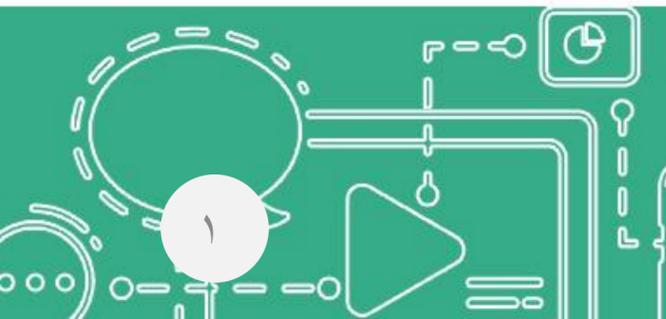




دورة

أساسيات الموشن جرافيك



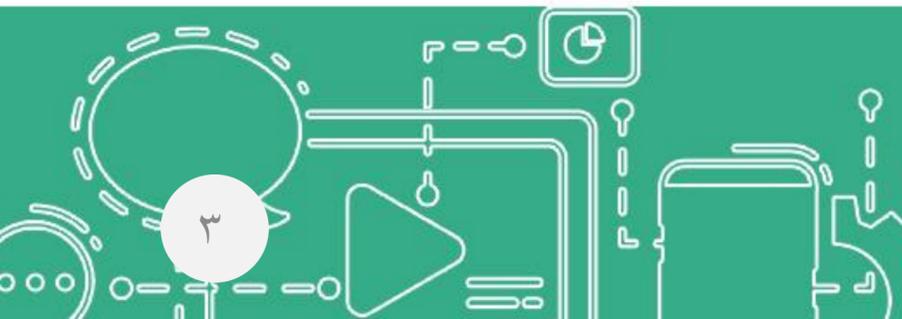
المدرّب/عابد السفيناني



دورة
أساسيات الموشن جرافيك

المدرّب/عابد السفيناني

مدّة الدورة ثلاث أيام تدريبية

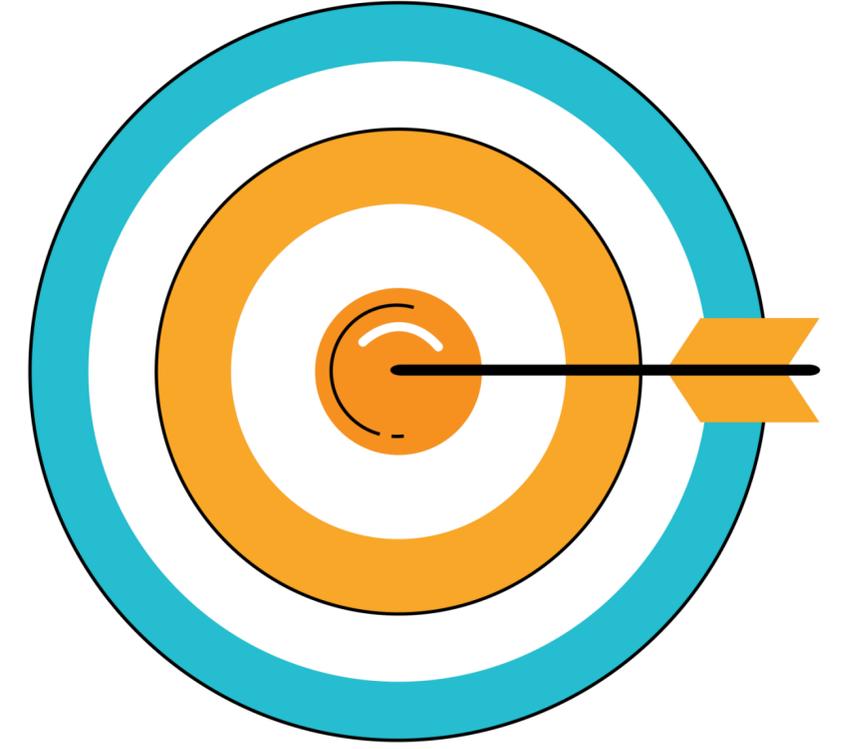


المدرّب/عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

الهدف من الدورة

أن يكتسب المتدرب أساسيات إنتاج موشن جرافيك ، ليبدأ في تطبيقها مباشرة بعد الدورة.



المدرّب/عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

البرنامج الزمني للدورة



ما بعد الإنتاج

٣٠
دقيقة



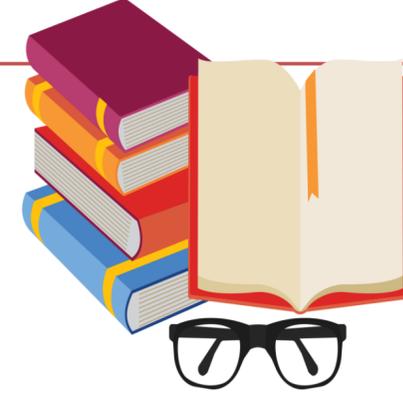
الإنتاج

٤٣٠
دقيقة



ما قبل الإنتاج

١٢٥
دقيقة



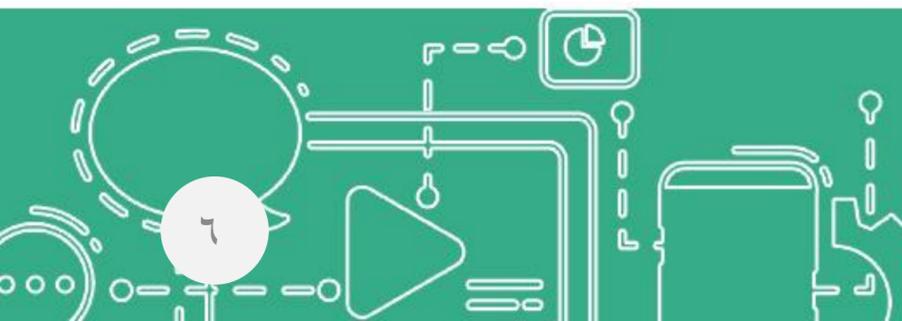
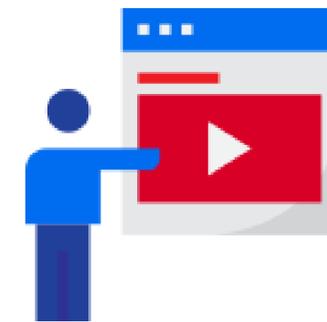
تمهيد

٣٠
دقيقة

المدرّب/عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

لماذا الموشن جرافيك ؟



المدرّب/عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

لماذا الموشن جرافيك؟

- ✓ أصبح جزء لا يتجزأ من التسويق الرقمي .
- ✓ يعرض المعلومات بطريقة مبسطة .
- ✓ البيانات المعقدة، العديد من الحقائق والأرقام تصبح سهلة الهضم .
- ✓ ترفع من قابلية نشر المحتوى علي مواقع التواصل الاجتماعي .

المدرّب/عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

٣٠
دقيقة

الجرافيك – الإنفوجرافيك – الموشن انفوجرافيك – الموشن جرافيك



تمهيد

الجرافيك graphic هو عملية فنية تجمع بين الكتابة والرسومات والصور والفيديو لتوصيل رسالة فعالة من هذا التصميم.

الإنفوجرافيك – Infographic

فن تحويل المعلومات والبيانات والمفاهيم المعقدة إلى صور ورسوم ثابتة يمكن فهمها واستيعابها بوضوح وتشويق.

الموشن انفوجرافيك – Motion Infographic

فن إيصال المعلومات والبيانات والمفاهيم بواسطة الرسوم والرموز والنصوص المتحركة إلى المتلقي بطريقة سهلة ومبسطة مضاف له بعض المؤثرات الصوتية والمرئية.

الموشن جرافيك – Motion Graphic

فيديو يحتوي على صور مجمعة باستخدام أحد برامج المونتاج والتعديل لإخراجها بالنهاية على هيئة فيديو مضاف له بعض المؤثرات الصوتية والمرئية.

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

المدرّب/عابد السفيناني

١٢٥
دقيقة



ما قبل الإنتاج

- تحديد الهدف العام للفيديو
- كتابة سيناريو (تدوين العناوين الرئيسية والأفكار).
- إنشاء مجلد العمل.
- اختيار البرامج التي سوف يتم العمل عليها.
- الرسم الأولي (الإسكتش).
- تصميم الرسومات .

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

المدرّب/عابد السفيناني

■ عنوان الفيديو: دورة أساسيات الموشن جرافيك

■ الهدف العام من الفيديو: **قد يكون** ← (إعلان - تعريف - توجيه - توعية - مقدمة برنامج - تقرير - إلخ)

■ الجمهور المستهدف: **قد يكون** ← (شخصي - مجتمع - دراسة - موظفين - الأسرة - إلخ)

■ ملخص المحتوى:

يحتوي على أبرز الأحداث التي ستظهر في الفيديو مثل العناوين الرئيسية وموجز لكل عنوان

مثال لملخص المحتوى:

مدخل مشوق لعنوان (دورة أساسيات الموشن جرافيك) - الجهة المنفذة - محاور الدورة - المستهدفون - التاريخ

- المكان - الرعاية - المدرب

■ البرامج التي سوف يتم العمل عليها:

المدرّب/عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

نموذج مقترح لكتابة السيناريو .

٣٠
دقيقة

م	العناوين الرئيسية	التعليق الصوتي (حال الطلب)	المحتوى المرئي (صور - رسومات - نصوص - خلفية)	المؤثرات الصوتية والبصرية	الزمن	
١	المدخل (انترو)	دورة أساسيات الموشن جرافيك	رسوم تدل على الموشن + خلفية مناسبة	يتم اختيارها بحسب المناسبة وليس بطريقة عشوائية وتعتمد على فن الإبداع الشخصي وحسن الاختيار.	٥ث	
٢	الجهة المنفذة	يكتب اسم الجهة	شعار الجهة + نص اسم الجهة + خلفية مناسبة		٥ث	
٣	محاور الدورة	يكتب المحاور جميعها	رمز مناسب لكل محور + النص + خلفية		٣ث	
٤	المستهدفون	يكتب المستهدف	زمر اشخاص + نص المستهدف		٣ث	
٥	وهكذا يتم كتابة جميع العناصر المتبقية					

❖ بعد الانتهاء قم بعرض السيناريو على المسئول لأخذ الاعتماد لبدا العمل

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

المدرّب/عابد السفيناني

١٥
دقيقة

تطبيق عملي ١

إنشاء مجلد العمل

خطوات إنشاء مجلد العمل:

١- نختار مكان الإنشاء داخل الكمبيوتر.

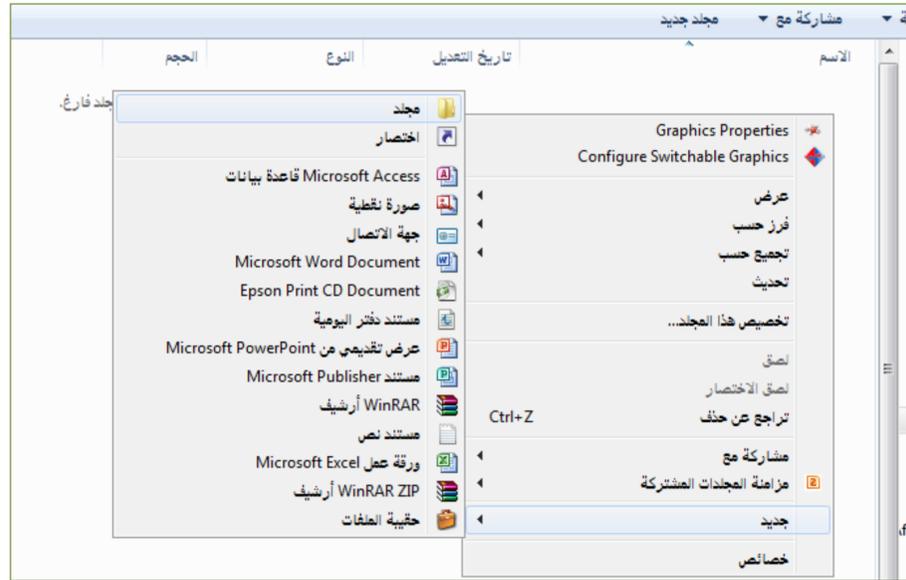
٢- نبدأ في إنشاء المجلد.

٣- نكتب اسم المجلد.

٤- هام لجميع الملفات التي سيتم العمل بها في الفيديو داخل هذا المجلد.



١



٢



٣

١٢

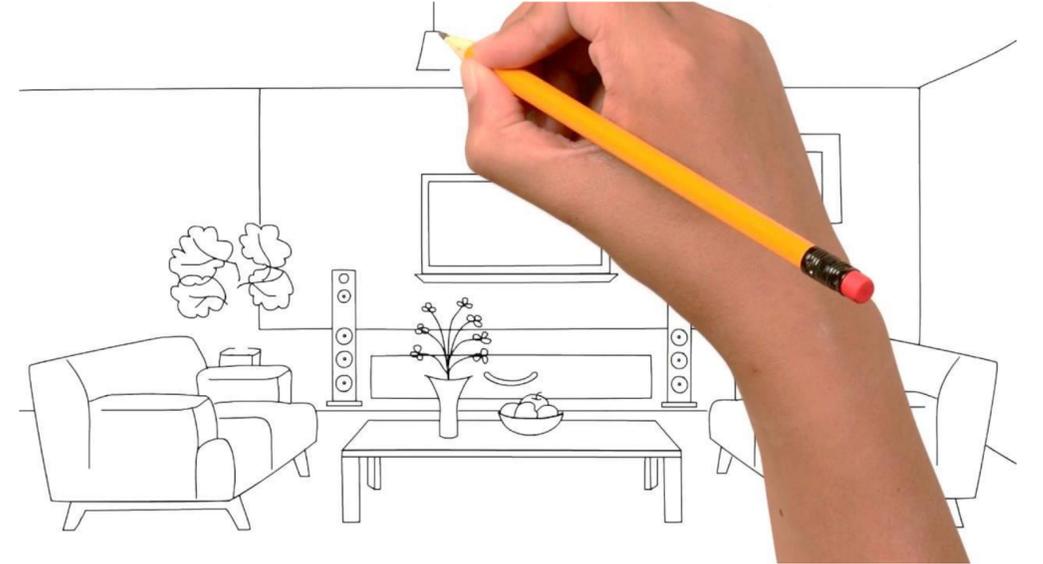
المدرّب/عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

٢٠
دقيقة

تطبيق عملي ٢

الرسومات .



قم برسم يدوي للصور العامة التي قمت بتدوينها في سيناريو العمل على ورقة :

«لكل عنوان رئيسي ورقة»

المدرّب/عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

تصاميم الرسومات .

قم برسم الصورة العامة التي قمت برسمها يدويا باستخدام برامج التصميم المختارة ومنها :



Adobe Illustrator CC



Adobe Photoshop CC



■ تثبيت برنامج المونتاج Adobe After Effects CC

■ التعرف على واجهة البرنامج .

■ استيراد الملفات .

■ فتح مشروع عمل جديد Composition

التحكم في الحركة والتحويل (الموشن) Transform .

■ الكتابة بالعربي

■ إضافة المؤثرات

■ إضافة التسجيل الصوتي والمؤثرات الصوتيات.

■ تصدير العمل والحفظ والمراجعة .



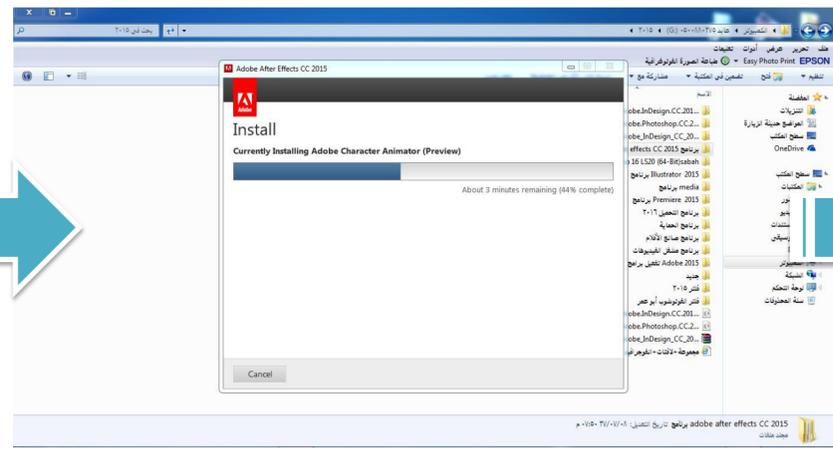
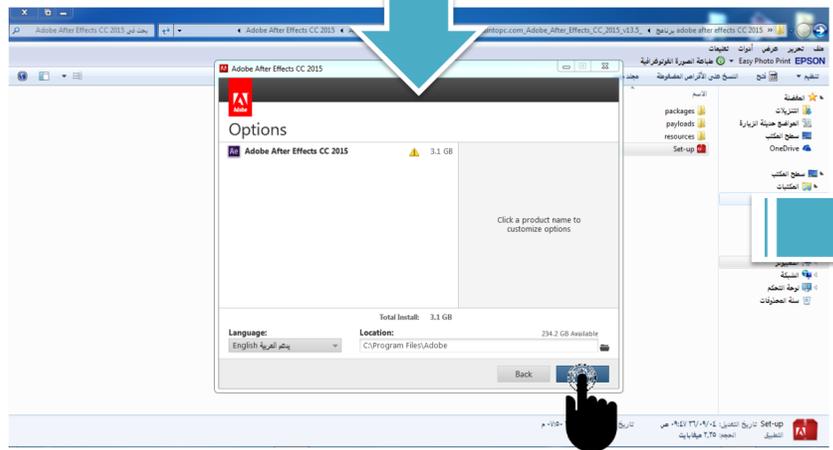
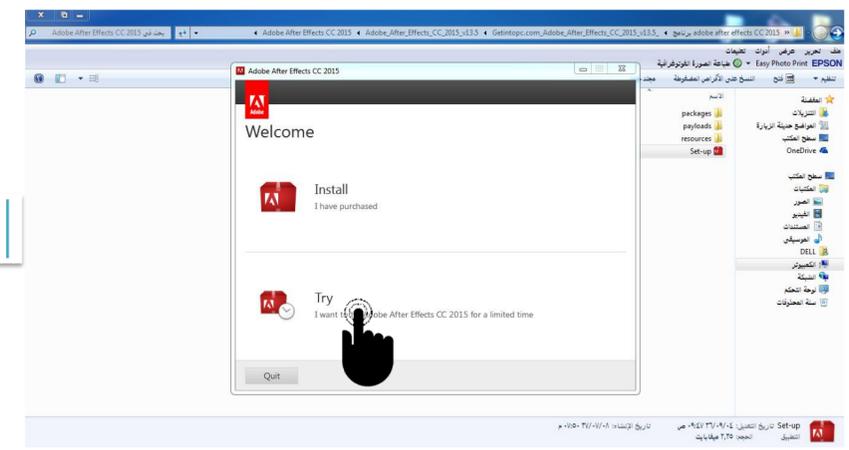
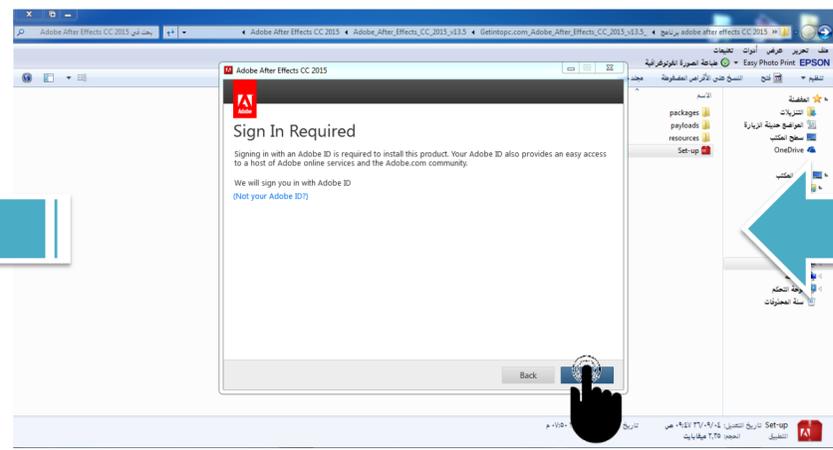
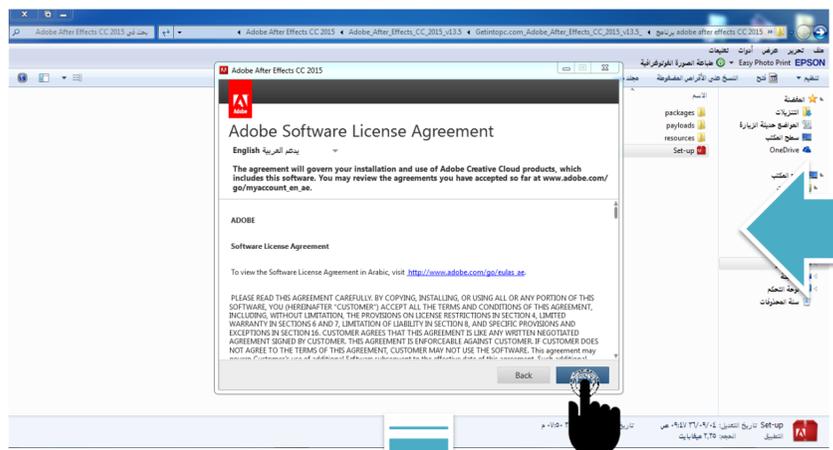
الإنتاج

٢٥ دقيقة



تثبيت برنامج المونتاج Adobe After Effects CC

تطبيق عملي





التعرف على واجهة البرنامج .

١٥
دقيقة

شريط نوافذ البرنامج

نافذة اهم الادوات

نافذة ملفات
ومحتويات المشروع

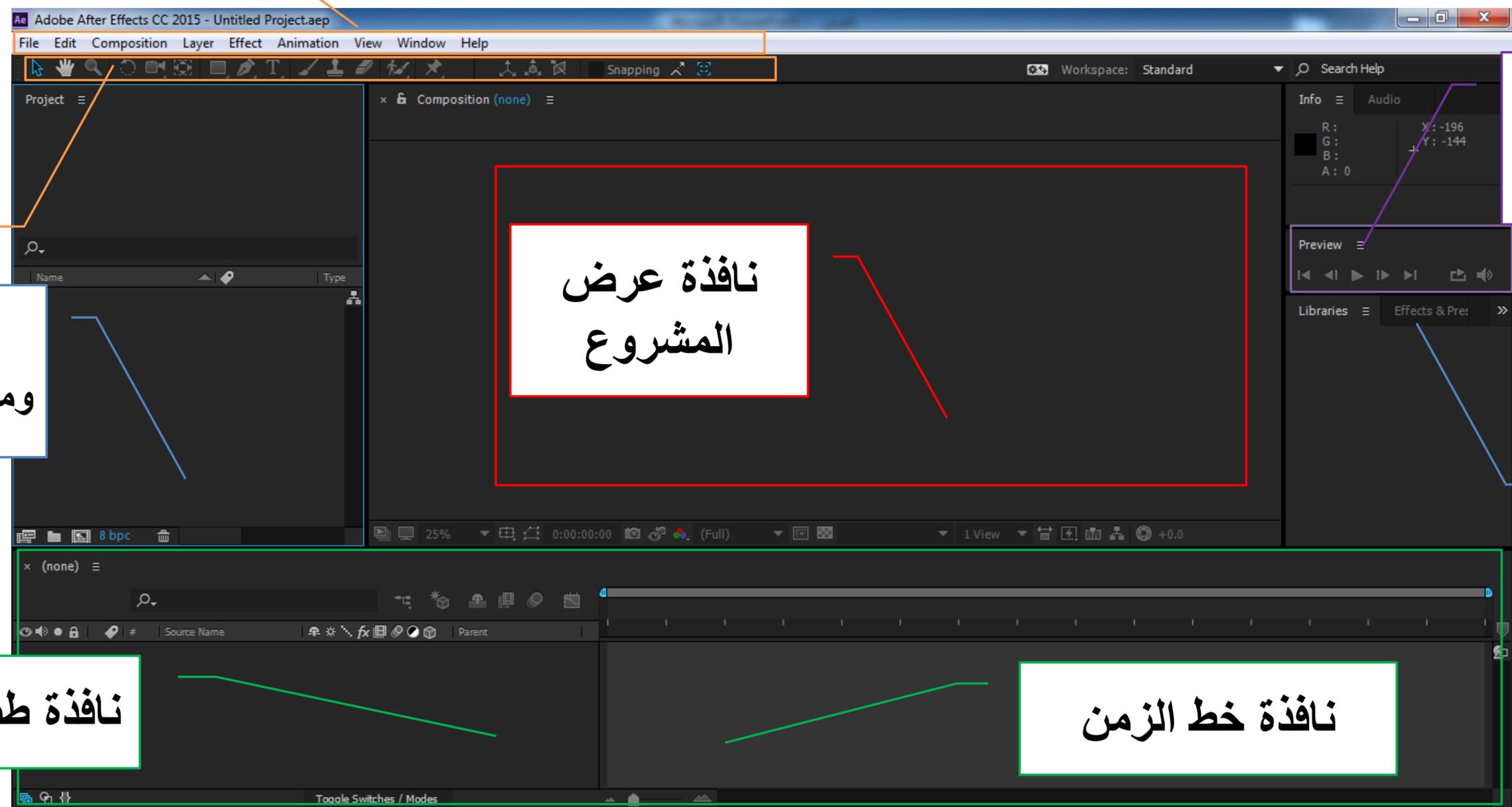
نافذة طبقات (تراك) العمل

نافذة عرض
المشروع

تشغيل الفيديو

المؤثرات

نافذة خط الزمن



File Edit Composition Layer Effect Animation View Window Help

File

وتحتوي على خيارات عمل مشروع جديد او فتح مشروع محفوظ في جهازك وكذلك خيارات الحفظ وخيارات اخرى

Edit

وتحتوي على خيارات تحرير المشروع من ادوات القص واللصق والرجوع خطوة للخلف او عدة خطوات وكذلك تحتوي على خيارات البرنامج

Composition

وهي خيارات المشروع و بواسطتها يمكنك التحكم بخياراته

Effect

وتحتوي على المؤثرات التي يمكنك اضافتها للمشروع

View

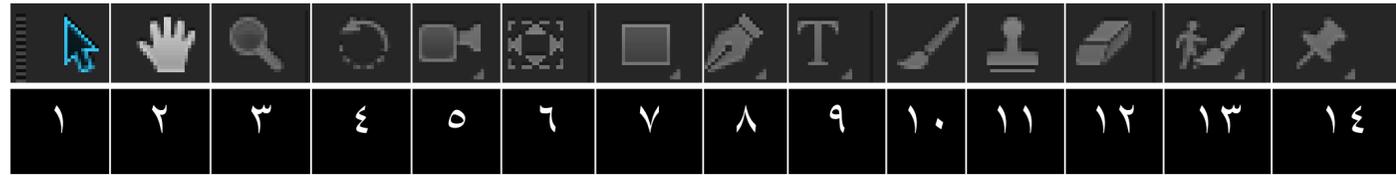
وتحتوي على خيارات عرض المشروع على شاشة العرض

Window

وتحتوي على جميع نوافذ البرنامج

Help

وتحتوي على موقع البرنامج الالكتروني وأيضا خيارات التسجيل والتحديث

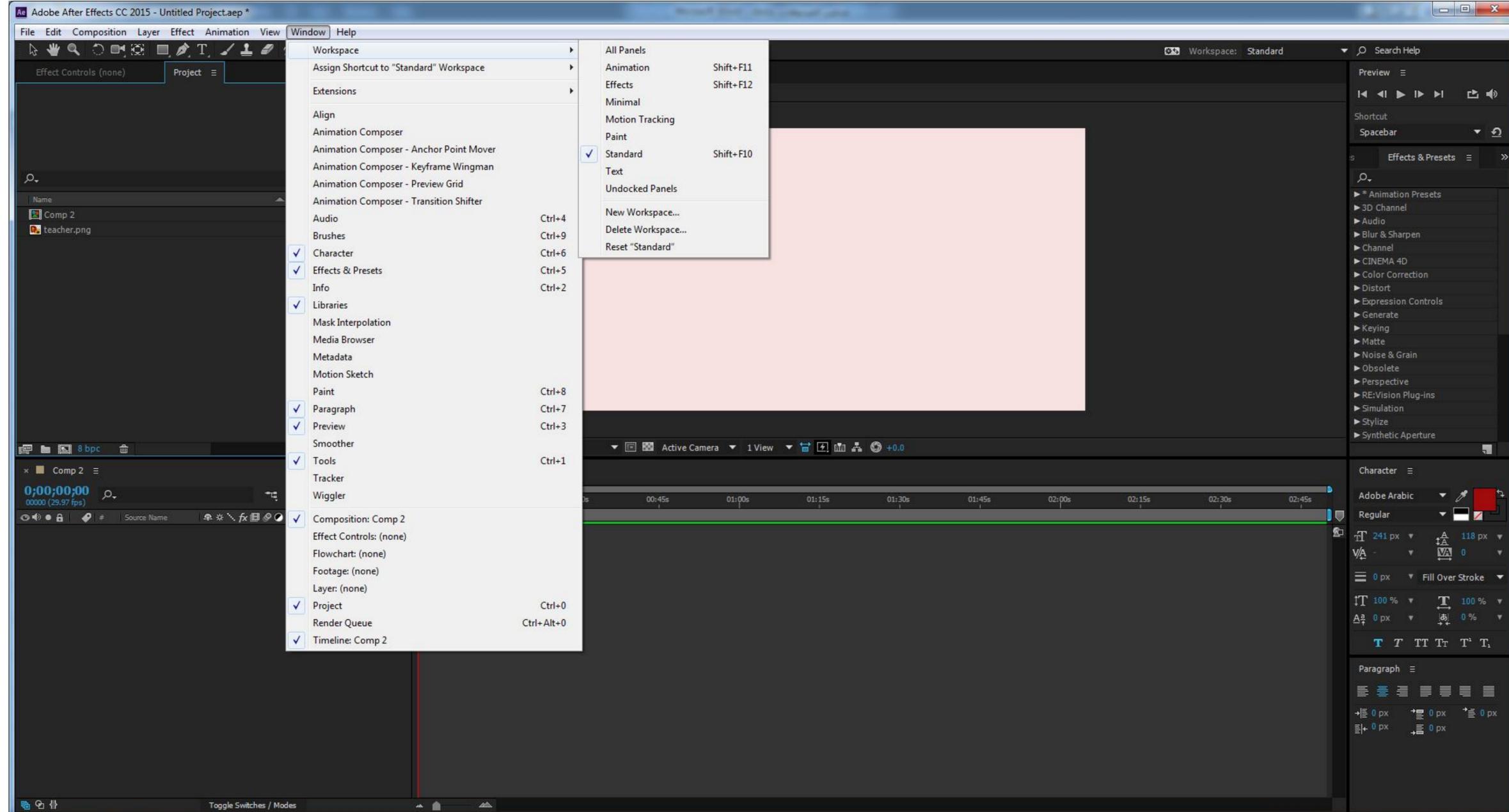


- ١ - اداة الاختيار او التحديد
- ٢ - اداة تحريك المشهد في شاشة العرض "وتستخدم لتحريك شاشة العرض"
- ٣ - اداة التكبير وتستخدم لتكبير المشهد في شاشة العرض
- ٤ - اداة التدوير وتستخدم لتدوير عنصر داخل المشهد
- ٥ - اداة الكاميرا وتستخدم لتوضيح الحركة داخل المشهد تماما كالكاميرا الحقيقية "تكبير وتصغير وتبعيد وتقريب المشهد"
- ٦ - اداة نقطة الارتكاز وتستخدم لتحريك نقطة ارتكاز عنصر داخل الفيديو حتي تتمكن من التحكم به من ناحية التقريب والتدوير وغيرها
- ٧ - اداة الاشكال الهندسة وتستخدم لعمل تحديد لعنصر معين داخل التصميم حتي تتمكن من العمل عليه وايضا لرسم الاشكال الهندسية اذا كانت في طبقة لوحدها
- ٨ - اداة البن تول "وهي شبيهة باداة البن تول في الفوتوشوب" وتستخدم للتحديد
- ٩ - اداة النصوص وتستخدم لكتابة نص داخل الفيديو
- ١٠ - اداة الفرشاة وتستخدم لتلوين جزء معين من الفيديو مثلا اذا اردت اخفاء وجه شخص وماشابه
- ١١ - اداة طباعة اللون وتستخدم لطبع لون موجود لديك في الفيديو لاستخدامه مجددا
- ١٢ - اداة الممحاة وتستخدم لمسح جزء او عنصر من الفيديو
- ١٣ - اداة ملء العناصر وتستخدم لتلوين العناصر
- ١٤ - اداة التحريك السريع وتستخدم لعمل تحريك سريع لاحد عناصر الفيديو

١٠ دقائق

(التحكم في مساحة العمل).

Ae



٢٠

المدرّب / عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

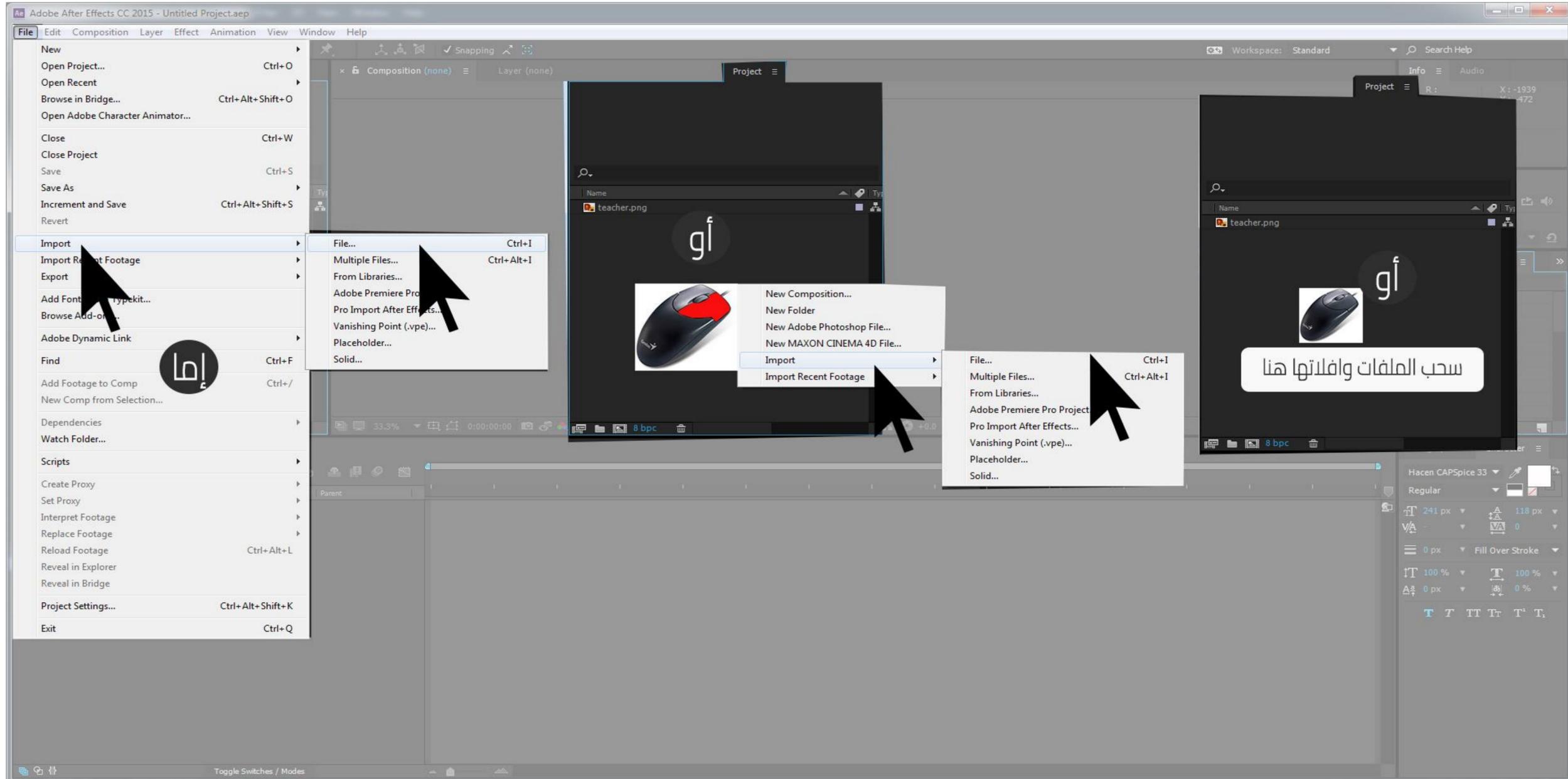
بعض اختصارات البرنامج الأساسية

	ctrl+O	لإضافة فيديو أو صورة للبرنامج
	ctrl+S	لحفظ المشروع وخطواته
	ctrl+Z	للتراجع عن خطوة أو عدة خطوات
	ctrl+W	إغلاق المشروع
	رقم صفر الذي بجهة الأرقام	عرض المشروع في شاشة العرض
"تختص بالطبقات والكي فريم"	ctrl+X	القص
	ctrl+C	النسخ
	ctrl+V	الصق
	ctrl+D	ولمضاعفة الطبقة
	ctrl+N	لعمل composition جديد
	ctrl+K	لتعديل خيارات ال composition الحالي
	ctrl+F	للبحث عن عنصر
	delete	لحذف عنصر أو طبقة أو تأثير

٣٠
دقيقة

استيراد الملفات .

تطبيق عملي



عندما تريد فتح احد الصور الفيديوهات المحفوظة في جهازك قد تظهر لك رسالة خطأ تخبرك بأن البرنامج لا يدعم هذه الصيغة .
والحل هو ان تضع المقطع في سطح المكتب اذا كان اسم المجلد الذي كان فيه باللغة العربية وتغير اسم المقطع للغة الانجليزية لان البرنامج في بعض الاحيان لا يتعرف علي اللغة العربية وبعض الرموز .

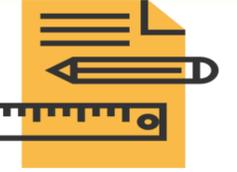
Ae

المدرّب / عابد السفيناني

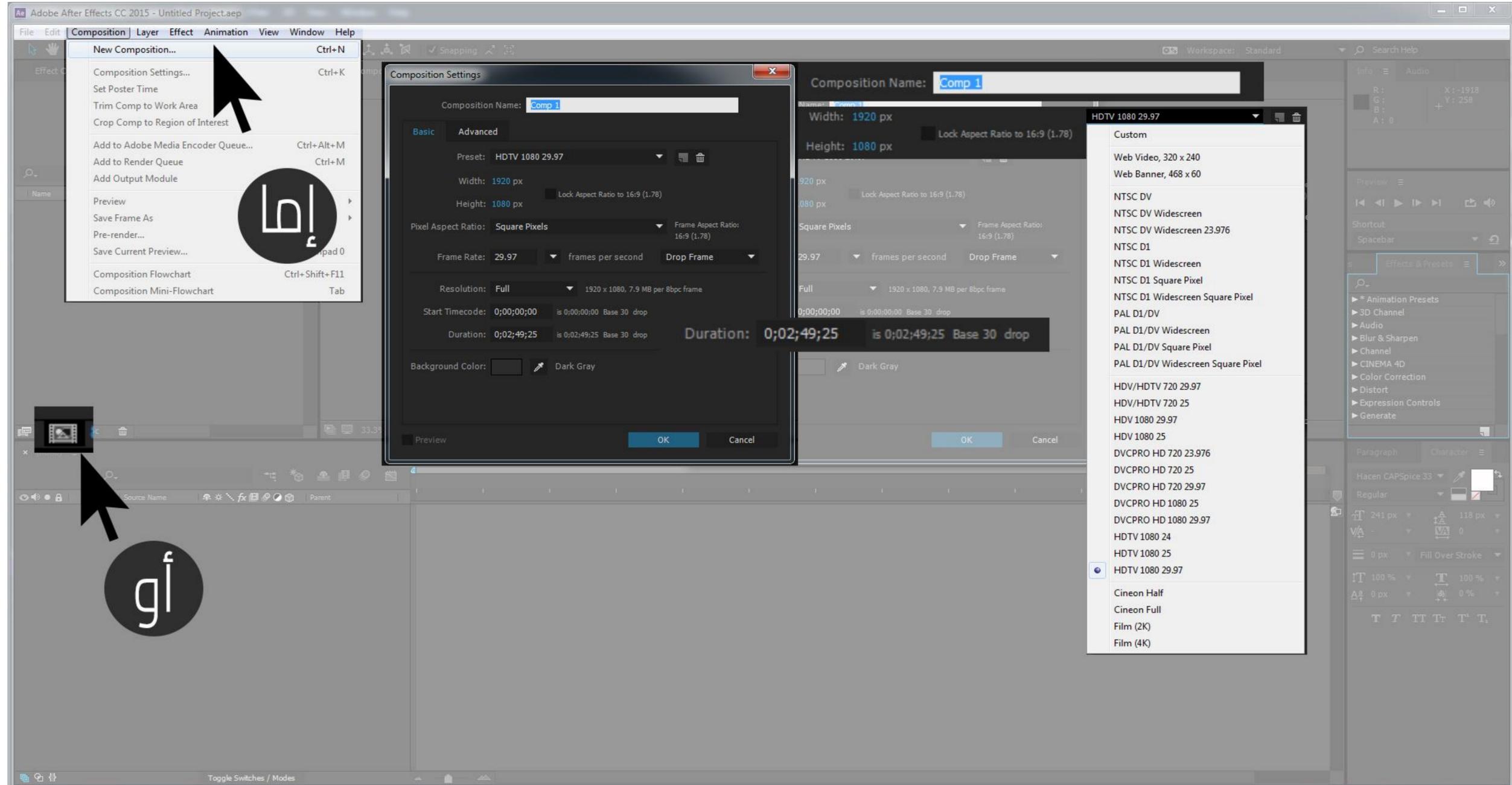
دورة
أساسيات الموشن جرافيك

٢٢

فتح مشروع عمل جديد Composition



تطبيق عملي



٢٠
دقيقة

إما

أو

Ae

٢٣

المدرّب / عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

التحكم في الحركة والتحويل (الموشن) Transform.



٣٠
دقيقة

تطبيق عملي

The screenshot displays the Adobe After Effects interface. The main composition window shows a character layer with a bounding box. The Transform panel is open, showing the following properties:

Property	Value
Anchor Point	128.0, 128.0
Position	960.0, 540.0
Scale	100.0, 100.0%
Rotation	0x +0.0°
Opacity	100%

A mouse cursor is pointing to the Transform panel. A text box below the mouse cursor contains the Arabic text: "يتم التحكم في الحركة من هنا".

Ae

٢٤

المدرّب / عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

٢٠
دقيقة

الكتابة T

تطبيق عملي

The screenshot displays the Adobe After Effects CC 2015 interface. The main composition window shows a pink rectangular area with the Arabic text "ةبات ك لا" and "الكتابة بالعربي" in red. The text is centered and has a black outline. The interface includes a menu bar at the top, a toolbar with various tools, and several panels on the right. The "Effects & Presets" panel is open, showing a list of effects. The "Character" panel is also open, showing the font settings for the text, including the font name "Adobe Arabic" and the style "Regular". The "Paragraph" panel is also visible, showing text alignment options. The timeline at the bottom shows the text layer selected, with a red bar indicating its duration. Three callout boxes with arrows point to specific parts of the interface: one points to the text layer in the timeline, another points to the "Effects & Presets" panel, and a third points to the "Paragraph" panel.

يتم اضافة المؤثرات من هنا

يتم التحكم في الخط من هنا

يتم التحكم في الخط من هنا

Ae

٢٥

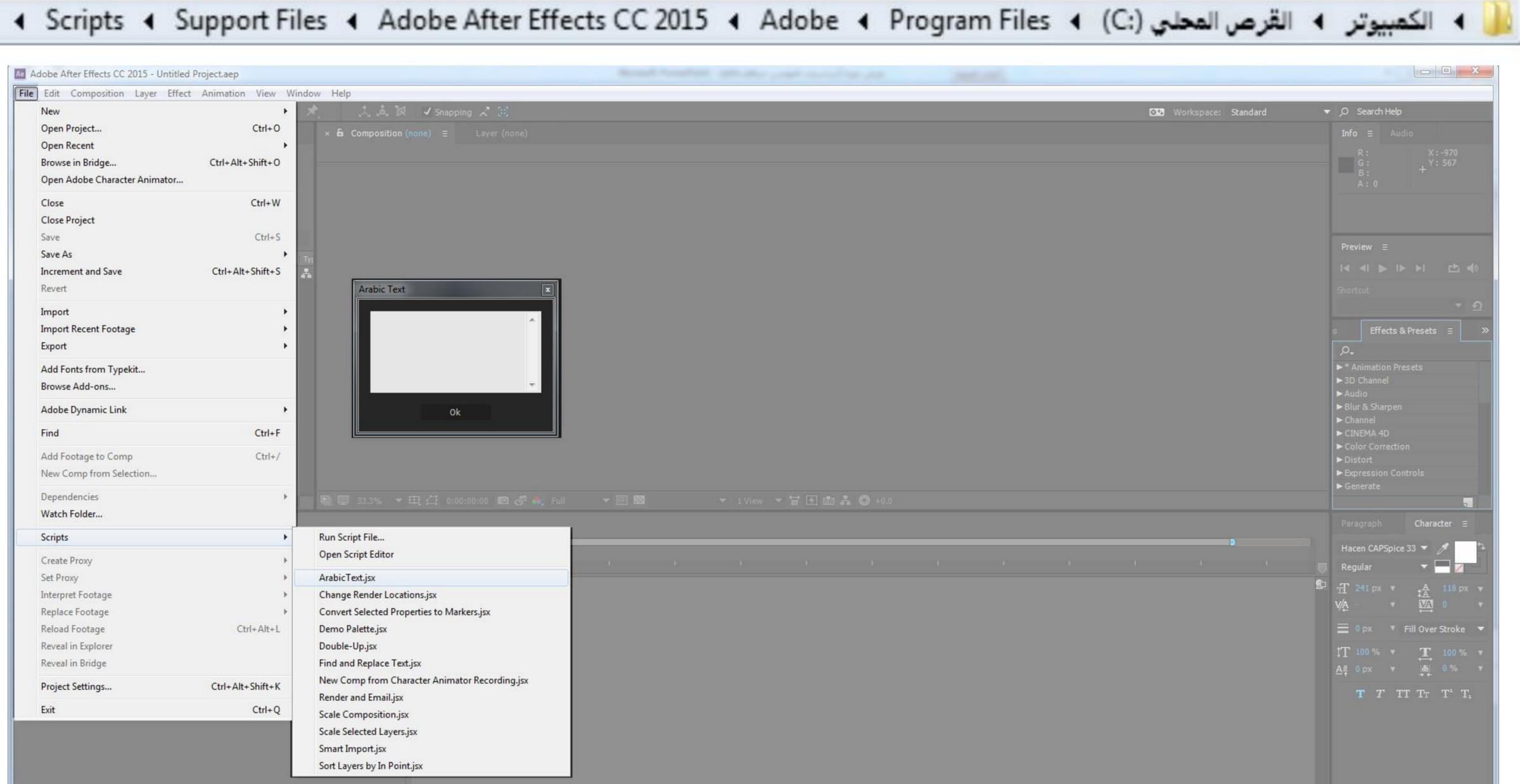
المدرّب / عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

٢٠
دقيقة

أضافة أداة الكتابة باللغة العربية ArabicText

تطبيق عملي



Ae

٢٦

المدرّب / عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

٤٥
دقيقة

إضافة المؤثرات



تطبيق عملي

The screenshot displays the Adobe After Effects interface. The main composition window shows a video clip of a person's face with a circular area of interest. The 'Effect Controls' panel on the left shows two 'Fractal Noise' effects applied to the clip. The 'Effects & Presets' panel on the right shows the search bar and a list of effects, with 'Fractal Noise' selected. The 'Timeline' panel at the bottom shows the clip and the applied effects.

التحكم في المؤثرات من هنا

يتم اضافة المؤثرات من هنا

كما يمكن التحكم في المؤثرات من هنا



٤٠
دقيقة

إضافة التسجيل الصوتي والمؤثرات الصوتيات.

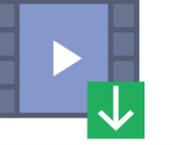


تطبيق عملي

The screenshot displays the Adobe After Effects CC 2015 interface. The top panel shows the Project panel with a list of audio files (05.MP3 to 13.MP3) and a video file (الكتابة بالعربي 2.JPG). A mouse cursor points to the 11.MP3 file, with a callout box containing the text "يتم استيراد الصوت هنا". The main composition window shows a pink background with a circular icon of a man in a suit. The bottom panel shows the Audio panel with a list of audio layers (1 to 10) and a waveform display. A mouse cursor points to the Audio panel, with a callout box containing the text "يمكن التحكم في الصمت من هنا".

Ae

تصدير (render) العمل والحفظ



التصدير (الرندر) : هي عملية حفظ المشروع بصيغة فيديو.

٤٠
دقيقة

تطبيق عملي طريقة عمل الرندر في الاfter افبيكت : Ae

The screenshot shows the Adobe After Effects interface with the 'Output Module Settings' dialog box open. The dialog box has two tabs: 'Main Options' and 'Color Management'. The 'Main Options' tab is active, showing settings for video output. The 'Format' is set to 'AVI', and 'Include Project Link' and 'Include Source XMP Metadata' are checked. The 'Video Output' section is expanded, showing 'Channels' set to 'RGB', 'Depth' set to 'Millions of Colors', and 'Color' set to 'Premultiplied (Matted)'. The 'Starting #' is 0, and 'Use Comp Frame Number' is checked. The 'Resize' section is expanded, showing 'Width' and 'Height' both set to 1920, and 'Lock Aspect Ratio to 16:9 (1.78)' is checked. The 'Crop' section is expanded, showing 'Use Region of Interest' is unchecked, and 'Final Size' is 1920 x 1080. The 'Audio Output' is set to 'Auto', and 'Audio will be output only if the composition has audio.' is displayed. The 'Format Options...' button is visible. The 'Render' button is highlighted with a black box and a white circle containing the number 0. The 'Output Module' dropdown is set to 'Lossless', and the 'Output To' dropdown is set to 'Not yet specified'. The 'Ctrl+m' shortcut is highlighted in a black box with a white circle containing the number 3. The 'Render' button is highlighted in a black box with a white circle containing the number 0. The 'Output Module' dropdown is highlighted in a black box with a white circle containing the number 3. The 'Output To' dropdown is highlighted in a black box with a white circle containing the number 2. The 'Render' button is highlighted in a black box with a white circle containing the number 0. The 'Output Module' dropdown is highlighted in a black box with a white circle containing the number 3. The 'Output To' dropdown is highlighted in a black box with a white circle containing the number 2. The 'Render' button is highlighted in a black box with a white circle containing the number 0.

1. توجه الي Composition ثم اختر Pre-render او render Queue add to render وستظهر لك نافذة الرندر.
2. واهم خياراتها هي نافذة ال output Format module لتحديد صيغة الفيديو التي تريد الحفظ بها.
3. اذا كان الفيديو يحتوي علي صوت يجب عليك تفعيل خيار Audio output
4. نافذة ال output to لتحديد المكان الذي تريده لحفظ الفيديو وبعد ان تختار اعداداتك اضغط render

المدرّب / عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

٤٠
دقيقة

تابع تصدير (render) العمل والحفظ



Adobe Media Encoder

باستخدام برامج التالية

تطبيق عملي

١ سحب الملف كليك يمين

٢ افلات الملف هنا

٣ اضغط هنا

٤ التحكم في الإعدادات

٥ بدأ التصدير

Adobe After Effects CC 2015 - Untitled Project.aep *

Adobe Media Encoder CC 2015

Export Settings

Source Output

Source Scaling: Scale To Fit

Format: H.264

Preset: Vimeo 1080p HD

Comments:

Output Name: Comp 1.mp4

Export Video Export Audio

Summary

Output: C:\User...ppData\Local\Temp\Untitled Project_AME\Comp 1.mp4
1920x1080 (1.0), 29.97 fps, Progressive, 00:02:49:25
VBR, 1 pass, Target 16.00 Mbps, Max 20.00 Mbps
AAC, 320 kbps, 48 kHz, Stereo

Source: Composition, Comp 1/tmpAeToAMEProject-Comp 11.aep
1920x1080 (1.0), 29.97 fps, Progressive, 00:02:49:25
48000 Hz, Stereo

Effects Video Audio Multiplexer Captions Publish

Bitrate Encoding: VBR, 1 pass

Target Bitrate [Mbps]: 16

Maximum Bitrate [Mbps]: 20

Advanced Settings

Use Maximum Render Quality Use Previews

Use Frame Blending

Set Start Timecode 00:00:00:00

Estimated File Size: 330 MB

Metadata... OK Cancel

يمكن أيضا
استخدام هذا
البرنامج



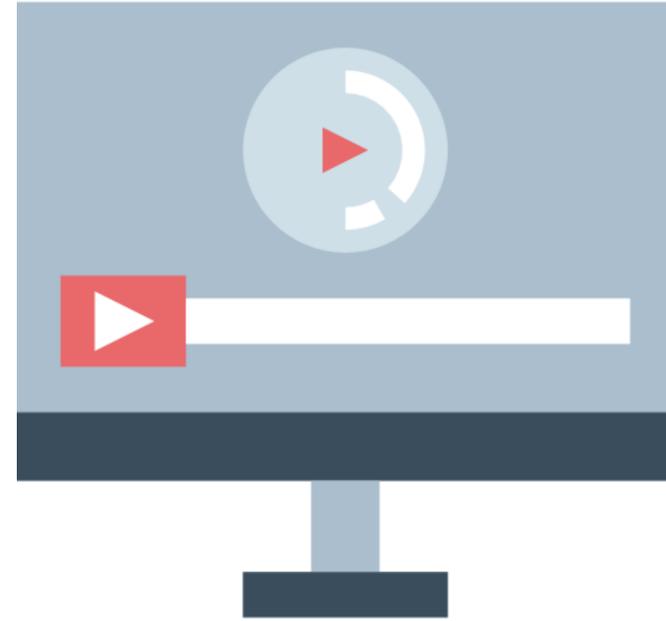
Adobe Premiere Pro

٣٠

المدرّب / عابد السفيناني

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

المراجعة والتعديل.



عرض العمل على المسئول للمراجعة والتعديل :



ما بعد الإنتاج

٣٠
دقيقة

- اختيار طرق النشر .

- قياس الأثر (تحقق الهدف - وصول الرسالة - تفاعل

الجمهور)

ملخص:

تعلم الأدوات: أولاً عليك أن تتعلم الأدوات، بمجهودٍ قليل ستتعرف على مدلول كل أداة في البرامج التي ستقوم بالعمل عليها .

تعلم كيف: تعلم كيف صمم هذا التصميم وهذا الفيديو .

التقليد: تكون بتقليد كل تصميم و فيديو تراه، فحاول أن تُقلد التصميم وتعرف كيف صمم.

الإبداع: ابدع تصميمات من خيالك ، و حاول أن يكون كل تصميم إيصال معنى مُعين أو فكرة ما أو معلومة مفيدة.

التخصص: ستجد نوع معين من الفيديوهات والتصميمات قد جذبك، تخصص فيه .

شكراً لكم

دورة
أساسيات الموشن جرافيك

المدرّب/عابد السفيناني