وحدة أكبر إلى وحدة أصغر نضرب في معامل التحويل

مثلا / من كيلو إلى متر نضرب في 1000

\* وعند التحويل من وحدة أصغر إلى وحدة أكبر نقسم على معامل التحويل

مثلا / من ديسيمتر إلى متر نقسم على 10



## وحدات قياس المساحة

وحدات قياس المساحة ..

الوحدة	رمزها
كيلومتر مربع	كم <sup>2</sup>
متر مربع	م <sup>2</sup>
ديسيمتر مربع	دسم <sup>2</sup>
سنتيمتر مربع	سم <sup>2</sup>
المليصتر مربع	ملم <sup>2</sup>

مثال /

$$15 \text{ سم}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ملم}^2$$

الحل

للتحويل من سم إلى ملم تضرب في عشرة ولكن هنا يوجد تربيع لذلك نقوم بتربيع ال (١٠) فتصبح تساوي (١٠٠)

$$\text{إذا } 15 \text{ سم}^2 = 1500 \text{ ملم}^2$$

## وحدات قياس السعة

وحدات قياس السعة ..

الوحدة	رمزها
الليتر	ل
المليتر	مل

مثال /

$$٣٥ \text{ لتر} = \text{———— مللتر}$$

الحل

للتحويل من لتر إلى مللتر نضرب في ١٠٠

$$\text{إذا / } ٣٥ \text{ لتر} = ٣٥٠٠٠ \text{ مللتر}$$

وحدات قياس الحجم

وحدات قياس الحجم ..

الوحدة	رمزها
المتر المكعب	م <sup>٣</sup>
الديسيمتر المكعب	دسم <sup>٣</sup>
الستيمتر المكعب	سم <sup>٣</sup>
المليتر المكعب	مم <sup>٣</sup>

نطبق عليها نفس جدول تحويل وحدات قياس الحجم السابق ولكن بتكعيبيها

أيضا قيمة/

$$\text{دسم}^٣ = \text{لتر}$$

$$\text{سم}^٣ = \text{مللتر}$$

أي اننا عند التحويل نعوض بقيمة اللتر عن دسم<sup>٣</sup> لأنها تساويها

ونفس الكلام ينطبق على سم ٣ والملتر

مثال /

$$100 \text{ دسم}^3 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ملتر}$$

الحل

$$\text{دسم}^3 = \text{اللتر}$$

إذا ضرب في 1000

$$100 \text{ دسم}^3 = 100000 \text{ لتر}$$

وحدات قياس الكتلة (الوزن)

وحدات قياس الكتلة «الوزن» ..

الوحدة	رمزها
الطن	طن
الكيلوجرام	كجم
الجرام	جم

اخيرا / وحدات قياس الزمن

وحدات قياس الزمن ..

الوحدة	رمزها
الثانية	ث
الدقيقة	د
الساعة	س
اليوم	يوم
الأسبوع	أسبوع
الشهر	شهر
السنة	سنة

- ١- من سنة إلى شهر نضرب في ١٢ والعكس نقسم
- ٢- من شهر إلى يوم نضرب في ٣٠ والعكس نقسم
- ٣- من يوم إلى ساعه نضرب في ٢٤ والعكس نقسم
- ٤- من ساعه إلى دقيقه نضرب في ٦٠ والعكس نقسم
- ٥- من دقيقه إلى ثانيه نضرب في ٦٠ والعكس نقسم

للتحويل بين وحدات قياس الزمن نستخدم  
السلسلة التالية ..



مثال توضيحي ..

٢ ساعة ← ١٢٠ دقيقة ← ٧٢٠٠ ثانية

٣ سنوات تساوي ..	٢٦/٣	١٢ شهراً	٤٨ شهراً
		٣٦ شهراً	١٦ شهراً
٤ دقائق تساوي ..	٢٧/٣	١٢٠ ثانية	٢٤٠ ثانية
		٣٠٠ ثانية	٦٠ ثانية
١٢٠ ثانية تساوي ..	٢٨/٣	٣ دقائق	٤ دقائق
		٢ دقيقة	٥ دقائق
٤٨ شهراً تساوي ..	٢٩/٣	٤ سنوات	٣ سنوات
		٥ سنوات	٦ سنوات
ساعة وخمس وعشرون دقيقة تساوي ..	٣٠/٣	٧٠ دقيقة	٨٥ دقيقة
		٨٠ دقيقة	٧٥ دقيقة

٢٥ جرام = ..	٢٢/٣	١,٠٢٥ كيلوجرام	٢٥٠ كيلوجرام
		٢,٥ كيلوجرام	٢٥٠٠ كيلوجرام

٩,٢ طن = ..	٢٣/٣	٩٢ كجم	٩٢٠٠ كجم
		٩٢٠٠٠ كجم	٩٢٠ كجم

٤ كيلوجرام و ٢٩ جرام أكبر من ..	٢٤/٣	٦ كيلوجرام	٥٠٠٠ جم
		٤,٥ كيلوجرام	٣٠٠٠ جرام

## المسائل في الكمي

### ١- النسبة والتناسب

هي إيجاد قيمة حد مجهول في تناسب معطى وتساوي حاصل ضرب الطرفين بحاصل ضرب الوسطين ( طريقة المقص )

مثال / أوجد قيمة س في التناسب

$$\frac{س}{20} = \frac{2}{5}$$

نضرب وسطين بطرفين

$$5س = 40$$

بقسمة الطرفين على 5 حتى نحصل على قيمة س لوحدة

$$8 = \frac{40}{5}$$

س = 8

## ٢- النسبة المئوية /

نستخدم قانون النسبة المئوية عند طلب نسبة في المسألة المعطاه أو عند وجود نسبة وطلب العدد

$$100 \times \frac{\text{العدد الجزئي}}{\text{العدد الكلي}} = \text{النسبة المئوية}$$

ويشتق منه قانونين

$$\frac{\text{النسبة المئوية} \times \text{العدد الكلي}}{100} = \text{العدد الجزئي}$$

$$100 \times \frac{\text{العدد الجزئي}}{\text{العدد الكلي}} = \text{النسبة المئوية}$$

مثال /

سلعة قيمتها ٢٠٠ ريال تم خصم ٤٠٪ عليها كم قيمة الخصم؟

نفصل المعطيات

العدد الكلي = 200 ، النسبة المئوية = 40% ، المطلوب = العدد الجزئي

القانون المستخدم

$$\frac{\text{النسبة المئوية} \times \text{العدد الكلي}}{100} = \text{العدد الجزئي}$$

$$\frac{200 \times 40}{100} = \text{العدد الجزئي}$$

العدد الجزئي = 80

## مسائل زكاة المال

$$\frac{\text{مقدار المال الكلي}}{40} = \text{قيمة الزكاة}$$

ويشتق منه قانونين

$$\text{مقدار المال الكلي} = \text{قيمة الزكاة} \times 40$$

$$\text{المبلغ المتبقي بعد دفع الزكاة} = \text{المبلغ الكلي} - \text{قيمة الزكاة}$$

نستخدم هذا القانون عند طلب المبلغ المتبقي بعد دفع الزكاة

المبلغ الكلي / يكون معطى فالمسألة

قيمة الزكاة / نعوض عن قانون الزكاة السابق لنحصل على قيمة الزكاة

مثال / ما قيمة الزكاة في مال مقداره ٦٠٠٠٠٠ ريال

$$\frac{160000}{40} = \text{قيمة الزكاة}$$

$$\text{قيمة الزكاة} = 4000 \text{ ريال}$$

اخيرا / مسائل التناسب الطردي

مثال /

٢٠٠ قلم بسعر ٨٠ ريال ، سعر ٥ اقلام يساوي ؟ نكتب المعطى كما هو

$$200 \text{ قلم} = 80 \text{ ريال}$$

$$5 \text{ اقلام} = \text{س}$$

وضعنا القلم تحت القلم لانها متشابهه

الآن نضرب وسطين في طرفين ( طريقه المقص )

$$200 \times 5 = 80$$

$$200 = 400$$

الآن نقسم الطرفين على 200 لنحصل على قيمة س

$$\frac{400}{200} = \frac{200 \text{ س}}{200}$$

$$2 = \text{س}$$

( فالقسمة نظير الأصفار مع بعض )

**مثال :** راتب معلم 10000 ريال ، يتم خصم 9% للتقاعد ،

ويضاف 700 ريال كبديل نقل ، كم صافي الراتب ؟

9400

9500

9600

9800

الحل :

باختصار نحسب نسبة خصم التقاعد ، ونطرحها من الراتب الأساسي ، ومن ثم نضيف بدل النقل

نسبة خصم التقاعد 9 % من الراتب 10000

النسبة < 9 %

المبلغ الكلي ( الراتب ) < 10000

المطلوب مبلغ الخصم ( الجزئي )

$$\frac{\text{النسبة المئوية} \times \text{العدد الكلي}}{100} = \text{العدد الجزئي}$$

= الخصم

$$\frac{10000 \times 9}{100} = \text{العدد الجزئي}$$

الخصم =

$$900 = \frac{90000}{100}$$

الخصم = ٩٠٠ ريال

نطرح الخصم من الراتب

$$٩١٠٠٠ - ٩٠٠ = ٩١٠٠٠ \text{ ريال}$$

الآن نضيف بدل النقل ( ٧٠٠ ريال ) للصافي بعد خصم التقاعد ( ٩١٠٠٠ ريال )

$$٩١٠٠٠ + ٧٠٠ = ٩١٧٠٠ \text{ ريال}$$

مقاييس النزعة المركزية

١- المتوسط الحسابي /

يساوي مجموع قيم الأعداد تقسيم عددها

مثال / ما متوسط درجات طلاب حصلوا في الأختبارين على ( ٧،٨،٧،٩،٩ )؟

$$8 = \frac{40}{5} = \frac{9 + 9 + 7 + 8 + 7}{5}$$

٢- الوسيط / لإيجاد الوسيط

أولاً/ نرتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر أو من الأصغر إلى الأكبر

ثانياً / الوسيط هو القيمة المنصفة لهذه السلسلة

الوسيط / قيمة واحده فقط

\* إذا كانت سلسلة الأعداد مجموعاً زوجياً فهناك عددان يقعان بالمنتصف بالتالي

الوسيط = مجموع العددان / ٢

\* إذا كانت سلسلة الأعداد مجموعاً فردياً يكون هناك عدد واحد يقع فالمنتصف بالتالي الذي

فالمنتصف هو الوسيط

مثال / الوسيط للقيم التالية ٢،٨،٥،٣،٩ هو؟

الحل /

أولاً / نرتب القيم من الأكبر للأصغر أو العكس

$$٩،٨،٥،٣،٢$$

ثانياً / نحدد مجموع الأعداد هل هو زوجي أم فردي

عددها ٥ إذا فردية إذا الوسيط هو ٥

٣- المنوال / هو القيمة الأكثر تكراراً في سلسلة الأعداد

قد يكون المنوال عدداً واحداً فقط

قد يكون المنوال أكثر من عدد

قد لا يكون هناك منوال

مثال / اوجد المنوال (١،١،٢،٣)

الحل /

المنوال هو ١

الاحتمالات

$$\text{احتمال وقوع الحدث} = \frac{\text{عدد عناصر الحدث}}{\text{العدد الكلي}}$$

مثال / لدينا كيس به ٦ كرات بيضاء و ٤ كرات حمراء و ٣ كرات سوداء وسحبت من الكيس كرة واحدة ان احتمال ان تكون الكرة سوداء هو؟

اولاً نوجد عدد العناصر الكلي = 6+4+3 = 13

$$\text{احتمال وقوع الحدث} = \frac{3}{13}$$

٥- المدى

المدى = طرح اكبر رقم من بين الأرقام من اصغر رقم ولا يشترط ترتيبها

مثال / اوجد المدى

٤،٧،١،٤٥،٣،٢

المدى = ٧-١ إذا المدى = ٦

س١ / عدد أربعة طلاب مجموعة درجاتهم (١،١،٢،٢) ما متوسط الدرجات؟

س٢ / الوسيط للقيم التالية (١،٢،٥،٤)؟

س٣/ اوجدى المنوال (١،١،٢،٢،٣)

اوجدى المنوال (١،١،٢،٢،٣،٣)

س٤/ صندوق به ٨ مصابيح سليمة و ٧ مصابيح تالفة تم سحب احد المصابيح من الصندوق ان احتمال ان يكون هذا المصباح سليم هو ؟

س٥/ اوجدى المدى

٣،٤،٦،٨

س١/

المتوسط الحسابي = مجموع الارقام / عددها

$$٤ \div (٢+٢+١+١) =$$

=

$$\frac{3}{2} = \frac{6}{4}$$

س٢/

نرتب الاعداد من الاصغر الى الاكبر

الوسيط عدد الاعداد هنا زوجي

اذن نأخذ مجموع العددين اللتي بالوسط ونقسمهم على ٢

نرتب الاعداد من الاصغر للاكبر ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥

العددين بالمنتصف ٢ ، ٤

$$\text{الوسيط} = ٢ + ٤ \div ٢$$

$$٣ = ٢ \div ٦$$

س٣/

(١،١،٢،٢،٣)

المنوال القيمة الاكثر تكرارا وقد يكون رقم واحد او اكثر من رقم

نلاحظ هنا ان هناك رقمين تكررنا اكثر من مره

١ و ٢

اذن المنوال هو ١ و ٢

ب) (٣، ٣، ٢، ٢، ١، ١) الارقام التي تكررت اكثر من مره هي ١، ٢، ٣

المنوال هو ١ و ٢ و ٣

س٤/ صندوق به ٨ مصابيح سليمة و ٧ مصابيح تالفة تم سحب احد المصابيح من الصندوق ان احتمال ان يكون هذا المصباح سليم هو ؟

القانون هن عدد عناصر الحدث احتمال وقوع الحدث = عدد عناصر الحدث / عدد العناصر الكلي

عدد المصابيح السليمة = ٨

عدد المصابيح الكلي = السليمة + التالفة

عدد المصابيح الكلي = ٨ + ٧ = ١٥

احتمال ان يكون المصباح سليم =

$$\frac{8}{15}$$

س٥/ اوجدي المدى ٦، ٨، ٤، ٣

المدى = اعلى قيمه - اقل قيمه

$$٥ = ٣ - ٨ =$$

باقي القسمة والتطبيق عليها

سؤال / اليوم الاثنين فكم يكون اليوم بعد 9 ايام ؟

الحل /

عدد ايام الاسبوع = 7

نقسم الايام المعطاه بالسؤال ÷ ايام الاسبوع

$$\begin{array}{r} \times 1 \\ 7 \overline{) 9} \\ \underline{7} \phantom{0} \\ 2 \phantom{0} \end{array}$$

بقي لي 2 اذا ازود يومين على اليوم الي عطاني فيطلع لي  
اليوم المطلوب

كان يوم الاثنين ازود عليه يومين فرح يكون اليوم بعد 9 ايام هو يوم (الاربعاء)

سؤال / اذا كان اليوم الخميس فكم يكون اليوم بعد 25 يوما ؟

الحل /

$$\begin{array}{r} \times 3 \\ 7 \overline{) 25} \\ \underline{21} \phantom{0} \\ 4 \phantom{0} \end{array}$$

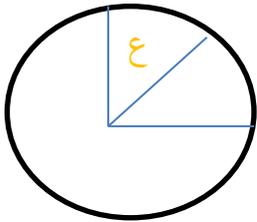
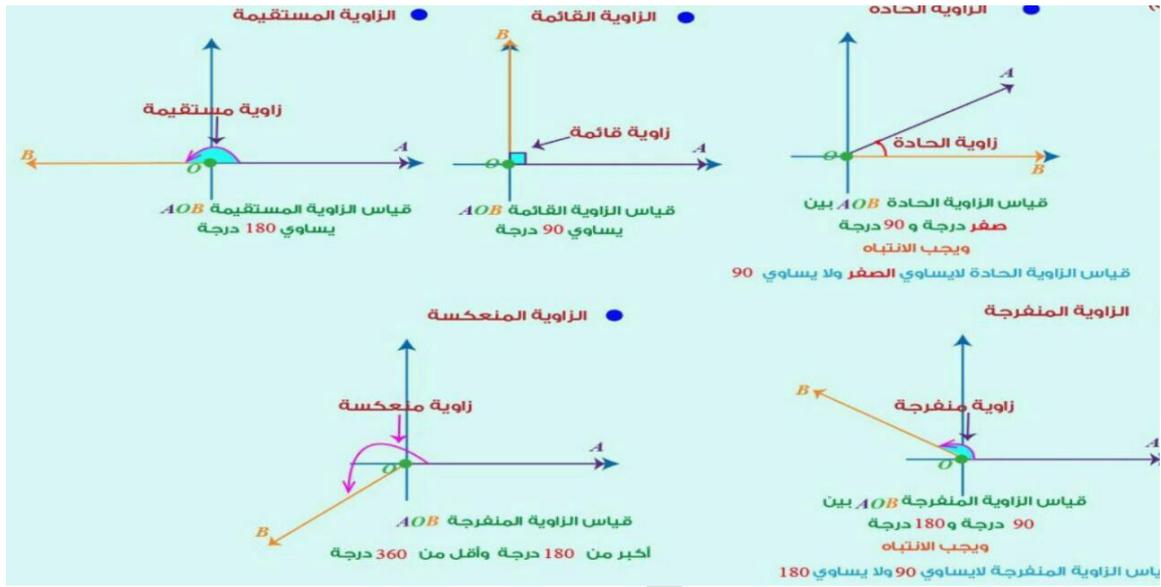
المعطي  
الباقى من القسمة 4 , اذا نزود اربع ايام على اليوم

يوم الخميس +4 ايام بعد 25 يوم بيكون ( يوم الاثنين )

الهندسة

\* أنواع الزوايا

- ١- حادة وهي اصغر من الزاويه ٩٠ درجه
- ٢- قائمة وهي تساوي الزاوية ٩٠ درجه
- ٣- منفرجه وهي اكبر من الزاويه ٩٠ درجه
- ٤- مستقيمة وهي تساوي ١٨٠ درجه



امثلة على انواع الزوايا

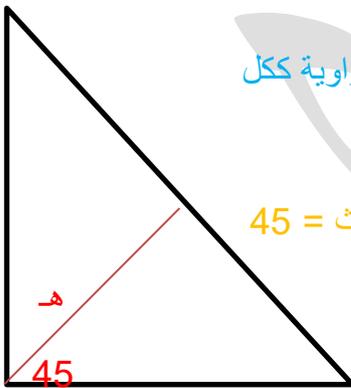
اذا كانت قيمة الزاوية الزرقاء تساوي 70 فكم تساوي الزاوية ع ؟

من الشكل السابق فان الزاوية الكلية هي زاوية قائمة = 90

لايجاد الجزء المطلوب نطرح قيمه الزاويه المعطاه من قيمة الزاوية ككل

$$20 = 90 - 70$$

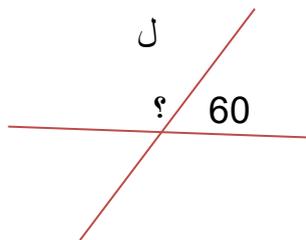
اوجد قيمة الزاوية (هـ) اذا كانت الزاوية الاخرى في هذا المثلث = 45



من الشكل فان الزاوية الكلية زاوية قائمة = 90

اذا قيمه الزاوية المطلوبة = قيمه الزاوية الكلية - قيمة الزاوية المعطاة

$$45 = 90 - 45 = \text{قيمة الزاوية المطلوبة}$$



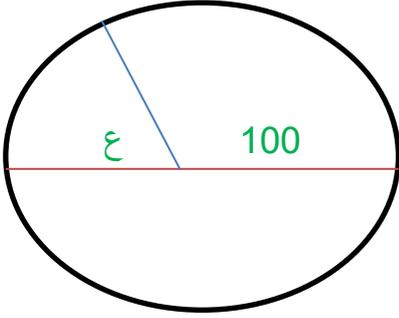
اوجد قيمة الزاوية ل ؟

الزاوية الكلية مستقيمة اذا = 180

زاوية ل = الزاوية الكلية - الزاوية المعطاه

$$120 = 60 - 180 = \text{الزاوية ل}$$

اوجدي قيمة الزاوية ( ع ) اذا كانت الزاوية الاخرى = 100



من الرسمة الزاوية الكلية مستقيمة = 180

اذا زاوية ع = الزاوية الكلية - الزاوية المعطاه

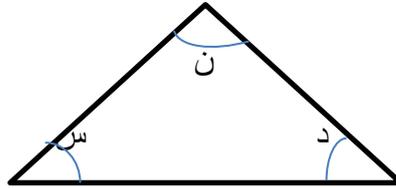
$$\text{زاوية ع} = 180 - 100 = 80$$

المثلث /

له ثلاث قوايين

١- مجموع زوايا المثلث = ١٨٠ درجة

مثال



اذا كانت الزاوية د = 60 , والزاوية ن = 40 اوجد قيمة الزاوية س ؟

الحل /

اولا نجمع قيمة الزوايا الي معطيني بالسؤال

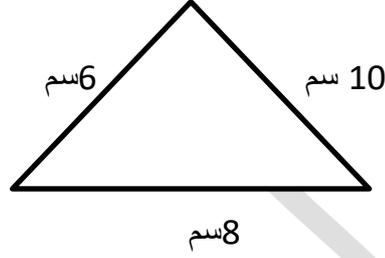
ثم نطرحها من قيمة مجموع زوايا المثلث الي هي 180

$$100 = 40 + 60 = \text{مجموع الزوايا المعطاه}$$

$$80 = 180 - 100 = \text{قيمة الزاويه س}$$

٢- محيط المثلث = مجموع أطوال اضلاعة

مثال



اوجد محيط المثلث؟

محيط المثلث = مجموع اطوال اضلاعه

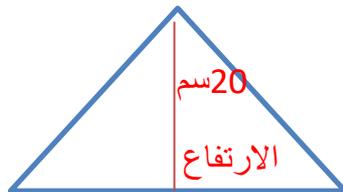
$$\text{محيط المثلث} = 8 + 10 + 6 = 24 \text{ سم}$$

٣- مساحة المثلث

$$\text{مساحة المثلث} = \frac{\text{الارتفاع} \times \text{طول القاعدة}}{2}$$

مساحة المثلث

مثال



6 سم القاعدة

$$\frac{20 \times 6}{2} = \text{مساحة المثلث}$$

المثلث مساحة = 60

المربع



6سم

س

له اربعة قوانين

١- جميع أضلاع المربع متطابقة

مثال : اوجد قيمة س؟

س=6سم

محيط المربع = طول ضلعة  $\times 4$

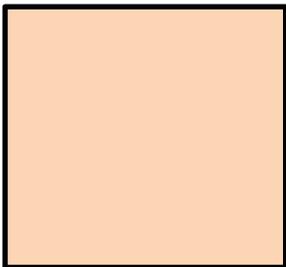
لإيجاد محيط المربع إما أن نضرب طول الضلع في ٤

أو نطبق عليه قانون جميع أضلاع المربع متساويه

أي أنا نقدر في هذا المثال نحسب  $16 = 4 + 4 + 4 + 4$

مثال

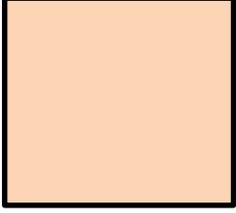
اوجد محيط المربع اذا علمت ان احد اضلاعه = 4 سم



4سم

محيط المربع = طول ضلعه  $4 \times$

$$16 = 4 \times 4 = \text{محيط المربع}$$



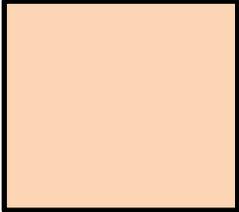
6سم

٣- مساحة المربع

مثال: اوجد مساحة المربع؟

مساحة المربع = طول الضلع  $\times$  نفسه

$$\text{مساحة المربع} = 6 \times 6 = 36 \text{ سم}$$



25 سم

٤- طول ضلع المربع

طول ضلع المربع =  $<$  مساحة المربع

اوجد طول ضلع المربع اذا علمت ان مساحته = 25 سم

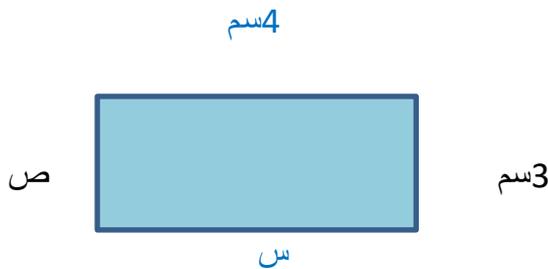
$$\text{طول ضلعه} = 25 < = 5 \text{ سم}$$

## المستطيل

له ثلاث قوانين

١- الأضلاع المتقابلة متطابقة

مثال



اوجد قيمة س, ص

من قانون المستطيل ( ان اضلاع المستطيل المتقابله متطابقة )  
نستنتج ان طول كل ضلعين متقابلين متساوي

$$\text{س} = 4 \text{ سم}$$

$$\text{ص} = 3 \text{ سم}$$

$$\text{محيط المستطيل} = (\text{الطول} + \text{العرض}) \times 2$$

مثال

على نفس الرسمة السابقة اوجد محيط المستطيل ؟

$$\text{محيط المستطيل} = \text{الطول} + \text{العرض} \times 2$$

$$\text{محيط المستطيل} = (3+4) \times 2 = 2 \times 7 = 14 \text{ سم}$$

$$3\text{- مساحة المستطيل} = \text{الطول} \times \text{العرض}$$

مثال

اوجد مساحة المستطيل



6 سم

$$\text{مساحة المستطيل} = 6 \times 8 = 48 \text{ سم}$$

نقطة مهمه /

١- الزاويتان المتتامتان أي أن مجموع قياسهما = ٩٠ درجة

الزاويتان المتكاملتان أي ان مجموع قياسهما = ١٨٠ درجة

المعين

١- المعين ( يشبه قوانين المثلث )

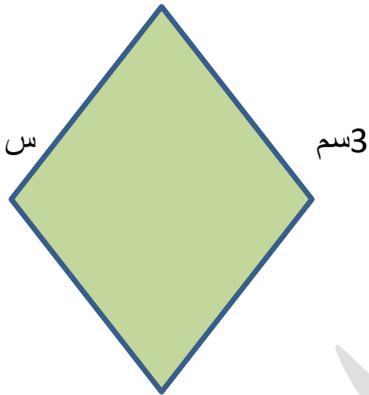
له ثلاث قوانين

١- جميع اضلاعه متطابقة

مجموع زوايا المعين =  $360^\circ$  درجه

جميع اضلاع المعين متطابقة ومتساوية

مثال : اوجد قيمة الضلع س ؟



س = 3سم

**١٢/٢** في الشكل المجاور: قياس  $\Delta$  يساوي ..

$70^\circ$  ①  $80^\circ$  ②  $90^\circ$  ③  $100^\circ$  ④

**١٣/٢** مثلث طول قاعدته ١٢ سم وارتفاعه ٨ سم؛ إن مساحته تساوي ..

٤٨ سم<sup>٢</sup> ① ٢٤ سم<sup>٢</sup> ② ١٢ سم<sup>٢</sup> ③ ٩٦ سم<sup>٢</sup> ④

**١٤/٢** مساحة المثلث المجاور تساوي ..

٤٠ سم<sup>٢</sup> ① ١٢٠ سم<sup>٢</sup> ② ٨٠ سم<sup>٢</sup> ③ ٦٠ سم<sup>٢</sup> ④

**١٥/٢** في الشكل المجاور: طول الضلع د ..

٣ سم ① ٤ سم ② ٦ سم ③ ٥ سم ④

**١٦/٢**  $\Delta$  و  $\Delta$  متكاملتان؛ فلذا كان قياس  $\Delta$  =  $130^\circ$  فلما كان قياس الزاويتان المتكاملتان =  $180^\circ$

$\Delta$  يساوي ..

$90^\circ$  ①  $70^\circ$  ②  $60^\circ$  ③  $50^\circ$  ④

**١٧/٢** الزاوية التي قياسها  $57^\circ$  تسمى زاوية ..

حادية ① قائمة ② منفرجة ③ مستقيمة ④

**١٨/٢** إذا كان قياس  $\Delta$  =  $124^\circ$  فلما كان قياس  $\Delta$  تسمى زاوية ..

مستقيمة ① حادة ② قائمة ③ منفرجة ④

**١٩/٢** في الشكل المجاور: إذا كان قياس  $\Delta$  يساوي  $30^\circ$  فلما كان قياس  $\Delta$  يساوي ..

$90^\circ$  ①  $150^\circ$  ②  $60^\circ$  ③  $30^\circ$  ④

**٢٠/٢** في الشكل السابق (السؤال ٥): قياس  $\Delta$  يساوي  $130^\circ$  أو  $150^\circ$  أو  $180^\circ$

$120^\circ$  ①  $20^\circ$  ②  $150^\circ$  ③  $60^\circ$  ④

22/2 مربع طول ضلعه يساوي ٨ سم؛ إن محيط هذا المربع يساوي ..

طول الضلع = ٤ سم ٢٤ سم ٢٨ سم ٣٢ سم

٣٢ = ٨ × ٤

23/2 مربع طول ضلعه يساوي ٩ سم؛ إن مساحته تساوي ..

طول الضلع = ٣ سم ٦ سم ٩ سم ١٨ سم

٨١ = ٩ × ٩

25/2 مستطيل بعده ٩ سم و ٥ سم؛ إن محيط المستطيل يساوي ..

١٤ سم ٢٨ سم ٣٠ سم ٣٢ سم

٢ (الطول + العرض) = ٢٨

٢ (٥ + ٩) = ٢٨

٢٨ = ٢ × ١٤

26/2 مستطيل طوله ١٠ سم وعرضه ٦ سم؛ إن مساحته تساوي ..

١٦ سم ٣٠ سم ٦٠ سم ١٢٠ سم

٦٠ = ١٠ × ٦

27/2 مستطيل محيطه ٣٦ سم وعرضه ٦ سم فإن طوله يساوي ..

٦ سم ١٨ سم ٩ سم ١٢ سم

## ٢- محيط المعين = مجموع أطوال أضلاعه

مثال / إذا كان معين طول ضلعه ١٥ سم فإن محيطه يساوي

الحل

محيط المعين = مجموع أطوال أضلاعه

$$= 15 + 15 + 15 + 15$$

$$= 60 \text{ سم}$$

## ٣- مساحة المعين

$$\text{مساحة المعين} = \frac{\text{طول القطر الاول} \times \text{طول القطر الثاني}}{2}$$

مثال /

معين طولاً قطرية ٨ سم و ٧ سم فإن مساحته تساوي ؟

الحل

$$\text{مساحة المعين} = \frac{\text{طول القطر الاول} \times \text{طول القطر الثاني}}{2}$$

$$24 = \frac{48}{2} = \frac{8 \times 6}{2}$$

مساحته = 24 سم

## ٢- متوازي الأضلاع

(يشبة المستطيل وقوانينه)

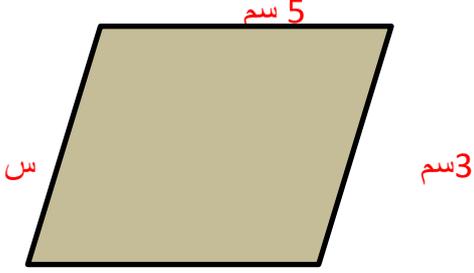
له ثلاث قوانين

١- كل ضلعين متواجهين متطابقين

وكل زاويتين متجهتين متطابقتين

مجموع قياس زوايا متوازي الأضلاع = ٣٦٠ درجة

مثال /



في الشكل المجاور طول

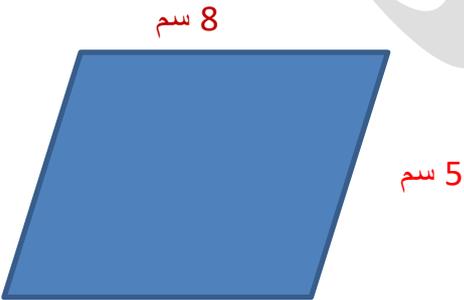
الضلع س يساوي ؟

في متوازي الأضلاع كل ضلعين متواجهين متطابقين

إذا س = 3

٢- محيط متوازي الأضلاع = مجموع أطوال أضلاعه

مثال



في الشكل المجاور محيط متوازي الأضلاع يساوي ؟

محيط متوازي الأضلاع = مجموع أطوال أضلاعه

$$26 = 8+5+8+5 =$$

٣- مساحة متوازي الأضلاع = القاعدة × الارتفاع

مثال /

متوازي أضلاع طول قاعدته ١٢ سم وارتفاعه ٥ سم أوجد مساحته؟

الحل

مساحة متوازي الأضلاع = القاعدة × الارتفاع

$$60 = 5 \times 12 \text{ سم}$$

## الدائرة

لها قانونين

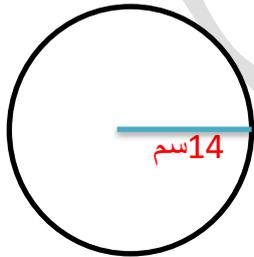
$$١- محيط الدائرة = ٢ \times ط \times نق$$

علماً بأن

$$ط = \frac{22}{7} = ٣,١٤$$

نق = نصف القطر

مثال / في الشكل المجاور اذا علمت ان  $ط = \frac{22}{7}$



فان محيط الدائرة يساوي؟

$$\text{محيط الدائرة} = 14 \times 2 = 28$$

$$\text{محيط الدائرة} = 88 \text{ سم}$$

٢- مساحة الدائرة =  $٢ \times ط \times نق$

مثال /

دائرة طول نصف قطرها ١٠ سم إن مساحة الدائرة تساوي؟

الحل /

مساحة الدائرة = ط نق ٢

$$314 = 100 \times 3,14 \text{ سم}^2$$

٣٩/٢ في الشكل المجاور: إذا علمت أن ط =  $\frac{22}{7}$  فإن محيط الدائرة يساوي ..

Ⓐ ٤٤ سم Ⓑ ٣٣ سم  
Ⓒ ٢٢ سم Ⓓ ٨٨ سم

٤٠/٢ دائرة طول نصف قطرها ١٠ سم؛ إن مساحة الدائرة تساوي ..

Ⓐ ٣٠١,٤ سم<sup>٢</sup> Ⓑ ٣٠١,٤ سم<sup>٢</sup>  
Ⓒ ٣١٤٠ سم<sup>٢</sup> Ⓓ ٣١٤٠ سم<sup>٢</sup>

٤١/٢ دائرة طول قطرها ٢٠ سم؛ إن محيط الدائرة يساوي ..

Ⓐ ٦٢٨ سم Ⓑ ٦٢,٨ سم  
Ⓒ ٦,٢٨ سم Ⓓ ٦٢٨٠ سم

٤٢/٢ دائرة طول نصف قطرها ٣ سم؛ إن مساحة الدائرة تساوي ..

Ⓐ ٢٨,٢٦ سم<sup>٢</sup> Ⓑ ٢٤,٢٦ سم<sup>٢</sup>  
Ⓒ ٢٠,٢٦ سم<sup>٢</sup> Ⓓ ٢٦,٢٨ سم<sup>٢</sup>

٢٨/٢ العبارة الخاطئة فيما يلي ..

Ⓐ المعين هو متوازي أضلاع. Ⓑ المعين هو مربع دائماً.  
Ⓒ قطرا المعين متعامدان. Ⓓ أضلاع المعين متطابقة.

٢٩/٢ العبارة الصحيحة فيما يلي ..

Ⓐ زوايا المعين قوائم دائماً. Ⓑ قطرا المعين متطابقان.  
Ⓒ مجموع زوايا المعين ٢٦٠°. Ⓓ كل مربع معين.

٣٠/٢ إذا كان معين طول ضلعه ١٥ سم فإن محيطه يساوي ..

Ⓐ ٦٠ سم Ⓑ ٤٥ سم  
Ⓒ ٨٠ سم Ⓓ ٣٠ سم

٣١/٢ معين طول قطريه ٨ سم و ٦ سم؛ إن مساحته تساوي ..

Ⓐ ٤٨ سم<sup>٢</sup> Ⓑ ٦٠ سم<sup>٢</sup>  
Ⓒ ٢٤ سم<sup>٢</sup> Ⓓ ١٤ سم<sup>٢</sup>

\*\*\* من اسئلة قياس \*\*\*

إذا راتب المعلم ٧٥٧٠ ف المرتبه الرابعه المستوى الاول

والعلاوه السنويه ٥١٠

كم يكون راتبه عند المرتبه الرابعه المستوى الرابع ؟

الحل :

نضيف لكل سنة علاوتها بشكل تراكمي

المستوى الاول ( بلا علاوة ) = ٧٥٧٠ ريال

المستوى الثاني = 7570 + 510 = 8080 ريال

المستوى الثالث = 8080 + 510 = 8590 ريال

المستوى الرابع = 8590 + 510 = 9100 ريال ( الجواب )

إذا كان مقياس الرسم على الخريطه 1 سم : 60 كم ، فكم المسافه الفعلية بين مدينتين بالكيلو متر إذا كانت المسافه بينهما على الخريطة 15 سم :

أ/ 60

ب/ 700

ج/ 850

د/ 900

**الحل :**

بالتناسب الطردي

1 سم ----- 60 كم

15 سم ----- س

طرفين بوسطين

15 × س = 60 × 1

س = 900 كم

إذا كان مجموع درجات خالد في مادة اللغة العربية للفصل الأول (23,5) درجة، بينما حصل في الفصل الثاني على (24,25) درجة، فكم يحتاج خالد من درجة لكي ينجح إذا علمت ان :

\*الحد الأدنى للنجاح هو 50 درجة .

**\*الكسر يجبر لصالح الطالب.**

أ/ 1

ب/ 1,5

ج/ 2

د/ 2,5

**الحل :**

١/ نجمع درجتى الفصلين

٢/ نقرب الناتج لأقرب عدد صحيح

٣/ نطرح الناتج من درجة النجاح ( ٥٠ )

نجمع الدرجتين (  $23,5 + 24,25 = 47,75$  )

نقرب  $47,75$  لأقرب عدد صحيح  $48 <$

نطرح الناتج (  $48$  ) من درجة النجاح (  $50$  )  $50 - 48 = 2$  ( الجواب )

**القيمة التي تتوسط المجموعة بعد ترتيبها تنازلياً او تصاعدياً :**

أ- المتوسط الحسابي

ب- الوسيط \*\*

ج- المنوال

د- القاسم المشترك

**احسب الوسيط للاعداد التالية : 4,12,5,8,7 ؟**

الحل :

طريقة إيجاد الوسيط :

١ / نرتب الاعداد تصاعدياً او تنازلياً

٢ / نختار العدد الواقع بالمنتصف ليكون هو الوسيط

نرتب تصاعدياً ( من الاصغر للاكبر )

٤ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ١٢

نختار العدد الواقع بالمنتصف ( ٧ ) ليكون هو الوسيط

**سلسلة أعداد كالتالي : ٤،٦،٩،٥ :**

**احسب المتوسط الحسابي لها ؟**

الحل :

قانون المتوسط الحسابي = مجموع قيم الاعداد / عددها

مجموع قيم الاعداد =  $4 + 6 + 9 + 5 = 24$

عددها < لدينا ( ٤ ) أعداد

$$\text{المتوسط الحسابي} = 24 \div 4 = 6$$

إذا كان مقياس الرسم على الخريطة اسم : ٣ كم ، وكانت المسافة الفعلية بين مدينتين ٤٥ كم ، فكم المسافة بينهما بالسنتيمتر على الخريطة ؟

أ/ ١٢

ب/ ١٥

ج/ ١٧

د/ ١٨

الحل :

بالتناسب الطردي

١ سم ----- ٣ كم

س ----- ٤٥ كم

نضرب طرفين بوسطين

$$١ \text{ ضرب } ٤٥ = ٣ \text{ ضرب س}$$

$$٤٥ = ٣ \text{ س}$$

نقسم الطرفين على ٣

$$\text{س} = ٤٥ \div ٣$$

$$\text{س} = ١٥ \text{ سم}$$

إذا كان عدد الطلاب ١٥٠ طالب ، تم تصنيف تقاديرهم كالتالي :

٣٠٪ امتياز

٢٠٪ جيد جدا

١٠٪ مقبول

أوجد عدد الطلبة الذين تحصلوا على تقدير جيد ؟

الحل :

في البداية نوجد نسبة الطلبة المتحصلين على جيد

وهي عبارة عن ١٠٠٪ - مجموع النسب المعلومة

$$١٠٠\% - (١٠ + ٢٠ + ٣٠) = ٤٠\%$$

الآن نعوض بقانون النسب ليجاد عدد الطلبة المتحصلين على جيد

النسبة ( ٤٠٪ ) ،

القيمة الكلية = عدد الطلبة ( ١٥٠ ) ، الطلبة المتحصلين على جيد ( الجزئي )

$$\text{الجزئي ( جيد )} = (\text{النسبة ضرب الكلي}) \div ١٠٠$$

$$= (٤٠ \text{ ضرب } ١٥٠) \div ١٠٠$$

$$= ٦٠٠٠ \div ١٠٠$$

$$= ٦٠ \text{ طالب}$$

ماهو صافي الراتب لمعلم راتبه 8300 بدل النقل 700 التقاعد 747

الحل :

الفكره فقط نجمع الراتب مع بدل النقل

ومن ثم نطرح خصم التقاعد

$$٨٣٠٠ + ٧٠٠ = ٩٠٠٠ \text{ ريال}$$

$$\text{نخصم الان التقاعد } ٩٠٠٠ - ٧٤٧ = ٨٢٥٣ \text{ ريال}$$

متوسط ٤ اختبارات لطلابه (٥) وزادت المعلمه درجة لكل الطالبات ف صار المتوسط الحسابي

للطالبه ٦,٥ كم درجة زادت المعلمه

؟؟

$$٤,٦,٨,١٠$$

الحل :

$$\text{متوسط } ٤ \text{ اختبارات} = ٥$$

$$\text{المتوسط ( } ٥ \text{ ) ، وعدد الاختبارات ( } ٤ \text{ )}$$

كم مجموعها

$$\text{بقانون المتوسط الحسابي} = \text{مجموع القيم} \div \text{عددها}$$

$$٥ = \text{مجموع الاختبارات} \div ٤$$

$$\text{مجموع الاختبارات} = 4 \times 5 = 20$$

تم زيادة درجات معينة وأصبح المتوسط الجديد 6,5

$$6,5 = \text{مجموع الدرجات الجديد} \div 4$$

$$\text{مجموع الدرجات الجديد} = 6,5 \times 4$$

$$= 26$$

كان مجموع الدرجات 20 وأصبح 26

$$\text{مقدار الزيادة} (26 - 20 = 6)$$

اراد المعلم تغليف جدار غرفه مربعة الشكل الارتفاع للجدار 4 وعرضه 3 يريد تغليف ثلاث جهات للغرفه كم يحتاج متر مربع قماش :

$$\text{أ/ } 42$$

$$\text{ب/ } 36$$

$$\text{ج/ } 64$$

الحل :

$$\text{الجدار الواحد مساحته} = 4 \times 3 = 12 \text{ متر مربع}$$

وبما أن الغرفة مربعة

فكل جدار مساوٍ للآخر

$$\text{فتلات جدران} = 3 \times 12 = 36 \text{ متر مربع من القماش}$$

اذا كان المجموع الكلي للدرجات العظمى في الشهادة هو 1430 درجة ، وكان مجموع ما حصل عليه رامي هو 1001 درجة ، فإن نسبته المئوية هي ؟

$$\text{أ/ } 60\%$$

$$\text{ب/ } 70\%$$

$$\text{ج/ } 80\%$$

$$\text{د/ } 90\%$$

الحل :

$$\text{الدرجة الجزئية ( المتحصل عليها )} = 1001$$

الدرجة الكلية = ١٤٣٠

نعوض بقانون النسب

النسبة = ( الجزئية ضرب ١٠٠ ) ÷ الكلية

النسبة = ( ١٠٠١ ضرب ١٠٠ ) ÷ ١٤٣٠

النسبة = ١٠٠١٠٠ ÷ ١٤٣٠

النسبة = ٧٠ %

. شركة لديها عدد ٦ وظائف وعدد الذين تقدموا عليها ٤٢ كم احتمال القبول بهذي الشركة :

الحل :

قانون الاحتمال = احتمال حدوث الشيء ÷ فضاء العينة

احتمال حدوث الشيء ( الوظيفة ) = ٦

فضاء العينة ( عدد المتقدمين ) = ٤٢

احتمال الحصول على وظيفة =  $6 \div 42 \sim 1/7$  وبالاختصار نقسم البسط والمقام على ٦ تعطينا

$$\frac{1}{7}$$

لكل ١٥ طالب مدرس ، فكم مدرس ل ١٨٠ طالب ؟

بالتناسب الطردي

١٥ طالب ----- ١ مدرس

١٨٠ طالب ----- س

$$15 \times س = 180 \times 1$$

$$15 س = 180$$

نقسم الطرفين على ١٥

$$س = 180 \div 15$$

س = ١٢

ما هو الرقم الاكبر؟

أ- 5/4    ب- 4/3    ج- 8/5    د- 10/7

الحل : نوحّد المقامات لكل الكسور

اقدر احط مقام كل هذه الكسور ٤٠

$$٤٠/٣٢ < ٥/٤$$

$$٤٠/٣٠ < ٤/٣$$

$$٤٠/٢٥ < ٨/٥$$

$$٤٠/٢٨ < ١٠/٧$$

كل المقامات متوحدة < صاحب البسط الاكبر هو ذو القيمة الاكبر

$$< ٤٠/٣٢ ( ٥/٤ )$$

## المعيار الرابع

### المعرفة بطرق وأساليب التدريس العامة

- (١-٤) يميز المعلم بين المداخل العامة للتدريس
- (٢-٤) يفاضل المعلم بين استراتيجيات متنوعة للتدريس تلائم خصائص الطلاب وحاجاتهم
- (٣-٤) يعرف المعلم طرق دمج التقنية بالتدريس

مادة

## المعيار الرابع / المعرفة بطرق وأساليب التدريس العامة

### (٤-١) يميز المعلم بين المداخل العامة للتدريس

□ ما هو التدريس؟

□ التدريس :

هو عملية مخططة هادفة ترمي إلى تحقيق مخرجات تعليمية وتربوية على المدى القريب كما ترمي إلى تحقيق مخرجات تربوية على المدى البعيد

□ التعليم:

هو إعطاء العلم للغير وهو بقصد نقل الخبرة بأي شكل من الأشكال للغير.

□ التعلّم :

اكتساب العلم عن طريق الذات (( ذاتي ))

الفرق بين التعليم / التعلّم / التدريس		
التدريس Teaching	التعلم Learning	التعليم Education
هو عملية تواصل بين المدرس والمتعلم ، ويعنى الانتقال من حاله عقليه الي حاله عقليه اخرى ، حيث يتم نمو المتعلم بين لحظه واخرى ، ونتيجه تفاعله مع مجموعه من الحوادث التعليميه التعليميه التي تؤثر فيه . والتدريس هو نظام شخصي فردي يقوم فيه المدرس بدور مهني هو التدريس . اعداد : مريم المناعي	هو مجموعه العمليات المعرفيه الداخليه التي تحول المثير المعروض على التعلم الي أوجه متعدده من المعالجات الناجحه للمعلومات ، وحصيله هذه المعالجات تتمثل في تكوين انماط معينه من القدرات في ذاكرة المتعلم . فالتعلم هو نظام شخصي يرتبط بالمتعلم ، ويؤدي فيه المتعلم عملا يتعلق بالسلوك	مشروع انساني هدفه مساعدة الافراد على التعلم ، وهو مجموعه من الحوادث تؤثر في المتعلم بطريقه ما تؤدي الي تسهيل التعلم . هو توفير الشروط الماديه والنفسيه ، التي تساعد المتعلم على التفاعل النشط مع عناصر البيئه التعليميه في الموقف التعليمي ، واكتساب الخبرة والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يحتاج إليها هذا المتعلم وتناسبه

### اهداف التدريس

- تعريف الفرد بربه ودينه والايمان بذلك عقيدة راسخه
- اشعار الفرد بعضمة الله عز وجل
- تزويد الفرد بالحقائق والمعلومات والمفاهيم المتعلقة بالدين وحياة الدنيا والاخرة
- حث المتعلم لكي يتعلم امور دينه ودنياة امتداد لعظمة تعاليم الاسلام وشريعته

## طريقة التدريس

(1) هي مجموعة من الإجراءات والأنشطة التي يقوم بها المعلم أثناء الدرس من اجل بلوغ اهداف معينة او مواضيع محدد

(2) هي ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية مترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة من الأهداف المحددة مسبقاً.

## كيف نختار الطريقة المناسبة ؟

اختيار طريقة الدرس يجب أن نأخذ في الاعتبار عدة أمور أهمها ما يلي

1. عدد التلاميذ داخل حجرة الفصل

2- أهداف الدرس

3- نوع المادة الدراسية

4- الزمن المخصص للتدريس

5- الفروق الفردية بين التلاميذ

6- الإمكانيات المادية المتاحة

7- اتجاهات التلاميذ نحو المادة

8 - إمكانيات المعلم وقدراته

9 إلمام المعلم بمبادئ التعلم ( الدافعية –التعزيز-الندرج في التعلم )

## التخطيط للتدريس:

التخطيط تفكير مسبق يتم وضعه وتنظيمه في قالب نظري ويكون قابلاً للتطبيق العملي بشكل مرن.

## اساسيات التخطيط للتدريس:

- تحليل الاهداف العامة و العمل على صياغتها.
- تحليل الاهداف التعليمية المراد تحقيقها.
- تحديد خبرات المتعلمين السابقة.
- التعرف على مستوى نضج المتعلمين العقلي
- التعرف على الامكانيات المادية او البشرية المتاحة في المدرسة.
- العمل على تحديد المواد والاجهزة التعليمية المناسبة التي يحتاجها عند التنفيذ.

اختيار وتحديد وسائل التقويم.

اختيار طرق واستراتيجيات التدريس المناسبة.

(المرونة) عند وضع الخطة لمواكبة اي تطورات او تغييرات.

(الشمولية) بحيث تكون الخطة شاملة لجميع موضوعات المادة.

**انواع الخطط:**

**التخطيط طويل المدى:**

يهتم التخطيط طول المدى بتحقيق الاهداف التربوية للمجتمع ولذلك فهو يعمل على فترات طويلة بهدف تنمية افراد المجتمع منذ دخولهم المراحل التعليمية حتى تخرجهم.

**التخطيط متوسط المدى (الوحدات الدراسية):**

التخطيط متوسط المدى هو ما يقوم به المعلم لمقرر دراسي كامل او لعام دراسي.

ويتم في التخطيط متوسط المدى تنظيم الانشطة و الخبرات التعليمية وجوانب انماط التعلم المختلفة حول هدف معين من خلال ايضاح مفاهيم علمية مرتبطة ببعضها البعض.

**التخطيط قصير المدى (إعداد الدروس):**

يتضمن التخطيط اليومي للدروس. ويهدف التخطيط اليومي الى تحقيق الاهداف الاجرائية السلوكية للمادة

□ **أهمية التخطيط للدرس:**

- يساعد التخطيط على التنظيم و التعديل و التطوير.
- يساعد التخطيط على تحديد الاهداف السلوكية للعملية التعليمية.
- يساعد المعلم على الثقة بالنفس و البعد عن العشوائية و الارتجال.
- يساعد المعلم على النمو المهني وزيادة الخبرات.
- يساعد المعلم على اختيار المحتوى وطرق و استراتيجيات واساليب التدريس المناسبة لكل درس.
- يساعد التخطيط على استغلال الوقت والجهد بالطريقة المناسبة.
- يساعد التخطيط على تطبيق مبدأ الشمولية لجميع موضوعات المادة

**شروط التخطيط للدرس:**

- ان يكون المعلم على معرفة باهداف المادة.

- ان يكون الدرس مرتبط بالهدف الاجرائي وبيئة المتعلمين.
- ان يكون المعلم على معرفة بخصائص المتعلمين وقدراتهم.
- ان تكون الخطه مترابطه من حيث اختيار المحتوى وطرق واستراتيجيات التدريس و اساليب التقويم.
- ان يكون لدى المعلم المهارة لاختيار المواد المناسبة لموضوعات الدرس.
- ان تكون (الخطه مرنه) وقابله للتعديل اثناء الدرس.
- ان (تراعي الخطه الفروق الفردية).
- ان يكون الدرس (قابل للتقويم والتغذية الراجعة )

### مراحل التخطيط للدرس هنالك عدد من المراحل تستخدم للتخطيط للدرس ومنها ما يأتي:

- **مرحلة التمهيد للدرس :** هي المرحلة التي يتم بها تقديم موضوع الدرس للطلاب، ويجب ألا تزيد مدتها عن خمس دقائق ويمكن أن تتم بها الاستعانة بالوسائط المرئية أو المسموعة مثل الفيديوهات.
- **مرحلة تقصي المعلومات :** هي المرحلة التي يتم بها تقصي معلومات الطلاب عن موضوع الدرس، أي ما لديهم من معرفة مسبقة حول الموضوع، ومن أفضل الطرق لإتمام هذه المرحلة هي بواسطة عروض برنامج الباوربوينت، مع إفساح المجال للطلاب للتحدث عن كل صورة، والمدة المناسبة لهذه المرحلة هي خمس دقائق.
- **مرحلة العرض :** يتم عرض الموضوع الرئيسي للدرس في هذه المرحلة بالاستعانة بالمعلومات التي تم تقصيتها في المرحلة السابقة عند الطلاب، ويمكن الإستعانة بوسائط مرئية ومسموعة مثل بطاقات الفلاش أو عروض الباوربوينت وغيرها، وينصح تقديم كلمات أو جمل جديدة في هذه المرحلة التي يفضل أن تستغرق مدة سبع دقائق
- **مرحلة التطبيق المراقب :** هي المرحلة التي تتطلب أن يطبق فيها الطلاب المعلومات والكلمات الجديدة التي تم عرضها في الخطوة السابقة، في فترة زمنية لا تقل عن عشر دقائق، ومن أفضل الطرق للكشف عن مدى فهمهم للموضوع هي أوراق العمل، أو طريقة لعب الأدوار حيث يمكن للطلاب تمثيل مواقف اجتماعية مختلفة يستخدمون فيها الكلمات والجمل الجديدة التي تعلموها، وينصح بترك المجال لكل الطلاب في المشاركة في هذه المرحلة
- **مرحلة التطبيق الحر :** يتم في هذه المرحلة اختبار مدى فهم الطلاب لموضوع الدرس مجدداً لكن بطريقة أكثر مرونة، حيث يمكن استخدام الألعاب الجماعية بها بحيث يصبح

التطبيق مسلٍ ومفيداً في نفس الوقت، وينصح بتشجيع التدريس الجماعي بها حيث يقوم كل طالب بمساعدة زميله لفهم المعلومة لمدة خمس عشرة دقيقة.

- **مرحلة المراجعة والمتابعة:** من المفيد القيام بمراجعة سريعة عند الوصول إلى نهاية الحصة لختام الدرس وللتأكد من الفهم الكامل للطلاب لكل المعلومات المشروحة، وينصح بمراجعة الكلمات والجمل المفتاحية التي تم عرضها، ويمكن الاستعانة بأوراق العمل كذلك في هذه المرحلة.

### أهمية خطة الدرس

- 1- تكمن أهمية وضع خطة الدرس بضرورة تحديد المعلم للأهداف المتوقعة من الطلاب عند نهاية الحصة، وتحديد المهارات المتوقع أن يكتسبها الطلاب بعد الانتهاء من شرح المادة الدراسية، ومن الأسباب الأخرى التي تجعل تخطيط الدرس مهماً نذكر:  
2- إعطاء المعلم الفرصة لتوقع المشكلات المحتملة لوضع حلول مناسبة. التأكد من كون الدرس متوازناً ومناسباً لطلاب الصف. إعطاء المعلم الثقة بالنفس. التخطيط بشكل عام دليل على الممارسة الجيدة والحرفية في المهنة.

### ● مدخل التدريس :

((الأسس والمبادئ والمنطلقات التي تستند إليها طريقة أو أسلوب معين من أساليب التدريس، سواء أكانت هذه الأسس أكاديمية أو مهنية تربوية، أو اجتماعية، أو نفسية)).

بمعنى آخر، فإن مدخل التدريس يمثل الإطار الفكري العام الذي تكمن خلفه أية طريقة من طرق التدريس. ولأن كل طريقة من هذه الطرق تنطلق من أسس ومبادئ نظرية معينة، فإن ذلك يعني بالضرورة تعدد مداخل التدريس، فهناك المدخل الكشفي للتدريس، والمدخل التكاملي للتدريس، والاجتماعي، والبيئي، والتقني... على غير ذلك من مداخل تدريسية عديدة.

تعريف اخر / مجموعة من المسلمات أو الافتراضات، بعضها يصف طبيعة المادة التي سنقوم بتدريسها، والبعض الآخر يتصل بعملية تعليمها وتعلمها، أي يصف عمليتي تدريسها وتعلمها، وهذه المسلمات أو الافتراضات لا تقبل الجدل فيما بين أصحابها أي المختصين في المادة الدراسية

### انواع مداخل التدريس

#### 1-المدخل البيئي /

وهو أحد اهم مداخل التدريس التي ظهرت في السنوات الأخيرة كرد فعل لتفاقم مشكلات البيئة واستنزاف الإنسان لمواردها حيث يركز هذا المدخل على كيفية ربط المناهج الدراسية بمشكلات البيئة وقضاياها

## 2/ المدخل التاريخي

تقديم المعرفة من خلال دراسة تطور الفكر الإنساني واساليب البحث في مجال ما ومانتج عن هذا البحث من معارف ومنجزات وما اسهم فيه من علماء وباحثين.

### ٢- المدخل الكشفي/

وهو أحد مداخل التدريس الذي يركز على إيجابية المتعلم واكتسابه الخبرات من خلال اكتشافها لها بنفسه سواء تم هذا الاكتشاف بتوجيه المعلم له او بدون توجيه من المعلم

### ٣- المدخل التكاملي /

هو أحد المداخل المهمة لبناء المناهج وتطويرها وكذلك احد مداخل التدريس ايضا حيث يركز هذا المدخل على العلاقات التكاملية الأفقية بين موضوعات المنهج الواحد

### ٤- المدخل الاجتماعي /

وهو احد مداخل التدريس حيث ينظر إلى التدريس على انه عملية اجتماعية يجب ان تركز على العلاقات الاجتماعية بين المتعلمين بعضهم البعض من جهة وبينهم وبين معلمهم من جهة أخرى كما يجب ان تركز ايضا على مدى العلاقات الاجتماعية

### 5- المدخل المنطقي/

يعتمد على تنظيم المعارف تنظيماً منطقياً اي على اساس بساطة المعرفة فترتب بدءاً من البسيط الى المركب او من المحسوس الى المجرد.

### 6- المدخل الديني/

تقديم المعارف من خلال دراسة نصوص شرعية من القرآن او من السنة.

## المعرفة بطرق واساليب التدريس العامة

### مداخل التدريس

انتشر قول ان المعلم الناجح ماهو إلا أداء تدريسي ناجح

### تعريف مداخل التدريس

\*تلك الأطر الفكرية التي يستند اليها مفهوم التدريس عند الجماعة

### شرح

تلك الاتجاهات الفكرية التي يستند اليها مفهوم التدريس

-يستخدم مصطلح إطار التدريس كمرادف لمصطلح مدخل التدريس.

-كما يستخدم أيضاً مصطلح الاتجاه (الاتجاه الكشفي مثلاً) كمرادف اخر لمصطلح مدخل التدريس.1

### • اسلوب التدريس

هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس.

او

هو الاسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة ومن ثم يرتبط بصورة أساس بالخصائص الشخصية للمعلم .

### اساليب التدريس وأنواعها :

#### 1- أساليب التدريس المباشرة :

يعرف أسلوب التدريس المباشر : بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية (الخاصة) وهو يقوم بتوجيه عمل التلميذ ونقد سلوكه ، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي .

حيث نجد أن المعلم في هذا الأسلوب يسعى إلى تزويد التلاميذ بالخبرات والمهارات التعليمية التي يرى هو أنها مناسبة ، كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفقاً لاختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكر التلاميذ للمعلومات التي قدمها لهم ، ويبدو أن هذا الأسلوب يتلاءم مع المجموعة الأولى من طرق التدريس خاصة طريقة المحاضرة والمناقشة المقيدة .

#### 2- أسلوب التدريس غير المباشر :

يعرف بأنه الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء وأفكار التلاميذ مع تشجيع واضح من قبل المعلم لإشراكهم في العملية التعليمية وكذلك في قبول مشاعرهم .

أما في هذا الأسلوب فإن المعلم يسعى إلى التعرف على آراء ومشكلات التلاميذ ، ويحاول تمثيلها ، ثم يدعو التلاميذ إلى المشاركة في دراسة هذه الآراء والمشكلات ووضع الحلول المناسبة لها، ومن الطرق التي يستخدم معها هذا الأسلوب طريقة حل المشكلات وطريقة الاكتشاف الموجه.

### المعلم ومدى استخدامه للأسلوب المباشر والأسلوب غير المباشر :

وقد لاحظ ( فلاندوز ) أن المعلمين يميلون إلى استخدام الأسلوب المباشر أكثر من الأسلوب غير المباشر، داخل الصف، وافترض تبعاً لذلك قانونه المعروف بقانون ( الثلثين ) الذي فسره على النحو الآتي ” ثلثي الوقت في الصف يخصص للحديث - وثلثي هذا الحديث يشغله المعلم -

وثلت حديث المعلم يتكون من تأثير مباشر ” إلا أن أحد الباحثين قد وجد أن النمو اللغوي والتحصيل العام يكون عالياً لدى التلاميذ اللذين يقعون تحت تأثير الأسلوب غير المباشر، مقارنة بزملائهم اللذين يقعون تحت تأثير الأسلوب المباشر في التدريس.

كما أوضحت إحدى الدراسات التي عنيت بسلوك المعلم وتأثيره على تقدم التحصيل لدى التلاميذ ، أن أسلوب التدريس الواحد ليس كافياً ، وليس ملائماً لكل مهام التعليم ، وأن المستوى الأمثل لكل أسلوب يختلف باختلاف طبيعة ومهمة التعلم.

### 3- أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد :

أيدت بعض الدراسات وجهة النظر القائمة أن أسلوب التدريس الذي يراعي المدح المعتدل يكون له تأثير موجب على التحصيل لدى التلاميذ ، حيث وجدت أن كلمة صح ، ممتاز شكراً لك ، ترتبط بنمو تحصيل التلاميذ في العلوم في المدرسة الابتدائية .

كما أوضحت بعض الدراسات أن هناك تأثيراً لنقد المعلم على تحصيل تلاميذه فلقد تبين أن الإفراط في النقد من قبل المعلم يؤدي إلى انخفاض في التحصيل لدى التلاميذ ، كما تقرر دراسة أخرى بأنها لا توجد حتى الآن دراسة واحدة تشير إلى أن الإفراط في النقد يسرع في نمو التعلم. وهذا الأسلوب كما هو واضح يترابط بإستراتيجية استخدام الثواب والعقاب.

### 4- أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة :

تناولت دراسات عديدة تأثير التغذية الراجعة على التحصيل الدراسي للتلميذ ، وقد أكدت هذه الدراسات في مجملها أن أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة له تأثير دال موجب على تحصيل التلميذ. ومن بين هذه الدراسات دراسة ( ستراوينز ) التي توصلت إلى أن التلاميذ اللذين تعلموا بهذا الأسلوب يكون لديهم قدر دال من التذكر إذا ما قورنوا بزملائهم اللذين يدرسون بأسلوب تدريسي لا يعتمد على التغذية الراجعة للمعلومات المقدمة.

ومن مميزات هذا الأسلوب أن يوضح للتلميذ مستويات تقدمه ونموه التحصيلي بصورة متتابعة وذلك من خلال تحديده لجوانب القوة في ذلك التحصيل وبيان الكيفية التي يستطيع بها تنمية مستويات تحصيله ، وهذا الأسلوب يعد أبرز الأساليب التي تتبع في طرق التعلم الذاتي والفردى.

### 5-أسلوب التدريس القائم على استعمال أفكار التلميذ :

قسم ( فلاندوز ) أسلوب التدريس القائم على استعمال أفكار التلميذ إلى خمسة مستويات فرعية نوجزها فيما يلي :

أ - التنويه بتكرار مجموعة من الأسماء أو العلاقات المنطقية لاستخراج الفكرة كما يعبر عنها التلميذ.

ب - إعادة أو تعديل صياغة الجمل من قبل المعلم والتي تساعد التلميذ على وضع الفكرة التي يفهمها.

ج - استخدام فكرة ما من قبل المعلم للوصول إلى الخطوة التالية في التحليل المنطقي للمعلومات المعطاة.

د - إيجاد العلاقة بين فكرة المعلم وفكرة التلميذ عن طريق مقارنة فكرة كل منهما.

هـ - تلخيص الأفكار التي سردت بواسطة التلميذ أو مجموعة التلاميذ.

#### 6-أساليب التدريس القائمة على تنوع وتكرار الأسئلة :

حاولت بعض الدراسات أن توضح العلاقة بين أسلوب التدريس القائم على نوع معين من الأسئلة وتحصيل التلاميذ ، حيث أيدت نتائج هذه الدراسات وجهة النظر القائلة أن تكرار إعطاء الأسئلة للتلاميذ يرتبط بنمو التحصيل لديهم ، فقد توصلت إحدى هذه الدراسات إلى أن تكرار الإجابة الصحيحة يرتبط ارتباطاً موجباً بتحصيل التلميذ .

ولقد اهتمت بعض الدراسات بمحاولات إيجاد العلاقة بين نمط تقديم الأسئلة والتحصيل الدراسي لدى التلميذ ، مثل دراسة ( هيويز ) التي أجريت على ثلاث مجموعات من التلاميذ بهدف بيان تلك العلاقة ، حيث اتبع الآتي : في المجموعة الأولى يتم تقديم أسئلة عشوائية من قبل المعلم ، وفي المجموعة الثانية يقدم المعلم الأسئلة بناء على نمط قد سبق تحديده ، أما المجموعة الثالثة يوجه المعلم فيها أسئلة للتلاميذ الذين يرغبون في الإجابة فقط.

وفي ضوء ذلك توصلت تلك الدراسة إلى أنه لا توجد فروق دالة بين تحصيل التلاميذ في المجموعات الثلاث ، وقد تدل هذه النتيجة على أن اختلاف نمط تقديم السؤال لا يؤثر على تحصيل التلاميذ. وهذا يعني أن أسلوب التدريس القائم على التساؤل يلعب دوراً مؤثراً في نمو تحصيل التلاميذ ، بغض النظر عن الكيفية التي تم بها تقديم هذه الأسئلة ، وإن كنا نرى أن صياغة الأسئلة وتقديمها وفقاً للمعايير التي حددناها أثناء الحديث عن طريقة الأسئلة والاستجاب في التدريس ، ستزيد من فعالية هذا الأسلوب ومن ثم تزيد من تحصيل التلاميذ وتقدمهم في عملية التعلم.

#### 7-أساليب التدريس القائمة على وضوح العرض أو التقديم :

المقصود هنا بالعرض هو عرض المدرس لمادته العلمية بشكل واضح يمكن تلاميذه من استيعابها، حيث أوضحت بعد الدراسات أن وضوح العرض ذي تأثير فعال في تقدم تحصيل التلاميذ ، فقد أظهرت إحدى الدراسات التي أجريت على مجموعة من طلاب يدرسون العلوم الاجتماعية . طلب منهم ترتيب فاعلية معلمهم على مجموعة من المتغيرات وذلك بعد انتهاء المعلم من الدرس على مدى عدة أيام متتالية، أن الطلاب الذين أعطوا معلمهم درجات عالية في وضوح أهداف المادة وتقديمها يكون تحصيلهم أكثر من أولئك الذين أعطوا معلمهم درجات أقل في هذه المتغيرات.

#### 8-أسلوب التدريس الحماسي للمعلم :

لقد حاول العديد من الباحثين دراسة أثر حماس المعلم باعتباره أسلوب من أساليب التدريس على مستوى تحصيل تلاميذه ، حيث بينت معظم الدراسات أن حماس المعلم يرتبط ارتباطاً ذا أهمية ودلالة بتحصيل التلاميذ.

وفي دراسة تجريبية قام بها أحد الباحثين باختيار عشرين معلماً حيث أعطيت لهم التعليمات بإلقاء درس واحد بحماس ودرس آخر بفتور لتلاميذهم من الصفين السادس والسابع، وقد تبين من نتائج دراسته أن متوسط درجات التلاميذ في الدروس المعطاة بحماس كانت أكبر بدرجة جوهرية من درجاتهم في الدروس المعطاة بفتور في تسعة عشر صفاً من العدد الكلي وهو عشرين صفاً.

ومما تقدم يتضح أن مستوى حماس المعلم أثناء التدريس يلعب دوراً مؤثراً في نمو مستويات تحصيل تلاميذه، مع ملاحظة أن هذا الحماس يكون أبعد تأثيراً إذا كان حماساً متزنأً.

### 9-أسلوب التدريس القائم على التنافس الفردي :

أوضحت بعض الدراسات أن هناك تأثيراً لاستخدام المعلم للتنافس الفردي كلياُ للأداء النسبي بين التلاميذ وتحصيلهم الدراسي ، حيث أوضحت إحدى هذه الدراسات أن استخدام المعلم لبنية التنافس الفردي يكون له تأثير دال على تحصيل تلاميذ الصف الخامس والسادس ، كما وجدت تلاميذ الصفوف الخامس وحتى الثامن وذلك إذا ما قورن بالتنافس الجماعي.

ومن الطرق المناسبة لاستخدام هذا الأسلوب طرق التعلم الذاتي والانفرادي..

### مواصفات الأسلوب الناجح :

- 1 – بداية يجب أن نفهم أن التربويين يتركون للمعلم حرية اختيار الطريقة أو الأسلوب المناسب حسب رؤيته هو وتقديره للموقف .
- 2 – أن يكون الأسلوب متمشياً مع نتائج بحوث التربية ، وعلم النفس الحديث ، والتي تؤكد على مشاركة الطلاب في النشاط داخل الحجرة الصفية .
- 3 – أن تكون الطريقة التي يتبعها المعلم متمشية مع أهداف التربية التي ارتضاها المجتمع ، ومع أهداف المادة الدراسية التي يقوم المعلم بتدريسها .
- 4 – أن يضع في اعتباره مستوى نمو التلاميذ ، ودرجة وعيهم ، وأنواع الخبرات التعليمية التي مروا بها من قبل .
- 5 – نتيجة للفروق الفردية بين التلاميذ ، فإن المعلم اللماح يستطيع أن يستخدم أكثر من أسلوب في أداء الدرس الواحد ، بحيث يتلاءم كل أسلوب مع مجموعة من الطلاب .
- 6 – مراعاة العنصر الزمني ، أي موقع الحصة من الجدول الدراسي ، فكما كانت الحصة في بداية اليوم الدراسي كان الطلاب أكثر نشاطاً وحيوية . كما ينبغي على المعلم أن يراعى عدد

الطلاب الذين يضمهم الفصل ، حيث أن التدريس لعدد محدود منهم قد يتيح للمعلم أن يستخدم أسلوب المناقشة والحوار دون عناء

### بالمختصر

لم يعد اسلوب التدريس مجرد نقل للمعلومات من المعلم الى الطالب بل تعدى ذلك بمراحل كثيرة بالطريقة الحديثه وهي ان الطالب الان ناقد ومفكر وباحث ومستقل ويبحث عن المعلومه بطريقة حل المشكلة .

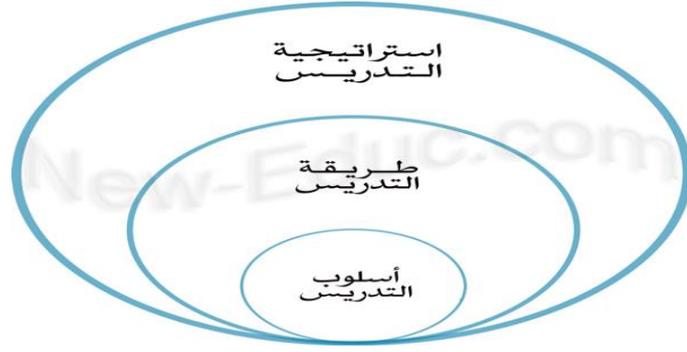
الفرق بين الاسلوب والطريقة والاستراتيجية

الاسلوب	الطريقة	الاستراتيجية
هو الاسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصوره تميزه عن غيره من المعلمين وهو مرتبط بالخصائص الشخصية للمعلم ..	هي وسيلة اتصال يستخدمها المعلم من اجل اصال اهداف الدرس لطلابه.. أي ان الطريقة اشمل من الاسلوب ولها خصائص مختلفة..	هي طرق التدريس واساليب التدريس التي يستخدمها المعلم لتحقيق الاهداف التربوية .وهي اعم واشمل من طريقة التدريس،،

المفهوم	الهدف	المحتوى	المدى
خطة منظمة ومتكاملة من الإجراءات ، تضمن تحقيق الاهداف الموضوعه لفترة زمنية محددة	رسم خطة متكاملة وشاملة لعملية التدريس	طرق ، أساليب ، أهداف ، أنشطة، مهارات ، تقويم ، وسائل ، مؤثرات	فصلية ، شهرية، أسبوعية
الآلية التي يختارها المعلم لتوصيل المحتوى وتحقيق الاهداف	تنفيذ التدريس بجميع عناصره داخل غرفة الصف	اهداف ، محتوى، أساليب ،أنشطة، تقويم	موضوع مجزأ على عدة حصص، حصة واحدة، جزء من حصة
النمط الذي يتبناه المعلم لتنفيذ فلسفته التدريسية أثناء التواصل المباشر مع الطلاب	تنفيذ طريقة التدريس	اتصال لفظي ، اتصال جسدي حركي	جزء من حصة دراسية

استراتيجية التدريس اعم واشمل من طريقة التدريس والطريقة تعتبر جزء من الاستراتيجية

وهو جزء من الطريقة يرتبط بصورة اساسية بالخصائص الشخصية للمعلم



### تلخيص /

١- الاستراتيجية / خطه منظمه ومتكاملة تحقق أهداف لفته زمني محدد تكون مداها فصلية او شهريه او أسبوعيه

٢- الطريقة / هي طريقه المعلم التي يختارها من اجل ان يوصل المحتوى ويحقق الأهداف التي كتبها

تكون مداها مجزأة على عدة حصص او حصه واحده او جزء من الحصه

**تعريف اخر لها /** هي وسيله الايصال التي يستخدمها المعلم من اجل إيصال أهداف الدرس لطلابه

٣- الأسلوب / هو النمط الذي يتبناه المعلم حتى يوصل فلسفته التدريسية أي أسلوبه فالشرح يكون مداه جزء من الحصه

**تعريف اخر /** هي الكيفية التي يتناول بها المعلم الطريقة ( طريقه التدريس )

### مودج التدريس:

يشير مصطلح (نموذج) بصورة عامة إلى عرض مادي، أو تصوري لشيء أو نظام يمثل مظاهر محددة من الأصل، أي أن النموذج محاكاة مجسمة لشيء ما، بتفاصيل كاملة، أو شبه كاملة، أو بسيطة لا تشتمل على كل التفاصيل الدقيقة. وعليه يعرف النموذج بأنه إطار يلخص مجموعة من العلاقات المنطقية الكمية أو الكيفية التي تحدد الملامح الرئيسية للواقع الذي تهتم به.

### مثال: #موقف\_تربوي

المعلم أحمد معلم لغة انجليزية لصف اول ثانوي والمعلم خالد كذلك

وكلاهما يستخدمان طريقة المحاضرة

ونجد ان طلاب المعلم احمد اعلى مستوى من طلاب المعلم خالد

الى ماذا يرجع ذلك؟؟؟؟!!!!!!

### طريقة التدريس

طريقة التعليم والتعلم المخطط أن يتبعها المعلم داخل الصف الدراسي(أو خارجه) لتدريس محتوى موضوع دراسي معين بغية تحقيق أهداف محددة سلفاً"

### أهمية طرق التدريس في النقاط التالية:

1. تحقيق الأهداف التربوية العامة .
2. تحقيق الأهداف التربوية الخاصة .
3. تُمكن المعلم من رسم خطته السنوية .
4. تُمكن المعلم من تنظيم الدرس بشكل مترابط ومتناسق .
5. تساعد المعلم على استخدام الوسائل التعليمية المختلفة .
6. تحديد الاختبارات والتقويم.

### الأسس المعتمدة في اختيار طريقة التدريس:

هنالك العديد من طرائق التدريس التي يمكن اعتمادها ولكن هذه الطرائق لا بد أن يتم اختيارها وفق أسس معينة ومن هذه الأسس ما يلي :

- 1- الأهداف التعليمية والسلوكية ومدى تحقيقها .
- 2- المرحلة الدراسية حيث أن طريقة التدريس المختارة في المرحلة الابتدائية تختلف عن الطريقة التي يمكن استخدامها في المتوسطة أو الثانوية.
- 3- طبيعة المادة العلمية هنالك طرائق يمكن استخدامها في مواد الدراسات الإسلامية ولا يمكن استخدامها في الرياضيات أو مواد أخرى.
- 4- طبيعة وخبرة المعلم فكلما كان المعلم يمتلك خبرة وقاعدة واسعة من المعلومات عن الموضوع فإنه سوف يبتعد عن الطريقة التقليدية في التدريس ويتجه نحو تنويع طرائق التدريس ويستخدم الحديثة منها .
- 5- مدى توفر الوسائل التعليمية المعينة في التدريس .
- 6- طبيعية المناهج والفترة الزمنية المحددة لإنجازها .

7- الأهداف التي يسعى التربويون إلى تحقيقها.

8- عوامل البيئة الخارجية.

**سبب تعدد وتنوع تصنيفات طرق التدريس إلى:**

1- عدم الاتفاق والتحديد الواضح لمعنى كلمة طريقة.

2- الاختلاف بالمعيار المستخدم في التصنيف، فالمعايير الممكن استخدامها في التصنيف متعددة، ومتمايزة فيما بينها، ينطلق كل منها من فلسفة يقوم عليها، وله هدف يسعى إلى تحقيقه، وإجراء يتطلب عنصرًا منفردًا (معلم/ متعلم) يقوم به لتحقيق هذا الهدف.

3- أن المتعلم يتعلم بكل الطرائق معًا ولا يمكن فصل طريقة عن أخرى فصلًا تامًا، ويتم اختيار الطريقة المناسبة حسب الأهداف والمادة ومستوى المتعلمين للوصول إلى أعلى تمكّن وإتقان في التعلم.

4- تعدد تقسيمات طرق التدريس تبعًا لتعدد الأسس المستمدة من النظريات النفسية والفلسفات التربوية.

**تصنيف طرق التدريس**

**أولاً : تُصنّف طرق التدريس وفقًا للجهد المبذول إلى ثلاثة أنماط :**

1- طرق تُركز على جهد المعلم وحده:

دون مشاركة التلاميذ، مثل طريقة الإلقاء ( المحاضرة ).

2- طرق تُركز على جهد المعلم والمتعلم:

بحيث يتقاسمان فيها الجهد والعبء، كطريقة المناقشة والحوار، والاكتشاف المُوجّه، وحل المشكلات، والطريقة الاستقرائية، والعصف الذهني.

3- طرق تُركز على جهد المتعلم :

كطريقة التعليم الذاتي – حل المشكلات ، المشروع - ، والتعليم المبرمج.

**ثانيًا: تُصنّف طرق التدريس وفقًا لأعداد المتعلمين إلى نمطين :**

1- طرق التدريس الجمعي : وهي الطرق التي تخاطب مجموعة من المتعلمين في آن واحد مثل المناقشة والإلقاء والحوار وحل المشكلات والتعليم التعاوني.

2- طرق التدريس الفردي : وهي طرق تتعامل مع المتعلمين كأفراد ، بحيث يتقدم المتعلم في تعلمه وفقًا لقدراته واستعداداته ، مثل طريقة التعليم المبرمج أو التعلم بالحاسوب.

**ثالثًا : تُصنّف طرق التدريس وفقًا لنوع الاحتكاك بين المعلم والمتعلم إلى نمطين :**

1- طرق مباشرة : وهي التي يتم فيها التعامل بين المعلم وطلابه وجهًا لوجه مثل طريقة الإلقاء والمناقشة والطرق العملية.

2- طرق غير مباشرة : وهي التي يتم التدريس فيها عن بُعد أو عبر الشبكات والدوائر التلفزيونية.

رابعاً : تُصنّف طرق التدريس وفقاً لحاجة المعلم إليها إلى نمطين اثنين هما :

1- طرق خاصة: وهي طرق يستخدمها معلمو كل تخصص على حده، لارتباطها بمادة التخصص، ولا يحتاجها معلمو المواد الأخرى.

2- طرق عامة: وهي التي يحتاج إليها جميع المعلمين ، بصرف النظر عن تخصصاتهم.

خامساً : تُصنّف طرق التدريس وفقاً لنشاط تعليمي يشترط وجود المتعلم والمعلم إلى ثلاثة أنماط

1- طرق كلامية: وهي التي تعتمد على الكلمة ويتم من خلالها تنظيم عملية إدراك الكلام الشفهي أو الكتابي مثل : القصة، والشرح والوصف، والمحاضرة، والاستقراء، والمناقشة.

2- طرق إيضاحية: وهي التي تعتمد على أن مصادر المعلومات هي الإيضاح المادي أو اللفظي مثل : الصور ، والعرض ، والسينما المدرسية ، والرحلات المدرسية.

3- طرق عملية: وتعتمد على الأفعال العملية والأعمال الكتابية التي ينفذها التلاميذ باعتمادهم على أنفسهم ، وبالاستفادة من إشراف معلمهم

سادساً : تُصنّف طرق التدريس وفقاً لنتائج التعلم :

فمن المعروف أن نتائج التعلم تصنف في ثلاثة مجالات هي:

المجال المعرفي الإدراكي

والمجال الانفعالي الوجداني

والمجال النفس حركي أو الأدائي

وفي ضوء تصنيف هذه المجالات نستطيع أن نصنف طرائق التدريس كما يأتي:

1- هناك طرائق خاصة بتدريس المفاهيم بالاستقراء أو الاستنتاج أو الاكتشاف , أو الاستقصاء.

2- وهناك طرائق خاصة بتعليم الاتجاهات والقيم كالأنماط الاجتماعية في التعليم.

3- وهناك طرائق خاصة بتعليم المهارات كما هي الحال في الطرائق التي يقترحها "سكندر".

سابعاً : تُصنّف طرق التدريس وفقاً لطبيعة موضوع الدرس ومحتواه :

- فمثلاً المواضيع التي تشتمل على تجارب ومشاهدات ونتائج تناسبها طرق التدريس التي يغلب على مراحلها الأنشطة العملية.

**ثامناً : تُصنّف طرق التدريس وفقاً لمدى مناسبتها لخصائص الطلاب :**

1- فلو كان الطلاب يملكون مهارات الحوار والمناقشة بدرجة عالية ، فمن المناسب اختيار طرق تنضوي مراحلها على المناقشة والحوار.

2- ولو كان الطلاب لديهم مهارات الفهم القرائي ، فمن المناسب اختيار طرق تنضوي مراحلها على ممارسة القراءة التحليلية الناقدة.

**تاسعاً : تُصنّف طرق التدريس وفقاً لحدود الزمن المخصص للدرس :**

فالوقت المخصص للدرس يفرض على المعلم والمتعلم استخدام طرق تدريس دون غيرها، فهناك طرق تدريس تتطلب وقتاً وجهداً وإمكانات، خاصة تلك التي يكون فيها الدور الرئيس للمتعلم، كطريقة الاكتشاف أو حل المشكلات.

كما يوجد طرق يستخدمها المعلم عندما يحتاج لتغطية جزء كبير من المادة الدراسية في وقت قصير كطريقة المحاضرة، أو العروض.

**عاشرأً : تُصنّف طرق التدريس وفقاً للإمكانات المادية المتوفرة في الصف أو المدرسة :**

- فما يتاح من وسائل وأدوات في المدرسة يُسهم في تحديد الأسلوب أحياناً ، فالمدرسة التي يتوافر فيها مختبر اللغات وأجهزة الحاسوب تُمكن المعلم من استخدام طرق تدريس تختلف عن المدرسة التي لا تتوافر فيها مثل هذه الأجهزة .

**إحدى عشرة : تُصنّف طرق التدريس وفقاً إلى مكان تطبيقها :**

- فلو كان المكان متسعاً ويسمح بسهولة حركة المقاعد والطاولات به فمن المناسب اختيار استراتيجيات التدريس التي تنضوي مراحلها على العمل التعاوني.

**اثنى عشرة : تُصنّف طرق التدريس وفقاً لتطورها إلى نمطين :**

- **طرق تقليدية قديمة :** مثل طريقة المحاضرة وهي طريقة تلقينية، تلقي العبء الأكبر من العملية التعليمية على كاهل المعلم الذي يقوم بالبحث والاطلاع وإعداد الدرس ثم يلقيه على مسامع المتعلمين، وهذه الطريقة تجعل المتعلم سلبياً، ما عليه سوى الاستماع والفهم والحفظ لما يقول المعلم انطلاقاً من فلسفة التعليم القديمة التي تقوم على ضرورة تزويد المتعلم بأكثر قدر من المادة التعليمية، مهمله بذلك ميول المتعلم وقدراته واتجاهاته ورغباته.

- **طرق حديثة :** مثل حل المشكلات ، والاكتشاف ، والتدريس بالكمبيوتر والانترنت ، وهي طرق أخذت باعتبارها ميول واتجاهات ومواهب وقدرات المتعلم، وجعلته يقوم بالقسم الأكبر من عملية التعلم معتمداً على جهده ونشاطه وتفاعله مع المعلم أو مع المتعلمين الآخرين ومع المادة

الدراسية، كما جعلت من المادة الدراسية وسيلة لمواجهة مواقف وحل مشكلات يمكن أن تواجه المتعلم مستقبلاً

ومع وجود هذه التصنيفات المتعددة لطرق التدريس إلا أنه لا يوجد طريقة أفضل من أخرى، فلا يوجد طريقة واحدة مثالية مناسبة لتدريس كافة موضوعات المادة وتحقق جميع نتائج التعلم المطلوبة، وتلائم خصائص جميع الطلاب خلال زمن محدد في ظل إمكانات مادية متوفرة.

### معايير اختيار طريقة التدريس المناسبة:

أن يتم الأخذ بالترتيب المنطقي في عرض المادة مثل: التدرج من المعلوم للمجهول، ومن السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب، ومن المحسوس للمعقول، ومن المؤلف إلى غير المؤلف.

- أن يتم الأخذ بالأساس السيكولوجي في عرض المادة بما في ذلك ميول التلاميذ، ورغباتهم، وقدراتهم واستعداداتهم لأن الأساس السيكولوجي يتعلق بشخصية التلميذ وكيفية جذبته وتشويقه.
- أن يتم اعتبار الفروق الفردية بين المتعلمين.
- أن تكون الطريقة مثيرة لاهتمام التلميذ وتبعثه على الابتكار والسرور والانتباه.
- أن تلائم الطريقة سن التلاميذ ومراحل نموهم وظروفهم الاجتماعية والاقتصادية.
- أن تنمي الطريقة الاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ.
- أن تراعي صحة الطلب النفسية والبدنية والعقلية للتلاميذ.
- أن تستند إلى نظريات التعلم وتستفيد من قوانينها مثل التعلم بالعمل، وبالملاحظة، وبالتجربة.
- مدى ارتباطها بالأهداف التعليمية، فمثلاً عندما يكون الهدف هو تعليم حقائق ومعارف.
- مدى ارتباطها بحياة التلاميذ الاجتماعية.
- مساعدتها للتلاميذ في تفسير نتائج ما يتوصلون إليه في دراستهم.
- مدى مساهمتها في ربط الجانبين النظري والعملي للمادة الدراسية.
- استغلالها لنشاط التلاميذ نحو التعليم.

### مواصفات الطريقة الجيدة في التدريس:

حتى تكون طريق التدريس ناجحة يجب أن تكون مرنة فعالة وقابلة للتكيف مع ظروف الموقف التعليمي، وعموماً فإن طريقة التدريس الجيدة تتصف كما يذكر مرعي والحيلة بالمواصفات التالية:

1- تُيسر التعلم وتُنظمه .

٢ - توظف كل مصادر التعلم المتوفرة في البيئة التعليمية .

٣ - تحقق الأهداف المرجوة بأقصى سرعة وأقل جهد ووقت وأكبر فاعلية.

٤ - تراعي الخصائص النمائية للمتعلمين.

٥ - تستغل قدرات المتعلمين إلى أقصى ما يستطيعون .

٦ - تراعي البحث والتفكير الخاصة بالمادة الدراسية .

٧ - تراعي الأسس النفسية والفلسفية والاجتماعية والقيمية والمعرفية .

٨ - تكسب المتعلمين المهارات والكفايات الأدائية .

9- توظف تطورات المادة الدراسية العلمية.

مما سبق يمكن القول بأن طريقة التدريس الناجحة هي الطريقة الفعالة في غرس المعلومة الجيدة والمناسبة وتثبيتها في أذهان التلاميذ والتي تعبر عن جهود المعلم في سبيل إفادة تلاميذه وجعلهم يستوعبون الدرس ، ويتفاعلون مع المعلم تفاعلاً إيجابياً مؤثراً يدفع إلى الفهم والاستيعاب العلمي .

### اهم طرق التدريس العامة /

المحاضره - المناقشة - حل المشكلات - التدريس الصفي المقلوب - العصف الذهني - التعلم التعاوني - لعب الأدوار

### 1- طريقه الحاضرة او الالقائيه او الاخباريه

سميت بالطريقة الإلقائية / لأن المدرس يُلقى فيها المادة الدراسية على طلبته ليتلقوها منه وسميت بالطريقة الإخبارية / لأن المدرس يخبر الطلبة بما لديه عن موضوع ما من آراء وحقائق أو مادة علمية.

فالمحاضرة بمضمونها التعليمي التدريسي محورها المدرس بالذات، الذي يكون صوته الأكثر سماعاً، وتتضمن هذه الطريقة إيصال وتزويد الطلبة بالمعرفة والمعلومات بالطرق التالية:

1. **التحاضر:** حيث يستمر المدرس بإلقاء مادته التعليمية من دون نقاش من الطلبة فقصده المدرس هو إيصال المعلومات العلمية إلى طلبته فمدرس الرياضيات مثلاً يزود

طلبتة بمعادلة رياضية أو قانون لا يتهيأ له بيان موضوعه هذا إلا إذا انطلق في سرد المعلومات بغير مقاطعة وعلى طلبته أن يتابعوا ما يقوله في صمت وانتباه.

2. **الشرح:** ويقصد به التفسير والتوضيح لما غمض على الطلبة فهمه.

3. **الوصف:** هو وسيلة الإيضاح اللفظي في حال تعذر وجود وسيلة حسية أو في حال توفرها بحيث يزيد الوصف إيضاحها، فمدرس الجغرافيا مثلاً عندما يتناول عناصر المناخ يوضح لطلبتة عن طريق الوصف الأجهزة التي تقيس درجات الحرارة والتبخر وسرعة الرياح

### دور المعلم في طريقة الحاضرة

يقوم المدرس بدور الوسيط في نقل المواد العلمية للطلبة لجهلهم بها أو لعدم استطاعتهم التوصل إليها.

فيقوم بإلقاء ما لديه من المعلومات العلمية شفويّاً إلى الطلبة بتسلسل منطقي يؤدي إلى الانتقال من: -

السهل إلى الصعب - البسيط إلى المركب - الجزئي إلى الكلي - المحسوس إلى المجرد - المعلوم إلى المجهول - المهم إلى الواضح المحدد.

المحاضرة تجعل من المدرس المحور الذي يدور حوله التعلم وتُعد الطالب وعاء تصب فيه المعلومات.

### دور الطالب في طريقة المحاضرة

كون استقبال وتسلم المعلومات العلمية بطريق الإصغاء والانتباه لتدرج المحاضرة الملقاة بقصد استيعابها وفهمها.

ومع هذا لا يكون دور الطالب هنا سلبياً فدوره يشمل ما يلي:

1. الانتباه والاستماع والإنصات.

2. الفهم والاستيعاب لما يُلقى عليه من معلومات وحقائق علمية.

3. تدوين الملاحظات بشكل مباشر.

مميزات طريقة المحاضرة:

## تمتاز طريقة المحاضرة من ناحية الطلبة بكونها:

1. تساعدهم على الإفادة من شرح المدرس وتوضيحه للمعلومات والمعرفة والخبرات الإضافية بصورة أوسع مما ورد في المصادر أو الكتب المنهجية التي بين أيديهم.
2. تثير الشوق والرغبة لديهم في تتبع سير المحاضرة إذا كانت ذات طابع تسلسلي مشوق، وربما تؤثر في عواطفهم وإحساساتهم وفي سرعة استيعابهم للمادة المقررة.
3. تتيح للطلبة الفرصة المناسبة التي يستطيعون بواسطتها الانتباه إلى مواطن الضعف في عرض المادة الموجودة في بعض كتبهم المنهجية المقررة.
4. تنمي فيهم ملكة الإصغاء والانتباه والاستماع والتتبع لما يقدم من معلومات.
5. تغرس فيهم روح الصبر وضبط النفس.
6. ، تساعد على غرس الشجاعة الأدبية فيهم وتطرد عنهم التردد والخوف من التكلم أو الظهور أمام المجتمع
7. تكون المادة المعطاة من قبل المدرس أكثر تنظيماً وتنسيقاً وتدرجاً.
8. تساعد معلومات المحاضرة الطلبة بعرض التطورات التي لم تأخذ طريقها بعد إلى الكتب المقررة للطلبة.

## أما من جانب المدرس المحاضر فتمتاز بأنها:

1. يستخدمها المدرس المبتدئ ليقدم أكثر ما يستطيع من مادة لطلبته ليثبت بذلك لهم شخصيته وكفاءته ومقدرته العلمية.
  2. عدم تقيده بما سطر حرفياً في الكتاب المنهجي المقرر أو أي مصدر يعتمد عليه في تقديم المادة،
  3. لأنها أقصر لإيصال المادة أو المعلومات أو الخبرات الشاملة إلى الطلبة.
  4. لأنها تمكنه من بلوغ هدفه في إيصال المادة العلمية بسرعة إلى الطلبة.
- يؤب طريقة المحاضرة:

## تعاب هذه الطريقة بالنسبة للطلبة بما يأتي:

1. تجعل الطلبة يعتادون الاستماع والتلقي، وقد ينتهي بهم الأمر إلى أنهم لا ينشطون للمشاركة أو المعاونة في الموضوع الملقى فهي لا تعطي الطلبة المجال أو الفرصة للمساهمة اللازمة ويكون دورهم سلبياً أثناء التعلم وخاصة إذا خلت من فرصة توجيه الأسئلة أو الاستفسار.
2. شرود ذهن الطلبة عن تتبع المحاضرة لأسباب عديدة فلا يستطيعون حينذاك الربط بين أجزاء المحاضرة وتضيق عليهم الفائدة المرجوة.
3. تغرس فيهم روح الاعتماد والاتكال على المدرس في حصولهم على معلومات المادة.
4. تبعد عنهم روح البحث والاستقصاء والإبداع.
5. لا تشجعهم على التفكير والتحليل والاستنتاج.
6. تولد الملل والسأم لديهم خاصة إذا لم تكن مشوقة.
7. عدم بقاء أثر كبير للمعلومات الملقاة في أذهان أكثر الطلبة الأمر الذي يقتضي بذل جهد لأجل حفظها أو تذكرها.
8. تخالف فلسفة التربية الحديثة التي تجعل الطالب نقطة الارتكاز أو المحور في فعاليات التربية والتعليم.
9. اختفاء ناحية التعاون بين الطلبة.

## أما من ناحية المدرس فتعاب الطريقة بأنها:

1. قد يشذ عن تسلسل موضوع المادة المعطاة. وفي أحيان أخرى يستمر ويستمر في إعطاء معلومات لا تتعلق بالموضوع فيبتعد بدافع ميله أو حبه أو تفضيله لوحدة من وحدات منهج المادة المقررة.
2. قد يرتفع المدرس في محاضراته عن مستوى إدراك الطلبة وقدراتهم وقابليتهم فيزودهم بمعلومات أكثر من طاقتهم الفكرية فلا يستطيعون فهمها أو استيعابها أو تتبعها.

3. إكثار المدرسين من استخدامها وحدها دون غيرها مما تصبح شيئاً اعتيادياً لا تجديد أو إبداع يصدر عنهم.

4. عدم توافر المهارة والدراية والخبرة اللازمة لدى أكثر المدرسين لاستخدامها استخداماً صحيحاً، بحيث يبعدهم ذلك عن تحقيق الهدف المطلوب من استخدامها.

5. لا يستطيع المدرس معرفة طلابه أو تفويهم بصورة مستمرة.

6. لا تساعد على اكتشاف أو معرفة الفروق الفردية بين الطلبة.

7. تستند إلى فلسفة التربية القديمة التي تؤكد على جعل المدرس هو المركز في العملية التربوية.

طريقة المحاضرة تتصف بمزايا عديدة إذ أنها تراعي حدود الوقت المخصص لها، باستغلال وقت المحاضرة استغلالاً كبيراً، وتتناول تقديم وتزويد الطلبة بمجموعة كبيرة من المعلومات والحقائق والمعرفة في وقت قصير، كما أنها تعد أرخص طريقة لتزويد وضخ المعلومات والحقائق العلمية إذا ما قورنت بالطرائق التدريسية الأخرى، إن باستطاعة المدرس إذا كان يتمتع بشخصية قوية وسبق له أن أعد إعداداً تربوياً ومهنياً للتدريس أن يوصل معلوماته ومعرفته وخبرته إلى طلبته بشكل فعال.

من العوامل التي تجعل طريقة الإلقاء تسود مدارسنا ما يلي:

1. سهولة تنفيذ هذه الطريقة وعدم كلفتها تدفع المعلمين إلى استخدامها.

2. وجود الأعداد الكبيرة من الطلاب داخل الفصل تجعل المعلمين يلجؤون إلى هذه الطريقة وبصورة دائمة.

3. يعلل بعض المعلمين استخدامه لهذه الطريقة نظراً لطول المحتوى.

4. اعتياد المعلمين على هذه الطريقة والخوف من تجربة طرائق أخرى.

5. اعتقاد بعض المعلمين أن هذه الطريقة تكسب الطالب معلومات ومعارف كثيرة في وقت قصير وبجهد قليل

## 2- طريقة المناقشة

تدور هذه الطريقة حول إثارة تفكير ومشاركة الطلاب وإتاحة فرصة الأسئلة والمناقشة، مع احترام آرائهم واقتراحاتهم، وهذه الطريقة تساعد في تنمية شخصية الطالب معرفيا ووجدانيا ومها ربا.

فهي طريقة تقوم في جوهرها على البحث وجمع المعلومات وتحليلها، والموازنة بينها، ومناقشتها داخل الفصل، بحيث يطلع كل تلميذ على ما توصل إليه زميله من مادة وبحث، وبذلك يشترك جميع التلميذ في إعداد الدرس.

وتقوم هذه الطريقة على خطوات ثلاثة متداخلة هي:

الإعداد للمناقشة.

السير في المناقشة.

تقويم المناقشة.

ويجب على المعلم أن يراعي ما يلي:

- التخطيط السليم للدرس: بحيث تنصب المناقشة حول أهداف الدرس أو الموضوع السلوكية وذلك كسبا للوقت.
- ضرورة اهتمام المعلم بالفروق الفردية، وإتاحة فرصة المناقشة والمشاركة لجميع الطلاب.
- ضرورة اهتمام المعلم بحفز الطلاب والثناء عليهم واحترام مبادراتهم.

أنواع المناقشة:

**مناقشة تلقينية:** وتعتمد على السؤال والجواب بطريقة تقود التلاميذ إلى التفكير المستقل، وتدريب الذاكرة.

**المناقشة الإكتشافية الجدلية:** وتعتمد على أسئلة تقود إلى الحلول الصحيحة، وإثارة حب المعرفة.

**المناقشة الجماعية الحرة:** وفيها يجلس مجموعة من التلاميذ على شكل حلقة لمناقشة موضوع يهمهم جميعا.

**الندوة:** وتتكون من مقرر وعدد من التلاميذ لا يزيد عن ستة يجلسون في نصف دائرة أمام زملائهم ويعرض المقرر موضوع المناقشة ويوجهها بحيث يوجد توازنا بين المشتركين في عرض وجهة نظرهم في الموضوع ثم يقوم بتلخيص نهائي للقضية ونتائج المناقشة.

**المناقشة الثنائية:** وفيها يجلس تلميذان أمام طلاب الفصل ويقوم أحدهما بدور السائل والآخر بدور المجيب، أو قد يتبادلا الموضوع والتساؤلات المتعلقة به.

**طريقة المجموعات الصغيرة:** ويسير العمل في هذه الطريقة على أساس تكوين جماعات صغيرة داخل الفصل كل جماعة تدرس وجها مختلفا لمشكلة معينة, ويتعدل تشكيل المجموعات في ضوء ما يتضح من اهتمامات, وما يطرأ من موضوعات جديدة.

### مميزات أسلوب الحوار:

- يشجع التلاميذ على المشاركة في عملية التعلم.
- يجعل موقف التلاميذ أكثر فاعلية من مجرد متلقي للدرس.
- يساعد على تحديد الأنماط السلوكية التي اكتسبها التلميذ والتي تهيئه لبداية نقطة جديدة.
- يساعد على تنمية أفكار التلاميذ لأنهم بأنفسهم يتوصلون الى المعلومات بدل من أن يدلي بها إليهم المعلم.
- إثارة اهتمام التلاميذ بالدرس عن طريق طرح المشكلات في صورة أسئلة ودعوتهم للتفكير في اقتراح الحلول لها.
- يساعد على تكوين شخصية سوية للتلميذ لانه يعتمد على نفسه في التفكير عن آرائه وأفكاره.
- ومن أهم مميزاته كونه وسيلة للتقويم المستمر أثناء الحصة.
- يساعد هذا الأسلوب على توثيق الصلة بين المعلم وطلابه.
- تدرب الطلاب على الاستماع لآراء الآخرين, واحترامها.
- تدرب التلاميذ على تقويم أعمالهم بأنفسهم.
- تكسب التلاميذ اتجاهات سليمة كالموضوعية والقدرة على التكيف.
- تشجع التلاميذ على الجرأة في إبداء الرأي مهما كانت نوعيته, وزيادة تفاعلهم الصفي.
- تولد عند الطلاب مهارة النقد والتفكير, والربط بين الخبرات والحقائق.
- تساعد على إتقان المحتوى من خلال تشجيع الطلبة على الإدراك النشط لما يتعلمونه في الصف.

### الشروط التي تساعد على فاعلية الحوار:

- 1- أن تكون ذات هدف محدد المعاني ومختصر.
- 2- أن تكون أسئلة الحوار مرتبة ترتيب منطقي حتى تساعد على الإجابة الصحيحة.
- 3- أن تناسب أسئلة الحوار عقلية التلاميذ.
- 4- تكون مناسبة للهدف المراد تحقيقه

### شروط طريقة الحوار واجرائتها

- التوقيت المناسب لتعلم التلاميذ الأسئلة من قبل المعلم.
- استعمال الحيرة لا لتعجيز التلميذ بل لترغيبه وتشويقه للبحث والمناقشة والتعلم.
- عدم إذلال التلميذ او الحط من قدرته ومعرفته بالأسئلة المباشرة الجادة.

- استعمال الوسائل المعينة كمسجل مثلا أثناء الحوار يسمح هذا للتلميذ من تحليل إجاباته والتعرف على مواطن الضعف والقوة فيها, أو العودة الى مرحلة أو نقطة محددة في الحوار لبحثها وتفصيلها أو تعلمها أكثر.
- محاولة المعلم تحسين معرفة التلميذ ورفع مستواها نتيجة الحوار والمناقشة.
- محاولة المعلم عدم استعمال الحوار بشكل دائم أو مستمر في التدريس.

### إيجابيات طريقة المناقشة:

- 1- المناقشة تجعل الطلاب مشاركين فعالين في الدرس.
- 2- إن هذا الأسلوب في التدريس يستثير قدرات الطلاب العقلية, نظرا لحالة التحدي العلمي الذي يعيشون في الفصل مع أقرانهم.
- 3- أن الطلاب الذين يشاركون في الدرس يشعرون بقيمة العلم, ويزداد إقبالهم على طلبه.
- 4- ينمي هذا الأسلوب في الطلاب عادة احترام آراء الآخرين, وتقدير مشاعرهم, حتى وإن اختلفت آرائهم عن آراء زملائهم.
- 5- يساعد الطلاب على تعويدهم على مواجهة المواقف, وعلى عدم الخوف أو التردد.
- 6- يساعد الطلاب على جمع أكبر عدد من المعلومات عن الموضوع من خلال تنوع الآراء.
- 7- شعور الطالب بالفخر والاعتزاز وهو يضيف الى رصيد زملائه المعرفي.
- 8- يساعد الطلاب على إدراك أن المعرفة لا تكتسب من مصدر واحد فقط, وأن الاستماع لأكثر من رأي له فوائد جمة.
- 9- يساعد هذا الأسلوب على تقارب آراء الطلاب وأفكارهم.
- 10- تساعد هذه الطريقة على تنمية المعلم من خلال التغذية الراجعة التي تأتيه من الطلاب.
- 11- تساعد الطلاب من خلال تنمية روح العمل الجماعي, أو العمل من خلال الفريق.
- 12- يفيد هذا الأسلوب تربويا في تعويد الطلاب على ألا يكونوا متعصبين لآرائهم ومقترحاتهم.

### سلبيات طريقة المناقشة:

- هناك عددا من السلبيات قد تنتج عن استخدام هذه الطريقة فيما لو أسئء تطبيقها, سواء من جانب المعلم أو من جانب الطلاب من هذه السلبيات:
- إذا لم يحدد المعلم موضوعه جيدا, فقد تختلط عليه الأمور, ويضيع وسط تفاصيل تخرج من الدرس.
- الوقت قد يسرق الجميع مالم ينتبه إليه المعلم خاصة إذا كان عدد المتكلمين كبيرا.
- إذا لم يحدد المعلم أهداف درسه جيدا منذ البداية, فقد يضيع منه الطريق ويتشعب.
- قد تسيطر مجموعة من الطلاب على الحديث على حساب غيرهم إذا لم ينتبه المعلم لذلك.
- هذا الأسلوب قد يجرح مشاعر بعض الطلاب الذين يؤثرون الانطواء اتقاء للإحراج.

- إذا لم يستعد الطلاب للمناقشة فإن المناقشة ستكون لا جدوى منها.
- إذا لم يضبط المعلم إدارة الحوار والمناقشة بين طلابه فإن الدرس سوف يتحول الى مكان للفوضى, يتحدث فيه الجميع, بينما لا يستمع منهم أحد.
- إذا لم يهتم المعلم بتسجيل وتلخيص أهم الأفكار التي ترد أثناء المناقشة في الوقت المناسب فإنها قد تضيع وتضيع الفائدة المتوقعة منها.

## 1- الطريقة الاستكشافية ( الاستقرائية والاستنباطية)

### ١- الطريقة الاستقرائية :

**لغة :** التتبع والتفحص .

**اصطلاحا :** تتبع الأمثلة أو الجزئيات وتفحصها للتعرف على وجوه الشبه والخلاف للتوصل لتحديد القاعدة أو القانون أو التعريف .

**\*الاستقراء :** هو انتقال العقل من الحوادث الجزئية إلى القواعد و الأحكام الكلية التي تنظم الحوادث والحالات .

**\*الطريقة الاستقرائية :** تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة

تبدأ بتعليم الجزئيات وتنتهي بالكليات

**\*تسمى الطريقة التركيبية :** التركيب ( توحيد المعلومات الجزئية ذات العلاقة في كليات)

### مزايا الطريقة الاستقرائية :

- ١-من الأيسر على الطالب البدء بالحالات الفردية البسيطة للانطلاق إلى القواعد .
- ٢-الطالب بحاجة إلى الاستقراء في المرحلة الأولى من الدرس .
- ٣-بالاستقراء نصل مع الطالب إلى القاعدة .
- ٤- تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة.
- ٥-تعود الطالب الاعتماد على النفس والكشف عن حلول ما يعرض له . -6أن العمل الذي يقوم به العقل يكسبه حدة ومرانا .

### خطوات التدريس بطريقة الاستقراء :

- ١- يقوم المعلم بتحضير الأمثلة وتسجيلها على السبورة أو عرضها بوسيلة من الوسائل المناسبة .  
(قد تؤخذ الأمثلة من أفواه الطلاب )
- ٢-يعمل المعلم على مناقشة الأمثلة مع الطلاب .
- ٣-يتم صياغة القاعدة النهائية

## الطريقة الاستنتاجية :

الاستنتاج : يبدأ من قاعدة - كلية وجزئية - ليصل إلى نتيجة تنطبق على الأمثلة الجديدة

وهو انتقال العقل من قواعد وأحكام عامة مسلم بصحتها إلى حكم خاص .

\*الطريقة الاستنتاجية : تبدأ من القاعدة لتصل إلى الأمثلة

تبدأ بتعليم الكليات وتنتهي بالجزئيات  
\*تسمى الطريقة ( القياسية)(التحليلية) التحليل ( تجزئة المعرفة إلى عناصرها مع إدراك العلاقة فيما بينها )

## مزايا الطريقة الاستنتاجية :

- 1- يستخدم الاستنتاج في خطوة التطبيق والتقويم عندما يريد المعلم التأكد من فهم الطلاب واستيعابهم للدرس .  
(للكشف عن مدى حفظ الطلاب للمعلومات وفهمها وقدرتهم على تطبيقها )
- 2-المفكر في حالة الاستنتاج يعتبر مطبقاً لنتائج الاستقراء .
- 3-الطلاب بحاجة للاستنتاج في مرحلة التطبيق لترسيخ القاعدة في أذهانهم

## عيوب الطريقة الاستنتاجية :

- 1- أن مدارك الطلاب لا تتحمل دائماً القواعد العامة مباشرة .
  - 2-تبعد الطلاب عن اكتشاف القواعد العامة بأنفسهم .لأنهم سيأخذونها مباشرة من المعلم ويحفظونها .
- يتكون الاستنتاج من ثلاثة مكونات :

- 1-المقدمة الأولى ( القاعدة الكبرى ) قاعدة كلية مقبولة وصادقة .
- 2-المقدمة الثانية (القاعدة الصغرى) حالة فردية من حالات القاعدة الكلية . -
- 3-النتيجة : هي التوصل لإمكان انطباق القاعدة الكلية على الحالة الفردية .

ملاحظة / تسمى الطريقة الاستقرائية والاستنتاجية ( الاستنباطية)

**الاستنباط /** هو طريقة فكرية منطقية , لأنها تقوم على التوصل للمعلومات واستخراجها من الأمثلة المعروفة لدى المتعلم و هو الاعتماد في الوصول إلى المعلومات الجديدة على جهود الطلاب

**\*يستنبط الطالب معلومات جديدة من معلومات معروفة له وللآخرين .**

**انواع الاستنباط :**

١- الاستقراء

2- الاستنتاج

**تنبيه:**

من الخطأ الاكتفاء بطريقة الاستنتاج وحدها أو بطريقة الاستقراء وحدها \*لأن الطلاب بحاجة إلى الاستقراء في المرحلة الأولى من الدرس وإلى الاستنتاج في مرحلة التطبيق لترسيخ القاعدة في أذهانهم

**•فبالاستقراء نصل مع الطالب إلى القاعدة وبالإستنتاج يتمرن عليها .**

**•المفكر في حالة الاستنتاج يعتبر مطبقاً لنتائج الاستقراء.**

**الطريقة الاستكشافية :**

هو تعلم يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها حتى يصل إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الإستقراء او الاستنباط او اي طريقة أخرى

ايضا هي الطريقة التي تضع المتعلم موقف الباحث الأول الذي اكتشف مبدأ علمياً أو آلة أو جهازاً" أو قوانين علمية

**استخدام عمليات عقلية لاكتشاف مفهوم معين أو مبدأ معين .**

مثال ١ :إذا أدرك الطالب مفهوم الخلية يستطيع أن يكتشف مبدأ علمياً يقول :

إن الخلية تأتي من خلايا سابقة لها

مثال ٢ :إذا أدرك الطالب مفهوم الصوت يستطيع أن يكتشف مبدأ علمياً يقول: أن

الصوت ينشأ من اهتزازات المواد

إن المصدر الرئيسي للاكتشاف (الملاحظة أو التجريب)

**هناك نوعان من الاكتشاف :**

١- الاكتشاف الموجه : في هذه الطريقة يتم تقديم خطوات البحث والحصول على المعرفة .

يتم إعطاء المتعلم توجيهات تساعد في سير خطوات الاكتشاف, لذا سمي اكتشافاً موجهاً

٢-الاكتشاف الحر : في هذه الطريقة يترك للمتعلم حرية واسعة في التخطيط للتجربة والسير في خطواتها كما يريد .

### مزايا الطريقة الاستكشافية :

- ١- المتعلم محور العملية التعليمية,بينما دور المعلم التوجيه والإرشاد .
- ٢-المشاركة الفعلية للمتعلم .
- ٣-تناسب تخصص العلوم حيث إن العلوم قامت على البحث والاستقصاء . ٤-تنمية الثقة في النفس لدى المتعلم .
- ٥-تنمي قدرات الطلاب في الحصول على المعلومات وعلى التفكير .
- ٦-تتركز على المهارات التي هي من أهم أهداف تدريس العلوم .
- ٧-تناسب مع هذا العصر عصر التراكم المعرفي الذي أصبح فيه المعلم عاجزاً عن تقديم كل المعلومات للمتعلم .فالحل إذن نقل مسؤولية التعليم من المعلم إلى المتعلم .

### أهمية التعلم بالإكتشاف

- ١- يساعد الطالب على تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج ومنه اكتساب مهارات التعامل مع المشكلات الجديدة لمواجهتها وحلها
- ٢- يتيح للطالب فرص استخدام التفكير المنطقي سواء الاستقرائي او الاستنباطي للوصول إلى استدلالات
- ٣- يعود الطلاب على التحليل والتركيب والتقويم
- ٤- ينمي الابتكار والإبداع
- ٥- يساعد على انتقال الطالب من التعامل مع المحسوس إلى التعامل مع المجرد المعقد
- ٦- يعطي المعلم إمكانية التحقق من مدى فهم الطلاب
- ٧- يعطي للطالب الفرصة للتعلم حسب وتيرته الخاصة

٨- يدرّب الطلاب على مواجهة تحديات العصر عبر الاعتماد على أنفسهم في مراحل الوصول إلى المعلومة

٩- يزيد من دافعية الطلاب نحو التعلم بما يوفره لهم من تشويق أثناء اكتشافهم للمعلومات

### ❏ عيوب الطريقة الاستكشافية :

- ١- تحتاج إلى وقت طويل ( المتعلم يأخذ وقتاً في الحصول على المعلومة )
- ٢- مكلفة اقتصادياً (تشتكي معظم وزارات التعليم من شح الإمكانيات وزيادة عدد الطلاب )

### ❏ مراحل التعلم بالاكتشاف :

- ١-الملاحظة: ( جمع المعلومات حول ظاهرة أو حادثة معينة )
- ٢-التصنيف: (تصنيف المعلومات إلى مجموعات معينة بينها علاقات من نوع ما )
- ٣-القياس : (التقرير عن ماهية الأشياء قياساً على شيء معلوم لديه )
- ٤-التنبؤ : ( القدرة على تنبؤ حدوث ظواهر مشابهة مستقبلاً )
- ٥-الوصف : (وصف الظاهرة أو الحادثة أو المادة وصفاً يميزها عن غيرها )
- ٦-الاستنتاج : ( المرحلة الأخيرة من عمليات الاكتشاف حيث يخلص المتعلم إلى تعميم يجمل فيه جميع العمليات العقلية السابقة

### ٢- طريقة هربارت أو الطريقة الهربارتية

( او طريقة الخطوات الخمس) وتعتمد على أن الإنسان يتعلم الحقائق الجديدة بمساعدة الحقائق القديمة ، فالطفل يملك ثروة فكرية وهذه الثروة ستساعده على استيعاب الحقائق الجديدة . تنتسب هذه الطريقة إلى فريدريك هربرت الألماني .

وقد جمع هربارت الطريقتين «الاستنباطية والاستقرائية» في طريقة واحدة وأطلق عليها «الطريقة الاستدلالية أو الهربارتية» .

### ❏ خطوات الطريقة الهربارتية:

#### ١- المقدمة ( التمهيد)

الغرض منها استثارة المعلومات السابقة والتشويق الى الدرس الجديد .  
العرض : وفيه تعرض المادة مرتبة وتقدم الامثلة والجزئيات وتستخدم وسائل الايضاح .

## 2- العرض :

وفيه تعرض المادة مرتبة وتقدم الامثلة والجزئيات وتستخدم وسائل الايضاح

## 3- الربط\_والموازنة والحكم :

وفى هذه الخطوة يربط المعلم مادة الدرس بغيرها مما سبقت دراسته ويوازن بينهما .

## 4- الاستنتاج :

وفيه يصل المدرس الى التعريف او القاعدة التى تستنتج من الامثلة او الكليات التى تستخلص من الجزئيات .

## 5- التطبيق :

وفيه تطبيق القواعد والتعاريف والكليات على امثلة جزئية جديدة .

## مميزات الطريقة الهربارتية :

- مشوقة ومثيرة للطلاب .
- تتيح الفرصة للمتعلمين كى يفكروا ويتوصلوا الى التعميمات .
- تدرب الطلاب على تطبيق التعميمات والقواعد .
- تهتم بترتيب المعلومات فى اذهان الطلاب .
- ترسيخ وتثبيت المعلومات فى اذهان الطلاب .
- تربط بين الخبرات السابقة والخبرات الجديدة .
- تدرب الطلاب على مقارنة الحقائق بعضها البعض ، واطهار ما بينها من علاقات

## عيوب الطريقة الهربارتية :

- لا تمثل المتعلم الذى ينبغى ان يكون محو العملية التعليمية حيث تركز على المدرس
- لم تبنى هذه الطريقة على اساس من التجريب العلمى .
- تهمل الدوافع الداخلية للفرد وكل ما يتعلق باستعداداته ونواحيه النفسية والانفعالية
- تصلح فى دروس كسب المعرفة اما دروس كسب المهارة يصعب اتباعها .
- تركز اهتمامها على المادة والحقائق .
- لا تراعى الفروق الفردية بين الطلاب .

## 3- طريقة المشروع:

بنيت على نظرية الفيلسوف الأمريكى ((جون ديوي))

و أيدها تلميذه ((كالبا تريك))

كطريقة للتدريس و غاية المشروع تحقيق الخبرة يكتسبها التلميذ ,

أما الهدف العام فهو تنمية عدة جوانب تتعلق بالشخصية كالثقة بالنفس والعمل الجماعي، حل المشاكل.

### خصائص طريقة المشروع:

- 1- أن يكون شيئاً مرغوباً فيه أو تدعو إليه الحاجة.
- 2- أن يكون ذا قيمة تربوية عظيمة.
- 3- أن يسير التلاميذ في أدائه إلى النهاية.
- 4- أن يجري العمل فيه في ظروف طبيعية غير مصطنعة.

### خطوات طريقة المشروع:

#### 1- تحديد موضوع المشروع

الجميع يشارك في اختيار مواضيع وأخيراً يتفق على موضوع واحد على أنه ملائم للحاجات والميول ذا أهمية علمية وتربوية و ممكن التحقيق ( وسائل ، وقت) و متماشياً مع نظام العام للطفل.

#### 2- وضع خطة لإنجاز مشروع

يعطي للتلاميذ حرية وضع الخطة لتنفيذ المشروع مع تطبيق روح الديمقراطية.

#### 3-تنفيذ المشروع

يلعب المدرس دوره في إرشاد التلاميذ مع المراقبة والإشراف.

#### 4-مرحلة الحكم

يمكن أن يرى الطلاب ثمرة جهودهم واضحة فيعرضون كل ما قاموا به و حققوه من غايات.

### إيجابيات طريقة المشروع:

- 1-تحفيز التلاميذ على عمل و تدريب و الاعتماد على النفس.
- 2-تبرز قرارات و ميول و مواهب التلاميذ.
- 3-التعامل الجماعي و التلميذ مركز العملية التربوية.
- 4-الربط بين المواد الدراسية و الحياة المدرسية مشابهة للحياة اليومية.
- 5-تساعد على اكتساب مهارات مختلفة (حركية، عقلية، حسية)

### ❓ عيوب طريقة المشروع:

تحتاج إلى نفقات ووقت طويل.

#### **4\_ التدريس وفق نظرية الذكاءات المتعددة :**

وتعني أن يقدم المعلم درسه وفق تفصيلات الطلبة وذكاءاتهم المتنوعة

#### **5\_ التدريس وفق أنماط المتعلمين :**

سمعي وبصري وحركي وحسي . والتدريس وفق هذه الأنماط شبيه بالتدريس وفق الذكاءات المتعددة , بمعنى أن يتلقى الطالب تعليماً يتناسب مع النمط الخاص به .

#### **6\_ التعلم التعاوني :**

يمكن اعتبار التعلم التعاوني تعليماً متميزاً إذا راعى المعلم تنظيم المهام وتوزيعها وفق اهتمامات الطلبة وتمثيلاتهم المفضلة .

## المعيار الرابع / المعرفة بطرق وأساليب التدريس العامة

(٢-٤) يفاضل المعلم بين استراتيجيات متنوعة للتدريس تلائم خصائص الطلاب وحاجاتهم

## التعلم النشط /

هو تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها الطالب يعتمد على مشاركة الطالب الفاعلة في الموقف التعليمي فالطالب محور العملية التعليمية .

## أهمية التعلم النشط /

- ١- يزيد من اندماج الطلاب في الدرس
- ٢- يجعل التعلم ممتع للطلاب
- ٣- ينمي العلاقة بين الطلاب والمعلم
- ٤- ينمي الثقة بالنفس والقدرة على التعبير عن الرأي
- ٥- ينمي الدافعية في اثناء التعلم
- ٦- يعود الطلاب على اتباع القواعد وينمي لديهم الاتجاهات والقيم الإيجابية

## ٧- خلق تفاعل إيجابي بين الطلاب

### ٢ دور المعلم في التعلم النشط /

- ١- ميسر ، ومدير ، وموجه للتعلم ، ومرشد له
- ٢- يضع أساليب للتعامل مع الطلاب داخل الصف
- ٣- ينوع الانشطه وأساليب التدريس وفقا للموقف التعليمي
- ٤- يستخدم أساليب المشاركة وتحمل المسؤولية
- ٥- يربط التدريس ببيئة الطلاب وخبراتهم
- ٦- يعمل على زيادة دافعية الطلاب للتعلم
- ٧- يراعي التكامل بين المواد الدراسية المختلفة



## استراتيجيات التعلم النشط



**الاستراتيجية /** هي مجموعه من الاجراءات والوسائل التي يستخدمها المعلم لتمكين المتعلم من الخبرات التعليمية المخططة وتحقيق الاهداف التربوية فهي تشتمل على عدة اشياء :

- الاهداف التعليمية
  - الافعال التي يقوم بها المعلم وينظمها ليسيير وفقا لها في تدريسه
  - الامثلة والتدريبات المستخدمة للوصول الى الهدف
  - الجو التعليمي والتنظيم الصفّي للحصه
  - استجابات التلاميذ الناتجة عن المثيرات التي ينظمها المعلم ويخطط لها
- بالتالي فان الاستراتيجية هي مجموعه الامور او الاجراءات والتحركات التي يقوم بها المعلم لتمكين المتعلم من المادة التعليمية بالتالي هي فن ادارة البيئة التدريسية

### معايير الإستراتيجية الجيدة في التدريس :

تتطلب الإستراتيجية الجيدة في التدريس مراعاة بعض الأسس والمعايير وهي :

- 1- الشمول والتكامل والضبط .
- 2- دينامية الإستراتيجية ومرورها بحيث يمكن استخدامها من فصل لآخر .
- 3- مراعاة الإستراتيجية لكثافة الفصول الدراسية في بعض المدارس .
- 4- مراعاة الإستراتيجية لنمط التدريس ونوعه سواء أكان فردياً أو جماعياً.

5- مراعاة الإمكانيات المادية المتاحة بالمدرسة كالإمكانات المعملية والوسائل التعليمية .

6- تحقيق الإستراتيجية للأهداف المرجوة من تدريس الموضوع .

7- مراعاة الفروق الفردية المتباينة بين التلاميذ .

## اولا / استراتيجيات التعلم التعاوني

### تعريف استراتيجيات التعلم التعاوني /

تعريف الاستراتيجية / هي تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بحيث يتعاون تلاميذ المجموعة الواحدة في تحقيق هدف او عدة أهداف مشتركة

### \*اجراءات استراتيجيات التعلم التعاوني /

- 1- على المعلم تقسيم المعلومات المتوفرة عن الدرس وتوزيع الأسئلة لمناقشتها في كل مجموعة
- 2- تقسيم الطلاب في مجموعات صغيرة من ( 4 إلى 9 ) تلاميذ في كل مجموعة
- 3- تختار كل مجموعة قائد ومقرر ويفضل ان يتناوب الطلاب دور القائد
- 4- تجلس كل مجموعة في دائرة
- 5- بعد اتمام كل مجموعة المهمة تنضم المجموعات في المجموعة الكبرى الأصلية وفي وجود المعلم وتحت إشرافه

### أسس التعلم التعاوني /

- 1- الاعتماد الإيجابي المتبادل
- 2- التفاعل المشجع وجها لوجه
- 3- المحاسبة او المسؤولية الفردية
- 4- مهارات التفاعل الاجتماعي
- 5- المعالجة الاجتماعية

### مراحل التعلم التعاوني /

#### 1-مرحلة التعرف :

يتم فيها فهم المهمة المطروحة وتحديد معطياتها ( وضع التكاليفات ، والإرشادات ، والوقت المخصص لتنفيذها )

#### 2- مرحلة البلورة :

وفيها يتم الاتفاق على توزيع الأدوار ، وكيفية التعاون ، وتحديد المسؤوليات الجماعية ، واتخاذ القرار المشترك ،

#### 3- مرحلة الإنتاجية :

وفيها يتم العمل والتعاون في إنجاز المطلوب حسب الأسس والمعايير المتفق عليها

#### 4-مرحلة الانتهاء :

يتم فيها عرض ما توصلت اليه المجموعة

#### ❑ دور المعلم في التعلم التعاوني /

- ١- اختيار وتحديد الاهداف وتنظيم الصف وإدارته
- ٢- تحديد المهمات الرئيسية والفرعية للموضوع وتوجيه التعلم
- ٣- تكوين المجموعات في ضوء الأسس المناسبة واختيار شكل المجموعة
- ٤- تزويد الطلاب بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة بشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته
- ٥- تشجيع المتعلمين على التعاون ومساعدة بعضهم بعضا
- ٦- الملاحظة الواعية لمشاركة أفراد كل مجموعة
- ٧- توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة
- ٨- التأكد من تفاعل أفراد المجموعة
- ٩- ربط الأفكار بعد الانتهاء من العمل التعاوني وتوضيح وتلخيص ما تعلمه المتعلمون
- ١٠- تقييم اداء المتعلمين وتحديد التكاليف الصعبة او الواجبات

#### ثانيا / استراتيجيه الحوار والمناقشه

هي طريقة تدريسية تعتمد على الحوار الشفهي بين المعلم والطالب او بين الطلاب أنفسهم يتم في ضوءها تقديم الدرس

#### ❑ خطوات تنفيذ طريقة المناقشة

- ١- تحديد أهداف المناقشة يجب ان تكون مستوحاه من المقرر الدراسي للمادة
- ٢- تحديد العناصر الأساسية التي يجب مناقشتها اثناء الدرس بحسب الاهداف التعليمية المراد تحقيقها في الدرس المقرر
- ٣- صياغة الأسئلة التي تتناسب مع كل عنصر من عناصر الدرس يستعين المعلم بدفتر الإعداد اليومي الخاص به

٤- تهيئة الطلاب للحوار مستخدما استراتيجيات معينة لإدارة المناقشة نظام المجموعات مثلا ( امداد الطلاب بقواعد المناقشة وآدابها )

٥- طرح الأسئلة المتعلقة بكل عنصر على الطلاب وبالترتيب

يعد المعلم المتعلمين بمصادر التعلم المناسبة ( الكتاب المدرسي - صور - كتب - اشرطة - الخ (

٦- استنتاج الفكرة الأساسية المراد الوصول اليها من المناقشة تسجل هذه الفكرة على السبورة

### انواع المناقشة

#### اولا / تصنيف المناقشة حسب طبيعة الموضوع

١- المناقشة المفيدة ( الموجهه )

هي التي تدور حول الموضوعات المقررة في المادة الدراسية

٢- المناقشة المفتوحة ( الحرة )

هي التي تدور حول موضوعات وقضايا عامة

#### ثانيا / تصنيف المناقشة حسب طريقة المناقشة في الفصل

١- المناقشة الاستقصائية : يطرح فيها المعلم سؤالا فيجيب احد المتعلمين ثم يعلق المعلم على هذه الإجابة ثم يطرح سؤالا اخر ويقوم متعلم اخر بالإجابة

٢- المناقشة على نمط لعبة كرة السله : حيث يطرح المعلم سؤالا ويترك للطلاب الحرية في المناقشة مع بعضهم البعض لاقتراح الحلول الممكنة ويتدخل المعلم من حين إلى آخر للتصحيح عند الضرورة

٣- المناقشة الجماعية : تستخدم اذا كانت كثافة الفصل ٣٠ طالبا فأكثر او في حالة جمع الآراء حول قضية تهم الطلاب

٤- المجموعات الصغيرة : تستخدم في حال كانت كثافة الفصل اقل من ٣٠ طالبا حيث تجلس كل مجموعة من ( ٥ إلى ٧ ) تلاميذ

٥- الندوة : تستخدم في حال كانت كثافة قاعة الدرس كبيرة جدا ويتم فيها استضافة بعض الشخصيات البارزة ويقوم المعلم بإدارة الحوار

#### • رابعا مزايا وعيوب طريقة الحوار والمناقشة :

العيوب	المزايا	الطريقة
<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ قد يتساق المعلم خلف كثرة الاسئلة والتفصيلات التي تخرجه من التدريس .</li> <li>◀ مرور الوقت دون ان يشعر المعلم .</li> <li>◀ اذا لم يضبط المعلم الحوار قد يتحول التدريس الى فوضى .</li> <li>◀ قد يسيطر مجموعة من الطلاب على المشاركة دون البقية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مشاركة الطلاب في العملية التعليمية .</li> <li>◀ تنمية افكار الطلاب .</li> <li>◀ تثير حماس الطلاب .</li> <li>◀ تعود الطالب على الاستماع لآراء الاخرين .</li> <li>◀ تولد عند الطالب مهارة النقد والتفكير .</li> </ul>	<p style="text-align: center;">❖ الحوار والمناقشة</p>

#### ثالثا / استراتيجيات العصف الذهني

##### ❑ العصف الذهني :

يقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار.

##### أهداف التدريس بطريقة العصف الذهني

- 1- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية .
- 2- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين, من خلال البحث عن إجابات صحيحة, أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم .
- 3- أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين .
- 4- أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين, من خلال تطويرها والبناء عليها .

##### انواع العصف الذهني:

١-العصف الذهني الفردي او الشكلي

٢-العصف الذهني الجماعي

يقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء ابداعية من الطلاب والمجموعات لحل مشكلة معينة اي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد اكبر قدر من الأفكار حول المشكلة او الموضوع المطروح بحيث يتاح للطلاب جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار

#### ❑ أهمية استراتيجية العصف الذهني

- ١- تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار
- ٢- اثارة اهتمام الطلاب وتفكيرهم
- ٣- تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس
- ٤- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة اكثر تعمقاً
- ٥- توضيح نقاط واستخلاص افكار او تلخيص موضوعات
- ٦- تهيئة الطلاب لتعلم درس جديد

#### ❑ دور المعلم في استراتيجية العصف الذهني

- ١- اثارة مشكلة تهم الطلاب وترتبط بالمنهج
- ٢- تشجيع الطلاب على طرح الأفكار والحلول المبتكرة
- ٣- تشجيع الطلاب على طرح اكبر قدر من الحلول والمقترحات
- ٤- مساعدة الطلاب في تحسين افكارهم والتوصل إلى الحلول النهائية
- ٥- الاهتمام بكل الإجابات دون ان يهمل اي فكره
- ٦- عدم التمسك بإجابة نموذجيه
- ٧- تقبل جميع الأفكار والآراء المقبولة ما دامت في إطار الدرس

#### ❑ خطوات استراتيجية العصف الذهني

- ١- يحدد المعلم مع طلبة القضية او الموضوع
- ٢- يسجل القضية او الموضوع على السبورة
- ٣- يطلب من تلاميذة التفكير في القضية لعدة دقائق
- ٤- يطلب من تلاميذة عدم مقاطعة زملائهم
- ٥- يعين احد الطلاب لتسجيل الأفكار على السبورة

٦- ينهي العصف الذهني عندما يشعر ان الطلاب غطوا جوانب الموضوع

٧- يطلب منهم توضيح لكل فكره

٨- يصنف الأفكار في فئات ويرتبها حسب الأولوية

٩- يناقش المتعلمون الأفكار المتفق عليه

### رابعاً/ استراتيجيات المشروعات

تهدف استراتيجيات المشروعات إلى ربط التعلم المدرسي بحياة الطالب خارج المدرسة وداخلها



#### انواع المشروعات

##### 1- بنائيه او انشائيه :

هذي مرتبطه بالانتاج والتصنيع ... زي ايش ( صناعة الصابون مثلا .. صناعة الاجبان ... برضو تحتها يندرج تربيته الدواجن والمواشي ..ايضا تحتها انشاء الحدائق ) اي مشروع فيه انتاج او انشاء او تصنيع بيكون تحت هالنوع من المشروعات

##### 2- استمتاعيه :

هي الي يكون الطالب عضو فيها وبنفس الوقت مستمتع (عشان كذا قلنا استمتاعيه) مثل الرحلات المدرسيه اذا تذكرون قبل كانوا ياخذونهم للمتاحف يتعرفون على اثار بلدهم .. الزيارات الميدانيه الي ترجع بالفايده على الطالب فيما بعد و ممكن تخدم مجال تخصصه زي طالب طب .. راح زياره ميدانية لمستشفى او طالب صيدله راح رحله ميدانيه لمصنع ادويه هنا بيستمتع ويستفيد ومو شرط تكون تخدم التخصص المهم ان يكون فيها شرطين فيها

##### (استمتاع + علم وفائده)

##### 3- المشروعات بصورة مشكلات:

هنا لازم يكون عندي مشكله معينه وابي ابحت عن حل لها او اعرف اسباب حدوثها ؟  
مثل .. مشروع القضاء على الذباب والامراض في المدرسه .. هنا المشكله تفشي الامراض  
بالمدرسه وسببها الذباب

وقيسو على المثال ( تلوث مياه الابار . تلوث البيئه .. الاحتباس الحراري .. ثقب الاوزون  
هذي جميعها مشاكل موجوده ) طبعاً هالاشياء مو لطلاب المدارس .. بس عشان تعرفون  
القصه من مشروعات حل المشكلات)

(الشرط الي لازم يتوفر بهالنوع من المشاريع انه يكون فيه مشكله تحتاج لحل )

#### 4- مشروعات اكتساب المهارات :

هي المشروعات الي تهدف لاكتساب مهارة سواء كانت فكريه او اجتماعيه

زي ايش ؟

مثل (الاسعافات الاوليه للمصابين .)

وقيسو عليها .

اي مشروع يهدف لاكتساب الطلاب مهارات معينه ( سواء علميه او اجتماعيه ) يندرج تحت  
هالنوع من المشروعات

#### سؤال / كيف اعرف ان هالاستراتيجيه هي مشاريع

اولا المشاريع يقوم بها الفرد وحده او مجموعه من الافراد , ثانيا المشاريع الطلاب فيها هم  
يبحثون ويستنتجون ويتعلمون التعلم بها فردي المعلم مشرف فقط , ثالثا والاهم اذا عرفتي  
انواعها وفهمتها مضبوط رح تقدرين تميزون اذ الاستراتيجيه بالسؤال مشاريع او غيرها

#### مزايا استراتيجية المشروع /

١- تنمي روح العمل الجماعي والتعاون كما هو الحال في المشروعات الجماعية وروح التنافس  
الحر الموجه في المشروعات الفردية

٢- تراعي الفروق الفردية بين الطلاب

٣- يشكل الطالب محور العملية التعليمية بدلا من المعلم فهو الذي يختار المشروع وينفذه تحت  
إشراف المعلم

٤- تعمل على إعداد الطالب وتهيئته خارج المدرسه بحيث يترجم ما تعلمه نظريا إلى واقع  
ملموس وتشجيعه على العمل والإنتاج

٥- تنمي لدى الطالب الثقة بالنفس وحب العمل وتشجيعه على الإبداع والابتكار وتحمل  
المسؤولية

## معايير اختيار المشروع

- ١- يجب ان يحتوي المشروع على قيمة تربوية
- ٢- الاهتمام بتوفير المواد اللازمة لتنفيذ المشروع
- ٣- يجب ان يتناسب الوقت مع قيمة المشروع
- ٤- يجب ان لا يتعارض المشروع مع الجدول المدرسي
- ٥- مراعاة الاقتصاد في تكاليف المواد التي يحتاجها المدرس لمشروع ما
- ٦- يجب ان لا يكون المشروع معقدا
- ٧- يجب ان يتناسب المشروع مع قابلية الطلبة في تصميمه وتنفيذه

## خطوات او اجراءات المشروع

- ١- اختيار المشروع / تبدأ هذه الخطوة بقيام المعلم بالتعاون مع الطلاب بتحديد اغراضهم ورغباتهم والأدوات المراد استخدامها في المشروعات وتنتهي باختيار المشروع المناسب للطلاب
- ٢- وضع الخطة / يقوم الطالب بالتعاون مع المعلم بوضع خطة لتنفيذ المشروع يجب ان تكون الخطة واضحة الخطوات ولا بد من مشاركة الطلبة في وضع الخطة وإبداء آرائهم ووجهات نظرهم ويكون دور المعلم استشاريا
- ٣- تنفيذ المشروع / في هذه المرحلة يتم ترجمة الجانب النظري إلى واقع محسوس حيث يقوم الطالب بتنفيذ خطة المشروع تحت إشراف المعلم
- ٤- تقييم المشروع / في هذه المرحلة يقوم المعلم بالإطلاع على المشروع ثم يزود الطالب بالتغذية الراجعة حيث يبين له نقاط الضعف ونقاط ألقوه والأخطاء التي وقع فيها

## خامسا/ استراتيجيات لعب الأدوار

احدى استراتيجيات التدريس التي تعتمد على محاكاة موقف واقعي يتقمص فيه كل متعلم من المشاركين في النشاط احد الأدوار ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دورة بأدوارهم وقد يتقمص المتعلم دور شخص او شي آخر

## انواع لعب الأدوار /

- ١- لعب الأدوار المقيد: هو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس
- ٢- لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى : كتمثيل قصة او موضوع ما

٣- لعب الأدوار الحر : وفيه يمثل الطلاب موقفا يقومون فيه بالتعبير بأسلوبهم الخاص عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم

#### مميزات استراتيجية لعب الأدوار

- ١- توفر فرص التعبير عن الذات وعن الانفعالات لدى الطلاب
- ٢- تثير الدافعية لدى الطلاب وتزيد اهتمامهم بموضوع الدرس
- ٣- تكسب الطلاب قيما واتجاهات وتعديلا لسلوكهم وتساعدهم على حسن التصرف في المواقف الطارئة التي يمكن ان يتعرضوا لها
- ٤- تساعد في تنمية التفكير والتحليل لدى الطلاب
- ٥- تضيف روح المرح والحيوية على الموقف التعليمي
- ٦- تساعد على اكتشاف الموهوبين وذوي القدرات
- ٧- تقوي احساس الطلاب بالآخرين وتراعي مشاعرهن وتحترم افكارهم
- ٨- تساهم في حل مشاكل الطلاب النفسيه وتعبر عن ذواتهم دون رهبة من الجمهور

#### خطوات لعب الدور

يتكون نشاط لعب الدور من عدة خطوات وهي :

- تهيئة المجموعة .
- اختيار المشاركين .
- تهيئة المسرح أو المكان .
- إعداد المراقبين المشاهدين .
- التمثيل أو الأداء .
- المناقشة والتقييم .
- إعادة التمثيل .
- المناقشة والتقييم مرة أخرى .
- المشاركة في الخبرات والتعميم .
- وكل خطوه لها هدف تسهم به في الإثراء أو التركيز علي النشاط التعليمي .

#### خطوات التطبيق في الموقف التعليمي

- أن يتم اختيار موضوع يصلح للتطبيق واقعياً .
- أن يكون الموضوع مرتبطاً بواقع التلاميذ .
- أن تكون المشاركة تطوعية ، وليست إجبارية من التلاميذ .
- أن يبدي الطلاب آراءهم بحرية في حدود الأنظمة ( الشرعية والأخلاقية ) .
- أن يتم الالتزام بالقضية المطروحة .
- ألا يتم تمثيل جانب دون الآخر ( الشمولية ) .
- أن يسمح بتعدد وجهات النظر ( واختلافها ) .
- عقد جلسة تقييم للنتائج بعد تدوينها، واستخلاص الآراء المتفق عليها .

### عند استخدام أسلوب تمثيل الأدوار يجب على المعلم مراعاة التالي :

- اعلم أن أسلوب تمثيل الأدوار هو أسلوب يقوم فيه المشاركون بتمثيل أدوار محددة لهم في شكل حالة أو سيناريو وذلك كمحاولة لمحاكاة الواقع .
- حدد أولاً ما هو الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب ؟ وما هو الموضوع الذي تود التركيز عليه ؟ وبمعنى آخر ينبغي أن تكون الحالة التمثيلية مرتبطة بموضوع الدرس وأهدافه .
- اكتب السيناريو وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها .
- يمكنك الاستعانة بالمشاركين لكتابة السيناريو .
- يمكنك عدم كتابة السيناريو والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين كي يجتهدوا في التمثيل بدون التزام دقيق بنص مكتوب .
- ينبغي أن تكون الحالة التمثيلية واضحة ومفهومة للمشاركين .
- يحسن أن يكون السيناريو قصيراً ومركزاً .
- اختر الأفراد الذين سيقومون بالتمثيل ، وعادة يكون هؤلاء من الأفراد المشاركين أنفسهم .
- يمكنك تكليف مجموعة أو بعض المجموعات بالقيام بهذه التمثيلية .
- حدد دور كل فرد ، وما هو المطلوب منه ؟
- اشرح بإيجاز للمشاركين موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها .
- اذكر للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي ، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة أو إيجاد حلول معينة أو الانتباه لممارسات معينة .

- حدد زمن المشهد التمثيلي ، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد
- احرص أن يجسد المشهد التمثيلي واقعاً حقيقياً لا خيالياً ، ولكن يحسن استخدام أسماء مستعارة للممثلين بدلاً من أسمائهم الحقيقية .
- اطلب من كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان ، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها وأن يتخيلها بعمق ، وأن يتصرف بنفس الطريقة .
- يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة .
- اطلب من المشاهدين التزام الهدوء وعدم التعليق .

### سادسا / استراتيجيات حل المشكلات

هي خطة تدريسية تتيح للمتعلم الفرصة للتفكير العلمي حيث يتحدى التلاميذ مشكلات معينة فيخططون لمعالجتها وبحثها ويجمعون البيانات وينظمونها ويستخلصون منها استنتاجاتهم الخاصة

#### خطوات حل المشكلة

- 1- **تحديد المشكلة** : حتى يحل الفرد المشكلة عليه ان يحددها بشكل موجز واضح لا لبس فيه
- 2- **جمع البيانات** : ينتقي المعلومات ذات الصلة بالمشكلة ويستبعد ما عداها وان يعتمد على مصادر موثوق به وان يصنف المعلومات ويوبها ويحللها تحليل واعي ليتمكن من اقتراح الحلول
- 3- **اقتراح الحلول** : هي عملية مركبة يعمل فيها الفرد ما لديه من منطق مع ما لديه من خيال معا فالحلول لا تأتي سهله مباشره لذا تعتبر هذه العمليه من اكثر عمليات حل المشكلات اجهاد للعقل البشري
- 4- **المفاضلة بين الحلول** : ان الحل المؤقت يسهم بالفعل في حل المشكلة لوجود ادله تؤيد ذلك
- 5- **التخطيط لتنفيذ الحل وتجريبه** : يتم في هذه الخطوة تجريب الحل الذي وقع الاختيار عليه في الخطوة السابقه بعد اجراء التخطيط المطلوب له
- 6- **تقييم الحل** : يتم ذلك من خلال الإجابة على عدة اسئله من ابرزها ( هل عمل الحل المقترح على حل المشكلة فعلا ؟ )

( ما الصعوبات التي واجهت تنفيذ الحل ؟ )

( ما الأخطاء التي حدثت اثناء التنفيذ ؟ )

#### مميزات طريقة حل المشكلات

- ١- تراعي مبدأ فاعلية المتعلمين كونهم مشاركين فيها بشكل مستمر
- ٢- تعود الطلاب إلى التأني قبل إصدار الأحكام
- ٣- تساعد الطلاب على التفكير العلمي المنظم
- ٤- تنمي لدى الطلاب القدرة على التحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج
- ٥- تقلل من الاعتماد على الكتاب المدرسي كمصدر وحيد للحصول على المعلومات
- ٦- تنمي روح التعاون والعمل الجماعي
- 7- تعتمد عملية حل المشكلات علي الملاحظة الواعية والتجريب وجمع المعلومات وتقويمها وهي نفسها خطوات التفكير العلمي .
- 8- يتم في حل المشكلات الانتقال من الكل إلي الجزء ومن الجزء إلي الكل بمعنى أن حل المشكلات مزيج من الاستقراء والاستنباط .
- 9- حل المشكلات طريقة تدريس وتفكير معاً حيث يستخدم الفرد المتعلم القواعد والقوانين للوصول إلى الحل
- 10- تتضافر عمليتي الإستقصاء والإكتشاف وصولاً إلى الحل . حيث يمارس المتعلم عملية الإستقصاء في جميع الحلول الممكنة ويكتشف العلاقات بين عناصر الحل.
- 11- تعتمد على هدف بحيث على أساسه تخطط أنشطة التعليم وتوجه كما يتوفر فيها عنصر الإستبصار الذي يتضمن إعادة

### سابعا / استراتيجية الاستقصاء

#### تعريف الاستقصاء

هي عملية نشطة يقوم بها المتعلم باستخدام مهارات عملية او عقلية للتوصل إلى تعميم او مفهوم او حل مشكلة

ايضا يعرف الاستقصاء بأنه طريقة تفكير أو عملية عامة يسعى من خلالها الإنسان إلى المعرفة أو الاستيعاب. وإضافة إلى هذا المفهوم العام للاستقصاء يميز البعض بين الاستقصاء العام والاستقصاء العلمي.

ويعرف الاستقصاء العلمي على انه نشاط منظم واستقصائي الغرض منه الكشف عن علاقات بين الأشياء والأحداث ووصفها

ويشمل الاستقصاء على العمليات الآتية:

تحديد المشكلة. تكوين الفروض, تصميم الطرق الاستقصائية, اختبار الفروض (مثال: إجراء تجارب), تعميم النتائج. وتطوير اتجاهات معينة (مثل: الفضول, تفتح الذهن, احترام النماذج النظرية وتقديرها, تحمل المسؤولية, اتخاذ القرار وتقييم النتائج).

### ❓ أنواع الاستقصاء:

١- الاستقصاء الموجه المنخفض,

والاستقصاء الموجه المرتفع

٢- الاستقصاء الحر.

### ❓ الاستقصاء الموجه:

يتم الحوار في الاستقصاء الموجه بأسلوبين مختلفين, أحدهما متمركز كلية في المعلم ويسمى استقصاء موجه منخفض, والآخر متمركز في المعلم والطلبة معا ويسمى استقصاء موجه مرتفع

ففي الاستقصاء الموجه المنخفض تكون العلاقة بين المعلم وتلميذ واحد, أما في الاستقصاء الموجه المرتفع فإنه يمكن لأكثر من تلميذ المساهمة في الإجابة عن سؤال المعلم .

### ❓ الاستقصاء الحر:

يختلف الاستقصاء الحر عن الاستقصاء الموجه في الدور الذي يلعبه المعلم في كل منهما. ففي حين يكون للمعلم دوراً أساسياً في الاستقصاء الموجه, فإن دوره في الاستقصاء الحر يقتصر على طرح المشكلة ويكون الحوار والنقاش بين الطلبة أنفسهم, فهم الذين يكونون الفروض, ويجمعون المعلومات ويتحققون من صحة الفروض والتوصل إلى النتائج وحل المشكلة.

### الاستقصاء العادل:

يتم تقسيم طلاب الصف إلى ثلاث مجموعات: مجموعتين تتبنى كل مجموعة وجهة نظر مختلفة تجاه الموضوع، أو القضية المطروحة في محتوى الدرس، والمجموعة الثالثة تقوم مقام هيئة المحكمين.

### ❓ تتميز طرق الاستقصاء الحر والموجه بمميزات عديدة فالتدريس ابرزها ما يلي /

- ١- يصبح المتعلم الطالب محورا أساسياً في عمليتي التعلم والتعليم
- ٢- تنمي عند الطلبة عمليات ( مهارات ) الاستقصاء والاكتشاف والاستفسار كما في : الملاحظه والقياس ، والتصنيف ، والتفسير ، والاستدلال ، والتجريب
- ٣- تنمي التفكير العلمي لدى الطلبة اذ انها تتطلب تهيئة مواقف تعليمية - تعليمية ( مشكلة ) او مفتوحة النهايه تستلزم استخدام طرائق العلم وبخاصة الطريقة العلمية في البحث والتفكير وإجراء التجارب العلمية

٤- تهتم بتنمية المهارات الفكرية والعمليات العقلية لدى الطلاب

٥- تؤكد استمرارية التعلم الذاتي ودافعية الطالب نحو التعلم مما يعني ان العملية التعليمية -  
التعلمية لا تنتهي بتعليم الموضوع داخل المدرسه او الغرفة الصفية فقط إنما يمكن ان تمتد  
خارج المدرسه ايضا

٦- تهتم ببناء الطالب من حيث ثقته بنفسه وشعوره بالإنجاز وزيادة مستوى طموحه وتطوير  
مواهبه

٧- تنمي مفهوم الذات وتزيد من مستوى التوقعات لدى الطالب من حيث مدى استطاعته تحقيق  
المهام العلمية التي يكلف بها وتنمي المواهب والقدرات الأخرى كما في قدرات : التخطيط  
والتنظيم والتفاهم وتحمل المسؤولية والحياة الاجتماعية

٨- تزيد نشاط الطالب وحماسه تجاه عمليتي التعليم والتعلم مما يعني انه تتطور لديه القدرة على  
تكوين المعرفة العلمية ( المفاهيم والمبادئ ) وتمثلها وبالتالي جعلها جزءاً من نظامه المعرفي

## استراتيجية الاستقصاء

### تعريف الاستراتيجية

هي استراتيجية تدريسية يتعامل فيها الطلاب مع خطوات المنهج العلمي المتكامل، حيث يوضع الطالب في مواجهة إحدى المشكلات، فيخطط ويبحث ويعمل بنفسه على حلها عن طريق توليد الفرضيات واختبارها.



ثامنا / استراتيجية التعلم باللعب

## استراتيجية التعلم باللعب

تعريف الاستراتيجية

نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية؛ أسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية.



## تعريف

يُعرّف اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية؛ وأستراتيجية التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية.

وهو نشاط يمكن للأطفال ان يقومون به كي ينمي من قدراتهم العقلية والفكرية والسلوكية وينمي قدراتهم الجسمية الوجدانية ايضا وفي نفس الوقت يمكن ان يحقق لهم التسلية والمتعة

## أنواع التعليم باللعب

1- **التعليم باللعب الموجه** : يعتمد على وجود خطة موجهة مسبقا وفي العادة يرتبط هذا النوع بالنوادي التعليمية والتعليم بالمدارس

2- **التعليم باللعب غير الموجه** : لا يعتمد على خطة مسبقة او على وجود برنامج تعليمي فهو عكس التعليم باللعب الموجه فكل ما يعتمد عليه هو ان الأطفال يحددون الألعاب التي تناسبهم ويحددون ايضا طريقة اللعب

## أهمية اللعب في التعلم :

1- إن اللعب أداة تربوية تساعد في إحداث تفاعل المتعلمين مع عناصر البيئة لغرض التعلم وإنماء الشخصية والسلوك

2- يمثل اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم وتساعد في إدراك معاني الأشياء.

3- يعتبر أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقاً لإمكاناتهم وقدراتهم وميولهم واتجاهاتهم .

4- يعتبر اللعب طريقة علاجية يلجأ إليها المربون لمساعدتهم في حل بعض المشكلات التي يعاني منها بعض المتعلمين.

5- يشكل اللعب أداة تعبير وتواصل بين المتعلمين .

6- تعمل الألعاب على تنشيط القدرات العقلية وتحسن الموهبة الإبداعية لدى المتعلمين.

### فوائد استراتيجية التعلم باللعب :

يجني المتعلم عدة فوائد منها :

1- يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فردياً وفي نطاق الجماعة.

2- يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين .

3- يتعلم احترام القوانين والقواعد ويلتزم بها .

4- يعزز انتمائه للجماعة .

5- يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل .

6- يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها .

### أنواع الألعاب التربوية :

1- **الدمى** : مثل أدوات الصيد ، السيارات والقطارات، العرائس، أشكال الحيوانات، الآلات، أدوات الزينة .... الخ .

2- **الألعاب الحركية**: ألعاب الرمي والقذف، التركيب، السباق، القفز، المصارعة ،التوازن والتأرجح ،الجري، ألعاب الكرة .

3- **ألعاب الذكاء** :مثل الفوازير، حل المشكلات، الكلمات المتقاطعة.. الخ.

4- **الألعاب التمثيلية** : مثل التمثيل المسرحي ،لعب الأدوار .

5- **ألعاب الغناء والرقص** : الغناء التمثيلي، تقليد الأغاني، الأناشيد، الرقص الشعبي.. الخ .

6- ألعاب الحظ : الدومينو ، الثعابين والسلاالم ، ألعاب التخمين .

7- القصص والألعاب الثقافية : المسابقات الشعرية ، بطاقات التعبير .

دور القائم بالتعليم في استراتيجيات التعلم باللعب :

- 1- إجراء دراسة للألعاب والدمى المتوفرة في بيئة المتعلمين .
- 2- التخطيط السليم لاستغلال هذه الألعاب والنشاطات لخدمة أهداف تربوية تتلاءم وقدرات واحتياجات المتعلم .
- 3- توضيح قواعد اللعبة للمتعلمين .
- 4- ترتيب المجموعات وتحديد الأدوار لكل متعلم .
- 5- تقديم المساعدة والتدخل في الوقت الملائم .
- 6- تقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمت وفق رؤية المخططين والقائمين بمهمة التصميم والتنفيذ.

شروط اللعبة :

- 1- اختيار ألعاب لها أهداف ومرامي تربوية محددة وفي الوقت ذاته مثيرة وممتعة .
- 2- أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة .
- 3- أن تكون اللعبة ملائمة لخبرات وقدرات وميول المتعلمين .
- 4- أن يكون دور المتعلم واضحاً ومحدداً في اللعبة .
- 5- أن تكون اللعبة من بيئة المتعلم .
- 6- أن يشعر المتعلم بالحرية والاستقلالية في اللعب .

الألعاب التربوية تتبنى مبدأ التعلم من خلال الممارسة، فهي ألعاب تحكم بقوانين، وتحدد سلوك المشاركين المطلوب منهم القيام به، كما تحدد النتائج (الأهداف) المراد تحقيقها، والجزاءات التي تحدد نتيجة للأداء. كما تشير إلى مجموعة من الأنشطة المطلوب القيام بها لإنجاز مهمة ما، ويتم ذلك في جو مصطنع يحاكي الواقع. وأغلب الألعاب تحمل طابعاً تنافسياً أو تعاوني في إطار تفاعل اجتماعي بين المشاركين، تنتهي «بفائز» و«خاسر» وفق مفهوم التنافس أو التعاون . و هي بطبيعتها تتطلب من الأفراد المشاركة الجسدية (نشاط عضلي كالحركة)، أو العقلية (نشاط

عقلي كحل مشكلة)، أو كليهما، كما تستثير الجانب الانفعالي لدى المشارك (كالحماس والمتعة والإثارة والترقب).

تختلف الألعاب عن طرائق التعلم الأخرى في كون المقدم ليس هو مصدر المعلومة أو التوجيه، بل هو إدهاها، ويتوقع من المشاركين أن يساهموا في إثراء الخبرة التعليمية بتجربتهم ورؤيتهم الخاصة، أي أن الكل يتعلم من الكل ، وليس من المقدم فقط. كما أن أهم ما يميزها عن طرائق التعلم الأخرى هو عنصر المتعة و التشويق.

الألعاب التربوية هي إحدى أهم وسائل نقل واستيعاب المعلومة، وغرس السلوك المطلوب، وتغيير الاتجاهات، والسبب في ذلك هو تميزها بعدة خصائص مقارنة بالوسائل الأخرى، والتي من أهمها

- 1- مخاطبتها لأكثر من حاسة لدى الإنسان، ففي حين تعتمد المحاضرات التقليدية على حاسة السمع لنقل المعلومة، فإن الألعاب التربوية تستعمل، بالإضافة للسمع: البصر، واللمس، وفي أحيان أخرى، الشم والتذوق، وكلما تم مخاطبة أكثر من حاسة خلال عملية التعلم، كلما كانت المعلومة، أو السلوك، أكثر ثباتاً و فهماً لدى المتعلم.
- 2- في حين أن المحاضرات التقليدية تصلح لنقل الجانب النظري من المعلومات، فإن الألعاب تصلح أيضاً لغرس السلوكيات الإيجابية، وتغيير اتجاهات المتعلمين .
- 3- الألعاب عملية ممتعة للأفراد، تثير مرحهم، وتكسر الملل الذي يصاحب المحاضرات التقليدية عادة
- 4- الألعاب ملائمة في تأكيد المعاني التربوية التي تم تلقيها سماعاً.
- 5- الألعاب هي أقرب أسلوب تعلم يحاكي الواقع، فالسلوك الصادر من المتعلم خلال اللعب يعكس السلوك الأكثر احتمالاً بأن يقوم به المتعلم في الواقع الميداني
- 6- الألعاب من أكثر الوسائل جذباً لانتباه المتعلمين.
- 7- الألعاب أكثر وسائل التعلم التي يتفاعل من خلالها المتعلمين فيما بينهم.
- 8- معظم الألعاب تعتمد على مواد رخيصة ممكن الحصول عليها، أو تصنيعها محلياً.
- 9- الألعاب تقوي العلاقات الاجتماعية بين المتعلمين في المجموعة.
- 10- الألعاب تزيد وتعزز ثقة المتعلم بنفسه.
- 11- الألعاب تعكس جدية وتحضير المقدم واجتهاده في توصيل المعلومة وغرس السلوك المطلوب بشتى الوسائل.
- 12- الألعاب تكسب القائم بمهمة التعليم حب المشاركين.
- 13- الألعاب تستثير انتباه ودافعية المتعلم .

تاسعا/ استراتيجيه (طريقة التعلم بالأقران)

هو احد طرق التدريس التي يتم بواسطتها تدريس التلميذ بواسطة زملائه في الصف الدراسي او المدرسة

كما يقصد به ان يقوم التلميذ المنفوق دراسيا بالمساعدة في تعليم تلاميذ اصغر منه سنا او اقل منه في المستوى الدراسي

ويختلف تدريس الأقران عن التعليم التعاوني في انه يتطلب ان يقوم المعلم بتدريب التلاميذ كيف يعلمون أقرانهم

### خطوات تعلم الأقران

١- تعريف الطلاب بطبيعة تعلم الأقران والغرض منه

٢- تحديد أهداف تعليمية واضحة يمكن تحقيقها

٣- الاختيار الجيد للدارس المعلم

٤- تحديد المدخل الأبسط والمباشر للدرس

٥- مراجعة الاهداف والمحتوى والطريقة مع الدارس المعلم

٦- متابعة وتعزيز العمل الجيد للدارس المعلم

٧- تقويم نتائج تعلم الأقران

### مزايا تعلم الأقران

١- يكون علاقات اجتماعيه جيده بين الطلاب

٢- يتيح وقتا كافيا لإجراء الأنشطة المرتبطة بمحتوى التعلم

٣- ينمي مهارات الاتصال اللغة من خلال التفاعل الثنائي

٤- يزيد من دافعية المتعلم نحو التعلم والمدرسة

٥- يقوي مفهوم تأكيد الذات ويقلل من الإحباط

٦- يزيد التحصيل الدراسي للطالب المعلم والطالب المتعلم

٧- يصلح لمختلف المواد الدراسية وفي كل المراحل التعليمية

### أهمية تعليم الأقران :-

1 – أنه يساعد معلم الفصول ذات الأعداد الكبيرة وذوى المستويات التحصيلية المتباينة على تحقيق أهداف التعلم.

2 – أنه يخفف العبء عن المعلمين ويساعدهم على توجيه نشاطهم للتفاعل مع التلاميذ والاهتمام بهم .

3 – يجعل أنشطة التعلم مركزة حول المتعلمين بدلاً من تركيزها حول المعلمين بحيث يصبح المتعلمين أكثر إيجابية في المشاركة الفعالة في عملية التعلم.

وهذا يؤكد أن مسؤولية التعليم في الفصل ليست منوطة بالمعلمين فحسب .

وتفيد في توجيه الاهتمام الفردي للقرين بإتاحة فرصاً أفضل له للتعلم وفقاً لقدراته وسرعته في أداء المهام التي يقوم بها ، وغالباً ما يكون شرح القرين لقرينه متناسب مع مستواه التحصيلي ، وفي هذه الطريقة تتاح فرصة التغذية الراجعة المستمرة لتصحيح مجهودات القراء . وتلعب العلاقات الشخصية القوية بين الأقران والمعلمين دوراً مهماً في تحقيق أهداف التعلم .

ويفيد بشكل خاص مع التلاميذ ذوي مستويات الطموح المنخفضة والذين تقل ثقتهم بأنفسهم لأن هذه الطريقة تنمي لديهم قناعة بأنه إذا كان قرين كل منهم قادر على التعلم فإنه من السهل عليهم أن يتعلموا أيضاً ويتقوا أكثر في قدرتهم على التعلم

### العوامل المؤثرة على التعلم بطريقة الأقران:

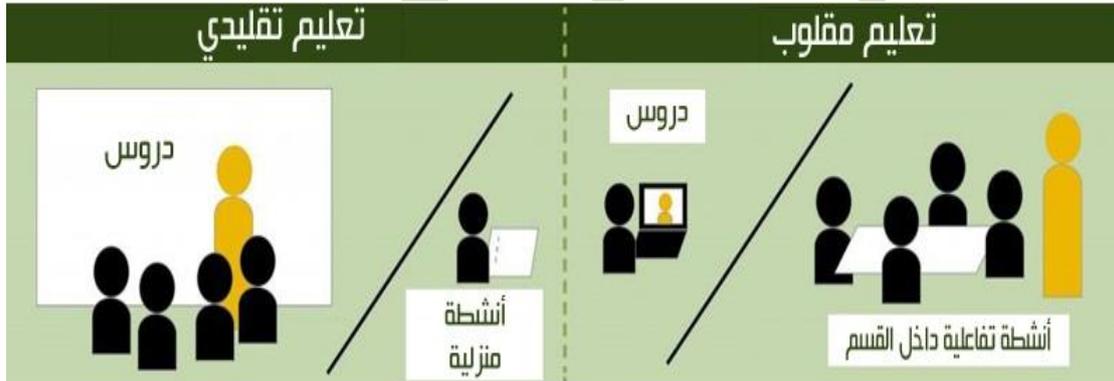
- 1- جنس القرين: إذا كان الأقران من نفس الجنس فإن هذا قد يبسر عملية التعلم .
- 2- إذا كان الأقران من نفس المستوى الاجتماعي الثقافي فإن تعلم الأقران يكون أفضل منه عندما تتباين هذه المستويات.
- 3- كلما زاد عمر القرين المعلم عن عمر القرين المتعلم أدى ذلك إلى تحسين التعلم بحيث لا يزيد هذا الفرق عن 3 سنوات .
- 4- كلما تكررت جلسات تعليم الأقران كلما زادت إمكانية تحقيق أهداف التعلم ويكون التعلم أكثر فائدة عن الجلسات الأقل تكراراً في خلال فترة محددة من الزمن أما بالنسبة لطول الجلسة فإنه يتفاوت وفقاً لطبيعة المادة الدراسية وعمر الأقران.
- 5- التعليم المزدوج أكثر فعالية عن التعليم في مجموعات صغيرة في بعض المجالات الدراسية مثل القراءة. أما بالنسبة لتعليم الكتابة فقد يكون التعليم بطريقة المجموعات الصغيرة أفضل من التعليم المزدوج.
- 6- قبول الأقران لبعضهم البعض . كلما ازداد التوافق الشخصي والاجتماعي بين الأقران ، وكلما امتلكوا معاً في بعض الميول والاتجاهات والقيم والأمال والخصائص الشخصية كلما زادت فرص الاستفادة التربوية عن تفاعلهم معاً .
- 7- للتدريب فائدة كبيرة بالنسبة لتعليم الأقران حيث أن تدريب الأقران المعلمين يحسن من فعاليتهم في هذا النوع من التعليم .

### أشكال تعليم الأقران من حيث:-

- حسب عمر القرين المعلم والقرين المتعلم:- ( نفس العمر – أعمار مختلفة ) .
- حسب عدد المشتركين في التعلم :- ( اثنان – مجموعة صغيرة ) .
- حسب المسؤوليات ( الأدوار ):- ( دور ثابت – دور تبادلي) .
- حسب نوع المشاركة:- ( كلي – تكميلي) .
- حسب نوع التعليم ( فردي خصوصي- وجها لوجه – عن بعد )

وقد أثبتت الدراسات المتعددة ، فاعلية وكفاءة أسلوب التدريس الزملاء ، في برامج علاج صعوبات التعلم بصفة عامة ، وكذلك في تعلم المهارات الاجتماعية ، أو في الصفات الشخصية الشخصية

### عاشرا / استراتيجيات الصف المقلوب



#### الصف التقليدي /

المعلم ملقن للمعلومات

الطالب دوره سلبي

لا يوجد مراعاة للفروق الفردية

#### الفصل المقلوب ( في المنزل )

يعطي المعلم الطالب رابط الدرس بالفيديو ليشاهده بالمنزل بالوقت الذي يريد وإعادة اي جزء من الدرس

#### في الحصه /

البدء في حل الانشطه ومناقشه الأفكار

### مبررات استخدام الصف المقلوب

- ١- خصائص الطلاب في العصر الرقمي
- ٢- مشكلات الطريقة التقليدية في التدريس
- ٣- المشكلات الصفية
- ٤- التطورات التكنولوجية المتسارعة واتجاه المتعلمين إلى استخدام التقنية
- ٥- زيادة عدد الطلاب في الصف الواحد وازدحام الفصول او القاعات الدراسية
- ٦- بعض المواد الدراسية كالمواد التطبيقية تحتاج إلى تكلفة مادية
- ٧- طول المادة الدراسية وضيق الوقت
- ٨- الفروق الفردية بين الطلاب
- ٩- بعض المعلمين قد يضطر للتغيب عن المحاضره او الحصة الدراسية

### معايير الصف المقلوب يجب توفرها لدى مديري المدارس /

- ١- ثقافة التعلم في العصر الرقمي وقيادة ذات رؤية
- ٢- التحسين الشامل
- ٣- المواطنة الرقمية

### معايير الصف المقلوب التي يجب توفرها لدى الطلبة /

- ١- المفاهيم التكنولوجية
- ٢- التفكير الناقد وحل المشكلات
- ٣- البحوث والطاقة المعلوماتية
- ٤- الاتصال والتشارك
- ٥- الإبداع والابتكار
- ٦- المواطنة الرقمية

### معايير يجب توفرها لدى المعلم

- ١- تمثيل المعلم نماذج التفكير الإبداعي

- ٢- تحفيز الطالب لاستكشاف القضايا الواقعية
- ٣- تشجيع أدوات التعلم التعاونية
- ٤- التشارك في بناء المعرفة
- ٥- القدرة على تحديد أهداف تعليمية واضحة
- ٦- القدرة على تحديد الأساليب الأفضل لإنجاز أيا من الاهداف
- ٧- التأكد من ان لدى جميع الطلاب الفرصة والقدرة للوصول إلى شريط الفيديو او المقطع المسجل
- ٨- على المعلم ان يتمكن من المحتوى الذي يدرسه

### آلية التقويم في الصف المقلوب

التقويم هو احد أضلاع المثلث ( المناهج - طرق التدريس - التقويم ) وتعتبر الأنماط المختلفة من التقويم هي اداة متاحه للمعلم قبل الطالب يتعرف من خلالها على مستوى أدائه وإذا كان الفصل المقلوب ينقل محور العملية التعليمية من المعلم إلى الطالب وينصب الطالب عنصرا فاعلا في استقلاليته وتفردته في احداث التعلم فان التقويم الواقعي هو الأكثر كفاءه في متابعة تعلم الطالب في الصف المقلوب وتقويمه

### احد عشر / استراتيجيات الخرائط الذهنية

هي عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية إلى الأقل شمولية

### استخدامات الخرائط الذهنية

- ١- يبدأ بها المعلم ليربط المعرفة السابقة لدى الطلاب بالمعرفة الجديدة
- ٢- تستخدم لتوضيح العلاقات الهرمية بين المفاهيم
- ٣- تستخدم لإبراز البيئة المفاهيمية لموضوع معين والعلاقات الموجودة بين مكوناته
- ٤- تستخدم لتحليل المادة التعليمية بشكل مفصل
- ٥- تستخدم في بناء المنهج بناء تسلسلي صحيح

### مراحل بناء خريطة المفهوم

١- العصف الذهني

٢- التنظيم

٣- التصميم

٤- الربط

٥- المراجعة

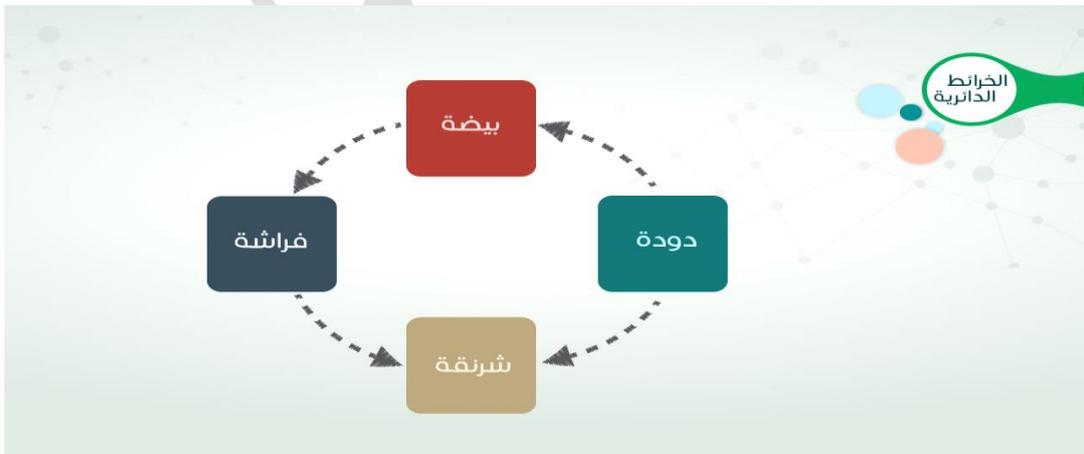
٦- الصياغة النهائية

### اشكال خرائط المفاهيم

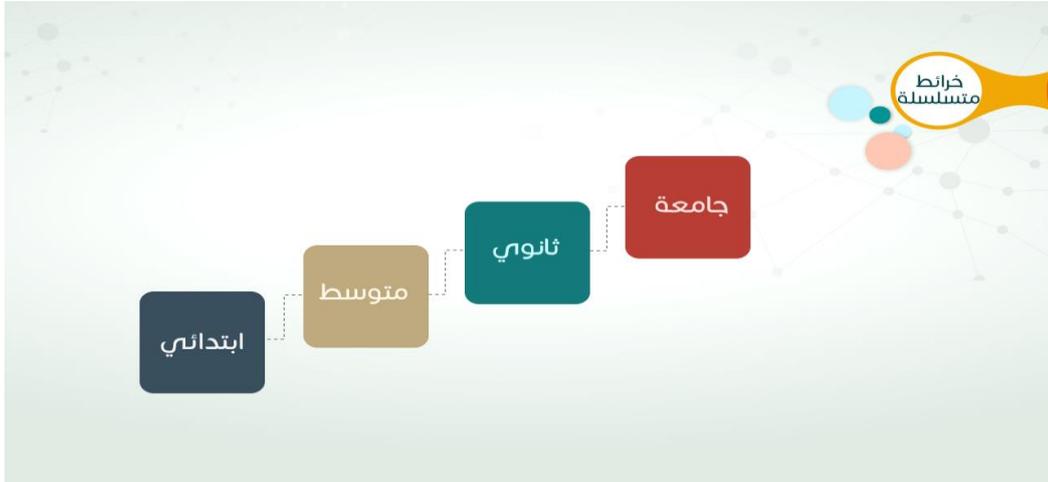
**الخرائط الهرمية:** وهو النوع السائد والمعروف من خرائط المفاهيم يكون فيه المفهوم العام في الاعلى يليه الاقل عموميه في الوسط ثم الامثله في الاسفل



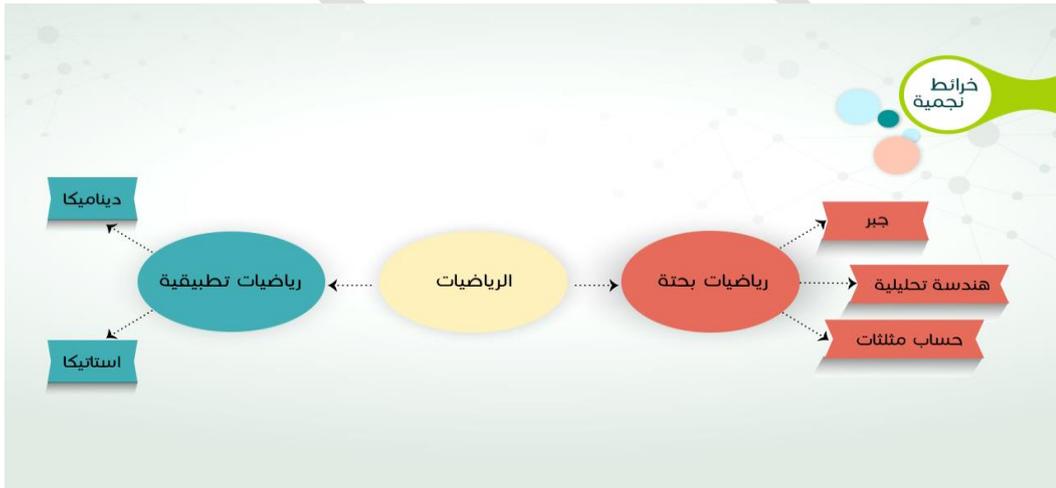
### خرائط المفاهيم الدائرية



**خرائط المفاهيم المتسلسلة :** وهنا يتم وضع المفاهيم بشكل متسلسل تستخدم غالبا عندما نتكلم عن الاشياء التي تحتاج ترتيب او تسلسل معين مثل ( دورة حياة كائن حي , الموضوع , .. الخ )



**خرائط المفاهيم النجمية او الحزمية او المجمعة:** هنا يتم وضع المفهوم العام في منتصف الخارطة , يليه بعد ذلك المفاهيم الاقل عمومية ثم الاقل وهكذا حتى يتم بناء الخارطة



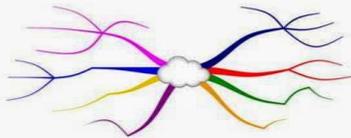
### فوائد استخدام خرائط المفاهيم

- ١- توليد كم كبير من الأفكار من خلال استخدام خريطة الدائرة
- ٢- المرونة في التفكير من خلال استخدام اكثر من خريطة حسب الموقف
- ٣- تقييم الأفكار واختيار انسبها من خلال السماح للطالب بتجسيد تفكيره من خلال الخرائط
- ٤- التمثيل المرئي لمهارات التفكير يساعد المتعلمين على الاستمرار في التركيز ويثري التفكير لدى الطلاب العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة
- ٥- تمثل أدوات فعالة تسهل عملية التذكر وبالتالي بقاء اثر التعلم لفترات طويلة

- ٦- تمكن المتعلمين من التعبير عن افكارهم باستخدام مصطلحات لفظية متنوعة
- ٧- تمكن المتعلم من التدريب على طرق اكثر فعالية في التفكير
- ٨- تمكن المعلم من قياس وتقييم تفكير الطلاب
- ٩- يمكن تعليم خرائط التفكير مباشرة وتطبيقها من قبل المتعلمين
- ١٠- تسمح للمتعلم برؤية ما يفكر فيه وبالتالي تعكس ما تم تعلمه في عقولهم
- ١١- تسهل على المعلم التعرف على المعرفة القبلية عن موضوع ما
- ١٢- تساعد في عرض المحتوى العلمي بشكل مرتب ومنظم
- ١٣- تستعد الطلاب على جعل التعليم ذي معنى
- ١٤- تنمي اتجاهات المتعلمين نحو المحتوى العلمي

### الفرق بين خرائط المفاهيم وخرائط الذهنية

الخرائط الذهنية	الخرائط المعرفية
ينفذها الطالب	ينفذها المعلم
وسيلة تعلم	وسيلة تعليم
يبدع الطالب علاقات جديدة	يلتزم المعلم بمعلومات الدرس
الخرائط الذهنية متفاوتة حسب قدرات المتعلمين واستعداداتهم	الخارطة المعرفية التي يعدها المعلم واحدة



Laylash11.blogspot.com

### اثنا عشر / إستراتيجية الكرسي الساخن

#### مفهومها

تقوم على طرح الأسئلة من قبل الطلبة على طالب أو المعلم بحيث يكون محور الأسئلة موضوع محدد للطلبة.

وتُعد هذه الإستراتيجية من الطرق الفعالة عندما يريد المعلم ترسيخ قيم ومعتقدات معينة لدى الطلبة، وهي تنمي عدة مهارات مثل القراءة وبناء الأسئلة وتبادل الأفكار. كما أنها مفضلة عندما يريد المعلم التفصيل بموضوع معين أو مفاهيم معينة.

### خطوات إستراتيجية الكرسي الساخن (Hot Seat Strategy):

- تغيير وضع المقاعد أو الكراسي في الغرفة الصفية بشكل دائري، ووضع كرسي (الكرسي الساخن) في مركز الدائرة.
  - يطلب المعلم من طالب متطوع تميز بموضوع أو محتوى معين أو مهارة معينة بالجلوس في الكرسي الساخن.
  - يطرح الطلبة الأسئلة، ويُجيب الطالب عن أسئلة الطلبة. ويُفضل أن لا تكون الأسئلة إجاباتها بكلمة واحدة بل أسئلة متعددة الإجابات (أسئلة مفتوحة)
- مثل القراءة وبناء الأسئلة وتبادل الأفكار ، كما أنها مفضلة عندما يريد المعلم التفصيل بموضوع معين أو مفاهيم معينة.
- كما يمكن أن يجلس المعلم في الكرسي الساخن بهدف تشجيع الطلبة على تكوين الأسئلة، ويشجعهم على الأسئلة المفتوحة.

### طريقة استخدام الكرسي الساخن في نظام المجموعات :

- 1- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة 5 - 6 طلبة بعد قراءة الدرس، أو يقسم الدرس إلى فقرات بحيث يختص كل طالب بفقرة معينة.
- 2- يجلس أولاً طالب متطوع من كل مجموعة في الكرسي الساخن في المنتصف والبقية يحيطون به، بحيث يوجهون إليه أسئلة مفتوحة إما عن الدرس أو الفقرة التي يختص بها الجالس في الكرسي الساخن، ويمكن أن يتبادل الطلبة الأدوار فيما بينهم، بحيث يجلس أكثر من طالب في المجموعة على الكرسي الساخن.

### دور المعلم

يلعب المعلم في هذه الاستراتيجية دور الميسر للطلبة من خلال اختيار الطلبة لتيسير ونجاح النقاش، وتوزيع الطلبة على المجموعات، وطرح الأسئلة

### 13/ إستراتيجية أعواد المتلجات:

تستخدم هذه الإستراتيجية للمرحلة الابتدائية وهي تشجع جميع الطلاب على الاستماع الفعال والمشاركة الفعالة في مناقشات الفصل.

وطريقة أعواد المتلجات مناسبة بشكل خاص عندما تستخدم في الأسئلة المفتوحة، حيث يركز الطلاب انتباههم ليتشاركوا الأفكار مع زملائهم الآخرين حول الدرس.

### خطوات الإستراتيجية:

- 1- يكتب اسم كل طالب على أعواد المتلجات (ايس كريم).
- 2- وضع الأعواد في علبة في مقدمة الفصل.
- 3- اخبارهم بالطريقة وكيف تتم؟
- 4- عند عقد مناقشة مع الطلاب وتوجيه سؤال لهم يسحب المعلم بشكل عشوائي ويطلب من الطالب الذي يوجد عليه اسمه أن يجيب.
- 5- يعود المعلم مرة أخرى للشرح أو للدرس، بعد أن يرجع العود الى العلبة مرة أخرى والسبب في ذلك حتى يدرك الطالب أنه من الممكن أن يوجه له السؤال مرة أخرى.

### مميزات إستراتيجية أعواد المتلجات ..

- تشجع جميع الطلاب على الاستماع الفعال
- تساعد على التركيز بحيث يتوقع كل طالب أن يوجه له السؤال أثناء الشرح
- تضيف نوعاً من التفاعل والحماس أثناء الدرس
- تناسب المرحلة الابتدائية والمتوسطة

\*ملاحظة تقل فاعلية هذه الاستراتيجية عندما تستخدم في الأسئلة الموضوعية .. فهي فعالة بشكل أكبر عند استخدامها في الأسئلة المفتوحة ..

## 14/ إستراتيجية التعلم بالتعاقد

إستراتيجية أو صيغة تدريسية تُحمل الطالب مسئولية تعلمه وأنماطها، ومن ثم اتخاذ قرار بشأنها، وذلك بمساعدة المعلم، وتقوم هذه الصيغة على التفاوض بمساعدة المعلم، ويحرر به عقد أو وثيقة مكتوبة يوضح فيها أبعاد الاتفاق بدقة بين المعلم والطالب بحيث يلتزم الطرفان بعناصر هذا الاتفاق في أثناء المرور بالخبرة التعليمية.

### خصائص التعلم بالتعاقد:

#### 1-الإلزامية :

حيث يتحمل فيها الطالب أعباء تعلمه، وتلزمه بتحقيق الأهداف التي يسعى لتحقيقها، وهذا الإلزام في إطار من الحرية في اختيار المواد والوسائل والطريقة التي يحب أن يتعلم بها، كما أنها إلزامية للمعلم من حيث وجوب تقديم المساعدة والمواد والوسائل التي يتعلم الطالب من خلالها.

### 1- تنوع مصادر التعلم وطرقه وأساليبه:

فهذه الاستراتيجية تعتمد على إطلاق حرية الطالب في اختيار ما يراه مناسباً له من مصادر التعلم وأساليب التعلم وطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، ولذا فإن تنوع هذه المصادر والطرق والأساليب والوسائل ضرورية لإتاحة بدائل أمام الطالب للاختيار والتفاوض حولها.

### 3-وضوح الأدوار:

فهذه الاستراتيجية تحدد ملامح عمل كل من الطالب والمعلم بدقة، وأدوار كل منهما في سبيل تحقيق الأهداف المنشودة، وهو ما يتضح بدقة من خلال العقد المبرم بين الطرفين، وبذا يكون التعلم بالتعاقد من صيغ التعليم التي لا تهمل دور المعلم بل تزيده فاعلية، وتوجهه إلى الوجهة التي تحقق له ولطلابه الاستقلالية في التعلم.

### 4-المرونة:

حيث إن هذه الاستراتيجية هدفها تحقيق أهداف التعلم ومراعاة مصلحة الطالب، وقدراته، مع مراعاة أن الطالب قد لا يكون لديه الوعي الكامل بمصادر التعلم وخصائصها، فإن هذه الصيغة تتيح أمام الطالب حرية تغيير البدائل التي يختارها لتعلمه في مرونة تسمح له بتحقيق الأهداف، وذلك بتوجيه وإرشاد من المعلم.

### مراحل إستراتيجية التعلم بالتعاقد:

**1-مرحلة الاندماج** وفيها يدرك المتعلمون الصورة العامة لما سيدرسونه وما هو مطلوب منهم تعلمه والقيام به، ويعني ذلك أن يدرك المتعلم الأهداف التي يسعى لتحقيقها، وتتضمن هذه المرحلة تفاوضاً بين المتعلمين بعضها بعضاً

### 2-مرحلة الاستكشاف

وفيها يستكشف المتعلمون المسار الذي سيتحركون فيه عبر الموضوعات والمكونات الفرعية، كما يتعرفون مصادر التعلم المستهدفة مثل: الكتاب المقرر، أو الأقرص المدمجة، أو مواقع الإنترنت، أو التجارب المعملية...، ويحددون الخطوات والتتابعات وبدائلها التي يمكن أن يسيروا فيها لإنجاز المتوقع منهم.

### 3-مرحلة التأمل

وفيها يتأكد المتعلم من بلوغه النتائج المستهدفة وأنه تعلم ما هو متوقع منه، وأن يعي جوانب الاستفادة مما تعلمه، كما يتجاوز ذلك إلى تعرف تحديات جديدة يثيرها لما تعلمه فتتمو لديه

## 15- إستراتيجية مثلث الاستماع

طريقتها :

1- تقسم المعلمة الطالبات إلى مجاميع ثلاثية .

2- كل طالبة في كل مجموعته لها دور محدد كما يلي :

الطالبة الأولى : متحدثة، تشرح الدرس أو الفكرة أو المفهوم ... الخ

الطالبة الثانية : مستمعه جيده ، تطرح أسئلة على الطالبة الأولى لمزيد من التفصيل وتوضيح الفكرة

الطالبة الثالثة: ترقب العملية وسير الحديث بين زميلتيها وتقدم تغذية راجعه لهما .

فهي تكتب ما يدور بين الطالبتين الاخرتين وتكون أشبه بالمرجع فعندما يحين دورها تقرأ من خلال مدوناتها عن ما ذكرته زميلتيها ،

فتقول لقد ذكرت فاطمة كذا ، وذكرت خلود كذا

3- تبادل الأدوار بين الطالبات

## 16/ إستراتيجية العروض العملية

هي طريقة توضيحية لعرض حقيقة علمية باستخدام وسائل مناسبة هي كل ما يستخدمه المعلم من تجارب ووسائل ونماذج في تدريس العلوم ويقوم بعرضها على التلاميذ .

ومن ذلك : تطبيق المعلم لمهارة الخط أو الوضوء أمام الطلاب

وتسمى (بالنمذجة) لأن المتعلم يلاحظ نماذج لما هو مراد منه تعلمه ويحاول محاكاتها.

دور المعلم :

القيام ببعض التطبيقات العملية والمهارات كالتشريح أو إعداد القطاعات أو التجارب وغيرها

دور التلميذ :

المشاهدة والاستنتاج وربط النتائج بالشرح النظري ويطلب من بعض التلاميذ تكرار الأداء تحت إشرافه .

مزايا العروض العلمية :

- 1- تتيح الفرصة للتلميذ بالقرب من المهارات وذلك عن طريق المشاهدة.
- 2- اقتصادية. يكفي جهاز واحد أو شريحة واحدة لمجموعة من التلاميذ.
- 3- اقتصادية في الوقت مقارنة بالطريقة الاستكشافية.
- 4- تشد انتباه التلاميذ للدرس.
- 5- تساعد المعلم على ضبط الفصل.

### وسائل تحسين العروض العلمية :

- 1- تجهيز العرض وإعداده قبل الدرس ( الاستعداد المسبق للعرض )
- 2- ترتيب أدوات العرض قبل الدرس .
- 3- أن لا يظهر المعلم أمامه إلا أدوات العرض .لكي لا يصرف انتباه التلاميذ لغير العرض.
- 4- أن يسير العرض خطوة خطوة وأن يتخلل العرض حوار وطرح لبعض الأسئلة
- 5- أن لا يقتصر الاشتراك في العرض على تلاميذ معينين.
- 6- يجب أن يكتسب جميع التلاميذ المهارة أثناء العرض.
- 7- تقديم العرض بصورة مشوقة لضمان انتباه التلاميذ.

## 17 - استراتيجيات التعلم الذاتي

### أهمية التعلم الذاتي

- يعتبر أسلوب التعلم الذاتي أسلوب التعلم الأفضل لأنه يحقق لكل متعلم تعلمًا يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتية في التعلم ويعتمد على دافعية للتعلم
- في التعلم الذاتي يأخذ المتعلم دورًا إيجابيًا ونشط في التعلم
- يتقن المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه ويستمر معه مدى الحياة
- التدريب على حل المشكلات وإيجاد بيئة خصبة للإبداع
- مع الانفجار المعرفي في التطور فلا بد من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة وحتى مدى الحياة

### التعلم الذاتي /

استراتيجية تتيح لكل متعلم ان يتعلم بدافع من ذاته وانطلاقا من قدراته وميوله واستعداداته وفي الوقت الذي يناسبه ومن ثم يصبح المتعلم مسؤول عن تعلمه وعن مستوى تمكنه من المعارف والاتجاهات والمهارات المقصود تنميتها واكتسابها وكذلك يكون مسؤول عن تقييم إنجازاته ذاتيا

تقوم على النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعاً برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وامكانياته وقدراته مستجيباً لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها والتفاعل الناجح مع مجتمعة عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعليم والتعلم وفيه يتعلم المتعلم كيف يتعلم ومن أين يحصل على مصادر التعلم

### خصائص التعلم الذاتي

- 1- التعلم الذاتي خياراته وأدواته متنوعة ودوافعه ذاتية يدعم مسيرة التعلم مدى الحياة
- 2- التعلم الذاتي مستقر او شبه دائم يحس المتعلم بنتيجته عملية التعلم
- 3- التعلم ذاتي عملية او نشاط أسلوب ويقاس بدرجة التغيير
- 4- التعلم الذاتي يعتمد على الخبرات والمهارات والمعارف والتقنيات مقصود او غير مقصود
- 5- التعلم الذاتي يمكن ان يتم داخل وخارج الفصل ويتمركز حول المتعلم وله أنماط مختلفة

### أنماط التعلم الذاتي

**(1) التعلم الذاتي المبرمج :** ويتم بدون مساعدة المدرس ويقوم المتعلم بنفسه باكتساب قدر من المعارف والمهارات والاتجاهات التي يحددها البرنامج الذي بين يديه من خلال تقنيات التعلم ك (مواد تعليمية مبرمجة على الحاسوب أو أشرطة صوتية) وتتيح هذه البرامج الفرص أمام كل متعلم لان يسير في دراسته وفقاً لسرعته الذاتية مع توافر تغذية راجعة مستمرة وتقديم التعزيز المناسب لزيادة الواقعية ، وهي على نوعين :

**أ – البرمجة الخطية :** وتقوم على تحليل المادة الدراسية الى أجزاء تسمى كل منها إطار وتتوالى في خط مستقيم وتقدم الأسئلة بحيث يفكر المتعلم ويكتب إجابته ثم ينتقل الى الإطار التالي حيث يجد الإجابة الصحيحة ثم يتابع وهكذا .

**ب – البرمجة التفريعية :** وهنا الأطارات تتصل بإطارات فرعية تضم أكثر من فكرة ، ويختار المتعلم الإجابة فإذا كانت صحيحة يأخذ الإطار التالي في التتابع الرئيسي ، وإذا كانت الإجابة غير صحيحة يأخذ الإطار الذي يفسر له الخطأ من بين الأطارات الفرعية ، وبعد المرور على الإطار العلاجي يعود الى الإطار الرئيسي ويتابع ، ومن مآخذ هذه الطريقة إلغاء تفاعل الفرد مع الجماعة وتقديم خبرة واحدة .

**(2) التعلم الذاتي بالحاسوب الآلي :** يعد الحاسوب مثالياً للتعلم الذاتي ويراعي الفروق الفردية والسرعة الذاتية للمتعلم وتوجد برامج كثيرة متخصصة لإرشاد المتعلم والإجابة عن أسئلته إلا أن من مآخذ هذه الطريقة هي ارتفاع تكلفة الأجهزة والبرامج ، وإغفال الجانب الإنساني .

**(3) التعلم الذاتي بالحقائب والرزم التعليمية :** وهي برنامج محكم التنظيم يقترح مجموعة من الأنشطة التي تساعد في تحقيق أهداف محددة معتمدة على مبادئ التعلم الذاتي الذي يمكن المتعلم من التفاعل مع المادة حسب قدرته لإتباع مسار معين في التعلم ، وتحتوي على مواد تعليمية منظمة مطبوعة أو مصورة .

(4) برامج الوحدات المصغرة : تتكون من وحدات محددة بشكل متتابع يترك فيها المتعلم حرية التقدم والتعلم وفق سرعته الذاتية ، ولتحقيق هذا الهدف تم تقسيم المحتوى الى وحدات صغيرة لكل وحدة أهدافها السلوكية المحددة .

(5) برنامج التربية الموجه للفرد : يتم تقسيم مناهج كل مادة الى أربعة مستويات وينتقل المتعلم من مستوى الى آخر بعد إتقان المستوى السابق لكل مادة حسب سرعته الذاتية وبالاسلوب الذي يرغب فيه .

### ❓ إيجابيات التعلم الذاتي

للتعلم الذاتي جوانب إيجابية كثيرة منها/

- ١- يكون المتعلم هو أساس العملية التعليمية يشرف على نفسه بكل خطوة
- ٢- يرتبط التعلم الذاتي بالميل اي شي يحبه الإنسان
- ٣- تحقيق الراحة النفسية بالإرادة والعزيمة القوية ورغبته في تحسين ذاته
- ٤- عدم الشعور بالخوف من ما يتعلم لانه هو اختار ذلك
- ٥- اكتساب الخبرة من تعلم الأخطاء التي تواجه المتعلم
- ٦- يؤدي برنامج التعلم الذاتي إلى استكمال برنامج التعليم
- ٧- الاستمرار فالتعلم والنمو
- ٨- يهيء مزيدا من التعزيز والإنماء للجوانب القوية في الشخصية
- ٩- التوظيف الأمثل للطاقات الشخصية وإمكاناتها التي قد لا تحقق في برنامج التعليم العام
- ١٠- تذويب الفروق الفردية بين المتعلمين وتقليلها

### 18- استراتيجية k.w.a جدول التعلم

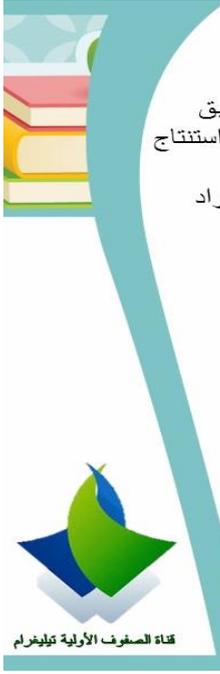
#### الهدف منها:

الهدف منها بسيط جدا وهو التعرف على البنية المعرفية السابقة ( وليس المقصود بالبنية المعرفية السابقة ما يختص بالدرس الحالي فقط ) وإنما معرفة خبرات الشخص ومعلوماته وتصوراته عن الموضوع ، فالتصورات عن أي موضوع موجود لدى أي فرد وربما تكون سليمة أو خاطئة



## ما المقصود بجدول التعلم؟

هو استراتيجية تعتمد فيها أسلوب المساءلة والاستخلاص. يستخدم فيها الطالب معلومات سبق دراستها أو معرفتها ثم يستعرض الجوانب التي يريد معرفتها ليصل في نهاية الدرس الى استنتاج واتقان أهداف ومهارات الدرس. لهذه الاستراتيجية تخطيطا محددًا يبدأ بمقدمة وتمهيد للدرس منتهيًا بتوضيح للمعلومات المراد معرفتها. وبهذا يقدم للمعلم تخطيطًا وافيًا لكامل عناصر درسه.



## 19- استراتيجية الاتفاق على الدرس

يقوم المعلم هنا بوصف موجز للخطة الدراسية من خلال عرض النتائج للطلاب وآلية العمل، توحى هذه الطريقة بأخذ موافقة الطلاب على بداية الدرس وطريقة عرضه

**والغرض منها:**

أن نجعل التعاون الطلابي يرتفع ليصل الى أقصى حد، فالطالب يحس هنا بأهميته أن المعلم يشاركه الاتفاق على خطة سير الدرس

وهي تناسب الطلبة الأكبر سناً لمراعاتها عوامل النمو النفسي لديهم بحبهم المشاركة وإبداء الرأي

استراتيجية الاتفاق على الدرس تتم من خلال طلب الموافقة على خطة الدرس (كتابياً أو شفهيًا)، وهي تشبه ما تطلق عليه مادلين هنتر "Madeline Hunter" اسم "التهيئة الحافزة" وكلا الاستراتيجيتين تجعلان الطلاب ينظرون بشوق إلى الدرس، بسبب شعور الطلاب بالدعوة لقبول الخطة المعروضة عليهم.

كما أن الاستفسار من الطلاب إن كانت هذه الخطة مناسبة لهم هو بالطبع دعوة لهم ليصبحوا مشاركين في العمل القادم وذلك بإنهاء المقدمة بسؤال "جاهزين لنبدأ؟"

هل عند أحدكم أي استفسار قبل البدء

## 20- استراتيجية سرد القصص

تصاغ القصة في ثلاث مراحل : المقدمة , العقدة , الحل

مكونات القصة الأساسية هي :

- 1) الفكرة التي تتضمنها القصة , والناحية النفسية فيها , ومناسبتها للقارئ او المستمع , وطول القصة وقصرها .
- 2) ترتيب عناصر القصة .
- 3) اللغة والأسلوب الذي تصاغ به الفكرة .

أهمية سرد القصص

- 1- فهم الآخرين
- 2- تنمية السلوك الإيجابي تجاه الكتب
- 3- تنمية مهارة الاستماع
- 4- بناء مفاهيم صحيحة للموضوعات والأفكار
- 5- تكوين وصياغة افكار جديدة
- 6- زيادة مفرداتهم اللغوية
- 7- فهم وإدراك ان الكلمة المطبوعة تحمل معنى

٨- تنمية الرغبة في القراءة

٩- تعلم ان الناس يقرؤون من اليمين إلى اليسار

### كيفية سرد القصة

- 1) **مكان السرد** : ليس من الضروري أن يكون مكان السرد في غرفة الصف , بل يمكن أن يكون خارجها في أي مكان يراه المدرس صالحا لجلوس التلاميذ ولسماع القصة .
- 2) **جلسة الطلاب** : قبل أن يبدأ المعلم بسرد القصة يجلس التلاميذ " جلسة القصة " وأفضل جلسة للقصة هي التي يلتفون فيها حول المعلم على شكل نصف دائرة
- 3) **لغة القصة** : لغة القصة هي اللغة العربية الصحيحة السهلة على المعلم أن يستعمل أثناء السرد ألفاظا وعبارات قليلة جديدة على الطلاب
- 4) **صوت المعلم أثناء السرد** : يبدأ المعلم القصة بصوت هادئ ومسموع ثم يرتفع صوته شيئا فشيئا , ويتغير في ارتفاعه وإنخفاضه ونغمه , بحسب حوادث القصة .
- 5) **إظهار الشخصيات بمظهرها الحقيقي** : على المعلم أن يجيد دراسة الشخصيات حتى يستطيع أن يظهرها حية أمام التلاميذ .
- 6) **المواقف الوجدانية** : على المعلم أن يظهر المواقف الوجدانية بحيث يُخَيَّل للسامع أنها حقيقية , فإذا كانت الحالة تستدعي الإستعطاف أو الإحتجاج أو الغضب أو التهكم يجب أن يكون صوت المعلم وموقفه وتعابير وجهه دالة على هذه الأحوال
- 7) **تقليد الأصوات** : المعلم بحكم وظيفته مُطالب بمحاولة تقليد أصوات الحيوان والجماد الذي يرد ذكره في القصة
- 8) **التغلب على عبث التلاميذ أثناء السرد** : التلاميذ عادة يسمعون وينصتون بشغق للقصة ما دامت جيدة الإنشاء وجيدة السرد .
- 9) **تجنب التكرار الآلي لعبارات محفوظة** : بعض المدرسين يرددون عبارات محفوظة عند شرح نقطة أو سرد حادثة مثال "هل فهمتم " أو "هذا ما حدث !", أو "صحيح)

بالإضافة إلى قراءة القصة بصوت عالي توجد طرق أخرى للسرد وقبل تناولها علينا مراعاة الآتي /

قرر اذا ما كنت سوف تقرأ من كتاب او سوف تصنع قصة من عندك بعد ذلك تدرب على القصة أمام مرآة مستخدما شريط كاسيت حتى تتقنها جيدا

هذا يجعلك معدا كسارد للقصة

والأطفال الأصغر عمرا على وجه الخصوص سيكون اهتمامهم اطول حينما تتنوع الطرق اثناء عرض القصة وكمعلم للأطفال عليك التعرف على تلك الطرق في السرد لاستخدامها الطلاب

**خطوات إستراتيجية سرد القصص والحكايات:-**

1- حدد الهدف من القصة

2- قم بالتهيئة المناسبة لجذب الانتباه.

- 3- حدد المهمة المطلوبة منهم بعد انتهاء القصة .
- 4- احكي القصة بطريقة جذابة ومشوقة .
- 5- دع التلاميذ يؤدون المهمة المطلوبة منهم .
- 6- واصل الدرس . طفال بحسب الموقف والوقت والمكان المتاح

## 21- قبعات التفكير

### فكرة قبعات التفكير الست

هو مصطلح أطلقه الأب الروحي للتفكير الابداعي ((إدوارد دي بونو)) إنّ قبعات التفكير هي قبعات وهمية يزعم أنّ الشخص يضعها ويعتمدها خلال عملياته التفكيرية، حيث أنّ كل نمط للتفكير يقابله نوع معين ولون محدد من القبعات.

### انواع القبعات الست

#### القبعة البيضاء: التفكير الحيادي

يعتبر هذا النوع من التفكير أكثر الأنواع موضوعية وبساطة، حيث أنّ واضع هذه القبعة يعتمد بشكل أساسي على الإحصائيات والأرقام غالبًا ما يتم ارتداء هذه القبعة في بداية عملية التفكير

#### القبعة الحمراء: التفكير العاطفي

تعتمد هذه القبعة على كل ما هو عاطفي ومشاعري، فواضع القبعة يعطي أهمية فائقة لحدسه ومشاعره، فمواقفه لطالما تتسم برأي شخصي خصوصًا وإن كان حدسه لم يخنه في مواقف سابقة

#### القبعة السوداء: التفكير السلبي

إنّ هذه القبعة تحمل كل أنواع التفكير النقدي المتشائم السوداوي، فصاحب القبعة غالبًا ما يركز على عقبات النجاح ونسب الفشل والجوانب السلبية للفكر.

#### القبعة الصفراء: التفكير الإيجابي

على عكس السوداء، فالقبعة الصفراء تعبر عن التفكير المتفائل المبني على الآمال، والرغبة في تحقيق الأمر أو حل المشكلة مركزًا على مجموع الإيجابيات، ونقاط القوة التي يحملها.

تعتبر القبعة الصفراء المناسبة للنظر للمستقبل، والتي ينصح بارتدائها بعد السوداء قصد تحقيق التوازن فالنظر في السلبيات يستدعي وجوبًا الاهتمام أيضًا بالإيجابيات.

#### القبعة الخضراء: التفكير الإبداعي

إنّ الابتكار والإبداع ينطوي تحت طية هذه القبعة.

إنّ هذه الفكرة تعبر عن الاندفاع وعن القدرة على تجريب كل ما هو جديد غير مألوف ومميز

### القبعة الزرقاء: التفكير الشامل

إنّها قبعة التفكير الشامل العام، الذي يبحث بشكلٍ أساسي في طريقة التفكير نفسها، محاولاً تحديد الطريقة المثلى للتفكير، فهي تمثل قبعة القائد

صاحب هذه القبعة يمتاز بنظرة الشاملة، ويميل غالباً إلى العمل الجماعي والتفكير متعدد الأطراف



### بعض الاستراتيجيات الأخرى

#### استراتيجية جيقسو

- يتم فيها تقسيم الطلاب إلى مجاميع مؤلفة من 5 - 6 طلاب غير متجانسة وهو شرط ضروري
- تعيين طالب واحد من كل مجموعة كقائد فالبداية ويجب ان يكون هذا الطالب هو الأكثر نضجا في المجموعة
- تقسيم محتوى الدرس إلى 5 - 6 فقرات بعدد طلاب المجموعة
- توزيع الفقرات على عدد الطلاب في المجموعة الواحد ثم بقية المجاميع
- اعط جميع الطلاب وقتاً كافياً لقراءة الفقرة مع التأكد من متابعة الطلاب القراءه الفقرة المحددة وليس حفظها
- اطلب من كل طالب لديه الفقرة ذاتها من كل مجموعة بتشكيل مجاميع أخرى
- شجع الطلاب على ان يتناقشوا ويتبادلوا الأفكار حول الفقرة المحددة لاستيعابها وان يتفقوا على كيفية تدريس هذه الفقرة لزملائهم في مجاميعهم الأصلية

- اطلب من الطلاب العودة إلى مجاميعهم الأصلية
- دع كل طالب يشرح ويعلم زملاءه عن ما تعلمه
- تنقل بين مجموعة وأخرى ولاحظ العمليات التي تجري بين أعضاء المجموعة والتدخل في حالة وجود مشكلة
- بعد نهاية النقاش قيم جميع الطلاب من خلال اختبار قصير

### الحلقات المصغرة

- 1- قسم الطلاب إلى مجاميع صغيرة
- 2- أوجد ثلاث أسئلة للطلاب في كل مجموعة
- 3- السؤال الأول والثاني لا بد ان يساعدان الطلاب في تحليل المشكلة وكذلك ايجاد الحقائق والافتراضات والسؤال المتبقي يساعد الطلاب في توقع النواتج المحتملة
- 4- يجب ان يتوصل كل الأعضاء إلى اتفاق حول إجاباتهم داخل كل مجموعة
- 5- شجع الطلاب على النقاش فيما بينهم

### الطاوله المستديرة

- 1- تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة
- 2- يختار المعلم طالب البداية من كل حلقة باستخدام قلم الرصاص والورقة
- 3- يطلب المعلم منهم تصميم مشروع او خطوات عمل او مشكلة لها عدة حلول او موضوع معين او فكره او سؤال متعدد الإجابات
- 4- يبدأ طالب البدايه بالكتابة وعندما ينتهي يبدأ الثاني والثالث وهكذا ويتناقشون بعد ذلك عن حلولهم ويصححون ان اقتضت الحاجة
- 5- يقيم المعلم النتائج بعد ذلك
- 6- ةفي حالة وجود مجموعة لم تحل بشكل جيد او لم تكن إجابتها مثاليه فيعاد توزيع الطلاب بحيث يذهب كل طالب إلى مجموعة جديدة

### ملخصات قيسه

- 1- تقسيم النص الذي سيقراه الطلاب إلى عدة اجزاء يحتوي كل جزء على فكرة رئيسية
- 2- قسم الطلاب إلى مجاميع ثنائية ثم اطلب منهم قراءة الجزء من النص ويكتبوا ملخص عبارة عن ٢٠ كلمة او اقل من كلماتهم الخاصه بهم وليس نقلا من النص
- 3- اخبرهم ان يحذفوا الكلمات والجمل الغير مهمه واستخراج الأفكار الرئيسية من الجزء واستخدام كلمات وجمل من لغتهم الخاصة
- 4- دع الطلاب يتناقشون معا حول الملخص المؤلف من ٢٠ كلمة ثم اكتب الخلاصة على السبورة

٥- ضع ٢٠ فراغاً في السبورة واطلب منهم ان يقرأوا الجزء الثاني من النص ويكتبوا ملخصاً يتألف من ٢٠ كلمة يشمل هذا الملخص على الجزأين الأولين من النص ثم أرشدهم إلى مناقشه جماعية للصف كاملاً بحيث يتكون ملخص نهائي مؤلف من ٢٠ كلمة للجزأين واكتبها على السبورة

٦- ينفذ الطلاب نفس الخطوات السابقة على بقية الأجزاء من النص حتى يتمكنوا من تطبيقها

### نموذج فرأي

يسأل المعلم طلبة عن خبراتهم السابقة لاكتشاف المفاهيم القبلية والخاطئة

مثال : اذكر امثله عن الطيور وقد يكون هناك اجابات صحية وأخرى خاطئة ومن هنا يقسم المعلم الطلاب إلى مجاميع ثنائية او رباعية ويقدم لهم النموذج لتوضيح تعريف ومزايا وأمثلة على الطيور

قد يستخدم ما تعلمه الطالب من مفاهيم في درس جديد كتقويم او كمنشأط قراءه للبحث عن مفهوم معين في كتاب

من الممكن ان يستخدم بعد تنفيذ مرحلة الاكتشاف بعد ان يجري الطالب تجربة عملية مثلاً ويتحقق من التجربة بخطوات علمية حتى يتوصل إلى بناء معارف حول مفهوم معين

### التصور الذهني

ابتكرها كل من (هارست - وشورت وبورك)

وتأتي بعد قراءة المحتوى سواء كان هذا المحتوى قصة او محتوى علمي من خلال التركيز على الأفكار الواردة في المحتوى وكذلك المفاهيم ليربط الطالب الأفكار الواردة في الدرس وليعمق في التفكير من اجل الاستيعاب خلال الرسم

### خطواتها /

١- وضح للطلاب ما معنى التصور الذهني

٢- اقرأ النص او المحتوى ثم اطلب من الطلاب ان يغمضوا اعينهم ويتخيلوا انهم يشاهدوا فلماً

٣- بعد قراءتك للقصة أو الدرس او المحتوى العلمي او مسأله الرياضيات بين لهم انك تخيلت المحتوى وسوف تقوم برسم ما يجول في ذهنك

٤- ارسم بسرعه الصوره على السبورة بحيث يشاهدها جميع الطلاب

٥- وضح للطلاب انه ليس الهدف من هذه القدره الفنية هو الرسم بل هو استيعاب المحتوى والتفكير فيه بشكل اكثر عمقاً وتوليد الأفكار نحوه

### ❑ استراتيجية القراءة الفعالة (SQR3)

- 1- هذه الطريقة مناسبة عند قراءة محتوى مواد العلوم الطبيعية وهي إحدى استراتيجيات القراءة السريعة وتدوين الملاحظات
- 2- القراء الفاعلون يقرءون بفاعلية فعندما يقرءون فانهم يعرفون جيدا ماذا يقرءون وكيف يبحثون عن ما يقرءونه
- 3- يربطون المعارف السابقة بالمعارف الجديدة
- 4- يسألون عن ما يقرءونه

### ❑ فرز المفاهيم

عبارة عن استراتيجية لفهم مفردات القراءة ويجهز المعلم للطلاب قائمة من المصطلحات أو المفاهيم من مادة القراءة ويضع الطلاب الكلمات في فئات مختلفة بناء على معنى كل كلمة

### ❑ مجالات القيد المزدوج

تهدف هذه الاستراتيجية إلى تشجيع الطلاب على بناء معاني خاصة بهم وعمل ربط بين المعلومات من مصادر عدة والقراءة في إطار المحتوى المطلوب

### ❑ المساجلة الحلقية ( التعاقب الحلقي)

- 1- يتم تقسيم الطلاب إلى مجاميع حيث تتألف كل مجموعة من 4 طلاب
- 2- يطرح المعلم مشكلة عن مفهوم أو فكرة معينة في الدرس
- 3- تنفذ إما شفويا أو كتابيا

### ❑ الطريقة الشفوية ( العصف الذهني )

- 1- يستمع الطالب إلى السؤال جيدا
- 2- يفكر الطالب بجميع الإجابات المناسبة
- 3- يشارك الطالب بالإجابة عن السؤال عندما يحين دوره بصوت مسموع
- 4- يستمع جيدا لكل اجابة يشارك بها زميلة في المجموعة
- 5- يشارك الطالب بأي اضافة على الإجابات عندما يحين دوره مجددا اثناء اكمال الحلقة
- 6- يستمر الطالب بتقديم اجابة واحدة على الأقل عندما يحين دوره حتى ينقضي الوقت

### ❑ الطريقة الكتابية ( العصف الذهني )

- 1- توزع ورقه واحده يشارك بها جميع أفراد المجموعة الواحدة

- ٢- يستمع الطالب جيدا إلى السؤال الذي يطرحه المعلم
- ٣- يفكر الطالب بجميع الإجابات المناسبة
- ٤- يكتب الطالب اجابته عندما يحين دورة ويتحدث بصوت مسموع لأفراد المجموعة
- ٥- يمرر الطالب الورقه إلى زميلة المجاور
- ٦- يستمع الطالب إلى زميله عندما يقرأ إجابته
- ٧- يكتب الطالب اي إضافة على الإجابات عندما تصل اليه الورقه مجددا
- ٨- يستمع إلى جميع الإجابات الإضافية من زملاءه الاخرين
- ٩- يستمر الطالب بكتابة الإجابات حتى ينقضي الوقت المحدد

#### ❓ تصنيفات الإستراتيجيات التدريسية :

##### ❓ إستراتيجية التدريس المباشر :

تضم عدة إستراتيجيات فرعية مثل :

- المحاضرة
- المناقشة
- الأسئلة الصفية
- العروض
- المشاهدة والإستماع

##### ❓ إستراتيجية التدريس الغير مباشر :

تضم عدة إستراتيجيات فرعية مثل :

- حل المشكلات
- دراسة الحالة
- البحث والإستقصاء
- خرائط المفاهيم

##### ❓ إستراتيجية التدريس بالخبرة المباشره :

وتضم عدة إستراتيجيات فرعية مثل :

- الزيارات الميدانية
- الأسلوب القصصي
- إجراء التجارب
- لعب الأدوار
- الألعاب التعليمية

### ❑ التدريس التفاعلي :

وتتضمن عدة إستراتيجيات فرعية مثل :

- الندوات
- العصف الذهني
- الحوار
- التعلم التعاوني
- المقابلات
- المؤتمرات
- حل المشكلات

### ❑ الدراسة الإستقلالية [ التعلم الذاتي ] :

وتتضمن عدة إستراتيجيات فرعية مثل :

- التدريس باستخدام الحاسوب
- كتابة المقالات واليوميات
- كتابة التقارير
- التعلم عن بعد
- المشاريع البحثية
- الإنترنت

## □ شرح مختصر للإستراتيجيات -

### الاستراتيجيات :

#### التعلم بالاكشاف: "برونر"

يتوصل فيها الطالب للمعلومات بنفسه وخلال ما هو يتوصلها يكتشف العلاقات بين المعلومات ويعيد تنظيمها وصياغتها بطريقته .

يتضمن الاكتشاف تنمية التفكير المنطقي من خلال:

١/ الاستدلال : اما بالطريقة الاستنباطية او الاستقرائية.

٢/ الاستنتاج: نقصد التوصل للنتيجة النهائية زي لم نقول " انا استنتجت ان الاختبار صعب من كلامك ؟"

#### تكوين المفاهيم :

اشياء / حوادث / رموز تجمع بينها خصائص مشتركة عامة.

والمفاهيم هي اساس البنية المعرفية .

من العلماء الي طورو هالنظرية(جاردنر- بياجيه- اوزبل- كبا - برونر)

#### تهمنا في وش تدريسها؟

اذا عرفنا المفاهيم نصير نقدر نفهم المادة علمية بمعنى لو انا بدرس كيمياء ماينفع اعطيهم كلمة "المركبات العضوية" بدون ما علمهم وش اقصد فيها هذا يعتبر مفهوم.

تحفز النمو الذهني ، خطوة لبناء المبادئ ، يسهل استدعائها.

هالاستراتيجية نستخدمها بشكل غير مباشر يعني تكوين المفاهيم يتم بعمليات الاكتشاف هم يستكشفون ان في علاقة بين ذي الاشياء وعشان كذا اطلقنا عليها مسمى كذا .

#### برونر حدد ٥ عناصر اساسية لاكتساب المفهوم قال :

اول شي اعطيهم (اسم المفهوم) بعد ماقلته لهم اصير اضرب عليه (امثلة) عشان شوي تتضح الصورة وبعدها نطلع (الخصائص الأساسية) عشان يفهمون وبعدها نطلع (القيمة المميزة) الي نقدر نفرق فيها بين مفهوم واخر زي مثلا لم نقول عندي وسائل النقل : سيارة ، قطار ، طائرة وش القيمة المميزة لكل وحدة كيف فرقتي بينهم السيارة صغيرة ومقدر امشي داخلها زي القطار والطيارة والطيارة تتميز بأنها جوية مو زي الباقي وهكذا ... واخر عنصر ان نقول القاعدة خلاص اكتسبنا المفهوم .

#### استراتيجية تعلم الأقران : "التعليم متمركز حول الطالب"

المتعلمين يساعدون بعض .

اقدر اخلي طالب يدرس زميله الي بالفصل الآخر / واقدر اخليه برضو يشرح لزميله الي داخل الفصل .

ممكن يكون بين طالبين وممكن يكون جماعي بس المجموعة صغيرة .

المعلم موجه وميسر للعملية .

**استراتيجية لعب الادوار :**

تتيح اكتساب الخبرات والقدرات وتعلم القيم والاتجاهات ، تنمي الالقاء ، تعديل السلوك ، تساهم في حل المشكلات النفسية وتساعدهم على تفريغ المشاعر .

**التعلم القائم على المشاريع :**

الطلاب يكتشفون المشاكل والتحديات وبشئشششش شرط المشاكل تكون من واقع شي شايفينه بالحياة ولا بد من توظيف التكنولوجيا ان امكن ، الطالب يقود المشروع بجميع مراحلها ويكون فيه العمل جماعي تشاركي لا يخضع للمعلم وتتنوع طرق التقييم .

**نصنف المشاريع حسب :**

١/ **الهدف منها :** تنمية مهارات- حل مشكلات- استقصائي- انشائي.

٢/ **طريقة تنفيذها :** فردية - جماعية.

المعلم يقوم بتوجيه الطلاب ويقوم بالعصف الذهني، ممكن يساعدهم في انهم يختارون طريقة تنظيم العمل ، تشجيعهم وفرض القواعد .

**من سلبياتها :** ممكن تكون مكلفة / ممكن يعطيهم زمن مايكفيهم/ تكرار المشروع / ممكن ينشغلون بالمشروع ويلتهون عن المذاكرة / ممكن ماتكون متعلقة بالمادة.

**استراتيجية التعلم بالأبحاث: "التعلم الذاتي"**

نشاط يسويه الطالب لأنه يرغب بذلك يعني رغبة ذاتية والمعلم فيها مرشد وميسر ويستطيع التعرف لميول طلابه وقدراتهم ويعلمهم كيف يستخدمون مصادر المكتبة.

**الاهداف منها :** يتحمل مسؤولية تعلمه/ بناء مجتمع دايم التعلم/ الطالب محور فعال.

**مهاراته:** تتطلب الاستعداد للتعلم لو ماهو مستعد مايببحث / التقويم الذاتي يقدر يقيم المعلومات الي جابها والشغل الي سواه / التقدير للتعاون لو احد ساعده يقدرله هالشوي ويشكره/ الاستفادة من التسهيلات المتوفرة زي المكتبة ومعمل الحاسب/ المشاركة بالرأي

**وعلى المعلم :** يشجع التفكير الناقد يعني يبدأ يسألهم عن الاشياء بحيث يصيرون يتوسعون ويحللون المعلومات ويركبونها وهكذا / يربطون التعلم بحياتهم / شي طبيعي اذا شجعهم على

الاستفادة من المكتبة والكتب وبحث فيها فهذا ينمي القراءة / تشجيعهم على اثاره الاسئلة المفتوحة/ يشجعهم انهم يتقون بنفسهم.

### التعلم المتقن : "التعلم حتى التمكن"

مفهوم حديث نقصد تزويد المتعلمين بوحدة ذات تنظيم جيد ولها اهداف محددة مسبقاً مايقدر يروح لوحدة ثانية الا لم يتقن ذي الوحدة لو ماتقنها نحضرله مواد علاجية

عشان يوصل للتمكن

التعزيز امر مهم جداً في العملية وترتبط بفكرك التعليم التتابعي المستمر وتوفرلي طرق تعلم مناسبة لكل طالب وتعطيني الوقت الكافي و وجود معايير واضحة يجب تحقيقها عشان يوصل للاتقان

### استراتيجية المحاكاة:

احد اشكال التعلم بالخبرة / نستخدمها لتقريب الطالب الى الواقع .

### استراتيجية التدريس المباشر: "متمركز حول المعلم"

نفس طريقة التعليم زمان المعلم يشرح ، هذي الطريقة لم نعرف متى نستخدمها ماتصير سلبية ابداً

وطريقتها: تقديم - عرض - ممارسة موجهة - ممارسة مستقلة.

تناسب الاعداد الكبيرة / المحتوى المعرفي والمهاري / نقيس نجاحها في كفاءتها في تنمية التحصيل المعرفي.

### استراتيجية حل المشكلات :

اصيغ الدرس بشكل مشكلة تثير الطالب وهم يبحثون عن حل.

### خطواته:

تحديد المشكلة -> جمع معلومات-> اقتراح حلول مؤقتة->المفاضلة بين الحلول -> تجريب الحل وتقييمه.

مميزاتها : تنمي مهارات التفكير العليا والناقد والتأملي / يتذكرون المعلومات لأنهم تعبوا فيها / تعديل البنية المعرفية للمعلومات / اثاره دافعية المتعلم / تنمية الاتجاهات العلمية / تحمل المسؤولية/ الاستفادة من مصادر المعلومات.

المعلم ميسر ومرشد

### استراتيجية التعليم المتمايز: "قائم على مبدأ الفروق الفردية"

يقوم على مراعاة الفروق بمعنى اشوف الطلاب الي يحبون يوصلون للمعلومة عن طريق السمع واقلولهم واخليهم سوا والي يحبون القراءة مع بعض والي عن طريق البصر مع بعض هنا كلهم بيوصلون للمعلومات بطريقتهم بس انا كمعلمة لازم اتقبل كل الاجوبة الي بتجيني لأن هذي هي قدراتهم يعني مراعاة القدرات والامكانيات.

**اهميته:** يراعي الانماط المختلفة/ يحقق شروط التعلم الفعال/تشبع ميول التلاميذ/ تنمي الابتكار والابداع.

مبررات استخدامه ؟ اختلاف الميول والقدرات / مافي طريقة وحدة اتبعها مع كل الانماط / التربية حق للجميع / العدالة بين الطلاب / تكافؤ الفرص الكل يتعلم وفقاً لطريقته.

من مجالاته: نظرية الذكاءات المتعددة / التدريس وفق انماط المتعلمين / التعليم التعاوني.

### استراتيجية الفصل المقلوب :

يتعلمون بالبيت واستغل وقت الحصة في الفصل بأني اناقش اسأل و اقيم .

مميزاته كثيرة من اهمها : استغلال الوقت بشكل صحيح/ تحقيق اكبر استفادة / جذب الطلاب / يراعي الفروق الفردية/ الوصول للدرس في اي وقت / يعزز التفكير الناقد [?]

**استراتيجية العصف الذهني :** اهتم اني اخذ منهم اكبر كم من الافكار .

يشجع التفكير الابداعي / اعطيهم حرية التفكير.

**استراتيجية الاثارة العشوائية :** اكبر من من الافكار ، واخليهم يربطون بين مصطلحات مالها علاقة ببعض بغرض التوصل لمعلومة / تفيد في تعليم القيم والاتجاهات والتحليل والتركيب واكتشاف العلاقات بين الاشياء.

### استراتيجية المناقشة :

حوار منظم لتبادل الافكار والاراء .

مميزاته :

تعمق الاستيعاب / زيادة فاعلية الطلاب / تغذية فورية / مراعاة الفروق / تنمي التعاون والتنافس .

عيوبه: احتكار المناقشة من بعض الطلاب / درجة عالية من التجريد / التشعب بالمواضيع / احتاج معلم عنده مهارة في ادارة النقاش وصياغة الاسئلة.

## استراتيجيات التدريس

**التفكير الناقد**  
إصدار حكم حول قيمة الشيء أو التوصل الي استنتاج أو تعميم أو قرار

**الاستقصاء**  
هي خطوات المتبع العلمى  
هو اجهزة المشكلة  
يخطط  
يبحث  
حلها عن طريق توليد فرضيات

**خرائط المفاهيم**  
تمثيل المعرفة عن طريق أشكال التخطيطية تربط المفاهيم بعضها ببعض

**التفكير الابداعي**  
قدرة الفرد على انتاج أفكار جديدة ممكنة مع الأفكار الابداعية التنوير في الأفكار انتاج جديد غير مكرر

**التعليم التعاوني**  
العمل خلال مجموعات صغيرة غير متجانسة لإنجاز مهام تعليمية

**التقويم البنائي**  
هدفه اخذ تغذية لاجعة ومعلومات عن الطلاب ومنه تم تخصيص والتعرف على حاجاتهم

**العمليات العلم**  
التعليم الذاتي وحل المشكلات عن طريق الملاحظة باستخدام الحراس والتفكير العلمى

**العصف الذهني**  
توليد أفكار تبتدئ حول موضوع ما

**لعب الأدوار**  
تمثيل سلوكا واقعا في موقف مصطنع ويقاها مع الاخرين

@st-ast\_KSA

### استراتيجيات التعليم النشط

<b>قف - ارفع يدك - شارك</b> تقف طالبين للإجابة ثم تبحث عن قرين ليس من مجموعتها وتضرب يدها معها ويتشاركان حول النشاط ثم تختار المعلمة واحده منهم للإجابة	<b>أعواد المثلجات</b> تكتب الأرقام على الأعواد وي طرح سؤال ثم ويسحب رقم عشوائيا	<b>الرؤوس المرقمة</b> مجموعات كل طالبية لها رقم. يطرح سؤال كل طالبية تفكر ثم المجموعة يضعون رؤوسهم مع بعض ويتفقون على حل ، تحدد المعلمة رقم وتحيب الطالبية صاحبة الرقم	<b>فكر - زواج - شارك</b> كل طالبية تفكر لوحدها - ثم كل طالبيتين - ثم المجموعة كامل
<b>المفاهيم الكرتونية</b> حوار بين شخصيات كرتونية تستخدم بداية الدرس أو نهايته تتكون من أربع شخصيات أو أكثر (يفضل شخصيات غير معروفة)	<b>الطاولة المستديرة</b> <b>المجالسة الحلقية</b> مجموعات كل مجموعة يطرح عليها سؤال تبدأ طالبية بالحل وتكمل اللي بعدها الي ان ينتهي	<b>العصف الذهني</b> تطلب من الطالبات ذكر جميع ما يعرفونه عن موضوع معين نستقبل جميع الآراء وتدوين أهمها وماله علاقة بالدرس	<b>الكرسي الساخن</b> تجلس الطالبية أو المعلمة ويوجه الطالبات لها أسئلة على أن تكون الإجابة ليست كلمة يمكن أن تحيب أو تمرر السؤال لطالبية أخرى
<b>الرائي روين (التعاقب)</b> مجموعة من طالبيتين تطرح المعلمة سؤال تجاوب الأولى بمساعدة الثانية ثم تطرح المعلمة سؤال تجاوب الثانية بمساعدة الأولى	<b>خرائط المفاهيم</b> تخصيص للدرس أو مجموعة دروس برسم مبسط	<b>الجيكسو</b> مجموعات كل طالبية لها رقم. ثم تجتمع الطالبات اللاتي يحملن رقم [ ] من جميع المجموعات مع بعض واللاتي يحملن رقم [ ] مع بعض وهكذا، تحملي كل جماعة سؤال يتناقشون ثم تعود كل طالبية لمجموعتها الأساسية و تشرح لهم ما تعلمته	<b>المناقشة النشطة</b> طرح سؤال من الدرس ومناقشة الطالبات فيه

### استراتيجيات التعليم النشط

<b>الكرة المتحركة</b> أرسل سؤالاً كل طالبية أو مجموعة تكتب سؤال بورقة ثم يرمى ومن تقف عندها الكرة تجاوب على السؤال	<b>كرة الثلج</b> كل طالبية تفكر لوحدها ثم كل طالبيتين ثم كل أربع ثم كل مجموعة ثم الجميع ويتفقون على إجابة واحدة	<b>الدقيقة الواحدة</b> يطرح سؤال تحله الطالبات خلال دقيقة	<b>اكشف أوراقك</b> يطرح سؤال كل طالبية في المجموعة تحله بورقة بعد وقت معين القادة في المجموعة تقول لهم اكشفوا أوراقكم وتستخرج الإجابات الصحيحة
<b>البطاقات المروحية</b> مجموعة من البطاقات مكتوب بها أسئلة تملك بها الطالبية بشكل مروحة تسحب الثانية بطاقة، والثالثة تجيب والرابعة تقوم	<b>داخل وخارج الدائرة</b> مجموعة من الطالبات يكونون دائرة وطالبية داخل الدائرة تواجه الطالبية وتطرح سؤال من تجاوب إجابة صحيحة تدخل الدائرة	<b>لعب الأدوار</b> تمثيل شخصيات وحوار بينهم	<b>مكعب الأرقام</b> يطرح عليها سؤال ثم يرمى المكعب وتحدد المجموعة ثم يرمى وتحدد الطالبية
<b>لوحة الاختيار</b> لوحة مقسمة مع المعلمة ومثبتة ومكتوب بها مهمات كل مجموعة تجيب على مهمة توضع لها علامة المجموعة التي تؤدي مهام أكثر هي الفائزة	<b>اللوحات</b> سيورات صغيرة توزع على المجموعات يحلون السؤال المطروح ومن يرفع لوحته أسرع ويحل صحيح هم الفائزون	<b>أصدقاء الساعة</b> ساعة مرقمة من وحد الي ثلاثين عقارب الساعة تشير الي طالبية تسال وطالبية تجيب	<b>أسئلة البطاقات</b> تكتب المعلمة بالبطاقة سؤالين واجابتين توزع البطاقات كل طالبية تبحث عن قرين كل واحد تسال الأخرى وتصحح لها وتشكرها أو تقومها

## الفرق بين التعليم والتدريب



### دمج التقنية في التعليم

التعليم في الماضي وهو ما يسمى (بالتعليم التقليدي) كان مجرد أن المعلم يلقي الطالب المعلومة والطالب عليه أن يكون كالوعاء يخزن المعلومات لكي يسترجعها وقت الاختبارات.

لكن الآن الطالب أصبح محور العملية التعليمية، يتعلم ويبحث ويناقش ويستكشف ويتوصل إلى المعلومة بنفسه مما يجعله نشط متفاعل في بيئته التعليمية مدركاً أهمية العلم والتعلم والمعلم يعمل كموجه ومرشد للطالب.

ومن هذا المنطلق جاءت طرق واستراتيجيات تعمل على إثارة حماس المتعلم للتعلم، وتجعل (للتعلم معنى) تساعد على التعايش مع الحياة الواقعية والأكاديمية، ومن هذه الطرق

### أهداف دمج التقنية في التعليم

- 1-بناء مهارات التفكير الإبداعي لدى المتعلم.
2. إشعار المتعلم بأنه المسئول عن التعلم وترسيخ مبدأ التعلم طوال الحياة.
3. إكساب المتعلم مهارات تعلم التقنيات الحديثة.
4. تمكين المتعلم من عمليات البحث والنقد والاستكشاف العلمي.
5. تنوع في إيصال المعلومات لدى المتعلم بتعدد طرق واستراتيجيات التدريس.

6. إدخال جو من النشاط والتفاعل في البيئة التعليمية.

7. إدخال عنصري التنوع و التشويق

### متطلبات دمج التقنية في التعليم

1. تمكّن المعلم من استخدام التقنية وإدارتها مع طلابه.
2. معرفة الطلاب بالتقنية المستخدمة وقدرتهم على التفاعل معها، وحرص المعلم على إيضاح كل ما هو صعب بالنسبة إليهم.

3. توفير البنية التحتية من الأجهزة الحاسوبية والإنترنت والبرامج المطلوبة.

### نقطه مهمه

بعض الدروس لا تقبل الدمج (أي لا تحتاج إلى دمج تقنية) بل تتطلب نشاطات أخرى: كالتطبيق العملي، النقاش الجماعي، أو المشاهدة

لذلك يجب على المعلم أن يسأل نفسه عند دمج التقنية في الدروس عدة أسئلة:

1- هل دمج التقنية في الدرس سيساعد الطلاب على فهم المواد بشكل أكبر؟

2- هل سيكسب الطلاب الفهم اللازم بطريقة أسرع وأكثر كفاءة؟

3- هل سينقل المعلومات الجديدة بشكل أكبر؟

### مميزات دمج التقنية في التعليم

1. تحسين نوعية التعليم وزيادة فاعليته.

2. حل مشكلات ازدحام الفصول وقاعات المحاضرات, فمن الملاحظ من مراجعة الكتب الإحصائية عن التعليم أن الإقبال على التعليم في البلدان النامية-وبشكل خاص في البلدان العربية-يزداد باطراد, مما يزيد الضغط على التعليم.

3. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب في مختلف الفصول الدراسية.

4. المساعدة في توفير فرصة للخبرات الحسية بشكل أقرب ما يكون إلى الخبرات الواقعية. فالوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم تعمل على توفير خبرات واقعية أو بديلة, وتقرب الواقع على أذهان الطلاب لتحسين مستوى التعليم.

5. استخدام مجموعة من الوسائل في الموقف التعليمي التعليمي, وتوظيفها بشكل متكامل يعمل على توفير تعلم أعمق وأكبر أثراً ويبقى زمنياً أطول. وقد أثبتت التجارب أنه كلما اشتركت حواس أكثر في عملية التعليم والتعلم كان المرودود من المعرفة والخبرة أكبر.

### وسائل الاتصال

هي الطرق والأجهزة التي تُقرب الناس، وتسهّل حدوث التّواصل فيما بينهم، وهي في توسّع كبير خصوصاً في الفترة الأخيرة من القرن الحادي والعشرين حيث ظهرت تقنيات حديثة ومتطورة في مجال الاتصالات

### مكونات عملية الاتصال

تتكوّن من أربعة عناصر أساسية هي:

#### 1- المرسل:

هي الجهة التي تتحكّم في عملية الاتصال، وذلك بإرسال الرسالة بطريقةٍ ما.

#### 2- المستقبل:

هي الجهة التي تستقبل الرسائل المرسلّة من الطرف الأول وهو المرسل، ولا تكون متحكّمةً في عملية الاتصال مثل الطرف الأول.

#### 3- الرسالة:

هي عبارة عن كلماتٍ أو إشاراتٍ ينقلها المرسل إلى المستقبل، عن طريق عملية الاتصال، وتتبع ذلك ردّة فعلٍ، تُعدّ عند بعض الناس مُكوّناً خامساً لعملية الاتصال.

#### 4- وسيلة الاتصال:

هي عبارة عن الأداة التي يتمّ فيها نقل الرسائل والإشارات من المرسل إلى المستقبل؛ للوصول إلى الهدف المطلوب من عملية التواصل.

### الفروقات بين مسمى «دمج» و «استخدام» الحاسب الآلي في التعليم

استخدام التقنية في التعليم	دمج التقنية في التعليم
وسيلة لإيصال المعلومة و لا تعتبر جزء من العملية التعليمية	تعتبر جزء من العملية التعليمية
الهدف منه أن يعرف الطالب كيفية استخدام الحاسب الآلي	الهدف تحسين العملية التعليمية
تركز على الجانب النظري والتطبيقي	تركز على الجانب التطبيقي
يركز على استخدام الحاسب أداة مساعدة في التعليم	يحول التعلم إلى عملية إنتاجية جزء أساس في الدرس

#### نافذه جوهاري

نافذة جوهاري هي نموذج اتصال ، يمكن استخدامها لتحسين التفاهم بين الأفراد داخل فريق أو مجموعة. و وضع هذا النظام (جوزيف لوفت) و(هاري) ، فكلمة "جوهاري"

#### 1 - المنطقة الحرة (المفتوحة):

تتضمن المنطقة الحرة Free Area كل شيء يعرفه الفرد عن نفسه وكذلك الآخرون، ومنها يعرفون سلوكه وإتجاهاته. وتتضمن قيم الفرد ، مميزاته ، شخصيته ، إدراكه .

#### 2 - المنطقة العمياء:

تتضمن المنطقة العمياء Blind Area مواقف الفرد تجاه الآخرين في الوقت الذي يكون الفرد لا يعرف عنها شيئاً. ومنها تفسيرات الآخرون لسلوكيات الأفراد ، أو صعوبة اتصالهم معهم بمسببات لايعرفها هو.

### 3 - المنطقة المخفية (القناع):

في المنطقة المخفية Hidden Area يعرف الفرد عن نفسه أشياء لا يشرك الآخرين في معرفتها لأسباب عديدة منها الآداب الاجتماعية والأخلاقية.

### 4 - المنطقة غير المعروفة (المجهولة):

تتضمن المنطقة غير المعروفة Unknown Area الأشياء التي لايعرفها الفرد عن نفسه، ولا الآخرون يعرفون ذلك ، وهي ماتفسّر سلوك بعض الأفراد سلوكا لايعرفون مسبباته. هذه النافذة موجودة لدى جميع الأفراد ولكنها بدرجات متفاوتة.

هناك من يكون مفتوحا للآخرين ويشاطرهم مشاعرهم وتكون المنطقة الحرة لديهم واسعة، والمنطقة الثانية ضيقة، والبعض الآخر تكون لديهم المنطقة الحرة ضيقة والمتحفظة واسعة عندها يخفون أشياء كثيرة عن أنفسهم ولا يظهرونها للآخرين.



### \* تعريف التعليم الإلكتروني

هو نظام تفاعلي للتعليم يقدم للمتعلم باستخدام تكنولوجيات الاتصال والمعلومات، ويعتمد على بيئة إلكترونية رقمية متكاملة تعرض المقررات الدراسية عبر الشبكات الإلكترونية، وتوفر سبل الإرشاد والتوجيه وتنظيم الاختبارات وكذلك إدارة المصادر والعمليات وتقويمها.

### • أهمية التعليم الإلكتروني

1-حل مشكلة الانفجار المعرفي والإقبال المتزايد على التعليم

2-توسيع فرص القبول في التعليم، إضافة إلى تدريب و تعليم العاملين دون ترك أعمالهم

3- المساهمة في كسر الحواجز النفسية بين المعلم والمتعلم

4- إشباع حاجات وخصائص المتعلم.

### • أنواع التعليم الإلكتروني

تصنف على وجود المتعلم والمعلم في نفس الوقت او العكس وكذلك مكان تواجدهم وهي:

#### أولاً: ((التعليم الإلكتروني المتزامن))

وهو التعليم على الهواء أو البث المباشر، والذي يحتاج إلى وجود المتعلمين في نفس الوقت أمام أجهزة الحاسوب، لإجراء النقاش والمحادثة بين المتعلمين أنفسهم، وبينهم وبين المعلم، ويتم هذا النقاش بواسطة مختلف أدوات التعليم الإلكتروني وهي:

اللوحة البيضاء – الفصول الافتراضية – المؤتمرات عبر (الفيديو، الصوت) - غرف الدردشة.

#### إيجابياته:

1-حصول المتعلم على تغذية راجعة فورية.

2-تقليل التكلفة .

3-الاستغناء عن الذهاب إلى مقر الدراسة.

#### سلبياته:

-حاجته إلى أجهزة حديثة وشبكة اتصال جيدة.

#### ثانياً: ((التعليم الإلكتروني غير المتزامن))

هو تعليم غير مباشر، لا يحتاج إلى وجود المتعلمين في نفس الوقت حيث يتمكن المتعلم من الحصول على الدراسة حسب الأوقات المناسبة له وبالجهد الذي يرغب في تقديمه .

#### يستعمل أدوات مثل :

البريد الإلكتروني والويب والقوائم البريدية ومجموعات النقاش وبروتوكول نقل الملفات والأقراص المدمجة .

#### إيجابياته:

1-حصول المتعلم على الدراسة حسب الأوقات المناسبة له .

2-تلقي التعليم حسب المجهود الذي يرغب المتعلم في تقديمه .

3-التمكن من إعادة دراسة المادة و الرجوع إليها إلكترونيا حسب الحاجة .

سليباته:

عدم حصول المتعلم على تغذية راجعة فورية من المعلم .

ثالثاً ؛ ((التعليم المختلط))

يستعمل المتزامن تارة وغير المتزامن تارة أخرى، حسب النشاطات المقترحة من طرف المعلم، فهو يعطي للمتعلم أكثر حرية و يحقق نوعا من الاجتماعية في التعليم .

طرق الاستفادة من التعليم الإلكتروني في التدريس:

1- ((النموذج المساعد (المكمل)

يستخدم بعض تقنيات التعليم الإلكتروني كتدعيم للتعليم التقليدي، ويكون ذلك داخل حجرة الدراسة أو خارجها

2-((النموذج المخلوط))

يتضمن هذا النموذج الدمج بين التعليم التقليدي والإلكتروني، داخل غرفة الدراسة أو الأماكن المجهزة بتقنيات التعليم الإلكتروني

3-((النموذج الخالص))

يستخدم التعليم الإلكتروني بديلا للتعليم التقليدي بحيث يتم التعلم من أي مكان وفي أي وقت من قبل المتعلم



التعليم المتزامن = الطلبة مع معلمهم بنفس الوقت ( مثل المدارس المعلمة تشرح و الطلبة معها يستفسرون و يناقشون) المتزامن= نفس الوقت

التعليم الغير المتزامن = اختلاف المكان و الزمان ( مثل دورات المسجلة ) الطالب يبغى يستفسر يسأل مايقدر ، الغير متزامن = موب نفس الوقت

إذا هو التعليم الغير مباشر الذي لا يحتاج إلى وجود المتعلمين والمعلم في نفس الوقت ويحصل فيها المتعلم على دروس مكثفة وفق برنامج دراسي مخطط ينتقي فيها الأوقات والأماكن التي تناسب مع ظروفه بالاعتماد على أساليب التعليم الإلكتروني ويتم الحصول على الخبرات من خلال أدواته متمثلة في المواقع المتاحة على الشبكة أو الأقراص المدمجة أو البريد الإلكتروني أو القوائم البريدية أو اشرفة الفيديو

### إيجابيات التعليم غير المتزامن

ان المتعلم يتعلم حسب الوقت المناسب له وحسب الجهد الذي يرغب في اعطائه

سلبيات التعليم غير المتزامن

عدم استطاعة المتعلم الحصول على تغذية راجعة فورية مباشرة من المعلم

كما انه قد يؤدي إلى الانطوائية لانه يتم في عزلة

### التعلم بمساعدة الحاسوب ( الكمبيوتر )

هو عبارة عن استخدام برامج الكمبيوتر التعليمية التي تصمم بهدف توفير بيئة تعليمية تسمح بالتفاعل بين المتعلم والكمبيوتر من خلال عرض معلومات الدروس وشرحها بطرق متعددة واعطاء مجموعة من التدريبات لتعميق التعلم مع وجود التغذية الراجعة ومع وجود الاختبارات لتقويم الدروس واكتساب المهارات.

### استراتيجيات التعلم بمساعدة الحاسوب ( الكمبيوتر ) :

أولاً: التعلم الخصوصي

ثانياً : التدريب والممارسة

ثالثاً : التعلم بالمحاكاة

رابعاً : حل المشكلات

خامساً : الالعب التعليميه

· يكون النجاح نتيجة يحصل عليها المتعلم عند إظهار قدرته على إتقان المفهوم أو المهارة والأسس التي بنيت عليها اللعبه

الألعاب Games	والتعلم باللعب Game-based Learning	التلعيب Gamification
اللعب يهدف بشكل رئيسي إلى المتعة والمرح وقد يكون بقواعد محددة أو بدونها.	استخدام اللعبة كداعم للعملية التعليمية ولها أهداف تعليمية.	استخدام عناصر اللعب (النقاط- الأوسمة-المستويات-التحديات- التناقص) في موقف تعليمي. أو قد تكون فقط مجموعة من المهام والتحديات يُمنح عليها الطالب نقاطاً عند إحرازها.
الفوز والخسارة جزء من اللعبة.	ليس بالضرورة وجود فوز أو خسارة لأن الهدف هو زيادة دافعية الطالب والتعلم كنتيجة نهائية.	ليس بالضرورة وجود فوز أو خسارة، لأن الهدف هو زيادة الدافعية وقبول مزيد من التحديات وبالتالي التقدم في إحراز مزيد من النقاط.
تصميم الألعاب صعب ومكلف مادياً.	تصميم الألعاب صعب ومكلف مادياً.	تصميم التلعيب سهل ولا يتطلب تكاليفاً مادية.
القصة والأحداث المتسلسلة جزء من اللعبة.	القصة والمشاهدة تكون مرتبطة بأهداف الدرس.	عناصر اللعب تضاف لأي موقع أو تطبيق كنظام إدارة تعلم أو أي نظام آخر.
الهدف هو المتعة والمرح.	يركز على اكتساب المفاهيم والمعلومات.	يركز على تغيير السلوك ليصبح أكثر إيجابية.
مثال: ماين كرافت Minecraft.	مثال: ماينكرافت إديو Minecraft edu بورتال2 (Portal2)	مثال: تطبيق كلاس دوجو Class Dojo كلاس كرافت Class Craft

يستخدم برنامج **الأكسل** في الجداول البيانات

يستخدم برنامج **البوربوينت** في العروض التقديمية

يستخدم برنامج **الورد** في معالجة النصوص

يستخدم برنامج **الأكسس** في قواعد البيانات

@mmmm20.com

يجب أن يكون المتعلم على علم بالمفاهيم والمهارات التي يجب عليه أن يتقنها ، وليس مجرد أن يتعلم كيف يلعب هذه اللعبة .

### مميزات الألعاب التعليمية :

- 1- إثارتها للمتعم بشكل يدفعه للمشاركة الفعالة في الدروس وحفز طاقاته من أجل مواصلة العمل مع البرنامج .
- 2- القدرة على مساعدة الطالب على التغلب على الملل أو الرتابة التي قد تصيبه من جراء دراسة بعض الموضوعات غير المحببة أو المجردة بالنسبة له .
- 3- تساعد الطلاب على تكوين اتجاه إيجابي للحاسب الآلي .

### عيوب برامج الألعاب التعليمية :

أن هذه البرامج تنمي جزءاً صغيراً أو قدرأ قليلاً من المهارات في وقت كبير نسبياً ومن خلال العديد من الإجراءات .

تحتاج إلى وقت كبير في الإعداد والبرمجة ، وهي مناسبة في بعض المراحل وخاصة المراحل الأولى من التعليم العام .

### التعلم بالمحاكاة:

تهدف هذه الطريقة إلى تقديم نماذج تفيد في بناء عملية واقعية من خلال محاكاة ذلك النموذج والتدريب على عمليات يصعب القيام بها في مواقف فعلية. فالمحاكاة عملية تمثيل أو إنشاء مجموعة من المواقف تمثيلاً أو تقليداً لأحداث من واقع الحياة حتى يتيسر عرضها والتعمق فيها لاستكشاف أسرارها والتعرف على نتائجها المحتملة عن قرب .

وتنشأ الحاجة إلى هذا النوع من البرامج عندما يصعب تجسيد حدث معين في الحقيقة نظراً لتكلفته أو لحاجته إلى إجراء العديد من العمليات المعقدة.

### مميزات التعلم بالمحاكاة

- 1- تسمح للطالب بارتكاب أخطاء لا تكون نتائجها سيئة .
- 2- تسمح للطالب بممارسة بعض السلطة في عملية التعلم.
- 3- تقدم مواقف تعليمية غير تقليدية بالنسبة للمتعلم وذلك بشكل يثير تفكيره و يستخدم إمكانات الحاسب المتقدمة والتي لا تتمتع بها الوسائط الأخرى .
- 4- يمكن من خلالها دراسة العمليات والإجراءات التي يصعب دراستها بالطرق التقليدية .
- 5- تتيح الفرصة لتطبيق بعض المهارات التي تم تعلمها في مواقف ربما لا تتوافر للمتعلم الفرصة لتطبيقها في بيئة حقيقية .

### عيوب التعلم بالمحاكاة

- 1- تتطلب قدراً كبيراً من التخطيط والبرمجة لتصبح فعالة ومؤثرة وشبيهة بالظروف الطبيعية.
- 2- تتطلب أجهزة حاسب ومعدات ذات مواصفات خاصة وذلك لتمثيل الظواهر المعقدة بشكل واضح
- 3- تحتاج إلى فريق عمل من المعلمين والمبرمجين و علماء النفس وخبراء المناهج وطرق التدريس و خبراء المادة ولا يخفي ما في ذلك من وقت وجهد وتكلفة مادية كبيرة .

### التعليم المبرمج

يُعرفُ التعليم المبرمج بأنه أحد وسائل التعليم الذاتي التي توفرُ للطلاب برامجاً دراسيةً يختارُ منها كلُّ طالبٍ البرنامج الذي يناسبه، من أجل تطبيقه خلال فترةٍ زمنيةٍ يتم الاتفاقُ عليها مسبقاً، مع المؤسسة الأكاديمية التي تُنظِّم برنامج التعليم المبرمج.

## يهدف التعليم المبرمج

إلى شرح المواد التعليمية بالاعتماد على فكرة تقسيمها إلى مجموعة من الأجزاء الصغيرة، ويجب على الطالب أن يُحقق مُتطلبات النجاح في كل جزءٍ دراسي حتى يتمكن من الانتقال إلى الجزء الذي يليه، وهكذا يتمكن من الانتهاء من سلسلة الوحدات المُخصصة لبرنامج التعليم المبرمج خلال السنة الدراسية.

## أنواع التعليم المبرمج

يُقسم التعليم المُبرمج إلى نوعين رئيسيين، وهما:

### 1-التعليم المبرمج الخطي:

هو التعليم المبرمج الذي يُحلّل المنهج الدراسي ضمن نمطٍ، أو إطارٍ تعليمي مُعيّن، وبعد الانتهاء من تطبيق النمط الأول يتم الانتقال إلى النمط الثاني، وهكذا حتى الوصول إلى نهاية الخط التعليمي، ويُعتبر عالم النفس التربوي سكينر أول من اقترح هذا النوع من أنواع التعليم المبرمج.

### 2-التعليم المبرمج الفرعي:

هو التعليم المبرمج الذي ابتكره عالم النفس التربوي كراودر، ويعتمد على توزيع معلومات البرنامج التعليمي على مجموعة من الفقرات، ومن ثم يتم توجيه أسئلة حول هذه الفقرات للطلاب، ويتم الاعتماد على نتيجتين، وهما: نجاح، أو فشل الطالب في الإجابة، وفي حال نجح الطالب في الإجابة على الأسئلة ينتقل إلى الفقرة التالية، وفي حال فشل في الإجابة على الأسئلة يخضع لبرنامجٍ تدريبي حتى يتمكن من الإجابة على الأسئلة بشكلٍ صحيح.

### طريقة التعلم الخصوصي الفردي :

تشابه هذه الطريقة التعليم المبرمج ، حيث يتم التعلم من خلال برنامج يتم إعداده مسبقا وهنا يقوم البرنامج بعملية التدريس ، بمعنى أن البرنامج يدرس فعلا فكرة أو موضوعا ما ، والطريقة السائدة في هذا النوع من الاستخدام هي عرض الفكرة وشرحها ، ثم إيراد بعض الأمثلة عليها وفي بعض الأحيان تستخدم أمثلة عكسية

### مميزات برامج التعلم الخصوصي الفردي :

- تعد هذه الطريقة مفيدة جدا في تعليم الحقائق والقوانين والنظريات وتطبيقاتها .
- تسمح للمتعلم بالانتقال والتقدم في البرنامج حسب قدراته الذاتية ومتطلباته التعليمية .
- مفيدة بصفة عامة في الموضوعات التي يتم تعلمها لفظياً ، وتحتاج إلى كم كبير من المعلومات
- يعتمد هذا النوع من البرامج على أسلوب التغذية الراجعة الذي قد يكون في صورته تعزيز أو توبيخ بسيط حيث يطلب من المتعلم التفرغ لدراسة موضوع معين أو حل بعض التدريبات

- يعمل هذا النوع من البرامج على استغلال إمكانيات الحاسب من مؤثرات صوتية وألوان ورسوم متحركة لجذب انتباه الطالب وضمان استمراره في دراسته للبرنامج .

### عيوب برامج التعليم الخصوصي الفردي :

- تحتاج إلى وقت كبير لإعدادها وتصميمها .
- تتطلب إعداد وتنظيم كم كبير من المعرفة بحيث تكون مناسبة لمستخدمي البرنامج .

### طريقة التدريب والممارسة :

ترمي تلك الطريقة إلى منح الدارسين فرصة للتدريب على إتقان مهارات سبق تدريسها ، وفي هذا النوع من الاستخدام يقدم الحاسب عدداً من التدريبات أو التمرينات أو المسائل على موضوع معين سبق دراسته من قبل بطريقة ما ويكون دور الطالب هنا هو إدخال الإجابة المناسبة حيث يقوم الحاسب بتقرير الإجابة الصحيحة أو تصحيح الإجابة الخاطئة .

### مميزات برامج التدريب والممارسة :

- تقديم الفرصة للتحكم الدقيق ، والموجه لتنمية مهارات معينة وتقديم التغذية الراجعة الفورية
- تعتبر كأن معلم يتعامل مع كل طالب على حده لتدريبه على مهارة معينة وتقديم الحل الصحيح له في الحال
- تعد هذه التدريبات مهمة لتنمية بعض المهارات وذلك لتعرف المتعلم بأخطائه ولتقديم الأساليب العلاجية المناسبة له
- تتميز هذه البرامج عن أساليب التدريب التقليدية في تقديمها للمستوى المناسب من التدريبات للطالب ، حيث تقدم له في البداية مجموعة من الاختبارات القبلية لتحديد مستواه ثم تقدم التدريبات أو المشكلات المناسبة لهذا المستوى ثم تنقل به لمستوى أعلى ، وهي بذلك ترعي مبدأ الفروق الفردية بين الطلاب والذي لا يمكن مواجهته بالأساليب التقليدية في الغالب
- تقديمها للتغذية الراجعة في الحال ليتعرف الطالب على صحة استجاباته مما يعزز التعلم لديه بشكل كبير
- ومن خلال هذا النوع من البرامج يمكن التركيز على مهارة معينة وتقديم العديد من التدريبات عليها .

### عيوب برامج التدريب والممارسة :

- 1- أكثر الطرق التي استخدمها كانت تستخدم بطريقة مملة وخالية من الإبداع.
- 2- أن المعلمين تدريبوا على استعمالها وطريقة تشغيلها ومعرفة محتواها كبرامج ولكنهم لم يتدربوا على الاستجابة لحاجات المستعملين أثناء استخدامها بطريقة تربوية .
- 3- أن هذه البرامج لها قدرة محدودة على تقييم أداء المتعلم .

## طريقة حل المشاكل:

تعتبر طريقة حل المشاكل إحدى الطرق التي يمكن أن يساهم الحاسب الآلي في تقديم مساعدة للطالب ، ويخطئ كثير من التربويين عندما يعتقدون أن طريقة حل المشاكل تعني حالة العصف الذهني التي يمر بها الطالب عندما يسأله المعلم عن سؤال معين معروف إجابته سابقاً ،

لكن التعريف الدقيق لطرق حل المشاكل هي "الحالة أو السؤال الذي يحتاج إلى إجابة ليست جاهزة بل لا بد من المرور بعمليات وخطوات تبدأ بتحديد المشكلة وفحصها وتحليلها ومن ثم الوصول إلى نتائج معينة بناءً على تلك الخطوات " .

## مميزات برامج طرق حل المشاكل :

- أن العلاقة بين الحاسب والطالب في هذه الطريقة تتعدى مجرد التعامل السطحي إلى التعامل مع العقل والتفكير الناقد
- وفي هذه الطريقة يتم التعامل مع المستويات العليا في مجال الأهداف المعرفية
- كتعزيز مهارة الإبداع والتفوق لدى المتعلمين والقدرة على بناء برامج في الحاسب الآلي
- تساعد الطالب على بناء برامج أخرى .

## عيوب برامج طرق حل المشاكل :

- إنها لا تناسب المستويات الدنيا في التعليم العام بل هي خاصة في المستويات العليا ، وقد يتطلب العمل معها أن يكون المتعلم لديه خلفية في الحاسب قبل البدء في استخدام هذه الطريقة
- تتطلب مهارات عليا من الطلاب أي أن الطالب الضعيف قد لا يستطيع استخدامها
- إنها تناسب بعض المواد وخاصة الرياضيات .

## طريقة الألعاب التعليمية :

تتصف اللعبة التعليمية بالجودة إذا توافرت فيها عدة شروط من أهمها :

- يجب أن تبنى على أسس تمثل وتعكس بدقة المفهوم أو المهارة المطلوب تدريسها .

## مفهوم التعليم المفرد

عبارة عن نظام تعليمي يتم تصميمه بطريقة منهجية تسمح بمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين داخل إطار جماعية الأداء التعليمي وذلك بغرض ان تصل نسبة كبيرة منهم ٩٠% إلى مستوى واحد من الاتقان

(٨٥%-٩٥%) كل حسب معدله الذي يتناسب مع قدراته واستعداداته وخطوة الذاتي

## نظام التعليم

## ١- الدراسة الفردية /

المتعلم فيها مستقلا عن المعلم  
تتم هلال المعمل المفتوح طوال اليوم

## ٢- الدراسة في مجموعات صغيرة/

يتم عن طريق تقسيم المتعلمين إلى مجموعات كل مجموعه تضم ثمانية متعلمين  
يقوم المتعلم بدور المعلم

تتيح هذه الدراسة التفاعل بين المتعلمين بعضهم مع بعض وبين المتعلمين وأساتذتهم

## ٣- الدراسة في مجموعات كبيرة /

يتم تجميع المتعلمين في محاضرات كبيرة من خمسة إلى ستة محاضرات عامة خلال الفصل  
الدراسي

## أهدافها

١- اثارة الدافعية لدى المتعلمين

٢- اتاحة فرص التواصل والتفاعل مع أستاذ المادة

٣- إعطاء توجيهات عامة للمتعلمين

يتصور البعض ان التعليم الفردي هو التعلم الذاتي

## التعلم الذاتي /

يعتمد على

١- تفريد التعليم

٢- التركيز على فردية المتعلم

٣- مدخل النظم

٤- وتعددية مصادر التعلم

التعليم الفردي / أنشطه ومصادر ومواد واجهزه تعليمية تسمح للمتعلم ان يتعلم بمفرده ولا يعني ذلك بالضرورة ان يتم التعلم الفردي بطريقة ذاتيه فقد يتعلم المتعلم بمفرده من تفاعله مع الآخرين ٤- مشاهدة فلم تعليمي يحتوي على مادة تعليمية غير متاحة للمتعلمين بالمعمل

## مبررات استخدام الحاسب الآلي في التعليم

- ١- الانفجار المعرفي وتدفق المعلومات والحاجة إلى السرعة في الحصول على المعلومات
- ٢- الحاجة إلى المهارة والإتقان في أداء الأعمال والعمليات الرياضية المعقدة حيث يتميز الحاسب بالدقة والإتقان والسرعة
- ٣- إيجاد حلول لمشكلات صعوبات التعلم
- ٤- تنمية المهارات المعرفية العقلية العليا
- ٥- تحسين فرص العمل المستقبلية وذلك بتهيئة الطلاب لعالم يتمحور حول التقنيات المتقدمة
- ٦- توفر العنصر البشري

الأدوات اللازمة للمساهمة في بناء بيئات التعلم الإلكتروني الشخصية :

-أدوات تساعد في تكوين المحتوى التعليمي : من الأدوات التي تساعد وتدخّل في بناء محتوى بيئات التعلم الشخصية مثل :

- مواقع المفضلات الاجتماعية مثل موقع ديليشوز 
- مواقع الصور مثل موقع فليكر 
- ومواقع الفيديو وأشهرها موقع اليوتيوب 
- والمدونات مثل موقع البلجر 
- والويكي مثل موقع الويكيبيديا  وغيرها .
- أدوات تساعد في التواصل : وتأتي مكملة لوظيفة البريد الإلكتروني مثل خدمة (Twitter) . 

-أدوات تساعد في التواصل الاجتماعي : وهي خدمات تساعد في ربط الأشخاص بعضهم ببعض لتبادل الخبرات والمعلومات ، من أمثلة هذه الأدوات

- موقع (Facebook) 
- وموقع (My Space) . 

-أدوات تساعد في فاعلية الأدوات السابقة : مثل استخدام خلاصات المواقع (RSS) 

- واستخدام الوسوم (Tags) لتصنيف المصادر المختلفة . 

## الواقع المعزز

هو الاستفادة من أحدث ما جاءت به التكنولوجيا في تحفيز المتعلمين و جعل عملية التعلم أكثر متعة و تشويقا و إثارة

### تطبيقات الواقع المعزز في التعليم

#### 1-تطبيقات الفصول الدراسية

هناك تطبيقات عدة يمكن توظيفها لجلب تقنية الواقع المعزز لفصلك الدراسي حيث تتيح هذه التطبيقات للمستخدمين انشاء و الاندماج في تجارب الواقع المعزز الخاصة بهم، بكل سهولة و يسر و بتوظيف أجهزتهم الشخصية أو المدرسية.

#### 2-الواجبات المنزلية المدعمة بالشرح

يمكن استخدام تقنية الواقع المعزز لدعم المتعلمين و مصاحبتهم حين إنجازهم للواجبات المنزلية.

فعندما يتعثر الطالب في إنجاز واجبه المدرسي، يمكنه الاستعانة بكاميرا هاتفه المتنقل التي يصوبها نحو النقطة التي تشكل صعوبة بالنسبة له ليظهر له فيديو معد مسبقا من طرف معلمه، يشرح تلك النقطة، و يزوده بعناصر تساعد على حل المشكلة

### تطبيقات التعليم الإلكتروني/

الكتب الإلكترونية - قواعد البيانات - الموسوعات - الدوريات - المواقع التعليمية - البريد الإلكتروني - المكتبات الرقمية - الدروس الجماعية الإلكترونية مفتوحة المصادر

### من اهم التطبيقات المستخدمة في التعليم /

#### 1- البلاك بورد Black board

موقع تابع لشركة عالميه تقدم عدة انظمه وحلول في مجالات تقنيات التعليم تهدف لتحسين تجربة التعليم للملايين من المتعلمين والمعلمين في جميع انحاء العالم من مؤسسات التعليم المدرسي والتعليم العالي ومؤسسات التدريب المهني والشركات والمؤسسات الحكوميه . تمكن بلاك بورد العملاء الذين يستخدمون تقنيات التعليم من الوصول الى اكبر عدد من الطلاب وتوفير الجو المناسب لهم باستخدام نظام التعليم الإلكتروني .

### مميزات البلاك بورد /

1) تحسين الاداء الفردي وعلى مستوى المؤسسه جعل التعليم والتعلم اكثر فعالية في الفصول الدراسي وخارجها.

2) استخدام التعليم الإلكتروني عن طريق الهاتف النقال .

3) سهولة الوصول الى معلومات تهم مجتمعك في اي وقت واي مكان .

4) تقديم تجربة تعلم اكثر جاذبيه وتفاعليه .

5) جعل الحياه داخل وخارج الحرم الجامعي اكثر راحة وامانا.

6) تقديم الخدمات والخبرات للمتعلمين

7) الموقع يدعم عدة لغات بما فيها العربية والانجليزيه

## ٢- سكايب skype

عبارة عن تطبيق لشركة مايكروسوفت يمكن من اجراء اتصالات مجانيه بالصوت والصورة وارسال الرسائل الفوريه وعقد مؤتمرات الفيديو المباشره . ويعد واحدا من افضل خدمات التحدث عبر الانترنت باعتباره أداة للتواصل الاجتماعي التعليمي .

يمكن سكايب من القيام بما يلي :

1) الاتصال بين الاشخاص عبر العالم وتبادل الخبرات بينهم

2) مناقشه العديد من المواضيع التعليميه

3) الاطلاع على تاريخ واعراف الشعوب الاجتماعيه والعرقيات الاخرى

4) تعلم اللغات الاجنبيه

5) يوفر سكايب وسيله سهله للاتصالات المتزامنه بين المعلمين والطلاب

6) امكانية استضافة الخبراء عبر العالم لاغناء التجارب التعليميه

## ٣- تويتر twitter

من اشهر مواقع التواصل الاجتماعي التعليمي والتي يمكن ان تكون مفيده باتباع النصائح المقدمه في مقالنا حول كيفية توظيف تويتر لبناء شبكة تعليم شخصيه وحول توظيف تويتر في التعليم

استخدامات تويتر:

1) متابعة المؤتمرات والندوات حيث بدأت معظم المؤتمرات والندوات بتسخير خدمة مثل تويتر لنشر الاحداث الجارية في المؤتمر ولتذكير المشاركين بمواضيع معينه.

2) تحديثات المادة دراسيه حيث يمكن لاساذ مادة ما عمل حساب للمادة في تويتر ثم الطلب من الطلاب القيام بمتابعة الحساب لتصلهم رسائل لجواتهم عن اخبار المادة

3) متابعة اعلامات الكليه او الجامعه حيث يقوم المشرف على موقع الجامعه بربط خدمة الاخبار بموقع توتير لتاتي الطالب رسائل قصيره لآخر الاخبار

4) تسهيل ادارة المشاريع حيث يمكن للطلاب والاساتذة الذين يعملون على مشاريع مشتركة التواصل فيما بينهم والتذكير بالامور التي تخص المشروع وبيان حالته كبديل سريع للمنتديات

5) تفعيل الحوار والنقاش حيث تساعد التفاعليه الموجوده في هذه الخدمه على خلق قنوات من النقاش والتحاور حول مواضيع محدده بين مجموعه من الاشخاص

#### ٤- المدونات :

احد تطبيقات الويب التي تسمح للمتعلم في بضع خطوات قليلة من إنشاء صفحتة الخاصه عبر الويب بحيث تضم هذه الصفحه المحتويات التي يحررها ويرغبها صاحب الصفحه الذي يسمى في هذه الحاله المؤلف او المدون blogger والذي يتمتع بنظام اداري متكامل لصفحتة الشخصيه والمدونه بالانجليزي تتكون من كلمتين web+log بمعنى سجل الشبكة ويطلق عليها اختصارها blog

#### مميزاتها :

- 1- تعطي الطلاب الدافعيه العاليه على المشاركة خاصة الطلاب الذين يشعرون بالخجل من المشاركة في الغرفه الصفيه
- 2- تعطي الطلاب فرصه كبيره للتدرب على مهارات القراءة والكتابة
- 3- وسيله ممتازة وفعالة للتعاون والمشاركه بين مجموعه من الطلاب حول قضية ما او نشاط تعليمي
- 4- تسهل عملية الارشاد والتوجيه بين المعلم والطالب

#### استخدامات التدوين في التعليم والتعلم :

- 1) استخدامه في نشر الابحاث والواجبات قامت جامعة دكنسون في الولايات المتحدة بانشاء نظام لاستضافة المدونات وبرنامج الويكي حيث استخدمها الطلبة لنشر ابحاثهم الكترونيا
- 2) استخدامه لخلق جو من التعاون بين الطلبة والحوار البناء عن طريق متابعة مدونات زملائهم والتعليق عليها
- 3) استخدامه كمرجع شامل لتمارين المادة كما قام احد اساتذة مادة الرياضيات في احدى مدارس التعليم العام في كندا بالاستفادة من تقنية المدونات في عمل مدونه مسانده لمادة الرياضيات حيث قام باعداد مدونه يقوم الطلاب فيها بحل تمارين كتاب الرياضيات كل فصل على حده ونشرها في المدونه لتصبح بعد ذلك مرجع شامل لتمارين الماده للسنوات القادمه
- 4) اعتبارها كحقيه الكترونيه يخزن الطالب فيها اعماله وانجازاته للرجوع اليها لاحقا

٥- تدعم لعملية التعلم الفردي

٦- تدعم عمليات التفاعل والتعاون بين المتعلمين

٧- تساعد المتعلم على تنمية مهارات الكتابة والقراءة ومهارات التنظيم والتفكير

٨- تزيد من الثقة بالنفس عند المتعلم وتضيف خبرة ذاتية له

٩- تشجع على التعلم الاستكشافي حيث يركز هذا النوع من التعلم على تحكم المتعلم

هناك العديد من المواقع والبرامج التي تقدم خدمات التدوين منها

{ بلوجر Blogger ، مدونتي modawanati ، جيران jeeran ، مكتوب maktoob ، مدونات mdwnat } التدوين الصوتي podcast كلمة بودكاست

ماخوذة من جهاز pod عبارة عن مقطعين الاول ipod الشهير من شركة ابل المستخدم في حفظ الملفات الصوتية وتشغيلها والثاني cast ويعني النشر

استخدامات البودكاست في التعليم

١- تسجيل المحاضرات و بثها :

تعمل معظم الجامعات الكبرى في الولايات المتحدة مثل جامعة بيركلي وستانفورد على تسجيل محاضراتها و بثها عن طريق خدمة iTunes المقدمة من شركة ابل حيث تعمل عن طريق تخصيص مساحة لكل جامعه تود بث محاضراتها الصوتية او الفيديوية عبر الانترنت لطلبها المسجلين في الجامعه عن طريق هذا البرنامج وكذلك يمكن للجامعات الغير مسجلة تسجيل

محاضراتها بصيغة Mp3 ووضعها مباشرة على موقع الجامعه لتحميلها

٢- تعليم اللغة

٦- الفيس بوك:

فيس بوك هو موقع الشبكات الاجتماعية ، ومساحة للمستخدم ، لايمكن فقط الاتصال مع الاصدقاء الخاصين ولكن ايضا إعطاء الوصول الى اصدقائهم الآخرين ، وبالتالي ، مايجذب المستخدمين هو احتمال أن يكون جزءا من المجتمع ، لقاء الناس لتبادل الخبرات مع أقرانهم ، الأصدقاء القدام ، والمعلمين...إلى آخره.

استخدام الفيس بوك في التعليم/

(1) إنشاء المعلم أو الطالب مجموعة أو صفحة لمادة أو موضوع تعليمي ودعوة الطلاب للمشاركة فيه وتبادل المعلومات ونشر وتبادل روابط الصفحات المتعلقة بالموضوع أو المادة.

(2) نشر الصور ومقاطع الفيديو التعليمية المناسبة للمادة وتبادلها بين الطلاب والمهتمين ، والتعليق عليها ومناقشة مافيها.

3) تكوين صداقات و علاقات مع المهتمين بمادة او موضوع تعليمي معين من جميع أنحاء العالم وتبادل المعلومات والخبرات بينهم.

4) استخدامه كوسيلة لاستمرار العلاقة بين الخريجين للاستمرار في التعلم وتطوير الذات في ذات التخصص.

5) استخدامه كوسيلة لدعوة الطلاب غيرهم للمناسبات التعليمية المختلفة.

#### ٧- اليوتيوب

- موقع على شبكة الإنترنت تسمح للمستخدمين برفع ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو، والتعليق عليها وتقييمها.

نقل المحاضرات والمؤتمرات.

- إنشاء قناة لكل مادة تحتوي على مقاطع متعلقة بالمادة.

- كل طالب ينشئ له قناة يعرض فيها ما أنتجته او أعجبه من المقاطع المتصلة بالمادة.

#### ٥- موقع الويكي WIKIMEDIA

واقع ويكي كل شخص يمكنه المشاركة في كتابة المحتويات في الموقع فكل صفحة من ويكي تحوي اسفلها رابط بعنوان Edit او تحرير ومن خلال الضغط عليه يمكن لاي شخص ان يعدل في محتويات الموقع وتستخدم مواقع ويكي اوامر بسيطة لتنسيق النص لتبسيط عملية اضافته المحتويات على المستخدمين الذين لا يجيدون التعامل مع التفاصيل التقنية للغه HTML

#### استخدامات الويكي بالتعليم :-

بالنسبة للمعلم فأعطى الطالب مجالا في الحوار بصدق وصراحة بما يبني في نفسه عوامل الثقة بل ويعينه على ان يشق طريقه بمزيد من الوعي وكثير من المكتسبات للطلاب -

بالنسبة للطلاب فيمكن ان يستخدموا الويكي في النقاش حول المنهج والمعلومات الاثرائيه من خارج المنهج وقد يدور

وراهم حول معلومه او قضيه تربويه او اسلوب مذاكره ناجح ونحو ذلك من الحوار الممتع الذي يجمع بين سهولة كتابته او تعديله او اثرائه عن طريق الويكي

#### استخدامات الويكي:

1) التمكن من ادارة مستودعات الكائنات التعليميه

2) انها موقع مركزي للتوثيق وتخزين المعلومات الاجرائيه

3) تطبيق قوي لمفهوم التعليم الجماعي المشترك

4) تمكن الخبراء في حقل ما من التبادل المعرفي وتحرير مقالاتهم وابحاثهم

5) السماح بظهور وجهات نظر مختلفة مما يثري الابحاث العلمية

6) محتويات الويكي دائمة التجدد بشكل سريع يتلائم مع حيوية التكنولوجيا

❖ خدمة ار اس اس RSS هي مختصر Really Simple Syndication وتعني وسيط النشر

السهل حقا وهي تقنية تتيح للمستخدم الحصول على معلومات ترسل اليه بشكل منتظم بدون حاجة لزيارة موقع الانترنت الذي تقدم هذه المعلومات حيث يزود المستخدم برابط يوصله الى المعلومه وتحديثاتها بمعنى اخر

❖ استخدامات RSS في التعليم :

1) يمكن استخدامها لتبليغ جميع الطلبة بمواعيد الاحداث المهمة في الكليه مثل بدء التسجيل وموعد تسليم الوثائق وموعد دفع الرسوم وغيرها

2) كل طالب يشترك بخدمة RSS الخاصه بالمواضيع التي يدرسها يستطيع الحصول على اي معلومه جديده تضاف لجزء الموقع الخاص بهذه الماده حال اضافتها بغض النظر ان كانت هذه المعلومه قد تم اضافتها من قبل الاستاذ او كانت جزءا من الحوار بين الطلبة في المنتديات الخاصه بهذه الماده الدارسيه

3- يمكن للاستاذ استخدامها لجلب معلومات لموقعه حول الماده التي يقوم بتدريسها من المواقع الاخرى التي تهتم بنفس الموضوع ، فمثلا لو كانت الماده التي يقوم بتدريسها حول موضوع التسويق أو المبيعات فيمكن أن يستخدم تقنية RSS لجلب معلومات من مواقع أسواق المال لتعرض بشكل آلي على موقعه.

4) يمكن ان يستخدمها الاستاذ للتبليغ عن مواعيد الامتحانات ومواعيد تسليم واجبات الطلبة ، أو اوقات اللقاءات المباشرة مع الطلبة أو للتبليغ عن نتائج الامتحانات ودرجات الطلبة.

5) يمكن أن تستخدمها المكتبات ومراكز البحوث لتبليغ الطلبة عن آخر المصادر والبحوث التي تصل اليها.

## 8- المفضلة الاجتماعية/

هي مواقع تقدم خدمة تخزين عناوين موقع الإنترنت مع اضافة وسوم لوصف محتوى الموقع المخزن تسمح هذه المواقع لمستخدم الإنترنت بتخزين عناوين مواقع المفضلة في قاعدة بيانات الخدمة والرجوع لمفضلته من أي مكان في العالم باستخدام أي جهاز وتتميز مواقع المفضلة الاجتماعية بإمكانية مشاركة مفضلة شخص ما مع الآخرين وأيضا توسيم المواقع التي يقوم بتخزينها ليتمكن من الرجوع إليها لاحقا او البحث عنها.

استخدام المفضلة الاجتماعية بالتعليم

ذكر الكسندر 2006 أمثلة على جامعات تعمل على تسخير إمكانيات خدمة المفضلة الاجتماعية في المجال التعليمي فعلى سبيل المثال قامت كل من جامعة بنسلفينيا وجامعة هارفرد بعمل خدمة مفضلة اجتماعية خاصة لطلبتها ومدرسيها بحيث يمكن لأي استاذ أو طالب عمل مفضلة خاصة بالمادة او بالمشروع أو بالشخص نفسه ومن ثم تخزين المواقع المهمة فيها. بهذه الطريقة يمكن لأي طالب أو استاذ أن يشارك زملاؤه المواقع التي يجد أنها مهمة ومفيدة للبقية. كما توفر خدمة المفضلة الاجتماعية إمكانية اكتشاف مواقع مفيدة خارج نطاق المادة الدراسية وذلك بتصفح مفضلة اشخاص آخرين لهم نفس الاهتمام ومن مجموعات دراسية أخرى مثلاً.

### موقع الخرائط واستخدامها في التعليم/

مواقع خرائط 2.0 هي مواقع تمكن المتصفح من وضع علامة لأماكنه المفضلة على الخريطة الخاصة به ورسم خطوط وأشكال لتميز المسارات والمناطق وأضافه نص، وصور وملفات فيديو خاصة به ومشاركة الخريطة الخاصة به مع من يريد.

1- يمكن استخدام خرائط Google تحديد المواقع الجغرافية والتاريخية لدول ما.

2- كما يمكن استخدام الخرائط أكثر في تحديد ورؤية صور طبيعية من المواقع التاريخية.

### ٩-سميل بوك /Smile box

هو خدمة مجانية جديدة على الشبكة العالمية التي يمكن للناس أنشاء ومشاركة البطاقات المتحركة، عرض الشرائح، سجلات القصاصة، والبطاقات البريدية، والتقويمات ويمكن للمستخدم إرسالها بالبريد الإلكتروني أو طباعتها أو وضعها في المدونة أنها تمكن المستخدمين من استخدام الصور الخاصة بهم أو الفيديو وإضافة الاصوات لعملهم.

### ١٠-الفلكر/

هو عبارة عن صفحة او معرض صور على الانترنت بحيث يستطيع الآخرون أن يروا الصور التي قام بتصويرها ووضعها في هذه الصفحة وبالإمكان إضافة التعليقات التي تساعدك على تطويره يمكن الحصول على أي صورة قد تحتاج إليها في عملك أو الاستعانة بها أثناء شرك لموضوع معين أو صور أشخاص أو رؤساء دول أو مشاهير أو صور نادرة لمعلم أثري أو حيوانات

### استخدامات الفلكر في التعليم /

تمكن فائده من خلال أنشاء معرض لكل مادة ويوضع فيها الصور المتعلقة بالمادة وفتح المجال للطلاب التعليق والتقييم. كل طالب ينشئ له صفحة يضع فيها صور تطبيقاته للمادة أو الموضوع الذي يدرسه ويشاركه وزملاؤه تعليق والتقييم.

### ١١-البريد الإلكتروني /gmail

هي الثورة الجديدة في عالم البريد الإلكتروني والذي عمل على تلاش العيوب الموجودة فيما سبق وبالتحديد الأشهر منها yahoo أو Hotmail وقد جاء بريد gmail كنتاج لثورة الويب 2،0 ويسمى بريد جوجل ويجعل التعامل مع البريد الإلكتروني أكثر تلقائية وتفاعلية.

### استخدامات البريد في التعليم/

\* إرسال واستقبال الرسائل.

\* الدردشة الجماعية. يمكنك عرض مرفقات Microsoft office أو Open office او ملفات ال PDF كصفحات ويب ويكون هذا مفيدا

عندما ترغب في عرض المرفق بشكل اسرع او إذا كنت تستخدم جهازك الجوال او إذا كنت لاتود تثبيت برنامج لمجرد عرض مستند.

### بعض البرامج واستخداماتها

الاكسس : برنامج خاص بقواعد البيانات وتنظيمها وعمل التقارير (( إداره ))

الاكسل : برنامج خاص بالحسابات وتسهيل عمل الجداول مهما طالت من صفوف وعمليات حسابيه ( الميزانيات - دفتر الأستاذ - الموازنات - التكاليف - الايرادات )

معالج النصوص: هو برنامج مصمم ليجعل الحاسوب أداة كتابة إلكترونية مفيدة لإدخال، وتحرير، وتخزين، وتنظيم، واسترجاع، وطباعة الوثائق.

الرسام : هو برنامج رسومات كمبيوتر بسيط يمكن من خلاله الرسم على قطعه من القماش او على رسمه اخرى

برنامج الورد : لتحرير النصوص مثال كتابة الرسائل والنصوص . والوثائق

برنامج البوربوينت : للعروض التقديمية ومفيد لتقديم اي تصميم

Groph : للرسومات البيانية

### اخلاقيات التعامل مع التقنية ووسائل الاتصال

القسم الأول . أخلاقيات التعامل بين الفرد المستخدم للتكنولوجيا ونفسه:

أ- تقوى الله ومراقبته والإيمان الصادق بأن الله يعلم السر وأخفى.

ب- أن تتفق استخداماته مع تعاليم الأديان السماوية .

ت- احترام الذات والقيم والمبادئ والعادات والتقاليد.

ث- تجنب الدخول الى المواقع المشبوهة الضارة

القسم الثاني أخلاقيات التعامل بين المستخدم للتكنولوجيا وغيره من المستخدمين :

أ- يعتبر إخفاء الهوية أو إخفاء الانتماء الإداري أو انتحال شخصية الغير تصرفات منافية للأخلاق ..

ب- احترام الآخرين وتجنب الاساءة اليهم عند التواصل معهم عبر وسائل تقنية

ت- توخي الدقة والمباشرة والايجاز في طرح الافكار ومحاورة الآخرين.

ث- الابتعاد عن التزوير والخداع.

ج- مراعاة حقوق النشر أو التأليف ، و حقوق الملكية الفكرية لأي بيانات أو معلومات ..

ح- تجنب انتهاك خصوصيات الغير أو التعدي على حقهم في الاحتفاظ بأسرارهم.

خ- عدم استخدام وسائل تقنية المعلومات في إرسال رسائل الكترونية لغير أصحابها

د- التعامل بأمانة مع الوثائق الالكترونية التي تصل خطأ الى عنوان البريد الالكتروني وعدم استغلالها الاستغلال السيء .

ذ- تجنب ارسال الرسائل المسلسة - والمراسلات التي تتميز بتفاهة المحتوى وتسبب هدرا للوقت ولموارد الشبكة.

ر- تجنب الاضرار بالآخرين عن طريق ارسال البرامج الضارة لأجهزتهم وأنظمتهم المعلوماتية .

ز- تجنب التعرض لتعاليم الاديان جميعا

س- تجنب الاستخدام الذي من الممكن أن يتسبب في أي تهديد ، أو تخريب ، أو مضايقة لأي شخص

ش- تجنب نشر ما من شأنه بث الكراهية التي تشجع وتروج للقضاء على مجموعة معينة

ص- تجنب نشر ما من شأنه تعريض أمن الناس أو صحتهم أو سلامتهم للخطر.

ب- تجنب نشر أو توفير محتوى غير لائق ومخل بالأداب

ت- تجنب نشر أي إساءة لذوي الإعاقة الجسدية أو العقلية أو الحسية.

### القسم الثالث . أخلاقيات التعامل بين المستخدم وبين التكنولوجيا ذاتها:

أ- تجنب التقاط غير المشروع للمعلومات أو البيانات.

ب- تجنب استخدام وسيلة اتصالات غير مرخصة محليا في التقاط الشبكة

ت- تجنب اتلاف أو تغيير أو محو أية بيانات أو معلومات بدون وجه حق.

ث- تجنب التقاط أو تسجيل أو جمع البيانات أو المعلومات و إعادة استخدامها بشكل غير قانوني.

ج- تجنب التقاط مواد من شأنها المساس بالأخلاق والآداب العامة أو تتعارض مع عقيدة المجتمع وقيمه.

ح- تجنب سرقة رموز خدمة الآخرين أو استغلالها.

خ- تجنب اختراق الأنظمة لغرض سرقة المعلومات، أو الأموال أو أي عمل آخر مخالف للقانون.

د- تجنب استخدام اللغة السيئة بما في ذلك عبارات الازدراء والكلمات النابية والشتائم

مراجعة

### المعيار الخامس / معرفة كيفية إعداد برامج تعلم متكاملة

(١-٥) يعرف المعلم كيفية اشتقاق أهداف تعلم تناسب طبيعة المنهج وتراعي خصائص الطلاب وحاجاتهم

(٢-٥) يعرف المعلم كيفية التخطيط لبرامج طويلة المدى وأخرى قصيرة المدى

(٣-٥) يعرف المعلم كيفية تصميم برامج تعلم وفق خطة التدريس

(٤-٥) يعرف المعلم كيفية توظيف البيانات المختلفة لتقويم برامجها وتطويرها

## المعيار الخامس المؤشر الاول / معرفة كيفية إعداد برامج تعلم متكاملة

(١-٥) يعرف المعلم كيفية اشتقاق أهداف تعلم تناسب طبيعة المنهج وتراعي خصائص الطلاب وحاجاتهم

### الاهداف/

**تعريف الهدف/** صياغة تعبر بدقة ووضوح عن التغير المرجو حدوثه في شخصية الطالب نتيجة لمروره بخبرة تعليمية معينة .

ايضا هو الموجة لسلوك الفرد وهو مايشبع الدوافع

### مستويات الأهداف

1- **الاهداف التربوية العامة ( الغايات ) /** وهي الأهداف العامة التي يستغرق تحقيقها فترة زمنية طويلة؛ مثل : أهداف المجتمع ،أهداف النظام التعليمي، أهداف كل مرحلة تعليمية، أهداف كل صف دراسي، أهداف كل مادة دراسية وهي أهداف بعيدة المدى (أهداف سياسة التعليم في المملكة).

**وباختصار تكمن أهمية الغايات في أنها:**

\* تحدد السياسة التربوية للمجتمع

\* تحدد الخصائص العامة للتلميذ

\* تساعد في تحديد أهداف ومحتوى وطرائق التدريس

### ٢-الاهداف التربويه المتوسطه

وهي أهداف أقل عمومية من الغايات وتتحقق في مدة

زمنية أقل؛ مثل: أهداف الوحدات أو الفصول داخل كل مادة دراسية

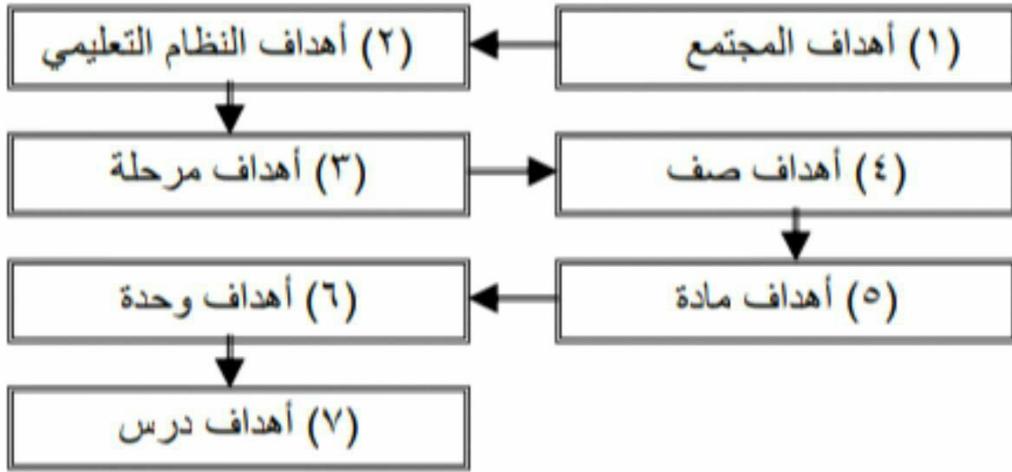
وهي أهداف المادة -أهداف الفصلين أهداف الوحدة

### ٣-الأهداف التربويه الخاصة

وهي أهداف إجرائية قابلة للملاحظة والقياس؛ وتتحقق في فترة زمنية قصيرة (حصة واحدة أو أكثر)؛ مثل : أهداف الدرس اليومي، وهذه الأهداف تصاغ في عبارات تصف الأداء المتوقع من الطالب بعد انتهاء شرح موضوع معين في حصة تدريسية؛ وتكتب في دفتر التحضير في أل خطة الدرس اليومي.

(كما يسمى البعض الاهداف التعليميه بالسلوكية.)

والشكل التالي يوضح مستويات الأهداف السابق ذكرها :



ويمكن تصنيف الاهداف على مستوى المنهج إلى :

اهداف عامه :

وتشمل أهداف المنهج، ومن أمثلتها :

- إكساب الطلاب معلومات عن البيئات المختلفة.
- إكساب الطلاب معلومات عن تاريخ الجزيرة العربية القديم.
- تنمية شعور الطفل بالعطف على الحيوانات .

اهداف فرعيه :

وتشمل أهداف كل وحدة من وحدات المقرر؛ ومن أمثلتها :

1- إكساب الطلاب معلومات عن البيئة الصحراوية.

2- معرفة الفلزات واللافلزات.

3- معرفة الحالات المختلفة للمادة.

اهداف سلوكيه :

وتشمل أهداف الدرس اليومي؛ ومن أمثلتها :

1- أن يفسر الطالب أسباب تمدد عنصر الحديد بالتسخين.

2- أن يستنتج الطالب خواص الفلزات.

3- أن يذكر الطالب أضرار الذباب على صحة الإنسان

لماذا نصوغ الاهداف السلوكية؟؟؟

هي اهم عناصر المنهج المدرسي و تحقيقها هو الغايه المنشوده من العمليه التربويه فمن يحسن تحديد وصياغه اهداف بدقه و بطريقه منظمه منطقه يستطيع ان يعرف ماذا يريد و كيف يصل الى ما يريد ....

لان جميع عناصر المنهج المدرسي من محتوى وخبرات و طرائق تدريس وتقويم ووسائل وانشطه كلها تعتمد على حسن صياغه الاهداف. ...

محتوى الدرس (ما سيدرسه المعلم )

ومن ضوابطه:

- أن يسهم في تحقيق أهداف الدرس.

- أن يشمل الموضوع بصورة متوازنة بما يتلاءم مع زمن الحصّة.

- أن يشتمل على موضوعات واضحة وصحيحة (أرقام، تواريخ، أسماء).

- أن تكون عناصره مرتّبة ترتيباً منطقياً ومستمدّة من مصادر تتّسم بالثقة.

- أن يشتمل على جوانب تتعلّق بالقيم والمبادئ الإسلاميّة.

الاهداف السلوكية تشتق من الاهداف التدريسية

والاهداف التدريسية تنبع من الاهداف التعليمية

والاهداف التعليمية تشتق من الاهداف التربوية

\*مصادر اشتقاق الاهداف/

- ١- طبيعه المجتمع حيث عقيدته و فلسفته ...
- ٢- طبيعه المتعلمين استعدادتهم ميولهم وقدراتهم..
- ٣- طبيعه ماده الدراسيه مكوناتها حقائق مفاهيم
- ٤- طبيعه العصر تغيره السريع تفجيره المعرفي و تقدمه العلمي

### أجزاء الهدف السلوكي

الهدف السلوكي يجب أن يحتوي على ثلاثة أجزاء هي كما يلي :

- 1- وصف السلوك المرغوب تحقيقه بواسطة المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية .
- 2- وصف الحد الأدنى لمستوى الأداء المقبول .

2- وصف الشروط أو الظروف التي يتم خلالها قيام المتعلم بالسلوك المطلوب .

### مواصفات الهدف السلوكي الجيد

يجب أن تصاغ الأهداف السلوكية بشكل محدد وواضح وقابل للقياس ومن القواعد والشروط الأساسية لتحقيق ذلك ما يلي :

- ١- ان يكون الهدف واضح المعنى قابل للفهم
- ٢- ان يركز الهدف على سلوك المتعلم وليس على سلوك المعلم  
(يعني يحدث تغير في سلوك الطالب و ليس في المعلم )
- ٣- ان يكون الهدف قابل للملاحظة والقياس.  
(يعني الهدف هنا يكون قابل للقياس يحتوى على افعال تقاس مثل يرسم يحسب يحلل  
وليس ان يلاحظ المعلم تفكير الطالب في حل المسألة ....ايضا ان يفهم ان يدرس ان يدرك ان يتعلم ان يصبح ملما .....)
- ٤- ان يصف الهدف ناتج التعلم وليس نشاط التعلم  
يعني يصف الهدف ناتج سلوك الطالب وليس الاشياء اللي استخدمها عشان اغير سلوك الطالب.....
- ٥- ايضا ان يشتمل كل هدف على ثلاثة عناصر مهمه هي...  
السلوك ،،، الشرط،،، معيار القبول

يعني يستخدم القاعدة .

**\*قاعدة كتابة الهدف التعليمي :**

أن + فعل مضارع يمكن قياسه + الطالب + الخبرة التعليمية (مفهوم ،نظرية ، ... ) +  
الحد الأدنى للأداء ( إن أمكن ) .

مثال /

ان يعرف المتعلم متوازي الاضلاع كما شرحة المعلم و في سطرين ...  
ان يطبق الطالب خطوات الوضوء بعد مشاهدته لها من المعلم و بالترتيب الصحيح

6- أن تكون الأهداف بسيطة ( غير مركبة )

أي أن كل عبارة للهدف تتعلق بعملية واحدة وسلوكاً واحداً فقط

م	أن يكون الهدف:	مثال لصياغة هدف صحيح ( √ )	مثال لصياغة هدف خطأ ( X )
١	قابل للقياس.	أن يتقن الطالب ٥ أبيات من شعر المتنبي.	أن يتذوق الطالب ٥ أبيات من شعر المتنبي.
٢	قابل للملاحظة.	أن يتقن الطالب جدول الضرب.	أن يحترم الطالب والدية في المنزل.
٣	واضح ( إجرائي).	أن يحدد الطالب الاتجاهات الأربعة على الخارطة.	أن يفهم التلميذ الاتجاهات الأربعة على الخارطة.
٤	بسيط وليس مركب.	أن يميز الطالب بين الفعل والفاعل . أن يعرب الطالب إعراباً صحيحاً.	أن يميز الطالب بين الفعل والفاعل ويستطيع أن يعرب إعراباً صحيحاً.
٥	أن يصف سلوك الطالب وليس المعلم.	أن يستطيع الطالب ان يحل المسألة الحسابية بطريقتين.	أن يشرح المعلم المسألة الحسابية بطريقتين للحل.
٦	أن يصف نتائج التعلم وليس نشاط التعلم.	أن يذكر التلميذ مفهوم التسامي بعد مشاهدته للتجربة.	أن يشاهد التلميذ تجربة التسامي.
٧	أن يصاغ الهدف بشكل عبارة وليس بصيغة سؤال.		

• بعض الأفعال التي يمكن استخدامها عند صياغة الأهداف السلوكية :

( يتعرف - يعطي أمثلة عن - يقارن من حيث - يصف - يلخص - يصنف - يحل مسألة )

• بعض الأفعال التي لا يفضل استخدامها عند صياغة الأهداف السلوكية :

( يعرف - يفهم - يتذوق - يعي - يدرك - يتحسس الحاجة إلى - يبدي اهتماماً )

أفعال ينبغي تجنب استخدامها لصعوبة قياسها	
السبب	الفعل
أي مستوى من المعرفة ؟ وماذا يعرف؟	يعرف
عملية داخلية لا يمكن ملاحظتها أو قياسها مباشرة إلا بمظاهرها الخارجية.	يفهم، يتذكر، يتذوق، يعي، يعتقد، يؤمن، يستمع.
يوضح بالشرح أو بالرسم أو بالتجربة؟ تحمل أكثر من معنى	يوضح ، يبين

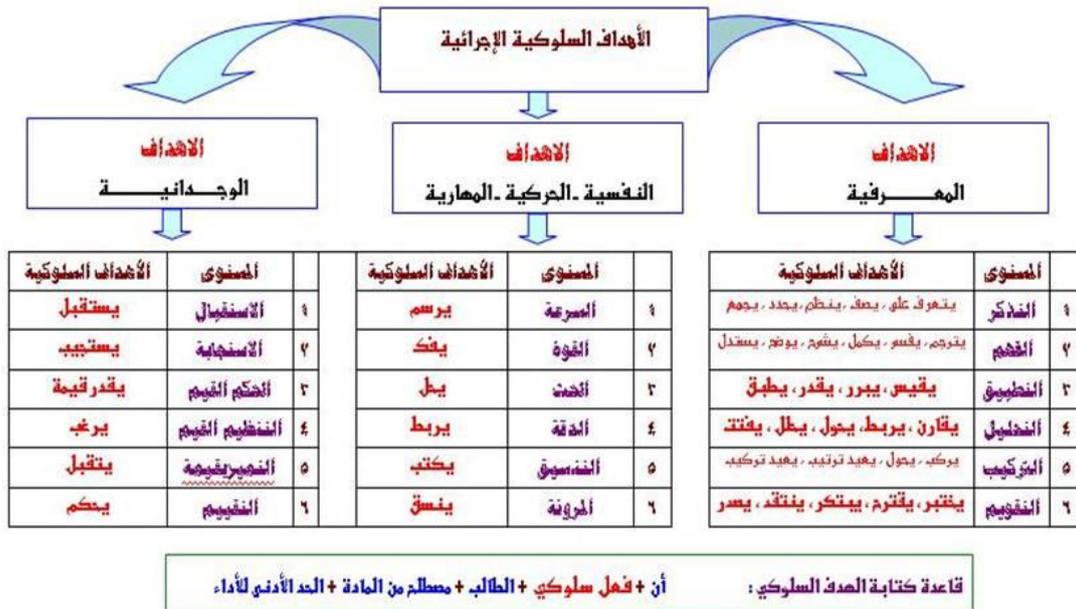
مجالات الاهداف السلوكيه

## ثلاث انواع :

1- مجال معرفي للعالم ( بلوم )

2- مجال وجداني ( انفعالي ) للعالم ( كراثول )

3- مجال نفسحركي للعالم ( ديف سمبسون )



## أولاً : المجال المعرفي :

طور بلوم وزملاؤه عام 1956 م تصنيفاً للأهداف في المجال المعرفي ، والتصنيف عبارة عن ترتيب لمستويات السلوك ( التعلم أو الأداء ) في تسلسل تصاعدي من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى .

ويحتوي المجال المعرفي على ستة مستويات تبدأ بالقدرات العقلية البسيطة وتنتهي بالمستويات الأكثر تعقيداً وفيما يلي مستويات المجال المعرفي وتعريف لكل مستوى :

## المعرفة :

وهي القدرة على تذكر واسترجاع وتكرار المعلومات دون تغيير يذكر . ويتضمن هذا المستوى الجوانب المعرفية التالية : - معرفة الحقائق المحددة. مثل معرفة أحداث محددة ، تواريخ معينة ، أشخاص ، خصائص - معرفة المصطلحات الفنية . مثل معرفة مدلولات الرموز اللفظية وغي اللفظية . - معرفة الاصطلاحات . مثل معرفة الاصطلاحات المتعارف عليها للتعامل مع الظواهر أو المعارف . - معرفة الاتجاهات والتسلسلات . مثل معرفة الاتجاهات الإسلامية في السنوات الأخيرة بالغرب . - معرفة التصنيفات والفئات -معرفة المعايير - معرفة المنهجية أو طرائق البحث - معرفة العموميات والمجردات . مثل معرفة المبادئ والتعميمات ومعرفة النظريات والتراكيب المجردة .

## الفهم :

وهو القدرة على تفسير أو إعادة صياغة المعلومات التي حصلها الطالب في مستوى المعرفة بلغته الخاصة . والفهم في هذا المستوى يشمل الترجمة والتفسير والاستنتاج .

## التطبيق

وهو القدرة على استخدام أو تطبيق المعلومات والنظريات والمبادئ والقوانين في موقف جديد

## التحليل

وهي القدرة على تجزئة أو تحليل المعلومات أو المعرفة المعقدة إلى اجزائها التي تتكون منها والتعرف على العلاقة بين الأجزاء . وتتضمن القدرة على التحليل ثلاثة مستويات : - تحليل العناصر - تحليل العلاقات - تحليل المبادئ التنظيمية

## التركيب

وهو القدرة على جمع عناصر أو أجزاء لتكوين كل متكامل أو نمط أو تركيب غير موجود أصلاً . وتتضمن القدرة على التركيب ثلاثة مستويات : - إنتاج وسيلة اتصال فريدة - إنتاج خطة أو مجموعة مقترحة من العمليات - اشتقاق مجموعة من العلاقات المجردة .

## التقويم

وهو يعني القدرة على إصدار أحكام حول قيمة الأفكار أو الأعمال وفق معايير أو محكات معينة ويتضمن التقويم مستويين هما : - الحكم في ضوء معيار ذاتي - الحكم في ضوء معايير خارجية

### أفعال يمكن استخدامها عند صياغة الهدف التدريسي في المجال المعرفي

م	مستوى الهدف	بعض الأفعال التي يمكن استخدامها
1	التذكر	يسمي ، يحدد ، يعدد ، يذكر ، يبين ، يرتب ، يكرر ، يطابق يضع في قائمة، يُعرف
2	الفهم	يترجم - يفسر - يصوغ - يصنف - يشرح - يختار - يوضح - يحول - يناقش - ... إلخ
3	التطبيق	يطبق - يربط - يضرب أمثلة - يمثل - يختار - يطور - ينظم - يوظف - يشغل - يستخدم - يعيد بناء - يحل - يرسم - يمارس - يضع في جدول
4	التحليل	يصنف - يميز - يحدد عناصر - يستخلص - يحلل - يقارن - يدقق - يفرق - يحسب - يفحص - يختبر - يحقق .
5	التركيب	يجمع - ينسق - يولف - يكتب - يولد - يروي - ينتج - يملئ - ينص - يصوغ - يعدل - يضع خطة - يبني - يركب - يصمم - يجمع - يقترح -
6	التقويم	يبرر - يدافع - يحكم على يجادل في - يقدر قيمة - يثمن - يقرر - يتخذ قرارا - يصدر حكما - يقيم - يصحح - ينتبا - يرتب حسب القيمة

إعداد وتصميم : مديحة بونس



ثانياً : المجال النفسي حركي ( المهاري )

ويشير هذا المجال إلى المهارات التي تتطلب التنسيق بين عضلات الجسم كما في الأنشطة الرياضية للقيام بأداء معين . وفي هذا المجال لا يوجد تصنيف متفق عليه بشكل واسع كما هو الحال في تصنيف الأهداف المعرفية .

ويتكون هذا المجال من المستويات التالية :

**الاستقبال :** وهو يتضمن عملية الإدراك الحسي والإحساس العضوي التي تؤدي إلى النشاط الحركي .

**التهيئة :** وهو الاستعداد والتهيئة الفعلية لأداء سلوك معين .

**الاستجابة الموجهة :** ويتصل هذا المستوى بالتقليد والمحاولة والخطأ في ضوء معيار أو حكم أو محك معين .

**الاستجابة الميكانيكية :** وهو مستوى خاص بالأداء بعد تعلم المهارة بثقة وبراعة .

**الاستجابة المركبة :** وهو يتضمن الأداء للمهارات المركبة بدقة وسرعة .

**التكيف :** وهو مستوى خاص بالمهارات التي يطورها الفرد ويقدم نماذج مختلفة لها تبعاً للموقف الذي يواجهه .

**التنظيم والابتكار :** وهو مستوى يرتبط بعملية الإبداع والتنظيم والتطوير لمهارات حركية جديدة .

### ثالثاً : المجال النفس حركي ( المهاري )

يشمل هذا المجال الأهداف التي تتعلق بتكون مهارات حركية عند المتعلم ، ويقتضي فيه أن يسلك سلوكاً فيه تادية حركات واستخدام عضلات

المستوى	تعريفه	الافعال السلوكية
١ الملاحظة ( الإدراك الحسي )	الإدراك الحسي تتصل هذه المرحلة ب استخدام الملاحظة و الشعور العضوي	يكتشف - يختار - يقيم
٢ - التهيؤ ( الاستعداد )	هي الإستعداد و النزعة لتادية نشاط و سلوك بعينه .	يظهر الاهتمام - يبدي الرغبة
٣ - الاستجابة الموجهة	تتصل بالمحاكاة و التقليد و المحاولة و الخطأ .	يستسخ شكل طبقاً... يؤدي
٤ - الاستجابة الميكانيكية	تتصل ب أداء الأعمال عندما تكون الاستجابات مألوفة و معتادة ،	يرسم دائرة بدقة صحيحة - يؤدي - يستخدم - يكتب
٥ - الاستجابة المركبة		يقيس بدقة وسعة خطأ - ينظم
التكيف	يرتبط بالمهارات المطورة والتي يستطيع الفرد تغييرها .	ينوع من نبرة صوته طبقاً لطبيعة المستمعين - يغير
التنظيم والابتكار والابداع	تنمية و تطوير نماذج حركية جديدة لمقابلة موقف معين	يرسم - يصمم - يبتكر يتمكن من

### أمثلة

أن يقيس الطالب بسرعة ودقة متناهيه قيمة الاس الهيدروجيني لمجموعة من المحاليل ( استجابة مركبة )  
أن يصمم الطالب جهازاً له القدرة على فصل مكونات الماء ( ابتكار وابداع )



### تصنيف الأهداف ويشمل

خاصا

**ثالثاً : المجال النفسحركي :**  
ويتضمن هذا المجال المهارات الحركية في معظمه وأفضل ترابط بين حركات العضلات أو أجزاء الجسم .  
ويتناول هذا المجال المستويات التالية :

### ثالثاً : المجال الوجداني ( العاطفي )

ويحتوي هذا المجال على الأهداف المتعلقة بالاتجاهات والعواطف والقيم كالتقدير والاحترام والتعاون . أي أن الأهداف في هذا المجال تعتمد على العواطف والانفعالات . وقد صنف ديفيد كراثول وزملاءه عام 1964 م التعلم الوجداني في خمسة

مستويات هي :

الاستقبال (0 التقبل ) :

وهو توجيه الانتباه لحدث أو نشاط ما . ويتضمن المستويات التالية : - الوعي أو الاطلاع - الرغبة في التلقي - الانتباه المراقب

الاستجابة :

وهي تجاوز التلميذ درجة الانتباه إلى درجة المشاركة بشكل من أشكال المشاركة . ويتضمن المستويات التالية : - الإذعان في الاستجابة - الرغبة في الاستجابة - الارتياح للاستجابة

**إعطاء قيمة : ( التقييم )** وهي القيمة التي يعطيها الفرد لشيء معين أو ظاهرة أو سلوك معين ، ويتصف السلوك هنا بقدر من الثبات والاستقرار بعد اكتساب الفرد أحد الاعتقادات أو الاتجاهات . ويتضمن المستويات التالية : - تقبل قيمة معينة - تفضيل قيمة معينة - الاقتناع (الالتزام) بقيمة معينة

**التنظيم ( الترتيب القيمي )** : وهو عند مواجهة مواقف أو حالات تلائمها أكثر من قيمة ، ينظم الفرد هذه القيم ويقرر العلاقات التبادلية بينها ويقبل أحدها أو بعضها كقيمة أكثر أهمية . وهو يتضمن المستويات التالية : - إعطاء تصور مفاهيمي للقيمة - ترتيب أو تنظيم نظام القيمة

تطوير نظام من القيم : (( التمييز )

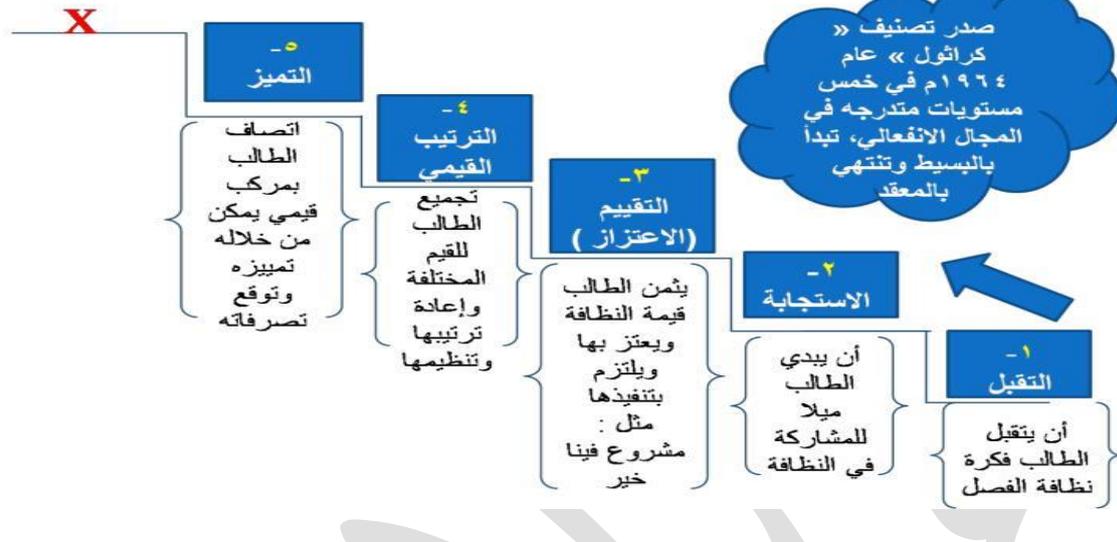
وهو عبارة عن تطوير الفرد لنظام من القيم يوجه سلوكه بثبات وتناسق مع تلك القيم التي يقبلها وتصبح جزءاً من شخصيته

وهو يتضمن المستويات التالية :

إعطاء تصور مفاهيمي للقيمة

- ترتيب نظام للقيم

ويمثل الرسم التوضيحي التالي مستويات المجال الوجداني.



المستوى	معناها	أفعال ادائية
١-التقبل	وعي الطالب ورغبته واستحسانه لفكرة النشاط مثل: ( فكرة نظافة الفصل )	يسأل، يجيب، يصغي، يتابع.
٢- الاستجابة	شعور موجب في مشاركة الطالب بفاعلية في النشاط.	يشارك، يعاون، يناقش، يمثل.
٣- التقييم	ثمين الطالب للنشاط والاعتراز به وإعطائه قيمة فيقبلها، ثم يفضلها ثم يلتزم بها.	يدافع، يبارر، يفضل، يؤيد، يبدي.
٤- الترتيب القيمي	تجمع الطالب القيم المختلفة لديه وإعادة ترتيبها وتنظيمها وفق أهميتها بالنسبة له.	ينظم، يفاضل، يلتزم، يتمسك بـ .
٥- التميز	وجود مركب قيمي يمكن من خلاله تمييز الطالب وتوقع سلوكه مستقبلاً ( أسلوب حياة ).	يضبط، يساهم، يستخدم، يعدل، يشارك.

دور الأهداف السلوكية في العملية التعليمية

أولاً : دورها في تخطيط المناهج وتطويرها :

- 1- تسهم في بناء المناهج التعليمية وتطويرها ، واختيار الوسائل والتسهيلات والأنشطة والخبرات التعليمية المناسبة لتنفيذ المناهج .
- 2- تسهم في تطوير الكتب الدراسية وكتب المعلم المصاحبة لتلك الكتب .
- 3- تسهم في توجيه وتطوير برامج إعداد وتدريب المعلمين خاصة تلك البرامج القائمة على الكفايات التعليمية .

4- تسهم في تصميم وتطوير برامج التعليم الذاتي والتعليم المبرمج وبرامج التعليم بواسطة الحاسب الآلي .

### ثانياً : دورها في توجيه أنشطة التعلم والتعليم :

- 1- لأهداف السلوكية تمكن المعلم من مناقشة زملاءه المعلمين حول الأهداف والغايات التربوية ووسائل وسبل تنفيذ الأهداف مما يفتح المجال أمام الحوار والتفكير التعاوني مما ينعكس إيجابياً على تطوير المناهج وطرق التعليم .
- 2- كما أنها تسهل سبل الاتصال بين المعلم وطلابه فالطالب يعرف ما هو مطلوب منه وهذا يساعد على توجيهه وترشيد جهوده مما يساعد على تقليل من التوتر والقلق من قبل الطالب حول الاختبارات .
- 3- تسهم الأهداف السلوكية في تسليط الضوء على المفاهيم والحقائق والمعلومات الهامة التي تكون هيكل الموضوعات الدراسية وترك التفاصيل والمعلومات غير الهامة التي قد يلجأ الطالب إلى دراستها وحفظها جهلاً منه بما هو مهم وما هو أقل أهمية .
- 4- توفر إطاراً تنظيمياً ييسر عملية استقبال المعلومات الجديدة من قبل الطالب فتصبح المادة مترابطة وذات معنى مما يساعد على تذكرها .
- 5- تساعد على تفريد التعلم والتعامل مع الطالب كفرد له خصائصه وتميزه عن غيره من خلال تصميم وتطوير برامج التعليم الذاتي الموجهة بالأهداف والتي يمكن أن تصمم في ضوء مجال خبرات الطالب واستعداده الدراسي .
- 6- تساعد على تخطيط وتوجيه عملية التعليم عن طريق اختيار الأنشطة المناسبة المطلوبة لتحقيق العلم بنجاح ب ما في ذلك اختيار طريقة التدريس الفاعلة والمناسبة للأهداف واختيار وسائل التعليم المفيدة لتحقيق الهدف السلوكي .
- 7- تساعد المعلم على إيجاد نوع من التوازن بين مجالات الأهداف السلوكية ومستويات كل مجال من المجالات .
- 8- توفر الأساس السليم لتقويم تحصيل الطالب وتصميم الاختبارات واختيار أدوات التقويم المناسبة وتحديد مستويات الأداء المرغوبة والشروط أو الظروف التي يتم خلالها قياس مخرجات التعلم .
- 9- ترشيد جهود المعلم وتركيزها على مخرجات التعلم ( الأهداف ) المطلوب تحقيقها .
- 10- تعتبر الأهداف السلوكية الأساس الذي تبنى عليه عملية التصميم التعليمي ونتاج هذه العملية عبارة عن نظام يلائم المتغيرات في الموقف التعليمي .
- 11- تيسر التفاهم والاتصال بين المدرسة بين المدرسة ممثلة بمعلميها وهيئتها التدريسية وبين أولياء الأمور فيما يتعلق بما تود المدرسة تحقيقه في سلوك الطلاب نتيجة للأنشطة المتنوعة التي تقدمها لهم في المجالات المختلفة ( معرفية ، نفس حركية ، وجدانية ) .

### ثالثاً : دور الأهداف في عملية التقويم :

تقوم الأهداف على توفير القاعدة التي يجب أن تنطلق منها العملية التقويمية

فالأهداف تسمح للمعلم و المرين بالوقوف على مدى فعالية التعليم ونجاحه في تحقيق التغير المطلوب في سلوك المتعلم ما لم يحدد نوع هذا التغير أي ما لم توضع الأهداف فلن يتمكن المعلم من القيام بعملية التقويم مما يؤدي إلى الحيلولة دون التعرف على مصير الجهد المبذول في عملية التعليم سواء كان هذا الجهد من جانب المعلم أو المتعلم أو السلطات التربوية الأخرى ذات العلاقة

علاقة

المعيار الخامس المؤشر الثاني / معرفة كيفية إعداد برامج تعلم متكاملة

(٢-٥) يعرف المعلم كيفية التخطيط لبرامج طويلة المدى واخرى قصيرة المدى

(٣-٥) يعرف المعلم كيفية تصميم برامج تعلم وفق خطة التدريس

(٤-٥) يعرف المعلم كيفية توظيف البيانات المختلفة لتقويم برامجها وتطويرها

مادة

(٢-٥) يعرف المعلم كيفية التخطيط لبرامج طويلة المدى واخرى قصيرة المدى

### المفهوم العام للتخطيط/

وهو أسلوب أو منهج يهدف إلى حصر الإمكانيات المادية والموارد البشرية المتوفرة ودراستها وتحديد إجراءات الاستفادة منها لتحقيق أهداف مرجوة خلال فترة زمنية محددة.

### مفهوم التخطيط لإعداد الدروس :

عملية تحضير ذهني وكتابي يضعه المعلم قبل الدرس بفترة كافية ، ويشتمل على عناصر مختلفة لتحقيق أهداف محددة .

### أهمية التخطيط للدرس:

- 4- يجعل عملية التدريس متقنة الأدوار وفق خطوات محددة منظمة و مترابطة الأجزاء وخالية من الارتجالية والعشوائية محققة للأهداف الجزئية .
- 5- يجنب المعلم الكثير من المواقف الطارئة المخرجة .
- 6- يساهم في نمو خبرات المعلم المعرفية أو المهارية .
- 7- يساعد على رسم وتحديد أفضل الإجراءات المناسبة لتنفيذ الدروس وتقويمها .
- 8- يعين على الاستفادة من زمن الدرس بالصورة الأمثل .
- 9- يساهم التخطيط في التعرف على مفردات المقررات الدراسية وتحديد جوانب القوة والضعف فيها ، وتقديم المقترحات لتحسينها .
- 10- يعين المعلم على التعرف على الأهداف العامة والخاصة وكيفية تحقيقها .
- 11- يساعد المعلم على اختيار وسيلة التعليم المناسبة وإعدادها .

### أنواع التخطيط :

**التخطيط بعيد المدى:** وهو التخطيط الذي يتم لمدة طويلة كعام دراسي .

**التخطيط قصير المدى:** وهو التخطيط لفترة قصيرة كالتخطيط الأسبوعي أو اليومي .

### العناصر الرئيسية لخطة الدرس :

1/ موضوع الدرس ، ومن أهم ضوابطه أن يكون :

- جزءاً من المقرر المدرسي وملائماً للزمن المخصص للحصة .

- حلقة في سلسلة موضوعات تم تخطيطها بطريقة تتابعية .

2/ أهداف الدرس ، ومن أهم ضوابطها أن تكون :

- مرتبطة بالأهداف العامة للتربية والمرحلة للمادة.

- اشتمالها على المجالات الرئيسية للأهداف وهي : ( المجال المعرفي - المجال الانفعالي - المجال النفس حركي ) وبصياغة أخرى ، ( معرفية - مهارية - وجدانية ) .

- أن تصاغ عبارات الأهداف صياغة سلوكية صحيحة ( أن + فعل إجرائي + الطالب + وصف الخبرة التعليمية المراد إتقانها من قبل الطالب ) .

مثال : أن يعرب الطالب ( أعجبنى محمد خلقه ) ، إعراباً تاماً .

### 3/ المدخل للدرس ( التمهيد ) ، ومن أهم ضوابطه .

- أن يكون مشوقاً ومتنوفاً تتضح من خلاله أهداف الدرس وبصورة جلية .

- أن يربط بين الدرس القائم السابق .

### 4/ محتوى الدرس ( ما سيدرسه المعلم ) ، ومن ضوابطه :

- أن يسهم في تحقيق أهداف الدرس .

- أن يشمل الموضوع بصورة متوازنة بما يتلاءم مع زمن الحصة

- أن يشتمل على موضوعات واضحة وصحيحة ( أرقام ، تواريخ ، أسماء ) .

- أن تكون عناصره مرتبة ترتيباً منطقياً ومستمدة من مصادر تتسم بالثقة .

- أن يشتمل على جوانب تتعلق بالقيم والمبادئ الإسلامية ) .

### 5/ النشاطات ، (أساليب المعلم في التدريس ، ونشاطات الطالب للتعلم) ومن ضوابطها :

- أن تكون متنوعة فلا تقتصر على طريقة أو أسلوب دون آخر .

- أن تتسم الطرق بالناحية الاستقصائية وحل المشكلات .

- أن تراعي الفروق الفردية للطلاب وذات مستويات مختلفة .

- أن تشتمل على نشاط عملي في الصف .

- أن تكون مرتبطة بموضوع وأهداف الدرس .

### 6/ الوسائل والأدوات التعليمية ، ومن ضوابطها :

- أن تكون ملائمة لموضوع الدرس ولمستوى الطلاب .

- أن تسهم في تحقيق أهداف الدرس وتوضيح المحتوى بفاعلية .

- أن تكون متنوعة ومبتكرة وتشجع الطلاب على استخدامها .

## 7/ الكتاب المدرسي والمواد المرجعية ، ومن ضوابطها :

- أن يستخدم الكتاب لتنمية القدرة على النقاش في حجرة الصف .
- أن يستخدم الكتاب المدرسي لأداء الواجبات الصفية .
- أن يستخدم الكتاب في طرق حل المشكلات ، كالتوصل لحل سؤال هام .
- أن تكون القراءة المرجعية ملائمة لقدرات الطلاب واستعداداتهم .
- أن تكون القراءة المرجعية موثقة و متصلة بأهداف الدرس .

## 8/ التقويم .

وعلى ضوءه يتم تحديد مدى نجاح أو فاعلية خطة التدريس المطبقة .

### ومن أهم ضوابط عملية التقويم :

- أن يكون التقويم مرتبطاً بأهداف الدرس .
- أن تكون وسائل التقويم متنوعة ( شفهي ، تحريري ، موضوعي ، مقالي ) .
- أن يتم التقويم من خلال أسئلة رئيسية .
- أن يقيس المعلومات الحقائقية و المهارات والاتجاهات .

### الواجب المنزلي كجزء من التقويم :

وهو تكليف من المعلم للطلاب بغرض تثبيت الخبرة في ذهنه وربطه بالمادة الدراسية لوقت أطول ، ومن أهم ضوابطه :

- أن يسهم الواجب في تحقيق أهداف الدرس .
- أن يكون متنوعاً في موضوعاته واضحاً ومحددأ في أذهان الطلاب .
- أن يساعد الطالب على التعلم بفاعلية ويحفزهم على الاطلاع الخارجي ..

### الخطوات العامة لإعداد الخطة الفصلية :

1- الاطلاع على محتوى المقرر الدراسي وتكوين تصور عام عنه.

النظرة الفاحصة لمفردات المقرر الدراسي ، والتفصيل الدقيق عند تدوينها في الخطة .

مراعاة ترابط المضامين العلمية للمادة الدراسية .

الأخذ بعين الاعتبار المدة الزمنية الفعلية لتدريس المقرر .

استشارة المعلم الجديد لزميله المعلم ذي الخبرة والتجربة التربوية .

## الأهداف العامة للخطة الفصلية:

- 1- دراسة أهداف تدريس المادة في ضوء متضمنات المقررات الدراسية .
- 2- تحديد الإمكانيات المتاحة .
- 3- وضع جدول زمني لتدريس الوحدات التي يتضمنها المقرر الدراسي .
- 4- جدولة الوسائل التعليمية اللازمة للتدريس.
- 5- رصد ملحوظات تنفيذ الدروس في هامش مستقل.
- 6- تحديد أساليب وطرائق التدريس المناسبة لموضوعات المقرر الدراسي وجدولتها ضمن

## الخطة الفصلية.

7\_ حصر الأنشطة الصفية وغير الصفية اللازم تنفيذها.

8\_ أن يتعرف المعلم على المراجع التي تخدم تدريس المقرر.

مهارات التقويم في الخطة الفصلية :

إن الكشف عن مدى تحقق الأهداف المرجوة أمر مهم، ويهدف التقويم إلى قياس جميع مجالات الأهداف التربوية ومن مهارات التقويم المتطلبة في الخطة الفصلية ما يلي :

### أ - التخطيط لبرامج التقويم :

- تصميم مخطط للاختبارات وقياس مدى تحقق الأهداف .
- إعداد الاختبارات والمقاييس اللازمة وفقا للمخططات التي سبق تصميمها.
- التخطيط للتنوع في أساليب التقويم .

### ب - تنفيذ برامج التقويم :

- تحديد أهداف الجزء الذي ستتم عملية التقويم فيه .
- اختيار أسلوب التقويم المناسب وتحديد أدواته اللازمة
- تنفيذ التقويم في موعده بعد استيفاء الشروط المحددة لتطبيقه.
- تحليل نتائج التقويم .
- دراسة النتائج وتقسيم التلاميذ وفقا لمعايير معينة.
- التخطيط لدروس المراجعة عقب عملية التقويم وتحديد الأهداف التي اتضح من التقويم عدم تحققها وإعادتها باستخدام استراتيجيات تدريس جديدة .

## مفهوم الوحدات الدراسية :

تعد خطة تدريس الوحدات الدراسية متوسطة المدى زمنيا ، وتعرف بأنها عبارة عن تنظيم الأنشطة والخبرات التعليمية وجوانب أنماط التعلم المختلفة حول هدف معين أو بيان وإيضاح مفاهيم علمية محددة ومرتبطة ببعضها في نشاط علمي. نظريا كان أو علميا.

## الخطوات العامة للتخطيط للوحدة الدراسية:

- 1- أن يكون المعلم ملماً إماماً تاماً بأهداف تدريس الوحدة الدراسية .
- 2- أن يكون المعلم محيطاً بجميع جوانب الموضوع الذي يدرسه تلاميذه .
- 3- أن يكون المعلم مجيداً لطرائق التدريس ، وأن يختار المناسب منها لإيصال موضوعات الوحدة وتحقيق أهدافها .
- 4- أن يكون المعلم على دراية تامة بالأنشطة اللازمة والتي يمكن أن تقدم قبل الشروع في التدريس أو أثناءه .
- 5- أن يكون المعلم عالماً بما يحتاجه من الوسائل التعليمية .
- 6- يتطلب من المعلم تحديد المراجع العلمية والتربوية التي تخدم تدريس موضوعات الوحدة الدراسية .

## أنواع التقويم في خطة تدريس الوحدة الدراسية :

- 1- **التقويم القبلي :** ويهدف منه التأكد من الخلفية العلمية للتلميذ قبل الشروع في تدريس الوحدة الدراسية.
- 2- **التقويم التكويني :** ويستخدم أثناء العملية التعليمية ، وخلال تدريس الوحدة الدراسية وهدفه تزويد المعلم والمتعلم بالتغذية الراجعة لتحسين التعليم والمتعلم ومعرفة مدى تقدم التلاميذ ، ومن أنواعه التمارين الصفية والواجبات المنزلية .
- 3- **التقويم الختامي :** ويهدف إلى تشخيص صعوبات التعلم وتحديد جوانب القوة والضعف في مستوى التحصيل الدراسي .

## أهمية الإعداد اليومي للدروس:

تعد الخطة التدريسية اليومية من أهم واجبات المعلم ومسؤولياته في التدريس ، حيث أنه يتهيأ نفسياً وتربوياً ومادياً لتعليم التلاميذ ما تحويه هذه الدروس من معارف ومفاهيم وخبرات ومواقف تعليمية ، بصيغ عملية هادفة ومدروسة يحقق معها أهداف التعليم المنشودة.

## صفات الإعداد اليومي الناجح :

- أن تتبع الخطط التحضيرية اليومية من خطط الوحدات التدريسية، وأن تحقق حاجات التلاميذ .
- أن تكون الخطط التحضيرية مرنة قابلة للتعديل .
- أن يراعى عند الإعداد الفروق الفردية لدى الطلاب.

- يجب أن تشمل الخطة التحضيرية على أنشطة ووسائل تحفيزية وتشويقية مناسبة .
- أن يسبق الشروع في التدريس تمهيدا مناسباً يتصف بالإثارة والتشويق .
- أن يكون إعداد المعلم لحواره ونشاطاته متصفاً بتسلسل الأفكار وتوضيح المصطلحات وأهم المفاهيم العلمية ، مع الإعداد للأسئلة المتوقعة من قبل التلاميذ ، والصعوبات الواردة عند تنفيذ الدرس وسبل التغلب عليها.
- أن تحتوي الخطة اليومية على إرشادات تربوية لها ارتباطها بالدرس .
- أن تتصف الخطة اليومية للتدريس بالوحدة الموضوعية للدرس من خلال الترابط الجيد بين عناصر الإعداد للخطة .
- أن يكون ضمن خطة الإعداد اليومي للدروس توزيع زمني تقريبي يحقق الاستفادة المثلى من زمن الحصة .
- أن تحتوي الخطة اليومية على مكان مخصص لرصد ملحوظات التنفيذ والصعوبات والعوائق ، والمقترحات المناسبة لتذليلها وتلافيها مستقبلاً .

### وظائف الإعداد اليومي :

- 1- يتيح للمعلم فرصة الاستزادة من المادة العلمية ، والتثبت منها .
- 2- يعين على تنظيم أفكار المادة وترتيب عناصرها وتنسيقها .
- 3- يحدد معالم طريقة التدريس المناسبة بما يوفر الوقت والجهد على المعلم والتلميذ .
- 4- يعين على تنفيذ الأنشطة المصاحبة للدرس وبصورة دقيقة .
- 5- يساهم في احتواء جميع الأهداف السلوكية لموضوع الدرس .
- 6- يعد سجلاً لنشاطات التعليم، كما يمكن المعلم من درسه ويذكره بالنقاط الواجب تغطيتها.
- 7- يعد وسيلة يستعين بها المشرف التربوي للتعرف على ما يبذله المعلم من جهود .

### أنواع خطط التدريس

@mmmm20\_com

## مستويات التخطيط للتدريس وعناصرها

### التخطيط قصير المدى (التخطيط للدرس).

- 1 - تحديد موضوع الدرس.
- 2 - تحديد تاريخ التنفيذ.
- 3 - تحديد عدد الحصص المنفذ فيها الدرس.
- 4 - تحديد متطلبات الدرس.
- 5 - تحديد علاقة الدرس بغيره من الدروس.
- 6 - تحديد أهداف الدرس.
- 7 - تحديد مفردات الدرس.
- 8 - تحديد إجراءات تنفيذ الدرس.
- 9 - تحديد أساليب وأدوات تقويم الدرس.
- 10 - تحديد مصادر التعلم للدرس.
- 11 - تحديد الواجبات المنوطة بالدرس.

### التخطيط متوسط المدى (التخطيط للوحدة).

- 1 - عنوان الوحدة.
- 2 - أسئلة الوحدة.
- 3 - خلاصة الوحدة.
- 4 - أهداف الوحدة الدراسية.
- 5 - نواتج التعلم في الوحدة الدراسية.
- 6 - استراتيجيات وطرائق تدريس الوحدة.
- 7 - الخطة الزمنية للوحدة.
- 8 - المهارات القبلية المطلوبة من الطالب.
- 9 - مراجع ومصادر التعلم.
- 10 - أنشطة التعلم.
- 11 - خطة تقويم الوحدة الدراسية.

### التخطيط طويل المدى (التخطيط للفصل الدراسي).

- 1 . الأهداف العامة للمنهج.
- 2 . المحتوى وتوزيعه على أشهر الفصل الدراسي.
- 3 . تحديد استراتيجيات وطرائق التدريس التي ستستخدم.
- 4 . الوسائل التعليمية ومصادرهما.
- 5 . الأنشطة المقترحة لتنفيذ المنهج.
- 6 . مصادر التعلم المختلفة.
- 7 . المراجع والكتب والدوريات.
- 8 . طرق وأدوات القياس اللازمة.
- 9 . التكاليفات (الواجبات) التي سيقوم بها الطالب.

**بعيد المدى :** (الخطة الفصلية أو السنوية ) هو التخطيط الذي يقتصر على فصل دراسي واحد .  
**قصير المدى:** ( الخطة اليومية أو الأسبوعية )هو التخطيط الذي يتم لدرس واحد أو مجموعة صغيرة من الدروس .

ويفضل القيام بتخطيط عام لكل أسبوع في الأسبوع السابق له مباشرة والتخطيط للتدريس بكل النوعين مهم وضروري ولا غنى عنه ولا بد أن يشتمل على مجموعة من العناصر الرئيسية .

### فوائد التخطيط للتدريس

- (1) حسن التنفيذ والبعد عن العشوائية و التشتت في العمل .
- (2) رسم أفضل الإجراءات المناسبة لتنفيذ الدرس وتقويمه
- (3) . يجنب المعلم الكثير من المواقف الطارئة والمحرجة .
- (4) يساعد المعلم على اكتشاف عيوب المنهج المدرسي

### . مكونات خطة التدريس

**أولاً :- المكونات الروتينية وتشتمل على ما يلي :**

- (1) عنوان الموضوع أو الدرس الذي سيتم تدريسه في المحاضرة القادمة.
- (2) يوم وتاريخ بدء ونهاية التنفيذ .
- (3)المواعيد التي يتم فيها التنفيذ من وقت اليوم الدراسي
- (4)الصف الذي يتم فيها التنفيذ .
- (5) تحديد الزمن الكلي لتنفيذ الخطة وذلك بعدد من الحصص ويتم توزيع هذا الزمن على المكونات المختلفة للخطة.

**ثانياً :- المكونات الفنية وتشتمل على :**

- (1) **أهداف التعلم :** وهي عبارات يحتوى كل منها على فعل سلوكي إجرائي يصف أداء الطالب المتوقع .
- (2) **إجراءات التدريس :** وهي كل ما من شأنه العمل على تحقيق أهداف تعلم ،وكذلك إستراتيجية التدريس المناسبة للطلاب
- (3) **المواد والأجهزة التعليمية المحققة لأهداف الخطة .**
- (4) **تقويم التعليم :** أسئلة أو غيرها تحقق أهداف الخطة .
- (5) **الواجبات المنزلية .**

(6) زمن التدريس . عملية تخطيط التدريس تتطلب عملية تخطيط التدريس إتقان المعلم المهارات التالية :

أولاً :- تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي و درجة استيعابهم.

ثانياً :- تحديد المواد التعليمية والوسائل المتاحة للتدريس وذلك بمعرفة المواد والأجهزة التعليمية المتوفرة في المدرسة و تعيين الوسيلة المستخدمة في الموضوع.

ثالثاً :- تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم ، والمقصود بالمحتوى : هو المادة المعرفية أو المهارية أو الوجدانية المتضمنة بالدرس والمراد بتحليل المحتوى: حصر المهارات الأساسية وكتابته منفصلة دون سواها .

ما تتضمنه المادة من مهارات :

- مهارات أساسية ينبغي للطلاب تعلمها ومهارات غير أساسية وتنقسم إلى قسمين : - مهارات سبق للطلاب معرفتها كتبت بهدف التمهيد أو الربط لما هو موجود حالياً.
- ومهارات لم يسبق للطلاب معرفتها كتبت بهدف الشرح والتوضيح للتمهيد للمراحل القادمة.

رابعاً :- صياغة أهداف التعلم حيث تختلف أهداف التعلم باختلاف نوعية الطلاب

ومستواهم العقلي و المواد والوسائل المتاحة للتدريس

خامساً :- تصميم استراتيجيات لتحقيق أهداف التعلم وهي كتابة ما ستفعله والأسئلة التي ستوجهها للطلاب والمادة أو الوسيلة التي ستستخدمها ودورها وما سيقوم به الطلاب خلال تفاعلهم مع إجراءات الدرس المعطى.

سادساً :- اختيار وتصميم أساليب تقويم نتائج التعلم وتكمن هذه المهارة بدقتها ووضوح ارتباطها بالأهداف وتعدد الأهداف بتعدد الأهداف.

عند الوصول إلى هذه الخطوة لابد وأن يراعي المعلم قضية أساسية وهي أنه من الممكن أن يكون لكل هدف طريقة لتحقيقه تختلف عن طريقة تحقيق هدف آخر .

وتشمل نشاطات الدرس على :

أ/ نشاط المعلم : عرض المعلومات وعرض المفاهيم ، ويتم ذلك بحسب الطريقة المراد استخدامها فإما يعرضها بداية من الكل ونهاية بالجزء (الاستقراء ) أو بداية بالجزء ونهاية بالكل (الاستنتاج ) أو بطرح سؤال جوهري مثل:ما الأفعال الخمسة؟ ولماذا سميت بذلك؟ وكيف نكتبها؟ وكيف نعرّبها؟ ومن ثم يبدأ الطلاب بالبحث عن إجابة هذا السؤال في المصادر المختلفة تحت الإشراف المتواصل من المعلم ، هذا إذا كنا سنلجأ إلى طريقة حل المشكلات .

كما أن المعلم يتوجب عليه إثارة الأسئلة وترك المجال للطلاب قدر الإمكان للإجابة عليها و(إدارة) النشاط بصفة عامة .

- ومن المعلوم في مادة قواعد اللغة العربية أن أفضل وسيلة لعرض المفاهيم هي الأمثلة المتكاملة ونقصد بذلك القطعة الأدبية الوافية الصياغة والمعنى بعيداً عن الجمل المنفصلة ذات المعاني المتفرقة والمختلفة .

**ب/ نشاط الطلاب ويشمل :** إثارة الأسئلة والإجابة عنها ، المشاركة المستمرة في النقاش ، النشاط الكتابي أو المقالي أو القصصي أو الإلقائي .

وهنا يلاحظ عند طلب المعلم من الطالب التمثيل لفعل من الأفعال الخمسة لا بد وأن يراعي قضية صياغة الفعل في جملة مفيدة كحد أدنى للتمثيل .

**سابعاً : الوسائل التعليمية :**

إذا تيسر شريط تسجيلي حول قصة يقوم المعلم بعرضه على مسامع الطلاب يتضمن العديد من الأفعال الخمسة يقوم الطلاب بتدوينها ثم مناقشتها بعد نهاية القصة . أو باستخدام الشفافيات أو السبورة أو البطاقات المركبة ( كل فقرة من القطعة تكتب على بطاقة يتم تركيبها بمعاونة الطلاب في الطريقة الاستنتاجية والتي تعتمد على عرض الجزئيات وانتهاءً بالكليات ) . ومن الممكن أن نوظف وسيلة تعليمية واحدة للمساعدة على تحقيق أكثر من هدف .

**ثامناً : المواد التعليمية :**

1/ مناقشة مقطوعات وأمثلة من الكتاب المدرسي

2/ مناقشة فقرات من مرجع آخر - إن وجد - عن جانب مختلف.

3/ الوقوف على أبيات شعرية أو مقطوعة أدبية .

**تاسعاً / التقويم :**

**أسئلة شفوية :**

1/ لماذا سميت هذه الأفعال بالأفعال الخمسة ؟

2/ من أي الأفعال نصغها ؟

3/ مثل للأفعال الخمسة في جمل مفيدة .

4/ أعرب الأفعال الخمسة في الأمثلة السابقة .

**أسئلة تحريرية :**

1/ الإجابة على بعض الأسئلة في الكتاب المدرسي .

2/ كتابة قطعة صغيرة ومناقشة الأفعال الخمسة الواردة فيها .

المراجع

العناصر التي يجب أن يشتمل عليها الإعداد اليومي:

أولاً : طريقة هاربرت ( التقليدية ) :

1 - الموضوع . 2- التمهيد . 3- العرض .

4- المناقشة . 5- الاستنتاج . 6- التطبيق.

ثانياً : طريقة الأهداف ( الحديثة ) :

1 - المعلومات الأولية . 2 - الأهداف السلوكية . 3 - التمهيد .

4- الأنشطة . 5- الوسائل التعليمية . 6- التقويم .

( التاريخ الحصة الصف المادة الموضوع والخطوات الملاحظات)

1/ الموضوع :

- الهدف العام : ويتعلق بالمادة الدراسية .

- الهدف الخاص : ويتعلق بالموضوع .

2/ المقدمة :

- أسئلة في الدرس السابق للربط بينه وبين الدرس الحالي

3/ العرض :

- إعلان الدرس الجديد .

- تدوين موضوع الدرس على السبورة .

- تعليق صحيفة توضيحية مكتوبة .

- قراءة الصحيفة من قبل بعض الطلاب قبل معالجتها .

4/ المناقشة :

أسئلة تطرح على الطلاب تتعلق بمحتوى وأهداف الدرس .

### 5/ الاستنتاج :

يقوم الطلاب وبمساعدة المعلم باستنتاج القاعدة أو الفكرة الرئيسية للدرس .

### 6/ التطبيق :

يكلف الطلاب بمعالجة تمرين أو مسألة على الدرس

الوسائل المستخدمة أو المهارات المستهدفة .

أولاً : المعلومات العامة عن الدرس :

اليوم : التاريخ : الحصة : ثانياً : التمهيد / .....

المادة : الصف : الفصل : .....

المحتوى

الزمن

الأهداف

طريقة تحقيق الهدف

الوسائل التعليمية

قياس تحقيق الهدف

ماذا سندرس ؟

ويراعى في صياغتها الضوابط والشروط المذكورة سابقاً .

الأساليب والأنشطة المتبعة من قبل المعلم والطالب لتحقيق الهدف .

وربما كان لكل هدف نشاط مستقل لتحقيقه

يمكن استخدام وسيلة تعليمية واحدة لتحقيق أكثر من هدف

سؤال يطرحه المعلم على الطالب أو نشاط يقوم به الطالب للتأكد من تحقيق الأهداف

نموذجان توضيحيان لكيفية إعداد الدروس .

نموذج رقم (1) :

أولاً : المعلومات العامة عن الدرس :

اليوم : التاريخ : الحصة :

المادة : تاريخ الصف : الفصل :

ثانياً : عنوان الدرس :

الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

ثالثاً : أهداف الدرس

عند صياغة الأهداف لابد من مراعاة مستوياتها ، حيث يقوم المعلم بتحديد العناصر والخبرات المعرفية تمهيداً لصياغتها في أهداف والتي اقترح أن تكون :

1/ التعرف على مكانته في الإسلام .

2/ التعرف على شخصيته وسماته .

3/ التعرف على كيفية توليه الخلافة .

4/ التعرف على أهم أعماله السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

5/ التعرف على أحداث مقتله رضي الله عنه .

- الأهداف في المجال الوجداني :

والأهداف الوجدانية في مثل هذه المواضيع كثيرة وغزيرة ويمكن للمعلم صياغتها بسهولة ، وأقترح أن تكون :

1/ تقدير صفاته الخلقية : ( التواضع ، العدل ، الزهد ، الشجاعة ) .

2/ تقدير تفانيه في خدمة الإسلام والمسلمين .

3/ اتخاذ القدوة من سيرته العطرة .

الأهداف في مجال النفسحركي :

وهذا المجال يعتبر مجالاً هاماً لأن الطالب من خلاله يستطيع أن يعكس ثمرة فهمه واستيعابه وتأثره بالدرس بأسلوبه الخاص ، وأقترح أن يكون :

- أن يكتب الطالب موضوعاً مختصراً عن سيرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

صياغة الأهداف السلوكية : وهنا نبدأ في صياغة الأهداف حتى تخرج في صورتها النهائية ليحدد المعلم ما يريده من هذا الدرس ، واقترح أن تكون :

1/ أن يذكر الطالب مكانة عمر بن الخطاب في الإسلام .

2 / أن يعدد الطالب أهم أعمال الخليفة عمر في خدمة الإسلام .

3 / أن يحلل الطالب تأثير عدل عمر على سير الحياة في دولة الإسلام.

4 / أن يناقش الطالب قصة مقتله رضي الله عنه .

5 / أن يكتب الطالب مقالة منظمة عن سياسة عمر رضي الله عنه .

#### رابعاً / المدخل إلى الدرس ( التمهيد ) :

وهو البداية العملية الفعلية للدرس ، وأقترح أن تكون كالتالي :

1/ إما لمحة سريعة عن حياة الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه باعتبارها الفترة السابقة لخلافة عمر رضي الله عنه .

#### 2/ أوطرح بعض الأسئلة مثل :

- من الفاروق ؟ - لماذا لقب بذلك ؟ - من يذكر قصة تدل على ذلك ؟

#### خامساً : الحقائق والمفاهيم ( العناصر الرئيسة للدرس ) .

1/ نشأته رضي الله عنه .

2/ إسلامه .

3/ جهاده في سبيل الله .

4/ كيفية توليه الخلافة .

5/ صفاته الطيبة وخلالها الحميدة ( زهده وعدله وتواضعه )

#### سادساً : نشاطات الدرس ( كيفية تحقيق الأهداف ) وتشمل :

##### : نشاط المعلم :

عرض المعلومات وعرض المفاهيم ، ويتم ذلك بحسب الطريقة المراد استخدامها فإما يعرضها بداية من الكل ونهاية بالجزء ( الاستقراء ) أو بداية بالجزء ونهاية بالكل ( الاستنتاج ) أو بطرح سؤال جوهري مثل : ما تأثير عمر بن الخطاب رضي الله عنه على مسيرة الحياة السياسية للدولة الإسلامية؟ ومن ثم يبدأ الطلاب بالبحث عن إجابة هذا السؤال في المصادر المختلفة تحت الإشراف المتواصل من المعلم ، هذا إذا كنا سنلجأ لطريقة حل المشكلات ، كما يتوجب على المعلم إثارة الأسئلة وترك المجال للطلاب قدر الإمكان للإجابة عليها و(إدارة) النشاط بصفة عامة .

**نشاط الطلاب ويشمل :** إثارة الأسئلة والإجابة عنها ، المشاركة المستمرة في النقاش ، النشاط الكتابي أو المقالي أو القصصي أو الإلقائي .

## سابعاً : الوسائل ( المعينات ) التعليمية :

إذا تيسر شريط تسجيلي حول قصة يقوم المعلم بعرضه على مسامع الطلاب . او باستخدام الشفافيات او السبورة والكتاب

### ثامناً : المواد التعليمية

مناقشة اهم اخلاقيات عمر رضي الله عنه  
مناقشة اهمية اسلام عمر رضي الله عنه

### تاسعاً : التقويم

#### اسئلة شفهي

1- متى توفي عمر ؟

2- اذكر صفه من اهم صفاته ؟

#### اسئلة تحريرية

اكتب نبذه عن حياة عمر بن الخطاب رضي الله عنه تتضمن مولدته واهم صفاته ؟

### خطة التدريس اليومية

المادة	:	اللغة العربية الاتصالية
الفصل / الصف	:	الأول الابتدائي
اليوم/التاريخ	:	يوم الخميس / 7 / 12 / 2010
الزمن	:	8.30 – 9.00 صباحاً ( 30 دقيقة )
عدد التلاميذ	:	30 تلميذاً ( 10 تلميذاً / 20 تلميذة )
الموضوع	:	الأماكن في المدرسة
المعلومات السابقة	:	قد عرف التلاميذ أسماء الإشارة واستخدموها بشكل صحيح .
نتاج التعلم	:	في آخر الدرس ، يتمكن التلاميذ من :
المستوى 1	:	محاكاة المسموع مع الفهم.
المستوى 2	:	استخدام التراكيب والجمل والعبارات : (هنا..هناك..أمام/وراء/خلف المدرسة...)( ما أجمل )
المستوى 3	:	قراءة التراكيب والجمل قراءة صحيحة مع الفهم
التركيز على المهارة:	:	الاستماع والكلام والقراءة .
مهارة التفكير	:	التسمية والتصنيف .
الترابط والتكامل	:	القواعد النحوية ( تشكيل الكلمات )
الربط بالمواد الأخرى:	:	الأدب والأخلاق الإسلامية .
الربط بالقيم الخلقية :	:	المحافظة على الأشياء في المدرسة .
الوسائل المعينة	:	الصور وبطاقات الكلمات ( البطاقة الوضعية )

الخطوات / الزمن	المحتويات	الأنشطة التعليمية والتعليمية	الملاحظات / الوسائل المعينة

### خطة التدريس اليومية

المادة : اللغة العربية

الصف : الثالث أحكام

التاريخ / اليوم : 2014/9/3 ( الأربعاء )

الحصة / الزمن : 11.30-12.30

عدد التلاميذ : 34 تلميذا

الموضوع : ملابسي الجديد

المعلومات السابقة : قد عرف التلاميذ الكلمات لأدوات الفصل باللغة العربية في الدرس السابق

معيار المحتوى : (3) الأستماع إلى الكلمات والجمل البسيطة

(6) نطق الكلمات والجمل البسيطة

(8) قراءة الكلمات والجمل البسيطة

معيار التعلم : 3.1 القدرة على الأستماع إلى الكلمات والجمل وترتيددها.

6.1 القدرة على نطق الكلمات والجمل نطقا صحيحا

6.8 القدرة على تسمية الأشياء والصور.

8.1 القدرة على قراءة الكلمات والجمل .

هدف التعلم : في آخر الحصة يتمكن التلاميذ من :

1- الأستماع إلى الكلمات والجمل البسيطة : قميص ، بنطلون ،

حزام ،

## التدريس ... الفرق بين المنهج / والمقرر

Scheduled المقرر	Curriculum المنهج
هو الكتاب المدرسي الذي يدرسه الطالب في مكان معين وبيئة معينة وداخل غرف معينة مثل مقرر ( التاريخ - الأحياء ... )	هو الأداة الأساسية التي تستخدمها التربية لتحقيق أهدافها من العملية التربوية وهو يحتاج ألي التخطيط والتنفيذ وتقويم لعناصره بشكل مستمر وهو يمثل نظام متكامل له مدخلات ومخرجات واليات تنفيذ .

اعداد : مريم المناعي

### المنهج الدراسي

#### المنهج

المنهج لغة: يعني الطريق الواضح

ويمكن تعريف المنهج بأنه :

( الطريق الذي يسلكه المعلم والمتعلم للوصول إلى الأهداف المنشودة )  
ولكن في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة يعرف :-  
(مجموع الخبرات التربوية المقصودة والمخططة من قبل المدرسة لإحداث النمو الشامل للطلبة بجميع النواحي )  
تعريف / كل الأنشطة والخبرات التي تقدمها المدرسه للطلاب

#### انواع المناهج

- ١-منهج مدرسي تقليدي
- ٢-منهج مدرسي حديث

المجال	المنهج التقليدي	المنهج الحديث
<b>التعريف</b>	• كمية من المعلومات والمعارف	• جملة من الأنشطة والخبرات
<b>مدى شموله</b>	• شائع جدا بين جميع الفئات	• يقتصر على المتخصصين والباحثين
<b>محور المنهج وتركيزه</b>	• يتمحور حول المعرفة (المعلومات) • يركز على المواد والكتب المدرسية • يركز على الكم	• يتمحور حول التلميذ • يركز على بيئة التعلم • يركز على الكيف
<b>المادة الدراسية (المحتوى)</b>	• غايتها في ذاتها • المواد الدراسية منفصلة • مصدرها الكتاب المقرر فقط	• وسيلة لنمو الطالب نموا متكاملًا • المواد الدراسية متكاملة ومتراصة • مصدرها متعددة
<b>طرق التدريس</b>	• تقوم على الإلقاء والتلقين المباشر • تنمي مهارات الحفظ والاستظهار والتذكر	• تقوم على مشاركة وتفاعل التلاميذ • تنمي مهارات التعلم والتفكير
<b>الأنشطة والوسائل</b>	• مهملة واعتبارها شيء ثانوي • عدم اقتناع بجدواها	• عنصر أساسي من عناصر المنهج • ضرورية وتخدم وظائف تربوية عدة
<b>التقويم</b>	• يعتمد على التقويم الختامي (نهية العام) • يقيس مهارات الحفظ والتذكر	• يعتمد على التقويم المستمر • يقيس مهارات الفهم والتطبيق والتفكير
<b>التلميذ</b>	• سلبي غير مشارك	• إيجابي : مشارك ونشط ومتفاعل
<b>المعلم</b>	• دوره ثابت قائم على التلقين • علاقته تسلطية مع التلاميذ	• دوره مرن قائم على التخطيط والتوجيه والقيادة • علاقته تقوم على الانفتاح والثقة والاحترام
<b>البيئة المدرسية</b>	• مملّة ورتيبة وفقيرة • قاتلة للإبداع والمواهب • معزولة عن بيئة المجتمع المحلي	• ممتعة ومتجددة وثرية • مشجعة للإبداع وداعمة للمواهب • منفتحة ومرتبطة ببيئة المجتمع

### مفهوم المنهاج قديما : وردت عدة تعاريف

- مجموعة من المواد الدراسية كالقراءة والكتابة والحساب ومايتضمنة من موضوعات موزعه على مستوى الدراسة
- مجموعه من المقررات الدراسية المقررة على صف من الصفوف المدرسية
- هو كل المقررات التي تقدمها المدرسة الى تلاميذها
- هو ما يختارة التلميذ من مقررات
- هو ما يدرسه الطلاب ويدرسونه المعلمين

### نقد المفهوم القديم للمنهج

- يركز على الجانب العقلي للمتعلمين ويهمل الجوانب الاخرى
- المعلم صاحب السلطة في المنهج القديم ويتقيد بالكتاب المدرسي
- موقف الطالب موقف سلبي أي غير مشارك يتلقى المعلومات من المعلم
- يعتمد التقويم على الاختبارات الكتابية والشفوية دون الالتفات الى الاساليب الاخرى مثل : الانشطة – كتابة التقارير
- يعتمد على طريقة واحدة في التدريس هي الإلقاء والمحاضرة دون استخدام الطرق الاخرى ( كالحوار , والاكتشاف , والعصف الذهني و .. الخ )

### تعريف المنهج الحديث : ورده عدة تعاريف

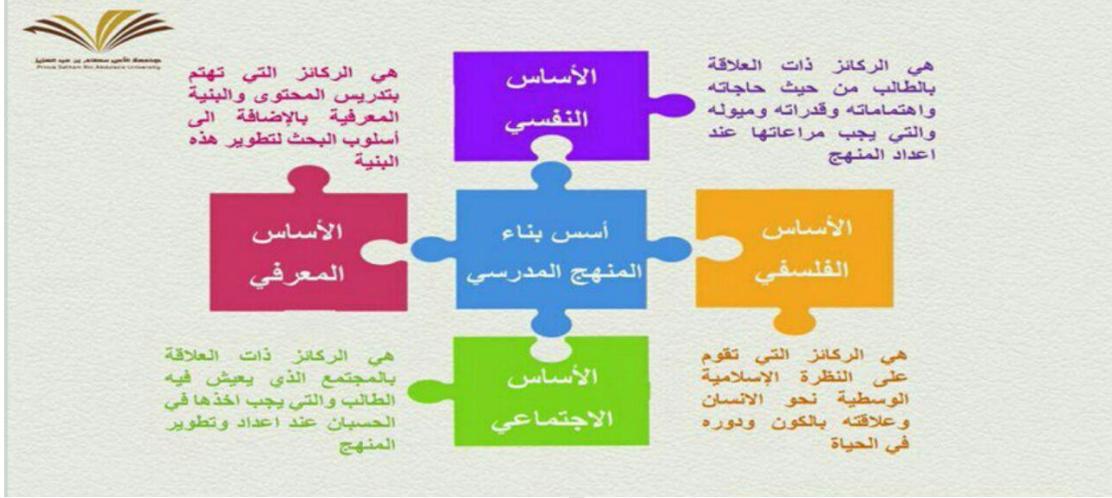
- مجموعة الخبرات التي تحدها المدرسة وتشرف على تنفيذها سواء داخل المدرسة او خارجها لتحقيق اهداف معينه
- هو مجموعه الخبرات والانشطه التي تعدها المدرسة وتشرف على تنفيذها في جوانب مختلفة ثقافية واجتماعية وعاطفية من اجل النمو المتكامل لشخصية المتعلم عقليا وجسميا وعاطفيا واجتماعيا
- عرف المنهاج بانه خطة مكتوبة تحتوي على الاهداف والاساليب والانشطه وطريقة التدريس والتقويم
- عرف المنهاج بانه وثيقة مكتوبة تحتوي الاهداف والخبرات والتقويم

### خصائص المنهج الحديث :

- يعمل على النمو المتكامل للمتعلمين ( جميع الجوانب العقلي المعرفي \_ الوجداني الانفعالي \_ المهاري الحركي )
- تنوع الخبرات والانشطة
- يراعي الفروق الفردية
- ينوع في المعارف والمعلومات يراعي حاجات المتعلمين وميولهم
- تنوع طرق التدريس والاساليب والانشطة
- يراعي حاجات المتعلمين وميولهم
- التلميذ محور العملية التربوية
- يركز على التقويم بانواعه المختلفة
- قوة الصلة بين المدرسة والمجتمع

### أسس بناء المنهج

- 1) أسس ترتبط بالخبرات التربوية
- 2) أسس ترتبط بالطالب .
- 3) أسس ترتبط بالبيئة التي يعيش فيها الطالب .
- 4) أسس ترتبط بالمجتمع الذي يعيش فيه الطالب .



### عناصر المنهج التعليمي:

تختلف عناصر المنهج التقليدي عنها في المنهج الحديث تبعاً لاختلاف مفهوميها والفلسفة التربوية التي يبنى عليها كل منهما. فالمنهج التقليدي تتحدد عناصره بالمواد الدراسية المنفصلة وتوجه العناية فيه نحو إتقان المواد الدراسية لأن إتقانها يعد الهدف الأسمى للعملية التعليمية في ضوء فلسفة المنهج التقليدي.

إنّ المنهج التقليدي يبنى من متخصصين في فروع المعرفة فيقسمون ما يدرسه التلاميذ إلى مواد دراسية ويحددون الموضوعات التي تدرس في كل مادة لكل مرحلة من مراحل الدراسة ولكل صف فيها.

أمّا عناصر المنهج الحديث فهي أربعة عناصر أساسية:

1- الأهداف.

2- المحتوى.

3- طرائق التدريس.

4- وسائل تعليمية

5- الأنشطة

4-التقويم وأساليبه وأدواته.

وبذلك يتضح بأنّ المنهج الحديث أوسع في عناصره من المنهج التقليدي، ومن الملاحظ أنّ هذه العناصر توفر الإجابة على الأسئلة الأربع التي يجب على من يتولى مهنة التعليم معرفة الإجابة عنها، وهي:

1- لماذا أعلم؟ (الأهداف)

2- ماذا أعلم؟ (المحتوى)

3- كيف أعلم؟ (طرائق التدريس وأساليبه)

4- كيف أحكم على نتائج التعلم؟ (التقويم وأساليبه)



### مكونات المنهج بمفهومه الحديث:

- يختلف المنهج بمفهومه الحديث عنه بمفهومه القديم، فالقديم كان يتكوّن من المقرر الدراسي، والمعلم، والمتعلم، ومكان التعلّم، وأسلوب التعلم، إمّا الحديث فإنّه يتكوّن من:
  - المقررات الدراسية:
  - وتتضمّن المعلومات والخبرات التي يراد تقديمها للطلبة، ويشترط فيها أن ترتبط بحاجات المتعلم وبيئته ومجتمعهم وان تراعى فيها قدراته.
  - الكتب والمراجع:
  - وهي بمثابة العوامل المساعدة للمقررات الدراسية ولها دور مؤثر في عمل المدرس والمتعلم والمنهج بجميع مكوناته.
  - الوسائل التعليمية بأنواعها المختلفة
  - الأنشطة:
  - لأنّ المنهج الحديث يقوم على أساس نشاط الطالب وإيجابيته في العملية التعليمية، ولا تقتصر الأنشطة على ما يمارسه الطلبة في داخل المدرسة، بل تشمل الأنشطة التي يمارسها في خارج المدرسة وتحت إشرافها، وقد تكون ثقافية أو زيارات ميدانية.
  - الامتحانات وأساليب التقويم:
  - للامتحانات أثر كبير في المنهج بفعل أثرها في توجيه عمل المعلم والمتعلم، لذلك حظيت بمكانة مهمة في مجال العمل التربوي، بل عدّت معياراً لجودة العمل التربوي، فإذا ساءت ساءت التربية، وإذا صلحت كانت وسيلة لإصلاح المنهج والتربية، لذا أصبح التقويم ملازماً للعملية التعليمية وله وظائف تشخيصية، وعلاجية.
  - طرائق التدريس:
  - لطرائق التدريس أهمية كبيرة جداً في تحقيق أهداف التربية؛ لأنّ المعلم لا يعلم بمادته فقط وإنما بطريقته وأسلوبه وشخصيته وعلاقته بالمتعلمين ومستوى تأثيره فيهم وتأثيره فيه.
  - المباني والمعدات والتسهيلات الإدارية:

تعد المباني المدرسية والمعدات والتسهيلات الإدارية من العناصر الأساسية في المنهج بمفهومه الحديث لما لها من دور في تهيئة المناخ التربوي الملائم للمتعلم كي يتعلم.

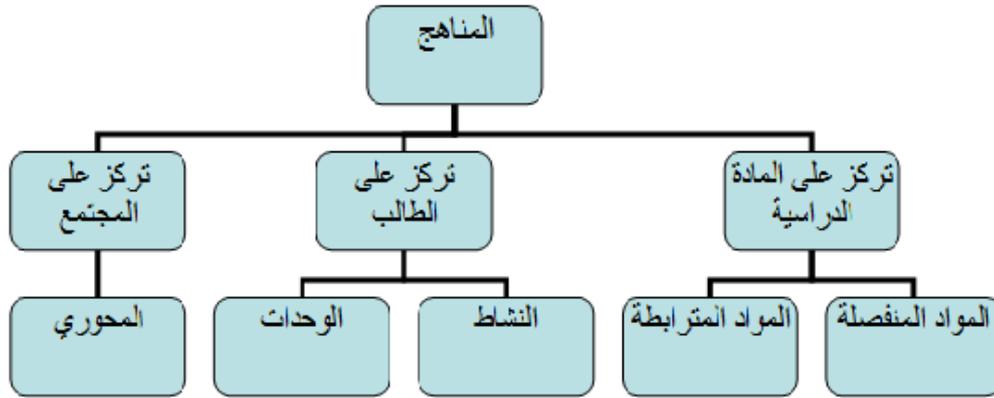
#### المعلم:

وله وظيفة مهمة جداً في العملية التربوية فهو الموجّه والمشرف على سير الدرس والمقوم لأداء الطلبة في ظل المنهج.

#### المتعلم:

وهو قطب الرحى ومحور العملية التعليمية وكل مكونات المنهج إنما وجدت لأجل المتعلم، تعلمه وتعليمه وجعله عنصراً فاعلاً ومؤثراً في المجتمع . وبعد أن مرّت علينا مكونات المنهج القديم ومكونات المنهج الحديث، قد يشترك المنهجان في بعض المكونات في الشكل ولكنهما يختلفان في المضمون.

### تصنيفات المنهج



### التنظيمات التي تتمركز حول المادة الدراسية .

تتأسس هذه التنظيمات على مفهوم المنهج التقليدي الذي يؤكد دور المادة الدراسية و أهميتها في العملية التعليمية وكون التمكن منها يعد غاية بحد ذاته ومن هذه التنظيمات :

أ-منهج المواد المنفصلة.

ب-منهج المواد المترابطة.

ج-المنهج المدمج .

د-منهج المجالات الواسعة.

### التنظيمات التي تتمركز حول المتعلم .

تتأسس هذه التنظيمات على المفهوم الحديث للمنهج الذي يستند إلى الفلسفات التربوية الحديثة التي تشدد على ان يكون المتعلم وحاجاته محور العملية التعليمية ومن هذه التنظيمات :

أ-منهج النشاط .

ب-منهج المشروعات .

التنظيمات التي تتمركز حول المادة الدراسية والمتعلم .

من هذه التنظيمات :

أ-منهج الوحدات القائمة على المادة الدراسية .

ب-منهج الوحدات القائمة على الخبرة .

التنظيمات التي تتمركز حول المجتمع ومشكلاته .

يلبي رغبات المجتمع وحاجاته من هذه التنظيمات :

أ-المنهج المحوري

منهج المواد المنفصلة :

هو أحد تنظيمات المعرفة المنفصلة المعتمدة على المادة الدراسية ويعتبر من أقدم التنظيمات المنهجية وأكثرها أنتشاراً في العالم ويعتبر محور العملية التعليمية .

يتكون منهج المواد الدراسية المنفصلة من عدد من المواد الدراسية التي تُدرس منفصلة بعضها عن بعض، ومنظمة تنظيمياً منطقياً، حيث يخصص لكل مادة دراسية فترة زمنية محددة في جدول اليوم الدراسي، وفي معظم الأحيان تقسم المادة الدراسية الواحدة إلى أقسام مثل مادة الدراسات الاجتماعية، تقسم إلى تاريخ، وجغرافية،

- خصائص المنهج :

- 1 - الفصل بين المواد الدراسية
- 2 - التنظيم المنطقي للمادة العلمية
- 3 - الإعداد المسبق للمنهج .
- 4 - الكتاب المدرسي مصدر التعلم الوحيد.
- 5 - المعرفة في هذا المنهج غاية بحد ذاتها
- 6 - يقتصر دور المعلم في هذا المنهج على التلقين

- مزايا منهج المواد الدراسية المنفصلة هي :

- 1 - الأهتمام بالمعرفة في بناء المناهج
- 2 - الأسهم في الحفاظ على التراث للجنس البشرى عن طريق نقله من جيل إلى جيل .
- 3 - الاقتصاد في الوقت والجهد.

4 - سهولة إجراء التقويم فيه عن طريق الاختبارات التقليدية .

5 - سهولة إجراء عمليات التعديل أو التحسين عليه.

- عيوب منهج المواد الدراسية المنفصلة هي :

أ - الانطلاق من فلسفة قاصرة في فهمها لطبيعة المتعلم.

ب - قصور أهداف المنهج.

ج - عدم اختيار المعرفة وتنظيمها في المنهج على أسس تربوية.

د - عدم وظيفية المعرفة أو المحتوى الدراسي.

هـ - عدم مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين

**منهج المواد المترابطة:**

وفي هذا النوع من التنظيم المنهجي تبقى المواضيع منفصلة، بمعنى أن خصائص منهج المواد الدراسية تبقى كما هي على انفصالها، وعلى أوقاتها المعينة لها، ولكن كل ما يحدث أن يتفق معلموها على خلق شيء من الترابط بينها، فيعالج معلم اللغة العربية العصر الأدب في العصر الجاهلي، وآخر التاريخ في العصر الجاهلي، وثالث، يعالج الظاهر الاجتماعية فيه، وهكذا.

هدف الترابط بين المواد الدراسية إلى إيجاد نوع من العلاقة بين مقررين أو أكثر التي تقدم للطلاب ، بهدف تحسين وتنظيم المادة في المنهج.

\* طرق الربط بين المواد الدراسية :

1 - الربط العرضي :

وفيه يقوم المعلم بالربط بين المادة التي يقوم بتدريسها ، ومادة أخرى يشعر بأن ثمة رابطا بينهما .

2 - الربط المنظم :

حيث يتم بالتعاون بين خبراء المناهج والمعلمين ، لتحديد المواد التي يمكن الربط بينها.

\* دراسة تقويمية لمنهج الربط :

ان الميزة الوحيدة لهذا المنهج الذي يحاول تقديم المعرفة إلى التلميذ متكاملة ، بعكس منهج المواد الدراسية المنفصلة.

**أما العيوب :** 1- هي التركيز على المعرفة ، 2- إغفال لميول المتعلم ، 3- وعدم مراعاة الفروق الفردية ، وغير ذلك من العيوب.

**منهج الإدماج: المدمج**

ويعني الإدماج معالجة النواحي المنفصلة بعضها ببعض الآخر من المواد الدراسية المنفصلة، فيمكن إدماج المهارات اللغوية من تعبير وقراءة، وخط وقواعد وتعبير كتابي وأدب، ويسمى هذا الميدان "فنون اللغة" وكذلك "ميدان العلوم العامة" وتشمل الكيمياء والطبيعة والأحياء، ومجال "العلوم الاجتماعية" ويعالج فيه التاريخ والجغرافية والاجتماع والاقتصاد.

وإذا نظرنا إلى هذا المنهج نلاحظ أنه صورة أخرى لمنهج المواد الدراسية ولا يختلف عنه في شيء إلا في الناحية التنظيمية فقط.

( هو تلك المواد التي تجمع وتتلاحم بهدف فهم مسألة ، أو حل مشكلة . )

### دراسة تقويمية للمنهج المندمج :

- أن هذا المنهج ظل يعاني بعض الصعوبات ، ويواجه كثيراً من الانتقادات ، لعل أبرزها :
- 1 - إن المواد المندمجة كثيراً ما تغفل عملية ربط الخبرات .
  - 2 - إن هذا الدمج قد يجعل الدراسة على درجة كبيرة من السطحية.
  - 3 - إن هذا الدمج يعطى تصوراً عاماً عن هذه المواد المندمجة ، دون الوقوف على التفاصيل الأساسية.
  - 4 - إن هذا الدمج يتطلب نوعية خاصة من المعلمين لتدريس المواد المندمجة

### منهج المجالات الواسعة :

يقصد به تجميع المواد الدراسية المتشابهة في مجال واحد مع إزالة الحواجز بينهما تماماً ( يحقق الترابط الأفقي ) بين الخبرات .

مثال : العلوم الطبيعية – العلوم الانسانية – الادب .

### مميزات :

- يحقق الترابط الأفقي في معالجته للقضايا والمشكلات .
- يساعد الفرد علي التزود بمعرفة عامة في عدة مجالات .
- يساهم في حل مشكلات ازدحام الجدول المدرسي .
- تفعيل التدريس بالفريق .
- يعطي المعلم فرصة للالتحاق بالدورات التدريبية .
- انفتاح المدرسة علي المجتمع لتنوع الخبرات .

### نقاط الضعف :

صعوبة تخطيطية بشكل يعكس خصائصها بطريقة سليمة .

الاهتمام بالجانب المعرفي .

لا يناسب المراحل الدراسية العليا .

يركز علي عملية الحفظ والتلقين مما يؤدي الي سلبية التعليم .

### منهج التكامل:

وهو خطوة وسط بين انفصال المادة الدراسية وادماجها دمجاً تاماً، لأنه يعترف بالمواد المنفصلة في نفس الوقت الذي يعبر فيه حدودها عند الضرورة وأثناء عملية التدريس، وهذا المنهج يقدم فرصاً مفتوحة أمام التلاميذ ليختاروا فيها تبعاً لمستوى مشكلات أو مواقف حياتية يقومون بمعالجتها تحت إشراف مدرسيهم، وفي أثناء معالجة التلاميذ لهذه المواقف يقومون بانتقاء أجزاء من المواد الدراسية يشعرون بالحاجة إليها، ثم يقوم التلاميذ بدراسة أجزاء المواد التي انتقوها بحيث تتكامل أمامهم هذه المواد مع معالجة المشكلة مع قيامهم بأوجه نشاط متعددة.

### مميزاته

- المنهج المتكامل أكثر واقعية وأكثر ارتباطاً بمشكلات الحياة التي يواجهها الفرد في حياته.
- الأسلوب التكاملي يتفق مع نظرية الجشتالت في علم النفس التربوي ، حيث أن المتعلم يدرك الكل قبل الأجزاء ، والعموم قبل الخصوص.
- - يراعي المنهج المتكامل خصائص النمو السيكولوجي والتربوي للتلاميذ ، من حيث مراعاة ميولهم واهتماماتهم واستعداداتهم في ما يقدم لهم من معارف وخبرات ومعلومات متكاملة، ما يخلق لهم الميل والدافع لدراسة هذه المعلومات.
- - المنهج المتكامل يعمل على تنمية المدرس مهنيا وعلميا ، حيث يجد المعلم نفسه بحاجة دائمة لتطوير نفسه وتنويع معلوماته ، وذلك لتتناسب مع المعلومات المتشعبة والمتنوعة التي يقدمها لطلابه.
- - شمولية المشكلات المجتمعية والحياتية وطبيعتها المتكاملة وصعوبة تجزئتها.
- - وحدة المعرفة الإنسانية وتكاملها.

### خصائصه:

- 1- تصنيف الخبرة على أنها كل متكامل لتصبح جزء لا يتجزأ من المتعلم.
- 2- تكامل المناهج وارتباطها بالبيئة.
- 3- يدرسه المتعلم بفاعلية وتقبل.
- 4- يواجه المتعلم المشكلات ويحتاج لحلها، وبذلك تكون أكثر واقعية وارتباطا بالحياة.
- 5- تمتاز بعدم التكرار والذي غالبا يظهر في المناهج المنفصلة.
- 6- رفع المستوى العلمي للمعلمين .
- 7- المرونة والشمول.

## أهمية المنهج التكاملي

- يزيد من فهم الطلاب للعلم الأمر الذي يجعلهم يتعمقون فيه .
- من خلال هذا المنهج يستطيع الطلاب القيام بعملية ربط بين ما هو مكتوب وما هو موجود على أرض الواقع .
- يقوم بتنمية مهارات التفكير المتعددة لدى الطلاب .
- يجعل نتائج العلم ثابتة ، دائمة ، ولا تنسى بسرعة .
- يزيد المنهج التكاملي من تماسك وتناسق الموضوعات المطروحة .
- يساهم في تقديم المعلومات المفيدة للطلاب ، ويخلصهم من حشو المنهاج بمعلومات لا فائدة منها
- يساهم في تنويع طرق التدريس ، بحيث يجعل هذه الطرق تتلاءم مع الطلاب .

## أنواع المنهج التكاملي

### التكامل الأفقي :

يركز هذا النوع على إيجاد مجالات متصلة بين العلوم المشتركة والمتشابهة ، فيربط على سبيل المثال بين الأدب والتاريخ ، كما يقوم بنقل المفاهيم التي يتلاقها التلميذ بين الصفوف ، فمثلا في أحد الصفوف يتلقى التاريخ الجاهلي، وفي السنة التي تليها سيتلقى تاريخ صدر الإسلام وهكذا بشكل متسلسل ومترابط .

### التكامل العمودي ( الرأسي ) :

ويطلق عليه البعض اسم البناء الحلزوني ، ويتجه هذا النوع نحو نسقية العلم في المناهج ، ويقوم باتخاذ مفهوم محوري ، وكلما ارتقى الطالب إلى صف أعلى كلما ازداد معرفة وتعمقا في هذا المفهوم .

## أسس المنهج التكاملي

**تكامل الخبرة :** يهتم المنهاج المتكامل في أن يتلقى المتعلم تعليما كاملا ، لذلك يهتم المنهج المتكامل بالخبرة المتكاملة ، والتي تتميز بالأنشطة المتعددة .

**تكامل المعرفة :** يهدف المنهج المتكامل إلى إكساب التلاميذ المعارف والعلوم بطريقة كاملة وشاملة ، وذلك لأن هذا المنهج يأخذ موضوعا واحدا ويقوم بدراسته من كافة الجوانب .

**تكامل الشخصية :** يسعى المنهج المتكامل لإكساب الطالب الشخصية الكاملة ليصل بالطالب إلى التفكير الإبداعي ، كما أنه يساعد الطالب على التأقلم والتكيف مع بيئته ومحيطه .

**مراعاة رغبات الطلاب :** يتميز هذا المنهج بمراعاته لرغبات الطلاب وميولهم وذلك عند بناء المنهج وتنفيذه .

**مراعاة الفروق الفردية :** يبني المنهج التكاملي المنهاج على أسس تظهر الفروق الفردية بين الطلاب ، وبالتالي يصبح بإمكان المعلم معالجة هذه الفروق .

**الاهتمام بالأنشطة التعليمية :** يولي المنهج التكاملي اهتماما كبيرا بالأنشطة التعليمية فهو يعتبرها أساس العملية التعليمية .

**التعاون والعمل الجماعي المشترك :** يقوم المنهج التكاملي بالتركيز على التعاون بين أفراد العملية التعليمية ، ويساعد التلاميذ على التعاون مع بعضهم في اختيار موضوعات الدراسة وتنفيذها

## منهج النشاط

**مفهوم منهج النشاط :-**

هو منهج يوجه عنايته الكبرى الى نشاط التلاميذ الذاتي وما يتضمنه هذا النشاط من مرور التلاميذ في خبرات تربوية متنوعة تؤدي الى تعلمهم تعلما سليما .

**خصائص منهج النشاط :-**

- 1- يستهدف المنهج تحقيق النمو المستمر في شخصية المتعلم .
- 2- يتم اختيار المحتوى وتنظيمه على أساس سيكولوجي .
- 3- تسود طريقة حل المشكلات هذا التنظيم المنهجي .
- 4- يعتمد هذا المنهج على ايجابية المتعلم .
- 5- لا يعترف بالحوازر الفاصلة بين المواد الدراسية.
- 6- لا يتم تخطيطه مسبقا . 7- التقويم لا يعتمد علي الحفظ .

**عيوب منهج النشاط :**

- 1- اعتماده علي ميول الطلاب .
- 2- لا يحقق الترابط الرأسي في المواد الدراسية .
- 3- يهتم بالحاضر علي حساب الماضي والمستقبل . 4- يصعب تطبيق هذا النوع في مدارسنا الحالية .

**تطبيق منهج النشاط :-**

**1-معنى المشروع :-**

يعد وليم هيرد كلباتريك أول من قدم المنهج مشيرا الى معنى المشروع على أنه عمل صادر عن غرض مصحوب بحماسة قلبية يتحقق في محيط اجتماعي .

## 2-خطوات المشروع :-

الخطوة الأولى : اختيار المشروع

الخطوة الثانية : تصميم خطة المشروع

الخطوة الثالثة : تنفيذ المشروع

الخطوة الرابعة : تقويم المشروع

دراسة تقويمية لمنهج النشاط القائم على حاجات المتعلمين وميولهم:-

أولا : الجوانب الايجابية فى منهج النشاط :-

1. يسهم هذا المنهج فى تحقيق كثير من الاهداف من خلال المواقف التعليمية .
2. يتم اختيار المعرفة وتنظيمها على أساسا سيكولوجى بحت .
3. يحقق هذا التنظيم المنهجى مبدأ وظيفية المعرفة حيث يتم تقديمها للمتعلم بالشكل الذى يساعده على توظيفها او تطبيقها فى المواقف التعليمية .
4. يسهم هذا التنظيم المنهجى فى تحقيق مبدأ ايجابية المتعلم .
5. يحقق هذا المنهج مبدأ تربويا مهما يتمثل فى جعل المعلم موجها ومرشدا فى المواقف التعليمية .
6. يراعى هذا المنهج مبدأ الفروق الفردية بين المتعلمين .

ثانيا : الجوانب السلبية لمنهج النشاط القائم على ميول المتعلمين :-

1. استهدف منهج النشاط تحقيق نمو المتعلم ولكن النمو من حيث هو نمو لا يمكن ان يكون مبررا لذاته حيث إننا نحتاج الى معرفة أية غاية يتجه إليها .
2. انطلق هذا المنهج من اعتقاد مؤداه ان المدرسة نسخة طبق الأصل من الحياة أو صورة مصغرة من المجتمع .
3. يقدم هذا التنظيم المنهجى متعلما مدلا حيث يقوم على توفير مبدأ حرية التعلم او حرية المتعلم
4. لا يحقق هذا التنظيم المنهجى الترابط الرأسى بين مواقفه بالمعنى الصحيح .
5. يركز هذا المنهج على أحد أبعاد الزمن حيث يهتم ببعد الحاضر على حساب بعدى الماضى والمستقبل

منهج الوحدات القائمة على المادة الدراسية :

الوحدة الدراسية هي : إحدى طرق تنظيمات المنهج تقوم على تحقيق الدمج والتكامل بين مجموعة من الدروس المترابطة.

### \* أنواع الوحدات القائمة على المادة الدراسية :

- 1 - فكرة معينة أو موضوع من الموضوعات التي تعالجها المادة الدراسية .  
مثل : (الحروب فى التاريخ والطاقة فى العلوم وغيرها.)
- 2 - مبدأ أو قاعدة عامة أو قانون أو نظرية فى مجال المادة الدراسية مثل : الاستبدال بالحكم  
يؤدى إلى انهياره وغيرها.
- 3 - الوحدات القائمة على سؤال : يدور هذا النوع من الوحدات الدراسية حول سؤال رئيس ،  
ينفرع منه أسئلة فرعية أخرى ، بحيث يتم تغطية مختلف جوانب الوحدة .
- 4 - الوحدات القائمة على التتبع والمسح : ينصب هذا النوع من الوحدات غالباً على دراسة  
تتبعية لظاهرة من الظواهر العامة التى تؤثر فى الأفراد والمجتمعات .

### \* شروط الوحدات القائمة على المادة الدراسية :

- 1 - التكمال : تتسم الوحدات القائمة على المادة الدراسية بمعالجتها لموضوعها بشكل متكامل من  
جميع جوانبه.
- 2 - الترابط : حيث أنها تقدم بناء متماسكاً من المواقف التعليمية ، يتحقق بين جوانبه ومكوناته  
عناصر الترابط بشكل لا تشعر معه بالفجوة .
- 3 - التنوع : تتصف الوحدات الدراسية فى معناها الحقيقى بالبعد عن النمطية أو التقليدية فى  
تناولها للموضوعات الدراسية.
- 4 - التدرج والتتابع : ينبغى أن تراعى الوحدات الدراسية عند تخطيطها فى المنهج المدرسى  
شروط التدرج وذلك عن طريق مراعاة الترتيب المنطقى فى الموضوعات التى تطرحها.
- 5 - إمكانية التطبيق: يجب أن يراعى عند تخطيط الوحدات الدراسية مدى توافر الأماكن التى  
تضمن للوحدات الدراسية تنفيذها بشكل يحقق الأهداف المرجوة منها .
- 6 - المرونة والتنوع : تتسم الوحدات الدراسية الجيدة بالابتعاد قدر الإمكان عن النمطية والرتابة

### \* خطوات بناء منهج الوحدات الدراسية :

- 1 - معرفة طبيعة التلاميذ الذين ستقدم لهم الوحدة.
- 2 - اختيار موضوعات منهج الوحدات الدراسية.
- 3 - تحديد أهداف منهج الوحدات الدراسية.
- 4 - تحديد محتوى منهج الوحدات الدراسية.
- 5 - تنظيم محتوى الوحدات الدراسية.

6 - تحديد الأنشطة المصاحبة للوحدات الدراسية. 7

- تحديد طرق التدريس والوسائل التعليمية.

8 - تحديد طبيعة التقويم وأدواته.

**\* مرجع الوحدة :**

**محتويات مرجع الوحدة :**

1 - عنوان الوحدة. 2 - أهداف الوحدة 3 - مقدمة الوحدة

4 - أدوات اللازمة لتدريس الوحدة

5 - النشاطات اللازمة لتدريس الوحدة

6 - الاطار التنظيمي المقترح لتدريس الوحدة

7 - توزيع الدروس وفقاً للإطار التنظيمي المقترح

8 - كيفية تدريس الوحدة

9 - عرض محتوى الوحدة

10 - وسائل تقويم الوحدة

**مزايا منهج الوحدات القائمة على المادة الدراسية :**

1 - شعور المتعلم بتنوع عملية التعلم وتكاملها.

2 - يتم التعلم عن طريق النشاط الذاتي للمتعلم وخبراته الشخصية

3 - شعور المتعلم بدلالة ما يتعلمه وحيويته وتكامله.

4 - يوجه المتعلمون نشاط الوحدة بما يلبي حاجاتهم

5 - مراعاة الفروق الفردية ، بسبب تنوع الأنشطة

**عيوب تنظيم الوحدات القائمة على المادة :**

1 - يستغرق تنفيذ الوحدات وقتاً طويلاً قياساً إلى الوقت المستغرق مع مناهج المادة الدراسية.

2 - ثمة معلومات وحقائق ضرورية كثيرة يصعب على التلاميذ الوصول إليها.

3 - ازدياد عبء العمل على المتعلمين.

4 - يتطلب تدريس الوحدات معلمين مؤهلين .

## مفهوم منهج الوحدات القائم علي الخبرة :

يعد منهج الوحدات القائمة على الخبرة صورة مطورة أو محسنة لمنهج النشاط لأنه يحاول التغلب على التفطيت او التجزئة السائدة بين ألوان النشاط المتعددة فيه

إن التربية الحديثة تنظر إلى المدرسة على أنها ميدان ((للخبرة)) الحقيقية لأنه في الخبرات الحقيقية يستطيع التلميذ أن يتعلم ، وذلك لان التربية الحقيقية تتحقق عن طريق الخبرة.

ولقد نادي كثير من رجال التربية الحديثة مثل ((جون ديوي ))  
( بضرورة اتخاذ الخبرة أساسا للتعلم )

ولكي تكون الخبرات مربية يجب أن يتوافر فيها الشروط التالية:

- 1- الموازنة بين الفرد والمجتمع الذي يعيش فيه.
- 2- أن تحقق الخبرات مبدأ الاستمرارية
- 3- أن تكون الخبرات متنوعة
- 4- أن تكون الخبرات مترابطة فيما بينها ترابطا وثيقا (متكاملة)
- 5- ان تكون الخبره متتابعه
- 6- أن تكون الخبرات موجهه لتحقيق (عدة أهداف تربوية) .

## أنواع الخبرات المربية :

خبرات مباشرة

خبرات غير مباشرة

الخبرات المصاحبه

خبرة درامية

خبره سابقه

خبره لاحقه

خبرة مجردة

خبرة محسوسة

## 1-الخبرات المباشرة :

وفيها يتفاعل المتعلم مع الشيء المرادتعلمه فيما يحدث في واقع الحياة،أي إن المتعلم يمر بها مباشرة وتصبح خبرة شخصية له وهذا النوع من الخبرات ذو أهمية رئيسية في التعلم

## 2-الخبرات الغير مباشرة ( بديله) :

وفيها يتفاعل المتعلم مع وسائل بديلة عن الواقع كقراءة كتاب ومشاهدة صور أو فلم يصور هذا الواقع، وتؤدي الوسائل إلى مرور الطلبة بخبرات غير مباشرة وهذا النوع من الخبرات لا بد منه

## 3- الخبرات المصاحبة :

هي التي يكتسبها الفرد دون أن يشعر وذلك من اكتسابه لخبره بقصد فتصاحبها خبره  
أخرى بدون قصد

### ❏ جوانب الخبرة هي :

- أ – المعلومات والمعارف .
- ب- المهارات
- ج- الميول
- د – الاتجاهات
- هـ- القيم
- و – الذوق والتقدير
- ز – التفكير

### خصائص منهج الوحدات القائمة على الخبرة :-

1. يستهدف هذا المنهج تحقيق نمو شخصية المتعلم بشكل متكامل .
2. يختار المحتوى وينظم في ضوء ميول وحاجات المتعلمين واستعداداتهم
3. تسود طريقة حل المشكلات والاكتشاف في ظل هذا التنظيم المنهجي .
4. يتم تقويم المتعلم بشكل تربوي مناسب .

### دراسة تقويمية لمنهج الوحدات القائمة على الخبرة :-

#### مميزات منهج الوحدات القائم على الخبرة عيوب منهج الوحدات القائم على الخبرة

- ينظر هذا المنهج الى المتعلم على انه محور العملية التعليمية .
- يراعى هذا التنظيم المنهجي الفروق الفردية بين المتعلمين
- يراعى منهج الوحدات القائمة على الخبرة أبعاد الزمن الثلاثة .
- يحقق هذا المنهج معنى الوحدة و الترابط او التماسك في كل جوانبه او مكوناته .

#### عيوبه

- لا يوفر هذا التنظيم المنهجي العمق المعرفي الكافي في المواد الدراسية المختلفة .
- يصعب في ظل هذا المنهج مراعاة مبادئ التنظيم الأفقى بين الخبرات التربوية على مستوى المواد الدراسية داخل الصف الدراسى الواحد .
- قد يؤدي الاعتماد على هذا التنظيم المنهجي فقط الى جمود في طرق التدريس .
- يتطلب هذا التنظيم المنهجي امكانيات مادية وبشرية من أجل تخطيط وتنفيذه وتقويم آثاره .

## المنهج المحورى :

هو عبارته عن مجموعه الخبرات التى يكتسبها التلاميذ و المتعلقة بحاجاتهم ومشكلاتهم العامه , بهدف إشباع هذه الحاجات والوصول الى حلول مرغوب فيها , وتتعلق بما يعترضهم من مشكلات خاصه بهم ايضا .

## اهداف المنهج المحورى :

- 1- الربط بين النواحي المختلفه للحياه
- 2- توسيع مدى البحث امام التلاميذ
- 3- التعاون بين المعلمين والتلاميذ
- 4- التوجيه السليم والارشاد الجيد للتلاميذ
- 5- حل المشكلات الفرديه والجماعيه القائمه اساسا للدراسه

## خصائص المنهج المحورى :

- 1-تحدد محتوياته فى ضوء حاجات التلاميذ العامه ومشكلاتهم المشتركه .
- 2-يطلب من جميع التلاميذ دراسته
- 3- لا تنقيد الدراسه فى البرنامج المحورى بالحدو والحواجز الفاصله بين المواد .
- 4- يقوم العمل فى البرنامج على اساس التخطيط المشترك
- 5- يتطلب البرنامج المحورى وقتاً طويلاً لدراسته
- 6-يطلب المنهج المحورى اعداد خاصاً للمدرس

## تنظيم اليوم المدرسى فى ظل البرنامج المحورى :

ان اليوم المدرسى فى ظل المنهج التقليدى لا يصلح كتنظيم يمكن الاخذ به عند تنفيذ المنهج المحورى , لان المنهج المحورى يستغرق تنفيذه فتره زمنيه تتراوح ما بين فترتين زمنيتين وثلاث فترات فى اليوم اما باقى الفترات فانها تخصص للموارد الاخرى التى تحتم طبيعتها ان تدرس منفصله مثل : (التربيه الصحيه وكذلك اللغات)

## وظائف المدرس فى المنهج المحورى :

يعمل المدرس فى المنهج المحورى كأكثر نضجاً فى المجموعه حتى يتحمل المسئوليه يمكن للمدرس ان يقوم بدوره فى الارشاد بطريق غير مباشر . يقوم التلاميذ اثناء حصه الدراسه بالعمل بأنواع مختلفه لانشطه الدراسه الفرديه والجمعيه كالقراءة والتخطيط والاعداد للتقارير والمعارض ، التوضيح العلمى والمناقشات واستخدام الوسائل التعليميه .

## دراسة تقويمه للمنهج المحورى :

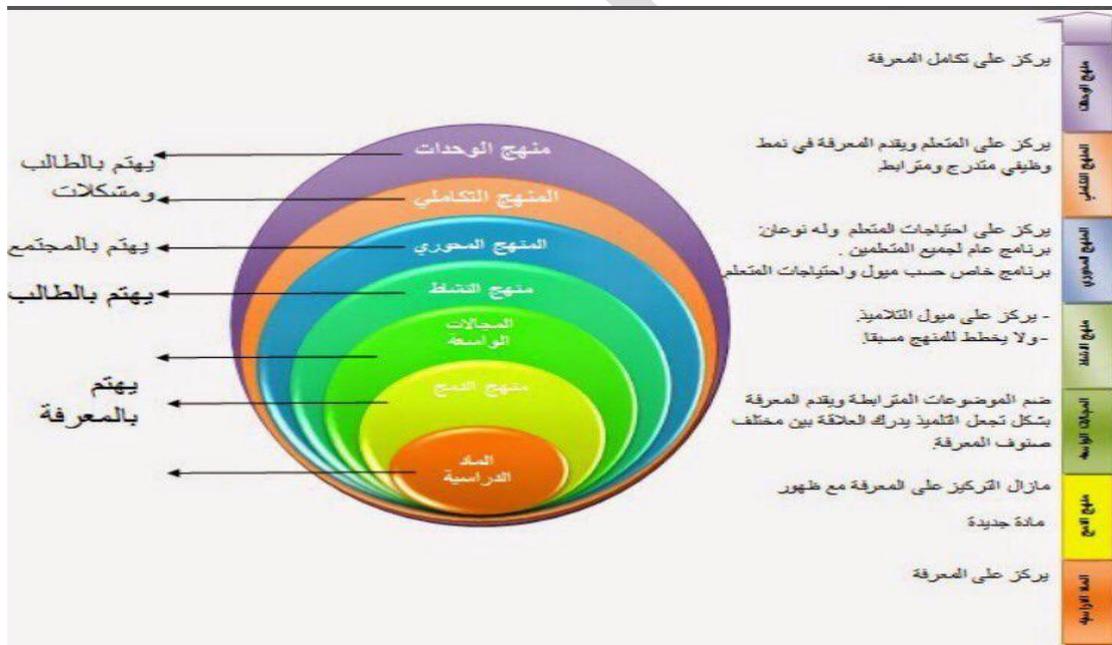
## اولاً : مميزات المنهج المحورى :

- 1- المادة الدراسيه فى ظل المنهج المحورى مرتبطة بحياه الطالب فى المنزل والمجتمع والمدرسه
- 2- الطريقه المستخدمه فى المنهج المحورى هي طريقه المشكلات – ولها انعكاساتها الإيجابيه علي عمليه التعلم اكثر من الطرق المستخدمه فى ظل المناهج التقليديه .
- 3- يراعى المنهج المحورى الفروق الفرديه بين التلاميذ . .
- 4- دراسه البرنامج المحورى تتطلب وقتاً طويلاً ، مما يتيح الفرصه امام التلاميذ والمدرسين ، للتعارف والتعاون والعمل معاً.

- 5- انه يعلم التلاميذ كيف يفكرون مهما وضعوا في مواقف صعبة .  
6- ان التعاون بين التلاميذ والمدرسين في العمل في ظل المنهج المحوري ، ينتج عنه اكتساب التلاميذ للمهارات الإجتماعية والتجاهات والقيم المرغوب فيها.

### ثانياً عيوب وانتقادات المنهج المحوري :-

1. عدم وجود المعلمين المعدين للتدريس في المنهج المحوري .
2. عدم ارتياح الكثير من المعلمين للمنهج المحوري لان نشاطهم فيه لا يقتصر علي المواد الدراسية التقليدية .
3. عدم كفاية الأدوات المدرسية اللازمة والمناسبة في المدارس.
4. عدم ملائمة المنهج المحوري لمتطلبات التعليم الجامعي والعالي .
5. عدم تقبل اولياء امور التلاميذ بفكره المنهج المحوري .



**ملاحظات** // // // // // منهج النشاط يهتم بمشكلات الي تواجهه المتعلم في الدرجة الاولى وهو اول منهج اهتم بمشكلات المتعلم وميوله وحاجاته

اما المنهج المحوري اهتم بالطالب ومشكلاته لكنه ماغفل عن مشكلات المجتمع

لو جاء سؤال عن ماهو المنهج الذي اهتم بمشكلات المتعلم وذكر في الخيارات المنهج المحوري ومنهج النشاط الجووووواب ((منهج النشاط))

اول شي منهج المواد المنفصلة ذا يدرس كل مادة لحالها تاريخ جغرافيا مثلا بعدها انقدوة وطلع منهج المواد المترابطة فصار مافي تاريخ وجغرافيا صار مواد اجتماعية

بعدها **طلع منهج النشاط** هنا يركز ع التلميذ وهو محور المنهج ومن عيوبه تكلفة مادية عالية ومايخطط لة يرتجل عشوائي ومن مميزاته يراعي الفروق الفردية

بعدها **المنهج المحوري** وهو يجمع بين المواد الدراسية ومنهج النشاط ذا جدا ممتاز لانة يراعي التلميذ ومايهمل المادة الدراسية

وهو مجموعة والمعلومات الشاملة التي يكتسبها التلميذ و المتعلقة بحاجتهم ومشكلاتهم العامه المشتركة بهدف اشباع الحاجات و الوصول الى حلول لما يعترضهم من مشكلات و مواقف

**المنهج الحلزوني او المحوري** هنا يبحث في العلاقة الراسية بين المفاهيم الان الشكل الحلزوني ضيق من تحت واسع من فوق يقولك تكون المواد كذا متدرجة من البسيط للمركب

مثلا في الابتدائي يعطيهم المبتداء ويبدأ يتوسع شيئاً فشيئاً لين الثانوي بعدها منهج الوحدات الدراسية او الوحدة التعليمية

هنا يحط الطالب بمواقف تعليمية متكاملة تثيرهم وتطلب منهم نشاط متنوع يؤدي الى مرورهم بخبرة معينة

مثلا في وحدة النباتات اطلب من طالب يروح يشوف انواع النباتات بالمزارع او اطلب منه يشوف انواع الاسمدة وووو

### انواع المناهج داخل المدرسة

#### ● المنهج الرسمي/

هو المنهج المدرسي المعتمد والمخطط له.

#### ● المنهج الخفي /

من اسمه خفي ومن خلاله تقوم المدرسة بغرس قيم بدون قصد ولا تخطيط يتم هذا النوع عن طريق الاحتكاك المباشر من الأقران او المعلمين مثلا يسوي المدرس سلوكيات بدون قصد ويتعلمونها الطلاب مثلا يصلي الصلاة في وقتها ويتعلمون منه

## أنواع المناهج داخل المدرسة

هناك ثلاثة أنواع رئيسة من المناهج يتعرض لها التلاميذ في المدرسة :

**1- المنهج الرسمي :** وهو المنهج المعلن والمقصود والمخطط له، وهو الذي تتبناه المدرسة أو أي مؤسسة تربوية.



**2- المنهج الخفي :** وهو كل شيء يكتسبه التلميذ داخل المدرسة بدون تخطيط أو توجيه وليس من المنهج الرسمي المعلن.

**3- المنهج الواقعي :** هو حصيلة ما يكتسبه التلاميذ من واقع المنهج الرسمي ومن واقع المنهج الخفي .

● والذي لم يتم تنفيذه من المنهج الرسمي، يُسمى: **المنهج الصفري**.

## منهج

على الرغم من المعاني العديدة لهذا المصطلح إلا أنه يعني غالباً مجموعة الخبرات والمعارف والمهارات التي تكتسبها وتنظمها وتقدمها المدرسة لطلابها وفق مخطط متقن الإعداد

منهج يتجاوز المنهج التقليدي أضيف له أنشطة إثرائية تكسب الطلاب ويهتم بالموهوبين والتميزين

### تقليدي

منهج تعليمي شكلي قديم يؤكد على تعلم البلاغة الخطابة والقواعد والمنطق والهندسة والحساب والفلك يمثل هذا المنهج عموماً إلى إيراد مهارات المتعلم اللفظية

### ظاهر

هو ما يظهري في الوثائق والكتب الدراسية المقررة والمواد المستخدمة. المنهج الظاهر وهو خلاف المنهج الخفي

### موصف

هو المنهج الذي تصفه وتحدده السلطة التعليمية الحكومية في البلاد وتلتزم بتنفيذه عموماً المدارس التابعة لهذه السلطة ، وهو خلاف المنهج الخفي غير المكتوب .



@ir\_alharbi

### إثرائي

### خفي

منهج دراسي غير مكتوب وغير موصف من قبل السلطة التعليمية، إنه منهج غير مخطط له ويؤثر بطريقة غير معلنة على سلوكيات الطالب واتجاهاته

### محوري

موضوعات وخبرات مدرسية أساسية يجب نظاماً أن يدرسها كل الطلاب المقيدين في مستوى التعليم العام على المستوى الوطني

### مدمج

منهج تعليمي يربط بين مواد وموضوعات مدرسية اعتادت المدارس على تقديمها للطلاب منفصلة عن بعضها

### معتمد

منهج دراسي تم تخطيطه واختيار محتواه وأنشطته ، في ضوء ما تتطلبه وتفرضه طبيعة المادة العلمية وهو خلاف المنهج المعتمد على الطالب والذي يبنى في ضوء طبيعة المتعلم وحاجاته وقدراته وميوله

## معايير تنظيم المحتوى :

### (1) أن تحقق تراكمية التعليم واستمراره :

بمعنى أن ينظم المحتوى أو الخبرات التعليمية في تتابع معين بحيث تتضمن كل مرحلة من مراحل المنهاج معارف أكثر تركيباً من المعارف في المرحلة السابقة وكذلك مراعاة التدرج في العمق والدقة والتحليل وهكذا فإن التعليم في كل مرحلة يعتمد على التعلم في المرحلة السابقة .

### (2) تحقيق مبدأ التكامل :

إذ إن تقديم المعارف متكاملةً يجعل التعلم أبقي أثراً وأجدي فائدة مما لو قدمت في صورة منفصلة فالتكامل يعطي معنى أشمل للعلم ويوضح كيف تترابط فروعها في كلٍ متسق وكيف تتفاعل هذه الفروع داخل نطاق هذا الكل كما أنه يتيح فرصاً أكثر لعمليات التطبيق .

### (3) تحقيق الربط بين الفروع المختلفة :

إن الربط بين معارف علمية من العلوم أو أكثر يعتبر أحد أشكال التكامل الذي يؤدي إلى تيسير التعلم وللربط عدة أشكال منها الربط بين علميين مثل القرآن والسنة أو العقيدة والأخلاق والفقهاء والاقتصاد وقد يكون الربط بين فرعين مثل الربط بين علوم القرآن أو علوم السنة .

### (4) تحقيق التوازن بين الترتيب المنطقي والترتيب السيكولوجي :

ويقصد بالترتيب المنطقي أن تنظم المعارف من السهل إلى الصعب ومن المؤلف إلى المجهول ومن المُحَسَّن إلى المجرد ومن المباشر إلى غير المباشر أما الترتيب السيكولوجي فيعني ترتيب المعرفة والأنشطة بحيث تراعي مستوى التلاميذ وخصائصهم .

### (5) أن يتيح المحتوى استخدام أكثر من طريقة للتعلم :

فمن المعلوم أن الدارسين جميعاً لا يتعلمون بطريقة واحدة فقد يتعلم بعضهم عن طريق العمل في مجموعات وقد يتعلم بعضهم عن طريق المناقشة الجماعية أو عن طريق الملاحظة والتجريب ... إلخ لذا فإن احتمال حدوث التعلم يزداد كلما تنوعت طرق التعلم .

### ❑ اساليب تنظيم محتوى المنهج

#### ١- التنظيم السيكولوجي /

يأخذ بعين الاعتبار نضج المتعلم وخبراته واستعداداته وهذا التنظيم يكون أكثر ملائمة للأطفال قليلي النضج نسبياً والصفوف الدنيا بشكل خاص

وفي هذا الأسلوب ينظم محتوى المنهج بما يتناسب مع ميول الدارسين وحاجاتهم وقدراتهم واستعداداتهم ومدى استفادتهم

#### التنظيم السيكولوجي مناسب للأطفال والصفوف الدنيا لانه يأخذ بعين الاعتبار لغه

#### المتعلم وخبراته واستعداداته

#### ٢- التنظيم المنطقي /

تعرض وتقدم المادة في المنهج حسب الترتيب المنطقي لها والتأكيد هنا على المفاهيم الرئيسية والمبادئ الأساسية لهذه المادة ويعتبر هذا التنظيم ملائماً للفهم الناضج والطلبة في مستويات لاحقة في المدرسة ووفقاً لهذا الأسلوب ينظم محتوى المنهج في ضوء مجموعة من المبادئ مثل / الانتقال من المعلوم إلى المجهول ومن المحسوس إلى المجرد ومن البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب إلخ

التنظيم المنطقي / تعرض و تقدم المادة حسب الترتيب المنطقي لها يناسب المرحلة المتوسطة و الثانويه لانه ملائم للفهم الناضج وللطلبة في مستويات عليا مثل الانتقال من المعلوم الى المجهول ومن المحس الى المجرد و من البسيط للمركب

### ٣- التنظيم الراسي /

وفي هذا الأسلوب ينظم محتوى المنهج على امتداد الزمن ويمكن توضيح ذلك من خلال المثال التالي : اذا كان هناك مفهوم معين مهما بالنسبة للدارسين فينبغي تناوله اكثر من مره وتأكيديه في المنهج مع تجاوز المستوى الذي عولج به في كل مرة من حيث الاتساع والعمق على امتداد الزمن وهذا يعني تكرار نفس المفهوم مع مستويات اعلى مع المعالجة وذلك بشيء من التوسع والعمق

التنظيم الراسي اسلوب ينظم محتوى المنهج على امتداد الزمن مثلا في منهج مرحلة ما ذكرت اهميه الصلاه المرحلة الثانيه اذكرها مرة اخرى بشكل اوسع و المرحلة الثالثه اذكرها بشكل اوسع وهكذا

٤- التنظيم الأفقي / ويهتم هذا الأسلوب بترتيب مكونات محتوى المنهج جنبا إلى جنب بمعنى ان يكون هناك ترابط وتماسك بين المقررات التي تدرس في صف دراسي معين وأسباب النزول وغير ذلك من علوم القرآن كما يمكن في المرحلة ذاتها الربط بين القرآن وعلومه والسنة وعلومها

التنظيم الأفقي يهتم بالاسلوب بالترتيب مكونات محتوى المنهج جنبا الى جنب بمعنى ان يكون ترابط وتناسق بين المقررات التي تدرس في الصف دراسي معين مكان كأن اربط بين العلوم و رياضيات و هكذا

### مصطلحات متعلقة بالمنهج

#### التدريس /

قدرة المعلم على توصيل المعلومه بسهولة وتحقيق الهدف المرغوب منه وغالبا يكون مخطط له

#### التخطيط /

هو الطريقة والاجراءات التي يقوم بها المعلم لتحقيق وصول الطلاب الى الأهداف المرجوه التي كان يسعى الى تحقيقها

#### مهارة التدريس /

قدرة المدرس على اداء وممارسة مهمة التدريس بفعاليه تنقسم ل (مهارة التخطيط - التنفيذ - التقويم)

اما كفايات التدريس/القدرات التي يجب ان يمتلكها المدرس ليتمكن من التدريس بكفاءة

### المفاهيم والمصطلحات /

تعرف المفاهيم بأنها / صور ذهنية تشير إلى مجموعة من العناصر المتقاربة ويعبر عنها بكلمة او أكثر  
اما المصطلحات / هي ما تم الاتفاق على إطلاقه على شي معين

### الحقائق والأفكار /

الحقيقة / عبارة عن بيانات او احداث او ظواهر ثبتت صحتها

الأفكار / هي مجموعة حقائق عامة تفسر الظواهر او العلاقات

التعميمات / هو عبارة تربط او توضح العلاقة بين مفهومين او اكثر

### القيم والاتجاهات

القيم / هي المعايير التي يتم في ضوءها الحكم على المواقف او السلوك

الإتجاهة / هو مفهوم فردي شخصي يحدد ميول الإنسان نحو الأشياء او الأشخاص او المواقف فيؤثر في سلوكه نحوها ويعمل على توجيه هذا السلوك في المواقف المختلفة

### الخاصية ( الفلسفة التي بنى عليها )

#### ١- منهج المواد المدرسية /

يقوم على فلسفة تخطيط التعليم بحيث يتألف من عدد من المواد الدراسية التي تدرس كل مادة على حدة

٢- منهج النشاط / تقوم على الاهتمام في التعلم من الماده الدراسية إلى المتعلم بسماته وميوله المتنوعة

٣- المنهج المحوري / البعد الرئيسي الذي ينظم فلسفة بنائه هو الحاجات الاجتماعية لأفراد المجتمع والمشكلات الاجتماعية للجماعة وعلاقتها بالمشكلات الفردية والاهتمام العام للأفراد المتعلمين

### الخاصية (تنظيم المنهج )

#### ١- منهج المواد الدراسية

مواد دراسية اجبارية تشكل معظم التعلم المشترك ومواد اختيارية

#### ٢- منهج النشاط

محاوړ نشاط او مراكز اهتمام او مشروعات

### ٣- المنهج المحوري

محور يقيم دراسات عامة مشتركة وبرنامج خاص يقيم من دراسات متعددة يختار التلميذ من بينها

### الخاصية ( النشاطات التعليمية )

#### ١- منهج المواد المدرسية

تركز على اساليب العرض والشرح والإيضاح والاختبار

#### ٢- منهج النشاط

تحتل اساليب حل المشكلات مكانا بارزا فيها

#### ٣- المنهج المحوري

تمثل اساليب وطرائق حل المشكلات ثقلا فيها

### الخاصية ( وسائل التقويم )

#### ١- منهج المواد المدرسية

تغلب عليها الاختبارات والامتحانات

#### ٢- منهج النشاط

متنوعة وتشمل اساليب التقرير الذاتية وأساليب الملاحظة والتقويم الذاتي

#### ٣- المنهج المحوري

متنوعة وتشمل اساليب التقرير الذاتية والملاحظة والتقويم الذاتي وأثر المنهج في البيئة والمجتمع

((منهج النشاط)) مناسب للمرحلة الابتدائية .

((المنهج المحوري)) مناسب للثانوي .

## المعيار السادس / تهيئة فرص لتعزيز تعلم الطلاب

(١-٦) يربط المعلم أهداف التعلم باهتمامات الطلاب ومعارفهم السابقة والخبرات الحياتية

(٢-٦) يعزز المعلم التوجيه الذاتي للطلاب والتأمل في إنجازاتهم

(٣-٦) يستخدم المعلم استراتيجيات تدريسية متنوعة تستجيب لحاجات الطلاب

(٤-٦) يقود المعلم خبرات تعليمية للطلاب تعزز الاستقلالية والتفاعل مع الآخرين واتخاذ القرار

(٥-٦) يهيئ المعلم للطلاب مواقف تعليمية تسهم في استخدام مهارات التفكير العليا والتعلم مدى الحياة

(٦-١) يربط المعلم أهداف التعلم باهتمامات الطلاب ومعارفهم السابقة والخبرات الحياتية

**تتطلب عملية تخطيط التدريس إتقان المعلم للمهارات التالية /**

**أولاً :-** تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي و درجة استيعابهم.

**ثانياً :-** تحديد المواد التعليمية والوسائل المتاحة للتدريس وذلك بمعرفة المواد والأجهزة التعليمية المتوفرة في المدرسة و تعيين الوسيلة المستخدمة في الموضوع.

**ثالثاً :-** تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم , وما تتضمنه المادة من مهارات :

☐مهارات أساسية ينبغي للطلاب تعلمها ومهارات غير أساسية وتنقسم إلى قسمين :

- ١- مهارات سبق للطلاب معرفتها كتبت بهدف التمهيد أو الربط لما هو موجود حالياً.
- ٢- ومهارات لم يسبق للطلاب معرفتها كتبت بهدف الشرح والتوضيح للتمهيد للمراحل القادمة.

**رابعاً :-** صياغة أهداف التعلم حيث تختلف أهداف التعلم باختلاف نوعية الطلاب ومستواهم العقلي و المواد والوسائل المتاحة للتدريس .

**خامساً :-** تصميم استراتيجية لتحقيق أهداف التعلم وهي كتابة ما ستفعله والأسئلة التي ستوجهها للطلاب والمادة أو الوسيلة التي ستستخدمها ودورها وما سيقوم به الطلاب خلال تفاعلهم مع إجراءات الدرس المعطى.

**سادساً :-** اختيار وتصميم أساليب تقويم نتائج التعلم وتكمن هذه المهارة بدقتها ووضوح ارتباطها بالأهداف وتعددتها

## خطوات تحديد الدرس /

- ١- تحديد مكتسبات التلاميذ السابقة
- ٢- تحديد الأهداف
- ٣- مراعاة حاجات التلاميذ
- ٤- التهيئة للدرس
- ٥- تحديد الوسائل التعليمية
- ٦- تحديد طرائق التعليم

## اولا / تحديد مكتسبات التلاميذ السابقة /

- يفيد تحديد الخبرات السابقة ذات الصلة بالموضوع الذي يريد المعلم تدريسه في /
- ١- سهولة وصول المعلومة إلى التلميذ
  - ٢- توظيف المعلم للوقت واستفادة منه استفادة حقيقية في المعلومات الجديدة

## ثانيا / صياغة الأهداف التعليمية

### صياغة الأهداف التعليمية /

- ١- توفر للمعلم الأساس الذي يسير عليه وتوضح للآخرين ما يهدف إلى تحقيقه
- ٢- تساعد المعلم في التخطيط الجيد للدرس واختيار الوسيلة المناسبة
- ٣- تحدد المعايير التي تجعل التدريس أكثر إثارة
- ٤- توجه عملية التدريس

### \* مستوياتها /

- معرفية - مهارية - وجدانية  
وقد تم شرحها بالتفصيل سابقا  
\* شروط صياغة أهداف الدرس  
قد تم تفصيلها سابقا

## اخطاء في صياغة الأهداف السلوكية مع التمثيل بما هو صحيح :

- 1- أن يركز الهدف السلوكي على سلوك التلميذ لا على سلوك المعلم .

أ. مثال :

- الصياغة الخطأ : أن أبين للتلميذ معاني المفردات التالية : يصف سلوك المعلم  
ب. و الصحيح : أن يبين للتلميذ معاني المفردات التالية :  
2- أن يصف الهدف السلوكي نواتج التعلم لا النشاطات التعليمية .

مثال (1):

- الصياغة الخطأ : أن يستنتج التلميذ وجود الهواء من حولنا . ( يصف نواتج التعلم )  
و الصحيح : أن يدلل التلميذ على وجود الهواء من حولنا

## مثال(2)

**الصياغة الخطأ :** أن يذكر التلميذ أن الضمة علامة رفع الاسم المفرد . ( ذكر معلومات الدرس )

**و الصحيح :** أن يذكر التلميذ علامة رفع الاسم المفرد .

3- أن يكون الهدف السلوكي واضحاً في صياغته بحيث لا يقبل إلا تفسيراً واحداً .  
**مثال(1) :**

**الصياغة الخطأ :** أن يقرأ التلميذ فقرة في حدود عشر كلمات تقدم إليه قراءة صحيحة . ( شرط الأداء غامض ) :

**و الصحيح :** أن يقرأ التلميذ فقرة في حدود عشر كلمات تقدم إليه قراءة مسترسلة خالية من أخطاء الضبط .

4- أن يكون الهدف السلوكي مختصراً قدر الإمكان .  
**مثال(1) :**

**الصياغة الخطأ :** أن يتمكن التلميذ من كتابة حرف الطاء كتابة صحيحة .

**و الصحيح :** أن يكتب التلميذ حرف الطاء كتابة صحيحة

5- أن لا يشتمل الهدف السلوكي على أكثر من فعل سلوكي واحد .  
**مثال(1) :**

**الصياغة الخطأ :** أن يعين التلميذ الفاعل في القطعة و يضبطه بالشكل يعين ، يضبط ( **و الصحيح :** أن يعين التلميذ الفاعل في القطعة .

أن يضبط التلميذ الفاعل المقدم إليه في جملة مفيدة .

6- أن يكون الفعل السلوكي قابلاً للقياس و الملاحظة  
**مثال :**

**الصياغة الخطأ :** أن يحب التلميذ القرآن الكريم .

( الفعل السلوكي – يحب – لا يمكن قياسه و ملاحظته بدقة إلا بقياس بعض مؤشرات )  
**و الصحيح :** وضع فعل سلوكي يمكن قياسه ، مثل : أن يبين التلميذ أهمية القرآن في حياة المسلم

7- أن يكون الفعل السلوكي قابلاً للتحويل إلى فعل أمر يمكن ملاحظته عند القياس  
**مثال**

**(1) : الصياغة الخطأ :** أن يفهم التلميذ الفرق بين اللام الشمسية و اللام القمرية

لا يمكن صياغة سؤال من نفس صيغة الفعل السلوكي لتقويم الهدف )

**و الصحيح :** أن يفرق التلميذ بين اللام الشمسية و اللام القمرية .

## ثالثاً / مراعاة حاجات التلاميذ

بعض التلاميذ لديهم مهارات وقدرات وبعضهم يعاني من صعوبات التعلم

فمراعاة حاجاتهم سبب في إنجاح العملية التعليمية وتساعدنا في :

١- توفير الوقت والجهد في معرفة معلومات عنهم

٢- مراعاة الفروق الفردية بينهم

- ٣- تكوين اتجاهات إيجابية لديهم نحو بيئة التعلم
- ٤- تقوية اواصر الصلة بين المعلم والتلاميذ

#### رابعاً/ التهيئة للدرس

##### \* أهدافها /

- ١- تركيز انتباه التلاميذ
  - ٢- تكوين توقعات لديهم حول موضوع الدرس
  - ٣- تحفيز ما لديهم من خبرات سابقة
  - ٤- ربط ما سبق تعلمه بموضوع الدرس
- \* من اساليبها /
- طرح اسئلة تحفيزية حول موضوع الدرس - حكاية قصص - عرض وسيلة تعليمية لها صلة بموضوع الدرس - عرض احداث جارية لها صلة بالموضوع - تقديم منظم في صورة لفظية

#### خامساً / تحديد الوسائل التعليمية

##### \* فوائد الوسائل التعليمية /

- ١- فهم واجتياز المراحل التعليمية المختلفة
  - ٢- تقليل الجهد والتكاليف ورفع إنتاجية المؤسسة
  - ٣- نقل المعرفة وتوضيح الجوانب المبهمة فيها
  - ٤- تثبيت المعلومات وتقويمها وسرعة التعلم
  - ٥- تهيئة فرص التعلم الذاتي وتجديد النشاط
- \* معايير اختيار الوسيلة التعليمية /
- ١- مناسبة لأهداف الدرس ومستوى الطلاب
  - ٢- تقديمها في موضع وتوقيت يخدم الدرس
  - ٣- حجب المادة التعليمية الزائدة عن الحاجة
  - ٤- جاذبه ومشوقه ومراعية للخصائص الفنية
  - ٥- دقة المحتوى العلمي ووضوح الهدف منها
  - ٦- بساطتها واقتصاديتها وعدم خطورتها
- \* مراحل اختيار الوسيلة التعليمية /
- لا توجد خطوات ثابتة يتفق عليها التربويون لإختيار الوسيلة بل هناك خطوات يجب ان لا يغفل عنها /

##### ١- تحديد الاحتياج مثل /

- حالات صعوبة المادة العلمية - اختلاف مستوى الطلاب التحصيلي
- ٢- تحديد الهدف من الوسيلة / يجب ان تتوافق الوسيلة مع الأهداف التي يرجو المعلم تحقيقها

##### ٣- إكثانيه الحصول عليها /

بحيث لا يكون الحصول عليها صعبا أو غالية الثمن

٤- التأكد من صلاحيتها /

فلا تكون تالفه أو فيها معلومات ضاره

\*تصنيف الوسائل التعليمية /

تصنف الوسائل وفقاً لـ :

### 1- الحواس ( سمعية - بصرية - سمعية وبصرية )

- **الوسائل السمعية والبصرية:** بحيث تضم الوسائل التي تعتمد على حاستي السمع والبصر في آن واحد للتعلم، واكتساب الخبرات؛ كالسينما، والأفلام التعليمية المتحركة.
- **الوسائل السمعية:** والتي تضم الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع في العملية التعليمية؛ كمكبرات الصوت، ومختبرات اللغة، والمذياع.
- **الوسائل البصرية:** والتي تشمل الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر في العملية التعليمية؛ كالخرائط، والكتب، والمجلات، والأفلام دون صوت.

### ٢- عدد المستفيدين ( فردية - جماعية - جماهيرية )

- **وسائل جماعية:** كالمعارض، والمتاحف العلمية، والزيارات الميدانية، والتي تهدف إلى تقديم الفائدة إلى مجموعة من المتعلمين في مكان وزمن واحد.
- **وسائل فردية:** كالهاتف التعليمي، أو المجهز، أو الحاسوب الشخصي، وتفيد هذه الوسائل في فتح المجال أمام المتعلم للاحتكاك المباشر مع الوسيلة.
- **وسائل جماهيرية:** كالبرامج التثقيفية أو التعليمية التي تبثها عبر الإذاعة والتلفزيون، والتي تتميز باستفادة عدد كبير من المتعلمين في وقت واحد وأماكن متفرقة.

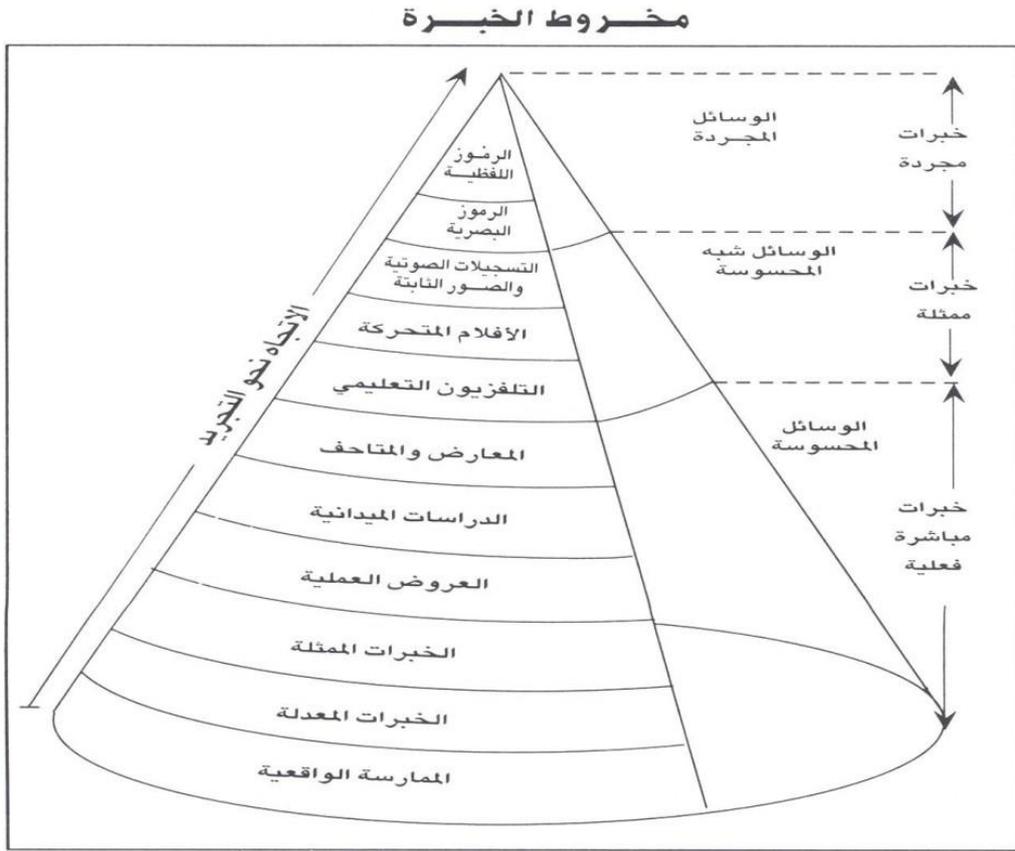
### ٣- طريقة إنتاجها ( آلية - يدوية )

- **وسائل منتجة يدوياً:** كالخرائط والرسوم التي تتميز بأنها غير مكلفة، وتفتح المجال أمام المعلم والمتعلم للتدريب واكتساب بعض المهارات.
- **وسائل آلية:** كالصور الفوتوغرافية، وأشرطة الفيديو، وتتميز هذه الوسائل بسهولة إنتاجها، وسرعتها، ودقتها لكنها تعتبر مكلفة نوعاً ما.

### ٤- طريقة عرضها ( ضوئية - غير ضوئية )

- **وسائل العرض المباشر:** كالشفاقيات، والرسوم البيانية، والمجسمات، واللوحات، والملصقات.

- وسائل العرض الضوئي: باستخدام جهاز كالشرائح، والشفافيات، والأفلام.
- ٥- الخبرات التي تهيؤها ( مجردات - وملاحظات مشاهدة - ممارسات أو خبرات حركية تعتمد في تعلمها على الحواس تسمى ( الحس حركية )  
يقام هذا التصنيف بناءً على نظرة فيلسوف التربية الأمريكي ادجارديل، والذي قسم الوسائل على أساس كما يأتي:
- وسائل اكتساب الخبرات باستخدام البصيرة المجردة؛ كالرسومات والرموز
- وسائل اكتساب الخبرات باستخدام العمل المحسوس؛ كالعينات، والتمثيلات، والخبرات الواقعية.
- وسائل اكتساب الخبرات باستخدام الملاحظة المحسوسة والصور الثابتة والمتحركة، والرحلات، والمعارض.



تفق مخروط الخبرة مع تقسيم برونر Bruner للخبرات الأساسية اللازمة لعملية الاتصال والتفاهم وهي:

– الخبرات المباشرة

– الخبرات المصورة

– الخبرات المجردة

- فالأولى تتضمن قيام المتعلم بالممارسة الفعلية. أي أن فيها نشاط إيجابي عملي. فهو يتم عن طريق الممارسة العملية، ولذلك فإن المفاهيم التي يكونها تكون واقعية ولها أبعاد متكاملة.

- وفي الحالة الثانية فإنه يكون هذه المفاهيم عن طريق رؤيته للفلم أو الصورة، فهو لا يقوم بممارسة فعلية، ولكنه يكون مفاهيم بصرية ذهنية.
- أما في الحالة الثالثة فإن التلميذ لا يكون هذه المفاهيم عن طريق الممارسة أو عن طريق الرؤية، ولكنه يكونها عن طريق سماعه لألفاظ مجردة أو رؤيته لكلمات ليس لها صفات الشيء الذي تدل عليه.

وأن المفاهيم المجردة تعتمد في تعلمها على الخيال وعلى خبرات سابقة لدى المتعلم، حيث يقوم المتعلم بمقارن اللفظ بخبراته السابقة وبالصورة الذهنية التي سبق له تكوينها في عقله. فالصور الذهنية غير الواضحة تؤدي إلى تكوين مفاهيم غير صحيحة أو متكاملة. ولذلك أصبح من الضروري تزويد المتعلم بكثير من الخبرات التي تساعد على تكوين مفاهيم وصور ذهنية واضحة عن الألفاظ والكلمات التي يستخدمها. فكلما زادت الخبرات المباشرة الهادفة سهلت عملية التعلم.

**من مخروط الخبرة يمكن استخلاص الآتي:**

- أغنى مصادر التعلم هي الحقائق.
- العمل المباشر وغير المباشر يؤدي إلى تكوين خبرات عند الإنسان يستخدمها في المواقف الحياتية المختلفة.
- تبرز أفضل وسيلة تعليمية على أخرى من خلال مناسبتها للموقف التعليمي وقدرتها على تدعيم عمل المعلم

**7- فاعليتها ( سلبية لا تتطلب استجابة من المتعلم - ونشطة تتطلب استجابة من المتعلم)**

- **الوسائل النشطة:** يستجيب لها المتعلم؛ كالتعليم المبرمج، والتعليم باستخدام الحاسوب .
- **الوسائل السلبية:** لا تتطلب أي إجابة نشطة؛ كالمذيع والمادة المطبوعة.

**8- تصنيف على أساس دورها في العملية التعليمية**

- وسائل إضافية: وتستخدم لإتمام موقف تعليمي.
  - وسائل رئيسية: وتستخدم كمحور تعليمي في موقف تعليمي تعلمي معين؛ كالتفاز.
  - وسائل متممة: وتكون لإكمال ما جاءت به الوسيلة الرئيسية؛ كاستخدام غرض خاص بعد مشاهدة الوسائل الرئيسية.
- 9- تصنيف دونكان : يعتبر هذا التصنيف من أكثر التصنيفات واقعية، لكنه أهمل البيئة وطريقة التعامل معها،

ويقوم هذا التصنيف على المعايير التالية:

- 1- حجم المتعلمين.
- 2- تكلفة الوسائل
- 3- سهولة استخدامها في العملية التعليمية.
- 4- صعوبة توفر الوسائل.
- 5- خصوصيتها،
- 6- وعمومية استخدامها.

#### أنماط المتعلمين

##### 1- سمعيون

يتعلمون بسهولة أكثر بالاستماع

##### 2- بصريون

يعتمد على البصر في مدخلاتهم ويحبون التعلم بالمشاهدة

##### 3- حسيون

يستعملون حواسهم غالباً يكونون مبدعين وينذكرون أكثر عندما يكتبون

#### تحديد طرائق التعليم

##### طرائق التعليم /

مجموعه من إجراءات التدريس التي يختارها المعلم سلفاً كي يستخدمها عند تنفيذ التدريس بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوه بأقصى فاعليه ممكنه في ضوء الإمكانيات المتاحة .

قديمًا كان ينظر إلى عقل المتعلم على انه عقل يجب شحنه بالمعلومات فكان المربون يهتمون بطرائق التعليم التي تنظم نقل المعرفة إلى الإدماغه

في القرن العشرين رأى المربون ان الطريقة السابقه لا تنمي شخصية التلميذ ولا تعده للحياة العملية فبدأت النظره تتجه إلى تنمية المتعلم نمواً شاملاً يشمل المهارات والانفعالات

والتفكير والفهم لذا ظهر الاهتمام بكيفية التعلم أي كيف يتعلم المتعلم ومن هنا ظهرت طرائق التدريس الحديثة

### المفهوم الحديث لطرائق التعليم

خطة متكاملة تتضمن جميع الإجراءات والنشاطات ووسائل التقييم والتقويم التي يهيئها المعلم من أجل تحقيق الأهداف التربوية لدى التلاميذ في غرفة الصف أو خارجها

**أهميتها / توفير الوقت والجهد - تقلل الإجهاد العقلي والجسدي - ترفع ثقة المعلم والمتعلم - تستثير دافعية التلاميذ - تنمي الإتجاهات السليمة -**

### معايير تراعى عند اختيار طرائق التعليم

- ١- مدى ارتباطها بالإهداف التعليمية
- ٢- قدرتها على حث التلاميذ على التفكير الجيد والوصول إلى النتائج
- ٣- مراعاتها لقدرات التلاميذ وميولهم المرتبطة بالمادة ومناسبة لزمن الحصة
- ٤- الربط بين الجانبين النظري والعملي
- ٥- مراعاتها للجانبين المنطقي والنفسي عند تقديم المحتوى
- ٦- ارتباطها بحياة التلاميذ الاجتماعية

### تصنيف طرائق التعليم

- طرق العرض ( تعكس دور المعلم ) مثل :  
المحاضره والإلقاء - الوصف - الإستقراء
- طرق التفاعل ( تعكس التفاعل المتوازن للمعلم والمتعلم ) مثل :  
الحوار والمناقشة - العصف الذهني
- طرق الاستكشاف ( يكون للمتعلم الدور الرئيس في مواقف التعلم ) مثل  
حل المشكلات - لعب الأدوار - التعلم التعاوني - التعلم المبرمج

### طرق التعليم أو طرق التدريس

الطريقة الاستقرائية - والاستنتاجية - والطريقة الهيربارتية - طريقة المحاضره والالقاء  
- طريقة المناقشه والحوار - العصف الذهني - طريقة حل المشكلات - التعلم التعاوني

((تم شرحها شرح مفصل في الاستراتيجيات في المعيار الرابع)))

### التعليم المبرمج

هو احد أساليب التعليم الذاتي ويستند إلى نظرية سكنر السلوكية , حيث يتعلم المتعلم ذاتيا بواسطة برنامج أعد بأسلوب خاص يعرض المادة العلمية في صورة كتاب مبرمج أو اداه تعليمية تقسم إلى اجزاء أو وحدات صغيرة ولا ينتقل المتعلم من إطار إلى آخر حتى يجتاز الإطار الأول

### مبادئ التعليم المبرمج

- ١- تقسيم العمل إلى خطوات صغيرة
- ٢- الاستجابة والمشاركة الإيجابية
- ٣- المعرفة الفورية لنتيجة الاستجابة أو التعزيز
- ٤- السير في التعليم حسب قدرة المتعلم
- ٥- الاعتماد على التقييم الذاتي للمتعلم

### مميزاته /

- 2- ارتفاع معدل التقدم في التعلم
- 3- اختصار وقت المتعلم وجهده
- 4- طول احتفاظ المتعلم بالخبره التعليمية فالذاكرة
- 5- تعميق الخبره وانتقال اثر التدريب

### عوامل مؤثرة في اختيار طريقة التدريس

أ- قدرته العلمية - والثقافية - والتربوية - والفنية ب- علاقته بالطلاب - ومدى تقيمه به - وقابليتهم للتفاعل معه	مايتعلق بالعلم
أ- قدرتهم - واستعدادهم - وحاجاتهم - واهتمامهم ب- علاقتهم بالمادة الدراسية - ميولهم - الإيجابية - أو السلبية - نحوها ج- عددهم في الفصل الدراسي - كثير - متوسط - قليل	مايتعلق بالطلاب
أ- المرحلة التعليمية - ابتدائي - متوسط - ثانوي ب- إمكانيات المدرسة - البشرية - والمادية	مايتعلق بالمدرسة
أ- طبيعتها الخاصة - ب- أهدافها العامة	مايتعلق بالمادة الدراسية
أ- موضوعه ب- أهدافه الخاصة - المعرفية - الوجدانية - المهارية	مايتعلق بالدرس
أ- التوقيت الدراسة - ب- توقيت الحصه ج- زمن الحصه الدراسية	مايتعلق بالزمن

### صنفت الاستراتيجيات التدريسية إلى عدة تصنيفات أشهرها خمس تصنيفات /

- ١- استراتيجية التدريس المباشر وتضم عدة استراتيجيات فرعية مثل :

( المحاضرة - المناقشة - الأسئلة الصفية - العروض - السقالات التعليمية - القراءة  
الموجهة التشاركية - المشاهدة والاستماع )

٢- استراتيجيات التدريس غير المباشر وتضم عدة استراتيجيات فرعية مثل :

( حل المشكلات - دراسة الحالة - البحث والاستقصاء - القراءات ذات المعنى - الكتابة  
التعزيزية - خرائط المفاهيم - الإجراءات الموجهة )

٣- استراتيجيات التدريس بالخبرة المباشرة وتضم عدة استراتيجيات فرعية مثل :

( الزيارات الميدانية - الأسلوب القصصي - اجراء التجارب - الألعاب التعليمية - المحاكاة  
- التصوير الهادف - الدراسات المسحية - لعب الأدوار - استخدام التفكير الترابطي - بناء  
النماذج )

٤- التدريس التفاعلي وتضم عدة استراتيجيات فرعية مثل :

( الندوات - العصف الذهني - الحوار - التعلم التعاوني - المقابلات - حل المشكلات -  
المؤتمرات )

٥- الدراسة الاستقلالية ( التعلم الذاتي )

وتضم عدة استراتيجيات فرعية مثل :

التدريس باستخدام الحاسوب - كتابة المقالات واليوميات - كتابة التقارير - التعلم عن بعد -  
المشاريع البحثية - مراكز التعلم - الحقائب التعليمية - الإنترنت - الفيديو التفاعلي )

**انواع المعلمين /**

قسم الباحثون انواع المعلمين إلى أربعة انواع حسب طريقة الشرح الخاصة بكل معلم

**١- المعلم التقليدي /**

يهتم هذا النوع بالمحتوى ويكون التركيز الوحيد على المعلم حيث يشعر المعلم انه المسؤول  
الوحيد عن تزويد الطلاب بالمعلومات وعلى الطلاب التلقي

عادةً لا يهتم هذا الصنف ببناء علاقات مع الطالب ولا يهتم بعلاقة الطلاب بعضهم ببعض  
ولا يطلب هذا النوع من المعلمين مشاركة الطلاب بالفصل

**٢- المعلم المرشد /**

يكون التركيز حول المعلم ولكن يعتمد المعلم على الإرشاد والتوضيح ويتصرف هذا النوع  
من المعلمين على انه قدوة عن طريق شرح الطرق والمهارات ثم مساعدة الطلبة على  
اكتساب هذه المهارات وتطبيقها يشجع هذا النوع من المعلمين الطلبة على المشاركة ويقوم  
الطلاب بتحمل جزء من مسؤوليه تعلم ما يريدونه وان يلجأوا للمساعدة في حالة التعثر في  
فهم شيء ما

### ٣- المعلم الميسر /

يركز هذا النوع على الأنشطة ويكون التركيز حول الطالب كأساس لعملية التعلم ويحمل قدرا كبيرا من المسؤولية على الطلاب من اجل المبادرة لتلبية المهام التعليمية المختلفة يتعامل هذا الصنف بكفاءة مع الطلبة الذين لديهم مهارة التعلم الفردي والقدرة على المشاركة والتعاون مع الآخرين بإيجابية

يصمم هذا النوع من المعلمين احيانا مواقف تعليمية وأنشطه تدفع الطلاب إلى استيعاب محتوى الدرس بشكل مبتكر

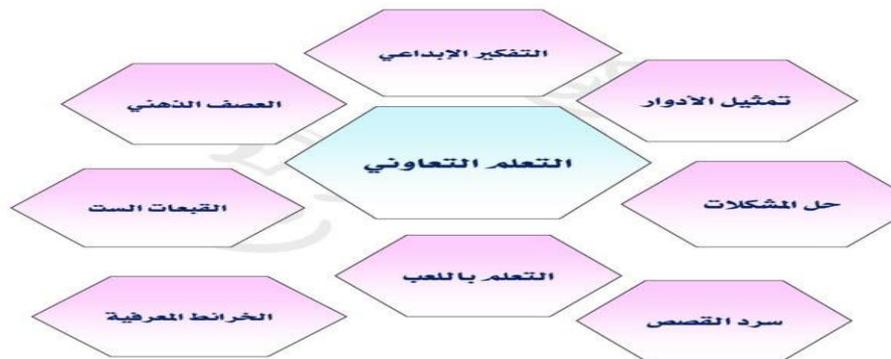
### ٤- المعلم المفوض /

يفوض هذا النوع من المعلمين مسؤوليه التعليم على مجموعة من الطلاب كما يعطي هذا الصنف من المعلمين الطلبة احيانا حرية تصميم وتنفيذ المشاريع التعليمية الخاصه بهم بينما يقوم هو بدور المستشار

يطلب احيانا من الطلاب العمل بشكل فردي او في جماعات ويجب عليهم التزام الحماس والتركيز على إنجاز المشاريع

يتعلم الطلاب عن طريق هذه الطريقة اكثر من محتوى الدرس فهم يتعلمون كيفية التعامل بكفاءة في مجموعات وتبادل الأدوار المختلفه حسب المواقف

#### استراتيجيات التعلم التعاوني



تم شرحها مفصل في المعيار الرابع

اساليب اثاره الدافعية لدى المتعلمين

### ١- إعطاء الحوافز /

المادية : مثل الدرجات او قلما

والمعنوية : مثل المدح او الثناء او الوضع على لوحة الشرف أو تكليفه وإلقاء كلمة صباحية

وبالطبع تعتمد نوع الحوافز على عمر المتعلم ومستواه العقلي والبيئة الاجتماعية والاقتصادية وفي كل الحالات يفضل الا يعتاد المتعلم على الحافز المادي

٢- توظيف منجزات العلم التكنولوجية في إثارة فضول وتشويق المتعلم /

كمساعدته على التعلم من خلال اللعب المنظم أو التعامل مع اجهزة الكمبيوتر فهي اساليب تساهم كثيراً في زيادة الدافعية للتعلم ومواصلته لأقصى ما تسمح به قدرات المتعلم مع تنمية قدرات التعلم الذاتي وتحمل مسؤولية عملية التعلم وتنمية الاستقلالية فالتعلم

٣- التأكيد على أهمية الموضوع بالنسبة للمجال الدراسي /

كأن يقول درسنا اليوم عن عملية الجمع وهي عملية مهمة في حياتكم فلن تعرف عدد كتبك وإخوتك وأصدقاءك والزهور التي في الحديقة الا اذا فهمتها لذلك انتبه جيداً لهذا الموضوع اثناء الدراسة وتأكد انك استوعبته جيداً

٤- التأكيد على ارتباط الموضوع بغيره من الموضوعات الدراسية /

مثل التأكيد على أهمية فهم عملية الجمع لفهم عملية الطرح التي سيدرسها فيما بعد او فهم قواعد اللغة حتى يكتب بلغة سليمة في كل العلوم فيما بعد

٥- التأكيد على أهمية موضوع الدرس في حياة المتعلم /

على سبيل المثال فإننا ندرس في العلوم ظواهر كالمطر والبرق والرعد والخسوف والكسوف والنور والظل وغير ذلك من احداث كان قد عبدها الإنسان فالماضي لجهلة بها فنتعلمها لتتعامل معها بشكل صحيح في المستقبل

٦- ربط التعلم بالعمل /

اذ ان ذلك يثير دافعية المتعلم ويحفزه على التعلم ما دام يشارك يدويا بالنشاطات التي تؤدي إلى التعلم

٧- عرض قصص هادفة /

تبين ما سيترتب على إهمال الدراسة والركون إلى الجهل ويمكن للمعلم ان يستعين بالقصص الموجودة بمكتبة المدرسة ويستعرض القصص معهم بعد ان يكون قد كلفهم بقراءتها

٨- تذكير المتعلمون دائماً ان طلب العلم فرض على كل مسلم ومسلمة /

وان الله قد فضل العلماء على العابدين والاستشهاد في ذلك بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة

## ٩- التقرب للمتعلمون وتحبيبتهم في المعلم /

فالمتعلم يحب المادة وتزداد دافعيته لتعلمها اذا احب معلم المادة

## ١٠- ان يتصرف المعلم كنموذج للمتعلمون /

في الإقبال على المطالعة الخارجية والجلوس معهم في المكتبة فهذا يساهم كثيرا في تنمية الميل للتعلم الذاتي لدى المتعلم

١١- توظيف اساليب العرض العملي المشوقة والمثيرة للانتباه ومشاركة المتعلمون خلال تنفيذها وتشجيعهم على حل ما يطرأ من مشكلات داخل الفصل بأنفسهم

## ١٢- استخدام اساليب التهيئة الحافزة /

عند بدء الحصة مثل قصص المخترعين والأسئلة التي تدفع إلى العصف الذهني والعروض العملية المثيرة للدهشه

## الدافع /

عملية داخلية توجه نشاط الفرد نحو هدف فهي حالة داخلية تحرك السلوك وتوجهه وأي نشاط يقوم به الفرد لا يبدأ او لا يستمر دون وجود دافع وليس من الثابت ان تجد كل المتعلمين والطلاب مدفوعين بدرجة عالية او متساوية وهذا ما يجب ان يعرفه الآباء والمربون في الميدان التربوي حيث يرغبون دائما ان يجدوا الطالب مهتما بالدراسة ويميل اليها ويعتبرونه شيئا هاما يجب ان يقوم به الطالب

والدافع يشير إلى الحالة - فسيولوجية - نفسيه داخلية تحرك الفرد للقيام بسلوك معين في اتجاه معين

كما يشير إلى نزعة للوصول إلى هدف معين

## \* مفهوم الدافعية /

هي مجموعة الظروف الداخلية والخارجية للفرد من اجل إعادة التوازن فهي القوة الذاتية التي تحرك سلوك الفرد وتوجهه لتحقيق غاية معينة يشعر بالحاجة اليها او بأهميتها بالنسبه له وهي ضرورة أساسيه لحدوث التعلم وبدونها لا يحدث التعلم فهي تعمل على :

١- تنشيط السلوك

٢- توجيه السلوك

٣- تثبيت او تعديل السلوك

واستثارة هذا الدافع لدى المتعلم مسؤولية الاسره والمتعلمين والمجتمع بمختلف مؤسساته

## معادلة الدافعية /

جهد مبذول + تحقيق الغايات = دافعية

\* مفهوم الدافعية للتعلم /

هي الحالة الداخليه للمتعلم وما ينتابه من افكار تدفعه إلى الموقف التعليمي والقيام بنشاط موجه والاستمرار بهذا النشاط حتى يتحقق التعلم بوصفه هدفا

\* اهمية الدافعية /

- 1- زيادة فهم الإنسان لنفسه والآخرين : معرفتنا بانفسنا تؤدي إلى الدوافع التي تحركنا كما ان معرفة دوافع الآخرين تسهل عملية فهم سلوكهم والحكم عليه بشكل صحيح
- 2- تساعد معرفة الدوافع على زيادة التنبؤ بالسلوك الإنساني اذ يمكن مثلا التنبؤ بسلوك المعلمة او الطالبه التي تطمح إلى التحسن كالإلتقان والإطلاع وحب المعرفة
- 3- تأثير الدافعية على إنتاجية المعلمات والطالبات : لا يمكن تحقيق إنتاجية عالية واداء متميز في ظل غياب الدافعية للعمل والرغبة في الإنجاز
- 4- تحدد الدافعية شدة السلوك وكثافته اذ توجد علاقة طردية بين قوة الدافع وشدة السلوك فكلما كان الدافع قويا كلما كان سلوك الفرد شديدا وكثيفا

\* وهناك مفاهيم شديدة الصلة بمفهوم الدافعية وتتمثل فالتالي /

- 1- **الحاجه** / الشعور بنقص معين وتكون هذه الحاجه اما فسيولوجية داخلية مثل ( الماء - الهواء - الطعام ) او سيكولوجية اجتماعية ( الانتماء - السيطرة ) فيمكن القول بأن الحاجه هي نقطه البداية لإثارة الدافعية
- 2- **الحافز** / هو التعبير عن حالة التوتر العامة نتيجة الشعور بحاجه ما فالحاجه والحافز مترادفان لكن الحافز اقل عمومية من الدافع

فالدافع يشير إلى الناحيتين ( فسيولوجية- سيكولوجية ) والحوافز تشير إلى الدوافع فسيولوجية المنشأ فقط

وعبر عن النشاط الدافعي لإشباع الحاجات الفسيولوجية

- 3- **الباعث** / يشير إلى موضوع الهدف الفعلي الموجود في البيئة الخارجية والذي يسعى الكائن الحي بحافز قوي للوصول اليه فهو الطعام في حالة الجوه والنجاح في حالة الإنجاز

الفرق بين التعليم التفريدي والتعليم الفردي /

التفريدي : اعطي كل طالب نشاط يناسبه

طالب يرسم طالب يكتب طالب يركب مكعبات وكل واحد حسب سرعته

الفردي : كلهم نشاط واحد مثلا كلهم يرسمون بس كل طالب حسب سرعته وقدراته

تنقسم الانشطة الى ثلاث انواع هي:

① أنشطة صفية : داخل الصف مثل حل التمارين

② أنشطة اللاصفية : خارج الصف مثل الرحلات

③ أنشطة إثرائية : إثراء وإغناء التلاميذ بأنشطة تعليمية غير تقليدية وغير روتينية تهدف إلى تكثيف معلوماتهم وتعميق خبراتهم

مادة

## المعيار السابع / تقويم تعلم الطلاب وتزويدهم بتغذية راجعة بناءً ه

(١-٧) يشرح المعلم مفاهيم التقويم وأنواعه وأغراضه المختلفة وأخلاقيات استخدامة

(٢-٧) يطبق المعلم التقويم بفاعلية لمراقبة تقدم الطلاب وتعزيز تعلمهم

(٣-٧) يشرك المعلم الطلاب في عمليات التقويم وتقويم أدائهم

(٤-٧) يصحح المعلم بدقة أدوات التقويم ويحلل بياناته لمراقبة تقدم الطلاب وتوظيفها لتحسين عمليات التعليم والتعلم

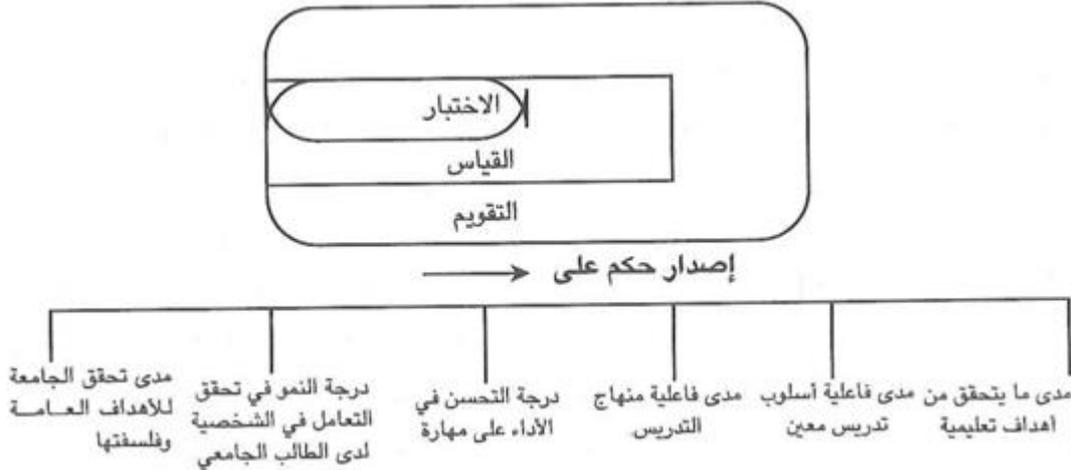
(٥-٧) يوثق المعلم نتائج التقويم ويعد تقاريره وفقاً للأنظمة التعليمية المتبعة

## التقويم :

**فالتقويم لغة:** هو إعطاء وزن وقيمة للشيء الذي يقوم أما اصطلاحاً: هو عملية إصدار الحكم لتأمين أو إعطاء قيمة لشخص أو ناتج أو عملية معينة

**تعريف /** هي عملية تخطيط للحصول على معلومات أو بيانات أو حقائق عن موضوع معين ( المتعلم مثلاً ) بطريقة علمية لإصدار حكم عليه بغرض التوصل إلى تقديرات كمية و أدلة كيفية تسهم في اتخاذ أو اختيار القرار الأفضل والتحسين.

وفي عملية التقويم يتم إصدار الحكم تبعاً لما وفرته بيانات القياس المترتبة على إجراء الاختبار، الذي يتصف بدرجة موثوق بها عن درجة تحقيق الأهداف التحصيلية المرصودة، ثم بناء خطة لاحقة من أجل تحسين وتطوير التعلم والتعليم الجامعي. ويترتب على هذه العلاقة العضوية أن عملية التقويم الجامعي عملية شاملة عامة تضم عمليتي القياس والاختبار



## افتراضات التقويم للتعلم:

- لتقويم التحصيل الدراسي متعدد الجوانب لابد من توافر أساليب مختلفة لتحقيق ذلك.

- 2- إن الخبرة والمعرفة الدراسية متعددة الجوانب منها ما هو معرفي، أو مهاري، أو وجداني، لتعدد مستويات العمل الذهني الصفي؛ لذلك لابد من تعدد أساليب التقويم للكشف عن هذه الأعمال الذهنية.
- 3- نظراً لتعدد مستويات العمل الذهني الصفي؛ لذلك لابد من تعدد أساليب التقويم للكشف عن هذه الأعمال الذهنية.
- 4- تتعدد الأداءات التي يعبر عنها الطلبة كمؤشر لتحقيق الهدف؛ لذلك لابد من توافر أدوات تقويم متنوعة بحيث تغطي الأداءات كافة.
- 6- تستند عملية التقويم في أحكامها على ما توفره عملية القياس والاختبار من بيانات؛ لذلك لابد من توفير بيانات موضوعية وموثوق بها إلى أقصى حد ممكن
- 7- . التقويم كفاية يمكن تحقيقها لدى المدرس إذا توفر له التدريب والممارسة المناسبة.

#### أهمية التقويم وأغراضه:

- 1- يعمل على دفع الطلاب على المذاكرة والتحصيل، وبذلك تحدد له وظيفة الإثارة والدافعية.
  - 2- يساعد على تعرف مدى تقدم الطلبة ونموهم.
  - 3- يسهم في معرفة مقدار ما حصله الطلبة من المادة الدراسية.
  - 4- يحدد مدى وصول الطلبة إلى المستوى المطلوب.
  - 5- يزودك بالأدلة اللازمة لتحسين تعلم الطلبة.
  - 6- يزودك بنظام ضبط لكيفية التعلم.
  - 7- يساعد المدرس على معرفة استجابة الطلبة للتعلم وإفادتهم من طريقة التدريس.
- تعددت الأهداف من عملية التقويم تبعاً للاتجاه الذي ذهبت إليه مفهومات التقويم ووظائفه؛ مما جعله متعدد الأهداف ومتعدد المسارات، والمجالات، وذلك يزيد من قيمة هذه العملية في العملية التعليمية.

#### أولاً: التقويم كخبرة تعليمية:

- 1- إن خبرة الاختبار خبرة تعلم بطريقة مختلفة؛ إذ فيه يمارس الطلبة عمليات ذهنية مختلفة.

2- يمارس الطلبة عمليات تنظيم الخبرات وترتيبها واستدعائها؛ لكي تلائم متطلبات الاختبار.

3- تزيد فاعلية الطالب في الموقف الاختباري، إذ يكون فيه نشطاً وحيوياً، ويستخدم عمليات ذهنية متعددة.

4- تتيح للطالب الفرصة بالمرور بخبرة قلق معقولة قد تسهم في سرعة التعلم، وبالتالي قد تدفعه إلى الإنجاز الإبداع، على ألا يكون مستوى القلق الذي يعانيه الطالب فوق الدرجة المتوسطة.

5- المرور بعملية التوقع التي تشغل ذهن الطالب قبل الاختبار في نوع الأسئلة وتصحيح الاستجابة والتأكد من الإجابة، والدرجة التي سيحصل عليها، مما يمكن أن يثبت المعلومات لديه، وتعتبر هذه الطريقة مراجعة أخرى للمادة الدراسية.

### أنواع التقويم :



### 1- التقويم المبدئي أو القبلي :

- ويتم قبل أن تبدأ العملية , ويهدف إلى معرفة مدى استعداد التلميذ لتعلم خبرة أو مقرر دراسي معين , وهذا يعني تحديد القدرات والمعارف التي تعد شرطاً ضرورياً لتعلم وتحصيل الوحدة أو الخبرة الدراسية .
- وتوضح أهميه هذا النوع من التقويم في تخطيط البرامج بحسب مستوى كل تلميذ (برامج التعليم الفردي) . وذلك بتصنيف التلاميذ إلى مجموعات متجانسة في مستوى المهارات أو الميول والهوايات ويعتمد على اختبارات الاستعدادات والبيانات الشخصية
- ومن أساليب التقويم المناسبة لهذا النوع ما يلي :

1. اختبارات القدرات
2. اختبارات الاستعدادات
3. المقابلات الشخصية
4. بيانات عن تاريخ المتعلم الدراسية

ومن أهداف هذا النوع ما يلي :

1. قد نهدف من التقويم القبلي توزيع المتعلمين في مستويات مختلفة حسب مستوى تحصيلهم
2. وقد يلجأ المعلم للتقويم القبلي قبل تقديم الخبرات والمعلومات للتلاميذ ، ليتسنى له التعرف على خبراتهم السابقة ومن ثم البناء عليها سواء كان في بداية الوحدة الدراسية أو الحصة الدراسية .

فالتقويم القبلي يحدد للمعلم مدى توافر متطلبات دراسة المقرر لدى المتعلمين ، وبذلك ويمكن للمعلم أن يقوم بتدريس بعض مهارات مبدئية ولازمة لدراسة المقرر إذا كشف الاختبار القبلي عن أن معظم المتعلمين لا يمتلكونها

(2) : التقويم البنائي أو التكويني

وهو الذي يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ، ويعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم ، وهو يبدأ مع بداية التعلم ويواكبه أثناء سير الحصة الدراسية .

ومن أهداف هذا النوع من التقويم ما يلي :

- (1) توجيه تعلم التلاميذ في الاتجاه المرغوب فيه .
- (2) تحديد جوانب القوة والضعف لدى التلاميذ ، لعلاج جوانب الضعف وتلافيها ، وتعزيز جوانب القوة .

(3) تعريف المتعلم بنتائج تعلمه ، وإعطاؤه فكرة واضحة عن أدائه .

(4) إثارة دافعية المتعلم للتعلم والاستمرار فيه .

ومن أساليب هذا النوع من التقويم التي يستخدمها المعلم ما يلي :

- (1) المناقشة الصفية .
- (2) ملاحظة أداء الطالب .
- (3) الواجبات البيتية ومتابعتها .

#### (4) التقويم الصفي

- والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج ، و في التدريس وفي التعلم بهدف تحسين تلك النواحي الثلاث وحيث أن التقويم البنائي يحدث أثناء البناء أو التكوين فيجب بذل كل جهد ممكن من أجل استخدامه في تحسين تلك العملية نفسها .

#### (3) : التقويم التشخيصي :-

- (1) يهدف الى تشخيص موطن القوة والضعف في اداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يوجهها كل منهم في اثناء التعليم واتخاذ ما يلزم من اساليب العلاج .
- (2) مساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وامكانياته ، واقتراح سبل ووسائل تحسينها وتنميتها الى اقصى حد ممكن .

ولكن هناك فارق هام بين التقويم التشخيصي والتقويم البنائي أو التكويني يكمن في خواص الأدوات المستعملة في كل منهما . فالاختبارات التشخيصية تصمم عادة لقياس مهارات وصفات أكثر عمومية مما تقيسه الأدوات التكوينية . فهي تشبه اختبارات الاستعداد في كثير من النواحي خصوصاً في إعطائها درجات فرعية للمهارات والقدرات الهامة التي تتعلق بالأداء المراد تشخيصه .

#### (4) : التقويم التجمعي الختامي :-

وهو يأتي في نهاية البرنامج ويهدف الى :

- (1) رصد علامات الطلبة في سجلات خاصة .
- (2) إصدار أحكام تتعلق بالطالب كالإكمال والنجاح والرسوب .
- (3) توزيع الطلبة على البرامج المختلفة أو التخصصات المختلفة أو الكليات المختلفة .
- (4) الحكم على مدى فعالية جهود المعلمين وطرق التدريس .
- (5) إجراء مقارنات بين نتائج الطلبة في الشعب الدراسية المختلفة التي تضمنها المدرسة الواحدة أو يبين نتائج الطلبة في المدارس المختلفة .
- (6) الحكم على مدى ملاءمة المناهج التعليمية والسياسات التربوية المعمول بها

التقويم النهائي Summative Evaluation	التقويم التكويني والبنائي Formative Evaluation
- يهدف إلى التحقق من أهداف طويلة المدى	- يهدف إلى التحقق من أهداف قصيرة المدى
- يأتي في نهاية موقف التعلم.	- مستمر طوال عملية التعليم.
- يهدف إلى قياس مدى الاحتفاظ في الذاكرة طويلة المدى.	- يهدف إلى قياس مدى الاحتفاظ في الذاكرة قصيرة المدى.
- يقيس علاقات تراكمية متفاعلة بين الخبرات.	- يقيس علاقات جزئية بسيطة.
- يهدف إلى إصدار حكم بعد الانتهاء من البرنامج التعليمي، بهدف تطويره وتحسينه.	- يهدف إلى التأكد من مساعدة الطالب على تطوير أدائه وتمكنه من تحقيق الأهداف وتحسينه طوال عملية التعلم.
- يمكن مراعاة ذلك في خطة العمل اللاحق.	- يترتب عليه تغيير فوري في الخطة التدريسية، أو في الأهداف أو الإجراءات.

### أسس التقويم

- 1- أن يكون التقويم شاملاً يشمل ( جوانب العملية التعليمية- المتعلم- من يقوم بعملية التقويم- الأدوات و الوسائل كالاختبارات بأنواعها) .
- 2- أن يكون التقويم مستمراً.
- 3- أن يكون التقويم موضوعياً.
- 4- أن يكون التقويم مرتبط بالأهداف.

### أهداف التقويم:

- تشخيص ما يواجه المعلم و المتعلم من صعوبات.
- توجيه الطلاب إلى نواحي التقدم التي أحرزوها
- الحكم على طرق التدريس المتبعة.
- تزويد الطلاب بدرجات عن مستويات تحصيلهم.
- معرفة فهم التلميذ لما درسه من حقائق و معلومات ، و مدى قدرته على استخدام مصادر المعلومات المختلفة
- معرفة مدى نمو قدرة التلميذ على التفكير المستنير المستقل الناقد الفاحص في حدود سنه.
- المساعدة على الكشف عن حاجات التلاميذ و ميولهم و قدراتهم و استعداداتهم التي نراعيها في نشاطهم و في جوانب المنهج المدرسي المختلفة .

- مساعدة المعلم على الوقوف على مدى نجاحه في تعليم تلاميذه و تربيتهم أو مدى نجاحه مع التلاميذ في الوصول إلى الأهداف التربوية المنشودة.
- تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة.
- الحصول على معلومات و بيانات لمتابعة التلاميذ

### تقويم الأداء أو الإنجاز

**الأداء:** كل ما يقوم به الطالب في مجال يتطلب فعلاً أو عملاً أو يتطلب إنجازاً يختلف في عدد من جوانبه عن التقيد باستعادة مجموعة من المعارف وبسبب من ظروف الفعل والعمل في الأداء يسميه بعضهم ويصفه بالعملية. وبسبب ما ينطوي عليه من إنجاز أو تحقيق أمر معين يفضل آخرون تسميته الإنجاز وكلمة الأداء تدل على الإنجاز لمهمة ما والقيام العملي بها.

### تتناول عملية تقويم الأداء:

أولاً: فعالية الحركات وكفايتها من حيث أداء المهمات ومستوى خلوها من حركات غير لازمة أو جهد غير ضروري على سبيل المثال (أداء الطالب في استعماله المجهر في فحص بقعة من الدم)

ثانياً: مستوى الدقة في الحركات وتحقيق الهدف وبعدها عن الخطأ على سبيل المثال (استعمال الطالب الآلة الكاتبة).

وهذه الأمور وغيرها لا يتناولها عادة اختبار التحصيل.

### العلاقة بين القياس والاختبار والتقويم:



### القياس:

تعريف القياس:

- العملية التي نتوصل من خلالها إلى صورة كمية لمقدار ما يوجد في الظاهرة عند الفرد من سمة معينة.

- تقدير الأشياء والمستويات تقديراً كمياً وفق إطار معين من المقاييس المتدرجة، وذلك بناءً على القاعدة السائدة القائلة بأن كل ما يحيط بنا يوجد بمقدار، وكل مقدار يمكن قياسه.
- تمثيل الصفات أو الخصائص بأرقام؛ وفقاً لقوانين معينة.
- قياس بعض العمليات العقلية أو السمات النفسية؛ من خلال مجموعة من المثيرات المُعدة لتقيس بطريقة كمية أو كيفية.
- وتهدف العملية كذلك إلى علاج نواحي الضعف، من أجل التخلص منها وسد ثغرات التعلم في البنى المعرفية وتطورها في المستقبل



## انواع القياس

**2 - قياس غير مباشر:**  
وهنا لا نستطيع قياس الصفة مباشرة ولكن نقيسها بواسطة الآثار المترتبة عليها كالذكاء والانتباه والإيمان والعواطف والشعور والاتجاهات.

**1 - قياس مباشر:** حيث نقيس الصفة أو الخاصية نفسها مباشرة دون أن نضطر إلى قياس الآثار الناجمة عنها من أجل التعرف عليها كالطول والحجم والوزن

يمكن توضيح الفرق بين مستويات لمقاييس وخصائصها بالجدول التالي:

المعالجة الإحصائية	العملية التجريبية الأساسية الأساسية المؤدية إليه	الخاصية	المقياس
عد الحالات في الفئة: المنوال، الوسيط.	الأفراد تصنيف إلى فئات بحيث يتساوى أفراد الفئة في صفة ما : ذكر، أنثى، ناجح، راسب	المساواة	الاسمي
الوسيط، معامل ارتباط الرتب	تحديد أكبر من، أصغر من، أكثر، أقل، إدخال فكرة الزيادة دون تحديد كميتها.	التساوي - الترتيب	الترتيبي
جميع العمليات الحسابية عدا القسمة: المتوسط، الانحراف المعياري، معامل ارتباط بيرسون، اختبارات الدلالة (ن) (ف).	تدرج المقياس بحيث تتساوى وحدته لتبين الزيادة وكميتها مثل: مقياس الحرارة	التساوي - الترتيب - وحدات متساوية	المسافة أو الفئوي
جميع العمليات الحسابية مسموحة والمعالجات الإحصائية المختلفة ممكنة.	تحديد صفر حقيقي مثل: طول نقطة هندسية، تحديد تساوي النسب	التساوي - الترتيب - وحدات متساوية - صفر حقيقي	النسبي

إن الاختبار هو إحدى الوسائل التي تستخدم لقياس خصائص أو صفات مرغوب فيها، حيث يطرح المقوم أسئلة أو مسائل في موقف معين، ويتلقى الإجابات أو الاستجابات التي تشكل الأساس لعملية القياس التي ينطلق منها إلى المعرفة أو تحديد مدى تحقيق الأهداف المنشودة، وبالتالي إصدار الحكم على إنجاز المتعلم وتحصيله الذي وضع الاختبار لتقييمه

## الاختبار

ويمكن تحديد المعنى المفاهيمي للاختبار بالآتي:

- \* إجراء منظم لقياس عينة من السلوك التعليمي.
- \* إجراء منظم لقياس التغيرات التي حدثت لدى الطلبة بعد مرورهم في خبرات تعليمية محددة.
- \* طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل الطالب لمعلومات ومهارات في مادة دراسية كان قد تعلمها من خلال إجابته عن عينة من الأسئلة التي تمثل محتوى المادة الدراسية.

### الاختبارات المقننة

تكون رسميه ويعدها ناس مختصه ف مجال من المجالات (مثل اسئلة من الوزاره) ..

### الاختبارات الغير مقننه

تكون غير رسميه ويعدها المعلم بنفسه ( مثل الاختبارات الفصلية) ..

### أسس الاختبار التحصيلي:

- \* يشتمل الاختبار على عينة ممثلة من الأسئلة، تقيس الأهداف والمحتوى حسب الأهمية والوزن.
- \* يصمم الاختبار ليقيس بوضوح النتائج التعليمية المشتقة من أهداف المقرر.
- \* تحديد نوع فقرات الاختبار وفق المحتوى والأهداف.
- \* تستثمر نتائج الاختبار في مراقبة تعلم الطلبة وتحسنه وتطوره.
- \* الاختبار الأكثر ملاءمة هو الاختبار الذي تتوافر فيه خصائص الاختبار الجيد.
- \* تزود نتائج الاختبار بتغذية راجعة تصحيحية وتعزيزية.
- \* يزود الاختبار بسبل النمو المهني للمدرس.
- \* تفسر نتائج الاختبار بحذر ودقة

### مواصفات الاختبار التحصيلي الجيد

- 1- أن يتصف الاختبار بالصدق والثبات والموضوعية
- 2- لا تقتصر اجابة الطلاب على سرد المعلومات من الذاكرة بل يجب ان يكون من بينها ما يقيس قدرة الطالب على التفكير والتحليل والاستنتاج

٣- ان يتلاءم الاختبار ومستوى الطلاب وان تكون الأسئلة متدرجه تبدأ من السهل ثم تتدرج نحو الأصعب وان تراعي الفروق الفردية بين الطلاب

٤- ان تكون الأسئلة شامله ومناسبة للزمن المخصص للمادة الدراسية

٥- الاهتمام بورقة الاسئلة من حيث الإخراج وتنظيم البيانات مثل الجامعة والكلية والقسم والماده وزمن الإجابة والمستوى الدراسي وعبارته انتهت الاسئلة بعد السؤال الأخير

٦- طباعة الأسئلة بخط واضح مع الاهتمام بخلو الأسئلة من الأخطاء اللغوية وفي حالة استخدام الحاسب في طباعة الاسئلة ينبغي توخي الحذر من تسريبها عن طريق الإنترنت باتخاذ الاحتياطات اللازمة مثال ( وضع باسوررد لملف الاختبار )

٧- على الأستاذ الجامعي ان يضع نموذج اجابه على ان يتم تحديد الدرجات الفرعية لكل سؤال في نموذج

ويمكن تحديد عدد من الأهداف للاختبار، منها النقل والترفيه، والتسكين، والتشخيص، وتحديد المستوى، والاختبار، والانتقاء الدراسي والمهني، وتحديد مستوى التحصيل

كما يتحدد نوع الاختبار بالهدف الذي يتحدد عادة بالإجابة عن السؤال لماذا؟

1- هل تجري الاختبار بهدف التشخيص ومواصلة الكشف والتحسين، ونمثل على ذلك بالاختبار البنائي

2- هل تجري الاختبار بهدف إصدار حكم على ما تحقق من أهداف نهائية

3- هل تجري الاختبار بهدف تحديد أصغر درجة أداء محدد

4- هل تجري الاختبار بهدف بتحديد أعلى درجة من الأداء دون تحديد الزمن

5- هل تجري الاختبار بهدف تحديد الاستعداد التعليمي

- هل تجري الاختبار بهدف تحديد درجة التحصيل

أما بالنسبة لتحديد نوع الفقرات المتضمنة في الاختبار موضوعية، أو مقالية، فإنه يتحدد تبعاً لعدد من الاعتبارات وهي

1- هدف الاختبار.

2- خبرة المعلم.

3- الكشف عن كمية المعرفة المحددة.

4- الكشف عن القدرة على ربط أجزاء المادة الدراسية.

## 5- الكشف عن القدرات الإبداعية لدى المتعلم

### انواع الاختبارات

- شفوية
- ادائية (عملية)
- كتابيه او تحريرية ( موضوعية - مقالية )

### اولاً\_ الاختبارات الشفوية :-

تعد الاختبارات الشفوية من أقدم الطرق المتبعه التي استخدمت في تحديد استيعاب المتعلم للمادة المتعلمة ولازالت من اشيع الطرق المستخدمه في تقويم الطلبة وخاصة في مراحل الدراسة الأولية فالأختبار الشفوي هو الاختبار الذي يوجه فيه المدرس الى الطالب اسئلة شفوية ويستجيب لها الطالب بأجابات شفوية غير مكتوبة ويكون فيها المدرس والطالب وجهاً لوجه وغالباً ماتكون فردية .

### مجالات استخدامها :

تهدف الاختبارات الشفوية الى التعرف على مدى اتقان الطلبة للمادة الدراسية بمعزل عن القدرات الكتابية ، فهي تستخدم في قياس الجوانب اللغوية وبيان حسن التلفظ وتركيب الجمل وقد تكون فب بعض الاحيان الوسيلة الوحيدة في بعض المجالات مثل قياس تحصيل الأطفال الذين لايعرفون القراءة والكتابة كما يستخدم في تشخيص بعض صعوبات التعلم او اضطرابات الكلام .

### مزايا وعيوب الاختبارات الشفوية

تعد الاختبارات الشفوية الاساس في تقويم بعض المواد التي لا يمكن تقويمها الا بها مثل جوانب التعبير اللغوي في اللغات فالاختبارات الشفوية لا تحتاج الى وقت وجهد في أعدادها ولا تسمح بالغش فيها وأنها توفر فرصة للمدرس أن يتعامل مع الطالب مباشرة بدلاً من أن يتعامل من خلال الاسئلة المكتوبة فهو يلاحظ انفعالاته ومشاعره أثناء الأجابة كما انها تنمي لدى الطالب القدرة التعبيرية والجرأة الادبية لديه .

### وبالرغم من المزايا التي تتمتع بها الاختبارات الشفوية الا انها لاتخلو من عيوب

فهي تحتاج الى وقت كبير في تنفيذها كما ان المدرس يتأثر بالفكرة السابقة عن الطالب وأن استجابة الطالب تتأثر بالموقف الاختباري فقد يرتبك كما أن الاسئلة التي يطرحها المدرس لاتشمل جميع المواقف التي يمكن من خلالها الحكم على قدرات الطالب اضافة الى ان تقدير الدرجة فيها يتسم بالذاتية وعدم الموضوعية .

ولاتمنح الطالب الوقت الكافي للتفكير بالسؤال

### ثانياً : أختبارات الأداء (العملية)

يتم هذا النوع من الاختبارات لقياس الأهداف التعليمية التي لا يمكن قياسها الا عن طريق الملاحظة المباشرة والتي لاتعتمد في بعض في جوانبها على الاختبارات الشفوية أو التحريرية أما تعتمد على مايقدمه الطالب من اداء عملي في الواقع الفعلي .

وتستخدم أختبارات الأداء في التحقق من أتقان الطالب للمهارات المرتبطة بالعلوم الطبيعية كالكيمياء والفيزياء والأحياء وفي برامج التدريب المهني (الصناعة ، الزراعة ، التجارة ) وتعليم الموسيقى والرسم والنحت والتمثيل والرياضة وغيرها .

وتعد اختبارات الأداء جزءاً مهماً في التقويم النهائي لبعض المدارس والكليات ونخص منها كليات الطب والهندسة والتمريض وكليات التربية فمثلاً الطالب في كلية الطب يأخذ مالا يقل عن (25% من دروسه ) عملياً وبالتالي يتم اختياره ادائياً في نهاية الدراسة وكذلك كليات التربية والمعلمين أذ يعد أختيار التربية العملية الاساسية في تخرج

### قواعد صياغة الاختبارات :

بما ان اختبارات تعد الاساس في بعض المواد الدراسية وأن نجاح الطالب وفشله يعتمد على ادائها فهي تعد جزءاً مهماً من الاختبار النهائي اذ ان بعض المدارس والكليات تعتمد عليها اعتماداً كلياً وتعدّها شرطاً لأستكمال متطلبات التخرج فلا بد أن يكون أجراءاتها أو أعدادها على وفق أسس ومعايير وشروط يجب مراعاتها قبل القيام بالأختبار ومن هذه الشروط والأسس هي :-

- 1\_ تحديد أهداف الاختبار الادائي اذ ينبغي للمدرس القائم بالأختبار العملي أن يحدد مسبقاً الجوانب المراد ملاحظتها وماهو معيار النجاح فيه .
- 2\_ تقويم الطالب من قبل لجنة من المدرسين يتم الاتفاق فيما بينهم حول أداء الطالب او ان يعطي كل واحد منهم درجة بمعزل عن الآخر .
- 3\_ تحليل المهارة أو العمل الذي يراد فيه أختبار الطالب الى مكونات لتسهيل قياسها .
- 4\_ تقويم الطالب بناءً على بطاقة مصممه مسبقاً تشمل كافة الجوانب المراد قياسها ومثبت فيها الدرجة .
- 5\_ تقسيم الاختبار الى وحدات متساوية أي المساواة في المهارات وعدد الدرجات .

### انواع الاسئلة الكتابيه او التحريرية



**1- المقاليه :** ي عبارة عن أسئلة تعرض أفكاراً أو مشكلات محددة ، يطلب من الطالب تكوين الإجابة عليها بحرية وتتفاوت إجابة الطالب عليها من سطر واحد إلى عدة صفحات تبعاً لحجم الإجابة . وسميت بهذا الاسم لأن الطالب يكتب فيها مقالاً كاستجابة للموضوع أو المشكلة التي يطرحها السؤال.

#### أنواع الأسئلة المقالية

##### أ- لأسئلة ذات الإجابة القصيرة (المقيدة) :

يضع هذا النوع من الأسئلة حدوداً على حجم الإجابات ونوعها وهو يبدأ عادة بكلمات مثل : عرف ، ضع في قائمة ، أعط أسباب .... الخ . وتقع الأسئلة التي تتطلب تعريفاً أو توضيحاً لبعض المفاهيم ضمن هذا النوع من الاختبارات .

##### 2- الأسئلة ذات الإجابات المستفيضة ( غير محدودة ) :

تتطلب هذه الأسئلة إجابة كتابياً بمقال يتكون من عدة فقرات أو عدة جمل، وتركز هذه الأسئلة على قياس قدرة الطالب على التعامل مع المستويات العليا من الجانب المعرفي

#### مواضع يفضل فيها استخدام الأسئلة المقالية:

يفضل استخدام أسئلة المقال عندما نصل إلى المستوى العالي من مراقبي التركيب والتقويم في تصنيف الأهداف التربوية وعندما يكون الهدف من السؤال هو قياس قدرة الطالب على أي مايلي

(1)التفسير. (2) الوصف. (3) التلخيص والإيجاز.

(4) التعبير عن نفسه. (5) المناقشة والحوار.

6) النقد وإبداء الرأي وإصدار الأحكام .

7) الإنتاج والتكامل والتعبير عن الأفكار والابتكار.

8) التخطيط للإجابة وعرض أفكاره وتنظيمها وربط بعضها ببعض ومدى تكاملها وانسجامها

أهم مزايا وعيوب الأسئلة المقالية والموضوعية	
<b>الأسئلة المقالية</b>	
العيوب	المزايا
تفتقد إلى خاصية الشمولية .	سهولة الإعداد
تستغرق وقت وجهد في التصحيح	لا تسمح بالتخمين وتقلل من إمكانية الغش .
احتمال فهم السؤال بأشكال مختلفة من قبل الطالب .	تمنح الطالب حرية الإجابة.
لا تعطي دلالة واضحة عن تحصيل الطالب .	يركز على الأفكار الرئيسية والمفاهيم الكلية .

### الأسئلة الموضوعية

عبارة عن أسئلة تعرض مشكلات محددة وفيها يطلب التعرف على الإجابة المعروضة ، وقد وجدت هذه الاختبارات للتغلب على الانتقادات التي وجهت للاختبارات المقالية ، وتحاول تفادي الانتقاد الخاص بعدم موضوعية التصحيح أو عدم الدقة في تقدير الدرجات كما يحدث في اختبار المقال .

وترجع تسمية هذه الأسئلة بالموضوعية إلى موضوعية تقدير الدرجات فيها ولأن رأي المصحح أو حكمه



## الأسئلة الموضوعية

### العيوب

- سهولة التخمين في الإجابة .
- صعوبة إعدادها .
- لا تعطى الطالب حرية التعبير ولإبداع .
- مكلفة مادياً في الكتابة والطباعة .
- لا تعطى دلالة عن المستوى الحقيقي

### المزايا

- الثبات والصدق .
- الموضوعية في التصحيح .
- السرعة في التصحيح .
- شموليتها للموضوعات
- بارنة
- بين الطلاب .



### أنواع الأسئلة الموضوعية

1. الإجابات القصيرة
2. الصواب والخطأ
3. الترتيب
4. التفسير
5. المزاوجة
6. الاختيار من متعدد
7. التصنيف



### أولا : أسئلة الإجابات القصيرة

- **صيغة التكميل و ملء الفراغ:** يتكون من جملة أو عبارة مفيدة تخص الموضوع محذوفا منها المعلومة التي يراد اختبار تعلم الطالب له ويطلب من الطالب تكملة الجملة أو العبارة بوضع الكلمة في المكان المناسب حتى تكتمل العبارة .
- **صيغة التعداد :** وفيه يطلب من الطالب أن يعدد أجزاء أو أسباب محددة لشيء ما .
- **صيغة السؤال:** وفيه تصاغ الجملة أو العبارة على صيغة سؤال محدد للإجابة ويترك للطالب مكان خال للإجابة على كل سؤال.
- **صيغة التعرف والتسمية:** ويطلب من الطلاب أن تتعرف أو تسمى أشكالاً أو معادلات

### ثانيا - أسئلة الصواب والخطأ

#### صيغة الصواب / الخطأ :

وفيه تصاغ العبارات أو المعلومات أو المصطلحات ويطلب من الطالب تحديد صحة أو خطأ العبارة وذلك بأن تضع خطأ أو علامة تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة وخطا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة خاطئة ، ويمكن الاستغناء عن كلمتي صواب بوضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ووضع علامة (x) أمام العبارة الغير صحيحة ، كما يمكن وضع عمودين أمام العبارات يحدد أحدهما للعبارات الصحيحة والآخر للعبارات الخاطئة ويطلب من الطالب وضع علامة في العمود الخاص بالإجابات الصحيحة أو الخاطئة تبعا لصحة أو خطأ العبارة .

### صيغة (نعم / لا) :

- يمكن أن تصاغ أسئلة الصواب والخطأ باستعمال كلمتي (نعم / لا) بدلا من كلمتي (صواب / خطأ) ويطلب من الطالب وضع خط تحت كلمة نعم إذا كانت الإجابة صحيحة أو تحت كلمة لا إذا كانت العبارة خاطئة أو تصاغ العبارة في صيغة سؤال مباشر ويطلب من الطالب الإجابة بنعم أو لا .

### صيغة التصويب :

- في هذا النوع من الأسئلة يطلب من الطالب أن يصحح كل عبارة خاطئة وضع خط تحتها بإحلال العبارة الصحيحة بدلا منها .

### صيغة التجميع :

- يتكون هذا السؤال من عبارة أو جملة رئيسية ناقصة تتبعها عدة عبارات أو جمل أو كلمات تكمل الجمل الرئيسية ويطلب من الطالب الحكم على صحة أو خطأ كل هذه العبارات المكتملة.

### ثالثا – أسئلة الترتيب

- تقدم اختبارات الترتيب مجموعة من الكلمات أو العبارات أو الأعداد ويطلب ترتيبها وفقا لنظام معين ، ويقيس هذا النوع من الأسئلة القدرة على التذكر وربط المعلومات .

### رابعا – أسئلة التفسير

- يستخدم هذا النوع في قياس كثير من الأهداف التربوية خاصة نتائج التعلم المتعلقة بالفهم والتحليل والتركيب حيث يتم قياس قدرة ومهارة الطالب على استخدام العمليات العقلية المرتبطة بالتفكير الرمزي وحل المشكلات المختلفة المجردة والمادية ، ويتكون السؤال من مشكلة قد تكون في صورة جداول أو رسوم بيانية أو هندسية أو أشكال مختلفة ويطلب التعرف على أجزاء معينة في الشكل أو تحديد مواقع الأخطاء أو استخلاص معلومات بيانية جدولية معطاة ويجب أن يراعى في هذه الصور والأشكال والرسوم أن تكون دقيقة وواضحة حتى يمكن التعرف عليها دون صعوبة أو شك في تحديدها .

### خامسا: أسئلة الاختيار من متعدد

- يتألف سؤال الاختيار من متعدد من عبارة أو جملة تتعلق بحقائق أو مفاهيم أو معلومات معينة تعلمتها وتسمى (الأصل أو جوهر السؤال) مرفقة بقائمة من الإجابات المحتملة.
- تسمى (المرادفات أو البدائل) عددها أربعة أو خمسة إجابات يجب على الطالب أن يختار أحدها لإتمام معنى الجملة أو العبارة العامة في أول السؤال .
- وتصاغ المشكلة أو أصل السؤال على صورة عبارة أو جملة أو سؤال أو عبارة ناقصة ، أما البدائل فتشمل عدة إجابات محتملة يختلف عددها تبعا لنوع المشكلة .

والأسئلة الاختيار من متعدد صيغ وأشكال ومختلفة منها :

#### o اختيار الإجابة الصحيحة :

ويتكون أصل السؤال من عبارة أو جملة يتبعها عدد من العبارات جميعها خاطئة ماعدا واحدة منها فقط صحيحة ويطلب من الطالب اختيار تلك الإجابة .

#### اختيار أفضل إجابة

ويتكون أصل السؤال من عبارة أو جملة يتبعها عدد من البدائل الصحيحة أو المتدرجة في صحتها ويطلب من الطالب اختيار أفضل أو أحسن إجابة وهي تكون الأكثر صحة من بين البدائل.

#### اختيار الإجابات المتعددة :

ويتكون أصل السؤال من عبارة أو جملة يتبعها عدد من البدائل يكون من بينها اثنين أو أكثر من الإجابات الصحيحة ، ويطلب من الطالب تحديد العبارات الصحيحة من بين البدائل لكل سؤال ، ويراعى في هذا النوع أن يكون للسؤال عدة إجابات صحيحة واضحة وعلى الطالب أن تحددتها كلها لا بعضها حتى تنال الدرجة المستحقة لذلك السؤال .

#### اختيار الإجابة غير الصحيحة :

ويتكون أصل السؤال من عبارة أو جملة يتبعها عدد من العبارات جميعها صحيحة ما عدا واحدة منها فقط خاطئة ويطلب من الطالب اختيار تلك الإجابة الخاطئة .

#### سادسا – أسئلة المطابقة أو المزوجة

نلجأ إلى استخدام هذا النوع من الأسئلة لتبيان العلاقة بين الأشياء مثل العلاقة بين الأفكار والمبادئ والحقائق فهي تساعد على تغطية كمية كبيرة من المعلومات في سؤال واحد فهي تعتبر عدة أسئلة مجموعة في سؤال واحد ، ولذا تمثل درجة عالية من الكفاءة . ويستفاد من هذه الأسئلة في الكشف عن قدرة على التذكر واسترجاع المعلومات وتمييز المعارف بعضها من بعض ، ويتكون هذا الاختبار من قائمتين كل قائمة على شكل عمودي يحتوي كل منها على معلومات يتعلق بعضها ببعض.

#### o فالقائمة الأولى :تتضمن مجموعة من الكلمات أو العبارات وتسمى هذه القائمة بالمتغيرات.

o أما القائمة الثانية : تتضمن مجموعة من الكلمات التي تمثل إجابات للعمود الأول أو تكمله له وتسمى هذه القائمة بالاستجابات ويكون عددها عادة أكثر من عدد المتغيرات .

ويطلب في هذه الأسئلة أن تطابق بين عناصر القائمة الأولى وعناصر القائمة الثانية على أساس العلاقة بينهما .

#### سابعاً: أسئلة التصنيف

وهي عبارة عن ذكر بعض كلمات بينها وجه شبه معين ، ثم تضمن بينها كلمة لا علاقة لها بها جميعا ،

ويطلب من الطالب أن تبينها إما بوضع خط تحتها أو دائرة أو شطبها .... الخ ، وهذا النوع من الاختبارات الموضوعية يبين القدرة على فهم العلاقات بين الأمور المتشابهة بسرعة ، وهو من الاختبارات السهلة الإعداد كما أنه يبتعد كثيرا عن الذاتية .

## مواصفات الاختبار الجيد

### أولاً - الصدق

يتضمن ذلك أن يقيس الاختبار التحصيلي ما أعد لقياسه، وألا يقيس أي أهداف غير الأهداف التي تم رصدها، ويمكن للمدرسين أن يتأكدوا من توافر أبسط دلالة صدق، وهي دلالة صدق المحتوى بالقيام بإجراء عملية تحليل المحتوى التي تضمنها الكتاب الذي يتضمن الأهداف وفقرات الخطة وأجزائها الفرعية

### ❑ صدق المحتوى

يجب عن السؤال التالي :

إلى أي حد يكون الاختبار قادرا على قياس تحصيل الطالب في موضوعات دراسية محددة ؟

### ❑ لصدق المحتوى نوعين هما /

١- الصدق الظاهري : يكون من خلال حكم مختص على درجة قياس الاختبار للسمة

٢- الصدق العيني : هنا يتطلب تحديد ادق للمجال السلوكي او الموضوعات الدراسية وكلما تم تحديد بدقه كلما كان الصدق العيني اعلى

ومن الجدير بالملاحظة ان الصدق العيني يركز على الأسئلة بينما الصدق الظاهري يركز على محتوى الاسئلة بصرف النظر عن عددها او مدى تغطيتها للمادة الدراسية او السمة التي تقيسها

### ❑ الصدق المرتبط بمحك

يركز هذا النوع من الصدق على الإجراءات وعلى مدى تقديم الاختبار او تحقيقه لغرض معين بصرف النظر عن صدق المحتوى

يتحدد هذا النوع من خلال الدرجة التي يمكن فيها لبيانات الاختبار ان ترتبط بالاداء على مقياس اخر يسمى ( مقياس المحك )

## من انواع الصدق المرتبط بمحك

١- الصدق التنبؤي

٢- الصدق التلازمي

## صدق البناء او التكوين

يشكل هذا النوع من الصدق الإطار النظري للاختبارات اي عندما نتحدث عن صدق البناء فنحن لا نزال بالمرحلة النظرية او التمهيديّة في تطوير الاختبارات والمقاييس وان هذا الجهد موجه للاختبار نفسه اي الانتقال من مرحلة الشك في ان الاختبار يقيس السمه التي اعد لقياسها

## انواع صدق البناء

١- الصدق التباعدي

٢- الصدق التقاربي

٣- الاتساق الداخلي

## العلاقة بين الصدق والثبات

الصدق خاصية متقدمه على الثبات وهما خاصيتين متلازمتين  
ان الاختبار الذي يقيس يتمتع بدرجة من الصدق لابد من ان يتمتع بدرجة ما من الثبات  
الا ان الاختبار الذي يتمتع بدرجة من الثبات قد لا يتمتع بأي درجة من الصدق  
ان السقف لمعامل الصدق يتحدد بقيمة الجذر التربيعي لمعامل الثبات

## ثانياً – الثبات

وهي العملية التي يحافظ فيها الطلبة على مراكزهم النسبية، إذا ما تقدموا لذلك الاختبار في المرة الثانية بعد فترة زمنية، أو لصورة مكافئة أخرى، أو الوصول إلى معامل ارتباط عال بين النصفين، إذا افترض أن نصفي الاختبار متجانسان الوظيفة التحصيلية

## طرق حساب معامل الثبات

١- طريقة أعاده التطبيق ( التكرار )

ملخص هذه الطريقة ان يتم تطبيق المقياس نفسه مرتين على مجموعة من الأفراد بفاصل زمني ثم تحسب العلاقة بين درجات الأفراد في المرتين ممثله بمعامل الارتباط

٢- طريقة الصيغ او الصور المتكافئة

ملخص هذه الطريقة ان يتم تطبيق اختبارين متطابقين على مجموعه من الأفراد دون فاصل زمني يذكر ثم تحسب العلاقة بين درجات الأفراد في الاختبارين

### ٣- طريقة التجزئة النصفية

ملخص هذه الطريقة ان يتم تطبيق اختبار واحد مره واحده على مجموعة من الأفراد ثم يقسم الاختبار إلى نصفين ليصحح كل نصف على حده وتحدد درجته ثم تحسب العلاقة بين درجات الأفراد في النصفين

### معامل الارتباط

نوع الارتباط	قيمة معامل الارتباط
ارتباط طردي تام	+1
ارتباط طردي قوى	من 0.7 إلى أقل من +1
ارتباط طردي متوسط	من 0.4 إلى أقل من 0.7
ارتباط طردي ضعيف	من صفر إلى أقل من 0.4
ارتباط منعدم	صفر
ارتباط عكسي قوى	من -0.7 إلى أقل من -1
ارتباط عكسي متوسط	من -0.4 إلى أقل من -0.7
ارتباط عكسي ضعيف	من صفر إلى أقل من -0.4

### معاملات الارتباط:

ان مقياس معامل الارتباط يقسم الى عدة انواع من حيث عدد المتغيرات ونوع القيم التي تتضمنها اذا كانت عددية او مرتبة (نوعية) وهذه الانواع هي :

### اولا:معامل الارتباط الخطي الوسيط:

ويقيس الارتباط بين متغيرين اثنين ذات قيم عددية .

### ثانيا:معامل الارتباط الخطي العددي:

ويقيس الارتباط عندما يكون عدد المتغيرات اكثر من اثنين وذات قيم عددية .

### ثالثا:معامل الارتباط الجزئي:

ويقيس العلاقة بين متغيرين اثنين فقط من بين عدة متغيرات على فرض ان تأثير بقية المتغيرات الاخرى تبقى ثابتة.

رابعا:معامل الارتباط للرتب: ويقيس الارتباط بين متغيرين ليس باستخدام قيمها الاصلية وانما بين رتب هذه القيم .

### 1- معامل ارتباط بيرسون:

من الامور التي يهتم بها الباحثون في مجال التربية وعلم النفس وفي غيرها من المجالات للتعرف على مدى العلاقة الموجودة بين قيم متغيرين مستمرين سواء كان كلاهما من النوع الفئوي او النسبي او كان احدهما نسبيا والاخر فئويا او بالعكس يحتاج الباحث الى طريقة لاستخراج معامل الارتباط بين المتغيرين .

يعتبر الانحراف المعياري / مقياس لتشتت البيانات من المتوسط، ويعد التباين مقياس لمدى تغير المتغيرين مع بعضهما البعض، ولكن حجمها غير محدود لذلك فمن الصعب تفسيره، ومن خلال تقسيم التباين بين الناتج من الانحرافين المعياريين، يتم احتساب نسخة مطورة من الإحصاء، وهذا هو معامل الارتباط.

- إذا كان معامل الارتباط لدرجات الطلاب في اختبارين لمادتين مختلفتين هو 0.8 فإن هذا يعني أن :-

(أ) نجاح 0.8% من الطلاب نجحوا في الاختبارين

(ب) العلاقة القوية بين المادتين ✓

(ج) الاختبارات تمتاز بالصدق والثبات

(د) أن الاختبارين يتميزان بالسهولة الشديدة

(1)معامل السهولة والصعوبة

يفيد معامل الصعوبة في إيضاح مدى سهولة أو صعوبة سؤال ما في الاختبار ، وهو عبارة عن النسبة المئوية من الطلاب الذين أجابوا عن السؤال إجابة صحيحة ، ويشير مستوى صعوبة و سهولة الفقرة إلى النسبة المئوية المفحوصين اللذين أجابوا على الفقرة أو السؤال فكلما زاد عدد الإجابات الصحيحة للسؤال أو الفقرة زاد أو ارتفع معامل السهولة وقل اختبار معامل الصعوبة ذلك لان معامل الصعوبة يساوي (100 - معامل السهولة) ،

ويعد الاختبار جيدا إذا تراوحت معدل معامل الصعوبة لفقراته بين ( 20% - 80%)

. - أفضل معامل صعوبة لفقرة من بدليلين  $0,75 = 2 / 0,50 + 1$

2- أفضل معامل صعوبة لفقرة من ثلاث بدائل  $0,67 = 2 / 0,33 + 1$

3- أفضل معامل صعوبة لفقرة من أربع بدائل  $0,62 = 2 / 0,25 + 1$

4- أفضل معامل صعوبة لفقرة من خمس بدائل  $0,60 = 2 / 0,20 + 1$

نلاحظ مما سبق كلما زاد عدد البدائل كلما قلت احتمالية التخمين وبالتالي أقترب معامل الصعوبة الأفضل نحو القيمة 0,50

((تم شرح طريقة حساب معامل الصعوبة . ومعامل السهولة في الجزء الكمي ))

## (2)معامل التمييز

يرتبط معامل التمييز إلى درجة كبيرة بمعامل الصعوبة , فإذا كان الغرض من الاختبار هو أن يفرق بين القادرين من الطلاب وأولئك الأقل قدرة فإن السؤال المميز هو ما يقود إلى هذا الغرض . إذا أن مهمة معامل التمييز ينبغي أن تتمثل في تحديد مدى فاعلية سؤال ما في التمييز بين الطالب ذى القدرة العالية والطالب الضعيف بالقدر نفسه الذي يفرق الاختبار بينهما في الدرجة النهائية بصورة عامة وتكون قيمة معامل التمييز محصورة بين -1 و +1 .

• أي فقرة (سؤال) ذات معامل تمييز سالب يتم حذفها.

• أي فقرة (سؤال) ذات معامل تمييز من صفر إلى 0.19 تعتبر ضعيفة التمييز وينصح بحذفها أيضاً.

• أي فقرة (سؤال) ذات معامل تمييز بين 0.20 إلى 0.39 تعتبر ذات تمييز مقبول وينصح بتحسينها ( إما بتعديل جذر السؤال أو البدائل ).

• أي فقرة ذات تمييز أعلى من 0.40 تعتبر فقرة جيدة التمييز.

• إذا كان معامل تمييز الفقرة أو السؤال تساوي ( 1 ) هذا يعني أن الفقرة ذات تمييز عال .

## ثالثاً – الموضوعية

تتضمن موضوعية اختبار المحتوى الدراسي، ليكون موضوعاً للاختبار التحصيلي، وتجنب التحيز لأجزاء المادة الدراسية، وإعداد الأسئلة الموضوعية، وطريقة التصحيح، وإعطاء الدرجات مع مراعاة التجرد من التحيز الشخصي والوقوع في أثر الهالة أو أثر هوثورون أو أية آثار أخرى قد تسهم في زيادة الدرجات للطلبة مما يسهم في زيادة التباين الخطأ

## رابعاً – الشمول

تتضمن هذه الخصيصة شمول الاختبار؛ لقياس المستويات المختلفة للطلبة، وشمول أنواع الأسئلة الموضوعية، وشمول الأهداف التدريسية، وشمول المحتوى الدراسي

## خامساً – القابلية للاستعمال

يتحقق هذا الشرط إذا ما توافرت صفة العملية في الاختبار، التي تحقق بسهولة تطبيق الاختبار التحصيلي، وسهولة استخراج الدرجات وعملية التطبيق لا تتطلب أي تخصص، والأمر نفسه بالنسبة لاستخراج الدرجات، ويتحقق ذلك إذا ما توافرت خصيصة

### سهولة الاستعمال.

وعلى ذلك يمكن القول إنه إذا ما توافرت هذه الخصائص والاعتبارات في الإعداد، فإن ذلك يوفر التوصل إلى اختبار مناسب، خال من العيوب غير الموضوعية بدرجة عالية وساعد في الوصول إلى درجات خالية من التباين الخطأ، وقريبة جداً من تحديد درجات التباين الحقيقي التي تحدد تحصيل الطالب الموضوعي

### الاختبار محكي المرجع والاختبار معياري المرجع:

يتحدد أي نوع من التقويم المرجعي إلى الهدف وطبيعة الممارسات التي تطبق، وموازنة نتائج تحقق الأهداف المرجوة (وقد فصل بوفام حديثه في هذا المجال في كتابه

### الاختبار معياري المرجع /

كثيراً ما يستخدم مصطلح المعايير لتعبير عن مجموعة معيارية في القياس التربوي كما يستخدم مرادفاً للمعدل الذي هو الدرجة الوسيط لمجموعه معينه من الناس

وهذه المجموعة المعينه تسمى بالمجموعة المعيارية او المرجعية

ويراد بالمعيار في الاصطلاح التربوي القياس او الطريقة المتبعه للحصول على مدى قدرة الدارس الأدائيه في اختبار ما سواء باعتبار جميع نتائج التعلم المستهدفة او بمقارنه قدرته الادائيه مع أفراد الآخرين

### خصائص اختبارات معيارية المرجع

١- الكشف عن الفروق الفردية حيث تكون الدرجات قريباً من المنحنى الاعتدالي يفسر الأداء في الاختبار مرجع المعيار موازنة باداء الأفراد الاخرين في الاختبار نفسه ، ان اداء نسبي

٢- ملائمة لاتخاذ قرارات تتصل بالتلاميذ كأفراد من حيث النجاح والفشل وأقوه والضعف

٣- استخدام إجراءات مقننه في تطبيق ورصد درجات الدارسين في نفس الفئة العمرية والصفية

٤- يتم من خلال هذا الاختبار تفسير سلوك الطالب خصائصه وصفاته حيث ان هذا الاختبار يستخدم لقياس مجال الاهتمام

٥- يجب ان يبني الاختبارات بالدقه وانتظام حيث تكون استجابات الطالب منسجمه بدرجة عاليه بحيث يمكن الحصول على نفس الدرجة عندما يعاد نفس الاختبار

٦- يجب ان تكون الفقرات التي تتم منها الاختبار متسمه بدرجه حقيقيه المجال الذي يقيسه الاختبار

### الاختبار محكي المرجع

تعني كلمة المحك لغة الصدق وعندما تستعمل صفة للاختبار يعني مدى تمثل الاختبارات بالصدق والثبات في جميع أوصافها وكلمه ( المحك ) عند التربويين مصطلح يستعمل لتدل على التحصيل المتوقع من الطالب والوقوف على مدى تحقيقها

فالمحك هو قياس موضوعي طبيعه ومستقل الإجراء وتستعمل لتحديد صدق الاختبار رغبه في الحصول على تقدير نسبي للمستوى الحقيقي

ويهدف الاختبار محكي المرجع إلى تقدير اداء الطالب بالنسبه إلى المحك او مستوى اداء مطلق دون لجوء إلى مقارنه أدائه بأداء الطلاب الاخرين

### مميزات الاختبارات محكية المرجع

- ١- الكشف عن مستوى الدارس بشكل مطلق دون تقيد بموازنته بأداء الأفراد الاخرين
- ٢- معرفة مدى إتقان الفرد عن موضوع او مهارة
- ٣- التطلع إلى معرفة مدى تمكن الدارس من حيث الوصول إلى المستوى المرجو لديه فيما يدرس بغض النظر عما يحصل عليها من الدرجات
- ٤- الاهتمام بتصنيف الدارسين إلى مستويين فقط هما : مستوى الذين استطاعوا الوصول إلى مستوى الأداء المطلوب من التمكن ومستوى الذين لم يتمكنوا من الوصول اليه
- ٥- السعي نحو تحديد مجال سلوكي تحديدا واضحا
- ٦- تحديد العلاقة بين أداء أفراد الدارس ومستواه الواقعي في المجال السلوكي
- ٧- يجب ان يكون الاختبار محكي المرجع متعلقا بالوظيفة التي تقيسها فدرجات او رتب الأفراد على المحك يجب ان لا تتأثر بشخص يقوم بإعطاء الدرجه او التقدير

### الفرق بين الاختبار محكي المرجع ومعيارى المرجع

اولا تعريف معنى الاختبارين :

الاختبار محكي المرجع / تقدير اداء الفرد وفق مستوى محدد مسبقا.

الاختبار معياري المرجع / تقدير اداء الفرد بالنسبة لاداء الطلاب الاخرين.

الفرق بين الاختبارين. ...

### المحكي المرجع

- يقوم المعلم بإعدادها
- لا تحتاج لجدول مواصفات ( تعتمد على خبرة المعلم ومعرفته بالمادة التلاميذ
- تتم عدة مرات في السنة ( اختبارات قصيره وشهرية ونهاية العام )
- من وسائل التقويم التكويني
- تقيم اجزاء المادة الدراسية
- تهدف الى تشخيص ضعف الطلاب ومعرفة مستوى تحصيلهم
- لا تحتاج إلى تصنيف الطلاب والحكم النهائي عليهم

### المعياري المرجع

- تحدد من قبل لجنة خاصة
- تحتاج لإعدادها وفق جدول المواصفات
- تتم مره واحده في نهاية العام
- من وسائل التقويم الختامي
- تقيم المادة الدراسية ككل وليس اجزاء
- تهدف الى تصنيف الطلاب والحكم النهائي عليهم
- تحتاج الى دراسة درجة الصعوبة والسهولة والتمييز لكل سؤال

### الفرق بين الاختبار محكي المرجع ومعياري المرجع

المحكي المرجع/ مثلا طالبه عندك تقارنين درجاتها بدرجاتها السابقه جابت ٥٠ وقبل ٤٠ تقارنين بين درجاتها هي لحالها

المعياري المرجع/ تقارنين درجة طالبه ممتازه بدرجات الباقي ماخذين اقل منها (معياري مع زميلاتها

### خطوات اعداد اختبار جيد

#### 1) تحديد الغرض من الاختبار :

على كل من أراد أن يضع اختباراً أن يعرف الغرض منه حتى يستطيع إعدادها بشكل مناسب حيث يختلف الاختبار من غرض لغرض ، فالاختبار التشخيصي يختلف عن الاختبار التحصيلي يختلف عن اختبار قياس القدرات ..... فمعرفة واضع الاختبار غرض الاختبار يفيد كثيراً في بنائه .

## (2) تحديد أهداف الاختبار :

ويقصد هنا بالأهداف ، الأهداف العامة لكل مادة دراسية يقوم واضح الاختبار على تدريسها وارى أن المعلم الذي يستوعب أهداف مادته العلمية يسهل عليه وضع الاختبار فيها ، لأن هدف الاختبار هو التحقق من مدى تحقيق الأهداف التي عمل على تحقيقها طوال الوقت .

إذن لابد من العودة الى الخطة السنوية ومراجعة أهدافها وإلى التحضير اليومي عند وضع الأسئلة حتى تكون الأسئلة ناجحة وتفي المطلوب 0.

## (3) تحليل المحتوى :

لابد لواقع الأسئلة من إستخراج أهم ما يحتويه المنهاج الدراسي من : مهارات عقلية ، معرفية ، مهارات حسية أدائية ، حقائق مفاهيم قيم .....

والحقيقة أن من قام بتحليل محتوى المنهج الدراسي خلال العام يسهل عليه التعامل مع الأسئلة لأنه يعرف المفاهيم الأساسية ، والمعارف المهمة التي تستحق أن تقصد بالأسئلة

## (4) جدول المواصفات

يستخدم جدول المواصفات في التحقق من صدق محتوى الاختبارات التحصيلية بنوعيتها ( معياري المرجع و محكي المرجع )

ويعتمد الجدول في بناءه على ثلاث خطوات رئيسية هي :

- 1- تحديد الوزن النسبي للأهداف ( وهي نواتج التعلم التي يجب اختبارها في ضوء الأهداف )
- 2- تحديد الوزن النسبي للمحتوى ( ويتم بعد تحليل محتوى المادة الدراسية التي تم تدريسها إلى مكوناتها المختلفة )
- 3- بناء جدول المواصفات ( وهو جدول ثنائي يتضمن الاهداف التعليمية وتوضع افقيا في الجدول بالإضافة إلى موضوعات المحتوى التي توضع رأسياً )

## جدول المواصفات

جدول المواصفات عبارة عن مخطط تفصيلي يحدد محتوى الاختبار، ويربط محتوى المادة الدراسية بالأهداف التعليمية السلوكية. ويبين الوزن النسبي لكل موضوع من موضوعات المحتوى التعليمي، والأوزان النسبية للأهداف السلوكية في مستوياتها المختلفة.

والغرض من جدول المواصفات هو /

تحقيق التوازن في الاختبار التحصيلي، وضمان قياس عينة ممثلة من أهداف التدريس ومحتوى المادة التعليمية وبالنسبة للتصميم التعليمي ومرحلة المختلفة، فإنه يتم الاستعانة بجدول المواصفات في مرحلة التحليل، لتحليل المادة العلمية.

### فائدة جدول المواصفات:

يعمل جدول المواصفات بصفة عامة على تحقيق الفوائد التالية:

- 1- المساعدة في بناء اختبار متوازن.
- 2- إعطاء الوزن الحقيقي لكل موضوع من موضوعات المحتوى التعليمي.
- 3- تحقيق صدق المحتوى للاختبار وتوزيعه على موضوعات المحتوى بآوازن.
- 4- إكساب المتعلم الثقة بعدالة الاختبار.

### خطوات بناء جدول المواصفات:

يشتمل جدول المواصفات على بعدين، الأول أفقي، ويمثل الأهداف التعليمية السلوكية. والثاني رأسي ويمثل موضوعات المادة الدراسية. وهناك بعض المهام التي ينبغي القيام بها قبل الشروع في بناء جدول المواصفات وهي:

#### 1- تحديد موضوعات المادة الدراسية:

يمكن بناء جدول المواصفات على مستوى وحدة دراسية، أو منهج تعليمي بأكمله، ولعمل ذلك يتم تقسيم المنهج إلى وحدات تعليمية، ويتم تقسيم الوحدات إلى دروس، ويتم تقسيم الدروس إلى موضوعات، فالموضوعات هي الجزء الأصغر.

#### مثال:

المنهج: الدراسات الاجتماعية للصف الرابع الابتدائي (نموذج سيناريو خاص بوحدة من هذا المنهج هنا)

الوحدة: الوحدة الثانية: ماذا يشتغل السكان في بلدي؟

دروس الوحدة:

- النشاط الاقتصادي.
- الزراعة وتربية الحيوان.
- الصناعة والتعدين والتجارة.
- السياحة في بلدي.

#### 2- تحديد الوزن النسبي لموضوعات المادة الدراسية:

ويتم ذلك عن طريق:

- حساب عدد الصفحات لكل موضوع أو درس في المحتوى الخاص بالمادة الدراسية، ويمثله عادة الكتاب المدرسي أو كتاب المادة.
- تقدير عدد الساعات التدريسية أو الحصص الدراسية التي يتم فيها تدريس كل موضوع أو درس في المادة الدراسية.

يتم احتساب الوزن النسبي لكل لأهمية الموضوع بقسمة عدد الحصص أو عدد الصفحات على إجمالي عدد الحصص أو عدد الصفحات ويضرب الناتج في مائة.

$$\text{الوزن النسبي لأهمية الموضوع} = \frac{\text{عدد حصص الموضوع}}{\text{العدد الكلي لحصص المادة}} \times 100$$

المحتوى	الموضوع 1	الموضوع 2	الموضوع 3	الموضوع 4	المجموع
عدد الحصص	1	1	1	1	4
الوزن النسبي	25%	25%	25%	25%	100%

جدول (1) الوزن النسبي لأهمية موضوعات المادة الدراسية

### 3- تحديد الوزن النسبي لأهداف المادة الدراسية:

1- يتم حصر الأهداف التعليمية السلوكية لموضوعات المادة الدراسية ضمن مرحلة التحليل في خطوات التصميم التعليمي. حيث يعتبر تصنيف بلوم للأهداف في كتابة المشهور من أشهر التصنيفات في مجال التعرف على الأهداف التعليمية وتحديدها. حيث يرى أن هناك ثلاث مجالات للأهداف التعليمية هي: المجال المعرفي والمجال الوجداني والمجال الحركي النفسي

ويتم تحديد الأهداف التعليمية السلوكية الخاصة بجدول المواصفات وفقاً للمجال المعرفي وهي تشمل الأهداف التي تؤكد على نواتج التعليم الفكرية وتتضمن:

- التذكر
- الفهم
- التطبيق
- التحليل
- التركيب
- التقويم

ويتم استخدام أفعال تعبر عن نواتج التعلم في صورة سلوكية عند صياغة الأهداف، كما يتضح من الجدول التالي:

مجالات الأهداف السلوكية	الأفعال الدالة على نواتج التعلم	أمثلة
التذكر	يحدد - يصف - يتعرف على - يذكر - يختار - يستدعي	- أن يذكر تعريفا صحيحا لمفهوم الحرفة أو المهنة.
الفهم	يعي - يستبصر - يتنبأ - يستدل - يستقري - يفسر - يترجم - يعطي أمثلة - يعيد صياغة - يلخص - يعمم - يشرح - يحول	- أن يفسر أسباب تنوع المحاصيل الزراعية.
التطبيق	يطبق - يعرض - يعمل - ينشيء - يقارن - يرتب - يحسب - يتناول - يجهز - ينتج - يبيض - يحل - يستخدم	- أن يعرض الأماكن السياحية الهامة على خارطة جمهورية مصر العربية.
التحليل	يحلل - يفصل - يقسم - يميز - يجزيء - يفرق	- أن يقارن بين الأنشطة الاقتصادية في صعيد مصر وفي الدلتا.
التركيب	يبرهن - يستنتج - يستنبط - يصف - يؤلف - يجمع - يبتكر - يربط - يلخص - يحكي - يكتب	أن يستنتج الأنشطة الصناعية التي يمكن تنميتها في شبه جزيرة سيناء.
التقويم	يشرح - يبرر - يقدر - يفسر - ينقد - يدعم - يربط بين	أن يقدر جهود الدولة في تنمية الأنشطة الصناعية في منطقة القناة.

جدول (2) الأفعال الدالة على نواتج تعلم مجالات الأهداف السلوكية وأمثلة عليها

2- يتم تحديد عدد الأهداف في الموضوع الواحد لموضوعات المادة الدراسية والتي تم تحديدها في الخطوة السابقة، ويتم حساب وزنها بنفس الطريقة.

حيث يتم تحديد الوزن النسبي لأهداف كل موضوع بقسمة عدد أهداف كل موضوع على العدد الكلي لأهداف المادة الدراسية، ويضرب الناتج في مائة.

الوزن النسبي لأهمية أهداف الموضوع = عدد أهداف الموضوع / العدد الكلي لأهداف المادة الدراسية × 100

النسبة الوزن النسبي لأهمية أهداف الموضوع =

$$100 \times \frac{\text{عدد أهداف الموضوع}}{\text{العدد الكلي لأهداف المادة الدراسية}}$$

المحتوى	الموضوع 1	الموضوع 2	الموضوع 3	الموضوع 4	المجموع
عدد أهداف الموضوع	3	3	4	3	13
الوزن النسبي	23%	23%	31%	23%	100%

3- تحديد الوزن النسبي للأهداف السلوكية بمستوياتها المختلفة باستخدام المعادلة التالية:

الوزن النسبي للأهداف في مستوى معين = عدد أهداف المستوى / العدد الكلي لأهداف المادة الدراسية × 100

على أن يراعى التقريب لأعداد صحيحة.

مستويات الأهداف	تذكر	فهم	تطبيق	تحليل	تركيب	تقويم	المجموع
عدد أهداف الموضوع	8	6	5	3	2	1	25
الوزن النسبي	32%	24%	20%	12%	8%	4%	100%

جدول (4) الوزن النسبي لمستويات الأهداف

### تحديد عدد الأسئلة:

- 1- يتم تحديد العدد الكلي لأسئلة الاختبار في ضوء الزمن المتاح للإجابة، ونوع الأسئلة، وعمر الطالب، وغيرها من المتغيرات المؤثرة.
- 2- يتم تحديد عدد الأسئلة لكل موضوع من موضوعات المادة الدراسية في كل مستوى من مستويات الأهداف وفقا للمعادلة التالية:

عدد اسئلة الموضوع = العدد الكلي للأسئلة × الوزن النسبي لأهمية الموضوع × الوزن النسبي لأهداف الموضوع

### بناء جدول المواصفات:

لن نحتاج إلى جديد غير ما سردناه سابقا لبناء جدول المواصفات للمادة التعليمية المطلوبة، وسنقوم بذلك من خلال المثال التوضيحي التالي:

### مثال تطبيقي:

مطلوب بناء جدول مواصفات لوحدت تعليمية لأحد المناهج الدراسية. علما بأن هذه الوحدة تتكون من ثلاث موضوعات رئيسية، يتم تدريسها في ثمان حصص موزعة على الموضوعات كما يلي: الموضوع الأول (3) حصص، الموضوع الثاني (3) حصص، الموضوع الثالث (2) حصة.

وكانت الوحدة تحتوي على عدد (25) هدفا سلوكيا موزعة كالتالي: تذكر (8)، فهم (6)، تطبيق (5)، تحليل (3)، تركيب (2)، تقويم (1).

خطوات بناء جدول المواصفات لهذه الوحدة:

- 1- يتم بناء جدول كما بالشكل التالي، ويتم تحديد الوزن النسبي لكل موضوع كما أوضحنا سابقا بقسمة عدد حصص كل موضوع على إجمالي عدد الحصص ثم ضرب الناتج في مائة مع التقريب فيكون على النحو التالي

المجموع	التقويم	التركيب	التحليل	التطبيق	الفهم	التذكر	مستويات الأهداف
							الموضوع
							الأول (38%)
							الثاني (37%)
							الثالث (25%)
							المجموع (100%)

جدول (5) حساب الأوزان النسبية للمستويات الموضوعية

٢- يتم تحديد الوزن النسبي للأهداف في كل مستوى بقسمة عدد أهداف المستوى على العدد الكلي للأهداف وضرب الناتج في مائة، فيصبح شكل الجدول على النحو التالي:

المجموع	التقويم	التركيب	التحليل	التطبيق	الفهم	التذكر	مستويات الأهداف
100%	4%	8%	12%	20%	24%	32%	الموضوع
							الأول (38%)
							الثاني (37%)
							الثالث (25%)
							المجموع (100%)

3- احتساب عدد الأسئلة في كل مستوى لكل موضوع من المعادلة التالية:

عدد أسئلة الموضوع = العدد الكلي للأسئلة × الوزن النسبي لأهمية الموضوع × الوزن النسبي لأهداف الموضوع

على أن يتم التقريب لأعداد صحيحة بشكل متوازن.

ومع اعتبار عدد الأسئلة في الاختبار 50 سؤالاً (من نوع أسئلة الاختيار من متعدد) يصبح جدول المواصفات على النحو التالي:

المجموع	التقويم	التركيب	التحليل	التطبيق	الفهم	التذكر	مستويات الأهداف
100%	4%	8%	12%	20%	24%	32%	الموضوع
20	1	2	2	4	5	6	الأول (38%)
18	1	1	2	4	4	6	الثاني (37%)
12	1	1	1	2	3	4	الثالث (25%)
50	3	4	5	10	12	16	المجموع (100%)

جدول (7) جدول المواصفات كاملاً

### تصنيفات التقويم التربوي

1- تصنيف التقويم على ضوء مجاله :

يصنف لتقويم على ضوء المجال لتصنيفين /

التصنيف الأول / على ضوء منظومة التعليم وهي ثلاثة أنواع :

١-تقويم المدخلات: يهدف إلى إصدار الحكم على جودة المدخلات الداخلة إلى هذا النظام وانتقاء الأفضل من حيث الجودة والكفاءة وهو يعتبر مرحلة من مراحل التقويم وليس نوع من أنواعه.

### المدخلات

هي أنواع مختلفة من الموارد يتم توفيرها وإعدادها لتحقيق غايات محددة للنظام التربوي والتعليمي، وتصنّف إلى:

(1) مدخلات بشرية: ومن أمثلتها: المعلمون، والطاقم الإداري، والطلاب ... الخ.

(2) مدخلات مادية: ومن أمثلتها: الموارد المالية، والمعدات، والتجهيزات، والمرافق التعليمية ... الخ.

(3) مدخلات معنوية: وهي ما يحيط بالنظام التربوي والتعليمي من ظروف وأوضاع، وما يسوده من قيم ومعتقدات وأفكار ... الخ.

٢-تقويم العمليات: يهدف إلى إصدار الحكم على مدى جودة العمليات لأي نظام تعليمي أو غير تعليمي ، ومدى التكامل والترابط وما يعترضها من عقبات وصعوبات والعمل على إزالتها .

### العمليات

هي عبارة عن الأنشطة والممارسات التي تهدف إلى تحويل المدخلات وتغييرها من طبيعتها الأولى إلى شكل آخر يتناسب ورغبات النظام وأهدافه (أي تحويل المدخلات إلى مخرجات)، ومن أمثلتها: طرق تعليم وتعلم الطلاب، أساليب الاختبارات التحصيلية، الأساليب الإرشادية في المدرسة، التعليمات الإدارية ... الخ.

٣-تقويم المخرجات : يهدف إلى إصدار الحكم على مدى جودة المخرجات لأي نظام تعليمي أو غير تعليمي ، وتحديد جوانب الضعف والقصور في مخرجات النظام واختيار وسائل وأساليب العلاج .

### المخرجات

هي الأهداف التي يعمل النظام التربوي والتعليمي على تحقيقها بشكل مستمر، وبعبارة أخرى هي النتائج النهائية التي يقوم النظام بتحقيقها ومن أمثلتها: نتائج الطلاب النهائية في كلّ عام دراسي، والسلوكيات التي اكتسبها الطلاب من النظام .. الخ، وتتوقف جودة المخرجات على عاملين هما:

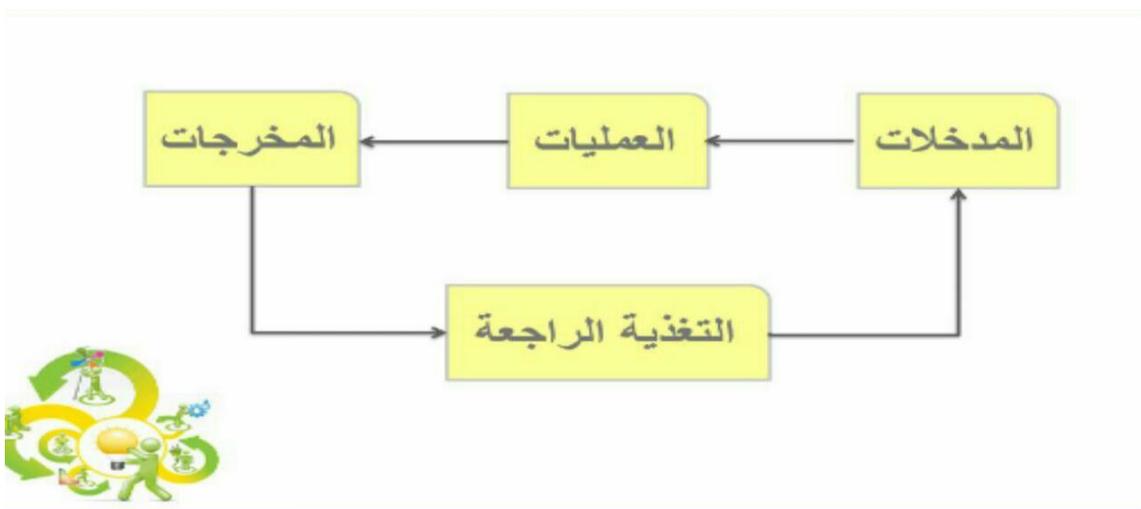
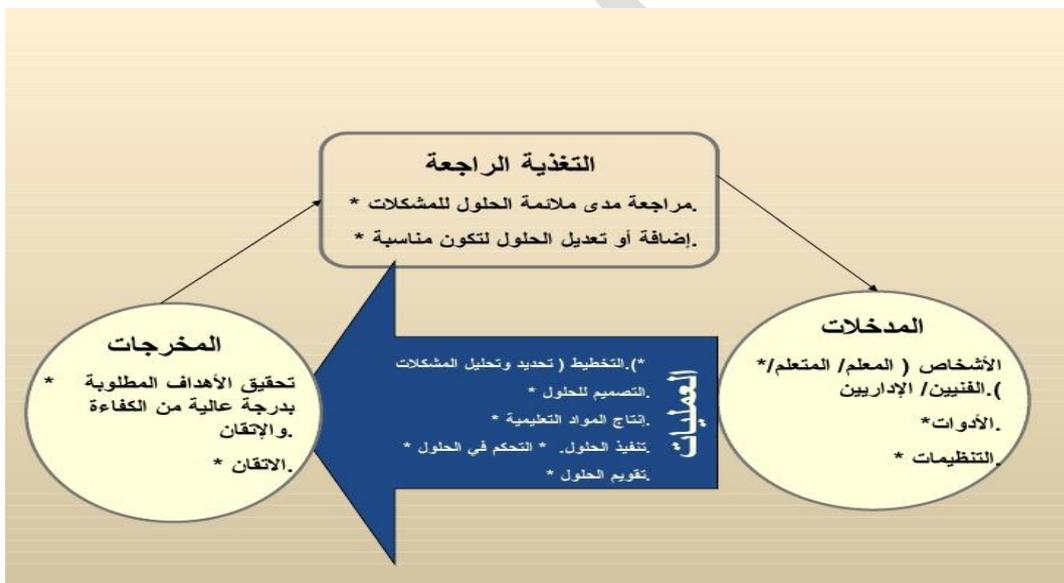
(1) نوعية المدخلات.

(2) مستوى العمليات، فكلما كانت المدخلات أفضل في النوعية وأوفر في الكمية، كانت المخرجات ذات نتائج إيجابية أفضل، وكذلك كلما كان مستوى العمليات أكثر جدية ودقة، فإنّ المخرجات تكون أفضل وأعلى مستوى.

وهي تمثل جميعها في أي نظام تمثل ما يعرف بالتغذية الراجعة

### التغذية الراجعة

هي عملية إعطاء المعلومات والتقارير والتفسيرات للحكم على مدى تحقيق الأهداف وإنجازها وتوضيح مواطن القوة والضعف في كلّ من المدخلات والمخرجات والعمليات وبيئة التعلّم، وفي ضوء هذه المعلومات المعطاة يمكن إجراء التطوير اللازم للنظام التربوي والتعليمي بثتى عناصره.



## مدخل النظم او اسلوب النظم او منحى النظم:

طريقة منهجية منظمة في تنظيم وتطبيق اي عمل للوصول الى النتائج المرجوه، وتحليل أي مشكلة الى (مدخلات وعمليات ومخرجات)، لإكتشاف مواطن الخلل والضعف في النظام .

تستخدم في التخطيط للبرامج التعليميّة وطرق وأساليب التدريس والوسائل التعليمية

## التصنيف الثاني/ على ضوء طبيعة ونوعية المجال:

### ١-تقويم المعلم :

ينصب هذا النوع من التقويم في العملية التعليمية بالدرجة الأولى على المعلم كمحور من أهم محاور العملية التعليمية , حيث يهدف إلى إصدار الحكم على مدى كفاءة هذا المعلم في تنفيذ عملية التدريس وتحقيق أهدافها.

### ٢-تقويم المتعلم:

يركز هذا النوع من التقويم في العملية التعليمية على المتعلم كمحور آخر من محاور تلك العملية, حيث يهدف إلى إصدار الحكم على مدى تحقق الأهداف التعليمية في هذا المتعلم.

### ٣-تقويم المنهج:

يشير هذا النوع من التقويم إلى بعدين : البعد الأول محدود, ويهدف إلى إصدار الحكم على بنية المنهج ممثلة في محتواه العلمي والتعليمي فقط

### ٤-تقويم البرامج:

وهذا النوع من التقويم هو الذي يقدر الأنشطة التربوية والتعليمية التي تقدم بشكل مستمر , والتي كثيرا تتضمن تقديم المناهج الدراسية .

### ٥-تقويم المشاريع:

هذا النوع من التقويم هو الذي يقدر الأنشطة التربوية والتعليمية التي تقام في فترة زمنية محددة لأداء مهمة محددة .

### ٦-تقويم المواد التعليمية:

هو التقويم الذي يهدف إلى إصدار الحكم على مدى جودة وفعالية العناصر المادية المرتبطة بمحتوى المنهج.

### ٧-تقويم البيئة التعليمية:

هذا النوع من التقييم يهدف إلى تحديد مدى ملائمة البيئة التعليمية من مباني ومرافق وتجهيزات وأثاث , للمعلم والمتعلم وعملية التعليم والتعلم معا.

## بيئة التعلم

وتتمثل بيئة التعلم في الوسط المحيط بالنظام التربوي والتعليمي ككل، وما يسوده من ظروف طبيعية وإنسانية، وظروف مادية واجتماعية للمعلمين والمتعلمين، فيشمل مثلاً: بيئة المدرسة، وبيئة إدارة التربية والتعليم، وبيئة المراكز التربوية ... الخ.

## 2- تصنيف التقييم التربوي على حسب وظيفته :- إلى

### 1-تقويم تشخيصي:-

يهدف الى كشف المشكلات والصعوبات التي تعوق العملية التعليمية ويسعى الى تحديد اسبابها ممايساعد في اتخاذ القرار المناسب لعلاجها واصلاحها .

### 2-تقويم انتقائي:-

الهدف منه اختيار وانتقاء افضل المدخلات في عملية التعليم للحصول على مخرجات طيبه.

### 3-تقويم تكويني او بنائي:-

هذا التقييم يصاحب العملية التعليمية ويحدث عدة مرات اثناء عملية التعليم والتعلم يعتمد على الاختبارات محكيه المرجع التي تقارن اداء التلميذ بمستوى معين من الكفاءة في الاداء وهدفه تقديم تغذية راجعه مستمره لتحسين وتطوير العملية .

### 4-التقويم التجميعي او الختامي :-

يهدف الى اصدار الحكم بصورة نهائية على مدى احراز المتعلم لنواتج التعلم في البرنامج التعليمي بكامله وايضاً يتخذ القرارات العملية كالانتقال من مستوى الى اخر او التخرج .

### 5-التقويم التبعي:-

يتم من خلاله متابعة المتعلمين الذين طبق عليهم البرنامج بصورة مستمره لمعرفة مدى استفادتهم من البرنامج وتحديد مستوى جودته . ويكون ذلك بعد الانتهاء من العملية التعليمية كأن تتبع مدى استفادة خريجي التعليم الجامعي من دراستهم في مجال الحياة العملية ومدى ملاءمتهم لمتطلبات سوق العمل ومدى نجاحهم في القيام بمهام وادوار وظائفهم .

## 3- تصنيف التقييم التربوي على حسب توقيت اجرائه:-

### 1-تقويم قبلي او مبدئي :-

يهدف هذا التقويم الى تحديد النقطة التي تبدأ منها العملية التعليمية وبالتالي تحديد مدى التقدم فيها ومدى تأثيرها على المخرجان فيما بعد .

اي يهدف الى توفير معلومات تفيد في تحسين البرنامج وتعديله فهو بذلك يتفق مع التقويم التشخيصي من حيث الوظيفة او الهدف .

وينقسم الى ثلاثة انواع فرعية :-

أ-تقويم قبلي تشخيصي:- هدفه كشف نواحي القوة والضعف في تعلم التلميذ قبل بداية العملية التعليمية.

ب-تقويم استعداد:-يهدف إلى تحديد مدى استعداد التلميذ لبدء تعلم موضوع جديد أو ممارسة نشاط علمي محدد.

ج-تقويم الوضع في المكان المناسب:- يهدف إلى تحديد مستوى التلميذ لتصنيفهم وضعهم في صفوف أو مستويات تعليمية محددة حسب قدراتهم وميولهم اهتماماتهم.

٢-تقويم اثنائي او خلالي :-

يحدث أثناء أو خلال تنفيذ العملية التعليمية أي يتخلل تنفيذ العملية التعليمية فهو يطابق التقويم التكويني من حيث الوظيفة.

٣-تقويم بعدي (نهائي):-

يتم عقب نهاية تطبيق البرنامج بهدف تحديد نقطة النهاية التي وصلت إليها مخرجات البرنامج المحدد وهو بذلك يحدد مدى فعالية هذا البرنامج ككل القصد من تجميع المعلومات التي تتعلق بي البرنامج في نهاية تطبيقها كما يوضح مدى اقتراب أو ابتعد المخرجات على أحد أو مستوى الإتقان.

4- انواع التقويم التربوي حسب المراحل

١- التقويم المبدئي أو القبلي /

٢- التقويم البنائي او التكويني /

٣- التقويم التشخيصي /

٤- التقويم التجميعي الختامي /

( سبق شرحها )

5- انواع التقويم حسب من يقوم به

١- التقويم الذاتي ( الفردي )

تشتق فكرته من القيم الديمقراطية التي تقضي بأن يتحمل التلاميذ مسؤولية العمل نحو أهداف يفهمونها ويعتبرونها جديرة باهتمامهم

### مميزات التقويم الذاتي

- 1- وسيلة لاكتشاف الفرد لأخطائه ونقاط ضعفه وهذا يؤدي بدوره إلى تعديل في سلوكه
- 2- يجعل الفرد أكثر تسامحاً نحو اخطاء الآخرين لأنه بخبرته قد ادرك ان لكل فرد أخطاءه
- 3- يعود الفرد على تفهم دوافع سلوكه ويساعده على تحسين جوانب ضعفه مما يولد الشعور بالطمأنينة والثقة بالنفس

### اهم انواع التقويم الذاتي

- 1- تقويم الطالب لذاته
  - 2- تقويم المعلم لنفسه
  - 3- تقويم الفرد لجماعة
- ويتمثل ذلك في تقويم المعلم لطلابه

### التقويم الجماعي ومن أنواعه /

#### 1- تقويم الجماعة لنفسها

عادة يتم بتوجيه من المدرس وتحت إشرافه فيناقشهم فيما قاموا به من دراسة ونشاط وما حققوه وما لم يحققوه والصعوبات ومداها وكيف تغلبوا عليها

#### 2- تقويم الجماعة لأفرادها/

وهذا النوع من التقويم يتصل بالنوع السابق وهو ينحصر في تقويم عمل كل فرد ومدى مساهمته في النشاط الذي تقوم به الجماعة ويقوم المدرس فيه بالتوجيه والتشجيع لينتقل التلميذ النقد البناء الذي يساعد على تحسين

#### 3- تقويم الجماعة لجماعة أخرى /

لا يمكن للجماعة ان تكون فكرة تامه عن نفسها الا بمقارنتها بجماعة أخرى تقوم بنفس العمل او بأعمال مشابهه

### أغراض التقويم

#### 1- التوجيه والإرشاد /

نتيجة للتقويم يقوم المعلم بتوجيه الطالب إلى قراءات معينة او نشاطات صفية او بينية او تشجيع بالاستمرار على نحو الأفضل

## ٢- نقل او ترفيع الطالب الطالب من صف لآخر /

وهذا يتمثل في الاختبارات الفصلية واختبارات نهاية العام او ما يطلق عليه اختبارات النقل

## ٣- معرفة مستوى الطلاب وقدراتهم /

وذلك قبل التدريس حيث يفيد ذلك في عملية بناء وتصميم الاهداف التعليمية والأنشطة بوجه عام

## ٤- معرفة اثر المواد وطرق التدريس المستعملة في عملية التعليم /

ذلك ان التقويم يزود المعلم بتغذية راجعة عن مدى ملائمة المواد وطرق التدريس المستعملة لمستوى الطلاب ثم تعديل ما يلزم في ضوء ذلك

## ٥- معرفة مدى ما تحققة المدرسة من واجبات وأعباء /

وذلك لنقل تلك الصورة بثقة إلى المسؤولين والمهتمين واولياء الأمور للحد من الانتقادات الموجهه من قبل أفراد المجتمع للمدرسة

## ٦- تعريف أولياء الأمور بمستوى ابنائهم /

وذلك من خلال المعلومات الواقعية والموضوعية والشاملة التي يوفرها التقويم عن الطالب مما يساعد في وضع الأسس الصحيحة للتعاون بين البيت والمدرسة

**عند اعداد محتوى الاختبارات وترتيبه يجب مراعاة ما يلي :**

### 1- وحدة الموضوع /

فالانتقال من فقره لأخرى بطريقة عشوائية يربك الطالب

### 2- وحدة الهدف /

يفضل ان تكون الاهداف التي تدور حول هدف واحد متتابعة

### 3- وحدة الشكل /

بان ترتب الفقرات التي تأخذ شكل الصواب والخطأ تباعا والفقرات التي تأخذ شكل اختيار من متعدد معا.... إلخ

### 4- مستوى الصعوبة /

بحيث ينتقل من السهل إلى الصعب لكي لا يحبط الطالب في بداية الاختبار

### 5-إعدادات تعليمات الاجابه /

من المهم ان نحدد للطالب كيفية الاجابه والزمن المخصص للاختبار وإرشادات عامه عن كيفية الاجابه عن الاسئله

## 6-طباعة الاختبار وإخراجه /

طباعة الاختبار وإخراجه في شكل جيد محبب للطالب تسهل قراءته ومن التعليمات في هذا الشأن /

- ١- تحاشي الأخطاء المطبعية والإملائية في الكتابة والأشكال والرسوم
- ٢- عدم ازدحام الاسئله في الورقه الواحده مع وجود مسافه مناسبه بين الاسئله
- ٣- ان تكون التعليمات والمثال الموضح لطريقة الاجابه قبل كل شكل من أشكال الاسئله
- ٤- ان لا يقسم السؤال الواحد على صفحتين
- ٥- عند استعمال ورقه اجابه منفصله يفضل ان تكون الاجابه على اليمين لتسهيل عملية التصحيح

٦- ترتب الأوراق وتكون التعليمات في الصفحة الأولى

٧- تسلسل ارقام الاسئله ليضمن الطالب انه اجاب عن جميع الاسئله

س/ أي أنواع الصدق الآتية يناسب بدرجة كبيرة الاختبارات التحصيلية :

أ- المحتوى ✓

ب- المحك

ج- التلازمي

د- جميع ما سبق

لان ( الاختبارات التحصيليه ) هي المقصود فيها الاختبارات الشهرية والنهائيه ايش اللي يناسبها صدق المحتوى

س/ طبق معلمً اختبارا تحصيليا جديدا في ماده العلوم وللتحقق من صدقه قام بتطبيق نسخه سابقه من الاختبارات الدوليه في العلوم لنفس الصف فأى انواع الصدق هذا

التنبؤي

المفهوم

التلازمي ✓

المحتوى

## الفرق بين التقويم التربوي والتقويم التعليمي

التقويم التربوي	التقويم التعليمي
أن التقويم التربوي أعم واشمل من التقويم التعليمي	أن التقويم التعليمي جزء من التقويم التربوي وهو الجانب الإجرائي منه
عملية منهجية تقوم على اساس عملية تستهدف الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات وعمليات ومخرجات أي نظام تربوي	عملية منهجية تقوم على اساس عملية تستهدف إصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات وعمليات ومخرجات أي نظام تعليمي وتحديد مواطن القوة والقصور في كل منها

### ملف الإنجاز او ( البورتفوليو )

هو الجمع الهادف الموثق لأعمال الطالب والذي يعكس مدى جهده، وتقدمه وتحصيله وإنجازاته في مجال أو مقرر ما؛

فيشتمل على نماذج من الواجبات والاختبارات والكتابات والانطباعات والآراء والنقد الذاتي والقراءات والملخصات والقصاصات والمشروعات والأبحاث التي قام بها الطالب بشكل تراكمي وعلى فترة زمنية محددة.

### \* فوائد إعداد ملف الإنجاز:

1. تعزيز التقويم الذاتي والتفكير التأملي.
2. تحقيق الرضا الشخصي وتعكس التجديد.
3. توفير أدوات امتلاك القوة والتمكن المهني.
4. تشجيع التعاون وتبادل الخبرات بين المعلمين.
5. توفير متطلبات المنحى التكاملي في التقويم

### الهدف من اعداد ملف الإنجاز

#### الطالب /

- 1- تنمية مهارة تنظيم الأعمال
- 2- تنمية مهارة التعلم والتقويم الذاتي
- 3- تنمية مهارات التفكير

#### المعلم /

- ١- متابعة مدى تقدم الطالب
- ٢- تنظيم عملية التقويم
- ٣- دراسة العلاقة بين أدوات التقويم المختلفه

### ولي الأمر /

- ١- الحصول على دليل إنجاز الطالب في مختلف المواد
- ٢- تفعيل دوره في التواصل مع المدرسه
- ٣- التعرف على احتياجات الطالب وكيفية تقديم الدعم المناسب له

### المشرفون والمتابعون /

- ١-يعطي دليلا على إنجاز الطالب
- ٢- اكتشاف قدرات الطالب
- ٣- يعطي مؤشرا للمدرسه على مستوى تحصيل الطلاب
- ٤- يوضح نوعية الانشطه والأعمال التي يقدمها المعلم للطالب

### \* محتويات ملف إنجاز المعلم :

- سجل الإنجاز للمعلم ( ملف بلاستيكي شفاف ) يحتوي على :
1. فهرس بمحتوى الملف
  2. السيرة الذاتية للمعلم .
  3. صورة من المؤهل / الدورات التدريبية / خطابات الشكر.
  4. جدول الحصص . وأهداف المقرر. وخطة توزيع المقرر.
  5. أوراق العمل والنشاط .
  6. النماذج التقويمية ( اختبارات قصيرة – اختبار شهرية ).
  7. الملاحظات على المقرر وعلى دليل النشاط ودليل المعلم .
  8. قوائم بأسماء الطلاب . وسجل متابعة . وسجل المهارات .
  9. نشرات تربوية .
  10. من إنجازاتي المتنوعة .

### \* محتويات ملف إنجاز الطالب :

ملف الإنجاز للطالب ملف بلاستيكي بجيوب من 12-20 جيب شفاف )

1. فهرس بمحتوى الملف .
2. السيرة الذاتية للطالب .
3. ملاحظات ولي الأمر
4. أوراق العمل والنشاط والتقويم لكل مادة يدرسها .
5. من التوجيه والإرشاد
6. جدول الحصص . والخطط الأسبوعية .
7. من إنجازاتي المتنوعة

### \* صفحة الغلاف الخارجي للحقيبة /

يصممها الطالب بطريقة مبتكرة تعكس ميوله واهتماماته ويمكن ذلك بمساعدة المعلم

### \* بيانات الطالب /

وتضم ( الاسم - الصف - المدرسة - المادة الدراسية - الهواية المفضلة )

مقدمة عن المحتوى من تأليف الطالب

فواصل بين الوحدات من تصميم الطالب

### \* فهرس المحتويات /

حيث يعد المعلم قائمة بمحتويات ملف إنجاز الطالب ويزود كل طالب بصورة منه لإرفاقها في ملفه ويضم :

- ١- أوراق العمل الخاصه بالطالب
- ٢- أوراق الاختبارات التحصيلية التي اجتازها الطالب للصفوف العليا واوراق تقييم المهارات للصفوف الأولى
- ٣- الانشطه الصفيه التي أعدها الطالب

### \* نماذج /

نموذج ملاحظات الطالب ويضم :

- ١- بعض الهوايات التي يفضلها ونماذج لها ان وجدت الدروس التي أعجبتة

٢- نقده لبعض الدروس التي درسها

٣- الدروس التي لم يستوعبها الطالب او اخفق في حل تدريبياتها

ويمكن للمعلم أضافه النقاط التي يراها مهمه للطالب

### نموذج تقييم المعلم /

لتقييم ملف الإنجاز الخاص بالطالب ويكون تقييماً شهرياً كما يضم ملاحظات المعلم حول أداء الطالب ومشاركته داخل الصف ونقاط ألقوه لدية التي يمكن تعزيزها ونقاط الضعف التي يمكن الارتقاء بها

### نموذج لملاحظات ولي الأمر

### التعليم الانعكاسي أو التأملي

هو أسلوب إعادة النظر في كل عمل صغير أو كبير يقوم به المعلم داخل الفصل، وذلك بطرح أسئلة على نفسه تجعله ينظر بعين ناقدٍ لأساليب تعليمه، وطرق تعامله مع تلاميذه كمتعلمين.

لأنَّ مبدأ ( التحقيق المستمر مع الذات ) يساعد المعلم على تحسين وتطوير أساليب وطرق تعليمه، ويشجعه في تغيير أساليبه في عملية التعليم والتعلم ويجعله إنساناً ذا جودة في تفكيره وآرائه وتعامله مع الآخرين

### التدريس الانعكاسي:

استكشاف المعلم ممارساته الصفية

ويقصد بالتدريس الانعكاسي ان يراقب المعلم ما يقوم به داخل الغرفة الصفية ويتأمل الاستراتيجيات التي يلجأ اليها ومدى نجاحها.

اذا هي عملية تأمل وتقييم المعلم لنفسه.

وعندما يقوم المعلم بجمع المعلومات اللازمة حول ما يقوم به داخل الفصل الدراسي وتحليلها وتقييمها فإنه يلجأ الى تحديد الممارسات الخاصة به ومعتقداته الاساسية وهذا يقوده الى السعي لتحسين ادائه واجراء التغييرات المناسبة

### كيف يكون التدريس الانعكاسي؟

يكون باستخدام:

1. مفكرة المعلم

2. ملاحظات النظر

3. تسجيل الدروس

4. ملاحظة ردود فعل الطلبة

### ملاحظة النظر:

وهو ان يدعو المعلم معلما آخرًا لحضور حصة لديه في احدى الصفوف.

وقد يكفي بأخذ بعض الملاحظات البسيطة أو بأخذ الملاحظات بصورة متواصلة وبذا يستطيع المعلم بالحصول على التغذية الراجعة فيما يتعلق بملاحظاته التي دونها في مفكرته.

### تسجيل الحصص:

تسجيل بعض الحصص صوتيا أو على شكل فيديو يزود المعلم بمادة مناسبة للتدريس الانعكاسي ويعتبر مادة مناسبة للتأمل ، ويمكن اللجوء إلى هذه الطريقة عندما يشعر المعلم ان هناك بعض الأشياء التي تحدث في الصف وهو لا يراها.

### ردود فعل الطلبة:

ويكون ذلك بان يسأل المعلم بعض الطلبة عن رأيهم حول ما يجري في بعض الفصول الدراسية، فأراءهم وتصرفاتهم قد تضيف وجهات نظر مختلفة وقيمة، ويمكن القيام بذلك عن طريق توزيع استبيانات بسيطة أو من خلال مفكرات التعلم الخاصة بالطلبة .

### التعليم التأملي او يسمى التأمل الذاتي كلها نفس المعنى

اراد معلم تطبيق احدى استراتيجيات التقويم فطلب من طلابه التدوين الكتابي لكافه جوانب التعلم التي حققوها او لم يتمكنو من تحقيقها ؟

### قوائم المراجع

### سلام التقدير

### طرح التساؤلات

### التأمل الذاتي

السجل الذي يحتفظ في المعلم يسمى ( السجل القصصي )

السجل الذي يحتفظ في الطالب يسمى سجل ( وصف سير التعليم )

التقويم الواقعي : يقيس شخصية الطالب وينمي مهاراته

التقويم التقليدي : يقيس التحصيل الدراسي والطالب محور التقويم ولا يشارك في التقويم .

التقويم الحديث : يهتم بجوانب معرفه ويعالجها

التقويم التكويني : يهتم بالتغذية وعملية تقويم خلال عملية التعلم

التقويم القبلي :يركز فقط على تأثير البرامج الدراسيه وقبل الدرس

التقويم الختامي : يقيس نتيجة العملية التعليميه وفي نهاية الموقف



اساليب التقويم التربوي ..

١/ الختامي

٢/ القبلي

٣/ التكويني

التقويم البديل

يعد التقويم التربوي البديل توجهاً جديداً في الفكر التربوي وتحولاً جوهرياً في الممارسات التقليدية السائدة في قياس وتقويم تحصيل المتعلمين وأدائهم في المراحل التعليمية المختلفة كما يعد هذا النمط الجديد من التقويم جزءاً لا يتجزأ من حركات إصلاح التعليم وما يتعلق به من قضايا تربويه رئيسيه في كثير من دول العالم المتطور في وقتنا الحاضر

أهداف التقويم التربوي البديل

١- تطوير المهارات الحياتيه الحقيقيه

٢- تنمية المهارات العقلية العليا

٣- تنمية الأفكار والاستجابات الخلاقه والجديدة

٤- التركيز على العمليات والمنتج في عملية التعليم

### لماذا التقويم البديل

استخدام استراتيجيات متنوعة لقياس قدرة المتعلمة في استعمال المفاهيم والمعلومات والمهارات التي تمتلكها في مواقف حياتيه حقيقية

مثل : ملاحظة اداء المتعلمين والتعليق على نتائجهم وإجراء مقابلات شخصيه معهم ومراجعة انجازاتهم السابقه

التقويم التقليدي	التقويم البديل	
يقتصر التقويم فيه عادة على الاختبارات التحصيلية الكتابية.	يتم التقويم فيه بعدة أساليب: اختبارات الأداء، حقائب الإنجاز، مشاريع... الخ.	الاسلوب
يقدّر الأداء في الاختبار بالدرجة (العلامة) بناءً على صحة الإجابة عن الأسئلة.	يتم تقدير الأداء في المهام اعتماداً على قواعد (موازين) تقدير.	التقييم
تستغرق الإجابة عن الاختبارات التحصيلية وقتاً قصيراً نسبياً (ما بين ١٥ دقيقة إلى ١٢٠ دقيقة عادة).	يستغرق إنجاز المهمة وقتاً طويلاً نسبياً يمتد لعدة ساعات أو عدة أيام.	الوقت
الإجابة على الاختبار التحصيلي فردية.	يمكن أن تتعاون مجموعة في إنجاز المهمة.	فردية جماعي

التقويم التقليدي	التقويم البديل	أوجه المقارنة
يأخذ شكل اختبار تحصيلي أسئلته كتابية - مطلوب الإجابة عنها باختيار إجابة صحيحة أو تكملة عبارة أو كتابة جمل قصيرة.	يأخذ شكل مهام حقيقية مطلوب من المتعلمين إنجازها أو أدائها.	المهام
يتطلب تذكر معلومات سبق دراستها.	يتطلب تطبيق المعارف والمهارات ودمجها لإنجاز المهمة.	مستوى التعلم
توظف فيه عادة مهارات التفكير الدنيا لإنجاز المهمة (مهارات، التذكر، الاستيعاب).	توظف فيه مهارات التفكير العليا لأداء المهمة (مهارات، التطبيق، التحليل، التقييم، التركيب).	مهارات التفكير

## التقويم البديل :

تقييم لا يعتمد على توظيف الاختبارات التحصيلية التقليدية التي تتطلب من المجيب فقط استدعاء المعلومات من الذاكرة التي سبق له دراستها وإنما يعتمد على أساليب وأدوات غير تقليدية تشمل: اختبارات الأداء، حقائب الإنجاز، المقابلات، الأوراق البحثية، صحائف الطلاب، العروض العملية والشفوية، التقويم الذاتي، تقويم الأقران، المشروعات... وغيرها.

## تقويم الأداء :

كتقييم يتطلب من الطالبة أداء مهمة حقيقية (كتابة مقال، تصنيف أشياء، إعداد مشروع، إجراء تجربة.. الخ).

## التقويم الحقيقي:

تقييم يتطلب من الطالبة أداء مهمة حقيقية ذات صلة بحياتها الشخصية الاجتماعية.

## نستخلص من المفاهيم الثلاثة :

أن مفهوم التقويم البديل هو أكثرها عمومية ومن ثم فهو قد يضم داخله مفهومي تقويم الأداء والتقويم الحقيقي.

أن تقويم الأداء أشمل من التقويم الحقيقي لكون تقويم الأداء يتطلب القيام بمهمة حقيقية على إطلاقها في حين أن مفهوم التقويم الحقيقي يشترط أن تكون هذه المهمة ذات صلة بحياة الطالبة الشخصية أو الاجتماعية

وأن التقويم البديل هو أكثرها عمومية يليه تقويم الأداء ثم التقويم الحقيقي



## أساليب واستراتيجيات التقويم الحديثة

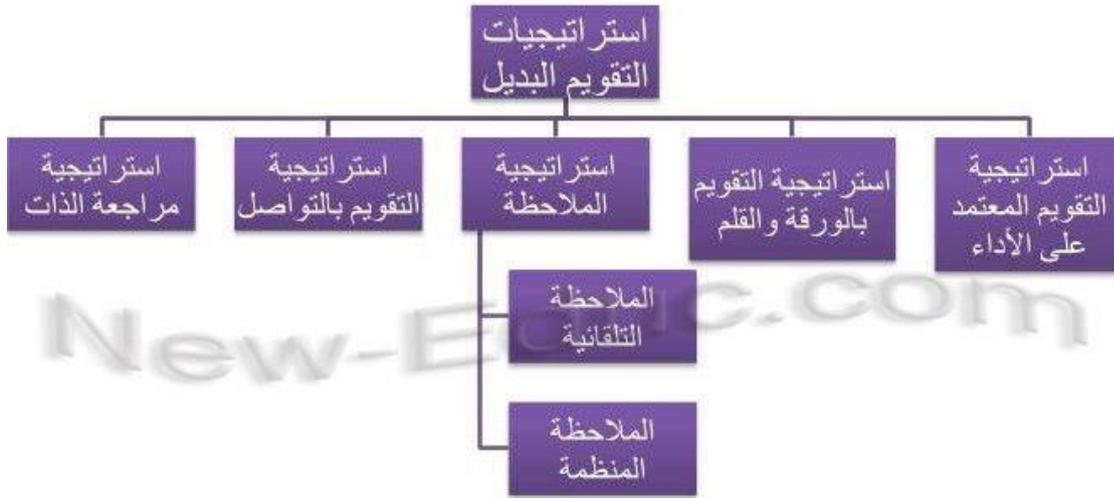
١- التقويم المعتمد على الأداء

٢- مراجعة الذات

٣- الملاحظة

٤- التقويم بالتواصل

٥- القلم والورقة



### الملاحظة

تتوجه المعلمة بحواسها المختلفة نحو الطالبه بغرض مراقبتها في مواقف نشطه من اجل الحصول على المعلومات تفيد في الحكم عليها وفي تقويم مهاراتها وقيمها وسلوكها وطريقة تفكيرها

الملاحظة

**تعتبر الملاحظة:** من أهم وسائل التقويم, وقد استخدمها الإنسان من بدايات وجوده علي الأرض لمتابعة الظواهر الطبيعية المحيطة به 0

### تعريف الملاحظة :

تعرف الملاحظة بمعناها البسيط "الانتباه إلى حدوث شيء ما التعريف العلمي :انتباه مقصود ومنظم للظواهر أو الأحداث أو الأمور بنية اكتشاف أسبابها وقوانينها 0

0

**أنواع الملاحظة كأسلوب تقويمي :**

(أ)الملاحظة غير المنظمة : التلقائية

تتم بصورة عشوائية ودون إعداد أو تخطيط مسبق 0

(ب)الملاحظة المنظمة :

تتم والملاحظة: دقيقة ومحكمة وتتم باستخدام أدوات ملاحظة موضوعية تم إعدادها مسبقا

### خطوات الملاحظة :

الخطوة الأولى : تحديد الأهداف : على الملاحظ أن يحدد الأهداف التي يأمل تحقيقها 0

الخطوة الثالثة: تحديد الغرض من الملاحظة: وصفي أو تحليلي أو تقويمي 0

الخطوة الثالثة : تصميم استمارة الملاحظة تبعا لاختلاف الغرض من الملاحظة 0

الخطوة الرابعة: إجراء الملاحظة وتسجيل المعلومات 0

الخطوة الخامسة: تقويم الملاحظة

### مميزات الملاحظة:

1- " كمية المعلومات التي يحصل عليها الباحث أكثر من بقية وسائل التقويم "

2- "الدقة في المعلومات "

3- "درجة الثقة تكون أكبر "

"تستطيع دراسة عدة أنواع من الظواهر.

4- "تتطلب عدد أقل من المفحوصين

4- تفيد في بناء أدوات القياس التي نريد تطويرها 0

6- التأكد من صحة التقارير المرفوعة عن ذلك البرنامج.

### عيوب الملاحظة :

1- "بعض المفحوصين حين يشعرون أنهم ملاحظون قد يغيرون سلوكهم "

2- "تتطلب الملاحظة وقتا طويلا "

3- "بعض الأحداث لا يمكن ملاحظتها كالحياة الشخصية "

"تتأثر الملاحظة بدرجة كبيرة بالملاحظ نفسه في حالة عدم تسجيل الملاحظة قد يجعل الملاحظ يعتمد على ذاكرته في وصف الوقائع وهذا يؤثر على القيمة العلمية للمعلومات

### أدوات الملاحظة :

## 1- قوائم التقدير:

"أداة لتسجيل الملاحظات وتستخدم في تحديد مدى وجود سمه معينة

مثال على ذلك بطاقة تقويم الأداء التدريسي للمعلم :

المهارات	ممتاز	جيد جدا	جيد	متوسط	ضعيف
يحدد أهداف الدرس					
يصنف الأهداف إلى معرفية ومهارية ووجدانية					
يختار وسائل تعليمية مناسبة					
يحدد أساليب مناسبة للتقويم					

## 2- سلالم التقدير

"وتسمى أيضا سلالم الرتب وتتميز عن قوائم التقدير بأنها تبين مقدار امتلاك السمة أو  
الصفة المراد تقويمها أي أنها تعطي درجة معينة لهذه الصفة مثال على ذلك:

مشاركة التلميذ أثناء الدرس:

الاسم	الدرجة الأعلى للتقويم (10)
أحمد	8
خالد	7
محمد	10
فهد	5

### خطوات إعداد مقاييس التقدير :

1. ضرورة تحديد الأهداف التي سيستخدم المقاييس في تحقيقها 0
  2. تحديد العناصر والمكونات للخاصية المراد ملاحظتها في ضوء الأهداف 0
  3. البدء بصياغة فقرات تمثل العناصر الممثلة للأداء أو المهارة المطلوب تقويمها 0
- تحديد الوقت المناسب لملاحظة السلوك

### 3- السجلات :

الصفة التي تحدث في حياة المتعلم وتكون مدعومة بالحقائق وقد تنتقل مع المتعلم من مرحلة لأخرى " 0

مثال :

اسم الطالب .....

الصف ..... الملاحظة .....

تاريخ الملاحظة .....

وصف الملاحظة .....

التوصيات

.....

### 4- السوسيو مترية :

وهي أن يحدد الأفراد الذين يفضل مشاركتهم في بعض الأنشطة ويفترض أن يكون الفرد أميناً في اختياره للأشخاص الذين يود مشاركتهم لأنه سوف يترتب على ذلك إجراءات تنظيمية معينة 0

مثال :

أن يحدد المتعلم الأشخاص الذين يود مشاركتهم في مجموعته 0

### الملاحظة العادية .

3. يستخدم في تقويم أنواع مختلفة ومتعددة من أداء المتعلمين .
4. يحدد بشكل واضح مواطن القوة والضعف في أداء المتعلم ومدى ما أحرزه من تقدم

## القلم والورقة

ويندرج تحتها كل من :

الاختبارات

التدريبات

المطويات

## التقويم بالتواصل

تعتبر الأسئلة الصفية احد المكونات الأساسية لجميع عناصر التدريس الفعال وخطواته وذلك نظرا لأهمية الاسئلة الصفية في التحصيل المعرفي وتنمية المهارات والجوانب الانفعالية من اتجاهات وميول وقيم والأسئلة الصفية تحقق العديد من الاهداف التربويه عند استخدامها في الموقف التعليمي

## مراجعة الذات

هو الأسلوب الذي يقوم فيه الفرد بالتعبير الشفهي او التحريري عن نفسه فيما يتعلق بسمة او تقدير يرتبط بسلوكه او ميوله او آرائه ومعتقداته تجاه موضوعات او أشخاص آخرين

الكفايات اللازم أن يمتلكها المعلم المقوم	
<b>كفايات معرفية:</b>	<b>كفايات شخصية:</b>
✓ معرفة فلسفة التربية	✓ العدالة
والتعليم وأهدافها	✓ التقويم الذاتي
✓ تنويع استراتيجيات التقويم	✓ تنمية ذاته مهنيًا
وأدواتها	✓ التعامل مع المشكلات
✓ جمع البيانات وتحليلها	✓ مواكبة التطورات
وتفسيرها	والتغيرات في مجال
✓ الاستفادة من نتائج التقويم	تخصصه
وتوظيفها لمعالجة نقاط	✓ القدرة على توظيف
الضعف وإثراء نقاط القوة	التكنولوجيا في التقويم

## ادوات التقويم البديل

### أدوات التقويم البديل :



### ادوات التقويم التربوي ..

١/ قائمة الرصد

٢/ سلم التقدير

٣/ سجل وصف السير

٤/ السجل القصصي

### ١- قوائم الرصد / الشطب

تشمل قوائم الرصد أو الشطب قائمة الأفعال أو السلوكيات التي يرصدها المعلم أو المتعلم لدى قيامه بتنفيذ مهمه أو مهارة تعليمية واحده أو اكثر وذلك برصد الاستجابات على فقراتها باختيار احد التقديرين من الأزواج التاليه : صح أو خطأ ، نعم أو لا ، موافق أو غير موافق

وتعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النتائج التعليمية

## قوائم الشطب

هي قائمة الافعال و السلوكيات التي يرصدها المعلم او الطالب اثناء تنفيذ مهمه او مهاره...  
هنا تستخدم لقياس مدى تحقق النتائج التعليمية للطالب و توضيح مواطن القوه والضعف  
في الاداء بسرعه

مفرداتها تكون زوجي صح خطأ مرضي غير مرضي اتقن لم يتقن نعم اولا غالب او نادرا

موافق غير موافق

مناسب غير مناسب

### خطوات تصميم قوائم الرصد / الشطب :

1. تحليل المحتوى للحصول على نتائج التعلم .
2. اختيار المعايير المناسبة للتقويم .
3. تخصيص علامة مناسبة لكل فقرة حسب أهميتها .
4. مناقشة هذه القوائم مع الطلبة والاتفاق عليها .

مثال(1): قائمة رصد مقترحة لتقويم بعض سمات المهارة الاجتماعية لدى متعلم ما :

الرقم	سمات المهارة الاجتماعية	التقدير	
		نعم	لا
	الطفل عادة :		
1	يظهر الإيجابية نحو الآخرين		
2	يعبر عن رغبته بصراحة		
3	يبرر أفعاله		
4	يعبر عن أولوياته بوضوح		
5	يدافع عن حقوقه بكياسة		
6	يطالب بحاجاته بشكل ملائم		
7	يعبر عن مشاعر الإحباط والغضب وبدون إيذاء مشاعر الآخرين أو ممتلكاتهم		
8	ينضم لمجموعات العمل واللعب بيسر وانسجام		
9	يشارك في المناقشة ويساهم في النشاطات		
10	يأخذ دوره في العمل ويتناوب الدور		
11	يظهر الاهتمام بالآخرين		
12	يتبادل المعلومات مع الآخرين بأدب		
13	يتفاوض مع الآخرين بطريقة مناسبة ويتوصل إلى تسوية .		
14	يلفت الانتباه بطريقة ملائمة		
15	يتواصل مع الآخرين بصرياً وحركياً ( كالإبتسامة والإيماءات )		

هنا مافيهما تتدرج فقط شطب عند الشئ اللي عنده

## ملخص اخر لسلالم التقدير وقوائم الشطب

سلالم التقدير وقوائم الشطب ادوات تقويم يقوم بها المعلم و الطالب في تقويم مهارات ومعارف والسلوك من حيث صحة خطائة وجوده وعدمه/

### ٢- سلالم التقدير

تقوم سلالم التقدير على تجزئة المهمة او المهاره التعليمية المراد تقويمها إلى مجموعه من المهام او المهارات الجزئية المكونه للمهارة المطلوبة بشكل يظهر مدى امتلاك الطلبة لها وفق تدرج من اربعة او خمسة مستويات يمثل احد طرفيه انعدام او ندرة وجود المهارة في حين يمثل الطرف الآخر تمام وجودها

#### سلم التقدير

اداه بسيطه تظهر مستوى مهارات المتعلم هنا السلم يندرج من عدة فئات او مستويات طرف يمثل انعدام وجود الصفة او عدمها او وجوده بشكل ضئيل والطرف الثاني اكتمال وجود الصفة و ما بين الطرفين التدرج في مستوى وجودها...

هذا تدرج يا اما يكون عددي مرتب رقم واحد اثنين ثلثه اربعة خمسة او بشكل وصفي مطلق معظم الاحيان بشكل محدود غير ايجابي

كيف طريقه سلم التقدير اول شي تجزئة المهارة الى مجموعه من المهام

بعدين يرتب السلوكيات المكونه للمهارة

ثم يختار التدرج المناسب على سلم التقدير مثلا

ياخذ من الكتاب مهارة ويسوي لها جدول من مجموعة من التقديرات

#### مزايا سلم التقدير...

1. يمكن استخدامه بصورة فعّالة واقتصادية توفر جهد المعلم ووقته .
2. يتصف بدرجة من الموضوعية والثبات أعلى مما هو متوفر في أساليب التقويم القائمة على

#### خطوات تصميم الملاحظة :

1. تحديد الغرض من الملاحظة .
2. تحديد نتائج التعلم المراد ملاحظتها .
3. تحديد الممارسات والمهام المطلوبة ومؤشرات الأداء .
4. ترتيب الممارسات والمهام ومؤشرات الأداء في جدول حسب تسلسل منطقي .
5. تصميم أداة تسجيل لهذه الممارسات والمؤشرات مثل ( سلم تقدير ، قائمة شطب ..... ) .

مثال(1): استخدام سلم تقدير لتقويم مدى امتلاك المتعلم لمهارات المناقشة وإبداء الرأي والإقناع في جلسة نقاش .

الرقم	الأداء	الدرجة			
		تماماً	غالباً	أحياناً	تدريجاً
1	يقدم الأداة والأسباب الداعمة لآرائه .				
2	يميز المتعلم بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية في الموضوع .				
3	يحترم آراء الآخرين ويقلبها .				
4	يساهم في إثراء النقاش .				
5	يستخدم الإيماءات وتعابير الوجه المناسبة .				
6	يتواصل بغة فصيحة وسليمة .				
7	يحسن الإصغاء للآخرين .				

58

### ٣- سلالمة التقدير اللفظي

تتيح هذه الاداء للمعلم ادراج مستويات مهاره المراد تقويمها لفظيا إلى عدد من المستويات بشكل اكثر تفصيلا من سلالمة التقدير حيث يتم تحديد وصف دقيق لمستوى اداء الطلبة مما يمكن المعلم من تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة التي يحتاجونها

### ٤- سجل وصف سير التعلم

ان تعبير الطالب كتابيا حول أشياء قرأها او شاهدها او تعلمها تتيح للمعلم فرصة الاطلاع على آراء الطلبة واستجاباتهم من خلال سجل وصفهم لسير تعلمهم وكيفية ربط ما تعلموه مع خبراتهم السابقة

ويعتمد نجاح تطبيق هذه الاداء على وجود معلم قادر على خلق بيئه آمنه تشجع الطلبة على التعبير بحرية عما يشعرون به دون خوف او رهبة من التأثير السلبي لما يكتبون على درجة تحصيلهم

### ٥- السجل القصصي

يقدم السجل القصصي بوصفه اداه من أدوات التقويم البديل صورته واضحه عن جوانب النمو الشامل للمتعلم من خلال تدوين وصف مستمر لما تم ملاحظته على ادائه مما يقدم للمعلم مؤشرا صادقا يمكنه من التعرف على شخصية المتعلم ومهاراته واهتماماته وتوظيفه لأغراض تنبؤية او إرشادية او توجيهية او علاجية

### • (الأستبانة)

هي عبارة عن أداة للبحث التربوي في موضوع معين يوضع له فقرات ومن هذه الفقرات يجمع البيانات في موضوع معين .

## أنواعها

- 1- **المفتوحة** : تشتمل على عبارات أو تساؤلات يمكن للفرد أن يستجيب بما يراه مناسباً ويتميز هذا النوع انه يعطي الفرصة للمستجيب أن يعبر عن رأيه بدون قيود .
  - 2- **المغلقة ( أو المقيدة )** :يشتمل هذا النوع على عبارات أو تساؤلات يمكن للفرد المستجيب اختيار استجابة أو أكثر بين هذه الاستجابات فيقيد من استجابات معينه لا يخرج عنها .
  - 3- **المفتوحة المغلقة** : تجمع بين النوع الأول والثاني وتحتوي على عبارات وتساؤلات مفتوحة وأخرى مفتوحة .
  - 4- **المصورة** : تقدم هذه الاستبانة مجموعة من الصور أو الرسوم الكاريكاتيرية بدل من الاسئلة التحريرية وتناسب هذه الاستبانة للأفراد الذين لا يتقنون القراءة والكتابة كالأطفال والأميين وصعوبات التعلم .
- خطوات تصميم الإستبانة :**

- 1- **تحديد الموضوع المراد تقويمه :**  
صياغة مجموعة من الفقرات حول الموضوع .
- 2- **إجراء اختبار تجريبي على الإستبانة :** الغرض منه التخلص من الأخطاء الموجودة في الاستبانة
- على شرط بأن تكون العينة الذي يجرى عليه الاختبار لن تكون ضمن العينة الأصلية لكي لا يتكرر فقرات الاستبانة لأكثر من مرة .
- 3- **تحكيم الاستبانة:** عند المختصين في المجال .
- 4- **تعديل الاستبانة تبعا لملاحظات المحكمين** لا بد أن يكونوا ذو خبرة ودراية .
- 5- **توزيع الاستبانة على العينة الأصلية** بعد أن تم طباعتها ووضع عليها الإرشادات المختلفة .

## شروط صياغة الإستبانة :

- 1- إخراج الاستبانة بشكل جذاب يجب وضع في ورقة الاستبانة رسالة فيها نوع من الود بإتجاه المستجيب وبخطوط مرتبه لتسهيل التعامل معها بعد الإجابة عليها .
- 2- **الوضوح والدقة :** وضع لغة يستخدمها المستجيب ويفهمها .
- 3- **قصر الفقرات :** الإطالة في الشرح تشتت المستجيب .
- 4- **من العام إلى الخاص .**

5- لكل فقرة مشكلة واحدة .

6- من السهل إلى الصعب : الدماغ لا يتعامل عموماً من الصعوبة إلى السهولة .

7- يفضل أن يكون زمن الاستجابة (30) دقيقة حتى لا يجلب الملل للمستجيب

#### مزايا الاستبانة:

1- توفر الوقت والجهد على المقوم لأن في عصر الانترنت نستطيع إرسال الاستبانة في الانترنت بطريقة سريعة وميسرة .

2- الحصول على بيانات من أعداد كبيرة من الأفراد يمكن إرسالها لجميع طلاب التعليم عن بعد بدقائق قليلة .

3- تقلل من التحيز لا يظهر من خلالها المقوم .

4- اقل تكلفة .

5- تعطي حرية للمستجيب .

6- سهولة التقنين ( إي أن الفقرات وضعت لتقيس شيء ما محدد ) – الثبات ( إذا تم إعادة الاختبار مرة أخرى يعطى نفس النتائج ) – الموضوعية ( أبعاد المقوم عن التحيز ) .

7- نحصل على بيانات من الصعب الحصول عليها بطرق أخرى .

#### عيوب الاستبانة:

1- تدني الصدق بعض المستجيبين يكون غير مهتم فيكون عرضة لتدني الصدق ولحل هذه المشكلة توزيع الاستبانة لعدد كبير .

2- ترك بعض الاستبيانات دون استجابة لعدم الاهتمام به .

3- تحتاج متابعة الاستجابة للمرسل إليهم .

4- قلة طرق الصدق والثبات.

5- بعض الفقرات لا يتم الاستجابة عليها .

## استبيان حول مرض سكري الدم

يتم إعداد هذا الاستبيان لقياس مدى معرفة الناس بالمرض وكيفية الإصابة منه والوقاية منه و سيكون هذا الاستبيان على قدر من الخصوصية .

ما هو مرض سكري الدم ؟؟

هل يمكن لأسباب وراثية أن تسبب مرض السكري :

نعم  لا

لا اعلم

ما هي الفئة العمرية المعرضة للإصابة بهذا المرض ؟

الأطفال  الشباب  لا اعلم

كبار السن  لا يقتصر على فئة عمرية معينة

ما هي العوامل التي تؤدي إلى ارتفاع سكري الدم ؟؟ (يمكن اختيار أكثر من نتيجة)

تناول السكريات و المشروبات  التدخين  لا اعلم

الحلة النفسية

يمكن إضافة أشياء أخرى : .....

ما هي أنواع مرض السكري ؟؟

هل يمكن الشفاء من سكري الدم ؟

نعم  لا

لا اعلم  حسب النوع المصاب به

ما رأيك بالدور التوعوي الذي تقوم به هيئة الصحة في الدولة بالنسبة لهذا المرض ؟

ممتاز  جيد جدا  ليس بالمستوى المطلوب  ممتدني

تعليقتك إضافية : .....

## التقويم التربوي /

هو عملية منهجية تقوم على اساس عمليه تستهدف اصدار الحكم بدقه وموضوعيه على مدخلات ومخرجات اي نظام تربوي و من ثم تحديد جوانب الضعف والقوه في كل منها تمهيد اتخاذ القرارات المناسبه للإصلاح

## \*اهداف التقويم /

- ١- تحديد مستوى القبول للطلبة
- ٢- تحديد الاستعدادات او المتطلبات السابقه للمواد
- ٣- تشخيص الضعف و صعوبات التعلم
- ٤- تحديد نتائج التعلم على التقويم الارشاد والتوجيه
- ٥- معرفة فهم المتعلم لما درسه من حقائق ومعلومات
- ٦- معرفة مدى نمو قدرة على التفكير الناقد الفاحص
- ٧- معرفة مدى نضج المتعلم .
- ٨- معرفة ما تكون لدى المتعلم من اتجاهات وتقدير .
- ٩- الكشف عن حاجات المتعلمين وميولهم وقدراتهم واستعداداتهم
- ١٠- معرفة حالة الصحة العقلية والجسمية عند المتعلم .

١١- الربط بين الخطة الموضوعية وأهدافها ونوع العمل الذي يقوم به المتعلم ومقداره  
استخدام التقويم كأداة لتحسين المنهج الدراسي ليزداد تماشياً مع مستوى المتعلمين وطبيعتهم  
العامة

### اهمية التقويم التربوي/

- ١- يركز على الكشف عن تحقق الأهداف . يعني هل تحققت او لا
- ٢- يبين نقاط القوة والضعف في البرامج والمناهج وتعلم الطالب .
- ٣- يعالج القصور من خلال تلافي نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة .
- ٤- التقويم يساعد في صناعة القرار .
- ٥- التقويم يحدد قيمة الشيء أو فائدته .
- ٦- تشخيص العقبات والمشكلات وفق الوسائل ثم تقديم الحلول والعلاج المناسب .
- ٧- الربط بين المجالين النظري والعملي التطبيقي للعملية التعليمية
- ٨- تطوير المنهج الدراسي
- ٩- تعديل طرق التدريس

### القرارات التي يتخذها التقويم في العملية التعليمية /

#### • قرارات تدريسية

هل تمكن الطالب من اتقان مهارة معينة

#### • القرارات الانتقائية /

هل البرنامج جيد ام غير جيد وبناء عليه نتوقف أم نستمر

#### • القرارات البنائية /

عندما يكون البرنامج جيداً نتقدم فيه

#### • القرارات التشخيصية/

تعطي الفرد درجات توضح له هل هو قادر على العمل ام لا .... يستخدمها المرشدين هنا

#### • قرارات تسكينية

مثل ما هو المستوى الدراسي الذي يجب ان يوضع فيه الطالب

#### • قرارات تصنيفية

مثل هل يمكن ترفيع الطالب او اعادته

### • قرارات توجيهية

مثل أي البرامج او التخصصات التي يجب ان يوجه لها الطالب

### • قرارات تجمعية /

تجعل المنهج بالشكل الذي يفضله الفرد

### • قرارات اصلاحية /

هنا يقدم علاج للتعلم او المنهج او العملية التعليمية

### خصائص التقييم الجيد/

- ١- لا يقف عند مجرد اصدار حكم
- ٢- ليس غايه في حد ذاته
- ٣- ايجابي لانه يحسن التعليم
- ٤- ليس نشاط ختامي
- ٥- التقييم هادفاً أي يستند إلى أهداف محدده وواضحة تتسم بالواقعية وقابليتها للتطبيق
- ٦- التقييم مستمراً أي غير مقيد بفترة معينة وينتهي بل يلزم العملية التعليمية من بداية التخطيط لها حتى ظهور نتائجها
- ٧- التقييم اقتصادياً أي يوفر الوقت والجهد والمال عند تطبيقه
- ٨- أن يكون التقييم ديمقراطياً
- أي يحترم شخصية المتعلم فيشارك في إدراك غاياته ويؤمن بأهميته
- ٩- أن يكون التقييم علمياً : أي أن يبني على أساس علمي صحيح وتكون وسائله تتسم بالصدق والثبات والموضوعية والتميز
- ١٠- ان يكون التقييم مرن قابل للتنفيذ
- ١١- ان يكون التقييم مشترك يشترك فيه جميع من يهتم ب

المعيار الثامن / بناء بيئة صفية آمنة وداعمة للتعلم

(١-٨) يجهز المعلم بيئة مادية جاذبة

(٢-٨) يستخدم المعلم وقت الحصة بفاعلية

(٣-٨) يهيء المعلم مناخاً صفياً آمناً يتسم بالعدالة والإحترام

(٤-٨) يعد المعلم ويطبق معايير لضبط سلوك الطلاب

## مفهوم إدارة الصف

مجموعة من الأساليب والإجراءات والأنشطة التي يقوم بها المعلم بهدف تنظيم التلاميذ والوقت والفصل والمواد التعليمية بهدف تفعيل عملية التدريس

### تعريفات الإدارة الصفية

- 1- أعمال المعلم لتكوين بيئه تعلم تشجع على التفاعل الاجتماعي الإيجابي والانخراط النشط والفعال بالتعلم والدافعية الذاتية
- 2- ما يقوم به المعلم داخل غرفة الصف من أعمال لفظية وعملية لإيجاد جو تربوي سليم ومناسب لإحداث تغيير نحو الأفضل في سلوك المتعلم وتنمية ميوله واستعداداته وصقل مواهبه وقدراته
- 3- هي مجموعة الإجراءات المنظمةة التي يقوم بها المعلم لتوفير مناخ دراسي فعال داخل غرفة الصف وتحقيق الاهداف التعليمية وفق أنماط سلوكية مرغوبة تنسجم مع غايات واهداف المجتمع الذي يعيشون فيه

### أهداف الإدارة الصفية

- 1- توفير بيئة صفية مناسبة للتعلم
- 2- رفع المستوى التحصيلي للمتعلمين
- 3- مراعاة نمو المتعلمين
- 4- تنمية التفاعل الإيجابي بين المعلم والمتعلم
- 5- جعل من بيئة الصف بيئة إيجابية للتعلم
- 6- السيطرة على الفصل وحفظ النظام
- 7- تنمية الاتجاهات والقيم السلوكية المرغوبة لدى المتعلمين
- 8- تساعد على تحقيق الاهداف التربوية وصياغه التعلم في صورة نتائج فردية وجماعية للمتعلمين

- ٩- توفر الإدارة الصفية الفاعله جوا اكاديميا مناسب يسهل نقل المعارف والخبرات
- ١٠- اهمية التعليم كعملية انسانيه تعتبر الإنسان محور اهتمام وتركيز ينبغي بناءه بناء متكاملما ليكون عنصرا فاعلا ومفيدا في مجتمعه
- ١١- تجعل المدرس قادرا على تنويع نشاطاته الصفية المنهجية واللامنهجية ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
- ١٢- تعمل على توفير جو انساني اجتماعي يسود غرفة الصف ويساهم في زيادة التحصيل العلمي وزيادة الدافعية لدى المتعلمين
- ١٣- تعمل على تهيئة الأجواء البيئية المناسبة للتعلم من خلال المحافظه على مقدرات الفصل
- ١٤- تعمل على تنمية الإحساس بالمسؤولية والضبط الذاتي والاحترام المتبادل

### عناصر الإدارة الصفية

- **التخطيط للعملية التعليمية:** وذلك من خلال التخطيط الجيد؛ حيث يجب على المعلم أن يضع خطةً يوميةً وسنويةً وشهريةً وأسبوعيةً ناجحة، فالتخطيط الفعال يحقق تعليماً ذا جودة، ويحقق الأهداف التي يسعى المعلم لها، كما يجب على المعلم أن يُخطِّط لعملية التقويم التي سيستند إليها أثناء تحقيق الأهداف.
- **القيادة الحكيمة:** من أهم الصفات التي يجب أن يتحلَّى بها المعلم هي القدرة على قيادة الغرفة الصفية؛ فالمعلم هو المسؤول عن إبعاد الرتابة، والملل، والضجر عن الطلبة باستمرار **وذلك من خلال:** التنويع في الاستراتيجيات والأساليب والأنشطة التي يطبقها عليهم داخل الغرفة الصفية، كما يجب على المعلم أن تكون لديه القدرة على توجيه إبداعات وطاقت الطلاب الخلاقة، وتحفيزهم على الإبداع والتفكير، والتخيل وحلّ المشكلات.
- **التنظيم:** أن يكون المعلم قادراً على استغلال الوقت بشكلٍ يتلاءم مع الأهداف التي يريد أن يحققها، فعليه أن يحدد الزمن اللازم لتحقيق كل هدف من أهدافه.
- **التقويم:** وهو القيام بتغيير وتعديل السلوك من اجل الحصول على مهارات جديدة ومفيده في الحياة

### أنماط الإدارة الصفية

#### ١- النمط التقليدي

يستند سلوك المعلم في هذا النمط على قاعدة احترام الكبير باعتباره أكثر تجربة وافصح بيانا واعلم بما يصلحهم ويمكن الاشارة إلى مظاهر سلوك المعلم من ان الطلاب هم صغار سن لا يتحملون المسؤولية ويجب متابعتهم ومراقبتهم يجب على الطلاب طاعة أوامر المعلم دون نقاش لا يسمح للطلبة باتخاذ اي قرار مهما صغر دون الرجوع اليه يركز المعلم على زيادة الإنتاج وإعطاء الطلبة كم اكبر من المعرفة دون النظر إلى قرارات واتجاهات الطلبة

يهتم بالعقاب لكل من يخطيء ولا يستحدث وسائل لمعالجة المشكلات التي تعرض له يقاوم التغيير ويتمسك بالقديم فلا يحدث وسائل وأدوات التعليم ولا يقتنع الا بما تعود عليه

## ٢- النمط التسلطي

وهو من أنماط القيادة الدكتاتورية التسلطيه التي يستخدم فيها القائد سلطته ووظيفته ويدير عمله بطريقة فردية

ومن ابرز سمات المعلم في هذا النمط

- ١- لا يسمح لطلبيه بالنقاش داخل الصف ويكون الطالب متلقيا للعلوم والمعارف فقط ولا يستطيع المناقشه الا اذا طلب منه المعلم الاجابه على السؤال
- ٢- يفرض المعلم رأيه على الطلبة ويضع له ما يجب عليهم فعله ومتى يجب واين وكيف
- ٣- لا يؤمن بالعلاقات الإنسانية ويعتقد انه يجب المحافظه على مساحة واسعه بينه وبين طلبته
- ٤- يستخدم اساليب القهر والعقاب البدني
- ٥- منح الطلبة القليل من الثواب والتحفيز
- ٦- لا يثق بالطلبه ويعتقد انهم بحاجة إلى من يتابعهم دائما ويقوم سلوكهم
- ٧- دائم التوقع باستجابته الطلبة له في جميع المواقف لذا تجده غاضبا عند مخالفة هذا التوقع من احد الطلبة

## ٣- النمط الديمقراطي (الشوري)

(ولو كنت فظا غليظ القلب لأنفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر)

من ابرز سمات المعلم في هذا النمط

- ١- يشرك الطلبة في المناقشة وإبداء الآراء ويتيح لهم فرص متكافئة للتعبير عن آرائهم
- ٢- يعمل على زيادة دافعية الطلبة للتعلم باستخدام اثاره الدوافع بالتعزيز والتنويع لأساليب التعليم المتبعة
- ٣- يحترم مشاعر الطلبة ويحبهم فهو يستخدم لغة تركز على المواقف والحقائق وليس على الأشخاص
- ٤- يعبر عن الغضب بطريقة معقولة ( لقد أغضبتني )
- ٥- يتجنب توجيه اللوم الشديد للطلبة ونعتهم بالقاب تؤذيهم ( انت غير مسؤول )
- ٦- يتجنب الاسئلة المؤذية ( لماذا لم تحل الواجب - لماذا انت مهمل )  
ولكن يطرح المشكله ويطلب من الطالب حلها
- ٧- يتجنب السخرية من الطلبة ويحذر من اضحاكهم على زميلهم
- ٨- يتجنب المساعدة المتسرعة والمستعجلة عند ظهور المشكله
- ٩- يرسم الخطط وينسق بين الطلبة لتنفيذ الأعمال المشتركة ويدعو للتعاون في تنفيذها

#### ٤- النمط الفوضوي السائب

- ويأتي هذا النوع على النقيض تماما من النمط التسلطي ويكون سلوك المدرس فيه
- ١- يعتمد كلياً على الطلبة في تخطيط النشاط وادائه ويترك لهم الحرية الكامله في اتخاذ القرارات
  - ٢- لا يلقي بالا واهتماما كافيين لما يجري فالصف
  - ٣- لا يبادر في تقديم العون والمشوره لطلابه ويستجيب لذلك اذا طلب منه
  - ٤- يحافظ على علاقات صداقه مع الطلبة بلا حدود
  - ٥- لا يحرص على معالجة التصرفات الخاطئة اثناء الدرس ويكتفي بالرجاء من الطلبة بالهدوء
  - ٦- يقدم الحقائق والمعلومات ويستخدم الوسائل والأدوات اللازمة للدرس لوحده ولا يطلب مشاركة الطلاب

#### العوامل المؤثرة في إدارة الصف

- ١- النظام المدرسي السائد في المدرسة
- ٢- نوع ( نمط ) الإدارة الصفية

٣- وضوح الاهداف التعليمية

٤- القواعد والقوانين الصفية

٥- التعزيز

٦- المشاركة وتبادل الخبرات التعليمية بين المعلم والطلبة

٧- النقد البناء لا الانتقاد الساخر

٨- الصمت الفعال لا الصمت القسري

### اهمية البيئة المادية للصف

يقصد بها تهيئة الظروف المكانية والاستفادة من كل ركن من اركان الغرفة دون ازدحامها باشياء لا ضرورة لها وتوزيع التجهيزات والمواد والوسائل التعليمية بما يتناسب مع طبيعة الطلاب واحتياجاتهم وبما يتناسب مع الانشطة والخبرات التعليمية

### خطوات جذب الانتباه والمحافظة عليه

١- جذب انتباه التلاميذ

٢- تركيز انتباه التلاميذ

٣- متابعة انتباه التلاميذ

٤- الاحتفاظ بانتباه التلاميذ

### تنظيم البيئة الاجتماعية للصف

تمثل نظاما يتفاعل فيه المعلم والمتعلم ويؤثر كل منهما في الآخر من ناحية القيم والسلوك

التفاعل الصفي اساس البيئة الاجتماعية فالصف

اهمية المشاركة الوجدانية وتقبل المعلم لطلابه

تقوية احساس التلاميذ بالانتماء الاجتماعي ورعايته بتهيئة جو ودي بين المعلم وتلاميذه وبين التلاميذ بعضهم البعض وذلك بالمشاركة الوجدانية لهم

### تنظيم البيئة الاجتماعية للصف ( التفاعل الصفي )

١- التفاعل اللفظي /

باستخدام الحديث

٢- التفاعل الغير اللفظي /

باستخدام حركة الأيدي والإيماءات وتعبيرات الوجه كالاتسامة او العبوس او العلامات او الصور او الرموز

### مفهوم ضبط الصف

الأساليب التي يستعملها المعلم للتعامل مع افعال او سلوكيات خاطئة يقوم بها التلميذ

### الأساليب التربويه المناسبة لضبط الفصل

\*التعزيز

معالجة السلوك السلبي

استخدام الأقران

تطوير عادات جديده

الانضباط الذاتي

\* العقاب

التهديد والعقاب

التجاهل والتشتت

السيطرة والضغط

### اسباب مشكلات عدم الانضباط الصفي /

١-عدم الاهتمام بالفروق الفرديه

٢-عدم وجود نظام متفق عليه بين المعلم الطلاب

٣-العداله

٤-نقص الدافعيه عند الطلاب

٥-جمود طرق التدريس

٦-المشكلات الانفعاليه

٧-نمط المعلم بداره الصف

### العوامل المؤثره على الانضباط الصفي/

١- حجم الغرفه او الفصل

٢-توفير مساحات تسمح للطلاب بالتحرك

٣-خبره المعلم السابقه في اساليب الانضباط

٤-خلفيات المتعلمين عن الانضباط

### إجراءات مقترحة لضبط الصف /

- ١-ادخل إلى صفك مباشرة مع بداية الحصة واحذر التأخير .
- ٢-تجول بنظرك في أرجاء الصف مركزا النظر على المنشغلين عنك .
- ٣-احرص على جذب انتباه الطلاب حتى لو اضطررت إلى أن تقف صامتا برهة ولا تبدأ قبل أن يسود النظام في الصف .
- ٤-ألق السلام باشئا واثبت في مكان يراك فيه الجميع .
- ٥-قدم لدرسك بشيء من الحماس .
- ٦-انظر إلى الطلاب أثناء حديثك .
- ٧-أشرك أكبر عدد من الطلاب معك مراعي الفروق الفردية بينهم .
- ٨-نوع في استخدام المثيرات ، فالعقل المجهد لا يستطيع التركيز .
- ٩-تحرك حركة هادئة هادفة .
- ١٠-تحقق أن جميع الطلاب يسمعونك .
- ١١-لا توجه اهتماماً خاصاً لأي طالب في الصف .
- ١٢-لا تعطِ انطباعاً بأنك عصبي ، متذمر دائماً، أو غير مكترث بما يدور .
- ١٣-لا تنهك بالفصل ككل ، ولا بطالب على وجه الخصوص .
- ١٤-نوع في طريقة كلامك ولا تتحدث على وتيرة واحدة .
- ١٥- لا تنصرف إلى كتابة الملخص السبوري بكليتك تاركا فرصة بلا عمل للطلاب.
- ١٦- لا تظهر بصورة غير منظمة ولو كنت كذلك بالفعل !
- ١٧- لا تركز اهتمامك على المتميزين فقط أو المتطوعين للإجابة دائماً .

❑ استراتيجيات مدرسية لتعزيز الانضباط الصفّي الإيجابي وتوفير بيئة ايجابية

### \*استراتيجية أكاديمية

- ١- حافظ على حركة الصف وحيويته
- ٢- اطلق العنان للطلبة لطرح توقعات عاليه

٣- منح الفرصة للتعبير عن الأفكار والمشاعر بحرية

٤- تعزيز نجاحات الطلبة

٥- اجعل الطلبة يشاركون في تنفيذ الفعاليات الأكاديمية الصفية من خلال تنفيذ بعض المهام المحددة

**\* استراتيجيات التدخل البسيطة/**

نظرة العين، الاقتراب من الطالب، التذكير بالتعليمات

**\* استراتيجيات التدخل المعتدلة/**

الحرمان من بعض الامتيازات، تحويل المكان، تكلفة الاستجابة

**٣- استراتيجيات التدخل الأوسع/**

التعهد السلوكي، أسلوب حل المشكلة

**☑ ما المقصود بالانضباط الإيجابي**

هو وصف للطريقة المستخدمة للحد من السلوك غير المرغوب فيه وزيادة السلوك المرغوب فيه وذلك من خلال مكافأة الإيجابي بدلا من معاقبة السلبي

او هو الحدث الذي ينشأ بعد سلوك مرغوب فيه والذي يجعله قابلا للتكرار في المستقبل

او هو عملية تقوم بها المدرسة بمساعدة الطلبة على تبني القيم والمعايير التي تساعدهم في ايجاد مجتمع مدرسي حر ومنظم

**☑ مراحل الانضباط الإيجابي**

**١- وصف السلوك المطلوب**

مثال : على جميع الطلبة الانضباط الان

**٢- تقديم أسباب واضحة**

مثال : "سنبدا درس الرياضيات والجميع بحاجة للاستماع بدقة "

فإنصات الطلبة يظهر الاحترام بين الطلبة

**٣- التصريح اللفظي**

مثال : ان حديثك مع زميلك ازعج زملاءك الاخرين وحرمتهم من فرصة التعلم بشكل جيد

#### ٤- تعزيز السلوك المرغوب

مثل : تواصل بصري - بسمه - إعطاء الطفل ٥ دقائق إضافية للعب - مكافأة الطفل مع زملاءه

#### ❓ ابعاد الانضباط الإيجابي

- ١- الوقاية / يستطيع المعلم ان يقوم به لمنع المشاكل السلوكية بشكل إيجابي
- ٢- الإجراء / ما الإجراءات التي يتخذها المعلم عندما يستمر حدوث المشاكل السلوكية بالرغم مما تتخذ من خطوات لمنع حدوثها ؟
- ٣- القرار / ماذا يستطيع ان يقوم به المعلم لحل مشاكل التلميذ الذي يخالف القوانين باستمرار ؟

#### ❓ اساليب الانضباط الإيجابي

- ١- الانضباط مع الكرامة
- ٢- التفكير بصوت مرتفع
- ٣- تقنيات تأكيد الذات
- ٤- الرقم المحطم
- ٥- اللغة الإيجابية ومفاتيح العقل الباطن
- ٦- مدح الإنجازات
- ٧- الضبط الإبداعي

#### ❓ عوامل شائعة لفقدان الانضباط الإيجابي

- ١- عدم تعزيز الطفل بالسرعة الكافية
- ٢- التركيز على المهام بدلا من السلوكيات
- ٣- التركيز على اخطاء وسلبيات الطفل بدلا من التركيز على الإيجابيات والأشياء الصحيحة لديه

#### ❓ التسلسل الهرمي للاستجابة في مدخل الانضباط الحازم

- النظر
- الاقتراب والربت على الكتف
- توجيه سؤال
- التوبيخ

- استدعاء ولي الأمر

## مقارنة بين إدارة الصف وضبط الصف

ضبط الصف	إدارة الصف
إجراءات وقواعد يضعها المعلم الهدوء	إجراءات وقواعد يتفق عليها التفاعل الايجابي
يعتمد على قوة شخصية المعلم	الانضباط الذاتي
مرتبط بالسلوك الصفّي	تعديل السلوك داخل وخارج الفصل
يعتمد على الأساليب العقابية في ضبط الصف	يعتمد على إجراءات متفق عليها



لو لم أكن ملكًا لكنتُ مُعلِّمًا | الملك فيصل " رحمه الله "

**أنواع المعلمين !**

المعلم العادي

المعلم الجيد

المعلم المتميز

المعلم العظيم

يلقن

يفسر

يشرح بالأدلة و البراهين

من يلهم طلابه

أيها المعلم .. أنت أساس النهضة للمجتمع .. فبين يديك جيل .. بث في روحه الأمل .. حبيب إليه ( العلم ) .. و أيقظ فيه النخوة .. لعل كلمة منك .. تشعل في قلبه الهمة ..

فكرة : @Dr\_Asia | نصيح : @ShmookhNoura

### مصادر المشكلات الصفية

#### \* المدرس /

- 1- قيادة متسلطه و غير ديمقراطية
- 2- ضعف او سوء التخطيط الذهني والمادي للدروس
- 3- الإكثار من الوعيد والصراخ
- 4- التمييز بين المتعلمين ( المنفوق / متعثر ، ذكور / إناث )
- 5- كلام المدرس وخطه غير واضحين
- 6- عدم الاهتمام بالمتعلمين وتحفيزهم وعدم إشراكهم في إعداد الدروس

#### \* المتعلم /

- ١- العدوى السلوكية وتقليد الاخرين ( الجماعة المرضيه ، الشله .... )
- ٢- الجو التنافسي الحاد بين المتعلمين والذي يتحول إلى السلوك العدواني
- ٣- غياب الطمأنينة والأمن ( بيئه ملائمة للتدريس )
- ٤- اتجاهات الطلبة السلبية نحو المدرس او الصف او المادة

#### \* العملية التعليمية /

- ١- صعوبة المادة او عدم امتلاك المدرس لها
- ٢- كثرة الواجبات المنزلية
- ٣- تكرار ورتابة الأنشطة التعليمية وعدم التجديد فيها
- ٤- عدم ملائمة المادة لمستوى المتعلمين وإدراكهم
- ٥- قلة الأثارة والمتعة في الوظائف
- ٦- عدم ارتباط التعلم بحياة المتعلم

#### انواع المشكلات الصفية

##### ١- جماعية/

- ١- عدم الالتزام بمعايير السلوك وقواعد العمل
- ٢- الاستجابة السلبية من جانب الجماعة نحو بعض الأفراد
- ٣- انخفاض الروح المعنوية وارتفاع الكراهية
- ٤- العجز عن التكيف البيئي ( الصفي )
- ٥- تقلب سلوك الصف إلى سيء

##### ٢- فردية /

- ١- جذب الانتباه
- ٢- البحث عن ألقوه والسلطة
- ٣- الانتقام ( الذات / المجتمع ..... )
- ٤- إظهار عدم الكفاءة او القدرة

## ❑ حلول المشاكل الصفية

يتم تقسيم حلول المشاكل الصفية إلى :

١- حلول وقائية

٢- حلول علاجية

### \* الحلول الوقائية /

يقصد بها مجموعة الأساليب التي يقوم بها المدرس اثناء ادارته للصف لتفادي الوقوع في المشكلات الصفية

اعتماد المقاربة الإنسانية في التعامل مع المتعلمين باكتساب احترامهم وتبادلته بين الطرفين  
اعتماد إظهار مقاربة تعتمد الاعتدال والعدل والمساواة دون تمييز وتميز ( مقاربه فارقية)  
المدرس للمتعلمين حبه للمادة ومحاولة تصحيح اتجاهاتهم السلبية نحوها وربط التعلمت بحياة المتعلمين

التحضير الذهني والمادي الجيدين للمادة المدروسة

تحفيز وتشويق المتعلمين للدروس بما يراعي التنوع والتشويق والمتعة

### \* بعض خصائص العمل بالحلول العلاجية

\* مراعاة التدرج في العمل بهذه الحلول

\* تجريب هذه الأساليب من اللين إلى الشده ( التدرج من الوعد إلى الوعيد )

\* الانطلاق من فكرة ان كل سلوك مشاغب ثمة ورائة سبب نفسي او اجتماعي او هما معا  
ومعرفه هذا السبب تساعد في تصحيح وتعديل تمثلات المتعلم نحو سلوكاته

\* البحث عن نقط تقاطع المدرس والمتعلم المشاغب والتواصل الفعال والمتفاعل بينهما

\* يساعد في تعديل السلوك وتغييره ( المدرس القدوة)



مشكلات تنجم عن تركيب الجماعة الصفية وهي :

- ١- العدوى السلوكية وتقليد الطلاب لزملائهم
- ٢- الجو العقابي الذي يسود الصف
- ٣- الجو التنافسي العدواني
- ٤- الإحباط الدائم والمستمر
- ٥- غياب الاستعدادات للأنشطة والممارسات الديمقراطية
- ٦- شيوع جو الدكتاتورية في الصف
- ٧- غياب الطمأنينة والأمان

٤ أنواع من المدراء السيئين وكيفية التعامل معهم

يعمل البعض لسوء الحظ مع مدراء سيئين او يختلفون معهم وعادة ما يتجنب الموظف المواجهة والتحدث بصراحة مع مديرة

١- المدير النرجسي /

يهتم بالترويج لنفسه ويريد ان يتلقى المديح ونادرا ما يسأل عن تغذية راجعة حول ادائه لانه يؤمن انه لا يخطيء وينسب اليه كل الفضل عند النجاح في حين يلقي اللوم على الاخرين عند الفشل

\* افضل طريقة للتعامل معه /

١- قدم افضل ما لديك فالعمل وسائيرة وسيرى الآخرون ان الفضل يعود إليك فالعمل وليس إلى مدير العمل

٢- حافظ على علاقة عمل إيجابية واشكره على النصح والمساعدة ،اجعله على اطلاع بتواصلك مع العملاء والمدراء الآخرين

### ٢- المدير الصديق /

يريد هذا المدير ان يكون محبوبا بين الموظفين وان يكون ضمن دائرة تواصلهم الاجتماعي

### \* افضل طريقة للتعامل معه /

١- وضع حدود للعلاقة ، طلب التوجيه والانتقاد بشكل مباشر

٢- عدم قبول الحديث خارج حدود العمل

### ٣- المدير غير المتواجد /

يقول انه يهتم بتطوير الموظف ولكنه غير متواجد للتدريب والدعم

غالبا غير متواجد للإجابة عن الاسئلة وحل المشكلات ولا يجيب على هاتفه ويرد على البريد الإلكتروني بشكل موجز

### \* افضل طريقة للتعامل معه /

١- عدم تواجد المدير للتوجيه امر محبط ولكنه فرصة للموظف ليتميز

واعمل بجد وتواصل مع أعضاء فريقك لإنهاء العمل

٢- انتهاز الفرصة لإثبات القدرة على تنفيذ قرارات مدروسه جيدا دون الإدارة الجزئية واستفد من المدراء والقادة الآخرين في المؤسسة للدعم

### ٤- المدير المتعجل /

دائم الركض ولا يعطي سوا لحظات للاستماع للموظفين وينسى الأعمال التي طلبها منهم

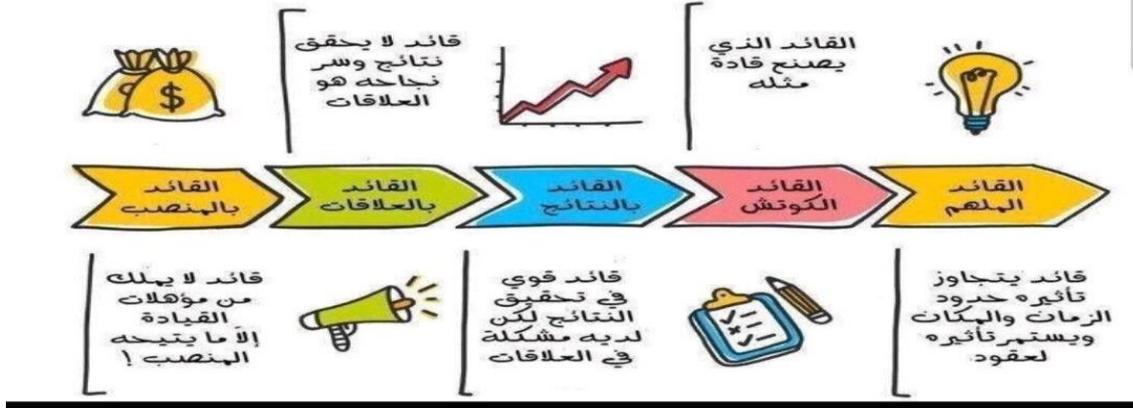
### \* افضل طريقة للتعامل معه

١- إرسال بريد إلكتروني للتذكير بمهام الأسبوع او إنجازاته لان التعامل بالبريد يسمح لك بطرح الأسئلة والنقاط الأكثر اهمية

٢- التواصل المختصر يوفر مزيدا من الوقت لإنجاز المهام وستتمكن من تعلم التحدث بإيجاز وثقه

# مستويات القيادة

## «نموذج مالتسويل»



### تنظيم جلوس التلاميذ في غرفة الصف

من الأشكال التي تستخدم :

#### 1- التنظيم في صفوف أولية

يؤدي إلى ترتيب التلاميذ ويسهل عملية الإشراف عليهم

لكنه / يحد من إمكانية القيام بنشاطات أخرى

#### 2- ترتيب المقاعد على شكل U

يعطي فرصة جيدة للحوار والنقاش والتفاعل

لكنه / قليل الاستخدام

#### 3- تقسيم غرفة الصف إلى مركز اهتمام أو مراكز تعلم

يجهز كل مركز بمواد وأدوات

لكنها / ليست ثابتة

### تنظيم التلاميذ داخل غرفة الصف

تتم عملية تعليم التلاميذ داخل الصف في ثلاث أنماط هي :

1- التعليم الجماعي / هو النمط الأكثر شيوعا في تنظيم التلاميذ للتعلم بالرغم من المطالبات

بالابتعاد عنه الا انه ما زال شائع بسبب قلة التكاليف وانه الأسهل ولا يتطلب الكثير من

عمليات التنظيم

٢-التعليم التفريدي / يخطط المعلمون بين نمطين من التعليم وهما : التعليم التفريدي - والتعليم الفردي

\* التعليم التفريدي / يعني ان كل طفل لديه مهام وأعمال خاصة به وصممت لتناسب حاجاته واهتماماته واستعداده للتعلم

\* التعليم الفردي / يعني ان جميع التلاميذ يمارسون نفس المهام ولكن كلا منهم يعمل وفق امكاناته وسرعته

### ٣- تنظيم التلاميذ في مجموعات /

من العوامل التي تسهم في خلق جو من الانسجام داخل غرفة الصف وتؤدي لإقبال التلاميذ للتعلم والتعليم هو تنظيمهم في مجموعات

### إجراءات تؤدي للتقليل من الوقت الضائع /

١-ان يتحرك المعلم في جميع أنحاء غرفة الصف كي يستطيع مراقبة جميع التلاميذ

٢- ان يتأكد المعلم ان التلاميذ مستمعون بما يقومون به من نشاطات وأنهم قادرين على القيام به

٣- يكتب المعلم الإرشادات والتوجيهات على اللوح

٤- ينوع النشاطات

٥- لا يترك المعلمون تلاميذهم يقومون بالأخطاء لمدة طويلة بل عليهم تقديم التغذية الراجعة

### إشكال عملية الاتصال الصفّي

#### ١- الاتصال اللفظي /

قامت الدراسات بتحليل السلوك في الصف إلى ثلاثة أقسام :

١- سلوك المعلم / وينقسم إلى سلوك مباشر وغير مباشر

يشمل السلوك الغير مباشر تقبل المشاعر والثناء والتشجيع وتقبل الأفكار وتوجيه الأسئلة

اما السلوك المباشر فيشمل الشرح وإعطاء التوجيهات والنقد واستخدام السلطة

٢- سلوك التلميذ / يشمل الاستجابة للمعلم اي الاجابه عن الاسئلة والمبادرة بالسؤال وإعطاء افكار جديدة

٣- السلوك المشترك / ويعد الصمت والفوضى من السلوك المشترك

٢- الاتصال غير اللفظي / التعبيرات غير اللفظية تعد من العوامل التي تساعد في تركيز انتباه التلاميذ وقد تعمل على زيادة وضوح الرسالة التي تأتي للتلاميذ عبر الكلمات المحكية وقد حدد العلماء ستة تصنيفات للاتصال الغير لفظي ثلاثة منها مشجعه للأطفال وثلاثة أخرى مثبته لهم

### الأنماط المشجعة

هي الأنماط التي تسعى إلى تقديم الدعم والمساندة او التقبل للسلوك وقد تتم من خلال تعبيرات الوجه او الحركة او التعبيرات الصوتية

الدعم      المسانده      التقبل

### الأنماط المثبطة

تعبيرات غير لفظية قد تؤدي إلى كبح سير عملية الاتصال تؤدي إلى عدم الانتباه او عدم الاستجابة او الرفض

عدم الانتباه      عدم الاستجابة      الرفض

### انماط الاتصال بين المعلم والتلاميذ/

#### ١- نمط وحيد الاتجاه

اسلوب المحاضرة واللقاء

أي ان المعلم مرسل والطلاب مستقبلون

#### ٢- نمط ثنائي الاتجاه

المعلم مرسل ايجابي وطالب فقط يجاوب والبقية صامتون .

#### ٣- نمط متعدد الاتجاه

يشارك اكثر من طالب..

ايضا الطلاب يسألون المعلم والمعلم يجاوب .

يسمح النمط متعدد الاتجاهات بحدوث التفاعل الصفي وتبادل الخبرات بين المعلم والتلاميذ وبين التلاميذ بانفسهم

### انواع الانشطة الصفية

#### ١- الانشطة الاستهلاكية

الهدف منها إعداد المتعلمين نفسيا وذهنيا للتعامل مع الدرس الجديد وكلما كانت الانشطه مبتكره وجاذبة ازداد إقبال المتعلمين على التعلم ومنها :

١- قراءه فقره من مصدر خارجي له علاقه بموضوع الدرس ( جريده يومية - مجله - مطبوعات مختلفه .....إلخ )

٢- عرض خريطة او مصور وطرح وطرح اسئلة تحليلية تركز على ما تتضمنه الخريطة او المصور من معلومات تمهد لموضوع الدرس

٣- عرض آية قرآنية او حديث شريف او نص مهم له علاقة بموضوع الدرس

٤- استغلال الأحداث الجارية لتحقيق الترابط بين خبرات المتعلم داخل وخارج الصف

٥- عرض بعض النماذج والعينات للصناعة او الزراعة او المعادن مثلا

٦- عرض فيلم تعليمي قصير او جزء محدد منه او تسجيل صوتي يرتبط بموضوع الدرس

٧- طرح مجموعة من الأسئلة لربط موضوع الدرس الجديد بالدرس السابق اذا كانت هناك علاقة بينهما

## ٢- الأنشطة التنموية

هي المحور الرئيسي للأنشطة الصفية ويتم خلالها ترجمة الاهداف السلوكية إلى مواقف تعليمية تحقق للمتعلم نموا في معرفة ووجدانيته ومختلف المهارات الاساسيه وذلك من خلال ممارسته لتلك المواقف وقد تكون هذه الانشطه فرديه او جماعية

وهنا تتعدد المعينات التربويه وتستخدم ورقة العمل

## وهذه نماذج لأنشطة تنموية /

١- تلخيص الحقائق

٢- التوزيع على الخرائط الصماء

٣- الترتيب

٤- المقارنة والموازنة

٥- تحليل وتفسير الظاهرات والأحداث

٦- بناء الجداول والأشكال والأسئلة

٧- تحليل الخرائط بأنواعها في الأطلس المدرسي

### ٣- الأنشطة الختامية

وتهدف إلى التأكد من تحقيق الأهداف السلوكية المخططة للدرس ومدى استيعاب المتعلمين للحقائق والمفاهيم وبالتالي ملاحظة من يحتاج منهم لمتابعة خاصة



#### تعريف السلوك/

بأنه كل الأفعال والنشاطات التي تصدر عن الفرد سواء كانت ظاهرة أو غير ظاهرة والسلوك ليس شيئاً ثابتاً ولكنه يتغير

#### اساليب تعديل السلوك

##### ١/التعزيز

تقوية السلوك الذي يشير إلى المثير الذي يؤدي إلى زيادة احتمال ظهور الاستجابة

##### ٢/العقاب

تعريض الفرد لمثيرات مؤلمة منفرة يترتب عليها كف السلوك غير المرغوب فيه أو تقليل احتمال حدوثه مستقبلاً

##### ٣/الإقصاء

إجراء يعمل على تقليل أو إيقاف السلوك غير المرغوب فيه من خلال إزالة المعززات الايجابية مدة زمنية محددة مباشرة بعد حدوث ذلك السلوك وهو نوعين

##### أ- إقصاء الفرد عن البيئة المعززة

ب- سحب المثيرات المعززة من الفرد مدة زمنية محددة بعد تأديته للسلوك غير المقبول مباشرة

مثال ...

طالب أصدر سلوكا غير مرغوب فيه ولديه رغبة لممارسة الرياضة فيتم حرمان الطالب من حصة التربية البدنية ف اليوم أصدر فيه السلوك غير المرغوب .

#### ٤/العقد السلوكي

اتفاقية مكتوبة توضح العلاقة بين المهمة التي سيؤديها الطالب والمكافأة التي سيحصل عليها نتيجة ذلك ويحدد هذا الأسلوب الواجبات المطلوبة من الطالب والنتائج المترتبة على مخالفة ما ورد في هذا التعاقد من قبل الطالب أو ما يترتب على التزامه بما ورد فيها ويتعلم الطالب في هذا الأسلوب تحمل المسؤولية وزيادة ثقته في نفسه من خلال الالتزام بما ورد في العقد ويكون هذا التعاقد مكتوبا .

هنا التعاقد السلوكي يستخدم في تغيير السلوك السلبي... مثل طالب فوضوي اصلح معاة عقد اذا كف الفوضى اعطية درجات ويكتبه الطالب بنفسه مثل يكتب عندما اكف عن الفوضى احصل على درجات ..

#### ٥/الاقتصاد الرمزي

مجموعة من أساليب تعديل السلوك تشتمل على توظيف المعززات الرمزية لتحقيق الأهداف العلاجية وتكتسب الرموز التقليدية مثل الطوابع ، النجوم ، قصاصات الورق ، القطع البلاستيكية ، الأزرار .....الخ خاصية التعزيز من خلال استبدالها بمعززات أولية أو ثانوية متنوعة مثل الهدايا ، الفسح ، الألعاب ، ....الخ وتسمى المعززات الدائمة..

مثال / عند حفظ الطالب الاية اعطية بطاقة ومع كل اية ياخذ بطاقة ثم يحسب كم بطاقة لديه ويأخذ مقابلها مكافئة عينية

#### ٦/ التشكيل

هو احد أساليب تعديل السلوك التي تستخدم لتكوين عادات سلوكية جديدة أو إضافات سلوكية جديدة إلى خبرة الفرد السلوكية التي يحتاجها لإتمام عملية التكيف ويشتمل على التعزيز الايجابي المنظم للاستجابات التي تقتر ب شيئا فشيئا من السلوك النهائي بهدف إحداث سلوك جديد .

مثل اذا جيت بعلم الطفل الكتابة اول شي اعلمة كيف يمस्क القلم ثم كيف يكتب على السطر ثم كيف يرتب خطة وبكل مرحلة اكافئة عليها يعني شي ماكان عندة شكلتة لة

#### ٧/السحب التدريجي أو التلاشي

سلوك يحدث في موقف ما مع إمكانية حدوثه في موقف آخر عن طريق التغيير التدريجي للموقف الأول إلى الموقف الثاني ويختلف السحب التدريجي عن التشكيل في انه يتضمن تدرجا في المثير أما في التشكيل فيكون التدرج في الاستجابة

## مثال

قد يكون الطالب هادئاً ومتعاوناً في البيت ولكنه يكون خائفاً أو منكمشاً إذا وضع فجأة في حجرة للدراسة غريبة عليه ويمكن إزالة هذا الخوف إذا تم تقديم الطفل بالتدريج لمواقف تشبه حجرة الدراسة .

## ///٨ ضبط المثير

ويقصد به إعادة ترتيب (تنظيم) البيئة من جانب الفرد لكي يقلل بعضاً من سلوكياته .

## مثال :

تحدث طالب مع زميل له داخل الحصة بشكل مستمر فعليه نقل الطالب إلى مكان آخر سوف يساعد على إطفاء هذا السلوك

## //٩ : تكلفة الاستجابة

تأدية الفرد للسلوك غير المرغوب فيه سيكلفه شيئاً معيناً وهو حرمانه أو فقدانه بعض المعززات الموجودة عنده .

## مثال :

طالب لم يحضر الواجب المنزلي في مادة الرياضيات بشكل متكرر يقوم معدل السلوك بحسم جزء من الدرجات المخصصة للواجبات مقابل ذلك مع مراعاة مرونة التكلفة ومناسبتها .

## //١٠ التصحيح البسيط

أسلوب يلجأ إليه عند فشل أساليب التعزيز في تعديل السلوك من خلال تصحيح الطالب لأخطائه حتى يصل إلى مستوي الإجابة الملائمة والمطلوب منه إعادة الوضع إلى ما كان عليه سابقاً قبل حدوث السلوك غير المقبول .

## مثال :

طالب كثير الحركة اعتاد أن يسكب العصير على أرض المقصف المدرسي فالتصحيح البسيط هو أن يطلب من الطالب تنظيف المساحة التي سكب فيه العصير .

## ///١١ التصحيح الزائد

قيام الفرد الذي يسلك سلوكاً غير مقبول بإزالة الأضرار التي نتجت عن سلوكه مع تكليفه بأعمال أخرى إضافية .

مثال: مطالبة الطالب بتنظيف المساحة التي سكب فيها العصير وأيضاً تنظيف مساحة أكبر من المقصف المدرسي .

## ///١٢ مبدأ بريماك

يعنى استخدام السلوك المحبب الذي يكثر الطالب من تكراره كمعزز لسلوك اقل تكرارا عند نفس الطالب وغير محبب لديه

مثال:

استخدام ممارسة الرياضة لدى طالب يمارس هذا السلوك كثيرا لتعزيزه

سلوك آخر لا يرغبه الطالب مثل الاهتمام بالدراسة وتنفيذ الواجبات المدرسية وذلك بغرض تقوية احتمالات ظهور السلوك الأخير فالنشاط الذي يشارك فيه الطالب وعنده رغبة فيه يمكن استخدامه كنشاط معزز لنشاط آخر نادرا ما يشترك فيه .

١٣/التمييز

ويعنى مبدأ التمييز تعلم مهارة التفريق بين المثيرات المتشابهة فقط ويتم فيه تعزيز الاستجابة بوجود مثير معين وعدم تعزيزها لوجود مثيرات أخرى .

مثال :

تعلم الطالب أن الكتابة على الدفتر مقبولة وان الكتابة على الحائط غير مقبولة .

١٤/التعميم

أن تعزيز السلوك في موقف معين يزيد من احتمال حدوثه في المواقف المماثلة ويزيد أيضا من احتمال حدوث السلوكيات المماثلة للسلوك الاصلى .

مثال: طالب يناقش معلم اللغة الانجليزية باستمرار ويستفسر منه دائما بأسلوب مقبول يقوم المعلم بتعزيز هذا الجانب وتنميته ليحصل مع كل المعلمين داخل الفصل الدراسي لكل المواد وكذلك خلال الندوات والمشاركات التي تقيمها المدرس

١٥/الإطفاء

حجب مدعم عند ظهور سلوك غير مرغوب فيه فالسلوك الذي لا يدعم يضعف ويتلاشى ويشير الإطفاء إلى تلاشى الاستجابات غير المرغوب فيها عند إيقاف التعزيز الذي أدى إلى استمراريتها واختفائها بصورة تدريجية فإذا كان التعزيز يزيد من احتمال ظهور الاستجابة فان الإطفاء يقلل ويضعف من ظهورها وبالتالي اختفائها .

مثال: يسأل المعلم الطلاب في الصف سؤالا معينا فيقف احد الطلاب ملوحا بيده قائلا أنا يا أستاذ أنا اعرف فلا يمنح المعلم الطالب فرصة الإجابة أو المشاركة فيكون المربي قد اخضع سلوك الطالب غير المرغوب وهو رفع اليد والصوت معا للإطفاء .

١٦/التغذية الراجعة

تتضمن التغذية الراجعة تقديم معلومات للطالب توضح له الأثر الذي نجم عن سلوكه وهذه المعلومات توجه السلوك الحالي والمستقبلي

مثال :

قيام المعلم بإطلاع الطلاب على درجاتهم في الاختبار مع توضيح الأخطاء التي وقعوا فيها

### ١٧/التلقين

هو عبارة عن تلميح أو مؤشر يجعل احتمال الاستجابة أكثر حدوثا بمعنى حث الفرد على ان يسلك سلوكا معيناً والتلميح له بأنه سيعزز على ذلك السلوك وينقسم التلقين إلى ثلاث أقسام هي :

أ- التلقين اللفظي :-

وهو ببساطة يعنى التعليمات اللفظية الموجهة للطلاب .

مثال كقول المعلم للطلاب افتحوا الكتاب على صفحة رقم عشرة

ويقول المعلم للطالب قل السلام عليكم او قل له الحمد والشكر تعتبر تلقينات لفظية

ب- التلقين الایمائی :

وهو تلقين من خلال الإشارة أو النظر باتجاه معين أو بطريقة معينة أو رفع اليد .

مثال :

حركات المعلم بيده للطلاب بان يجلسوا هنا وهناك .

ج - التلقين الجسدي بهدف مساعدة الطلاب على تأدية سلوك معين .

مثال :

عندما يمسك المعلم بيد الطالب ويقول امسك القلم هكذا .

### ١٧/النمذجة

هي عملية تعلم الفرد سلوكا معيناً من خلال ملاحظة سلوك فرد آخر

### ١٨/السلوك التوكيدي

هو نوع من التعليمات تقدم للطالب لتوكيد ذاته مما يولد الثقة بالنفس والتحرر من مشاعر النقص والعدوانية والخجل والانطواء ويتضمن التعبير الصادق والمباشر عن الأفكار والمشاعر الشخصية ومن الأساليب لمحاولة تدريب الطالب على التعبير عن مشاعره أمام الآخرين

يتضمن السلوك التوكيدي

1- التعبير الحر عن الراى :

إظهار المشاعر الحقيقية بدلا من الموافقة على كلام الآخرين بدون تحفظ وذلك باستخدام كلمات مثل في اعتقادي أنا أصر على هكذا .

## 2- التوكيد السلبي :

اي الاعتراف بالخطأ .

## 3- لعب الأدوار :

تمثيل ادوار معينة لتوكيد الذات .

## 4- أسلوب الاسطوانة المشروخة :

يستخدم في الحالات التي يقاومك فيها شخص يعترض على ما تقوله قبل أن تنتهي كلامك انتظر حتى ينهي كلامه ثم تجاهل ما قاله واستأنف الحديث الاصلى .

## 5- عكس المشاعر :

تحويل المشاعر الداخلية إلى كلمات منطوقة وبشكل صريح وذلك بإبداء الرغبة أو الحب كقولك هذا جميل ، أحب هذا ، أو بعدم الرغبة مثل لا أفضل هذا ، لا أحب هذا

## ١٩/ الإرشاد بالواقع تتضمن

## ٢٢/ الإرشاد باستخدام القراءة

تعتمد هذه الطريقة على الاستفادة من الكتب والمؤلفات على اختلاف أنواعها في مساعدة الطالب على مواجهة مشكلته

## ٢٢/ الإرشاد باستخدام النشاط.....

يعتبر النشاط ذا أهمية كبيرة في مجال تعديل السلوك لأنه وسيلة هامة لمساعدة الأفراد على التعرف على قدراتهم وميولهم ويمثل بيئة مناسبة لتنمية طاقات الطلاب وتفريغ الطاقات البدنية والانفعالية والذهنية ويفيد في ممارسة الإرشاد الإنمائي والوقائي والعلاجي

## ٢٠/ الكف المتبادل.

كف كل من نمطيين سلوكيين مترابطين بسبب تداخلهما وإحلال استجابة متوافقة محل الاستجابة غير المتوافقة اي يتم استبدال عادة سلوكية بعادة أخرى .

مثال..... تزال عادة الاهیال بعادة الاستذكار

مثل طفل يخاف من الحيوان اعرضه له بالتدریج

## ٢١// الغمر والإغراق

يقوم معدل السلوك فيها بالتعريض السريع للطلاب في مواجهة لما يفزعه بدون مقدمات من التراخي أو التدرج سواء هدف بالمواجهة الفعلية مع الموقف أو الشئ المثير للطلاب إلا أن هذه الإستراتيجية تكون خطرة على مرضى القلب والحالات الشديدة الاضطراب ولكنها تنفيذ في حالات المخاوف المرضية والقلق والانطواء الاجتماعي والأفعال القهرية وما يعاب عليها في بعض الأحيان تكون نتيجتها عكسية .

مثال : - طالب يخشى الحديث أمام زملائه الطلاب ويمتنع كلياً عن الحديث أمامهم فيطالبه المرشد الطلابي أو معدل السلوك بإعداد كلمة عن موضوع معين ثم الزج به أمام طلاب الفصل أو جميع طلاب المدرسة ليجد نفسه في مواجهة زملائه وعليه أن يتحدث أمامهم .

٢٢/حل المشكلات...

٢٣//التنفيس الانفعالي ...

هو أسلوب هام في عملية الإرشاد ويقصد به تنفيس وتفريغ المسترشد عن المواد المشحونة انفعالياً حتى يتمكن من التعامل مع الناس ويشق طريقه في الحياة.

٢٤//الكرسي الخالي تقوم على وضع كرسيين كل منهما يواجه الآخر، أحدهما يمثل الطالب والثاني يمثل شخصاً آخر سبب المشكلة للطلاب أو الجزء السلبي في شخصية الطالب، وعلى المرشد أن يقترح عبارات يقولها الطالب للكرسي الخالي، فيقولها الطالب ويكررها، وفي هذا الأسلوب تظهر الانفعالات والصراعات والمرشد يراقب الحوار ويوجهه وهذا ينمي الوعي لدى الطالب.

٢٥//الإرشاد باللعب

( يقوم على إعطاء الطالب فرصة ليسقط مشكلاته سواء كانت شعورية أو لا شعورية، والتي لا يستطيع التعبير عنها عن طريق اللعب بأنواعه المتعددة، حيث يعد اللعب مخرجاً وعلاجاً لمواقف الإحباط اليومية ولحاجات جسمية ونفسية واجتماعية لا بد أن تشبع.))

٢٦//الإشباع... هو تقديم المعززات بطريقة متواصلة لفترة زمنية محددة بحيث تفقد قيمتها التعزيزية و تصبح هذه المعززات غير مؤثرة نتيجة لحدوث الإشباع عند الفرد

كما أن المعززات لن تكون فاعلة ما لم يحرم منها الفرد لفترة من الوقت قبل استخدامها، فالحلوى لن تكون معززة للطفل الذي كان قد أكل قبل وقت قصير علبه كبيرة من الحلوى.

استخدام أسلوب الإشباع في المدارس:

يمكن استخدام أسلوب الإشباع في المدارس لمعالجة الحالات التالية:

الطالب الذي يطلب الخروج من الصف بصورة مستمرة

الطالب الذي يقوم ببيري قلمه الرصاص مرات عديدة بدون مبرر

٢٧//الإرشاد الديني...

٢٨//التنفير هو ربط الاستجابة بشيء منفر بهدف كف الاستجابة وإطفائها، وتقوم على ممارسة الطالب لادوار اجتماعية تساعده على الاستبصار بمشكلاته، وذلك بأن يحمل الطالب ويغرم شيئاً مادياً أو معنوياً إذا قام بالسلوك غير المرغوب وهذا يؤدي إلى تقليل ذلك السلوك مستقبلاً.

### ٢٩/// وقف الأفكار

ويستخدم أسلوب وقف الأفكار لمساعدة المسترشد على ضبط الأفكار والتخيلات غير المنطقية أو القاهرة للذات عن طريق استبعاد أو منع هذه الأفكار السلبية أو عندما تراود الإنسان خواطر وأفكار لا يستطيع السيطرة عليها.

### ٣٠//التسلسل

هو الإجراء الذي نستطيع من خلاله مساعدة الفرد على تأدية سلسلة سلوكية وذلك بتعزيزه عند تأديته للحلقات التي تتكون منها تلك السلسلة على نحو متتالي.

ونادراً ما يتكون سلوك الإنسان من استجابة واحدة، فمعظم السلوكيات الإنسانية إنما هي مجموعة من الاستجابات ترتبط ببعضها البعض من خلال مثيرات محددة وتنتهي بالتعزيز

**السلوك** هو مجموعه استجابات

**البيئة هي** / مجموعه مثيرات

١- السلوك الصفي يصدر عن الطلاب

٢- السلوك الأكاديمي / قراءة - كتابه - تفكير

٣- السلوك الانضباطي/ الصراخ - الإزعاج - الضحك - اذاء الغير

### انواع السلوك

١- استجابي لا إرادي

تتحكم به المثيرات التي تسبقه

يعني يحدد المثير مسبقا

والمعزز ينتج بعده سلوك استجابي

والاستجابته ثابتة

٢- الإجرائي ( إرادي)

يتحدد بفعل العوامل البيئية مثل الاقتصاديه - الاجتماعيه

وهو محكوم بالمشيرات البعديه

مثل لو طالب رسم رسمه ومدحه المعلم هذا مشير بعدي

**احتمالات الاسئله اللي تجي عليه /**

المثيرات البعديه تعزز السلوك الاجرائي

معظم السلوك فيه يظهر تلقائي بشكل عفوي

والمعزز من تواع السلوك الاجرائي يعني يجي بعد السلوك

الاستجابيه غير ثابتة

زي الرسمه اللي رسم الطالب حسب تعزيز المعلم تكون الاستجابيه

السلوك الإنساني ثابت نسبيا لدى كل أفراد المجتمع لكن نقدر نعدله

السلوك الإنساني يمكن التنبؤ به

مثلا عندك طفل ربيتيه على ان الكذب حرام نتنبؤ انه يصبح سلوكه صالح

كل ما يصدر من الانسان يعتبر سلوك

**للتفرقة بين السلوك الاستجابي والسلوك الاجرائي /**

**السلوك الاستجابي:**

اقرب وصف له سلوك (لا ارادي)

مثل ( لما تقطع بصل تنزل الدموع لا ارادي )

هنا نزول الدموع سلوك استجابي وتعتبر الاستجابيه ثابتة والمثير القبلي هو البصل ولازم ( المثيرات تكون قبيليه )

**السلوك الاجرائي:**

اقرب وصف له سلوك ارادي

ويكون محكوم بنتائجه والاستجابيه غير ثابتة (والمثيرات تكون بعديه)

**التربيه**

**تعريفها /** هي إعداد الفرد إعداد صالح من جميع النواحي الجسميه والعقليه والاجتماعيه

هي الغايه الاولى للمدرسه

التربيه أعم واشمل من التعليم

تعريفات العلماء للتربية

١- أفلاطون / تدريب الفطره الاولى للطفل على الفضيله من خلال اكتسابه العادات المناسبه

أفلاطون = فطره

٢- ارسطو/ إعداد العقل للتعليم كما تعد الارض للحرث لالقاء البذور

٣- جون ديوي/ مجموعه العمليات التي يستطيع بها المجتمع او الجماعه ان ينقل أهدافها المكتسبه من اجل استمرار المجتمع والجماعه

٤- ابو حامد الغزالي / صناعه التعليم وهي اشرف المهن والصناعات

\* التربيه نقدمها على التعليم

\* التعليم يكون جزء من التربيه لان التربيه اهم

\* التربيه حاليا مستنده لعلم النفس الحديث

\* في التربيه القديمه ركزوا على الجانب المعرفي فقط وأهملوا دور الميول والنزعة الوجدانية يعني ما همهم الطالب وش ميوله وش يحب يعني ركزوا على الماده العلميه وأهملوا الطالب

\* لكن التربيه الحديثه مبنيه على الخصائص النفسيه للطفل

\* ومن مبادئهم انهم جعلوا المتعلم اللي هو الطالب محور العمليه التعليميه

\* التربيه اهتمت بالفرد مدموج في مجتمعه

\* ايضا من تعريفات التربيه انها وعاء واساليب واجراءات ينقل بها تراث الامه من الكبار الى الصغار

\* التربيه عمليه مكتسبه وليست وراثيه

\* التربيه عمليه تعاونيه بين الاسره والمدرسه والمجتمع

**فنيات تعديل السلوك/**

أن تعديل السلوك هو العلم الذي يشمل على التطبيق المنظم للأساليب التي انبثقت عن القوانين السلوكية وذلك بغية إحداث تغيير جوهري ومفيد في السلوك الأكاديمي والاجتماعي.

**ويعرف إجرائياً:** بأنه عملية تقوية السلوك المرغوب به من ناحية وإضعاف أو إزالة السلوك غير المرغوب به من ناحية أخرى.

## فنيات تعديل السلوك:

هي الطرق والإجراءات والأساليب التي يتم بها تحويل السلوك غير المرغوب فيه إلى سلوك مرغوب فيه أو تشكيل سلوكيات جديدة.

نحصر هذه الفنيات كالتالي /

### 1-التشكيل

يعد التشكيل أسلوباً هاماً في الإرشاد وبصفة خاصة عندما ينصب اهتمام المرشد على إكساب المسترشد سلوكيات جديدة، ويعرف التشكيل بأنه الإجراء الذي يشتمل على التعزيز الإيجابي المنظم للاستجابات التي تقترب شيئاً فشيئاً من السلوك النهائي بهدف إحداث سلوك لا يوجد حالياً، فتعزيز الشخص عند تأديته سلوكاً معيناً لا يعمل على زيادة احتمالية حدوث ذلك السلوك فقط ولكنه يقوي السلوكات المماثلة له أيضاً

والتشكيل لا يعني خلق سلوكات جديدة من لا شيء، فعلى الرغم من أن السلوك المستهدف نفسه لا يكون موجوداً لدى الفرد كاملاً إلا أنه غالباً ما لا يوجد له سلوكات قريبة منه، ولهذا يقوم المرشد أو المعالج بتعزيز السلوكات بهدف ترسيخها في ذخيرة المسترشد وبعد ذلك يلجأ إلى التعزيز التفاضلي والذي يشتمل على تعزيز الاستجابة فقط، كلما أخذت تقترب أكثر فأكثر من السلوك المستهدف.

وعند استخدام هذا الإجراء يقوم المرشد أو المعالج في البداية بتحديد السلوك النهائي الذي يراد تعلمه وبعد ذلك يختار استجابة تشبه السلوك النهائي إلى حد ما، ويبدأ بتعزيز تلك الاستجابة بشكل منظم ويستمر بذلك إلا أن تصبح الاستجابة قريبة أكثر فأكثر من السلوك النهائي وتسمى عملية تشكيل السلوك على هذا النحو "بالتقارب التدريجي".

ومفتاح النجاح في عملية التشكيل يتمثل في كون التعزيز متوقفاً على تغيير السلوك على نحو تدريجي باتجاه السلوك النهائي وتجاهله (عدم تعزيره) عندما ينحرف عن السلوك النهائي.

ويمكن استخدام هذا الإجراء مع مختلف الفئات العمرية في تعليمها سلوكات مختلفة كتأدية المهارات الحياتية والعناية بالذات، تنمية المهارات الاجتماعية والمهنية والحركية، مهارات الاتصال، سلوك التعاون الاجتماعي، الحضور إلى غرفة الصف، إكمال الواجبات المدرسية، إبقاء الطفل في مقعده، القراءة والكتابة والتحدث، تدريب الأطفال الصم على إخراج الحروف، وفي حالات اضطرابات النطق... الخ.

ومن الأمثلة أيضاً على تشكيل السلوك عندما نريد:

- تعليم الطفل كيف يرسم دائرة فإننا نستطيع تعزيره عندما يحمل قلاماً وورقة في البداية وبعد ذلك نعززه عندما يرسم أي خط، وبعدها نعززه فقط عندما يقترب الخط الذي يرسمه أكثر فأكثر من شكل الدائرة.

## 2-التسلسل

هو الإجراء الذي نستطيع من خلاله مساعدة الفرد على تأدية سلسلة سلوكية وذلك بتعزيزه عند تأديته للحلقات التي تتكون منها تلك السلسلة على نحو متتالي.

ونادراً ما يتكون سلوك الإنسان من استجابة واحدة، فمعظم السلوكيات الإنسانية إنما هي مجموعة من الاستجابات ترتبط ببعضها البعض من خلال مثيرات محددة وتنتهي بالتعزيز وفي تعديل السلوك تسمى الأجزاء الصغيرة التي تكوّن السلوك بالحلقات، وتتصل هذه الحلقات ببعضها البعض لتشكّل ما يسمى "بالسلسلة السلوكية"، فمعظم السلوكيات المدرسية تتكون من سلسلة من السلوكيات الفرعية المترتبة التي يشكل كل منهما حلقة واحدة من السلوك.

وخلافاً لتشكيل السلوك الذي هو الإجراء الذي نستخدمه عندما لا يكون السلوك موجوداً في ذخيرة الفرد السلوكية، فالتسلسل يتعامل مع سلوكيات موجودة لدى المسترشد ولكنها تحدث على شكل حلقات منفصلة وليس على شكل سلسلة متتالية منظمه.....فالسلسلة هي مجموعة من الحلقات تعمل فيها كل حلقة بوصفها مثيراً تمييزياً للاستجابة التي تليها، وبوصفها معززاً شرطياً للاستجابة التي تسبقها والعنصر الذي يحافظ على تماسك السلسلة هو التعزيز الذي يحدث في نهايتها.

ومن الأمثلة على أسلوب التسلسل:-

- ارتداء الملابس صباحاً:

فعملية ارتداء الملابس تتألف من خمس مكونات سلوكية مفردة مثل: ارتداء الملابس الداخلية، ارتداء البنطلون، ارتداء القميص، ارتداء الجوارب، لبس الحذاء.

ويستند التسلسل إلى تحليل المهارات التي هي تجزئة المهمة المطلوبة من الشخص إلى الحلقات الصغيرة التي تتكون منها وترتيبها على شكل متسلسل اعتماداً على موقع كل من هذه الحلقات في السلسلة وبعد ترتيب الاستجابة نقوم بعملية الاستجابة الأولى ثم الثانية فالثالثة ... الخ إلى أن يؤدي المسترشد السلسلة كاملة.

وإذا تبين أنه غير قادر على تأدية إحدى حلقات السلسلة نقوم بتشكيلها، وفي هذا النموذج يكون التركيز على المهمة التي سيقوم بها المسترشد لا على قدراته الداخلية.

فتحليل المهارات يتعامل مع استجابات يمكن ملاحظتها وقياسها بشكل مباشر، وهي أحد أهم المبادئ الأساسية التي تقوم عليها التربية الخاصة.

الفرق بين التشكيل والتسلسل:

- في التشكيل: نبدأ بأول خطوة ونعززها ثم ننتقل إلى الخطوة الثانية حيث يقوم المسترشد بالخطوتين ثم نعزز الخطوة الأخيرة وهكذا أي أننا ننتقل إلى اتجاه متقدم إلى الأمام.

- في التسلسل: فان آخر خطوة هي التي تعزز دائماً، كما أن التتابع يسير إلى الوراء من الخطوة الأخيرة إلى الخطوة الأولى مع المحافظة على التعزيز آخر خطوة فقط.

### 3-التفسير

هو ربط الاستجابة بشيء منفر يهدف كفاً الاستجابة وإطفائها، وتقوم على ممارسة الطالب لادوار اجتماعية تساعده على الاستبصار بمشاكلته، وذلك بأن يحمل الطالب ويغرم شيئاً مادياً أو معنوياً إذا قام بالسلوك غير المرغوب وهذا يؤدي إلى تقليل ذلك السلوك مستقبلاً.

كما يمكن استخدام هذا الأسلوب أثناء ممارسة الطالب للعادة السرية أو عندما تراود خياله تجربة مكروهة تعافها النفس ويستخدم بفعالية في علاج النشاط الحركي الزائد والسلوك العدواني ومع حالات الانحراف الجنسي واللزيمات العصبية والتدخين والإدمان والجنوح وحالات السمنة الناتجة عن الشراهة في الطعام.

### 4-أسلوب توكيد الذات:

إن أسلوب توكيد الذات مستمد من وولبي وسالتر و هو إحدى الوسائل السلوكية الإجرائية المستخدمة في معالجة عدم الثقة عند الأفراد بأنفسهم، و شعورهم بعدم اللياقة و الخجل و الانسحاب من المواقف الاجتماعية، وعدم القدرة على تعبير الفرد عن مشاعره و أفكاره و اتجاهاته أمام الآخرين .

إن الاستجابات التوكيدية و غير التوكيدية و العدوانية عند الفرد هي استجابات متعلمة عن طريق مشاهدة الفرد و تقليده لنماذج يتصرفون بتلك الاستجابات و عن طريق التعزيز و العقاب و اختيار مثل هذه الاستجابات بقصد معين.

### الأهداف التي يسعى إليها أسلوب توكيد الذات:

- 1- مساعدة الأفراد الذين يعانون من مشكلة عدم توكيد الذات على التعبير عن أفكارهم و مشاعرهم و المطالبة بحقوقهم، بحيث لا يلحقوا الأذى بالآخرين.
- 2- أن يقوم هؤلاء الأفراد بسلوكات مقبولة اجتماعياً و أن يقولوا "لا" إذا كانت المواقف تتطلب ذلك.
- 3- مساعدتهم على الاختيار من بين أشياء كثيرة و تعلمهم مهارات الاتصال و التفاعل الاجتماعي.
- 4- زيادة مقدرة الفرد في المشاركة في السلوكات التوكيدية المختلفة.
- 5- خلق شعور عظيم لدى الفرد بأنه موجود و مقبول اجتماعياً.

### فوائد توكيد الذات:

- 1.يمنع تراكم المشاعر السلبية ويولد الشعور

بالراحة النفسية.

2. يحافظ الشخص من خلالها على حقوقه ومصالحه ويحقق أهدافه.

3. تعزز الثقة بالنفس.

4. تعطي انطلاقةً في ميادين الحياة فكرياً وسلوكياً بعد التخلص من المشاعر السلبية المكبوتة.

### 5. النمذجة:

هي عملية موجهة تهدف إلى تعليم الفرد كيف يسلك، وذلك من خلال الإيضاح، أو هي التغيير الذي يحدث في سلوك الفرد نتيجة لملاحظته لسلوك الآخرين.

و غالباً ما يتأثر سلوك الفرد بملاحظة سلوك الآخرين، فالإنسان يتعلم العديد من الأنماط السلوكية مرغوبة كانت أو غير مرغوبة من خلال ملاحظة الآخرين و تقليدهم، و تسمى عملية التعلم هذه بمسميات مختلفة منها: التعلم بالملاحظة، التعلم الاجتماعي، التقليد، التعلم المتبادل.

و يوضح باندورا أهمية النمذجة في كتابه، "قوانين تعديل السلوك" قائلاً: "إن باستطاعة الفرد اكتساب الأنماط السلوكية المعقدة من خلال ملاحظة أداء النماذج المناسبة، فالاستجابات الانفعالية يمكن اشراطها بالملاحظة و ذلك من خلال مشاهدة ردود الأفعال الانفعالية لأشخاص آخرين يمرون بخبرات مؤلمة أو غير سارة و يمكن التغلب على الخوف أو السلوك التجنبي من خلال مشاهدة نماذج تتعامل مع الشيء الذي يبعث الخوف من دون التعرض لعواقب سلبية، و يمكن خفض السلوك من خلال مشاهدة آخرين يعاقبون على تأديته، و أخيراً يمكن المحافظة على استمرارية أداء الفرد للاستجابات المتعلمة و تنظيمها و ضبطها اجتماعياً من خلال الأفعال التي تصدر عن النماذج المؤثرة" عال مع السلوك الباطني من مشاعر و رغبات و أفكار

### 6- التعاقد السلوكي

هو أسلوب من أساليب تعديل السلوك الإنساني ويشتمل على تنظيم العلاقة بين المعالج والمتعالج من خلال عقد يوضح المهمة المطلوبة من المتعالج والتعزيز الذي سيقدمه له المعالج في حال تأديته لتلك المهمة على النحو المطلوب.

ولعل أهم ما يقدمه هذا الأسلوب أنه يشارك المتعالج في العملية العلاجية فبنود العقد يحددها الطرفان لا طرف واحد. وتتمتع العقود السلوكية الجيدة ببعض الخصائص ومنها:

(1) أنها مكتوبة

(2) أنها إيجابية تعد بالتعزيز ولا تهدد بالعقاب

(3) أنها توضح طبيعة المهمة المطلوبة ومواصفاتها بوضوح

(4) أنها تحدد نوع التعزيز وكميته وموعد تقديمه بوضوح

(5) أنها تبدأ بالاستجابات البسيطة نسبياً وتنتقل تدريجياً إلى الاستجابات الصعبة

(6) أنها عادلة وموضوعية، فلا جهد المتعالج، ولا تبالغ في التعزيز

(7) أنها ملزمة للطرفين ولكن إذا ارتأى الطرفان أن بنود العقد بحاجة إلى تعديل فليس هناك ثمة ما يمنع ذلك.

### أهمية الأنشطة الصفية واللاصفية:

للأنشطة سواء كانت صفية أو لا صفية أهمية فلو تم تقسيم الأهمية بحسب نوع كل منهما، فإن أهمية الأنشطة الصفية تكمن في التالي:

■ تكسب المتعلمين نشاطا وفاعلية، وتضفي الحيوية على عمل المعلم داخل الصف.

■ تساعد على ربط خبرات المتعلمين السابقة مما يعني استمرارية التعلم.

■ تحقق التطبيق الوظيفي للحقائق والمعلومات والمهارات التي يكتسبها المتعلمون،

ولكي تحقق هذه الأنشطة الهدف منها ينبغي مراعاة ما يلي عند بنائها:

1. ارتباطها بالأهداف السلوكية موضوع الدرس، فكل نشاط صفي يحقق هدفا سلوكيا.

2. ارتباطها بطرق التدريس، حيث يؤدي تنويع الأنشطة الصفية إلى إثراء أساليب التعلم ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

3. إعداد ما يلزم من أدوات ومعينات تربوية تسهل طرق تنفيذها أما عن الأنشطة اللاصفية فهي لا تقل أهمية عن الأنشطة الصفية، ففي النشاط اللاصفي تتحقق الأغراض التالية:

■ " يعلم التلاميذ روح المسؤولية، والثقة بالنفس والعمل اليدوي والتعاون، وهذا من شأنه أن يؤدي فيما بعد إلى الإسهام في التخطيط.

■ يعبر التلاميذ عمليا عن ميولهم وقدراتهم وهذا يحول دون وقوعهم في الجنوح والانحرافات السلوكية الاجتماعية منها والمدرسية.

■ يساعد على التنسيق بين المواقف التعليمية ومواقف الحياة العملية في هذه النشاطات استثارة للقدرات على التعلم"

### وعلى المعلم أن يراعي التالي في الأنشطة اللاصفية:

■ أن تكون هادفة ومكملة للأنشطة الصفية وتساعد على اكتساب المهارات والخبرات التربوية.

■ أن تربط المتعلم بواقعه، ويساعد على ذلك استغلال الأحداث الجارية من خلال متابعة المتعلم لوسائل الإعلام.

■ أن تتنوع بحيث تغطي المستويات المعرفية المختلفة وتندرج في صعوبتها لمراعاة الفرق الفردية بين المتعلمين، وهنا من الأفضل أن تكون الأنشطة اللاصفية اختيارية بما يتناسب وإمكانيات المتعلمين واستعداداتهم.

■ ألا تقتصر على الكتاب المدرسي فقط، بل تحت المتعلمين على التعامل مع مصادر المعرفة المتعددة، مع إرشادهم لطرق التعامل مع هذه المصادر

ومن منطلق ذلك التقسيم لأهمية كل نشاط على حدة، فإن أهمية الأنشطة بصفة عامة تتمثل في التالي:

- ” النشاط هو تفعيل لدور المنهج الدراسي وتثبيت لكثير من مفاهيمه.
- يسهم النشاط في كشف الميول والمواهب والقدرات لدى الطلاب ويعمل على تنميتها بالشكل الإيجابي الصحيح.
- يسهم في توثيق الصلة بين الطالب وزملائه من جهة وبينه وبين معلميه وإدارة المدرسة والأسرة والمجتمع من جهة أخرى.
- النشاط يهيئ للتلاميذ مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة، إن لم تكن مماثلة لها، مما يترتب عليه سهولة استفادة الطالب مما تعلم عن طريق المدرسة في المجتمع الخارجي، وانتقال أثر ما تعلمه إلى حياته المستقبلية.
- يسهم النشاط في رفع المستوى الصحي عند الطلاب من خلال الأنشطة الرياضية والكشفية وجمعيات العلوم... والمحاضرات والندوات وغير ذلك.
- يلبي النشاط الحاجات الاجتماعية والنفسية لدى الطالب كالحاجة إلى الانتماء الاجتماعي والصدقة وتحقيق الذات والتقدير، ومساعدة الطالب على التخلص من بعض ما يعانیه من مشكلات القلق والاضطراب والانعزال.
- النشاط يثير استعداد الطلاب للتعلم، ويجعلهم أكثر قابلية لمواجهة المواقف التعليمية والتفاعل مع ما تقدمه المدرسة لهم”

### أغراض الأسئلة الصفية

مما لا شك فيه أن لكل سؤال يطرحه المعلم غرضاً معيناً يريد من تلاميذه أن يحققوه أو ، يقوموا بإنجازه .

- 1 - حث تلميذ معين على الاشتراك في التعليم الصفّي ونشاطاته .
- 2 - جذب انتباه التلاميذ .
- 3 - تشجيع التلاميذ وحثهم على المناقشة .
- 4 - إعطاء توضيح لمشكلة معينة ( تنظيمية أو تعليمية ) .
- 5 - الاستفسار عن أعمال وواجبات التلاميذ الغائبين والمقصرين .
- 6 - تشجيع التلاميذ على الإجابة الصحيحة وتوجيههم إليها .

7 - التعرف على نشاطات التلاميذ الخاصة ، وعلى حاجاتهم أو مشاكلهم .

8 - التأكد من فهم التلاميذ .

9 - تحليل نقاط الضعف عند التلاميذ .

10 - اختبار معرفة التلاميذ للموضوع

### تعريف السؤال /

مثير عقلي محدود وواضح يؤدي الى حدوث استجابة

### مهارة طرح السؤال /

مجموعه من السلوكيات التدريسيه التي يقوم بها المعلم في بدقه وبسرعة مع معطيات الموقف التدريسي

### مهارات صوغ الاسئلة /

تعتبر مهاره صياغه الاسئلة من المهارات المهمه التي يجب ان يمتلكها المعلم

### تصنيف الاسئلة الصفيه /

#### اسئلة ضيقة /

تتطلب استدعاء معلومات من الذاكرة (تذكر ومعرفة)

#### اسئلة عريضة /

تتطلب للاجابة عليها مهارات تفكيرية مختلفة ( تحليل تركيب محاكمة استنتاج تقويم)

#### اسئلة التفكير المتمايز /

أي يكون لكل طالب فرصة لتفكير حسب قدرته وخبرته لكن هنا الاسئلة ماتكون صح او خطأ ركزو

### اسئلة التقويم اسئلة تتطلب اصدار حكم

اسئلة التفكير المتلاقي اسئلة تتطلب تحليلا وتكاملا وربط بين المعلومات

اسئلة تذكر تتطلب استدعاء المخزون العقلي

اسئلة ترجمة وتفسير وتحويل هنا كل طالب يعبر بطريقته ولغته عن الاسئلة المطروحة

اسئلة التطبيق تتطلب حل مشكلة باستخدام قواعد ومبادئ ونظريات

اسئلة التحليل تتطلب ادراك عناصر الموقف او الموضوع واجزائه

اسئلة التركيب تتطلب القدرة ع رؤية عناصر الموضوع واعادة بناءة برؤية جديدة

### الاسئلة السابرة /

والسؤال السابري هو الذي يلي إجابة الطالب الأولية ويتم بتقديم أسئلة إلى الطالب ذات صياغة جديدة أو ذات إثارات جديدة بقصد توجيهه نحو الإجابة الصحيحة أو تحسين مستوى إجابته .

والسؤال السابري بطبيعته سؤال متعمق ، يسبر أعماق خبرات الطالب وفهمه وتفكيره ويساعد على تشخيص الفجوات في مستوى التفكير بهدف تحديد متطلبات الطلبة وتزويدهم بما يلزم من خبرات ومواد حتى يستقيم نموهم وتطورهم .

ويقصد كذلك بالأسئلة السابرة تلك الأسئلة التي تستطيع سبر أغوار معرفة الطالب لأن بعض الطلبة يعطي إجابات سطحية أو غير صحيحة أو خطأ أو غير متأكد من الإجابة

### تصنيف الأسئلة حسب نوعية السبر :

#### أولا : الأسئلة السابرة التشجيعية :

وهي سلسلة من الأسئلة التي يطرحها المعلم على الطالب نفسه عندما يعطي إجابة خاطئة أو لايمكن من الإجابة ، ويعمل المعلم من خلال تلك الأسئلة إلى تشجيع الطالب وقيادته نحو الإجابة الصحيحة .

مثال : المعلم :مالجذر التربيعي للعدد 94 ؟

الطالب : لأعرف .

المعلم : مالجذر التربيعي للعدد 100 ؟

الطالب : 10

#### ثانيا : الأسئلة السابرة التركيزية :

وهنا يطرح المعلم سؤالاً أو مجموعة أسئلة تركز على الطالب نفسه كرد فعل لإجابة صحيحة من أجل تأكيدها أو ربطها بموضوع آخر أو بدرس آخر أو لربط جزئيات مختلفة للخروج بتعميم مشترك .

مثال : المعلم : هل جميع الثدييات تسبح في الماء ؟

الطالب : لا ( الجواب صحيح )

المعلم : أذكر مثالا على الثدييات التي لاتسبح .

الطالب : الفيل .

المعلم : إذن السباحة ليست من السمات المميزة للثدييات .

### ثالثا : الأسئلة السابرة التوضيحية :

وفي هذا النوع يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة على الطالب نفسه وذلك بناء على إجابة أولية غير تامة لسؤال سابق لتوضيح الجزء الصحيح من الإجابة وتوجيه الطالب نحو الإجابة التامة بإضافة معلومات توضيحية جديدة للمعلومات الأولية .

### رابعا : الأسئلة السابرة التبريرية :

وفي هذا النوع يطرح المعلم سؤالا فيعطي الطالب إجابة قد تكون صحيحة أو خاطئة فيطلب منه المعلم تبريرا لهذه الإجابة أيا كانت ، يلي ذلك وفي ضوء إجابة الطالب يقوم المعلم بتعديل الإجابة أو تعزيزها .

### خامسا : الأسئلة السابرة المحولة :

يقوم المعلم في هذا النوع من الأسئلة بتحويل أي نوع من الأسئلة السابرة أعلاه من طالب عجز عن تقديم الإجابة إلى طالب آخر يستطيع تقديم إجابة صحيحة للسؤال ، وهنا لاداعي للمعلم لطرح السؤال بصيغته العادية مرة أخرى بل يقوم بتحويله إلى طالب آخر

### من الخصائص الشخصية للمعلم الفعال /

#### ١- الإنسانية :

المعلم الإنسان هو المعلم القادر على التواصل مع الآخرين و المتعاطف و الودود الصادق و المتحمس و المرح و المنفتح و المبادر .

#### ٢/الآتزان و الدفاء و المودة :

إن شخصية المعلم تؤثر في سلوك الطلاب التحصيلي و غير التحصيلي ، كما أن ارتباط فعالية التعليم بخصائص المعلمين الانفعالية ، أقوى من ارتباطها بخصائصهم المعرفية ، يمتازون بالتسامح تجاه سلوك تلاميذهم و دوافعهم ، و يفضلون في تفاعلهم الصفي الاجراءات التعليمية غير الموجهة (كالمناقشة و الاستنتاج و الاستقراء) على الاجراءات الموجهة (كالمحاضرة و التلقين) ، كما ينصتون لتلاميذهم و يتقبلون أفكارهم و يشجعونهم على المشاركة في النشاطات الصفية المختلفة .

إن تفضيل المتعلمين لسمات الدفاء و التعاطف و الاهتمام و التعاون غير مقصور على المدارس الابتدائية ، بل هناك ما يوحي بأن طلاب الجامعات يفضلون الأساتذة الذين يوجهون انتباههم إلى طلابهم و يهتمون بمشكلاتهم الشخصية و الأكاديمية على حد سواء ، و يعتبرونهم أفضل الأساتذة و أكثرهم فاعلية !

#### / ٣- الحماس :

إن مستوى حماس المعلم في أداء مهمته التعليمية يؤثر في فاعلية التعليم على نحو كبير ، و يساهم في تباين الطلاب من حيث مستوى التحصيل و من حيث اتجاهاتهم نحو المادة الدراسية و مدرستها .

### التنمر في المدرسة

هو سلوك عدواني يمارسه الطالب في المدرسه تجاه طالب اخر بشكل متعمد ومكرر

#### أنواعه /

#### ١- التنمر اللفظي

يقوم على المضايقة اللفظية واستخدام القاب مهينة والسخرية

#### ٢- التنمر الاجتماعي

تخريب علاقة الطفل الاجتماعية وسمعته واستبعاده من المشاركات الاجتماعية عمدا ونشر الإشاعات

#### ٣- التنمر الجسدي

ضرب الآخرين وإتلاف اغراضهم الخاصة

#### ٤- التنمر الجنسي

وهو استخدام اساليب او ملامسات غير لائقة كالتحرش بالألفاظ او الأفعال

#### ٥- التنمر المادي

وهو تخريب او سرقة الأدوات الخاصة بالضحية

### آثار التنمر على البيئة المدرسية

تدني المستوى الأكاديمي للطلبة : فالتنمر يؤدي إلى ضعف المستوى الدراسي للطلاب واهمال الواجبات المنزلية واللامبالاة نحو المدرسه والمدرسين

### اسباب التنمر

#### \* أسباب تربوية ( البيئة المدرسية )

#### (أ) أسباب تتعلق بالمعلم من أهمها

١- ضعف دور المعلم في تلقين القيم الإيجابية للطلبة والتساهل في ضبطهم خلال الحصه

٢- لجوء المعلم لاستخدام العنف كوسيلة للتعليم

٣- استراتيجيات التدريس التقليدية المتبعة والتي لا تعطي للطالب حرية التعبير عن الرأي او المناقشة وقد تتضمن العنف والتخويف

٤- عدم اللجوء إلى بدائل إيجابية للعقاب

#### ب) أسباب تتعلق بالقواعد المدرسية

ان عدم وضوح القواعد المدرسية التي يجب ان يتبعها الطلبة والتذبذب فيها يؤدي إلى زيادة نسبة السلوكيات العنيفة بين الطلبة ومن بينها التتمر مثل عدم توزيع الطلبة في الفصول بشكل عادل او التساهل في الإجراءات التأديبية المتبعة مع سلوك التتمر او استخدام العنف كوسيلة للتعامل مع الطلبة

#### ج) الرقبة السيئة

فرغبة الطالب إلى الانتماء إلى مجموعة معينة من الأقران تؤثر على تحديد سلوكياته وقد يجبر على القيام بسلوكيات معينة فقط للإحساس بالقبول من قبل الأصدقاء

#### د) الحي المدرسي

فوجود المدرسة في حي فقير يزيد من معدلات حدوث التتمر والعنف بشكل عام

#### هـ) الأنشطة المدرسية

فالافتقار إلى الأنشطة الفاعلة التي تشغل أوقات فراغ الطلبة وتلبي احتياجاتهم النفسية والاجتماعية ينتج عنها طلبه يلجؤون إلى العنف كوسيلة لتفريغ الشحنات السلبية والضغط النفسي

#### \* أسباب اجتماعية /

#### أ) انتشار العنف في المجتمع

ان كثرة الصراعات واستخدام العنف كوسيلة للتعامل مع الآخرين تساهم في زيادة نسبة التتمر بين الطلبة في المدارس

#### ب) الإعلام

فمشاهد العنف التي يشاهدها الأطفال في القنوات التلفزيونية تؤدي إلى تقليدها والإحساس بأن التصرف طبيعي دونما وعي بعواقب هذه السلوكيات

#### ج) الألعاب العنيفة

كألعاب الفيديو والكمبيوتر تجسد مظاهر العنف وحوادث إطلاق النار والتفجيرات وتلعب دورا في زياده نسبه العنف في المدارس ومنها ممارسة التتمر

## د) الإفتقار إلى الدعم الاجتماعي

فالطلبة الذين لا يجدون دعم اجتماعي كافٍ كتوفير أنشطته ايجابية لإشغال وقت فراغهم قد يظهرون مستويات اعلى من التنمر مقارنة بالطلبة الذين تتوفر لديهم وسائل اجتماعية تغنيهم عن تفرغ الشحنات السلبية عن طريق العنف وبالتالي تزداد نسبة التنمر فالمدارس

## هـ) العادات والتقاليد

فالقبول الاجتماعي للعنف في بعض الثقافات خاصه المجتمعات التي تعطي الحرية للذكور بالتصرف بشكل عنيف كوسيلة لإثبات الرجولة يشكل عاملا لازدياد التنمر بين الأطفال والمراهقين

## ٢) برامج لمعالجة مشكلة التنمر

### اولا / برنامج الفويس

\* أهداف البرنامج

١- الحد من مشاكل التنمر بين الطلبة

٢- منع تطور مشاكل التنمر الجديدة

٣- تحقيق افضل العلاقات الممكنه بين الأقران في المدرسة

٤- خلق بيئة مدرسية آمنة لتحقيق تنمية صحية للشباب

### ثانيا / برنامج كيفا لمناهضة التنمر

## ٣) المدرسة الجاذبة

تعني تحقيق العملية التربوية والتعليمية في جوّ من البهجة والأمن النفسي والعاطفي ، إذ يتطلع التربويون أن يتعلم الطالب في مدرسة جاذبة ممتعة تنمي في شخصيته كل الجوانب الإيجابية ، ويتحقق ذلك من خلال مدرسة تتوفر فيها كل العوامل المساعدة لانتظام العملية التعليمية بدافعية قوية نحو التعلم والإبداع بعيداً عن جو الخوف والتردد والإحباط .

## ٤) البيئة التعليمية في المدرسة الجاذبة :

٤) قيادة مدرسية قوية وفاعلة .

٤) اتباع أساليب تعليم متطورة تناسب مستوى التلاميذ .

٤) توسيع بيئة التعلم لتشمل الصف الدراسي ومواقع أخرى داخل المدرسة أو خارجها .

الانفتاح على المجتمع وطلب المشاركة منه في صنع واتخاذ القرارات التربوية والتعليمية ذات العلاقة بالمدرسة .

توفير جو من البهجة والمرح داخل المدرسة .

إزالة الحواجز بين المعلم والتلميذ ، ودفع التلميذ للتعامل بتلقائية دون خوف أو تردد

إبراز السلوكيات والعادات السليمة والتأكيد على ممارستها .

الحرص على توفير المعلم القدوة .

البعد عن أسلوب التلقين والحفظ مع التركيز على (التطبيق العملي).

العمل بروح الفريق الواحد .

القدوة الحسنة في القول والعمل والمظهر .

الحيوية والنشاط والحماس للعمل .

البحث عن التجديد والابتكار والسعي الدائم للتميز .

التواصل مع أولياء الأمور .

ممارسة المعلمين مبدأ التعامل الأبوي مع الطلاب .

تفعيل التقنية الحديثة في عملية التعليم والتعلم

انتهى المعيار

المعيار التاسع / تأسيس توقعات عالية وثقافة داعمة للتعلم

(١-٩) يؤسس المعلم توقعات عالية من الطلاب

(٢-٩) يبني المعلم ثقافة داعمة للتعلم

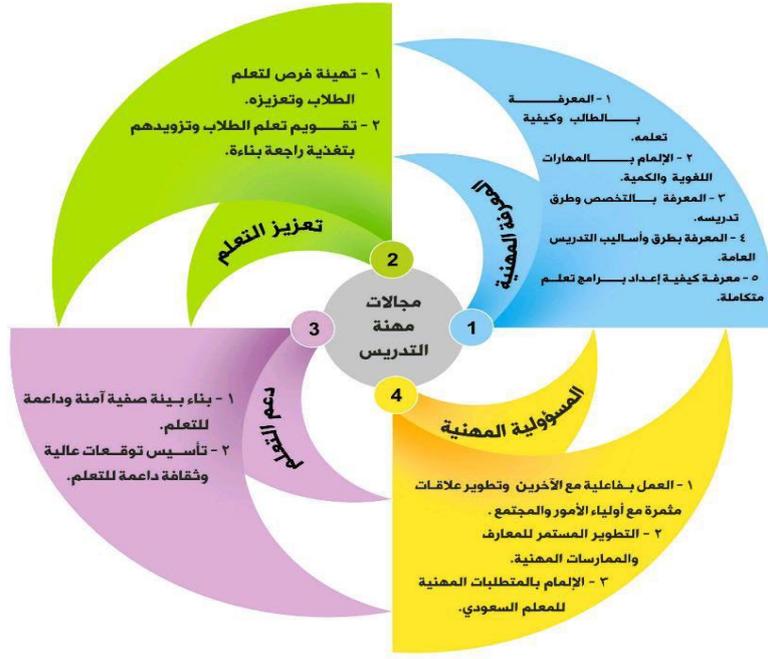
مادة

## • يؤسس المعلم توقعات عالية من الطلاب

- 1- لدية توقعات عالية عن التحصيل الدراسي لما تم تدريسه, ويعرف بناءً على نتائج الأبحاث أهمية إعلام الطلاب بالتوقعات المرتفعة نحو تعلمهم
- 2) يشجع ويحفز التوقعات العالية لتعلم الطلاب , ويقدم لهم الدعم والمساعد اللازمة لتحقيقها
- 3) يساعد الطلاب على تكوين شخصية طموحة وتقدير ذاتي إيجابي نحو قدراتهم وإمكاناتهم على العمل والإنجا
- 4) يطبق استراتيجيات إثارة دافعية الطلاب للعمل والإنجاز والتغلب على العقبات التي تواجههم لتحقيق توقعاتهم التحصيلية العالي
- 5) يهيئ المواقف التي تتيح للطلاب الافتخار بإنجازاتهم والمشاركة في إبرازها وتقديرها المعيار التاسع / تأسيس توقعات عالية وثقافة داعمة للتعلم

## يبني المعلم ثقافة داعمة للتعلم

- 1- يؤسس ثقافة تحفز الطلاب على الإبتكار وحب المجازفة العلمية
- 2) يستخدم طرق متنوعة لتشجيع الطلاب للانخراط في الأنشطة الصفية وتنفيذ مهام قيمة ذات معنى , والعمل بكامل طاقتهم , وأخذ زمام المبادرة لمواصلة التعلم
- 3) يقدم نموذجاً في حب التعلم والتعليم مظهراً الاحترام والحماس لمحتوى الموضوع
- 4) ينوع في استخدام الطرق لمساعدة الطلاب للعمل بشكل تعاوني مع بعض لأداء مهماتهم التعليمية
- 5) يقيم ثقافة صفية يشعر فيها الطالب بتقدير أفكاره وتشجيع على التعبير عنها وطرح الأسئلة وتبادل وجهات النظر



## ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم

المادة الأولى / يقصد بالمصطلحات الآتية المادة الموضحة قرين كلا منها

### أخلاقيات مهنة التعليم:

هي السجايا الحميدة والسلوكيات الفاضلة التي يتعين أن يتحلى بها العاملون في حقل التعليم العام كرامًا وسلوكًا أمام الله ثم أمام ولاة الأمر وأمام أنفسهم والآخرين وترتب عليهم واجبات أخلاقية .

**المعلم :** المعلم والمعلمة والقائمون والقائمات على العملية التربوية من مشرفين ومشرفات ومديرين ومديرات

ومرشدين ومرشيدات ونحوهم .

**الطالب :** الطالب والطالبة في مدارس التعليم العام وما في مستواها .

### المادة الثانية : أهداف الميثاق .

يهدف الميثاق إلى تعزيز انتماء المعلم لرسالته ومهنته، والارتقاء بها والإسهام في تطوير المجتمع الذي يعيش فيه وتقدمه، وتحببه لطلابه وجذبهم إليه والإفادة منه وذلك من خلال الآتي :

١- توعية المعلم بأهميته المهنية ودورها في بناء مستقبل وطنه.

٢- الإسهام في تعزيز مكانة المعلم العلمية والاجتماعية .

٣- حفز المعلم على أن يتمثل قيم مهنته وأخلاقها سلوكًا في حياته .

### المادة الثالثة: رسالة التعليم .

التعليم رسالة تستمد أخلاقياتها من هدي شريعتنا ومبادئ حضارتنا وتوجب على القائمين بها أداء حق الانتماء إليها إخلاصًا في العمل وصدقًا مع النفس والناس, وعطاء مستمر لنشر العلم وفضائله .

١- المعلم صاحب رسالة يستشعر عظمتها ويؤمن بأهميتها ويؤدي حقها بمهنية عالية .

٢- اعتزاز المعلم بمهنته وإدراكه المستمر لرسالته يدعوانه إلى الحرص على نقاء السيرة وطهارة السريرة, حفاظًا على شرف مهنة التعليم .

### المادة الرابعة: المعلم وأدائه المهني .

**سياسة التعليم هي :** الخطوط العامة التي تقوم عليها عملية التربية والتعليم أداء للواجب في تعريف الفرد بربه ودينه وإقامة سلوكه على شرعه وتلبية لحاجات المجتمع وتحقيقاً لأهداف الأمة وهي تشمل حقول التعليم ومراحلها المختلفة , والخطط والمناهج والوسائل التربوية والنظم الإدارية والأجهزة القائمة على التعليم وسائر ما يتصل به

المعلم مثال للمسلم المعتز بدينه المتأسى برسول الله في جميع أقواله وأفعاله وسطيا في تعاملاته وأحكامه .

المعلم يدرك أن النمو المهني واجب أساس, والثقافة الذاتية المستمرة منهج في حياته, يطور نفسه وينمي معارفه منتفعًا بكل جديد في مجال تخصصه وفنون التدريس ومهاراته .

يدرك المعلم أن الاستقامة والصدق, والأمانة, والحلم, والحزم, والانضباط, والتسامح, وحسن المظهر, وبشاشة الوجه سمات رئيسة في تكوين شخصيته .

المعلم يدرك ان الرقيب الحقيقي على سلوكه, بعد الله - سبحانه وتعالى - , هو ضمير يقظ وحس ناقد, وأن الرقابة الخارجية مهما تنوعت الأساليب لا ترقى إلى الرقابة الذاتية لذلك يسعى المعلم بكل وسيلة متاحة إلى بث هذه الروح بين طلابه ومجتمعه, ويضرب المثل والقوة في التمسك بها .

يسهم المعلم في ترسيخ مفهوم المواطنة لدى الطلاب, وغرس أهمية مبدأ الاعتدال والتسامح والتعايش بعيدًا عن الغلو والتطرف .

### المادة الخامسة: المعلم وطلابه .

العلاقة بين المعلم وطلابه, والمعلمة وطلباتها لحمتها الرغبة في نفعهم, وسداها الشفقة عليهم والبر بهم وأساسها المودة الحانية, وحارسها الحزم الضروري, وهدفها تحقيق خيري الدنيا والآخرة للجيل المأمول للنهضة والتقدم.

المعلم قدوة لطلابه خاصة، وللمجتمع عامة وهو حريص على أن يكون أثره في الناس حميداً  
باقياً لذلك فهو يستمسك بالقيم الأخلاقية والمثل العليا ويدعو إليها وينشرها بين طلابه والناس  
كافة ويعمل على شيوعها واحترامها ما استطاع إلى ذلك سبيلاً .

يحسن المعلم الظن بطلابه ويعلمهم أن يكونوا كذلك في حياتهم العامة والخاصة، ليلتمسوا العذر  
لغيرهم قبل التماس الخطأ، ويروا عيوب أنفسهم قبل رؤية عيوب الآخرين .

المعلم أحرص الناس على نفع طلابه، يبذل جهده كله في تعليمهم، وتربيتهم، وتوجيههم، يدهم  
على طريق الخير ويرغبهم فيه ويبين لهم طريق الشر ويذودهم عنه ، في رعاية متكاملة لنموهم  
دينيًا وعلميًا وخلقياً ونفسياً واجتماعياً وصحياً .

المعلم يعدل بين طلابه في عطائه وتعامله ورقابته وتقويمه لأدائهم، ويصون كرامتهم، ويعي  
حقوقهم

ويستثمر أوقاتهم بكل مفيد وهو بذلك لا يسمح باتخاذ دروسهم ساحة لغير ما يعنى بتعليمهم في  
مجال تخصصهم

المعلم نموذج للحكمة والرفق، يمارسهما ويأمر بهما، ويتجنب العنف وينهى عنه ويعود طلابه  
على التفكير السليم والحوار البناء، وحسن الاستماع إلى آراء الآخرين والتسامح مع الناس  
والتخلق بخلق الإسلام في الحوار ونشر مبدأ الشورى .

يعي المعلم أن الطالب ينفر من المدرسة التي يستخدم فيها العقاب البدني والنفسي، لذا فإن  
المربي القدير يتجنبهما وينهى عنهما

يسعى المعلم لإكساب الطالب المهارات العقلية والعلمية التي تنمي لديه التفكير العلمي الناقد  
وتحب التعلم الذاتي المستمر وممارسته .

## المادة السادسة: المعلم والمجتمع .

- يعزز المعلم لدى الطلاب الإحساس بالانتماء لدينهم ووطنهم كما ينمي لديهم أهمية  
التفاعل الإيجابي مع الثقافات الأخرى ، فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق  
الناس بها .
- المعلم أمين على كيان الوطن ووحدته وتعاون أبنائه، يعمل جاهداً لتسود المحبة المثمرة  
والاحترام الصادق بين المواطنين جميعاً وبينهم وبين أولي الأمر منهم، تحقيقاً لأمن  
الوطن واستقراره، وتمكيناً لنمائه وازدهاره، وحرصاً على سمعته ومكانته بين  
المجتمعات الإنسانية الراقية.
- المعلم موضع تقدير المجتمع، واحترامه، وهو لذلك حريص على أن يكون في مستوى  
هذه الثقة وذلك التقدير والاحترام، ويحرص على ألا يؤثر عنه إلا ما يؤكد ثقة المجتمع  
به واحترامه له .

- المعلم عضو مؤثر في مجتمعه, تعلق عليه الآمال في التقدم المعرفي والارتقاء العلمي والإبداع الفكري والإسهام الحضاري ونشر هذه الشمايل الحميدة بين طلابه .
- المعلم صورة صادقة للمثقف المنتمي الى دينه ووطنه , الأمر الذي يلزمه توسيع نطاق ثقافته وتنويع مصادرها , ليكون قادرًا على تكوين رأي ناضج مبني على العلم والمعرفة والخبرة الواسعُئيين به طلابه على سعة الأفق ورؤية وجهات النظر المتباينة باعتبارها مكونات ثقافية متكامل وتتعاون في بناء الحضارة الإنسانية .

### المادة السابعة : المعلم والمجتمع المدرسي .

الثقة المتبادلة والعمل بروح الفريق الواحد هي أساس العلاقة بين المعلم وزملائه وبين المعلمين والإدارة التربوية .

2- يدرك المعلم أن احترام قواعد السلوك الوظيفي والالتزام بالأنظمة والتعليمات وتنفيذها والمشاركة في نشاطات المدرسة وفعاليتها المختلفة , أركان أساسية في تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية.

### المادة الثامنة :المعلم والأسرة :

- المعلم شريك الوالدين في التربية والتنشئة , فهو حريص على توطيد أو اصر الثقة بين البيت والمدرسة .
- المعلم يعي أن التشاور مع الأسرة بشأن كل أمر يهم مستقبل الطلاب أو يؤثر في مسيرتهم العلمية وفي كل تغير يطرأ على سلوكهم , أمر بالغ النفع والأهمية
- يؤدي العاملون في مهنة التعليم واجباتهم كافة ويصبغون سلوكهم كله بروح المبادي التي تضمنتها هذه الأخلاقيات ويعملون على نشرها وترسيخها وتأصيلها والالتزام بها بين زملائهم وفي المجتمع بوجه عام .

## المبادئ التي يقوم عليها التعليم في المملكة العربية السعودية

التسلسل	المبدأ	شرح المبدأ
1	المبدأ الإيماني	الإيمان هو المصدر الوحيد لعرفتنا بخالقنا جل و علا, و بانفسنا, و برسالتنا في هذه الحياة و كيف نقوم بها, و بمصيرنا بعد الحياة الدنيا و ما يجب علينا عمله لتحقيق السعادة في الدنيا و الآخرة. و الإسلام دين جاء لأصلاح كل الفرد و الأفراد و المجتمعات.
2	المبدأ الانساني	الإيمان بالكرامة الإنسانية التي قررها القرآن . و تأكيد مكانة الإنسان في الوجود و نظام المجتمع. فله حقوق و عليه واجبات قررها الشرع.

المساواة بين المواطنين في الحصول على التعليم ذكورا و انثاءً اسوياء او معوقين و هو واجب ديني.	<b>مبدأ العدل و تكافؤ الفرص التعليمية</b>	<b>3</b>
ربط التربية و التعليم في جميع المراحل المختلفة بخطة التنمية العامة للدولة. فلا فصل بين التربية و التنمية من حيث الهدف المشترك الذي يسعى الي تحقيقه كلا المفهومين.	<b>المبدأ التنموي</b>	<b>4</b>
يوكد هذا المبدأ الأهتمام بالعلوم الحديثة, و تشجيع و تنمية روح البحث العلمي و التفكير العلميين. و يتم ذلك من خلال التناسق المنسجم مع العلم و التقنية, و التفاعل الواعي مع التطورات الحضارية في ميادين العلوم و الثقافة و الآداب, و من خلال النهوض بحركة التأليف و الإنتاج العلمي.	<b>المبدأ العلمي</b>	<b>5</b>
يوكد هذا المبدأ على ضرورة اعداد المتعلمين للعمل وضرورة استجابة التعليم لحاجات التنمية	<b>مبدأ التربية للعمل</b>	<b>6</b>
يقصد بالقوة هنا قوة العقيدة و الاخلاق و القيم و الجسم من أجل بناء الانسان المسلم الذي سوف يساهم في تطوير و الدفاع عن مجتمعه .	<b>مبدأ التربية للقوة و البناء</b>	<b>7</b>
يقصد بالتربية المتكاملة أي المستمرة و التي تراعي جميع جوانب شخصيته الروحية و الفكرية و الخلقية و الجسمية لكي يتكيف مع العالم المتغير الذي يعيش فيه.	<b>مبدأ التربية المتكاملة</b>	<b>8</b>
يقصد بهذا المبدأ التمسك بخير ما في الماضي من اصول تدل على العراقة, و الذاتية. و توليد اصول نابعة من الجهود الذاتية متميزة بالابتكار و مستجيبة لمطالب الحياة و منفتحة على المستقبل.	<b>مبدأ الإصالة و التجديد</b>	<b>9</b>
يوكد هذا المبدأ على تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمته و تزويده بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية و الخبرات المختلفة التي تجعل منه عضواً عاملاً في المجتمع.	<b>مبدأ التربية للحياة</b>	<b>10</b>

المعيار العاشر / العمل بفاعلية مع الآخرين وتطوير علاقات مثمرة  
مع أولياء الأمور والمجتمع

(١٠-١) يتعاون المعلم مع زملائه لتحسين وتطوير الممارسات  
المهنية

(١٠-٢) يطور المعلم علاقات مثمرة مع أولياء أمور الطلاب

(١٠-٣) يتعاون المعلم مع المجتمع المحلي

## العلاقة بين المعلم وزملاء العمل /

العلاقة والتعامل بين زملاء العمل يضمن تناعم وانسجام هذه العلاقة يجب ان يكون رئيس العمل على درجة عالية من المهارة والخبرة لتحقيق الانسجام الفعال سواء كان اقسياً او رأسياً بنشر الوعي والشفافية بينهم.

يعدالاتصال من أهم ركائز نجاح المنظمات واستمرار حيويتها ونشاطها فالالاتصال هو الذي يصنع النجاح أو الفشل.

— أن الاتصال : إما انه يساهم في بناء فريق العمل او يهدمه وذلك لاعتماده على تحسين العلاقات وتوافر المعلومات

## تكوين علاقات زملاء العمل :

يعتمد تكوين علاقات زملاء العمل على الشراكة الفعالة والروابط القوية والاهتمامات المشتركة .  
تزداد الروابط بين الزملاء بشكل كبير خصوصاً عند حدوث الضغوط والأزمات فإن الجميع يلتفون حول بعضهم البعض مثل رجال الدفاع المدني او المواقف المهددة للحياة

## صعوبات العلاقة بين الزملاء

### لماذا يصعب الحفاظ على العلاقات بين زملاء العمل ؟

- 1) الاتصالات خارج المجموعة في مقابل الاتصالات داخل المجموعة .
- 2) عدم انتظام الاتصال .
- 3) التناسق بين الأعمال الروتينية والأهداف الفرعية .
- 4) عدم الاستقرار في الشركة .
- 5) الاتصالات المتكررة مطلوبة .
- 6) الغموض الكثير .
- 7) تدفق مستمر من الأدوار الجديدة .
- 8) مقترحات لتطوير علاقات إيجابية بين زملاء العمل .
- 9) تأكيد الأهداف المشتركة والتأثير المتبادل في العلاقات .
- 10) الاتصال بشكل مفتوح واختيار الافتراضات والاعتقادات بشكل علني.
- 11) بناء علاقات أفضل بين الزملاء.
- 12) وضع احتياجات الآخرين في الاعتبار.
- 13) تطوير أرضية مشتركة.

### ❓ تقوية الروابط بين الزملاء

- من المهم أن تساهم في تكوين أرضية مشتركة بين زملاء العمل منها :
- 1) الشبكة وهي مجموعة من الناس تعمل داخل وخارج المجموعة لزيادة التوافق .
  - 2) كن متيقظاً للحاجة إلى تكوين كتل .
  - 3) أنصت واستمع لكل الأخبار بشكل دقيق .
  - 4) انتبه للإشارات غير المنطوقة من الناس .
  - 5) تجنب الجدل ووجه المجموعة بهدوء .
  - 6) تجنب التصرفات التي تثير غضب زملائك .
  - 7) الاستشارة .
  - 8) تحدث عن الأهداف المشتركة في الاجتماعات الرسمية وغير الرسمية .

### ❓ اسباب الخلاف بين الزملاء

في فرق العمل يندر أن تكون هناك نزالات أو خلافات شخصية ولكنها ربما تتعلق بأسباب أخرى منها :

- 1) عدم التوافق.
- 2) تولي السلطة غير المناسبة .
- 3) التكبر والغطرسة .
- 4) الإذعان الشديد لزملائك .

### صفات العلاقة بين الزملاء

هناك صفات لقيام علاقات بناءة بين الزملاء في العمل هي :

- 1- موازنة العاطفة مع العقل
- 2- العمل نحو تحقيق التفاهم المشترك
- 3- بناء اتصالات جيدة وقوية
- 4- كن جديراً بان يعتمد عليك
- 5- استخدم الاقناع بدل من الاكراه
- 6- تعلم القبول المشترك

### ❓ المعلم واولياء الأمور :

١- مشاركة أولياء الأمور لابد من تشجيع الأسر وأعضاء المجتمع على المشاركة في صياغة خبرات تعلم الطلاب والمساهمة بالمعرفة والخبرة التخصصية في برامج التعلم .

2-إنشاء علاقة شراكة مع قطاع الأعمال ومنظمات المجتمع لتوثيق الصلة ببرامج التعلم وتوظيف سياسات المدرسة وإجراءاتها الخاصة بالسلوك الأخلاقي والمهني في التعاملات كافة مع الأسر والمجتمع .

### 📌 اظهر اهتمامك للآباء

١) يجب أن يبذل (المديرون) قصارى جهدهم لكسب ثقة الآباء .

٢) هناك طرقاً عديدة لإظهار أن المدرسة مهتمة مثل التحسين الذي تشهد المدرسة استجابة لشكاوي الآباء .

٣) تدريب المعلمين للمبادرة بالاتصال مع الآباء وسوف يلجأ الآباء إلى إدارة المدرسة فقط إذا لم يتمكن المعلم من مساعدتهم

٤) مشاركة الآباء بالأخبار الجيدة والسيئة بالنسبة للآباء لا يعني الاتصال من المدرسة سوى أخبار سيئة ولكن يمكن تغيير هذا المفهوم بالاتصال بالآباء عندما يبلي ولدهم حسناً في المدرسة .  
سوف يبين ذلك للآباء أنك عادل في تعاملاتك وذلك لأنك تعلمهم بالأخبار الجيدة والسيئة .

٥) أحسن استغلال يوم افتتاح المدرسة على أكمل وجه .  
يأتي الآباء لأنهم مهتمون بنشاطات أبنائهم في المدرسة ،فتأكد من أن تهيئ لهم ساحة حوار مناسبة للتشارك بالأراء والأفكار بين بعضهم البعض .

٦) كن إيجابياً دائماً سوف تنعكس هذه العادة بدورها على المعلمين والطلاب وربما آباؤهم أيضاً

### 📌 المدرسة والمجتمع :

١) إن المدرسة التي تنجح في التواصل مع الأهل تقدم لهم المعلومة التي يحتاجونها وتعطيهم الخبرة والمهارة على التعامل السليم مع الأطفال خاصة في فترات حاسمة في حياتهم كالمراهقة .  
٢) فقد يحتاج الوالدين لمعلومات ومهارات في الخبرة والمهارة على التعامل السليم مع الأطفال

٣) المدرسة بحاجة إلى معلومات عن طفولة هذا الطفل ونمط التربية التي تلقاها في البيت وبحاجة إلى معرفة خصائص هذا الطفل الاجتماعية والانفعالية والسلوكية ومن أجل تنمية البرامج التي تساعد على النجاح الأكاديمي والتربوي فكثيراً ما يحتاج المرشد النفسي للأهل لأخذ معلومات منهم أو لإكمال برنامج علاجي للطفل .

٤) أنها شراكة حقيقية وأنها من أهم الشراكات التي نراها في حياتنا فهي شراكة في استثمار عقول الأبناء وإعدادهم للمستقبل

٥) إن غياب التواصل بين البيت والمدرسة في أحيان كثيرة يؤدي إلى العديد من المشكلات للطفل وإذا زاد هذا الغياب في التواصل ربما تكون نتائجه خطيرة جداً فقد يتعلم الكثير من الطلاب أنواع مختلفة من الانحرافات كالمخدرات وشرب الكحول والمؤثرات العقلية الأخرى ذات الأثر الخطير على الطفل

### أنواع اجتماعات المعلمين

#### 1- الاجتماعات الفردية :

هي التي ينفذها المشرف التربوي مع المعلم .

#### 2- الاجتماعات الرمزية :

هي لقاء المشرف مع فئة من المعلمين تجمعهم حاجة مهنية مشتركة .

#### 3- الاجتماعات الجماعية :

كالاجتماع بجميع معلمي المدرسة أو مجموعة مدارس .

### أهداف الاجتماعات ومزاياها :

1- تزويد المعلمين ببعض المفاهيم وشرح أبعادها .

2- مواجهة المشكلات التربوية بصورة عامة .

3- طرح بعض التجارب الناجحة .

4- كسر الحواجز النفسية ورفع الروح المعنوية للمعلمين .

## أبرز الأمور الواجب مراعاتها :

- 1- التخطيط التعاوني للاجتماع .
- 2- أن يكون مكان وزمان الاجتماع مناسب.
- 3- أن تكون رئاسة الاجتماع دورية .
- 4- إجراء اللقاء قبل زيارة المعلم وبعده .
- 5- متابعة نتائج الاجتماع .

## أنواع روابط وعلاقات المدرسة

- 1) تشرك المدرسة أعضاء المجتمع المحلي في وضع خطتها .
- 2) تجري المدرسة مسحا للأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للطلبة .
- 3) يوجد في المدرسة مجلس يمثل المجتمع تمثيلاً جيداً ويعمل هذا المجلس بانتظام وفعالية .
- 4) تبذل المدرسة جهوداً في تشجيع الطلاب على المشاركة في البرامج التي ينظمها المجتمع استجابة لهوايات الطلاب .
- 5) يقدم المجتمع مساعدات مالية وعينية للمؤسسة .
- 6) تحتفل المدرسة بإنجازاتها مع المجتمع وتشاركه في ذلك .
- 7) تعتبر المدرسة مركزاً للنشاطات الاجتماعية والثقافية للمجتمع .
- 8) تسهل المدرسة استخدام مرافقها من قبل افراد المجتمع المحلي .
- 9) تشارك المدرسة في نشاطات المجتمع المحلي ومناسباته المختلفة.

10) تقدم المدرسة تغطية إعلامية كافية لنشاطاتها تن طريق إصدار النشرات والإعلانات .

### الورش التربوية:

هو نشاط تعاوني بين المعلمين تتوافر فيه إمكانات مادية وبشرية من أجل مناقشة قضية تربوية معينة لإيجاد حلول لها ، كما تهدف إلى رفع الكفاءة المهنية للمعلمين

((نشاط تعاوني – عملي لمجموعة من المعلمين تحت إشراف قيادات تربوية ذات خبرة يهدف إلى دراسة مشكلة تربوية أو إنجاز واجب أو نموذج تربوي محدد ))

### أهداف المشاغل ( الورش ) التربوية :

- 1- توفير فرص للمعلمين لمواجهة المشكلات التي تهمهم .
- 2- إكساب المعلمين خبرة في العمل التعاوني .
- 3- وضع المعلمين في مواقف تساعد على إزالة الحواجز .

### أمور يجب مراعاتها :

- 1- التخطيط الجيد من حيث تحديد الأهداف والوسائل والأنشطة
- 2- تهيئة المعلمين وإقناعهم بأهمية الموضوع .
- 3- تقويم المشغل ومتابعة نتائجه.
- 4- توافر المكان والزمان المناسبين.
- 5- التقويم المستمر إثناء وبعد الورشة .

(المشاغل يعني ورش)

### تبادل الزيارات بين المعلمين:

هو أسلوب إشرافي يهدف إلى تبادل الخبرات التدريسية بقيام معلم أو أكثر بزيارة معلم آخر ، ولا يشترط أن يكون جميع المعلمين من نفس التخصص .

### أهداف تبادل الزيارات بين المعلمين :

- 1- تبادل الخبرات
- 2- إكساب الزائر مهارة بطريقة غير مباشرة
- 3- تشجيع المبدعين
- 4- تنمية العلاقات الاجتماعية والمهنية
- 5- تقريب وجهات النظر بين المعلمين
- 6- تعديل وتقويم طرق وأساليب التدريس

### شروط الزيارات بين المعلمين :

- 1- أن يكون الهدف من الزيارة واضحاً ومحددًا .
- 2- توعية الجميع بأهمية البرنامج قبل تنفيذه
- 3- ألا يقتصر البرنامج على زيارة المعلمين المبدعين.
- 4- أن يوافق المعلم المزار على زيارته .
- 5- الدخول من بداية الحصة والخروج مع نهايتها .
- 7- أن يعقب البرنامج مناقشة حول فعاليات الحصة ويشترك الجميع في تقويمه.

## المعيار الحادي عشر/ التطوير المستمر للمعارف والممارسات المهنية

(١-١١) يضع المعلم أهدافا لتطورة المهني ويخطط لتحقيقها

(٢-١١) يطور المعلم اداءه المهني في ضوء ادبيات المهنة ونتائج التقويم

(٣-١١) يوازن المعلم بين المسؤولية المهنية والحفاظ على الدافعية

## مجتمع التعلم المهني

هو احد اساليب التطوير المهني للمعلم وظهرت كفكرة واعدة لتحسين وإصلاح النظم التعليمية باعتبار المدرسة هي المجتمع الذي يصنع منه التحولات الفعالة

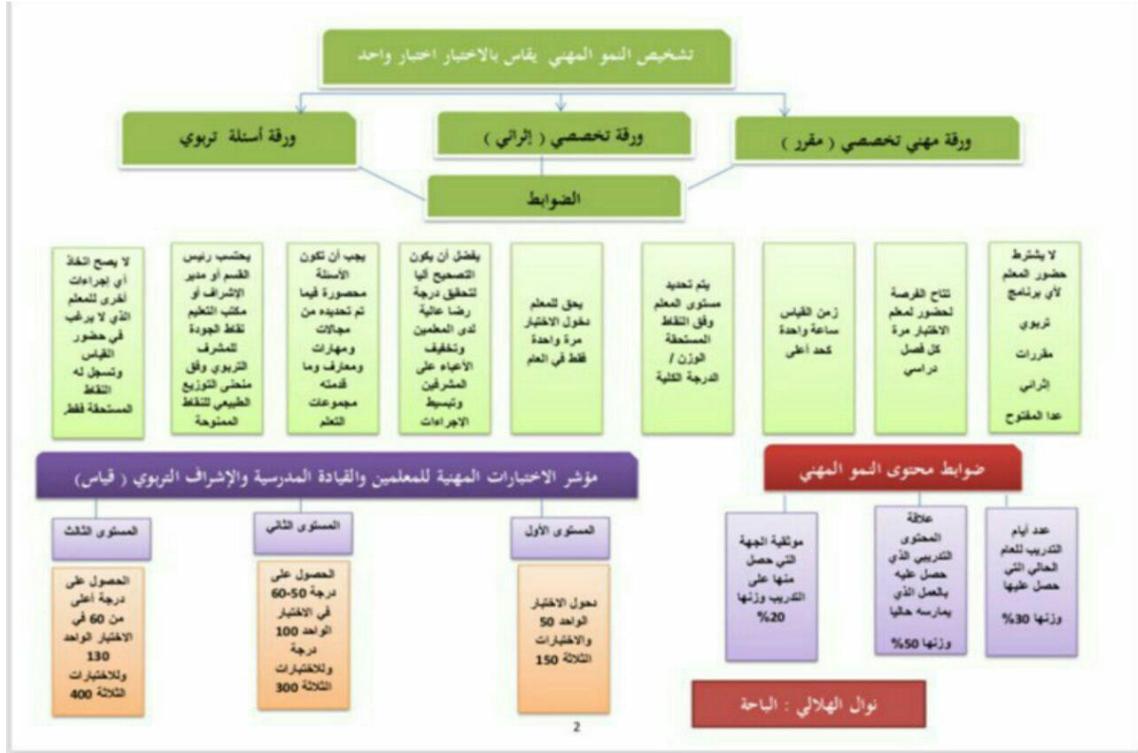
الهدف منه :

تحسين أداء المعلمين ونواتج تعلم الطلاب.

تركز على (تحسين التعليم والمناهج الدراسية والتقييم ) وذلك سيؤدي إلى

- 1-زيادة تعاون وتشارك المعلمين .
- 2-زيادة استخدام الممارسات التعليمية الفعالة في الفصول الدراسية
- 3-تحسين تحصيل الطلبة.





## التربية المهنية :

أي تعديل الأفكار والمعتقدات بشأن عملهم وممارستهم والتأكيد علي القيم المهنية من خلال الدورات والقراءات

## المساندة المهنية :

أي توفير مناخ الاستقرار الوظيفي وتحسين ظروف العمل ،و التوطين داخل المدارس لفترات طويلة .

## التدريب المهني :

وهو العمل علي إكساب المعلمين مجموعة المهارات اللازمة لرفع كفاءتهم .

## نمط الإدارة

تصميم الأنشطة لا مركزيا وفقا لأراء ومقترحات المعلمين ، مع الاعتماد علي تفعيل وحدات التدريب بداخل كل مدرسة ،وغالبا تلبى أنشطة التنمية المهنية احتياجات العاملين بالمؤسسة التعليمية ،مع مراعاة أن هذه الأنشطة تتم فعليا داخل المدرسة .

## الإمكانات والتوقيت

تخطط أنشطة النمو المهني بانتظام واستمرارية ، مع اعتمادها علي خبرات من داخل المدرسة ، وتتم أنشطة النمو المهني باعتبارها جزءاً عضويًا من النظام المدرسي من خلال استراتيجيات مدرسين داعمة لها

**تقسيم الأنشطة إلى أقسام كثيرة باعتبارات مختلفة ، فجد أنها تنقسم من حيث:**

- 1- ع حسب المكان: أنشطة صفية ولا صفية .
- 2- ع حسب الزمان: أنشطة يومية ، أسبوعية ، شهرية ، فصلية ، سنوية .
- 3- ع حسب العدد : جماعية ، فردية .
- 4- ع حسب المجال : دينية ، اجتماعية ، رياضية ، ...وووو
- 5- ع حسب الوسيلة : كتابية ، شفوية ، حركية
- 6- ع حسب موضعها من الدرس : تمهيدية ، بنائية تكوينية ، تقويمية.

### **النمو المهني للمعلم**

إن الكثير من المعلمين يفترضون أن تحسين عملهم إنما يقتصر على فاعلياتهم داخل غرفة الصف وبالرغم من أهمية ذلك فإنه من المعترف به الآن أن ثمة مجالات كثيرة خارج غرفة الصف ذات أهمية قصوى في النمو المهني للمعلم .فنمو المعلم وتحسين عمله يشتملان - فيما يشتملان عليه - على التغير ولكن ما كل التغير تحسنا , ولضمان حدوث التحسن لا بد للمعلم أن يشخص باستمرار كل ما يقوم بعمله وأن يتساءل عن السبب في القيام به وعن كيفية ضمان النجاح.

إن النمو المهني للمعلم أو انعدامه لينعكس على طرائقه التعليمية ورغبته في التغير وتحسين علاقاته وكفاءته الشاملة كمعلم , إن الذي تتجمد طرائقه وتصبح روتينية لا يصلح للقيادة والتوجيه , أما المعلم الناضج مهنيًا فهو أقدر على تشخيص صعوباته ومواجهة حاجاته وكذلك فهو يضرب مثلاً حسناً في النمو والتقدم يحتذيه ويقتاد به طلابه وكل من حوله.

### **مبررات الاهتمام بالنمو المهني للمعلم :**

إن عملية النمو عملية أساسية لا يمكن الاستغناء عنها لتحسين الأداء داخل المهنة وتلبية حاجات التغير ,

### **ويرجع الاهتمام والنمو المهني للمعلمين إلى الأسباب التالية:**

- 1 - الانفجار المعرفي: إن المعرفة في تغير مستمر وهي في زيادة تقتضي أن يكون المعلم على وعي ومعرفة بكل جديد ومستحدث لأن هذا التغير المعرفي سيفرض تغيرًا في المناهج الدراسية التي تقدمها للتلاميذ.

٢- **تغيير المعرفة التربوية:** إن المعرفة التربوية تتغير نتيجة لما تتوصل إليه البحوث التربوية والنفسية من نتائج تغير في العملية من حيث أهدافها ومحتواها وطرائقها وتعديل نظرنا إلى التلميذ وخصائص نموه ووضع المعلم ودوره ومسئوليته.

٣- **التقنيات الجديدة في التربية:** إن ما يستجد على الساحة التربوية من تقنيات تربوية جديدة يتطلب إعادة النظر في بنية النظام التعليمي ودور المعلم , ويخلق العديد من المشكلات التربوية تفرض على المعلم تطوير طرق تدريسه وخطته وتجديد معلوماته.

٤- **قصور برامج الإعداد:** توجد بعض أوجه النقص والقصور في برامج إعداد المعلم قبل الخدمة كأن يجد المعلم صعوبات في التعامل مع التلاميذ وعدم القدرة على التقويم بطريقة سليمة , ويتم تدارك ذلك في برامج النمو المهني للمعلمين . هذه بعض مبررات النمو المهني للمعلمين وهي مبررات عامة يمكن استنتاجها من تغير الأوضاع العامة إلا أنه توجد مبررات شخصية تختلف من معلم لآخر في ضوء خبراته السابقة وتخصصه وجنسه وغيرها من العوامل.

### **اهداف النمو المهني وبرامجه:**

تختلف برامج النمو المهني باختلاف الأهداف وسوف نحدد هنا أربعة أهداف رئيسية للنمو المهني:

### **التأهيل- العلاج-التجديد- الترقى .**

أما البرامج المرتبطة بهذه الأهداف فهي:

١- **برامج التأهيل :** يوجد في مهنة التعليم كثير من الأفراد غير المؤهلين للمهنة وهم ما يسمون " معلمو الضرورة " وهم عادة لا يحملون مؤهلات تربوية أو مؤهلات دون المستوى , لذا تعقد البرامج لهذه الفئة من المعلمين لاستكمال تأهيلهم والوصول بهم إلى المستوى العلمي والتربوي الذي يتناسب مع وضعهم كمعلمين.

٢- **برامج العلاج :** في كثير من الأحيان يلاحظ وجود قصور معين في أداء المعلمين سواء من الناحية التخصصية أو التربوية , وتعقد هذه البرامج للتركيز على بعض جوانب القصور المكتشفة غالباً من خلال التقارير التي يرفعها الموجهون للإدارات التعليمية.

٣-برامج التجديد : تعقد بشكل دوري لتعريف المعلم بأحدث النظريات أو عند الشروع في تطبيق مقررات جديدة أو نظم إدارية جديدة لتعريف المعلمين لأدوارهم ومسئولياتهم.

٤-برامج الترقى : وتعقد غالباً للمعلمين المتوقع ترقيتهم إلى مناصب إدارية أعلى وذلك بهدف تعريفهم بمتطلبات العمل الجديد بشكل يسمح لهم بممارسة المهام التي سيقومون بها مستقبلاً.

- الاهتمام باكتشاف الموهوبين ورعايتهم, وإتاحة الإمكانيات والفرص المختلفة لنمو مواهبهم في إطار البرامج العامة وبوضع برامج خاصة.
- تدريب الطاقة البشرية اللازمة, وتنويع التعليم مع الاهتمام الخاص المهني.
- التربية الخاصة والعناية بالطلاب المعوقين جسدياً أو عقلياً عملاً بهدى الإسلام الذي يجعل التعليم حقاً مشاعاً بين جميع أبناء الأمة

### ماهو المجتمع المهني ومن اعضائه/

- المجتمع المهني هو إجراء يستطيع من خلاله مجموعة من المهنيين أن يتفاعلوا حول مسألة تؤثر على أدايهم وينتج عن هذا التفاعل نمو مهني وتحقق الأهداف المشتركة.
- مجموعة من ذوي المهنة الواحدة يجتمعون حول مشكلة مشتركة لحلها أو هدف واحد لتحقيقه.
- المشكلة أو الهدف المشترك هو الذي يدفع لتكوين المجتمع المهني

### □ما أهم أهداف مجتمعات التعلم المهنية/

- إصلاح وتطوير المدارس
- خلق بيئة مدرسية داعمة ومحفزة على التعلم
- تنمية الشعور بالشخصية الجماعية
- تنمية خبرات ومهارات الطلاب والمعلمين •رفع مستوى الأداء الأكاديمي في مجتمعات التعلم المهنية

## خطوات تطور المجتمع المهني



### مؤشرات المجتمع المهني للتعلم /

1. المدرسون والقيادة يعملون في فريق واحد تسود فيه ثقافة التساؤل والعمل الجماعي
2. تتوافر فرص للتنمية المهنية التي تنعكس على ممارسات داخل الفصل.
3. يظهر تقدم واضح في تحصيل التلاميذ ويمكن قياسه ويوجد عليه أدلة.
4. تجد القيادة التعليمية والمعلمين قد تحولوا إلى متعلمين في مناخ من الاحترام والثقة والالتزام الجماعي للتعلم

### أساليب النمو المهني للمعلمين:

هناك عدة أساليب متبعة في النمو المهني للمعلمين وتختلف هذه الأساليب باختلاف الهدف من النمو المهني وطبيعة الأفراد ومستواهم العلمي , ويمكن بصفة عامة تحديد هذه الأساليب بالأنواع الآتية:

١-زيارات الصفوف : ويتم من خلالها اكتشاف الحاجة لتنمية المعلم مهنيًا وتنقسم إلى ثلاث مراحل:

أ - مرحلة ما قبل الزيارة : وتشمل المعرفة السابقة عن المعلم.

ب- مرحلة الزيارة : ويلاحظ فيها أوجه القصور لدى بعض المعلمين.

ج- مرحلة ما بعد الزيارة : علاج أوجه القصور لدى المعلم.

## ٢-أساليب النمو المهني النظرية : ومن هذه الأساليب نذكر:

أ- المحاضرة : وتستخدم لتدريس عدد كبير من الأفراد ومن مميزات أنها رخيصة التكاليف لكنها تقلل من فرصة المناقشة والجواب .

ب- حلقات المناقشة : تفيد بشكل كبير في برامج النمو المهني حيث يتم فيها الحوار والنقاش وتبادل وجهات النظر للوصول إلى فهم أفضل للقضية التعليمية المطروحة ووضع بدائل وحلول. وتتم عادة بعد إعطاء المحاضرة أو بين أفراد لديهم معرفة سابقة بموضوع النقاش.

ج- الندوة : ويتم فيها اختيار بعض الأفراد ممن لديهم معرفة سابقة بموضوع الندوة لعرض خبراتهم على باقي الأعضاء ثم تطرح الآراء للمناقشة للخروج بتصورات معينة حول موضوع الندوة.

د- اللجنة : ويقصد بها تقسيم مجموعة من المعلمين إلى لجان تختص كل لجنة بمناقشة بعض جوانب الموضوع المطروح ثم تعرض النتائج على باقي الأعضاء وتنتشر في صورة تقرير أو كتيب.

## ٣-أساليب النمو المهني العملية : ونذكر منها:

أ- العروض العملية كالتدريب والورش.

ب- الزيارات الميدانية المتبادلة بين المدرسين والمدارس.

ج- الرحلات العلمية إلى المواقع التي يمكن الاستفادة منها بما يتناسب مع التخصص وهي تساهم في خلق جو ودي , ويمكن خلالها أن تطرح مشاكل التعلم.

د- التدريب المتنقل كأن يأتي المدربون إلى مكان المعلم ليستفيد منهم خاصة في الأماكن النائية.

هـ- البعثات - والمؤتمرات العلمية.

## ٤-أساليب النمو المهني الذاتية:

على المعلم أن يتحمل مسؤولية تنمية مستواه المهني ولا ينتظر عقد الدورات التدريبية ومن وسائل النمو الذاتي على سبيل المثال :

التعليم عن بعد بالمراسلة , التليفزيون التعليمي , التعليم المبرمج واستخدام الكمبيوتر , وهناك  
التثقيف الذاتي عن طريق القراءة وزيارة المكتبات والاتصال بالمختصين في المجال.

### - مفهوم البحث الإجرائي

يعرّف البحث الإجرائي بأنه ذلك النمط من البحث التربوي الذي يجريه مزاوول مهنة ما في حل مشكلة تواجهه، بنفسه أو بالتعاون مع زملائه الذين يشاركونه المعاناة من المشكلة، ويهدف إلى التصدي للمشكلة وتحسين الممارسات التي يتبعها الفرد في مهنته أهمية البحث الإجرائي

يكتسب البحث الإجرائي أهميته من مجموعة من المزايا وهي كما ذكرها

- 1 – إتاحة الفرصة للمعلم لتقييم أداءه المهني بهدف تحسينه وتطويره.
- 2 – إيجاد حلول للمشكلات التي يواجهها الباحث بنفسه مما يشعره بتحسن أداءه وزيادة قدرته على العمل والإنتاج.
- 3 – المساهمة في الربط بين النظرية والتطبيق العملي؛ إذ تكون النتائج قابلة للتطبيق الفوري من قبل الباحث نفسه.
- 4 – تعزيز دافعية الباحث للتفكير والعمل والرغبة المستمرة في الوصول إلى نتائج محددة؛ نظراً لارتباط المشكلة بواقعه وعمله.
- 5 – تمكين المعلمين من بناء معرفتهم ووضعها في متناول الآخرين ليعملوا على الاستفادة منها.
- 6 – إتاحة الفرصة للمعلم ليرى نفسه باحثاً ومنتجاً للمعرفة.
- 7 – تطوير القدرات التأملية لدى المعلمين من خلال مساعدتهم على صياغة مشكلاتهم وحلها.

عموماً يمكن القول أن البحث الإجرائي في الميدان التربوي يمكن المعلم من تقييم أداءه، ويتيح له الفرصة لإيجاد الحلول للمشكلات التي تعترضه في عمله، كما يساهم في تضيق الفجوة بين النظرية والتطبيق، وتطوير قدراته التأملية.

### 3- مجالات البحث الإجرائي

للبحث الإجرائي عدة مجالات ينطلق منها ويحاول حل مشكلاتها الممارس في الميدان التربوي، منها:

أ – **مشكلات تربوية تعليمية:** وهي المشكلات التي تتعلق بالمنهج والتحصيّل والتقويم.

مثل: أساليب التعليم، أساليب التقويم، طرائق التدريس، أساليب التدريب، الاستراتيجيات الحديثة، الوسائط التقنية واستخداماتها.

ب – **مشكلات نفسية:** وهي المشكلات التي تتعلق بمشاعر وسلوك الطلاب.

مثل: الخجل، الانطواء، السرحان، التمر، العدوانية، الفلق، الاكتئاب، ضعف الدافعية، الكذب و السرقة.

ج – **مشكلات اجتماعية:** وهي المشكلات التي تتعلق بالبيئة الاجتماعية المحيطة بالمدرسة،

مثل: علاقة الطلاب ببعضهم، علاقة الطلاب بالمعلمين، التكامل مع الأسر.

د – **مشكلات مادية:** وهي المشكلات التي تتعلق بمرافق المدرسة المادية.

مثل: الفصول، المختبرات، الملاعب، المكتبة، وسائل التعليم، التقنيات الحديثة، المسرح، القاعات و الساحات.

### 4- خصائص البحث الإجرائي

**بحث واقعي:** يركز على مشكلات علمية تواجه العاملين من واقع الممارسة اليومية داخل الصف والمدرسة.

**بحث محدد:**

يتعامل مع ظاهرة معينة ويركز على حالات محددة بالزمان والمكان.

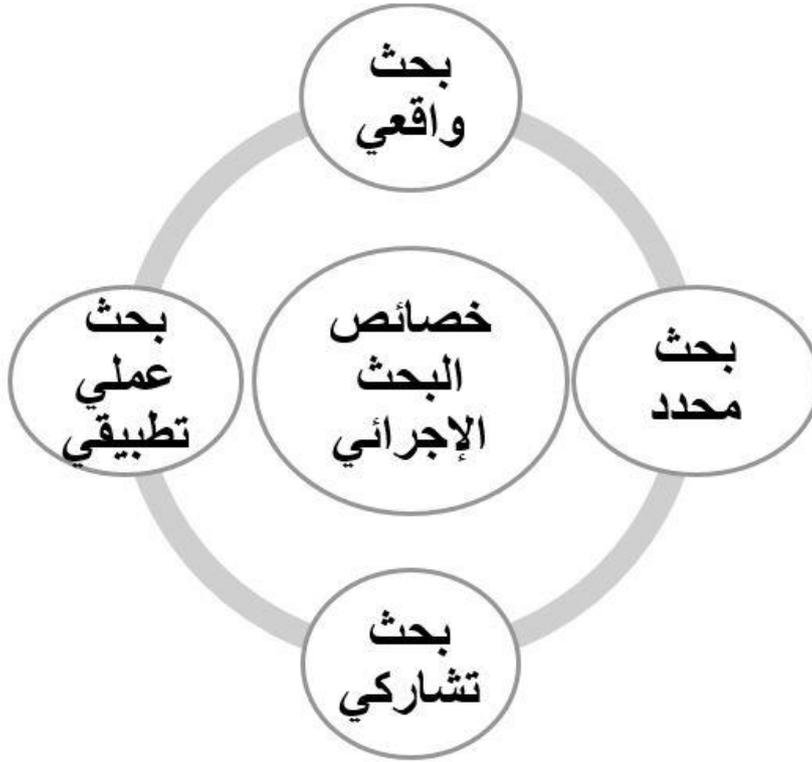
**بحث تشاركي:**

يمكن أن ينفذ البحث الإجرائي معلم واحد، لكن عادة ما ينفذ بتعاون وتشارك الزملاء المعلمين.

### بحث عملي تطبيقي:

التطبيق في البحث الإجرائي لا يعني تطبيق نظريات أو فحص إمكانية تطبيقها، بل يعني وضع إجراءات وتطبيقها واستخلاص النتائج وتوظيفها بشكل مباشر في اتخاذ القرار وحل المشكلة.

وهذا أبرز ما يميز البحث الإجرائي عن غيره من البحوث الأخرى



### 5- العناصر الأساسية لتنفيذ البحث الإجرائي

يتكون البحث الإجرائي من مجموعة عناصر أساسية لتنفيذه بالصورة العلمية التي تؤدي الغرض الأساسي منه وهي كالتالي:

1 – مراجعة الممارسات الحالية.

2 – التعرف على مشكلة البحث من خلال التأمل في الممارسات الحالية.

3 – تخيل حل ممكن للمشكلة.

4 – تطبيق الحل وتجريبه.

5 - تقييم الحل.

6 - تعديل الممارسة في حال نجاح الحل بعد التطبيق أو تجريب خيار آخر إذا لم ينجح.

## 7 - مراجعة الممارسات الحالية بعد التغيير.

وهذه العناصر السابقة تعتبر سلسلة متواصلة في تنفيذ البحث الإجرائي، بداية من مراجعة المعلم لممارساته الحالية، والتعرف على جوانب الضعف والقوة بعد التأمل، ومن ثم فرض الحلول الممكنة وتطبيقها، ثم تقييم النتائج، وأخيراً تعديل الممارسات في حال نجاح الحلول أو تجربة حلول أخرى.

ومما سبق يتضح أن خطوات تنفيذ البحث الإجرائي لا تختلف كثيراً عن خطوات تنفيذ البحوث العلمية الأخرى، مع تميز كل نوع من أنواع البحوث بمنهجية خاصة به.

## 6- أدوات جمع البيانات في البحث الإجرائي

تُعد مرحلة جمع البيانات في البحث الإجرائي من المراحل المهمة للتأكد من واقع وحجم المشكلة، وتتعد أدوات جمع البيانات كما ذكرتها الأدبيات التربوية وهي:

الاختبارات

المقابلة

الرجوع إلى السجلات

الاستبانة

الملاحظة

ملفات الإنجاز

التكاليف والواجبات

نتائج الطلاب الفصلية

و يتوقف تحديد نوع الأدوات المستخدمة لجمع البيانات على طبيعة المشكلة التي يرغب المعلم الباحث في فهمها وحلها، لذا يعد جمع البيانات في البحوث الإجرائية أمراً ذاتياً.

## تثليث جمع البيانات

بما أن البحث الإجرائي يُعد نمطا من أنماط البحث النوعي، فهو يحتاج عند جمع البيانات إلى تثليث البيانات، ويقصد بتثليث البيانات: جمع بيانات المشكلة من أكثر من مصدر؛ وذلك لزيادة التأكد من وجود المشكلة وحجمه

## نتائج تطبيق المجتمع المهني للتعلم

- تحول كبير في مفهوم المعرفة.
- التساؤلات والبحث المشترك.
- الاعتماد على الأدلة والبراهين في القرارات.
- المسؤولية المشتركة.
- التعلم المستمر.
- التعاون بين أعضاء المجتمع المهني لتحقيق النتائج.
- إذا أرادت المدارس أن تبني قدراتها للارتقاء بتعلم التلاميذ فيجب عليها العمل على بناء ثقافة العمل التعاوني،
- فعندما تعتبر الفرق المدرسية هي الوحدات الأساسية في تنفيذ المنهج الدراسي واستراتيجيات التعلم والتقويم، يصبح للمدرسة هدف مشترك وهو تعلم التلاميذ، فتتحمل الفرق المسؤولية المشتركة من أجل تحقيق أهداف سياسة التعليم في المملكة

## الأهداف العامة لسياسة التعليم في المملكة العربية السعودية

1. تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام, وذلك بالبراءة من نظام أو مبدأ يخالف هذه الشريعة واستقامة الأعمال والتصرفات العامة الشاملة.
2. النصيحة لكتاب الله وسنة رسوله بصيانتها, ورعايتها وحفظها وتعهد علومها والعمل بما جاء فيهما.
3. تزويد الفرد بالأفكار والمشاعر والقدرات اللازمة لحمل رسالة الإسلام.
4. تحقيق الخلق القرآني في المسلم, والتأكيد على الضوابط الخلقية لاستعمال المعرفة ( إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق )
5. تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمته, ويشعر بمسؤوليته لخدمة بلاده والدفاع عنها .
6. تزويد الطالب بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية والخبرات المختلفة التي تجعل منه عضواً عاملاً في المجتمع.

7. تنمية إحساس الطلاب بمشكلات المجتمع الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وإعدادهم للإسهام في حلها.

8. تأكيد كرامة الفرد وتوفير الفرص المناسبة لتنمية قدراته حتى يستطيع المساهمة في نهضة الأمة.

9. دراسة مافي هذا الكون الفسيح من عظيم الخلق وعجيب الصنع واكتشاف ماينطوي عليه من أسرار قدرة الخالق للاستفادة منها وتسخيرها لرفع كيان الإسلام وإعزاز أمته

10. بيان الانسجام التام بين العلم والدين في شريعة الإسلام, فإن الإسلام دين ودنيا , والفكر الإسلامي يفي بمطالب الحياة البشرية في أرقى صورها في كل عصر.

11. تكوين الفكر الإسلامي المنهجي لدى الأفراد ليصدروا عن تصور إسلامي موحد فيما يتعلق بالكون والإنسان والحياة وما يتفرع عنها من تفضيلات.

12. رفع مستوى الصحة النفسية لإحلال السكينة في نفس الطالب, وتهيئة الجو المدرسي المناسب.

13. تشجيع وتنمية روح البحث والتفكير العلميين, وتقوية القدرة على المشاهدة والتأمل , وتبصير الطلاب بآيات الله في الكون وما فيه , وإدراك حكمة الله في خلقه, لتمكن الفرد من الاضطلاع بدوره الفعال في بناء الحياة الاجتماعية وتوجيهها توجيهاً سليماً.

14. الاهتمام بالإنجازات العالمية في ميادين العلوم والآداب والفنون المباحة, وإظهار أن تقدم العلوم ثمرة لجهود الإنسانية عامة, وإبراز ما أسهم به أعلام الإسلام في هذا المجال وتعريف الناشئة برجال الفكر الإسلامي , وتبيان نواحي الابتكار في أعمالهم وآرائهم في مختلف الميادين العلمية والعملية.

15. تنمية الفكر الرياضي والمهارات الحاسوبية , والتدريب على استعمال لغة الأرقام والإفادة منها.

16. تنمية مهارات القراءة وعادة المطالعة سعياً وراء زيادة المعارف.

17. اكتساب القدرة على التعبير الصحيح في التخاطب والتحدث والكناية بلغة سليمة وتفكير منظم.

18. تنمية القدرة اللغوية بثتى الوسائل التي تغذي اللغة العربية, وتساعد على تذوقها وإدراك نواحي الجمال.

19. تدريس التاريخ مادة منهجية مع استخلاص العبرة منه وبيان وجهة نظر الإسلام فيما يتعارض معه، وإبراز المواقف الخالدة في تاريخ الإسلام وحضارة أمته حتى تكون قدوة لأجيالنا المسلمة، تولد لديها الثقة والإيجابية.

20. تبصير الطلاب بما لوطنهم من أمجاد إسلامية تليدة وحضارة عالية إنسانية عريقة، ومزايا جغرافية وطبيعية واقتصادية، وبما لمكانته من أهمية بين أمم الدنيا.

21. فهم البيئة بأنواعها المختلفة، وتوسيع آفاق الطلاب بالتعرف على مختلف أقطار العالم، وما يتميز به كل قطر من إنتاج وثروات طبيعية، مع التأكيد على ثروات بلادنا ومواردها الخام، ومركزها الجغرافي، والاقتصادي، ودورها السياسي القيادي في الحفاظ على الإسلام والقيام بواجب دعوته، وإظهار مكانة العالم الإسلامي.

22. تزويد الطلاب بلغة أخرى من اللغات الحية على الأقل، بجانب لغتهم الأصلية، للترود من العلوم والمعارف والفنون والابتكارات النافعة، والعمل على نقل علومنا ومعارفنا إلى المجتمعات الأخرى إسهاماً في نشر الإسلام وخدمة الإنسانية.

23. تعويد الطلاب العادات الصحية السليمة، ونشر الوعي الصحي.

24. اكتساب الطلاب المهارات الحركية التي تستند إلى القواعد الرياضية لبناء الجسم السليم، حتى يؤدي الفرد واجباته في خدمة دينه ومجتمعه بقوة وثبات.

25. مسايرة خصائص مراحل النمو النفسي للناشئين في كل مرحلة، ومساعدة الفرد على النمو السوي: روحاً وعقلياً واجتماعياً والتأكيد على الناحية الروحية الإسلامية، بحيث تكون هي الموجه الأول للسلوك الخاص والعام للفرد والمجتمع.

26. التعرف على الفروق الفردية بين الطلاب توطئة لحسن توجيههم ومساعدتهم على النمو وفق قدراتهم واستعداداتهم وميولهم.

27. العناية بالمتأخرين دراسياً والعمل على إزالة ما يمكن إزالته من أسباب هذا التأخر ووضع برامج خاصة دائمة ومؤقتة وفق حاجاتهم.

## ❑ عوامل نجاح شبكات التعلم والمجتمعات المهنية

### للنجاح عوامل /

• تشارك الأطراف المعنية بالعملية التعليمية في صياغة الرؤية والرسالة.

- تعمل القيادة على تفعيل دور وحدة التدريب والجودة.
- تساند القيادة عمليات التجديد والمبادرات الإبداعية.
- تسعى القيادة لتوفير آليات لمشاركة الأطراف المعنية للحد من ضعف حضور المتعلمين والتسرب.
- تدعم القيادة العمل الجماعي وتحفزه. • يوجد بالمؤسسة نظم للتنمية البشرية والمهنية.

## ❑نظم إعداد المعلم

### ❑نظامين لاعداد المعلمين والمعلمات :

- 1-التكاملي متخرج من كلية التربية وجاهز ليكون معلم
- 2- التتابعي متخرج من اي كلية غير التربية ( ماعنده تربوي) لازم ياخذ دبلوم تربوي اذا حاب يكون معلم ..

### ❑الكفاية المهنية للمعلم :

هي مجموعة من المعارف والمفاهيم والمهارات والاتجاهات التي توجه سلوك التدريس لدى المعلم، وتساعده في أداء عمله داخل الفصل وخارجه بمستوى معين من التمكن، ويمكن قياسها بمعايير خاصة مُتفق عليها .

### ❑وهناك أربعة أنواع من الكفايات المهنية هي :

#### 1- ❑الكفايات المعرفية :

هي المعلومات والمهارات العقلية الضرورية لأداء (المعلم) في شتى مجالات عمله .

#### 2 - ❑الكفايات الوجدانية :

هي استعدادات (المعلم) وميوله واتجاهاته وقيمه ومعتقداته، وهذه الكفايات تُغطي جوانب متعددة مثل : حساسية (المعلم) وثقته بنفسه واتجاهه نحو المهنة .

#### 3 - ❑الكفايات الأدائية :

هي كفاءات الأداء التي يُظهرها (المعلم) وتتضمن المهارات النفس حركية (كتوظيف وسائل وتكنولوجيا التعليم وإجراء العروض العملية)

وأداء هذه المهارات يعتمد على ما حصله (المعلم) سابقاً من كفايات معرفية .

#### 4 - الكفايات الإنتاجية :

هي أثر أداء (المعلم) للكفاءات السابقة في الميدان (التعليم)، أي أثر كفايات المعلم في المتعلمين، ومدى تكيفهم في تعلمهم المستقبلي أو في مهنتهم .

#### المسؤوليات المهنية للمعلمين/

##### 1- مهارة التأمل في التدريس:

إطلاع المعلم علي أحدث نتائج البحوث التربوية في مجال عمله.

المقدرة علي تقويم نتائج البحوث التربوية وتفسيرها.

أن يشترك المعلم في الدورات التدريبية لرفع مستواه المهني.

الاتصال الدائم بالأباء لمعرفة اثر الخبرات التي يقدمها علي سلوك تلاميذه.

##### 2- مهارة الاحتفاظ بسجلات دقيقة لتلاميذه:

يحتفظ بسجل لكل تلميذ لمتابعة تقدمه الدراسي.

متعاوناً مع المرشد الطلابي يحتفظ بسجل عن خلفية الطالب العلمية ودرجة ذكائه واستعداده للتعلم والخلفية الاجتماعية والاقتصادية لاسرة الطالب... الخ.

سجل متابعة مشاركة التلاميذ في هذه المجالات وكيفية شغل أوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة.

##### 3- مهارة الاتصال والتواصل مع أسرة التلميذ:

يساعد الأباء علي تنمية فهمهم لمقدرات وحاجات أبناءهم ويقدم العون لهم.

يرسل تقارير دورية للأباء من واقع السجلات التي يحتفظ بها تشتمل علي بيانات عن التحصيل الأكاديمي لأبنائهم ونواحي التفوق والقصور لديهم ومدى مشاركتهم في الأنشطة المدرسية.

- يفهم ويقيم الخطط والبرامج الدراسية ويساهم في شرحها للآباء.
- يشجع التلاميذ علي الاستفادة من خدمات الإرشاد النفسي بالمدرسة.
- يلاحظ سلوك التلاميذ ويشارك مع المرشد الطلابي والآباء في التوصل إلى حل للمشكلات التي تواجه التلاميذ.
- يساعد التلاميذ في أن يضعوا لانفسهم أهدافا تتفق مع ميولهم وقدراتهم والعمل علي تحقيقها بأساليب صحيحة.

#### ٤- مهارة الإسهام في أعمال المدرسة أو المنطقة التعليمية:

- التعاون التام مع إدارة المدرسة والزملاء وأولياء الأمور والتلاميذ لتحقيق الأهداف التعليمية.
- الاهتمام بالتلاميذ ورعايتهم في جميع المواقف التعليمية والتربوية الرسمية وغير الرسمية منها.
- أن يتصف المعلم بالمرونة والثقة بالنفس والموضوعية والمظهر العام المناسب.
- أن يتفرغ لعمله التعليمي والتربوي طيلة اليوم الدراسي وان يساهم في النشاط المدرسي.
- أن يكون مسؤولا عن المدرسة وما تحتويه من أثاث وغيره ويعمل علي المحافظة عليها وإعلام الإدارة عن كل ما يتلف.
- زمن الحصة ملك للتلميذ, وعلي المدرس عدم إضاعة أي دقيقة منها فيما لا يعود عليهم بالنفع.
- المشاركة في الأنشطة المدرسية خارج المدرسة مثل الرحلات التعليمية والزيارات العلمية.
- تنفيذ توجيهات المشرفين التربويين والتعاون معهم لتحقيق الأهداف التعليمية في جو من الاحترام والمودة.
- الإسهام في المحاضرات والندوات العامة التي تهدف إلى خدمة المجتمع الذي يوجد في المدرسة.

- الاتصال الدائم بالمجتمع المحلي الذي توجد فيه المدرسة للتعرف علي الخبرات التعليمية التي يمكن أن تثري منهج المدرسة.
- المساهمة مع تلاميذه في خدمة المجتمع المحلي وذلك بتنفيذ برامج مثل التشجير ورعاية المساجد والتوعية العامة.
- أن يكون مدركا لدورة في المجتمع المحلي كمهني ومواطن يسعي للتطوير والتغيير لفائدة هذا المجتمع.

### ٥- مهارة النمو المهني للمعلم

- الاطلاع علي نتائج الدراسات والبحوث التربوية في التخصصات التربوية المختلفة والاستفادة منها في تطوير ادائه التدريسي.
- المشاركة في البرامج والندوات والمؤتمرات التربوية للتعرف علي ما يستجد من معلومات تفيد في تطوير الأداء وتجديده.
- الاستفادة من التطور الهائل الذي حدث في مجال التقنيات الحديثة مثل الحاسب الآلي... والعمل علي الاستفادة من هذه الوسائل في مجال التدريس.
- التعرف علي الحاجات والمشكلات الاجتماعية والأكاديمية لتلاميذه وكيفية مواجهه هذه الحاجات.
- أن يعمل المعلم علي إجراء بحوث في واقعة المحلي ( المدرسة او الصف) للتوصل لأساليب تدريسية جديدة.
- الاطلاع علي إمكانية الاستفادة من البحوث في تطوير المناهج وطرق التدريس المطبقة حاليا بالمدرسة.
- التطوير المستمر للمعارف والممارسات المهنية

### التنمية المهنية للمعلم [?]

هي الوسائل المنهجية وغير المنهجية الهادفة الى مساعدة المعلمين على تعلم مهارات جديدة وتنمية قدراتهم في الممارسات المهنية وطرق التدريس واستكشاف مفاهيم متقدمة تتصل بالمحتوى والمصادر والطرق لكفاءة العمل التدريسي .

## بالعامية

وسائل من المنهج او من خارج المنهج هادف يساعد المعلمين على تعلم مهارات جديدة وتنمي قدرتهم في الممارسة المهنية وطرق التدريس واستكشاف مفاهيم تكون متصلة بالمحتوى للمنهج والمصادر التي من خارج المنهج والطرق لكفاءة العمل التدريسي.

### أهم مبررات التنمية المهنية للمعلم/

- الثورة المعرفية والتفجر المعرفي في جميع مجالات العلم والمعرفة وقد ساهمت ثورة الاتصالات في انتشارها واتساع نطاقها .
- الثورة في مجال تقنيات المعلومات والاتصالات ادت الى ان يكون العالم مدينة صغيرة تنتقل فيها المعارف المستجدة بسرعة هائلة .
- تعددية ادوار المعلم وتعدد مسؤولياته في المجال التعليمي فبعد ان كان ملقنا للمعلومة ومصدرها اصبح مساعدا للمتعلم على استكشافها من خلال طرق تدريسية متطورة ومعاصرة .
- المستجدات المتسارعة في مجال استراتيجيات التدريس والتعلم مما يتطلب من المعلم مواكبة ذلك .
- التوجه العالمي نحو التقيد بالجودة الشاملة للعملية التعليكية والاعتماد الاكاديمي في عملية التعلم .
- مواكبة كل ما هو جديد ومتطور في العملية التعليمية وتطبيقه وفق المعايير الدولية .
- تعدد الانظمة التعليمية وتنوع اساليب التطوير والتعلم الذاتي وفق التطور والتنوع في التقنيات المعاصرة ويجب على المعلم مواكبة ذلك .

### آليات التنمية المهنية للمعلم [?]

أولاً : التنمية المهنية للمعلم من خلال برامج التدريب والتطوير أثناء الخدمة .

ثانياً : التنمية المهنية للمعلم من خلال آليات التطوير الذاتي .

\*التطوير الذاتي من خلال الحفائب التعليمية والتدريبية .

\*التطوير الذاتي من خلال التعليم المبرمج .

ثالثاً : التنمية المهنية للمعلم من خلال التقنيات المعاصرة .

- \*التطوير الذاتي من خلال برمجيات الحاسوب.
- \*التطوير الذاتي من خلال التعليم الالكتروني.
- \*التطوير الذاتي من خلال التعليم عن بعد .

### أهداف التنمية المهنية للمعلم

- 1- مواكبة المستجدات في مجال نظريات التعليم والتعلم والعمل على تطبيقها لتحقيق الفعالية في التعلم .
- 2- مواكبة المستجدات في مجال التخصص وتطبيق كل ما هو جديد ومستجد .
- 3- ترسيخ مبدأ التعلم المستمر والتعلم مدى الحياة والاعتماد على اساليب التعلم الذاتي .
- 4- تعميق الالتزام بأخلاقيات مهنة التعليم والتعلم والتفكير بها .
- 5- الربط بين النظرية والتطبيق في المجالات التعليمية.
- 6- تنمية مهارات توظيف تقنيات التعليم المعاصرة واستخدامها في إيصال المعلومة للمتعلم بشكل فاعل.
- 7- تمكين المعلم من مهارات استخدام مصادر المعلومات والبحث عن كل ما هو جديد ومتطور .
- 8- المساهمة في تكوين مجتمعات تعلم متطورة تقدم خدمات فاعلة للمجتمع .
- 9- المساهمة بشكل فاعل في معالجة القضايا التعليمية بأسلوب علمي ومتطور .
- 10- تطوير كفايات ومهارات التقييم بأنواعها وخصوصا مهارات التقييم الذاتي .

### نصائح عامة

#### المعلم كإنسان :

يمكن المساعدة السريعة لتنظيم وقت المعلم ومساعدته لإيجاد وقت لتنمية ذاته بجداولين :

#### 1/جدول الحصص

2/جدول يضعه لأعمال التصحيح والمتابعة التي يؤديها في غير موعد الحصص .

\*فائدة هذا الجدول هي ترتيب العمل ليسهل إنجازه ولزوال الشعور بالتوتر والذي يصاحب المعلم حال تقصيره في انجاز عمل ما ولا يعلم بالضبط متى يمكنه القيام به ويراعى في الجدول أن يكون واقعياً .

\$أولويات : الأعمال المنوطة بالمعلم كثيرة غالبية لن يتمكن من إنجازها كلها ولذا ينبغي عليه ان يرتبها حسب اهميتها .

\$الاسترخاء : لعل مهنة التعليم من أكثر المهن تسبباً في توتر صاحبها وهذا مؤثر على صحة المعلم وكذلك على عطائه في المدرسة ولذا فمن الأسيايات للمعلم أن يتعلم

مهارات الاسترخاء وان يجعل له اوقاتا يتمتع بها بالاسترخاء يحافظ عليها ويجعلها من اولوياته .

**\$التمارين الرياضية :** للتخلص من ضغوط العمل النفسية خصص ساعة يومية ولكدة ثلاثة أيام في الأسبوع لمزاولة رياضة لاتعتمد على الجهد العنيف واستمر على هذا الموعد ولا تتنازأ عنه مهما كان السبب .

**\$اجعل لنفسك يوماً اسبوعياً تروّح فيه عن نفسك بعيداً** عن طبيعة العمل المدرسي فإن هذا يجدد طاقتك ويجعلك تعود الى العمل بنشاط اكبر .

**\$بعض المعلمين قد يعطي مهنته كل وقته ويفرط ببعض الصداقات الحقيقية** لديه مما يجعله يشعر بالتقصير اتجاههم .

**\$الحرص على أخذ حمامٍ قبل النوم** ولا تجهد نفسك لساعاتٍ متأخرة من الليل في العمل للمدرسة .

**\$سجل بسيط لأداء الأعمال.**

المعيار الثاني عشر / الإمام بالمتطلبات المهنية للمعلم السعودي

(١٢-١) يلم المعلم باللوائح والأنظمة المتعلقة بالتربية والتعليم

(١٢-٢) يمثل المعلم في تصرفاته القدوة الحسنة ويتمثل خلق  
المربي المسلم

مادة

## أولا / يلم المعلم باللوائح والأنظمة المتعلقة بالتربية والتعليم

### الإدارة التربوية /

تقوم برسم السياسات والاستراتيجيات التربوية العامة التي تنظم عمل كافة الإدارات التربوية والتعليمية والمدرسية مثل / استراتيجيات المناهج - طرق التدريس - متطلبات نظم الجودة  
تقوم بوضع اللوائح الرقابية ومؤشرات الأداء العامة التي تنسجم مع التوقعات التي ترغب الإدارة التربوية الوصول إليها

### الإدارة التعليمية /

تقوم باشتقاق السياسات والاستراتيجيات التنفيذية الملائمة للمنطقة التعليمية كما تضع الخطط الاستراتيجية والأهداف العامه  
تقوم بتقديم التسهيلات المادية والبشرية وتوزيع الموارد بناء على الخطط والاحتياجات المطلوبة وتقوم بالأشراف والرقابة المباشرة على الإدارات المدرسية من حيث تنفيذ الخطة - اوجه صرف الموازنات - المستوى المهني

### الإدارات المدرسية /

تقوم بتنفيذ السياسة واشتقاق الأهداف الإجرائية والخطط التنفيذية وتختار الوسائل وبرامج العمل التي تحقق هذه الاهداف  
تسعى لأستثمار الموازنات والإمكانات من اجل تحقيق أهدافها

تقوم بتنفيذ اللوائح والخطط المطلوبة ويشرف مدير المدرسة على الجوانب الإدارية والفنية باعتباره مشرف مقيم

### وظائف الإدارة المدرسية /

#### الوظائف الإدارية /

التخطيط - والتنظيم - والتوجيه - والرقابة - والتقويم

#### الوظائف الفنية /

العمليات التي يقوم بها المدير لتنفيذ المنهج المدرسي من

( توجيه معلمين - طبيعة التلاميذ خصائص عملية التعليم والتعلم - تدريب المعلمين - عقد الندوات - الزيارات الإشرافية - التنسيق مع الجهاز الفني - عقد برامج التقوية )

#### الوظائف الاجتماعية /

توثيق العلاقات الإجتماعيه داخل المدرسة بين الإداريين - المعلمين - التلاميذ - توثيق علاقة المدرسه بالمجتمع الذي تخدمه من خلال المشاركة باهتماماته وإشراكه في أعمال المدرسة .

### وتقسم وظائف مدير المدرسة بربطها بالمستفيدين /

١-وظائف متعلمه بالتلاميذ ( القبول والتسجيل)

٢-وظائف متعلقه بإدارة التربية والتعليم

(تلقي التوجيهات والتعاميم)

٣- وظائف متعلقه بالمعلمين

( كالتوجيه والتقويم )

٤- وظائف متعلقه بالمجتمع والأهالي

( إدارة مجالس الآباء والأمهات

٥- وظائف متعلقه بالمنهج المدرسي

(تنفيذ المنهج وإدارة الأنشطة اللاصفية)

٦- وظائف متعلقه بتوفير الخدمات للعملية التعليمية

( كتهيز الفصول )

### سالم رواتب الوظائف التعليمية

- الأساسي

- الصافي

- بدل النقل

- العلاوة

### راتب المعلم

المعلم التربوي يتعين على المستوى الخامس ( الدرجة الأولى )

المعلم الغير تربوي يتعين على المستوى الرابع ( الدرجة الأولى )

إذا حصل على الماجستير يتعين على المستوى السادس

## راتب الموظف الحكومي يتكون من /

راتب أساسي + البدلات + خصم التقاعد

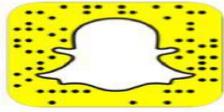
راتب المعلم الأساسي على المرتبة الخامسة = 8060

بدل النقل = 700 ريال

التقاعد = 9% من الراتب ( تقريبا 720 )

يصير صافي الراتب = 8034 ريال

+ 1000 ريال بدل غلاء معيشة



## رواتب ومزايا المعلمين والمعلمات المستجدين

المستجد التربوي وغير التربوي  
510 ريال

المستجد التربوي : 8060 ريال  
المستجد غير التربوي : 7550 ريال



للجميع  
700 ريال

على حسب المناطق القري ووجود المراكز الصحية وأعلى بدل نائي 10% وأقل بدل نائي 5% ، ويتم الحساب :- أول راتب لك ضرب في بدل النائي والناتج تقسمة على 100

مثلا معلم راتبه 8060 ضرب 6% قسمة 100  
بدل النائي المستحق : 483.6 ريال

- ملاحظات :-
- يوجد بدل غلاء المعيشة مقدارة 1000 ريال
  - يوجد بدل تعيين راتب كامل .
  - بدل النائي يرجع لك بأثر رجعي كاملا.
  - بدل النائي يحسب لك من أول راتب لك

سلم رواتب الوظائف التعليمية							الدرجة	المستوى
السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الأساسي	1	الأساسي
9260	8060	7570	6390	5350	4445	4445	1	الأساسي
9126.60	8034.60	7588.70	6514.90	5568.50	4744.95	4744.95	2	الأساسي
9855	8570	8080	6825	5715	4745	4745	3	الأساسي
9668.05	8498.70	8052.80	6910.75	5900.65	5017.95	5017.95	4	الأساسي
10450	9080	8590	7260	6080	5045	5045	5	الأساسي
10209.50	8962.80	8516.90	7306.60	6232.80	5290.95	5290.95	6	الأساسي
11045	9590	9100	7695	6445	5345	5345	7	الأساسي
10750.95	9426.90	8981	7702.45	6564.95	5563.95	5563.95	8	الأساسي
11640	10100	9610	8130	6810	5645	5645	9	الأساسي
11292.40	9891	9445.10	8098.30	6897.10	5836.95	5836.95	10	الأساسي
12900	11140	10625	8970	7570	6340	6340	11	الأساسي
12439	10837.40	10368.75	8862.70	7588.70	6469.40	6469.40	12	الأساسي
13495	11650	11135	9405	7935	6640	6640	13	الأساسي
12980.45	11301.50	10832.85	9258.55	7920.85	6742.40	6742.40	14	الأساسي
14090	12160	11645	9840	8300	6940	6940	15	الأساسي
13321.90	11765.60	11296.95	9654.40	8233	7015.40	7015.40	16	الأساسي
14685	12670	12155	10275	8665	7240	7240	17	الأساسي
14063.35	12229.70	11761.05	10050.25	8585.15	7288.40	7288.40	18	الأساسي
15280	13180	12665	10710	9030	7540	7540	19	الأساسي
14604.80	12693.80	12225.15	10446.10	8917.30	7561.40	7561.40	20	الأساسي
15875	13690	13175	11145	9395	7840	7840	21	الأساسي
15146.25	13157.90	12689.25	10841.95	9249.45	7854.40	7854.40	22	الأساسي
16470	14200	13685	11580	9760	8140	8140	23	الأساسي
15687.70	13622	13153.35	11237.80	9581.60	8107.40	8107.40	24	الأساسي
17065	14710	14195	12015	10125	8440	8440	25	الأساسي
16229.15	14086.10	13617.45	11635.65	9913.75	8380.40	8380.40	26	الأساسي
17660	15220	14705	12450	10490	8740	8740	27	الأساسي
16770.60	14550.20	14081.55	12029.50	10245.90	8653.40	8653.40	28	الأساسي
18255	16290	15215	12885	10855	9040	9040	29	الأساسي
17512.05	15014.30	14545.65	12425.35	10578.05	8926.40	8926.40	30	الأساسي
18850	16240	15725	13320	11220	9340	9340	31	الأساسي
18053.50	15478.40	15009.75	12821.20	10910.20	9192.40	9192.40	32	الأساسي
19445	16750	16235	13755	11585	9640	9640	33	الأساسي
18594.95	15942.50	15473.85	13217.05	11242.35	9472.40	9472.40	34	الأساسي
20040	17260	16745	14190	11950	9940	9940	35	الأساسي
19135.40	16406.60	15937.95	13613.90	11574.50	9745.40	9745.40	36	الأساسي
20635	17770	17255	14625	12315	10240	10240	37	الأساسي
19672.85	17020.70	16602.05	14008.75	11906.65	10018.40	10018.40	38	الأساسي
21330	18280	17765	15060	12680	10540	10540	39	الأساسي
20219.30	17534.80	17066.15	14404.60	12238.80	10291.40	10291.40	40	الأساسي
	18790	18275	15495	13045	10840	10840	41	الأساسي
	17998.90	17530.25	14890.45	12570.95	10564.40	10564.40	42	الأساسي
	19300	18785	15930	13410	11140	11140	43	الأساسي
	18463	17994.35	15196.30	12903.10	10837.40	10837.40	44	الأساسي
	19810	19295	16365	13775	11440	11440	45	الأساسي
	18927.10	18458.45	15592.15	13235.25	11110.40	11110.40	46	الأساسي
	20320	19805	16800	14140	11740	11740	47	الأساسي
	19591.20	18923.55	15988	13587.40	11383.40	11383.40	48	الأساسي
			17235	14505	12040	12040	49	الأساسي
			16883.85	13899.55	11656.40	11656.40	50	الأساسي
595	510	510	395	300	300	300		العلاوة السنوية
700	700	700	700	700	700	700		بدل النقل
900	900	900	900	900	900	900		بدل النقل

@aburasha58

تصميم أبو رشا الخلمي

## العلاوة السنوية

### توقف صرف العلاوة

العلاوة التعليمية تتوقف

للمستوى ٦ عند الدرجة ٢٠

وللمستوى ٤ ، ٥ عند الدرجة ٢٤

وللمستويات ١، ٢، ٣ عند الدرجة ٢٥

### سلم تقدير الدرجات

- 1- غير مرضي 59 فأقل
- 2- مرضي من 60 الى 70
- 3- جيد من 70 الى 80
- 4- جيد جدا من 80 الى 90
- 5- ممتاز من 90 الى 100

### ملاحظة

- 1- إذا حصل المعلم على تقدير غير مرضي يحرم من العلاوة السنوية ويوجه إليه تنبيه .
- 2- إذا حصل نفس التقدير في السنة التالية نقل إلى وظيفة إدارية تناسب حالته وكفاءته ، فإذا حصل نفس التقدير في السنة التالية أنهيت خدمته لأسباب غير تأديبية .
- 3- يجوز للمعلم الذي أعد عنه تقرير بدرجة ( غير مرضي ) التظلم خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ إخطاره بالتقرير .

## حالات الحرمان من العلاوة السنوية :

- العقوبة التأديبية بالحرمان من العلاوة
- العقوبة التبعية بسبب معاقبة المعلم بالحسم ١٥ يوم خلال السنة سواء متصلة أو متفرقة
- إذا حصل على أداء وظيفي غير مرضي بدرجة ( ٥٩ ) فأقل
- في حال حصول الموظف على تقويم أداء وظيفي بتقدير ( غير مرض ) ثلاث مرات متتالية ولم يتقدم بتظلم أولم يقبل تظلمه فيتم إنهاء خدماته

## القفزة

### \*ماهي القفزة ؟

القفزة هي علاوة الدرجة السادسة من سلم رواتب الوظائف التعليمية وهي ثابتة بالسلم مع جميع المستويات من المستوى الاول حتى المستوى السادس .

### \*مقدرها :

علاوتين حسب المستوى وعلاوته السنوية يعني المستوى الخامس 510 تكون القفزة 1020

### \*متى تضاف للراتب ؟

عند الانتقال من الدرجة الخامسة إلى السادسة وتصرف في شهر محرم . @Latifh\_dleehan

## الراتب التقاعدي

للمعلمين والمعلمات..

جدول الراتب التقاعدي (المستوى الخامس)

ع	الخدمة	الراتب التقاعدي	الدرجة
١	٢٠	٩١٤٠ ريال	٢٠
٢	٢١	٩٨٦٤ ريال	٢١
٣	٢٢	١٠٦٦٥ ريال	٢٢
٤	٢٣	١١٣١٩ ريال	٢٣
٥	٢٤	١٢١٩٢ ريال	٢٤
٦	٢٥	١٢٧٠٠ ريال	٢٤
٧	٢٦	١٣٢٠٨ ريال	٢٤
٨	٢٧	١٣٧١٦ ريال	٢٤
٩	٢٨	١٤٢٢٤ ريال	٢٤
١٠	٢٩	١٤٧٣٢ ريال	٢٤
١١	٣٠	١٥٢٤٠ ريال	٢٤
١٢	٣١	١٥٧٤٨ ريال	٢٤
١٣	٣٢	١٦٢٥٦ ريال	٢٤
١٤	٣٣	١٦٧٦٤ ريال	٢٤
١٥	٣٤	١٧٢٧٢ ريال	٢٤
١٦	٣٥	١٧٧٨٠ ريال	٢٤
١٧	٣٦	١٨٢٨٨ ريال	٢٤
١٨	٣٧	١٨٧٩٦ ريال	٢٤
١٩	٣٨	١٩٣٠٤ ريال	٢٤
٢٠	٣٩	١٩٨١٢ ريال	٢٤
٢١	٤٠	٢٠٣٢٠ ريال	٢٤

إهداء الأستاذ : سليمان صالح العيدي

مكافأة نهاية الخدمة لا تصرف الا لمن انتهت خدمته بالتقاعد النظامي (٦٠ سنة) ويصرف له راتب ٦ أشهر والتقاعد المبكر (٢٠ سنة) فاكثر ويصرف راتب له ٤ أشهر والعجز الصحي مهما كانت خدمته ويصرف لهما ٦ أشهر وكذلك يصرف لورثة المتوفى راتب ٦ أشهر .

### التقاعد قبل ٢٠ سنة يكون في حالتين /

- ١- للعجز الصحي والتقديم باي وقت غير محدد
- ٢- عند بلوغ ٦٠ سنة من عمرة

### التقاعد المرضي

ليس في النظام أمراض محده المهم ان يكون لدى المعلم تقرير طبي مصدق من الهيئة الطبية بعجزة عن العمل

## المعاش التقاعدي :

إذا كانت خدمته ١٦ سنة فأقل يصرف له ٤٠٪ من آخر راتب  
وإذا كانت أكثر من ١٦ سنة يصرف له بحسب خدمة مكافأة نهاية الخدمة ٦ اشهر  
\* إذا انتهت خدمة الموظف لأي سبب سواءً (استقالة أو فصل غياب أو فصل تأديبي) ولديه  
خدمة لا تقل عن 25 سنة بنظام التقاعد فإنه يستحق معاشاً تقاعدياً.

## الاجازات

### انواع الاجازات

- 1) الاجازة العادية .
- 2) اجازة العيدين .
- 3) اجازة الامتحان الدراسي .
- 4) الاجازة الاضطرارية .
- 5) الاجازة المرضية .
- 6) اجازة المرافقة .
- 7) الاجازة الدراسية .
- 8) الاجازة الاستثنائية .
- 9) اجازة الوضع وعدة الوفاة للموظفات .

وهناك اجازة لم ترد في اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية وانما ورد النص عليها  
في قرار مجلس الوزراء وهي الاجازة الخاصة بالرياضيين .

### الاجازة العادية

- 1) يستحق الموظف اجازة عادية قدرها (36) يوماً عن كل سنة من سنوات الخدمة براتب كامل يصرف مقدماً حسب اخر راتب تقاضاه الموظف ويجوز صرف راتبها مقدماً اذا كانت مدة الاجازة التي سيتمتع بها الموظف ثلاثون يوماً فاكثراً
- 2) تحدد الادارة وقت تمتع الموظف باجازته العادية ومدتها ولا يجوز تأجيل الاجازة الا في الحالات الضرورية على ان لا تزيد على ثلاث سنوات .
- 3) في حالة انتهاء خدمة الموظف يسقط حقه فيما زاد على تسعين يوماً او على مدة الاجازة التي يستحقها وقت نفاذ نظام الموظفين العام الصادر بالمرسوم الملكي ويدفع له على سبيل التعويض راتب هذه المدة حسب اخر راتب تقاضاه .
- 4) يجوز ضم الاجازات العادية بعضها الى بعض بشرط ان لا تزيد مدة او مدد الاجازات التي يتمتع بها الموظف في السنة الواحدة على تسعين يوماً. كما لا يجوز التمتع بالاجازة على فترات بشرط ان لا تقل فترة التمتع بالاجازة العادية عن خمسة عشر يوماً .
- 5) اذا حكم على الموظف بالسجن الذي يستوجب الفصل حسبت بناء على رغبته المدة التي يقضيها في السجن كلها او بعضها من الاجازة العادية المستحقة.
- 6) تعتبر العطلة الصيفية للعاملين في حقل التدريس بمثابة الاجازة العادية المنصوص عليها بالمادة من هذه اللائحة ويجوز للجهة المختصة تكليف العامل في حقل التدريس بمهام تتعلق بعمله اثناء الاجازة على الا يقل ما يتمتع به منها عن ثلاثين يوماً. ويحدد الديوان العام للخدمة المدنية بالاشتراك مع الجهة التعليمية المختصة فئات الوظائف التي تعتبر شاغلوها عاملين في حقل التدريس ومدد اجازاتهم.

الإجازة العادية ( مادة 130 ) تختلف عن الإجازة الاضطرارية ، فالعادية :  
لا تشمل شاغلي الوظائف التعليمية

لا يستحق الموظف اجازة عادية عن المدد الاتية :

- 1) مدة الاجازة الاستثنائية .
- 2) مدة كف اليد وما في حكمه في حالة الادانة .
- 3) مدة الغياب للدراسة .

4) مدة الاعارة .

5) مدة غياب الموظف براتب او بدون راتب اذا انتهت خدماته بنهاية فترة الغياب .

6) المدة التي يقضيها الموظف في السجن تنفيذا لحكم صادر ضده .

- يجوز للموظف ان يطلب استعمال اجازته العادية اثناء او بعد اجازته المرضية .
- في حالة انتهاء خدمة الموظف بموجب المادة من هذه الاحكام او لاسباب تأديبية يحرم من التعويض عن مدة الاجازة .
- ينظم الديوان العام للخدمة المدنية كيفية معاملة رصيد الموظف من الاجازات العادية عند انتقاله من هذا النظام الى نظام اخر والعكس .

### ثالثاً : اجازة العيدين

- تبدأ عطلة عيد الفطر ببداية اليوم الخامس والعشرين من شهر رمضان وتنتهي بنهاية اليوم الخامس من شهر شوال .
- وتبدأ عطلة عيد الاضحى ببداية اليوم الخامس من شهر ذي الحجة وتنتهي بنهاية اليوم الخامس عشر من الشهر نفسه .
- فاذا كانت بداية عطلة احد العيدين هي يوم الاحد فتبدأ العطلة ببداية الاجازة الاسبوعية السابقة لذلك ، واذا كانت نهاية عطلة احد العيدين هي يوم الثلاثاء فتنتهي العطلة بنهاية العطلة الاسبوعية التالية .
- اذا وافق يوم عمل بين عطلتين رسميتين يكون هذا اليوم عطلة رسمية

### الإجازة الاستثنائية :

الاجازة الإستثنائية وردت في المادة (20) من لائحة الإجازات

ومدتها سنة ( ٣٦٥ يوماً ) لكل خمس سنوات

س - هل الاجازة الاستثنائية حقاً وظيفياً للموظف يستخدمه متى شاء ؟

ج- منح الإجازة وفقاً للنظام الحالي يعد أمراً جوازي للجهة وليست حقاً للموظف، وبناءً على طلبه وموافقة واقتناع صاحب الصلاحية بمبررات طلبه وتوفر البديل عنه أثناء مدة الإجازة

س- هل يحق للموظف تمديد مدة الإجازة الاستثنائية؟

ج-يجوز تمديد مدة الإجازة الاستثنائية بشرط موافقة جهة العمل ووجود رصيد لدى الموظف يسمح بذلك

س-هل تنقطع أجازة الاستثنائي بمرض الموظف أو بالوضع للموظفة؟

ج- نعم حسب ماورد في المادة التاسعة والعشرون

س- هل هناك حد أدنى للأجازة الاستثنائية؟؟

حرصاً من وزارة التعليم على استقرار المدارس ،وتجنباً لإرباك الجدول المدرسي في بداية العام الدراسي القادم فقد حددت أن تكون الأجازة الاستثنائية ورعاية المولود فصل دراسي أو سنة دراسية كاملة ويمكن تمديدها كحد اقصى لمدة سنتين فقط مع ملاحظة انه يحق للمعلم او المعلمة قطعها في اي وقت بعد انقضاء التزامه. بالنسبة للمعلمات غالباً لا تستطيع قطعها الا بعد مضي فصل دراسي كامل في حالة ارتباط الادارة بعقد مع معلمة بديلة ( غالباً ولكن نظام الخدمة المدنية يتيح للموظف قطعها في اي وقت ) .

س- ماذا يترتب على الأجازة الاستثنائية للمعلم والمعلمة إذا كانت فصل دراسي؟؟

ج - إعادة التوجيه حسب الاحتياج إذا لم يكن هناك احتياج في مدرسة المعلم/ة وعدم احتسابها ضمن خدمة الموظف

س-هل يحق للموظف/ة الجديد التقديم على طلب الأجازة الاستثنائية؟

ج-يحق للموظف بمجرد مباشرته الوظيفة جميع أنواع الأجازات بما فيها الاستثنائية ، إلا أنها تؤخر سنة التجربة لديه بقدر مدتها

س- موظفة منحت إجازة استثنائية لمرافقة زوجها بالخارج وقد وضعت خلالها مولوداً. ما مدى إمكانية قطع إجازة المرافقة للزوج ومنحها إجازة وضع؟

ج- عدم جواز قطع الإجازة الاستثنائية للمرافقة بالخارج بإجازة وضع لأن الهدف والحكمة من منح إجازة الوضع انتفعت ما دامت تتمتع بإجازة استثنائية قبل وبعد الوضع

### الإجازة الاستثنائية لمرافقة مبتعث

وردت في المادة (20) من لائحة الإجازات

ومدتها سنة ( ١٠ سنوات )

وهي بدون راتب ولا تحسب في الخدمة ( سواء الاستثنائية العادية أو لمرافقة مبتعث )

### س - الإجراءات اللازمة للحصول على الأجازة الاستثنائية

ج- تعبئة الطلب عن طريق نظام فارس ويحدد فيها بداية الإجازة ونهايتها مع إرفاق قرار البعثة وصورة كرت العائلة ومن ثم مصادقتها من مدير المدرسة ورفعها عن طريق المدير/ة إلى شؤون المعلمين /ات

### س- هل يحق للموظف تمديد مدة الإجازة الاستثنائية؟

ج-يجوز تمديد مدة الأجازة الاستثنائية بشرط موافقة جهة العمل ووجود رصيد لدى الموظف يسمح بذلك

### س- ماذا يترتب على الأجازة الاستثنائية للمعلم والمعلمة إذا كانت فصل دراسي فأكثر؟؟

ج - إعادة التوجيه حسب الاحتياج إذا لم يكن هناك احتياج في مدرسة المعلم/ة

وعدم احتسابها ضمن خدمة الموظف

### س-هل يحق للموظف/ة الجديد التقديم على طلب الأجازة الاستثنائية؟

ج- يحق للموظف بمجرد مباشرته الوظيفة جميع أنواع الأجازات بما فيها الاستثنائية ، إلا أنها تؤخر سنة التجربة لديه بقدر مدتها

س- موظفة منحت إجازة استثنائية لمرافقة زوجها بالخارج وقد وضعت خلالها مولوداً. ما مدى إمكانية قطع إجازة المرافقة للزوج ومنحها إجازة وضع؟

ج- عدم جواز قطع الإجازة الاستثنائية للمرافقة بالخارج بإجازة وضع لأن الهدف والحكمة من منح إجازة الوضع انتفعت ما دامت تتمتع بإجازة استثنائية قبل وبعد الوضع

### الإجازة المرضية

أ- يستحق الموظف إجازة مرضية في مدة أربع سنوات لا تتجاوز سنتين وفق الترتيب التالي : ( ستة أشهر براتب كامل وستة أشهر بنصف الراتب وستة أشهر بربع الراتب وستة أشهر بدون راتب ) وتحتسب بداية الأربع سنوات من تاريخ بداية الإجازة المرضية ، أما إذا كان الموظف مصاباً بأحد الأمراض الخطيرة التي يحددها الطبيب الاستشاري المتخصص فيستحق إجازة مرضية خلال أربع سنوات وفق الترتيب التالي : ( سنة براتب كامل وثلاثة أشهر بنصف الراتب وثلاثة أشهر بربع الراتب وستة أشهر بدون راتب ) ويبدأ تحديدها من تاريخ إنقطاعه عن العمل .

وإذا تقرر أن لدى الموظف مرضاً خطيراً أثناء حصوله على الإجازة المرضية عدلت من تاريخ بدايتها وفقاً للإجازة المستحقة .

ويكون إثبات الإجازة المرضية بموجب تقرير طبي وفق ما نصت عليه لائحة تقارير منح الإجازات المرضية .

• متى يبدأ احتساب الأربع سنوات للموظف؟

من تاريخ أول تقرير مرضي له

مثال :

حصل أحمد على إجازة مرضية بتاريخ 28 / 10 / 1435 هـ مدتها يوم واحد

إذن بدأ حصر الأربع سنوات في سجل الموظف أحمد من تاريخ 28 / 10 / 1435 وسيستمر إلى 28 / 10 / 1439

ثم تبدأ دورة جديدة

• هل طريقة الحصر موحدة لجميع الأمراض ؟

تختلف حسب الأتي :

1- الأمراض العادية .

2- الأمراض الخطيرة .

3- إصابات العمل .

• طريقة حصر أجازات الأمراض العادية خلال الأربع سنوات ؟

## كيفية حصر الإجازات المرضية

@Latifh\_dleehan

١٨٠ يوماً ( ستة أشهر )  
تبدأ من نهاية الستة أشهر  
الأولى ( نصف الراتب )

١٨٠ يوماً ( ستة أشهر )  
تبدأ من تاريخ أول تقرير  
مرضي ( براتب كامل )

بقية الأربع سنوات  
تبدأ من نهاية الستة أشهر  
الثالثة حتى استكمال أربع  
سنوات من تاريخ أول تقرير  
مرضي ( بدون راتب )

١٨٠ يوماً ( ستة أشهر )  
تبدأ من نهاية الستة أشهر  
الثانية ( ربع الراتب )

## كيفية حصر الإجازات المرضية للأمراض الخطيرة

@Latifh\_dleehan

ثلاثة أشهر  
بنصف الراتب

سنة براتب كامل  
من بداية أول تقرير  
مرضي خطير

بقية الأربع سنوات  
بدون راتب

ثلاثة أشهر  
بربع الراتب

## المدد الزمنية المحددة للجهات الطبية في منح الإجازات المرضية

#اعرف\_حقك

@Latifh\_dleehan

١-٣٠ يوماً

المستشفيات الحكومية  
والمستشفيات الأهلية

٣ أيام

المركز الصحي أو المستوصف  
الحكومي أو الوحدة الصحية أو  
العيادات المجمعّة الأهلية  
المصرح لها بإجراء عمليات  
اليوم الواحد لمن تجرى لهم تلك  
العمليات  
ويجوز تمديدها في حدود ثلاثة  
أيام أخرى

يوم واحد

المستوصفات  
والعيادات المجمعّة  
الأهلية

• هل مدد الأجازات المرضية التي يتم الحسم فيها من الراتب كلياً أو جزئياً تحتسب في الخدمة عند التقاعد ؟

نصت المادة (16) من نظام التقاعد على الآتي :

\* ويدخل ضمن المدد المحسوبة في التقاعد :

(والأجازة المرضية بجميع مراحلها بما فيها مدة الأجازة المرضية بدون مرتب )

• كيف تتم معاملة الموظف في حقل التدريس إذا مرض أثناء العطلة الصيفية وهل يمكن قطع أجازته العادية والإحتفاظ له بها كرصيد يتمتع به أو يعوض عنه أثناء خدمته؟

العطلة الصيفية تعتبر بمثابة الأجازة العادية للعاملين في حقل التدريس وفقاً للمادة (3) من لائحة الاجازات فإذا مرض الموظف خلال العطلة الصيفية ولم يكن قد تمتع بما لا يقل عن (36) يوماً منها فإنها تنقطع أجازته العادية بأجازته المرضية ويحتفظ له بمدة (36) يوماً أو ما بقي منها حسب الحال كرصيد بحيث يتاح له إذا سمحت ظروف العمل بالتمتع بها فيما بعد أو يعوض عنها عند نهاية خدمته .

• موظف يعاني من مرض خطير ولديه حصر سابق لأجازة مرضية بربع الراتب ، هل يمكن تحويلها إلى راتب كامل وفق المادة (11) من اللائحة؟

إذا كان المرض الذي يعاني منه الموظف من الأمراض الخطيرة وفقاً لما يحدده الطبيب الإستشاري المتخصص فإنه يمنح الأجازة المقررة للمصابين بأحد الأمراض الخطيرة ويبدأ إحتساب مدتها من أول إجازة للمرض الخطير يحصل عليها بعد تاريخ سريان اللائحة في 1426/5/15هـ

**متى تحتاج تصديق الإجازة المرضية من الهيئة الطبية ؟**

1-ان يزيد التقرير الواحد عن ٣٠ يوماً

2-ان تكون الإجازة صادرة من خارج المملكة مهما كانت مدتها

تم إدراج الزيارات و المراجعات للمستشفيات ضمن الاجازات المرضية بموجب تقرير من يصدر الجهة الطبية ، في اللائحة السابقة لم تنص على ذلك و يضطر الموظف لتقديم إجازة اضطرارية عند كل مراجعة !

في حصر الإجازة المرضية تم إلغاء ١٨٠ يوماً بدون راتب وأصبحت كالتالي :

١٨٠ يوماً براتب كامل

١٨٠ يوماً بنصف الراتب

عام كامل بربع راتب كل ٤ سنوات

**إجازة المرافقة**

#### المادة الخامسة عشرة:

في الحالات التي يضطر فيها الموظف إلى مرافقة أحد أقربائه لعلاج أو الأم إذا رغبت في مرافقة طفلها الذي لا يتجاوز عمره سبع سنوات علاوة على مرافق الطفل وأمه - يسمح لكل منهم التمتع برصيده من الإجازات العادية، فإذا زادت المدة اللازمة للمرافقة على ما يستحقه من الإجازات العادية فيسمح له بالغياب ويعامل عن المدة الزائدة وفقاً للفقرة (أ) من المادة (الحادية عشرة) من هذه اللائحة حسب ما تحدده التقارير الطبية بشرط:

- أن يكون المريض أحد أولاد الموظف أو زوجته أو زوج الموظفة أو من يعول من والديه أو إخوانه، ويجوز لوزير الخدمة المدنية الإعفاء من هذا الشرط في الحالات التي يضطر فيها الموظف إلى مرافقة أحد أقربائه دون أن يكون العائل الوحيد له.
- أن تقرر الهيئة الطبية العامة بالنسبة لمن يعالج في الخارج أو مدير المستشفى وأحد أطبائه لمن يعالج في الداخل ضرورة وجود مرافق للمريض والمدد المقررة للعلاج أو يكون الموظف محرماً شرعياً لمريضة تعالج في الخارج أو في بلد غير التي تقيم بها في الداخل.

#### \* ما شروط أجازة المرافقة وضوابطها ؟؟

#### 1- إذا كان المريض أحد أولاد الموظف أو زوجته أو زوج الموظفة

- أ- لا يشترط سن معين للأبناء لمرافقة أحد والديهما الموظفين لهم .
- ب- إذا رغبا كلا الأبوين الموظفين في مرافقة أحد الأبناء فيشترط أن يكون عمر الطفل لم يتجاوز سبع سنوات .
- ج- تكون أجازة المرافقة بموجب تقرير طبي ينص على حاجة المريض لمرافق ، وصورة من بطاقة العائلة تثبت قرابة الزوجين أو الأبناء .

#### 2- أن يكون المريض أحد والدين الموظف/ة أو إخوانه

#### ويشترط :

- أ- تكون أجازة المرافقة بموجب تقرير طبي ينص على حاجة المريض لمرافق بالإضافة إلى صك إعالة للمريض ويجوز لوزير الخدمة المدنية الإعفاء من هذا الشرط في الحالات التي يضطر فيها الموظف إلى مرافقة أحد أقربائه دون أن يكون العائل الوحيد له .
- ب- ويكون الموظف محرماً شرعياً لمريضة تعالج في الخارج أو في بلد غير التي تقيم بها في الداخل

#### \* يشترط في تقرير المريض :

- 1- أن يكون مصدق من مدير المستشفى وأحد أطبائه لمن يعالج في الداخل وينص التقرير على ضرورة وجود مرافق للمريض والمدة المقررة للعلاج
- ب- أن يصدق من الهيئة الطبية العامة لمن يعالج في الخارج .

## س /كيف يتم التعامل إجازة مرافقة المريض ؟

\*إجراءات التعامل مع إجازة المرافقة كأجراءات حصر الأجازات المرضية تماماً

\* تحسم أيام المرافقة من رصيد الموظف/ة من الأجازة العادية أو التعويض إن وجدت ، فإن استفذت أو لم يكن لدى الموظف/ة رصيد يتم التعامل معها بطريقة التعامل مع الأجازات المرضية

( لكل أربع سنوات -تبدأ من أول تقرير للمرافقة - ستة أشهر براتب ، ستة اشهر بنصف الراتب ، ستة أشهر بربع الراتب ، وبقية الأربع سنوات إجازة مرافقة بدون راتب )

**\*\* ملحوظة هامة :**

استمارة حصر إجازة المرافقة مستقلة تماماً عن الإجازة المرضية وإن كانت تتفق معها في الإجراءات ولكن كل إجازة تحصر على حدة

\* تقبل إجازة المرافقة إذا توفرت فيها الشروط سواء كانت المرافقة في المستشفى أو المنزل .

إجازة مرافقة المريض تعدلت لتشمل الأقارب إلى الدرجة الثالثة بدون صك إعالة وأصبح عمر الطفل الذي ترافقه امه وابوه كمحرم للأم ١٢ سنة بدلا من ٧ سنوات

**\*الإجازة الاضطرارية :**

تمنح "براتب كامل " لمدة خمسة أيام في السنة المالية الواحدة، ويشترط لها وجود ظروف لدى الموظف تكون محل قناعة جهة عمله

**مدتها : 5أيام خلال العام المالي**

**وقتها : خلال العام المالي من بدايته حتى نهايته .**

-لا تؤثر على نهاية الخدمة "محسوبة لأغراض التقاعد "

-لا تُرحل لعام مالي جديد في حال لم تحصل عليها أو تبقى لديك رصيد .

-يمكن طلبها كاملة أو متفرقة بحسب الظروف وقناعة صاحب الصلاحية " رئيسك المباشر " أو من يفوضه بالصلاحية

-لا تحتاج لطلب مسبق ، يمكن احتساب الغياب عند اقتناع رئيسك بمبررات غيابك .

-يمكن طلبها مسبقاً عبر نموذج معد خصيصاً لطلب إجازة اضطرارية

تعد الإضطرارية ضمن الغياب بعذر ولا تؤثر على درجة الأداء الوظيفي

-الموافقة على منح الإجازة الاضطرارية للموظف يعود لرأي رئيسه المباشر

-الاضطرارية لا تُقيد بوقت ويمكن منحها في أي وقت خلال العام الدراسي بحسب قناعة صاحبة الصلاحية

-الاضطرارية ليست حق مكتسب للموظف وقرار منحها عائد للرئيس المباشر

-يمكن للموظف طلب احتساب المراجعة للدوائر الحكومية أو المستشفيات ، "إجازة اضطرارية " عند تقديمه ما يثبت

**و شرح ذلك كالتالي :**

في حال تغيب المعلم عن عمله بسبب مراجعته لمستشفى أو لمحكمة ..الخ فيتم احتساب غيابه وفقاً للائحة تقارير منح "المرضية " بسبب مراجعة العيادات وغيرها فإنه يمكن معالجة فترة غياب الموظف وفقاً للمادة 27 من لائحة الإجازات على النحو التالي :

1-يحسم من رصيد الموظف عن غيابه في يوم مراجعته إن كان لديه رصيد إجازة اضطرارية "إذا قدم عذر تقبله جهة عمله .. مثل مشهد مراجعة

2-إذا لم يكن للمعلم رصيد اضطراري فإنه يُحسم عليه من راتبه عن ذلك اليوم وتحسب (غياب بعذر )

-يمكن توالي الإجازات بعد الاضطرارية ، كالإجازة المرضية حال توفر " الشروط النظامية " -يجوز منح الموظفة إجازة اضطرارية في أثناء فترة التجربة بشرط أن تمتد فترة التجربة بقدرة الفترات التي غابها و يبدأ رصيد الموظف من أول يوم يباشر العمل

**\*أحوال الإجازة الاضطرارية في حال تداخلها بالعطلة الأسبوعية :**

أ- إذا دخلت "العطلة الأسبوعية" بين الإجازة الاضطرارية فإنها تحسب من ضمنها

مثال : موظف طلب إجازة اضطرارية يوم الخميس ويوم الأحد فيكون عدد الأيام الاضطرارية =4 أيام

ب- إن كانت "العطلة الأسبوعية" في بداية الإضطرارية أو نهايتها فإنها لا تُحسب من ضمنها

مثال : موظف طلب إجازة اضطرارية يوم الثلاثاء، والأربعاء، والخميس ، فيكون عدد الايام الإضطرارية = 3 أيام

**و الاضطرارية ( مادة 140 ) :**

تشمل الجميع و لم تتعدل مدتها في اللائحة الجديدة و بقيت على خمسة أيام في العام المالي

**إجازة الوضع/**

60 ٢ يوماً إجازة الوضع حسب المادة ١٥١

، توزعها كيف تشاء ؛ تبدأ بعد أقصى ٢٨ يوماً قبل تاريخ المرجح للوضع ، ويحدد التاريخ المرجح للوضع بموجب شهادة طبية مصدقة من جهة صحية

-الفرق بين إجازة الأمومة وإجازة رعاية المولود

**إجازة الأمومة "الوضع" :** هي من تاريخ الولادة لمدة شهرين (60 يوم ) براتب كامل

-**إجازة رعاية المولود :** تستطيع المعلمة الحصول عليها بعد إجازة الأمومة كإجازة متصلة أو منفصلة .

بعد أدنى ( شهرين ) وحتى عام دراسي كامل شرط وجود رصيد للمعلمة على أن لا يقل ربع الراتب عن 1500 ريال

**والمقصود بوجود رصيد :** ( لكل معلمة طوال خدمتها الوظيفية رصيد 3 سنوات لإجازة رعاية المولود )

-شروط وضوابط إجازة رعاية المولود

1- عمر الطفل لا يقل عن شهرين ولا يزيد عن 3 سنوات

2- موافقة قائدة المدرسة "ببديلة أو بدون بديلة "

**إجازة الوفاة/**

الأقارب حتى الدرجة الثالثة :

**الدرجة الأولى :** الأباء - الأمهات - الأجداد - الجدات ؛ وإن علوا .

**الدرجة الثانية :** الأولاد وأولادهم وإن نزلوا .

**الدرجة الثالثة :** الإخوة والأخوات الأشقاء أو لأب أو لأم وأولادهم وأولاد أولادهم .

٢٠ يستحق الموظف في حالة وفاة من ذكر أعلاه إجازة ٥ أيام .

**إجازة المولود /**

٣ ٢ أيام إجازة اذا رزق بالمولود حسب المادة ١٥٣

**إجازة الامتحان الدراسي**

(أ) المادة النظامية في اللائحة التنفيذية

للموظف الحق في التغيب عن عمله براتب كامل المدة اللازمة لاداء الامتحان الدراسي بشرط ان يقدم ما يثبت اداء الامتحان ومدته .

ب) الاراء المعتمدة في اجازة الامتحان

للموظف الحق في اجازة أداء الامتحان الدراسي  
يستحق الموظف اجازة يوم عمل واحد قبل يوم الامتحان  
في حال الامتحان الدراسي خارج المملكة يستحق ثلاثة أيام

س: اذا تقدم موظف بطلب السماح له بالتغيب لمدة شهرين لمناقشة رسالة الماجستير فهل يمكن السماح له على اساس ان هذا التغيب اجازة امتحان ؟

ج : يمنح اجازة عن فترة الامتحان الفعلية فقط .

لان مناقشة الرسالة لاتستغرق هذه المدة ولا تعتبر اداء للامتحان الذي نصت عليه اللائحة.

س: هل تشمل اجازة الامتحان من يؤدون الامتحان في الخارج ؟

ج : يجوز منح اجازة الامتحان في داخل المملكة او خارجها وتعتبر ايام السفر من المدة اللازمة لاداء

الامتحان .

ج) اجراءات منح اجازة الامتحان

1) يلزم الموظف الذي سيؤدي الامتحان اشعار رئيسه المباشر قبل بدء الامتحان كما يلزمه ما يثبت

حضوره للامتحان موضحاً فيه تاريخ بداية الامتحان ونهايته .

2) ليس هناك داعي لاصدار قرار باجازة تأدية الامتحان

سؤال: ما هي انواع الإجازات الوجوبية ( التي لا تستطيع جهة العمل رفضها ) و يصرف خلالها الأجر الكامل ؟

ج: اجازة الحج ( ثلاثون يوماً لمرة واحدة فقط ).  
اجازة الوضع ( اربعة اشهر لثلاث مرات فقط ).  
اجازة المخالط لمريض بمرض معد ( للمدة التي يحددها المجلس الطبي ).  
اجازة اصابة العمل ( للمدة التي يحددها المجلس الطبي )  
يستحق الموظف المقيد باحدى الكليات اجازة عن ايام الامتحان الفعلية

سؤال: ما هي انواع الإجازات الوجودية ولكنها تحتسب بدون اجر ؟

ج: اجازة مرافقة الزوج ( او الزوجة ) للعمل او الدراسة بالخارج.  
اجازة رعاية الطفل ( لمدة عامين على الأكثر في المرة الواحدة و بحد أقصى ست سنوات طوال مدة الخدمة ) ، و تتحمل جهة العمل اشتراكات التأمينات الإجتماعية خلال اجازة رعاية الطفل.  
( مادة 53 من قانون الخدمة المدنية ).

سؤال: ما هو عدد ايام الإجازات الإعتيادية السنوية ؟

ج: 15 يوماً في السنة الأولى.  
21 يوماً لمن امضى سنة كاملة.  
30 يوماً لمن امضى عشر سنوات في الخدمة.  
45 يوماً لمن تجاوز سنة الخمسين عاماً.

سؤال: هل يتم احتساب ايام العطلات الرسمية ضمن الإجازة الإعتيادية ؟

ج: لا يدخل في حسابها ايام عطلات الاعياد و المناسبات الرسمية، و لكن يدخل في حسابها ايام العطلات الأسبوعية فقط. ( مادة 49 من قانون الخدمة المدنية )

سؤال: هل يمكن طلب مد الإجازة الإعتيادية لفترة إضافية اثناء القيام باجازة ؟

ج: نعم، يمكن ذلك و لكن يشترط طلب ذلك قبل انتهاء الاجازة و الحصول على موافقة جهة العمل ، و الا وجب العودة بعد انتهاء فترة الاجازة المقررة.

سؤال: هل يمكن الحصول على اجازات اعتيادية من رصيد الاجازات عن السنوات

السابقة ؟

ج: نعم، يمكن الحصول على اجازات بحد أقصى 60 يوماً من الرصيد السابق و لكن بعد استنفاذ رصيد العام الحالي، و يمكن تقديم طلب بذلك يتم رفعه للسلطة الأعلى للموافقة عليه.

سؤال: هل يمكن ترحيل رصيد الإجازات الإعتيادية التي لم يحصل عليها الموظف الى الاعوام التالية ؟

ج: يجب على الموظف ان يتقدم بطلب للحصول على كامل اجازته الاعتيادية السنوية، و لا يجوز ترحيلها الا لاسباب تتعلق بمصلحة العمل و فى حدود الثلث فى الكثير و لمدة لا تزيد على ثلاث سنوات ( و فى هذه الحالة يستحق مقابل نقدر عنها يصرف بعد مرور ثلاث سنوات ... أما اذا لم يتقدم الموظف بطلب للحصول على اجازته، فانه يسقط حقه فيها و فى اقتضاء مقابل عنها.  
( مادة 50 من قانون الخدمة المدنية رقم 81 لسنة 2016 ).

**سؤال: هل يستحق الموظف مقابل مالى عوضا عن رصيد الاجازات الاعتيادية التى لم يحصل عليها قبل تاريخ العمل بقانون الخدمة المدنية ؟**

ج: نعم، بعد انتهاء الخدمة فان الموظف يستحق مقابل مالى عوضاً عن رصيد الاجازات الاعتيادية التى لم يحصل عليها قبل تاريخ العمل بقانون الخدمة المدنية، و يتم حسابها على الأجر الأساسى مضافاً اليه العلاوات الخاصة التى كان يتقاضاها قبل تايخ العمل بقانون الخدمة المدنية ( بمعنى انه لن يتم احتسابها على اخر مرتب قبل المعاش).

**سؤال: ما هو عدد ايام الإجازات العارضة السنوية ؟**

ج: 7 ايام فى السنة، بحد اقصى يومين متتاليين فى كل مرة، على انه يجب كتابة طلب الإجازة العارضة خلال 48 ساعة عمل بعد تاريخ الغياب.

**سؤال : هل يمكن الحصول على اجازة عارضة بعد انتهاء الاجازة الاعتيادية مباشرة ؟**

ج: نعم يجوز ذلك، حيث انه لا توجد اى قوانين او لوائح تمنع ذلك و بالتالى فانه يمكن تقديم اجازة عارضة بعد الاعتيادى لان الأصل فى الاجازة الاعتيادى انها مسبقة، و قد يصيب الانسان ظروف استثنائية قبل موعد عودته من الاجازة الاعتيادى فيكون من حقه الحصول على اجازة عارضة بعد انتهاء فترة الاجازة الاعتيادية مباشرة.

**سؤال: ما هو الحد الأقصى للاجازات المرضية بأجر ؟**

ج: يستحق العامل كل ثلاث سنوات تُقضى فى الخدمة اجازة مرضية بقرار من المجلس الطبى المختص فى الحدود الاتية:

ثلاثة اشهر باجر كامل.

ثلاثة اشهر تالية باجر يعادل 75% من اجره الوظيفى.

سنة اشهر تالية باجر يعادل 50% من اجره الوظيفى.

المصابون ببعض الامراض المزمنة ( المذكورة فى القرار 259 لسنة 1995 )، يتم منحهم اجازة مرضية باجر كامل بدون سقف زمنى ( مهما كانت الفترة ) حتى يشفى او حتى يثبت عجزه بصفه كاملة.

فى حالة العجز الكامل يظل العامل فى اجازة مرضية باجر كامل حتى بلوغه سن المعاش.

### سؤال: ما هو نظام اجازة رعاية الطفل ؟

ج: اجازة رعاية الطفل بدون اجر و تقوم جهة العمل بتحمل كامل قيمة التأمينات المفروضة على الموظفة، و مدة الاجازة عامين على الأكثر في المرة الواحدة و بحد اقصى ست سنوات طوال مدة الخدمة.

### سؤال: ما هو نظام اجازات رعاية الأسره ؟

ج: احد الوالدين يكون مريض بمرض يتطلب رعاية مستمرة ( يتم تقديم اصل شهادة مرضية ) و يتم تقديم الطلب مدعم بالمستندات من جهة العمل الأصلية.

### سؤال: ما هو نظام اجازة مرافقة الزوج او الزوجة ؟

ج: هي اجازة وجوبية و ليس لها حد اقصى ولكن يشترط تقديم ما يثبت سفر الزوج للعمل او الدراسة مدة لا تقل عن ستة اشهر.

### الحق الأصلي للمعلم /

مثل الإجازة المرضيه النظاميه

### الحق غير الأصلي للمعلم /

مثل الإجازة الإضطرابيه

نوع الإجازة	قبل اللائحة الجديدة	بعد اللائحة الجديدة
إجازة الوضع	ستون يوماً من تاريخ الوضع	سبعون يوماً توزعها كيف تشاء تبدأ بحد اقصى ٢٨ يوماً قبل التاريخ المرجح للوضع
إجازة الأيوه	يوم واحد	ثلاثة أيام
إجازة الوفاة	ثلاثة أيام في حالة وفاة الوالدين والأبناء والزوجة يوم واحد في حالة وفاة الأخوة والأخوات	خمسة أيام في حالة وفاة الزوجة أو أحد أقرابه إلى الدرجة الثالثة
إجازة الأمومة	فصل دراسي كامل للمعلمة	بحسب رغبتيها
إجازة الامتحانات	من تاريخ بداية الامتحان إلى نهايته	تحدد مدة الإجازة بالأيام الفعلية ويستحق يوم عمل واحد قبل يوم الامتحان
الإجازة العادية	خمسة أيام متفرقة في السنة	عشرة أيام متفرقة في السنة
الإجازة المرضية	سنة براتب كامل سنة أشهر بنصف راتب سنة أشهر برقع راتب سنة أشهر بدون راتب	سنة أشهر براتب كامل سنة أشهر بنصف راتب سنة برقع راتب
الإجازة الخطيرة	مشاهد المراجعة لا تحسب إجازة مرضية سنة براتب كامل ثلاثة أشهر بنصف راتب ثلاثة أشهر برقع راتب سنة أشهر بدون راتب	الزيارات الطبية تحسب إجازة مرضية سنة براتب كامل سنة أشهر بنصف راتب ثلاثة أشهر برقع راتب
الإجازة الاستثنائية	سنة خلال خمس سنوات	سنتين خلال خمس سنوات
إجازة المرافقة	للزوج والأبناء والوالدين والأخوان يتوجب وجود صك إعالة	للزوج أو أحد أقرابه إلى الدرجة الثالثة بدون صك إعالة
وقوع الكارثة	تحسم من إجازات الموظف	لا تحسم من إجازاته وتحسب براتب كامل

## نصاب المعلم

- \* نصاب المعلم ٢٤ حصة تشمل النصاب الرسمي ( حصص التدريس + حصص الانتظار )
- \* ويحق له رفض الزيادة
- \* ويجوز صرف بدل مالي إذا وافق على ذلك

استحقاق المعلم مكافأة مالية إذا تجاوز نصابه ٢٤ كما ورد في الصلاحية رقم ٤٨ من تعميم صلاحيات قائد المدرسة ، حسب الإجراءات المرفقة

## الانضباط المدرسي:

عقد اقرته وزارة التعليم يلزم المدارس وطلابها واولياء امورهم بالتوقيع على عقد سنوي .  
يسمى «التعاقد السلوكي»

### الهدف منه:

((تعزيز الانضباط المدرسي))

يوقع عليه وكيل المدرسة او المدير على حسب الحالة

### من صلاحيات قائد المدرسه /

تخفيض نصاب المعلم إلى ٥ حصص  
وتكليفه بأعمال أخرى

## التأخير

يبدأ حساب التأخير الصباحي من بداية الطابور

### نظام دقائق التأخير

١٢٠ دقيقة تنبيه شفوي

١٨٠ دقيقة تنبيه تحريري

٦٠ دقيقة تنبيه تحريري حتى تصل ٤٢٠ دقيقة يرفع لها حسم ليوم كامل

٢٠ بعد حسم ٤ دقيقة تبدأ من جديد وهكذا

لو تم الحسم على الموظف ٤ ايام دقائق تأخير

يحول الموظف للمتابعه للتحقيق معه ..

ما يجمع من دقائق التأخير ( ٧ ساعات ) لتنفيذ عقوبة الحسم :

الدوام

الطابور الصباحي

عدم دخول الحصص

عدم دخول الانتظار

الخروج بدون إذن من المدرسة.

المعلم /ة التي يرفض دخول حصص الانتظار تحسب دقائق الحصة تأخير بدون عذر

ويتم الحسم اذا وصل المجموع ٧ ساعات

س/ كيف يتعامل قائد المدرسة مع تأخر المعلم ؟

الإجابة /

اذا بلغ ثلث الساعات يعطيه تنبيه شفوي

اذا بلغ ثلثي الساعات يعطيه تنبيه خطي

اذا كمل عدد الساعات أي ٧ ساعات يحسم عليه يوم كامل

س/ هل هذا اليوم المحسوم غياب بعذر أم بدون عذر؟

الإجابة /

لا يعتبر غياب ولا يسجل

س/ عند وصول تأخر المعلم إلى ٧ ساعات وطلب من المدير ان يضع تأخر السبع

ساعات بدل إجازته الإضطراريه بدل ان يحسم عليه

هل يحق للمدير عمل ذلك ؟

الإجابة/

يستطيع نظاميا المدير عمل ذلك عند موافقته ولكن ليس ملزم

إذا غاب الموظف عن العمل بدون عذر يومي الخميس والأحد فكم يوماً يتم الحسم من راتبه؟  
أربعة أيام : الخميس والجمعة والسبت والأحد

في حال تغيب الموظف عن العمل بسبب وقوع كارثة تحول دون وصوله إلى مقر عمله فيجوز للوزير المختص أو من يفوضه اعتبار تغيب الموظف بعذر مشروع يستحق عنه راتباً ولا تحسم أيام التغيب من رصيد إجازته حسب المادة ( ١٥٧ ).

### توضيح الوزارة لمعنى كارثة

هي حادثة عامة غير متوقعة ناتجة عن أمور طبيعية أو بسبب فعل الإنسان ويترتب عليها تلف في الأرواح أو تدمير في الممتلكات

### الغياب بدون عذر بعد الإجازات /

يحسم يوم واحد فقط عن كل يوم غياب إلا بعد اجازة احد العيدين ( عيد الفطر - وعيد الأضحى) يتم الحسم مضاعفاً يومين

- كثرة استئذان المعلمين خلال اليوم الدراسي :  
المشكلة: وهي خروج المعلم مع بداية الدوام أو في وقت معين من الدوام الرسمي.  
الحلول المقترحة :  
• في حالة الاستئذان مع بداية الدوام فيمنع المعلم من التوقيع ويعامل معاملة المعلم الغائب في المشكلة الأولى .  
• أما في حالة المعلم المستأذن لفترة محددة من الدوام فيتم وضع حدود معروفة للجميع كحد أقصى لعملية الاستئذان خلال الفصل الدراسي ويوثق ذلك في سجل خاص.

- التدريب يعتبر جزء من واجبات الوظيفة وفي حال غياب الموظف عن برامج الدورات التدريبية، وبلغت نسبة غيابه (١٥٪) تقوم جهة التدريب بتزويد جهة عمل المتدرب بصورة إشعار الاستبعاد لمساءلته عن غيابه، وفقاً لنظام الخدمة المدنية

## الندب او الاعارة

### انواع الندب

**الندب الكلي /** الندب الكلي و هو ان ينتدب المعلم من مدرسته لمدرسه اخرى لجميع ايام الاسبوع

**الندب الجزئي /** هو أن ينتدب المعلم للعمل في مدرسة يوماً أو بعض الأيام مثل أن يعمل في مدرسة ثلاثة أيام وفي مدرسة أخرى ثلاثة أيام أخرى وقد ينتدب المعلم جزئياً إلي ثلاث مدارس كحد أقصى اما بالنسبة للندب الجزئي فله شرطه الوحيد ان يكون للمعلم بسبب استكمال نصابه في احد المدارس التي يوجد بها عجز اما غير ذلك فلا يجوز مطلقاً.



### توضيحات هامة لآلية الندب

أ - حافز مادي اذا مسافة الانتداب تجاوزت ٧٥ كم للطرق المعبدة

والغير معبدة ٤٠ كم يسمى بدل انتداب

ن- الندب يكون من المدارس الأقرب ، مدارس الشريحة ثم الشرائح الأقرب ، وأخيراً القطاع الأقرب فالأقرب.

ب – ألا يزيد نصاب المعلم المنذب جزئياً عن عشرين حصة ، وتقل حصتين في برامج التربية الخاصة ، وعند زيادة الحصص هذا الحد يستحق المعلم مقابلاً مالياً وفق النظام .

ج - ألا يزيد نصاب المعلم المنذب عن مماثليه في التخصص في كلا المدرستين الأساسية والمكلف بها .

هـ – الحد الأقصى لمدارس الندب الجزئي ثلاث مدارس في البنين ومدرستين في مدارس البنات .

و- لا يتم الندب إلا للحصص التي لا يمكن تغطيتها من داخل المدرسة وذلك بعد إسناد 24 حصة لكل معلم من معلمي التخصص ، مع ملاحظة أن المجمعات التعليمية تعتبر مدرسة واحدة ولا يحق للمعلم/ة رفض التكميل ، إذ أن التكليف بالتكميل من صلاحيات مدير المدرسة .

ز- ندب المعلم الأعلى مفاضلة في حالة كون المدرسة المنذب إليها مرغوبة ، ولأقل مفاضلة في حالة كون المدرسة غير مرغوبة .

ح – ندب المعلم التالي في المفاضلة ، في حالة ندب المعلم الأقل مفاضلة في العام السابق .

ط – يعفى المعلم المنذب جزئياً من الإشراف اليومي وحصص الانتظار والريادة والنشاط في المدارس المكلف بها ، وذلك إذا بلغ نصابه 16 حصة فأكثر ، أو كان مكلفاً في ثلاث مدارس .

ي – يكتفي المعلم المنذب جزئياً بدفتر تحضير واحد ، ويتم منحه الإجازات وتقويم الأداء الوظيفي من المدرسة الأساسية بعد التنسيق مع مدارس الندب .

### الإجراء المتخذ في حالة رفض المعلم/ة أو مدير المدرسة تنفيذ الندب :

- 1- قيام مدير المدرسة بتفريغ المعلم من الحصص والواجبات خلال أيام الندب .
- 2- في حالة إصرار المعلم/ة على التوقيع ببيان الدوام يقوم مدير المدرسة بتدوين ملاحظة أمام اسمه (منتدب بمدرسة أخرى) .
- 3 – على مدير المدرسة تسليمه خطاب التكليف بالندب رسمياً ، وفي حالة رفض المعلم يقوم مدير المدرسة بإعداد محضر بذلك ويزود مكتب التربية بصورة .
- 4 – يقوم مدير المدرسة المنذب إليها المعلم بإعداد محضر غياب ويقوم برفعه لقسم الموظفين بالإدارة مع تزويد مكتب التربية بصورة منه .

٥ - إذا كان رفض تنفيذ الندب سببه مدير المدرسة بينما المعلم ممثلاً ، فيتم إخلاء طرف المعلم من مكتب التربية دون الرجوع لمدير المدرسة ، مع إحالة الأمر للجنة الندب لتقرير ما يجب اتخاذه تجاه مدير المدرسة .

٦- يقوم المشرف المختص ومشرف الشؤون المدرسية بمتابعة تنفيذ الندب بالمدرستين المنذب منها وإليها .

٧ - يقوم مدير المدرسة المنذب منها المعلم بتعبئة استمارة (عدم تنفيذ الندب) ورفعها لمكتب التربية والتعليم / الإشراف التربوي الذي تتبع له المدرسة مرفقة بالشواهد ، ويقوم المكتب بدوره بإحالتها للجنة الندب بإدارة التربية والتعليم بعد إيضاح الإجراء المتخذ من قبلهم ، وذلك لدراستها وإصدار القرار اللازم ، ومن ثم العرض على صاحب الصلاحية للتوجيه بما يراه حياً ذلك أو

إحالتها إلى إدارة المتابعة.

٨\_التحقيق مع المعلم وإصدار أحد عقوبات المادة ٣٢ من نظام تأديب الموظفين (الإنذار ، اللوم ، الحسم )

إجراءات التعامل مع المعلم عند رفض  
الندب

لا يكلف بجدول حصص في مدرسته متذب  
صدر قرار الندب .

يتم إحالة معاملته إلى لجنة عدم تنفيذ  
التكليف لدراسة مدى نظامية أسباب رفضه  
والبت فيها إذا كانت وجيهة أو إحالتها إلى  
إدارة المتابعة.

@SaudiTeachers

التحقيق مع المعلم وإصدار أحد  
عقوبات المادة ٣٢ من نظام تأديب  
الموظفين  
(الإنذار ، اللوم ، الحسم )

### مخالفات في ندب المعلمين والمعلمات

\* الندب يكون لسد العجز أو لموازنة الانصبه.

- ٢- إذا تسبب بعجز بمدرستها الأساسية.
- ٣- إذا نذبت لغير التدريس أو لغير تخصصها.
- ٤- إذا كان في المدارس الأقرب للمدرسة المنتدبة من يسد العجز .
- ٥- إذا زاد نصاب المعلم المكلف كلياً عن نصاب معلمي نفس التخصص في المدرسة المنتدب لها .
- ٦- عدم اكتمال أنصبة المعلمين بالمدرسة المنتدب لها
- ( ٢٤ حصة) كلا حسب تخصصه و( ١٨ حصة) للتربية الخاصة.
- ٧- أن لا يزيد نصاب المكلف جزئياً بين مدرستين عن ٢٠ حصة للتعليم العام و١٨ حصة للتربية الخاصة
- ( وتقل بمقدار حصتين عن كل مدرسة إضافية )

من رفض النذب يطبق عليه احد العقوبات الواردة في المادة ٣٢ من نظام تأديب الموظفين

١- الإنذار

٢- اللوم

٣- الحسم من الراتب

ولا يجوز تنفيذها بحق الموظف إلا بعد التحقيق معه

تعفى المعلمة المنتدبة انتداب جزئي في مدرسة النذب اذا حصصها ١٦ فأكثر

أو نذبت بين ٣ مدارس

**للمنتدبين /ات ٢٠ حصة للمكمل في مدرستين**

١٨ حصة للمكمل في ٣ مدارس

س/ عندما يداوم المعلم الساعة ١٢ ظهراً هل يعتبر غائبا وهل يمنة القائد من التوقيع ؟

**الأجابة /**

لا يعتبر غائبا ويوقع في سجل الدوام ويدون الوقت الذي حضر به وتسجل له الساعات التي لم يحضرها كتأخير من إغلاق وقت الدوام وفي حال بلغت ساعات التأخير ٧ ساعات يحسم عليه يوم واحد من راتبه

**معلومة /**

- اتخاذ قرار [RLI] تعليق الدراسة [PDI] للطلاب والطالبات الذين يعانون من صعوبات صحية مسؤولية أولياء الأمور.

تكليف المشرفين بالزيارات اليومية لجميع المدارس بحد ادنى ٣ مدارس يوميا لكل مشرف ، وتوثيق الزيارة في الاستمارة الموحدة لتحقيق الانضباط المدرسي متى يسقط عن المعلم المنتدب جزئياً الإشراف والانتظار والمناوبة والنشاط ؟

إذا كان عند المعلم ١٦ حصة أو أكثر فيعفى من النشاط والإشراف والمناوبة والإنتظار

أيضا / او عندما يكون منتدب إلى ٣ مدارس

س/ المعلم المنتدب جزئيا له حد اعلى في الحصص كم عدد الحصص ؟

الإجابة /

المعلم العادي نصابه ٢٤ حصة كحد أعلى  
والمعلم المنتدب جزئيا نصابه ٢٠ حصة كحد أعلى

س / المعلم المنتدب ندب كلي إلى مدرسة أخرى من المدير المسؤول عنه هل مديره الأساسي أم مدير المدرسه المنتدب اليها ؟

الإجابة /

مدير المدرسة المنتدب اليها هو المسؤول عنه  
اما المعلم المنتدب ندب جزئي إلى مدرسه أخرى يكون مدير مدرسته الأساسية هو المسؤول عنه

مدرسة فيها معلم زائد و مدرسة أخرى فيها عجز وتحتاج معلم وجميع معلمين المدرسة الأولى رافضين الذهاب للمدرسة التي فيها عجز ..

ما النظام هنا ؟ من يذهب للمدرسة الثانية ؟

الإجابة /

المدير هو من يختار المعلم الذي يريد ان يذهب للمدرسه المحتاجه

## المخالفات

### مخالفات الدرجة الأولى

نوع الإجراء	٣٥
تنبيه شفوي انفرادي	الإجراء الأول
تنبيه شفوي انفرادي ثاني	الإجراء الثاني
تدوين المخالفة وتوقيع الطالب	الإجراء الثالث
إشعار ولي الأمر	الإجراء الرابع
الإحالة للمرشد	الإجراء الخامس
أخذ تعهد واستدعاء ولية الأمر	
حسم درجة واحدة من السلوك وإشعار ولي الأمر بالحسم	

- 1 عدم التقيد بالزي المدرسي
- 2 تعطيل سير الحصة الأحاديث الجانبية
- 3 النوم داخل الفصل
- 4 المقاطعة المستمرة للمعلمة الغير هادفة
- 5 دخول الطالبة فصله أو فصل آخر دون استئذان
- 6 تناول الطالبة الأطعمة والمشروبات أثناء الدرس

لائحة السلوك والمواظبة

### مخالفات الدرجة الثانية

الإجراء المتخذ	٣٥
تعهد خطي وإشعار ولي الأمر	الإجراء الأول
إصلاح التالف الإحالة للمرشد	
دعوة ولي الأمر وأخذ تعهد خطي	الإجراء الثاني
حسم درجتين وإشعار ولي الأمر بالخصم	
الإحالة للمرشد	
دعوة ولي الأمر وأخذ تعهد خطي	الإجراء الثالث
حسم درجتين وإشعار ولي الأمر بالخصم	
إشعار ولي الأمر	
الإحالة للمرشد	
نقل الطالبة الي فصل اخر الإحالة للجنة التوجيه والإرشاد	

- 1 إثارة الفوضى داخل المدرسة
- 2 الهروب من الفصل
- 3 الخروج من الفصل دون استئذان
- 4 الغش في أداء الاختبارات الغير فصلية
- 5 عدم حضور الحصة الدراسية
- 6 امتهان الكتب الدراسية

لائحة السلوك والمواظبة

## مخالفات الدرجة الثالثة

الإجراء المتخذ	٣٥
إشعار ولي الأمر	الإجراء الأول
تعهد خطي	
ضبط الجهاز والتحفيز عليه لمدة فصل دراسي وتسليمه لولي الأمر بعد انتهاء الفترة	
حسم ثلاث درجات وإشعار ولي الأمر بالخصم	

- 1 الاشتراك في المضاربة
- 2 مهاجمة الزملاء وتهديدهم
- 3 التلغظ بالألفاظ غير لائقة
- 4 تخويف الطلبة وإثارة الرعب بينهم
- 5 إحضار المواد والألعاب الخطرة دون استخدامها
- 6 إحضار أجهزة الاتصال (خالية من المخالفات)

للائحة السلوك والمواظبة

## مخالفات الدرجة الرابعة

الإجراء المتخذ	٣٥
الإحالة للجنة التوجيه والإرشاد	الإجراء الأول
دعوة ولي الأمر وأخذ تعهد خطي عليه	
ضبط الجهاز وتحفيز عليه لمدة عام وتسليمه لولي الأمر بعد انتهاء المدة	
حسم عشر درجات من السلوك وإشعار ولي الأمر بالخصم	

- 1 التدخين داخل المدرسة
- 2 التثمر
- 3 تعتمد إصابة احد الطالبات
- 4 العبث بتجهيزات المدرسة
- 5 العبث بالمواد والألعاب الخطرة
- 6 إحضار أجهزة الاتصال مع وجود مخالفات

للائحة السلوك والمواظبة

**الإجراء الأول**

**مخالفات الدرجة الخامسة**

• حرمان الطالب من الدراسة لمدة شهر .

• الحسم من درجات سلوك الطالب خمس عشر درجة

1 تصوير الطالبات وتسجيل الصوتي لهن

2 إشعال النار في المدرسة

3 تهديد الطلاب بالأسلحة

4 تعمد تخريب شئ من تجهيزات المدرسة

5 التحرشات الجنسية

6

لائحة السلوك والمواظبة

**الإجراء الأول**

**مخالفات الدرجة السادسة**

• حرمان من الدراسة

1 ترويح وتعاطي المخدرات

2 القيادة إلى أفعال الرذيلة

3 الخروج من المدرسة مع الجنس الآخر

4 ممارسة أعمال السحر

5 الجرائم المعلوماتية

6 الشروع في ممارسات الجنسية

لائحة السلوك والمواظبة

## ثانيا / يمثل المعلم في تصرفاته القدوة الحسنة ويتمثل خلق المربي المسلم

١- يتمثل في مظهره وسلوكه القدوة الحسنة التي تسهم في غرس القيم الدينية والوطنية في نفوس طلبة وتأصيلها في سلوكهم

٢- يعرض اتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس وأثرها الكبير على حياة الفرد والمجتمع

٣- يتسم بالقيم الإسلامية التي تحث على التسامح والإعتدال

٤- يبدي توازنا نفسيا وانفعاليا في تعامله مع الطلاب والزلاء واولياء الأمور

٥- يظهر قدرا جيدا من المرونة والانفتاح وتقبل الجديد فيما لا يخل بثوابت الدين

6- يتمثل محاسن الأخلاق والعادات الحسنه ويتجنب مساوئها

انتهت جميع المعايير  
تمنياتنا للجميع بالتوفيق

مباركة