

دليل مقترح للنخيط

وفق مهارات نظام نور

إعداد

المشرفة/ ريم بنت محمد القرشي.

المعلمة/ الجوهرة بنت سعود المطيري.

مكتب التعليم بالنهضة.

مراجعة وتدقيق

إدارة رياض الأطفال بمنطقة الرياض.

١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
١	المقدمة.
١	أهداف الدليل.
٢	مجال تعلم التربية الإسلامية.
٣	توزيع المنهج في مجال التربية الإسلامية ومجال تعلم اللغة العربية.
٤	توزيع آيات الوحدات.
٥	مجال تعلم الرياضيات.
٦	مجال تعلم اللغة العربية.
٧	مقترح لتوزيع المهارات حسب ما وردت في نظام نور لفترة نقراً ونكتب لفترة نعد ونحسب.
١٠	مقترح لتوزيع مجال تعلم اللغة العربية لفترة القراءة الجهرية واللقاء الأخير خلال العام الدراسي.
١١	مجال تعلم العلوم.
١٧	مجال التطور الاجتماعي- العاطفي.
٢٠	مجال تعلم الوطنية والتربية الاجتماعية.
٢٣	مجال تعلم الفنون الإبداعية.
٢٣	مجال الصحة والتطور البدني.
٢٤	نموذج تخطيط وحدة المسكن.
٣٣	نموذج متابعة الطفل في (مجال تعلم التربية الإسلامية)
٣٤	المراجع

المقدمة:

تسعى معلمة رياض الأطفال لتطوير أطفالها في جميع مجالات التعلم، والارتقاء بجودة ما تقدمه لهم، واشباع حاجاتهم العاطفية، والاجتماعية، والحركية، والمعرفية، باستخدام أساليب التعلم واستراتيجياته في الأنشطة اليومية، وذلك تحقيقاً لأهداف المنهج، وإكساب الطفل المهارات اللازمة لنموه.

وانطلاقاً من أهمية التكامل والترابط بين مهارات الطفل والتخطيط للمنهج، تم إعداد دليل مقترح للمعلمة للتخطيط وفق مهارات نظام نور، وذلك لتسهيل وتوضيح طريقة إعداد الخطط الأسبوعية للوحدات، وربط المنهج بالمهارات المطلوبة في نظام نور بالإضافة إلى منهج التعلم الذاتي.

أهداف الدليل:

- تحقيق التوافق بين المنهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال ومهارات نور في جميع المجالات.
- تسهيل وتوضيح طريقة إعداد الخطط الأسبوعية لوحدات التعلم الذاتي.
- التدرج في تقديم المهارة للطفل.
- تسهيل متابعة وتقييم المعلمة للطفل وفق مهارات نظام نور.

مجال تعلم التربية الإسلامية

المهارة

ربط أذكار اليوم والليلة بسور القرآن وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم.
يسمّع بعض الأحاديث النبوية الشريفة المتعلقة بالمنهج.
يصف المناسبات الدينية (شهر رمضان - فريضة الحج - عيد الفطر - عيد الأضحى).
يتعرف على مفهوم الصلاة وأركانها وعدد مرات الصلاة وعدد ركعاتها.
يسمّع السور القرآنية القصيرة (النصر، الكوثر، قريش، الفيل، القارعة، الشرح، الماعون).
يذكر أن مكة المكرمة قبلة المسلمين.
يطبّق خطوات الوضوء.
يطبق خطوات الصلاة.
يصف بعض جوانب أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه.
يذكر بعض معاني السور القرآنية القصيرة والآيات ذات الدلالة على بعض المفاهيم.
يتحدّث بلغة مناسبة عن نسب النبي صلى الله عليه وسلم.
يستمع إلى بعض القصص القرآنية التي تشير إلى فضائل وقيم سامية مثل (الصدق، الأمانة، العفو).

(نظام نور، ٢٠٢٢)



توزيع المنهج في مجال التربية الإسلامية ومجال تعلم اللغة العربية.

الأحاديث	الأدعية	القرآن		الكلمة	الحرف		المدة بالأسابيع	اسم الوحدة
		م.الثالث	م.الثاني		م.الثالث	م.الثاني		
	-	الإخلاص					٢	الأسبوع التمهيدي
	- أذكار الصباح.	الفاتحة					٢	الأصحاب
	- تشميت العاطس. - ركوب وسيلة المواصلات.	الكوثر		أخت	أ، خ، ت	ب	٢	العائلة
قال الرسول محمد صلى الله عليه وسلم: ١- "تبسمك في وجه أخيك صدقة".	- دخول المنزل والخروج منه. - الدخول لدورة المياه والخروج منها.	قريش	الفاتحة	خشب	خ، ش، ب	غ	٣	المسكن
	- بعد سماع الأذان. - قبل الوضوء وبعده.	الناس	الإخلاص	جمل	ج، م، ل	ث	٣	الرمل
٢- "السواك مطهرة للفم مرضاة للرب".	- الخلود إلى النوم. - الاستيقاظ منه.	الفلق	الكوثر	سهم	س، ه، م	ع	٢	صحتي وسلامتي
٣- "إماطة الأذى عن الطريق صدقة".	- هبوب الرياح. - نزول المطر. - سماع صوت الرعد.	النصر	الناس	صدف	ص، د، ف	ن	٣	الماء
٤- "يا غلام سم بالله وكل بيمينك وكل مما يليك".	- سماع نباح الكلب ونهيق الحمار. - سماع صوت الديك.	المسد	الفلق	علم	ع، ل، م		٣	وطني
٥- "الكلمة الطيبة صدقة".	- قبل تناول الطعام. - الانتهاء من الطعام. - دعاء سقيا الماء.	الفيل	النصر	بيض	ب، ي، ض	ذ	٣	الغذاء
	- لبس الثوب وخلعه. - النظر للمرأة.	القارعة		خيط	خ، ي، ط	ز	٢	الملبس
	- زيارة المريض. - دخول المسجد.	الماعون		ظفر	ظ، ف، ر	ك	٣	الأيدي
	- من رأى مبتلى. - الغضب.	الشرح		ورق	و، ر، ق	ح	٢	كتابي



توزيع آيات الوحدات.

اسم الوحدة	آية الوحدة
الأصحاب	١- (إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا) التوبة (٤٠). ٢- (وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا) النساء (٦٩). ٣- (يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا) الفرقان (٢٨).
العائلة	١- (وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِيَتَّبِعُوا مِنْكُمْ لِيَأْمُرُوا بِالْعَدْلِ وَالْيَقِينِ وَتُحِبُّوا مَا كَسَبُوا وَلَا يَكُونُوا يَكُونُونَ فِيكُمْ مِثْلَ الْبُرُجِ) النحل (٧٢). ٢- (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا) الحجرات (١٣). ٣- (فَقَالَ لَهُمْ إِيَّاكُمْ أَنَسْتُمْ نَارًا) طه (١٠). ٤- (فَأَسْتَجِبْنَا لَهُ فَبَجَجْنَا لَهُمْ وَأَرْسَلْنَا مِنْ ذِكْرِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ) الأنبياء (٧٦). ٥- (أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ قِيَامًا وَرُكُوعًا) الضحى (٦).
المسكن	١- (وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْتَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَانًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ) (٨٠) (وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْبَأْسَ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ) النحل (٨٠-٨١). ٢- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا) النور (٢٧). ٣- (وَكَانُوا يُنَجِّتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا أَنبِئِينَ) الحجر (٨٢). ٤- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَ لِشُرَاطِكُمُ الَّذِينَ يَمْلِكُونَ آيَاتِنَا مِنَ اللَّهِ بَدَلًا فَلَا تَدْعُوا مَنْ دُونِ اللَّهِ بِهِمْ يُبَدِّلُوا بَدَلًا مِنْ دُونِ اللَّهِ يُبَدِّلُونَ) النور (٥٨).
الرمل	١- (وَإِنْ كُنْتُمْ مُرْضِينَ أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرِّهِ يَأْسًا وَلَا يَكُونُ بِكُمْ عَيْبًا مَنْ تَعَمَّدَ اللَّهُ لَنَا مِنْ سَوَابِغِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَوَدَّ أَنَّكُمْ لَأَنْتُمْ الْحَشِرُ) النور (١). ٢- (وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ) الشعراء (٨٠).
صحتي وسلامتي	١- (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ) الأنبياء (٣٠). ٢- (وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْبَثَ بِهِ الْأَرْضَ بِغَدِّ هَيْبَتِهَا أَنْ تَرْجُمَكُنَّ وَأَنْ يَنْزِلَ عَلَيْكُمْ مِنْ سَمَاءٍ آخَرٍ تَنْزِيلًا) النحل (٦٥). ٣- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ) المائدة (٦).
الماء	١- (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا) وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً قَالَتْ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَاصِّبْكُمْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكُمْ بِغَمَّتِ وَإِنْ تُنَادُوا فَتُنَادُوا أَلِ عِمْرَانَ (١٠٣). ٢- (وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَا قُرْآنًا عَرَبِيًّا) طه (١١٣). ٣- (فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ) (٢٤) أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا (٢٥) ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا (٢٦) فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا (٢٧) وَعَبْتْنَا وَقَصَبْنَا (٢٨) وَزَيَّنَّاوَا (٢٩) وَحَدَائِقَ غُلْبًا (٣٠) وَفَاكِهَةً وَأَبًّا (٣١) مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ) عبس (٢٤-٣٢). ٤- (إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ) آل عمران (٩٦).
وطني	١- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كَلِمَاتٍ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ) البقرة (١٧٢). ٢- (يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِنْ ثَمَرِهَا إِذَا أُخْرِجَ) البقرة (١٦٨). ٣- (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بَدَلًا) البقرة (١٦١). ٤- (اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ) غافر (٧٩).
الغذاء	١- (يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا) الأعراف (٢٦). ٢- (يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ) الأعراف (٣١). ٣- (وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْبَأْسَ) النحل (٨١).
الملبس	١- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ) المائدة (٦). ٢- (مَثَلُ الَّذِينَ يُبْغِفُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِائَةٌ خَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) (٢٦١) الَّذِينَ يُبْغِفُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُبْغِفُونَ مَا أَنْفَقُوا مِمَّا وَلَا أَدَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٢٦٢) قَوْلٌ مُعْرُوفٌ وَمُعْفٍ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يُتْبَعُهَا أَدَى وَاللَّهُ غَفِيرٌ حَلِيمٌ) البقرة (٢٦١-٢٦٣).
الأيدي	١- (وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا) طه (١١٤). ٢- (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) الزمر (٩). ٣- (قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) البقرة (٣٢).
كتابي	١- (الم * تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ) لقمان (٢-١). ٢- (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا) الكهف (١). ٣- (وَوَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَتَابَعًا كُلُّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ) النحل (٨٩). ٤- (أَفَرَأَى بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) العلق (١).



مجال تعلم الرياضيات
المهارة
يتعرف على الأعداد ورموزها.
يقرأ رموز الأعداد لغاية العدد (٥٠).
يعد عددًا من الأشياء (التفاح - الكراسيات - زملائه في الفصل).
يعد بتسلسل للعدد (٥٠).
يذكر الرقم الذي يأتي قبل أو بعد الرقم الذي يزود به من الأرقام من ١-٥٠
يبدأ بالعد بأي رقم غير الرقم ١
يكتب رموز الأعداد لغاية العدد (٥٠) ويميز مكانتي الآحاد والعشرات.
يتعرف مفهوم الجمع كعملية ضم مجموعتين من الأشياء ويعرف رمز الجمع +
يتعرف مفهوم الطرح كعملية فصل الأشياء أو نزعها من مجموعة ما ويعرف رمز الطرح -
يعرف مفهوم أن ناتج الجمع يزيد وناتج الطرح ينقص.
يستخدم عمليات الجمع والطرح في حل مسائل بسيطة.
يحدد (مفهوم أكبر من/ أصغر من / يساوي) ويعرف رمزها < > =
يستخدم الأعداد الترتيبية (الأول، الثاني، الثالث) لوصف عناصر في سلسلة ما.
يحدد مواقع الأشياء بالنسبة للأشياء الأخرى فوق - تحت - قبل - بعد - يمين - يسار.
يفرز الأشياء ويصنفها ويوجد العلاقات بينها إما (لون أو حجم أو شكل).
يرتب حتى خمسة أشياء حسب الحجم أو الطول.
يقارن بين شيئين مستخدمًا الكلمات: أطول- أقصر، أصغر- أكبر.
يستطيع إكمال نمط معقد يستخدم فيه عدة مكونات متكررة أو صغيرة وكبيرة مثل (أزرق-أزرق-أحمر-أحمر-أصفر).
يقارن بين الأشكال الهندسية وعدد الأضلاع.
يصمم أشكالًا هندسية جديدة بالرسم أو بضم أشكال هندسية معروفة لديه.
يميز بين الأشكال الهندسية أحادية وثنائية الأبعاد.
يسمى الوقت: شهر، أسبوع، صباح، مساء، هذا اليوم، هذه الليلة.
يسمى أيام الأسبوع ويرتبها ويسمى أشهر السنة.
يقرأ الوقت بالساعة ونصف الساعة.

(نظام نور، ٢٠٢٢)



مجال تعلم اللغة العربية

المهارة

يحدد الفكرة الرئيسية في القصة.
يستنتج خاتمة القصة.
يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية.
يغير من شخصيات القصة أو حوادثها كما يراه مناسباً.
يسمى الشخصيات الرئيسية بالقصة.
يمسك الكتاب بالاتجاه الصحيح ويعرف الاتجاه الصحيح للقراءة وتقليب الصفحات من اليمين الى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
يكتب الحروف الهجائية، وبعض الكلمات البسيطة.
يطابق الكلمة بالصورة.
يذكر نهاية غير متوقعة وحلول للقصة.
يحاكي شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار، أو الأدوات، أو الملابس، أو جميعها.
يعبر عن مشاعره وأحاسيسه مستخدماً اللغة العربية الفصحى وأحد الفنون التعبيرية.
يحلل الكلمة الى حروف ويعرف اصواتها.
يستخدم حروف الجر (في - من - إلى - على ...) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.
يستخدم الوسائط الرقمية (السمعية، البصرية) والاستماع لأصوات الحروف الهجائية بسياقات مختلفة (قصة، انشودة).
يحدد الرسام والمؤلف وتاريخ اصدار القصة.
يستبدل ويستنتج الكلمات المتشابهة في الوزن والمدود وتتشترك في بداية -وسط - نهاية الكلمة مثل (قال- نال).
يحدد شخصيات القصة حسب أهميتها ودورها.
يحدد أجزاء الكتاب (المقدمة - الخاتمة - الفهرس-الرسوم- اسم الكاتب).
يقترح عنواناً للقصة.
يؤلف قصة قصيرة أو حادثة.
يكون كلمات جديدة من خلال صوت الحرف (إعطائه مجموعة اصوات ويكون الكلمة بناء على ترتيب الصوت والحرف).
يتهجى الكلمات المصورة.
يستخدم جملة كاملة باللغة العربية الفصحى باستخدام الضمائر البسيطة مثل الضمير المنفصل للمتكلم (أنا- هو- هي).
- يقرأ الكلمات بوضوح.
يملى على المعلمة قصته، ثم يقرأها.
يميز بين العبارات المكتوبة بالكتب ونوعيتها (مجلة- قصة-جريدة - قصة مصورة).
يربط بين أشكال الحروف وأصواتها.
ينطق أصوات الحروف الهجائية بشكل واضح.
ينسخ بعض الكلمات / الحروف / والأعداد / اسمه واسم والده واسم عائلته.
يستخدم أدوات الاستفهام (لماذا- كيف- متى - أين) لصياغة سؤال بشكل واضح.
يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط أو سرد قصة.
يكتب شكل الحرف في (بداية - وسط -نهاية) الكلمة.
يحفظ بعض الأناشيد القصيرة تتعلق بالمفاهيم الأساسية للبرنامج اليومي.
- يميز بين المفرد والجمع.

(نظام نور، ٢٠٢٢)



مقترح لتوزيع المهارات حسب ما وردت في نظام نور لفترة نقرأ ونكتب وفترة نعد ونحسب (الفصل الدراسي الأول)

اليوم	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس
الأسبوع	فترة نقرأ ونكتب				
الأول	تدريبات على مسك القلم.				
الثاني	- يسمي أيام الأسبوع ويرتبها ويسمي أشهر السنة. - الألوان والأشكال الهندسية.				
الثالث			يستخدم حرف الجر (في) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.		يسمي الوقت: شهر، أسبوع، صباح، مساء، هذا اليوم، هذه الليلة.
الرابع			يستخدم حرف الجر (من) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.		يقارن بين الأشكال الهندسية وعدد الأضلاع.
الخامس			يستخدم حرف الجر (إلى) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.	- يتعرف على العدد ورمزه.	يحدد مواقع الأشياء بالنسبة للأشياء الأخرى فوق - تحت - قبل - بعد - يمين - يسار.
السادس			يستخدم حرف الجر (على) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.	- يقرأ رمز العدد.	يستخدم الأعداد الترتيبية (الأول، الثاني، الثالث) لوصف عناصر في سلسلة ما.
السابع			يستخدم أداة الاستفهام (لماذا) لصياغة سؤال بشكل واضح.	- يعد عدداً من الأشياء.	فرز الأشياء وتصنيفها حسب اللون.
الثامن			يستخدم أداة الاستفهام (كيف) لصياغة سؤال بشكل واضح.	- يعد بتسلسل.	فرز الأشياء وتصنيفها حسب الحجم.
التاسع			يستخدم أداة الاستفهام (متى) لصياغة سؤال بشكل واضح.	- يبدأ بالعد بأي رقم غير الرقم ١	فرز الأشياء وتصنيفها حسب الشكل.
العاشر			يستخدم أداة الاستفهام (أين) لصياغة سؤال بشكل واضح.	- يذكر الرقم الذي يأتي قبل أو بعد الرقم الذي يزود به من الأرقام.	نمط من شكلين مختلفين ولون واحد..
الحادي عشر			يميز بين المفرد والجمع.	- يكتب رمز الأعداد - يميز مكانتي الآحاد والعشرات	يتعرف مفهوم الجمع كعملية ضم مجموعتين من الأشياء ويعرف رمز الجمع +
الثاني عشر			يستبدل ويستنتج الكلمات المتشابهة في الوزن والمدود وتشارك في بداية -وسط - نهاية الكلمة مثل (قال- نال)		يعرف مفهوم أن ناتج الجمع يزيد. يستخدم عمليات الجمع في حل مسائل بسيطة.
الثالث عشر			يستخدم جملة كاملة باللغة العربية الفصحى باستخدام الضمائر البسيطة مثل الضمير المنفصل للمتكم (أنا- هو- هي).		يقارن بين شيئين مستخدماً الكلمات: أطول- أقصر، أصغر- أكبر.

(نظام نور، ٢٠٢٢)



مقترح لتوزيع المهارات حسب ما وردت في نظام نور لفترة نقرأ ونكتب وفترة نعد ونحسب (الفصل الدراسي الثاني)

اليوم	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس
الأسبوع	فترة نقرأ ونكتب				
الأول	- يستخدم الوسائط الرقمية (السمعية، البصرية) والاستماع لأصوات الحروف الهجائية بسياقات مختلفة (قصة، أنشودة). - يربط بين شكل الحرف وصوته. - يحلل الكلمة الى حروف ويعرف اصواتها. - يكتب الحرف. - يكتب الحرف في (بداية - وسط -نهاية) الكلمة. - يطابق الكلمة بالصورة. - يتهجى الكلمات المصورة. - يقرأ الكلمات بوضوح	- يربط بين شكل الحرف وصوته. - يحلل الكلمة الى حروف ويعرف اصواتها. - يكتب الحرف. - يكتب الحرف في (بداية - وسط -نهاية) الكلمة. - يكون كلمات جديدة من خلال صوت الحرف (إعطائه مجموعة أصوات ويكون الكلمة بناء على ترتيب الصوت والحرف).	يستخدم حرف الجر (في) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.	- يتعرف على العدد ورمزه. - يقرأ رمز العدد. - يعد عدداً من الأشياء. - يعد بتسلسل. - يبدأ بالعد بأي رقم غير الرقم ١ - يذكر الرقم الذي يأتي قبل أو بعد الرقم الذي يزود به من الأرقام. - يكتب رمز الأعداد - يميز مكاني الآحاد والعشرات.	يرتب حتى خمسة أشياء حسب الحجم أو الطول.
الثاني			يستخدم حرف الجر (من) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.		
الثالث			يستخدم حرف الجر (إلى) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.		
الرابع			يستخدم حرف الجر (على) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.		
الخامس			يستخدم أداة الاستفهام (لماذا) لصياغة سؤال بشكل واضح. يستخدم أداة الاستفهام (كيف) لصياغة سؤال بشكل واضح.		
السادس			يستخدم أداة الاستفهام (كيف) لصياغة سؤال بشكل واضح.		
السابع			يستخدم أداة الاستفهام (متى) لصياغة سؤال بشكل واضح.		
الثامن			يستخدم أداة الاستفهام (أين) لصياغة سؤال بشكل واضح.		
التاسع			يستخدم أداة الاستفهام (متى) لصياغة سؤال بشكل واضح.		
العاشر			يستخدم أداة الاستفهام (أين) لصياغة سؤال بشكل واضح.		
الحادي عشر	يستخدم أداة الاستفهام (متى) لصياغة سؤال بشكل واضح.				
الثاني عشر	يستخدم أداة الاستفهام (أين) لصياغة سؤال بشكل واضح.				
الثالث عشر	يستخدم أداة الاستفهام (متى) لصياغة سؤال بشكل واضح.				

(نظام نور، ٢٠٢٢)



مقترح لتوزيع المهارات حسب ما وردت في نظام نور لفترة نقرأ ونكتب وفترة نعد ونحسب (الفصل الدراسي الثالث)

اليوم الأسبوع	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس
	فترة نقرأ ونكتب		فترة نعد ونحسب	
الأول		يستخدم حرف الجر (في) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.		يسمى الوقت: شهر، أسبوع، صباح، مساء، هذا اليوم، هذه الليلة.
الثاني		يستخدم حرف الجر (من) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.		يحدد مواقع الأشياء بالنسبة للأشياء الأخرى فوق - تحت - قبل - بعد - يمين - يسار.
الثالث		يستخدم حرف الجر (إلى) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.		يسمى أيام الأسبوع ويرتبطها ويسمى أشهر السنة.
الرابع		يستخدم حرف الجر (على) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.		يميز بين الأشكال الهندسية أحادية وثنائية الأبعاد. يحدد (مفهوم أكبر من/ أصغر من / يساوي) ويعرف رمزها < = >
الخامس		يستخدم أداة الاستفهام (لماذا) لصيغة سؤال بشكل واضح. يستخدم أداة الاستفهام (كيف) لصيغة سؤال بشكل واضح.		يستخدم عمليات الجمع والطرح في حل مسائل بسيطة.
السادس		يستخدم أداة الاستفهام (كيف) لصيغة سؤال بشكل واضح.		يفرز الأشياء ويصنفها ويوجد العلاقات بينها (لون وحجم وشكل).
السابع		يستخدم أداة الاستفهام (متى) لصيغة سؤال بشكل واضح.		يقارن بين الأشكال الهندسية وعدد الأضلاع. يصمم أشكالاً هندسية جديدة بالرسم أو بضم أشكال هندسية معروفة لديه.
الثامن		يستخدم أداة الاستفهام (أين) لصيغة سؤال بشكل واضح.		يقرأ الوقت بالساعة ونصف الساعة.
التاسع		يستخدم أداة الاستفهام (أين) لصيغة سؤال بشكل واضح.		يستخدم عمليات الجمع والطرح في حل مسائل بسيطة.
العاشر		يستخدم أداة الاستفهام (أين) لصيغة سؤال بشكل واضح.		يحدد (مفهوم أكبر من/ أصغر من / يساوي) ويعرف رمزها < = >
الحادي عشر		يستخدم أداة الاستفهام (أين) لصيغة سؤال بشكل واضح.		يستخدم عمليات الجمع والطرح في حل مسائل بسيطة.
الثاني عشر		يستخدم أداة الاستفهام (أين) لصيغة سؤال بشكل واضح.		يستخدم عمليات الجمع والطرح في حل مسائل بسيطة.
الثالث عشر		يستخدم أداة الاستفهام (أين) لصيغة سؤال بشكل واضح.		يستخدم عمليات الجمع والطرح في حل مسائل بسيطة.
		يستبدل ويستنتج الكلمات المتشابهة في الوزن والمدود وتشارك في بداية - وسط - نهاية الكلمة مثل (قال- نال). يستخدم جملة كاملة باللغة العربية الفصحى باستخدام الضمائر البسيطة مثل الضمير المنفصل للمتكلم (أنا- هو- هي).		مراجعة للمهارات.



مقترح لتوزيع مجال تعلم اللغة العربية لفترة القراءة الجهرية واللقاء الأخير خلال للعام الدراسي

الأسبوع	اليوم	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس
الأول	يمسك الكتاب بالاتجاه الصحيح ويعرف الاتجاه الصحيح للقراءة وتقليب الصفحات من اليمين الى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل. يحدد الرسام والمؤلف وتاريخ اصدار القصة.					
الثاني	يحدد أجزاء الكتاب (المقدمة - الخاتمة - الفهرس- الرسوم- اسم الكاتب).					
الثالث	يسمي الشخصيات الرئيسية بالقصة. يقترح عنواناً للقصة.					
الرابع	يحدد شخصيات القصة حسب أهميتها ودورها.					
الخامس	يستنتج خاتمة القصة. يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية.					
السادس	يحدد الفكرة الرئيسية في القصة. يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط أو سرد قصة.					
السابع	يحاكي شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار، أو الأدوات، أو الملابس، أو جميعها. يغير من شخصيات القصة أو حوادثها كما يراه مناسباً.					
الثامن	يملي على المعلمة قصته، ثم يقرأها. يؤلف قصة قصيرة أو حادثة.					
التاسع	يميز بين العبارات المكتوبة بالكتب ونوعيتها (مجلة- قصة-جريدة - قصة مصورة).					
العاشر	يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية. يحدد أجزاء الكتاب (المقدمة - الخاتمة - الفهرس- الرسوم- اسم الكاتب). يسمي الشخصيات الرئيسية بالقصة. يقترح عنواناً للقصة. يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط أو سرد قصة.					
الحادي عشر	يحدد شخصيات القصة حسب أهميتها ودورها. يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية. يستنتج خاتمة القصة. يحدد الفكرة الرئيسية في القصة.					
الثاني عشر	يحاكي شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار، أو الأدوات، أو الملابس، أو جميعها. يغير من شخصيات القصة أو حوادثها كما يراه مناسباً.					
الثالث عشر	يملي على المعلمة قصته، ثم يقرأها. يميز بين العبارات المكتوبة بالكتب ونوعيتها (مجلة- قصة-جريدة - قصة مصورة). يؤلف قصة قصيرة أو حادثة.					

(نظام نور، ٢٠٢٢)

ملاحظة:

- المهارات باللون الأخضر هي مهارات جديدة على الطفل.
- المهارات لفترة القراءة الجهرية واللقاء الأخير تتكرر خلال العام الدراسي.



مجال تعلم العلوم
المهارة
يُعرّف القوة على أنها دفع أو سحب (شد).
يتعرف على الجاذبية الأرضية ومفهوم سحب الأجسام للأسفل.
يميز مفهوم (تحول المادة) مثل: تحول المادة الصلبة إلى سائلة (الدوبان) بفعل الحرارة، أو التجميد.
يتعرف على حالة الماء (سائل وصلب) وانتقاله بين الحالتين
يستنتج مصادر الغذاء للحيوانات والنباتات.
يستنتج الموارد الطبيعية (الماء، الهواء، الضوء، التراب) ومصادرها.
يحدد الممارسات الضارة للبيئة/ والممارسات المفيدة للبيئة مثل: الصيد الجائر في البر والبحر، الاحتطاب.
يقارن بين أعضاء جسم الكائن الحي ووظائفها بين المخلوقات المختلفة مثل (التنفس في الهواء - التنفس في الماء).
يقارن بين الأجسام وفق (اللون، الملمس، الطعم الرائحة، لامعة / غير لامعة).
يستنتج معتمداً على ملحوظاته التي يسجلها أن القوة المغناطيسية قادرة على تحريك الأجسام.
يصنّف الأجهزة الكهربائية المستخدمة في حياتنا اليومية في الفصول الأربعة.
يربط بين الشمس وحالات الطقس البرودة والحرارة، وبعض وسائل قياسها: (ميزان الحرارة).
يعدد الظواهر الكونية الناتجة عن دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس (الليل والنهار - الفصول الأربعة).
يوضح أثر التكنولوجيا في الحياة اليومية، وعلاقتها بالعلوم.
يصنّف الأجسام المختلفة وفق الخواص التي يمكن ملاحظتها، مثل: الوزن، الطول، الكثافة.
يظهر فهماً لحركة الأرض في النظام الشمسي.
يطرح أسئلة حول الأشياء والكائنات الحية، والظواهر في البيئة المحلية من خلال ملاحظته لها.
يستقصى حالات الطقس في المناطق المختلفة، ويربطها بتنوع المناخ في المناطق المختلفة في المملكة العربية.
يظهر فهماً للعلاقة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع.
ينقذ مشروعات وتجارب علمية زراعية وصناعية؛ للحفاظ على البيئة، مثل: إعادة التدوير - التشجير، ويدون ملاحظاته بالكلمات أو الصور.
يذكر أن الشمس هي المصدر الأساسي للحرارة والضوء على الأرض.

(نظام نور، ٢٠٢٢)



أبرز المفاهيم العلمية التي وردت في نظام نور بالإضافة إلى المفاهيم الواردة في منهج التعلم الذاتي

اسم الوحدة	مفاهيم علمية وردت في نظام نور	مفاهيم علمية وردت في منهج التعلم الذاتي
وحدة العائلة	<p>١. يوضح أثر التكنولوجيا في الحياة اليومية، وعلاقتها بالعلوم</p> <p>٢. تسهيل حياة الفرد اليومية مثل (الطلب عن طريق التطبيقات- التعلم عن طريق الانترنت) يظهر فهمًا للعلاقة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع</p> <p>كالاتصالات، الانترنت، الهواتف المحمولة، الحواسيب. (وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٦ ب)</p>	<p>- إضافة أدوات خاصة بالعائلة في الصندوق.</p> <p>- إضافة حيوان صغير مع أمه للقيام بفحصه.</p> <p>- إعداد عصير، شطائر، حليب بالشوكولاتة.</p>
وحدة الغذاء	<p>١. ينفذ مشروعات وتجارب علمية زراعية وصناعية؛ للحفاظ على البيئة ويدون ملاحظاته بالكلمات أو الصور (كزراعة نبتة) (مشروع إعادة تدوير البلاستيك).</p> <p>٢. يستنتج مصادر الغذاء للحيوانات والنباتات. حلقة غذاء الحيوانات وحدة الغذاء. حلقة زراعة النبات وحدة الغذاء (وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٦ ج).</p>	<p>- الزراعة بالقطن.</p> <p>- عمل عصير برتقال.</p> <p>- تفحص أجزاء النبات وتذوقها.</p> <p>- عمل سلطة خضار.</p> <p>- عمل مخلل خيار.</p> <p>- تجربة مطابقة روائح الطعام النفاذة بمثيلاتها.</p> <p>- عمل سلطة فواكه.</p> <p>- صنع مربى المشمش.</p> <p>- تجربة تذوق مجموعة الألبان بدون مشاهدتها ومطابقتها مع صورتها.</p> <p>- عمل خبز.</p> <p>- تفحص أنواع مختلفة من البيض وربطها بصور أمهاتها.</p> <p>- عمل عجة بيض.</p> <p>- إعداد شطائر التونة.</p> <p>- تجربة مطابقة روائح الطعام مع صورتها.</p> <p>- تجربة أعواد الكرفس والماء الملون.</p> <p>- تفحص أطعمته حفظت بطرق متعددة وتذوقها ونوع الحفظ وطريقته.</p>
وحدة الماء	<p>١. يميز مفهوم (تحول المادة) مثل: تحول المادة الصلبة إلى سائلة (الذوبان) بفعل الحرارة، أو التجميد.</p> <p>٢. مفهوم حالات الماء يتعرف على حالة الماء (سائل وصلب) وانتقاله بين الحالتين.</p> <p>مفهوم حالات في وحدة الماء (وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٦ ج)</p>	<p>- تجربة صب الماء الممزوج بالتراب والقش والحصى على ورق ترشيح فوق البرطمان.</p> <p>- تجربة مصدر الماء.</p> <p>- تجربة ذوبان الثلج.</p> <p>- تجربة تذوق أنواع مختلفة من السوائل (عصير برتقال- ماء ورد- ماء جوز الهند).</p> <p>- تجربة عمل مثلجات.</p> <p>- تجربة التمييز بين الماء المالح والماء العادي.</p> <p>- تجربة المقارنة بين روائح السوائل من خلال شم الروائح من ثقب القارورة.</p> <p>- تجربة المقارنة بين الأطعمة المطهوه بالماء والغير مطهوه.</p> <p>- تجربة خلط الزيت بالماء.</p> <p>- تجربة يطفو ويغوص.</p> <p>- تجربة يذوب ولا يذوب.</p> <p>- تجربة / تمييز الفرق بين النبات الذي يسقى بالماء والذي لا يسقى بالماء.</p>



اسم الوحدة	مفاهيم علمية وردت في نظام نور	مفاهيم علمية وردت في منهج التعلم الذاتي
وحدة الحياة في المسكن	<ul style="list-style-type: none"> - يطرح أسئلة حول الأشياء والكائنات الحية، والظواهر في البيئة المحلية من خلال ملاحظته لها. - يصنّف الأجهزة الكهربائية المستخدمة في حياتنا اليومية في الفصول الأربعة. - تجربة تحريك الاجسام بفعل المغناطيس. - يصنّف الأجسام المختلفة وفق الخواص التي يمكن ملاحظتها، مثل: الوزن، الطول، الكثافة (وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٦ت) 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل دائرة كهربائية. - إضافة عش عصفور مع بيضة وكتابًا عن بيوت الحيوانات. - إضافة أدوات منزلية مختلفة (ساعة منبه-هاتف-راديو). - إضافة شريط بأصوات عادة تحصل بالمنزل. - إضافة زجاجات تحتوي على روائح المنزل ومقارنتها ببعض. - بطاقات تطابق الملمس وتمييزها. - تصنيف مكونات لوحة المنزل القصيرة والطويلة. - خبز كعك.
وحدة صحتي وسلامتي	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن بين أعضاء جسم الكائن الحي ووظائفها بين المخلوقات المختلفة. - نموذج من لصور او مجسم حيوان (كالأرنب). - نموذج لأعضاء جسم الانسان. - يقارن بين الأجسام وفق (اللون، الملمس، الطعم الرائحة، لامعة /غير لامعة). - صندوق تصنيف المواد من حيث الملمس في ركن الاكتشاف. - صندوق تصنيف المواد من حيث اللون في الركن الادراكي. (وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٦ب). 	<ul style="list-style-type: none"> - تجربة البيضة والمشروب الغازي (الكوكاكولا). - إضافة لوح لقياس طول الأطفال. - إضافة حقيبة إسعافات أولية. - إضافة ميزان لقياس وزن الأطفال. - التمييز بين روائح الزجاجات المختلفة. - تفحص مجسم لأعضاء جسم الإنسان. - تفحص أنواع مختلفة من الصابون. - تفحص الجبس الذي يستخدمه الطبيب باستخدام العدسة المكبرة. - تفحص أدوات الطبيب (سماعة – جهاز ضغط). - تفحص مجسم أسنان وفرشاة ومسواك. - تجربة تنظيف الأسنان. - تطابق الزجاجات المتشابهة بالروائح. - تجربة صنع المعجون.
وحدة الرمل	<ul style="list-style-type: none"> - يستنتج الموارد الطبيعية (الماء، الهواء، الضوء، التراب) ومصادرها. - يربط بين الشمس وحالات الطقس البرودة والحرارة، وبعض وسائل قياسها: (ميزان الحرارة). - يظهر في ركن الاكتشاف بتجربة إذابة قطعة الثلج بفعل حرارة الشمس). - إضافة مقياس حرارة لركن الاكتشاف. - أحوال الطقس في البرنامج اليومي. - يذكر أن الشمس هي المصدر الأساسي للحرارة والضوء على الأرض. - يحدد الممارسات الضارة للبيئة/ والممارسات المفيدة للبيئة مثل: الصيد الجائر، الاحتطاب الجائر وغيرها. - يتعرف على الجاذبية الأرضية ومفهوم سحب الأجسام للأسفل. - تجربة (تجرك الاجسام بقوة الدفع او السحب) - تجربة الجاذبية الأرضية (وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٦ث). 	<ul style="list-style-type: none"> - تجربة صنع مملكة الرمل. - عدسة مكبرة لتفحص الرمل. - عدسة مكبرة لأنواع متشابهة (الملح- السكر- الدقيق) ومقارنته الحسية والبصرية. - تجربة صنع ساعة رملية. - تجربة إضافة الماء للرمل بالقطارة. - تصنيف الملامس إلى ناعم وخشن وقاسي ولين.



اسم الوحدة	مفاهيم علمية وردت في نظام نور	مفاهيم علمية وردت في منهج التعلم الذاتي
وحدة الأيدي	<ul style="list-style-type: none"> - يُعرّف القوة على أنها دفع أو سحب (شد). - يعدد الظواهر الكونية الناتجة عن دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس (الليل والنهار - الفصول الأربعة). - إضافة كشاف مضى بجانب الكرة الأرضية لاستنتاج أوقات النهار والليل في الكره الأرضية. - يظهر فهمًا لحركة الأرض في النظام الشمسي. - يستنتج معتمدًا على ملحوظاته التي يسجلها أن القوة المغناطيسية قادرة على تحريك الأجسام. 	<ul style="list-style-type: none"> - عدسة مكبرة لتفحص اليد. - عدسة مكبرة لتفحص أنواع الصابون المسحوق، والسائل، والجامد بالشم واللمس. - تجربة بطاقات الملامس المختلفة. - تجربة الزراعة. - تجربة السكب في إناء مختلفة السعة والحجم. - تجربة قياس الأدوات بالخيط ومقارنتها. - عمل سلطة فواكه. - عمل عصير برتقال.
وحدة وطني	<ul style="list-style-type: none"> - يستقصي حالات الطقس في المناطق المختلفة، ويربطها بتنوع المناخ في المناطق المختلفة في المملكة العربية. وحدة وطني مفهوم مدن المملكة (وزارة التعليم، ٢٠٢٠) 	<ul style="list-style-type: none"> - تجربة عمل قوالب الطين. - تحديد موقع المملكة على الكرة الأرضية. - عمل قرصان بالحليب. - إضافة أجهزة منزل قديمة وحديثة، ثم يقارن الطفل بين الأجهزة من حيث شكلها وطريقة عملها. - تجربة قياس علم المملكة بأدوات قياس مختلفة. - تجربة سكب الحبوب في مكاييل مختلفة الأحجام. - تجربة تركيب شرائح العلم. - تفحص عملات معدنية سعودية. - تجربة تلميع النقود المعدنية. - مهفه يدوية - مروحة كهربائية. - تفحص العملات الورقية والمعدنية باستخدام العدسة المكبرة. - إضافة عملات أخرى غير سعودية. - تفحص أجزاء النخلة. - إضافة كتابًا مصورًا عن النخيل في بلادنا وفوائده - إضافة خريطة الوطن ومدنها. - تفحص صورة لمكة من الفضاء باستخدام العدسة المكبرة. - إضافة سراج للركن. - نشاط ضغط العلب الفارغة وإعادة تدويرها. - صنع غذاء للطيور. - عمل عجينة التمر بالأقط. - صناعة الورق. - نشاط تطابق الروائح. - نشاط التشجير. - إضافة منتجات من صناعات سعودية. - إضافة بعض الإشارات العسكرية إلى ركن الاكتشاف. - تجربة وزن مجموعة من الحبوب في ميزان قديم وحديث.



اسم الوحدة	مفاهيم علمية وردت في نظام نور	مفاهيم علمية وردت في منهج التعلم الذاتي
وحدة الملابس	-	<ul style="list-style-type: none"> - تجربة يطفو ويغوص. - إضافة أنواع مختلفة من الملابس لتفحصها. - تجربة غسل الملابس بالماء والصابون. - تجربة الأقمشة المختلفة والماء. - تجربة وزن الملابس الجافة والمبللة. - آلة حياكة الملابس. - تفحص حيوان يستخدم جلده في تصنيع الملابس. - شتلة لنبات القطن لتفحصها. - إضافة كرة صوف وملابس من الصوف وأدوات غزل. - إضافة نموذجًا لحياة دودة القز، وخيوط حريرية وملابس مصنوعة من الحرير. - تجربة احتكاك البالون بالقماش والتصاق الأوراق.
وحدة الأصحاب	-	<ul style="list-style-type: none"> - تجربة الاستماع إلى دقات قلوب الأصدقاء باستخدام سماعة الطبيب. - إضافة أشياء غريبة للتفحص من أجل جذب الأطفال للركن. - تسجيل أصوات الأطفال. - تطابق الصوت بالصورة. - عمل سلطة فواكه. - عمل سلطة خضار. - تجربة الطباعة بالأبهم. - تجربة مقارنة الأوزان الثقيلة والخفيفة باستخدام الميزان.
وحدة كتابي	-	<ul style="list-style-type: none"> - تجربة مقارنة بين أوزان الكتب الثقيلة والخفيفة. - مطابقة الملابس. - فحص أوراق البردي. - فحص أنواع مختلفة من الأوراق. - تفحص باستخدام العدسة المكبرة لبطاقات عليها صور وكلمات كبيرة وصغيرة ليقارن بينها الأطفال.



تجارب علمية إضافية:

<p>(١٨) تجربة الاهتزاز باستخدام الصوت. (١٩) نفاذ الضوء عبر الاجسام. (٢٠) تجربة القوة السحب والدفع. (٢١) تجربة الاحتكاك والمقاومة. (٢٢) تجربة السعة. (٢٣) تجربة المغناطيس. (٢٤) تجربة مزج الألوان بالمنديل. (٢٥) تجربة تغيير الأصوات في الاناء باختلاف مستويات الماء. (٢٦) تجربة بيض تغوص وبيضة تطفو بإضافة الملح. (٢٧) تجربة الحليب وقطرات الألوان والصابون. (٢٨) دمج الألوان بالأكواب. (٢٩) دمج الألوان بالصلصال. (٣٠) دمج الألوان على القطن.</p>	<p>(١) تجربة ذوبان الألوان. (٢) تجربة مزج الألوان على القطن. (٣) تجربة فصل الملح عن الفلفل. (٤) تجربة تغير لون الغذاء. (٥) تجربة زراعة البذور في قطن. (٦) تجربة زراعة البذور في تراب. (٧) تجربة تكوين المياه الجوفية. (٨) تجربة المطر. (٩) تجربة الفقاعات. (١٠) تجربة تنفس الأوراق. (١١) تجربة يجذب لا يجذب. (١٢) تجربة أن الشمعة تحتاج الى اكسجين لتشتعل. (١٣) تجربة نفخ البالون بالخل. (١٤) تجربة انعكاس الضوء بالماء. (١٥) تجربة الكتابة بالملح. (١٦) تجربة الهواء يحرك الأشياء. (١٧) تجربة فقاعات الصابون باستخدام الماصة. نجره الكهرباء الساكنة.</p>
--	---

تجارب غذائية إضافية:

<p>(١) شطيرة البيض. (٢) كرات التمر بالبسكويت. (٣) حليب بالكورن فلكس. (٤) البسكويت بالشوكولاتة. (٥) الذرة. (٦) الفشار. (٧) الوجه المبتسم (٨) زيادي بالخضار. (٩) التمر بالسسم. (١٠) شطيرة الفول السوداني. (١١) المكسرات الصحية. (١٢) تمر ولبن. (١٣) البطاطس المشوي. (١٤) البرجر الصحي.</p>
--

مجال التطور الاجتماعي- العاطفي
المهارة
يظهر الاعتزاز بمنجزاته ومنجزات الآخرين.
يظهر القدرة على الانتظار لفترات طويلة.
المشاركة في ألعاب تعاونية وخيالية مع الأقران.
يظهر فهم للعلاقة بين الأفعال ونتائجها بفهم أعمق.
تقديم الدعم الاجتماعي للآخرين (النصح، المواساة، الاعتذار).
يجرب أنشطة وتجارب جديدة بسهولة وباستقلالية.
يلتزم بالقواعد والاتفاقات ويبتكر قواعد وأنظمة جديدة.
يظهر اهتمام بمشاعر الآخرين (التعاطف).
تحديد أمنياته واحتياجاته ومشاعره ويعبر عنها مثل (عندما أكبر سأصبح طبيباً...).
يثابر على المهام الصعبة دون الشعور بالإحباط لفترات طويلة.
يشارك العواطف مع الآخرين.
تميز قدراته كشخص متفرد مثل قوله (أنا أركل الكرة بالمرمى، أنا أنام بمفردي).
يستطيع أن يعبر عن مشاعره بطرق مقبولة اجتماعياً ويفرض المشاعر الغير مقبولة.
محاولة حل الخلافات باستخدام الحلول المتاحة (الاعتذار-التسوية-المفاوضات وغيرها باستقلالية).
يستخدم ألفاظاً مقبولة اجتماعياً مثل (شكراً، لو سمحت، آسف).
تطوير صداقات دائمة.
يظهر الثقة بالكبار المؤلفين - المعلمة - ويسأل أو يطلب التوضيح.

(نظام نور، ٢٠٢٢)



المهارات في مجال التطور الاجتماعي _ العاطفي

- تظهر مهارات التطور الاجتماعي والعاطفي بشكل يومي وفي جميع فترات البرنامج اليومي وهنا بعض المواقف التي يمكن قياس المهارة عليها:
- ❖ المشاركة في ألعاب تعاونية وخيالية مع الأقران.
تظهر المهارة في:
 - فترة اللعب الحر في الأركان/ التعاون في بناء برج من المكعبات - دور الطبيب والمريض في ركن الطبيب بالتعايش الاسري أو طباخ أو تخيل وتمثيل دور الأم والأطفال.
في فترة اللعب الحر في الخارج/ لعبة الشرطي والحرامي (خيالية)، التعاون في بناء برج من الرمل.
اللقاء الأخير/ التعاون في تلوين مجسم منزل.
 - ❖ تحديد أمنياته واحتياجاته ومشاعره ويعبر عنها مثل (عندما أكبر سأصبح طبيباً...).
 - تظهر المهارة في: حلقة المشاعر وتمثيلها في وحدة صحي وسلامي، وحلقة المهن يحدد الطفل المهنة التي يتمنى أن يعمل بها إذا كبر.
 - فترة اللعب الحر في الأركان/ يعبر عن رغباته كقوله (أريد أن ادخل هذا الركن) / أحب أن اللعب مع صديقي أحمد / أنا سعيد صنعت من العجين الكثير من الكور.
تطوير صداقات دائمة.
 - ❖ تظهر المهارة عندما يختار الطفل مكان جلوسه إما يكون بجانب صديقة في الحلقة أو في الوجبة، أو عندما يختار من يلعب معه بالركن وفي اللعب المنظم الخارجي واللعب الحر.
 - ❖ تقديم الدعم الاجتماعي للآخرين (النصح، المواساة، الاعتذار).
 - تظهر هذه المهارة عندما يحاول الطفل مواساة صديقه الحزين، ومساعدته في فتح باب الفصل، تقديم النصيحة له بطريقة فتح علبه العصير، الاعتذار من صديقة في حال الخطأ.
 - ❖ تمييز قدراته كشخص متفرد مثل قوله (أنا أركل الكرة بالمرمي، أنا أنام بمفردتي..).
 - تظهر هذه المهارة في:
 - فترة اللعب الحر في الأركان/ كقول الطفل: أنا رسمت المنزل بمفردتي وأنا من لونه، أنا بنيت بيت للحيوانات بطريقي ولوحدتي، أنا رتبت الركن بمفردتي، أنا أستطيع حمل هذه الأدوات لوحدي وبدون مساعدة.
 - فترة اللعب في الخارج/ أنا بنيت منزل من الرمل بمفردتي، أنا اركب الأرجوحة بمفردتي، أستطيع أن أقود الدراجة بسهولة.
 - ❖ محاولة حل الخلافات باستخدام الحلول المتاحة (الاعتذار- التسوية- المفاوضات وغيرها باستقلالية).
 - كأن يضع الطفل حل لمشكلة من يلعب أولاً، كأن يقسم الأدوار بينه وبين أصدقائه في ركن التعايش بالتساوي، التفاوض مع أصدقائه عندما يريد أن يلعب لعبه مازالوا يستخدمونها من أجل أن يلعب بها قبل انتهاء وقت الفترة.
 - ❖ يثابر على المهام الصعبة دون الشعور بالإحباط لفترات طويلة.
 - كأن ينهي عمله الفني كاملاً، محاولة تركيب بزل مكون من قطع كثيرة، محاولة نظم أكثر من قطعة في الخيط الواحد، ينهي ورقة العمل في ركن التخطيط، يرتب الركن قبل الخروج منه.



- ❖ **يجرب أنشطة وتجارب جديدة بسهولة وباستقلالية.**
كأن يبتكر طريقة جديدة في اللعبة المنظمة، كإعادة ترتيب النمط بشكل آخر، وكدمج المكعبات الملونة والخشبية في بناء واحد، وتصميم عمل فني جديد من خلال الأدوات المعروضة أمامه، الاستعانة بأدوات من الفصل ورسمها على ورقة.
- ❖ **يستخدم ألفاظًا مقبولة اجتماعيًا مثل (شكرًا، لو سمحت، آسف).**
تظهر في أغلب فترات البرنامج اليومي مثل/ لو سمحت أريد الجلوس هنا، آسف لم أقصد إيذاءك، شكرًا على الهدية.
- ❖ **يستطيع أن يعبر عن مشاعره بطرق مقبولة اجتماعيًا ويرفض المشاعر غير المقبولة.**
التعبير عن المشاعر المقبولة / كقوله أنا سعيد اليوم لأن الحلقة فيها أرنب.
المشاعر غير المقبولة / كقوله أنا أشعر بالغضب عندما يأخذ صديقي أدواتي من غير استئذان، أو أنا أشعر بالحزن عندما يصرخ أحمد في وجهي.
- ❖ **يشارك العواطف مع الآخرين.**
عندما يبتسم لطفل أو يبدأ بالضحك فيشاركه أصدقائه الضحك/ عند سؤالهم في فترة اللقاء الأخير عن مشاعرهم لو كانوا مكان الشخصية في القصة/ عندما يسقط صديق لهم يظهرون مشاعر التعاطف معه والحزن عليه.
- ❖ **يظهر الاعتزاز بمنجزاته ومنجزات الآخرين.**
عندما يعلق أعماله بجانب أعمال أصدقائه/ إذا طلب من المعلمة تصوير البناء الذي بناه مع أصدقائه بركن البناء/ عندما ينهي ورقة العمل في ركن التخطيط/ عندما يتحدث عن عمله في اللقاء الأخير.
- ❖ **يظهر الثقة بالكبار المؤلفين - المعلمة - ويسأل أو يطلب التوضيح.**
دخوله للروضة وهو مبتسم/ عندما يسلم على معلماته بدون خوف ولا تردد/ عندما يسأل معلمته عن مكان الأدوات أو دورات المياه/ عندما يطلب توضيح عن كيفية إغلاق جهاز بابا سلام أو المسجل.
- ❖ **يظهر القدرة على الانتظار لفترات طويلة.**
في الحلقة/ ينتظر حتى يأتيه الدور وتوجه له المعلمة سؤال أو المشاركة في عمل معين.
في اللعب الحر في الأركان/ ينتظر حتى يفرغ الركن الذي يرغب فيه من طفل ليحل محله.
في اللعب الحر في الخارج/ ينتظر دوره في قيادة الدرجات أو الأرجوحة أو اللعبة المنظمة.
في اللقاء الأخير/ ينتظر دوره في سرد القصة أو تمثيل دور معين أو المشاركة في لعبة جماعية.
- ❖ **يظهر اهتمامه بمشاعر الآخرين (التعاطف).**
في الحلقة / يتعاطف مع طفل جديد ويشعر بالخوف فيحاول أن يجلسه بجانبه بالحلقة/ يظهر تعاطف مع الأطفال الذين يرفضون الدخول واللعب في بداية فترة الأركان والملعب ويحاول مساعدتهم/ يشارك صديقه الذي لم يحضر وجبته جزء من وجبته.
- ❖ **يظهر فهمه للعلاقة بين الأفعال ونتائجها بفهم أعمق.**
أتجنب الزحام أثناء اللعب بالدراجة حتى أعبر بسلام، أضع مئزر قبل البدء بالرسم حتى تبقى ملابسني نظيفة.
- ❖ **يلتزم بالقواعد والاتفاقات ويبتكر قواعد وأنظمة جديدة.**
يطبق جميع قوانين الفترات البرنامج اليومي.



مجال تعلم الوطنية والتربية الاجتماعية

المهارة

يسمي ملك المملكة العربية السعودية.
يحدد موقع المملكة العربية السعودية على الخريطة.
يمارس مفهوم احترام البيئة الصفية (الصغيرة) والبيئة الممتدة الكبيرة تبدأ من الصف وتنتقل إلى الأماكن.
يميز اختلاف مستوى السلطة مثل (ملك المملكة العربية السعودية - ولي العهد - مدير المدرسة - دور الاب).
يظهر فخره واعتزازه باللغة العربية أنها اللغة الأم للمملكة العربية السعودية.
يميز شكل خريطة المملكة العربية السعودية ويسمى البلدان المجاورة للحدود.
يستنتج العوامل المشتركة بين المملكة العربية السعودية ودول الخليج والدول المشتركة في الحدود.
يسمي اسم مؤسس المملكة العربية السعودية.
يستنتج لماذا سمي الملك باسم (خادم الحرمين الشريفين) ويعدد مهام الملك.
يقارن بين الحياة في الماضي والحاضر للمملكة العربية السعودية مثل (أنواع المساكن-كيف توسعت وتطورت المدن).
يظهر وعيه ببعض المعلومات عن الصحراء وقدرة الإنسان والحيوان على التكيف مع ظروف الحياة.
يظهر المتعلم شعورًا بالانتماء والولاء لدينه ومليكه ووطنه.
يقارن بين الزي الوطني للرجال والنساء في مختلف مناطق المملكة ويربط الزي بالمنطقة التي تخصه.
يذكر بعض القصص والشخصيات التاريخية (اسم المؤسس ومن هم أبناؤه....).
يوظف الاتجاهات المكانية (شمال - جنوب - شرق - غرب).
يسمي مدن المملكة العربية السعودية: مكة المكرمة- المدينة المنورة -جدة- الرياض- ابها- القصيم-حائل-عسير.
تصنيف المهن في الحياة (٦- ٨) أهميتها-علاقتها جغرافيا-الأدوات المرتبطة في كل مهنة مثال: (التاج).
يظهر وعيه بالمناسبات الوطنية.
يحدد المفاهيم والمصطلحات الأساسية لعلم الاقتصاد (الممتلكات الشخصية، والممتلكات العامة).
يمارس بعض حقوقه ومسؤولياته تجاه نفسه وغيره من ضمن مجموعة، مثل: احترام الدور أثناء النشاط- حقة في مشاركة أصدقائه الأنشطة الجماعية.
يشارك الأطفال الآخرين المختلفين في الجنس واللون أو من ذوي الاحتياجات الخاصة في ألعاب وأنشطة تعلم

(نظام نور، ٢٠٢٢)

المهارات في مجال تعلم الوطنية والتربية الاجتماعية

- ❖ يصنف المهن في الحياة من حيث أهميتها- علاقتها بالجغرافيا -الأدوات المرتبطة في كل مهنة.
تظهر هذه المهارة في عدة حلقات لعدة وحدات:
حلقة المهن المرتبطة بالسلامة في وحدة صحي وسلامي.
حلقة المهن المرتبطة بالماء في وحدة الماء.
حلقة المهن المرتبطة بالأيدي في وحدة الأيدي.
حلقة المهن المرتبطة بالمسكن في وحدة المسكن.
حلقة المهن المرتبطة بالغذاء في وحدة الغذاء.
حلقة المهن المرتبطة بالرمل في وحدة الرمل.
- ❖ يحدد المفاهيم والمصطلحات الأساسية لعلم الاقتصاد (الممتلكات الشخصية، والممتلكات العامة).
يمكن قياس معرفة الطفل لمفهوم الممتلكات الشخصية من خلال المحافظة على أدواته الخاصة به، وعند استئذان الطفل قبل استخدام أدوات صديقه والمحافظة عليها وإعادتها فور الانتهاء منها.
كما يمكن قياس معرفة وفهم الطفل للممتلكات العامة من خلال المحافظة على أدوات الفصل والروضة وعدم العبث فيها أو اتلافها.
- ❖ يحدد موقع المملكة العربية السعودية على الخريطة.
تعرض هذه المعرفة في حلقة موقع المملكة العربية السعودية في وحدة وطني.
كما يمكن للطفل التعرف على موقع المملكة على الخارطة من خلال مجسم الكرة الأرضية الموجود بركن الاكتشاف.
- ❖ يذكر بعض القصص والشخصيات التاريخية (اسم المؤسس ومن هم أبناؤه...).
تعرض هذه المعرفة على الطفل في حلقة المؤسس وحلقة أبناؤه بوحدة وطني.
كما تعرض صورة المؤسس والملك وولي العهد في الفصل وفي صالة الانتظار.
- ❖ يستنتج العوامل المشتركة بين المملكة العربية السعودية ودول الخليج والدول المشتركة في الحدود.
من خلال عرض خريطة المملكة على الطفل سواء في اللقاء الصباحي أو في ركن المكتبة.
- ❖ يستنتج لماذا سمي الملك باسم (خادم الحرمين الشريفين) ويعدد مهام الملك.
تعرض هذه المعرفة في حلقة ملك المملكة في وحدة وطني، كما تعرض في اليوم الوطني ويوم التأسيس.
- ❖ يسمي ملك المملكة العربية السعودية.
تعرض هذه في حلقات وحدة وطني، وفي اليوم الوطني ويوم التأسيس وفي فترة اللقاء الصباحي.
- ❖ يسمي اسم مؤسس المملكة العربية السعودية.
تعرض هذه في حلقات وحدة وطني، وفي الاحتفال باليوم الوطني ويوم التأسيس وفي فترة اللقاء الصباحي.
- ❖ يسمي مدن المملكة العربية السعودية: مكة المكرمة- المدينة المنورة -جدة- الرياض- ابها- القصيم-حائل-عسير.
تعرض في حلقة مدن المملكة في وحدة وطني.
- ❖ يشارك الأطفال الآخرين المختلفين في الجنس واللون أو من ذوي الاحتياجات الخاصة في ألعاب وأنشطة تعلم.



- ❖ يظهر المتعلم شعورًا بالانتماء، والولاء لدينه، ومليكه، ووطنه.
كقوله أنا سعودي/ أنا مسلم / وطني المملكة العربية السعودية.
تظهر كل يوم في بداية اليوم الدراسي عندما تسأل المعلمة من ريكم؟ ما دينكم؟ ما اسم وطنكم؟ وعند ترديده للنشيد الوطني في بداية اليوم الدراسي.
- ❖ يظهر فخره واعتزازه باللغة العربية أنها اللغة الأم للمملكة العربية السعودية.
كقوله أنا اكتب اسمي بالعربي/ كأن يقول بيت شعر حفظه/ عند قراءته لقصص باللغة العربية.
- ❖ يظهر وعيه بالمناسبات الوطنية.
مشاركته باحتفال باليوم الوطني/ الاحتفال بيوم المؤسس.
- ❖ يظهر وعيه ببعض المعلومات عن الصحراء وقدرة الإنسان والحيوان على التكيف مع ظروف الحياة.
تظهر هذه المعرفة في وحدة الرمل في حلقة (حياة البدو في الصحراء) وحلقة (الكائنات الموجودة بالصحراء).
كما تظهر في وحدة وطني في حلقة (الطبيعة في وطني).
- ❖ يقارن بين الحياة في الماضي والحاضر للمملكة العربية السعودية.
تظهر هذه المعرفة في حلقة (حياة البدو في الصحراء) بوحدة الرمل.
تظهر هذه المعرفة في حلقة (مساكن الانسان) بوحدة المسكن.
- ❖ يقارن بين الزي الوطني للرجال والنساء في مختلف مناطق المملكة ويربط الزي بالمنطقة التي تخصه.
تظهر هذه المعرفة في حلقة (أزياء مدن المملكة) في وحدة الملابس.
في ركن التعايش إضافة ملابس (الزي الوطني للرجال والنساء).
في ركن الادراكي فك وتركيب الزي الوطني.
- ❖ يمارس بعض حقوقه ومسؤولياته اتجاه نفسه وغيره من ضمن مجموعة.
يمارس حقه في اختيار المكان الذي يناسبه بالجلوس بالحلقة.
يمارس حقه في اختيار الركن المفضل لديه/ يمارس حقه في التعبير عن مشاعره.
يمارس حقه في المشاركة بالأنشطة الجماعية.
يمارس مسؤولياته اتجاه نفسه بالمحافظة على ممتلكاته الخاصة/ الاعتماد على نفسه في تنظيف نفسه ومكانه بعد الوجبة/ الاعتماد على نفسه بإعادة أدوات الروضة إلى مكانها بعد الانتهاء منها.
- ❖ يمارس مفهوم احترام البيئة الصفية (الصغيرة) والبيئة الممتدة الكبيرة.
الالتزام بقوانين الفصل والروضة، والمحافظة على ممتلكات الفصل والروضة، المحافظة على نظافة الفصل والروضة، تجنب هدر الماء في دورات المياه، استخدام الكهرباء وفق الحاجة.
- ❖ يميز شكل خريطة المملكة العربية السعودية ويسمى البلدان المجاورة للحدود.
يضاف كمفهوم في وحدة وطني/ تضاف صور في ركن المكتبة.
- ❖ يوظف الاتجاهات المكانية (شمال - جنوب- شرق - غرب).

ملاحظة:

يمكن تحقيق المهارات في مجال الوطنية والتربية الاجتماعية في فترات مختلفة من البرنامج اليومي وخاصة فترة اللقاء الصباحي حيث تخطط المعلمة لتحقيق مهارة محددة خلال أسبوع أو خلال وحدة تعليمية.



مجال تعلم الفنون الإبداعية

المهارة

يتقمص ويرسم شخصيات من القصص المقروءة والشخصيات في الدرس ويعبر عنها بالحركات مستخدماً الخيال في طرحه.
يصنف من خلال الرسم أو الصور أنواع المساكن من القديم للحديث (الخيمة- بيت الشعر- بيت الطين – الشقة).
يصنع عمل فني كثير التفاصيل ويمكن التعرف عليه وأكثر واقعية.
يرسم بالألوان المائية والخشبية مستخدماً أنواع الخطوط والرسم الحر ويضعها في مكان واضح في الفصل-المنزل.
يناقش عمله الفني أمام الآخرين ويوضح سبب اختياره.
يحدد الأدوات والوسائل المتنوعة التي تستخدم في إنتاج الأعمال الفنية (يرسمها بنفسه- يلتقط صورة لها).
يبتكر عملاً فنياً مستخدماً مواد حسية وتقنية مثل: الصلصال، العجين، الكولاج، الطباعة، الحاسوب، الكاميرا.

(نظام نور، ٢٠٢٢)

مجال الصحة والتطور البدني

المهارة

يظهر مزيد من الاستقلالية بالعناية بنفسه.
يعرف الأطعمة الصحية ومجموعات الغذاء التي تنتمي إليه، وشرح كيفية إسهامها في نظام الغذاء الصحي.
يظهر وعي بالمخاطر ويعرف كيفية التصرف بالشكل المناسب للمحافظة على سلامته وسلامة الآخرين.
يطبق مهارات حل المشكلة في الأنشطة الحركية من خلال التغلب على صعوبات الحركة البسيطة باستخدام جزء واحد.
يربط بين ممارسة الأنشطة البدنية المختلفة وتأثيرها على القلب والجسم مثل (الجري، والمشي، والجلوس).
يعرف الأطعمة الغير صحية وأنه ينبغي تجنبها.
يطبق التعليمات باستخدام جزء أو أكثر من أجزاء الجسم، في الأنشطة البدنية.
يوظف سلوكيات معينة للوقاية من الأمراض المعدية ويناقشها.
تحريك الأشياء بمزيد من الدقة من خلال حركات العضلات الكبرى، وإظهار التوازن بين العين واليد.
يظهر مزيد من التحكم والتناسق في أداء المهارات الحركية الأساسية باستخدام السيطرة والتوازن والقوة.

(نظام نور، ٢٠٢٢)



نموذج تخطيط وحدة المسكن

أهداف سيتم تحقيقها خلال الوحدة حسب مجالات التعلم:

المجال	الأهداف
مجالات تعلم التربية الإسلامية	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر معاني بعض السور القرآنية القصيرة والآيات ذات الدلالة على بعض المفاهيم. - سورة الوحدة (قريش). - آية الوحدة (والله جعل لكم من بيوتكم سكناً) النحل ٨٠. - (وكانوا ينحتون من الجبال بيوتاً) الحجر ٨٢ - ترديد أذكار الصباح. - دعاء دخول المنزل والخروج منه. - دعاء دخول الخلاء والخروج منه. - حديث النبي (الكلمة الطيبة صدقة).
مجالات تعلم الوطنية والتربية الاجتماعية	<ul style="list-style-type: none"> تصنيف المهن في الحياة من حيث أهميتها- علاقتها بالجغرافيا – الأدوات المرتبطة في كل مهنة. يحدد موقع المملكة العربية السعودية على الخريطة. يقارن بين الحياة في الماضي والحاضر للمملكة العربية السعودية.
مجالات تعلم اللغة العربية	<p>القراءة الجهرية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمسك الكتاب بالاتجاه الصحيح ويعرف الاتجاه الصحيح للقراءة وتقليب الصفحات من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل. - يحدد الرسام والمؤلف وتاريخ اصدار القصة. - يحدد أجزاء الكتاب (المقدمة - الخاتمة - الفهرس- الرسوم- اسم الكاتب). - يسمي الشخصيات الرئيسية بالقصة. - يقترح عنواناً للقصة. <p>نقرأ ونكتب</p> <ul style="list-style-type: none"> الأحرف (خ-ش-ب) كلمة (خشب). - يستخدم الوسائط الرقمية (السمعية، البصرية) والاستماع لأصوات الحروف الهجائية بسياقات مختلفة (قصة، أنشودة). - ينطق صوت الحرف بصوت واضح. - يطابق الكلمة بالصورة. - يتهجى الكلمات المصورة. - يقرأ الكلمات بوضوح. - يربط بين شكل الحرف وصوته. - يحلل الكلمة إلى حروف ويعرف اصواتها. - يكتب الحرف. - يكتب الحرف في (بداية – وسط –نهاية) الكلمة. - يكون كلمات جديدة من خلال صوت الحرف (إعطائه مجموعة أصوات ويكون الكلمة بناء على ترتيب الصوت والحرف). - يستخدم حرف الجر (في- من - إلى) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.

المجال	الأهداف
مجال تعلم الرياضيات	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على العدد (٢١-٢٢-٢٣) ورمزه. - يقرأ رمز العدد (٢١-٢٢-٢٣). - يعد عددًا من الأشياء. - يعد بتسلسل. - يبدأ بالعد بأي رقم غير الرقم ١. - يذكر الرقم الذي يأتي قبل أو بعد الرقم الذي يزود به من الأرقام. - يكتب رمز الأعداد - يميز مكاني الآحاد والعشرات. - يسمي الوقت: شهر، أسبوع، صباح، مساء، هذا اليوم، هذه الليلة. - يحدد مواقع الأشياء بالنسبة للأشياء الأخرى فوق - تحت - قبل - بعد - يمين - يسار. - يسمي أيام الأسبوع ويرتبها ويسمي أشهر السنة.
مجال تعلم العلوم	<ul style="list-style-type: none"> - يطرح أسئلة حول الأشياء والكائنات الحية، والظواهر في البيئة المحلية من خلال ملاحظته لها. - يصنّف الأجهزة الكهربائية المستخدمة في حياتنا اليومية في الفصول الأربعة. - يصنّف الأجسام المختلفة وفق الخواص التي يمكن ملاحظتها، مثل: الوزن، الطول، الكثافة.
مجال تعلم الفنون الإبداعية	<ul style="list-style-type: none"> - يبتكر عملاً فنيًا مستخدمًا مواد حسية وتقنية مثل: الصلصال، العجين، الكولاج، الطباعة، الحاسوب، الكاميرا. - يصنع عمل فني كثير التفاصيل ويمكن التعرف عليه وأكثر واقعية. - يرسم بالألوان المائية والخشبية مستخدمًا أنواع الخطوط والرسم الحر ويضعها في مكان واضح في الفصل-المنزل.
مجال الصحة والتطور البدني	<ul style="list-style-type: none"> - تحريك الأشياء بمزيد من الدقة من خلال حركات العضلات الكبرى، وإظهار التوازن بين العين واليد. - يظهر مزيد من التحكم والتناسق في أداء المهارات الحركية الأساسية باستخدام السيطرة والتوازن والقوة. - يعرف الأطعمة الغير صحية وانه ينبغي تجنبها. - يعرف الأطعمة الصحية ومجموعات الغذاء التي تنتمي إليه، وشرح كيفية إسهامها في نظام الغذاء الصحي.
مجال التطور الاجتماعي-العاطفي	<ul style="list-style-type: none"> - يظهر القدرة على الانتظار لفترات طويلة. - يشارك العواطف مع الآخرين. - يستطيع أن يعبر عن مشاعره بطرق مقبولة اجتماعيا ويرفض المشاعر غير المقبولة.

(نظام نور، ٢٠٢٢)

ملاحظة:

يمكن أن يحقق الطفل بعض المهارات خلال أسبوع أو خلال وحدة دراسية أو خلال فصل دراسي أو عام دراسي، فعلى المعلمة مراعاة أسلوب التعلم الخاص بكل طفل، وتفاوت القدرات بين الأطفال عند قياسها لمدى تحقق الأهداف، والتخطيط وفق ذلك، حيث يمكن أن تكرر المهارة في أكثر من وحدة.



استمارة تخطيط أسبوعي
المستوى: الثالث

اسم الوحدة: المسكن
اسم المعلمة:

الأسبوع: الأول
التاريخ: / / ١٤ هـ

الفترة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
السرور القرآنية والأدعية	قريش - دعاء دخول المنزل والخروج منه. اية الوحدة (والله جعل لكم من بيوتكم سكناً) النحل ٨٠ حديث النبي (الكلمة الطيبة صدقة).				
الحلقة	التعريف بالوحدة	عنوان المسكن	أنواع مساكن الانسان	أنواع مساكن الحيوان	الأصوات في المسكن
الهدف	* أن يستنتج الطفل معنى كلمة مسكن * أن يعدد الطفل ٢ من فوائد المسكن في أثناء الحلقة.	* أن يسمي الطفل اسم الحي الذي يعيش فيه من خلال الخريطة المعروضة أمامه أثناء الحلقة.	* أن يسمي الطفل ٤ من مساكن الإنسان من خلال الصور المعروضة أمامه أثناء الحلقة.	* أن يصف الطفل بعض مساكن الحيوانات من خلال المجسمات المعروضة أمامه في أثناء الحلقة.	* أن يستنتج الطفل بعض من أصوات المسكن بعد سماعها من آلة التسجيل في أثناء الحلقة. * أن يربط الطفل بين الصوت والصورة من خلال آلة التسجيل.
نوع النشاط	آنيه	آنيه	آنيه	آنيه	تدريب مهارات
النشاط البدني	إصابة الهدف	القفز بالساقين	تحريك الأشياء بمزيد من الدقة من خلال حركات العضلات الكبرى، وإظهار التوازن بين العين واليد	التوازن	
الهدف	أن يصيب الطفل الهدف " الكورة " داخل الصندوق.	أن يقفز الطفل على الحبل بمفرده.	(قيادة الدرجات) أن يقود الطفل الدراجة والسير بالاتجاهات المحددة.	(لعبة نقل أكياس الرمل) أن ينقل الطفل أكياس الرمل من البداية إلى النهاية عبر الخطوط المتعرجة.	أن يمشي الطفل عدة خطوات للخلف فوق عارضة التوازن.
الوجبة	يعرف الأطعمة الغير صحية وأنه ينبغي تجنبها.				
فترة التعليم الموجه	نقرا ونتعلم		نعد ونحسب		
	- التعرف على الحرف خ - (العودة لجدول نقرا ونكتب) ص ١١.	- التعرف على موقع الحرف خ بالكلمة (العودة لجدول نقرا ونكتب) ص ١١.	يستخدم حرف الجر (في) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.	قصة العدد ٢١ استنتاج العدد من القصة كتابة العدد (العودة لجدول نعد ونحسب) ص ١١.	يسمي الوقت: شهر، أسبوع، صباح، مساء، هذا اليوم، هذه الليلة.
القراءة الجهرية	قراءة قصة للطفل مكتوبة بكلمات واضحة مع الصور (قصة مسكني) يمسك الكتاب بالاتجاه الصحيح ويعرف الاتجاه الصحيح للقراءة وتقليب الصفحات من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.				
الهدف	أن يحدد الطفل اسم الرسام والمؤلف وتاريخ اصدار القصة.	أن يسمي الطفل بعض شخصيات القصة	أن يروي الطفل القصة بطريقته.	أن يقترح الطفل عنوانا مختلف للقصة.	
فترة نلعب ونتعلم (العمل الحر بالأركان)					
البناء	قطع خشبية + مساكن وأبنية خشبية + إشارات مرور + سيارات.				
اللعب الابهامي	١- ركن المهندس (طاولة، كراسي، صورة للمهندس، مسطرة، أقلام رصاص، منقلة، مثلث، فرجار، أوراق، قبة، خرائط، صور لمساكن مختلفة، هاتف). ٢- غرفة الانتظار (كرسي كبير، كرسي صغير، حامل للمجلات، تلفاز).				
الادراكي	١- تطابق صورة بصورة. ٢- تسلسل حجم كراسي. ٣- أحجية من (٩-١٢). ٤- تطابق العدد بالمدلول (نوافذ البيت). ٢- تصنيف الأجهزة الكهربائية المستخدمة في حياتنا اليومية في الفصول الأربعة. صندوق مقسم أربعة أقسام على الفصول الأربعة يضم مجموعة صور للأجهزة. مثل: دفاية - مكيف - ميكروويف - سخان - مروحة - موقد نار كهربائي للتدفئة الخارجية - غلاية - تاجلة - فرن كهربائي - اياجورة - مكواة.				



١ - معجونة لونها بنفسجي (فرادات- قطاعات). ٢- رسم حر أوراق A3 (ألوان شمعية + خشبية).					
الفن	عمل فني (مجلة منزل) -قص صور لأشياء بالمنزل من مجلات ولصقها بالمجلة الورقية	صنع فخار (طين) من العجين -رسم وتزيين على بطاقة للوالدين وتكتب عليها اسمه ويملي كلمات لوالديه.	- صنع مساكن يصنع الطفل مسكن من علب كرتونية فارغة ويلصق عليها ورق ملون ويرسم عليها أبواب ونوافذ في عمل جماعي أو فردي.	- تصبيق كولاج من مواد مختلفة على الورق المقوى لعمل أبنيه وشوارع (أعواد كبريت - خيوط - قصاصات ورق بأشكال هندسية).	
المكتبة	١- قصص مناسبة للوحدة. ٢- آلة تسجيل + سماعات (لقصة بالوحدة) ٣- لوحة وبرية وقطع من قماش الجوخ لقصة. ٤- دمي لليد. ٥- تسلسل نمو نبتته.				
الاكتشاف	تجربة الدائرة الكهربائية - عش عصفور-حجر +إضافة حيوان للركن (كأرنب أو عصفور أو سلحفاة)				
التخطيط	١.ورقة عمل ضع دائرة حول كلمات تبدأ بحرف خ. ٢. ورقة عمل (أن يكتب الطفل حرف خ). ٣-ورقة عمل (أن يكتب الطفل العدد ٢٢). ٤- ان يعد الطفل باستخدام العداد. ٥-أن يجري الطفل بعض عمليات الجمع.				
اللقاء الأخير	أنشودة يا منزلي	لعبة الهواتف	أنشودة يا رب أنت الخالق	العزات الثلاثة	الأدوار الصامتة
الهدف	أن يردد الطفل الأنشودة مع المعلمة والأطفال بالشكل الصحيح.	أن يقترح الطفل رقم لهاتفه من خياله من خلال لعبة الهواتف.	أن يردد الطفل الأنشودة مع المعلمة والأطفال بالشكل الصحيح.	أن يرسم ما أعجبه من شخصيات القصة.	أن يحرز الطفل الدور التي تقوم المعلمة بتمثيله.

(وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٦ت)



استمارة تخطيط أسبوعي

المستوى: الثالث

اسم الوحدة: المسكن

اسم المعلمة:

الأسبوع: الثاني

التاريخ: / / ١٤ هـ

الفترة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
السور القرآنية والأدعية	<p>قريش - دعاء دخول دورة المياه والخروج منه. اية الوحدة (وكانوا ينحتون من الجبال بيوتاً) الحجر ٨٢ حديث النبي (الكلمة الطيبة صدقة)</p>				
الحلقة	الروائح في المسكن	الملابس في المسكن	مكونات المسكن	آداب التعامل في المسكن	غرفة الجلوس
الهدف	* أن يستنتج الطفل اسم بعض روائح المسكن التي شمها من خلال العلب المعروضة أمامه في أثناء الحلقة.	* أن يسمي الطفل ٤ من ملابس المسكن من خلال الأدوات المعروضة أمامه في أثناء الحلقة.	* ان يعدد الطفل بعض أجزاء المسكن واستخدامها.	* أن يذكر الطفل ٣ من آداب التعامل في المسكن من خلال الصور المعروضة أمامه في الحلقة.	* ان يصف الطفل غرفة الجلوس.
نوع النشاط	آنيه	آنيه	آنيه	آنيه	آنيه
النشاط البدني	يطبق التعليمات باستخدام جزء أو أكثر من أجزاء الجسم، في الأنشطة البدنية				
الهدف	(لعبة القفز على المربعات) أن يقفز الطفل على المربع الواحد بقدم واحدة والمربعان بقدمين حسب التعليمات.	لعبة ربي الكورة (في المرمى) أن يرمي الطفل الكورة داخل شباك المرمى حسب التعليمات.	- أن يتسلق الطفل الجهاز (بسهولة، بصعوبة).	- أن يمشي الطفل للخلف مسافة محددة.	- أن يقفز الطفل مسافة مستخدماً الكيس.
الوجبة	يعرف الأطعمة الصحية ومجموعات الغذاء التي تنتمي إليه، وشرح كيفية إسهامها في نظام الغذاء الصحي.				
فترة التعليم الموجه	نقرا ونكتب				
	التعرف على الحرف ش (العودة لجدول نقراً ونكتب) ص ١١	-التعرف على موقع الحرف خ بالكلمة (العودة لجدول نقرا ونكتب) ص ١١	يستخدم حرف الجر (إلى) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.	قصة العدد ٢٢ العد باستخدام المدلولات كتابة العدد (العودة لجدول نعد ونحسب) ص ١١	يحدد مواقع الأشياء بالنسبة للأشياء الأخرى فوق - تحت - قبل - بعد - يمين - يسار
القراءة الجهرية	قراءة قصة للطفل مكتوبة بكلمات واضحة مع الصور (قصة العالم في بيوت). يمسك الكتاب بالاتجاه الصحيح ويعرف الاتجاه الصحيح للقراءة وتقليب الصفحات من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.				
الهدف	أن يحدد الطفل مقدمة وخاتمة القصة.	أن يقارن الطفل بين المنازل	أن يرسم الطفل بيوتاً مشابه لما شاهده في القصة.	أن يحدد الطفل الفهرس واسم الكاتب في القصة.	أن يتحدث الطفل عن الرسوم الموجودة بالقصة.
فترة نلعب ونتعلم (العمل الحر بالأركان)					
البناء	قطع خشبية + مسان وأبنية خشبية + إشارات مرور + مكعبات اسفنج + سيارات				
اللعب الإيهامي	غرفة نوم (سرير - غطاء - طاولة جانبية - خزانة ملابس - مرآة) غرفة مطبخ (مغسلة - فرن - خزانة اواني - صحون - ملاعق - شوك - إبريق- قدور - فواكه بلاستيكية - قبة طباخ - مضرب بيض.				
الادراكي	١- تصنيف محتويات غرفة الجلوس والنوم. ٢- تصنيف محتويات المطبخ ودورة المياه. ٣- تسلسل أطوال أنابيب. ٤- أحجية مكونه من (٩-١٢) قطع. ٥- تسلسل كميات (٩-١٢)				



١- معجونة لونها بنفسجي (فردات- قطاعات). ٢- رسم حر أوراق A3 (ألوان شمعية + خشبية + فلو ماستر). ٣- قص شكل دائرة.				
الفن				
٤- عمل دمي يد من جوارب قديمة أو من عصي الحلق الخشبية رسم بألوان فلو ماستر على ورق القصدير.	٤- قص ولصق على الورق شكل أبواب بحيث يمكن فتحها من الجهتين وأشكال أخرى لتلصقها خلف الأبواب المفتوحة.	٤- قص ولصق يقص ويلصق الطفل من المجلات أشياء توجد في المنزل ثم يجمع الورق في كتاب يسمى أشياء في بيتي.	٤- قص ولصق (يقص الطفل من الورق والقماش مختلف الملامس ويلصقه على الورق) رسم (يرسم الأطفال بالألوان الشمعية على أوراق الصنفرة)	
١- قصص مناسبة للوحدة. ٢- آلة تسجيل + سماعات (لقصة بالوحدة) ٣- لوحة وبرية وقطع من قماش الجوخ لقصة.. ٤- دمي للبد ٥- دمي أصابع ٦- يرتب بتسلسل أحداث (بطاقة يوم طفل).				
المكتبة				
صندوق الملامس (يصنف الأشياء حسب ملمسها (قاسي - لين). تصنيف المواد حسب الوزن (خفيف- ثقيل).				
الاكتشاف				
١. ورقة عمل ضع دائرة حول كلمات تبدأ بحرف ش ٢. ورقة عمل (أن يكتب الطفل حرف ش) ٣-ورقة عمل (أن يكتب الطفل العدد ٢٢) ٤-- ان يعد الطفل باستخدام العداد. ٥- أن يجري الطفل بعض عمليات الجمع.				
التخطيط				
قصبة ذات الشعر الذهبي	لعبة الكيس	انشودة الجار	قصبة مسكن النخلة	قصبة أبو أيوب الأنصاري
أن يسمي الطفل الفكرة الرئيسة في القصة.	أن يسمي الطفل الأداة التي يلمسها في الصندوق خلال تقديم النشاط.	أن يردد الطفل الأنشودة مع المعلمة والأطفال بالشكل الصحيح.	أن يقترح الطفل عنوان للقصة.	أن يسرد الطفل بعض أحداث القصة.
اللقاء الأخير				
الهدف				

(وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٦ت)



استمارة تخطيط أسبوعي
المستوى: الثالث

اسم الوحدة: المسكن
اسم المعلمة:

الأسبوع: الثالث
التاريخ: / / ١٤ هـ

الفترة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
السور القرآنية والأدعية	قريش - مراجعة الأدعية والأحاديث والآيات السابقة.				
الحلقة	غرفة النوم	المطبخ	دورة المياه	معاونون في المسكن	مراجعته
الهدف	* ان يسمي الطفل (٥-٣) من أدوات غرفة النوم.	* ان يسمي الطفل (٥-٣) من أدوات المطبخ.	ان يصف الطفل دورة المياه.	* أن يسمي الطفل ٣ من الأفراد الذين يعاونونا في المسكن من خلال ما تذكره له المعلمة في الحلقة.	* ان يجيب الطفل عن الأسئلة الموجهة إليه.
نوع النشاط	آتيه	آتيه	آتيه	آتيه	آتيه
اللعب في الخارج	صعود الدرج ونزوله	التقاط الكرة ورميها	إصابة الهدف	الوثب على المربعات	القفز بكلتا القدمين
الهدف	- أن يصعد الطفل الدرج وينزل منه (بتزاوج القدمين، تبادل القدمين، مسك الحاجز)	- أن يلتقط الطفل الكرة ويرميها على المعلمة بسهولة، بصعوبة	- أن يصيب الطفل الهدف "كيس رمل" داخل طوق.	- أن يقفز الطفل على مربعات مرقمة في الأرض بعد رمي الحجر عليها.	- أن يقفز الطفل عدة قفزات بكلتا القدمين مقلداً الأرنب.
الوجبة	- يعرف الأطعمة الصحية ومجموعات الغذاء التي تنتمي إليه، وشرح كيفية إسهامها في نظام الغذاء الصحي.				
فترة التعليم الموجه	نقرا ونكتب		نعد ونحسب		
	التعرف على الحرف ب. (العودة لجدول نقراً ونكتب) ص ١١.	كتابة كلمة (خشب). (العودة لجدول نقراً ونكتب) ص ١١.	يستخدم حرف الجر (من) في مكانها الصحيح ويضعها في جملة صحيحة.	قصة العدد ٢٣ العد باستخدام المدلولات كتابة العدد. (العودة لجدول نعد ونحسب) ص ١١	يسمي أيام الأسبوع ويرتبها ويسمي أشهر السنة.
القراءة الجهرية	قراءة قصة للطفل مكتوبة بكلمات واضحة مع الصور قصة (بيت الأرنب) يمسك الكتاب بالاتجاه الصحيح ويعرف الاتجاه الصحيح للقراءة وتقليب الصفحات من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.				
الهدف	أن يقرأ الطفل القصة مع المعلمة.	أن يسمي الطفل شخصيات القصة.	أن يقترح الطفل عنوان للقصة.	أن يصف الطفل بيوت الارانب.	أن يتحدث الطفل عن الفكرة الرئيسية بالقصة.
فترة نلعب ونتعلم (العمل الحر بالأركان)					
البناء	قطع خشبية + مساكن وأبنية خشبية + إشارات مرور + مكعبات اسفننج + سيارات.				
اللعب الإيهامي	١- غرفة الجلوس (إضافة هاتف (الأكواب) - دليل هاتف - ساعة - تلفزيون كرتوني وميكروفون).				
الادراكي	١- تطابق كل مفتاح بمثيلة من مجموعة مفاتيح. ٢- تسلسل درجات الألوان الرئيسية من الغامق للفاتح (٣- ٤) درجات. ٣- تطابق مساكن الحيوان. ٤- أحجية مكونه من (٩-١٢) قطع.				
الفن	١- معجونة لونها بنفسجي (فردات- قطاعات). ٢- رسم حر أوراق A3 (ألوان شمعية + خشبية + فلو ماستر).	١- رسم بألوان فلو ماستر على ورق قصدير.	١- صناعة مقلبيه بأنايب من الورق المقوى التي تبقى بعد استهلاك ورق الحمام دهان بالفرشاة على قطعة من السيراميك	١- طباعة تقوم كل مجموعة من الأطفال بتزين غطاء طاولة من القماش القديم ويتم تزيينه بواسطة الطباعة بالدهان - تلصيق وضع أطباق ورق مختلفة الأحجام مع خيوط صوف ودوائر وتشجيع الأطفال على صنع وجوه من الأطباق ورسم ما يرغبون وتلصيقه	١- أشكال هندسية على ورق لعمل بيوت وأبنية دهان يدهن الأطفال بأصابعهم على أوراق كبيرة ملونة

(وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٦ ت)



١- قصص مناسبة للوحدة. ٢- آلة تسجيل + سماعات (لقصة بالوحدة) ٣- لوحة ويرية وقطع من قماش الجوخ لقصة.. ٤- دمي لليد.					المكتبة
تطابق كل ملمس يمثله والعين مغطاة - تطابق رائحة بصورة - خلية نحل + عش عصفور مع بيضة + كتاب عن بيوت الحيوانات.					الاكتشاف
١. ورقة عمل ضع دائرة حول كلمات تبدأ بحرف ش ٢. ورقة عمل (أن يكتب الطفل حرف ش). ٣-ورقة عمل (أن يكتب الطفل كلمة خشب). صندوق تصنيف المواد حسب الطول (قصير-طويل).					التخطيط
عرض أعمال	لعبة الشرطي	أنشودة القاصة لعبة القناع	لعبة الخزانة العجيبة	قصه هل أنت بيبي	اللقاء الأخير
أن يتحدث الطفل عن عملة الذي صنعه.	أن يتبع الطفل ارشادات المعلمة.	أن يصف الطفل شعوره في حالة ضياعه.	أن يسمي الطفل بعض الأشياء التي توضع داخل الخزانة والأشياء التي لا توضع فيها.	أن يسرد الطفل بعض أجزاء القصة.	الهدف

(وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٦ ت)



نموذج متابعة الطفل في (مجال تعلم التربية الاسلامية)

للمستوى الثالث الفصل الدراسي الثاني

م	ممارسات ومهارات تراها أو تسمعها المعلمة	ت																		
١	ربط أذكار اليوم والليلة بسور القرآن وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم.																			
٢	يسمع بعض الأحاديث النبوية الشريفة المتعلقة بالمنهج.																			
٣	يصف المناسبات الدينية (شهر رمضان - فريضة الحج - عيد الفطر - عيد الأضحى).																			
٤	يتعرف على مفهوم الصلاة وأركانها وعدد مرات الصلاة وعدد ركعاتها.																			
٥	يسمع السور القرآنية القصيرة (النصر، الكوثر، قريش، الفيل، القارة، الشرح، الماعون).																			
٦	يذكر أن مكة قبله المسلمين.																			
٧	يطبق خطوات الوضوء.																			
٨	يطبق خطوات الصلاة.																			
٩	يصف بعض جوانب أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه.																			
١٠	يذكر بعض معاني السور القرآنية القصيرة والآيات ذات الدلالة على بعض المفاهيم.																			
١١	يتحدث بلغة مناسبة عن نسب النبي صلى الله عليه وسلم.																			
١٢	يستمتع إلى بعض القصص القرآنية التي تشير إلى فضائل وقيم سامية مثل (الصدق، الأمانة، العفو).																			

دائماً ✓
أحياناً ○
لم يظهر بعد x

المراجع:

- وزارة التربية والتعليم. (٢٠١٦). دليل المعلمة لمنهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.
- وزارة التربية والتعليم. (٢٠١٦). الوحدات التعليمية الموجزة. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.
- وزارة التربية والتعليم. (٢٠١٦). وحدة الحياة في المسكن تعليم رياض الأطفال. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.
- وزارة التربية والتعليم. (٢٠١٦). وحدة الرمل. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.
- وزارة التربية والتعليم. (٢٠١٦). وحدة الماء. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.
- وزارة التربية والتعليم. (٢٠١٦). وحدة الغذاء. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.
- وزارة التربية والتعليم. (٢٠١٦). وحدة الأيدي. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.
- وزارة التعليم. (٢٠٢٠). وحدة وطني. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.
- وزارة التعليم. (٢٠٢٢). نظام نور. <https://noor.moe.gov.sa/Noor/Login.aspx>