

ملخص مادة

لغتي الجميلة

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

إعداد:

موقع اجاباتكم
Google للمزيد اكتب
في جوجل

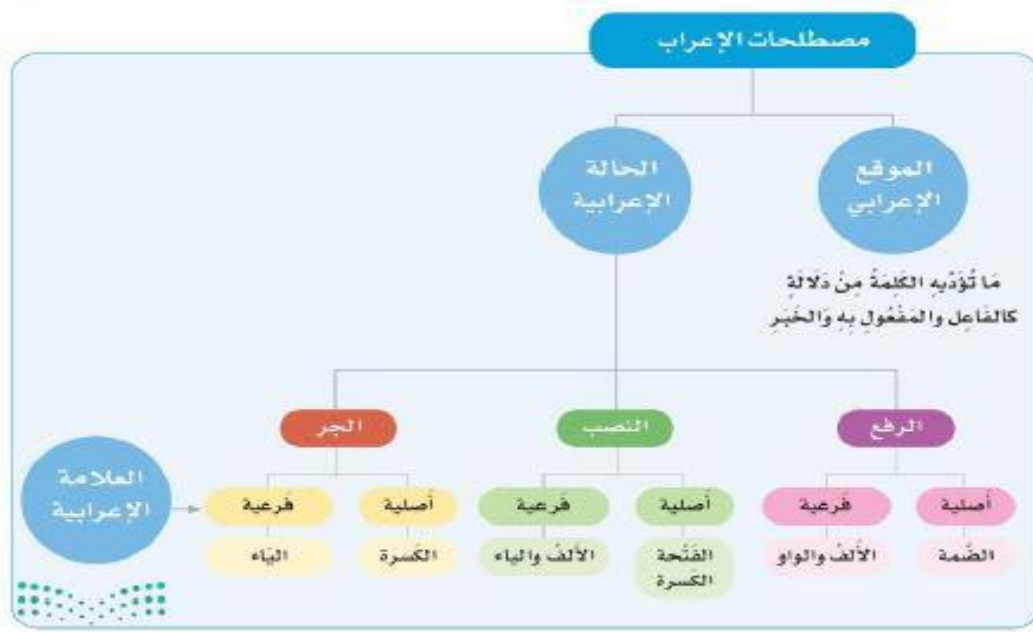


موقع اجاباتكم

الوحدة : التهيئة (مراجعة المكتسبات السابقة) الدرس :

أتذكر:

- أ. أنواع الكلمة:
- الاسم: ما دل على معني في نفسه دون اقتران بزمان
وعلاماته التنوين، (ال) التعريف، الجر.
- الفعل: ما دل على حدث مقترن بزمان. وينقسم إلى فعل ماض، مثل: شرب وفعل مضارع، مثل: يشرب، وفعل أمر، مثل: اشرب.
- الحرف: لفظ لا يظهر معناه إلا إذا اقترن بغيره، مثل حروف الجر والعطف والنداء.



تكتب الهمزة المتوسطة بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها:

١. إذا كانت أقوى الحركتين هي الكسرة تكتب الهمزة على نبرة، مثال: عائد- فنة.
٢. إذا كانت أقوى الحركتين هي الضمة، تكتب الهمزة على واو، مثال: مؤمن - مؤونة.
٣. إذا كانت أقوى الحركتين هي الفتحة تكتب الهمزة على ألف، مثل: ينأى- مآثم.

الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة:

- هي الحالات التي لا تخضع الهمزة المتوسطة في كتابتها للقاعدة السابقة.
١. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكنة تكتب على السطر، مثال: عبادة- قراءة.
 ٢. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد واو ساكنة تكتب على السطر، مثال: مروءة- سموءل.
 ٣. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة، مثال: هيئة- يئس.
 ٤. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة، مثال: مئوس.
- الكسرة: أقوى الحركات وتناسبها الياء.
- الضمّة: الدرجة الثانية، وتناسبها الواو.
- الفتحة: الدرجة الثالثة، وتناسبها الألف.
- السكون: الدرجة الرابعة، ويناسبها السطر.

الهمزة المتطرّفة

هي همزة تأتي في آخر الكلمة، وتكتب بحسب حركة الحرف الذي قبلها.

- ١- إذا كان ما قبلها مكسوراً تكتب على ياء غير منقوطة، مثل: شاطئ.
- ٢- إذا كان ما قبلها مضموماً تكتب على واو، مثل: تباطؤ.

٣- إذا كَانَ ما قبلها مفتوحاً تكتبُ على ألفٍ، مثل: قرأ.

٤- إذا كَانَ ما قبلها ساكناً تكتبُ على السطر، مثل: بناء.

أما إذا جاءت هذه الهمزة منونةً بفتحةٍ فإنها تكتبُ على النحو التالي:

١- إذا سبقت بألفٍ مَدٍّ تكتبُ على السطر ويرسم التنوين فوق الهمزة، مثل: بناء.

٢- إذا سبقت بحرفٍ من حروفِ الفصلِ يرسم التنوين على ألفٍ بعد الهمزة، وتكتبُ الهمزة على السطر، مثل: جزء.

٣- إذا سبقت بحرفٍ من حروفِ الوصلِ يرسم التنوين على ألفٍ بعد الهمزة، ويوصل الحرف الذي قبل الهمزة بالألف، وتكتبُ الهمزة على نبرة، مثل: عبأ.

الوحدة الثالثة : الوعي الصحي والاجتماعي

مدخل الوحدة

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

• أستعين بمعجمي اللغوي: لأبحث عن معنى كلمة (وعي)

الفهم وسلامة الإدراك

• أبحث عن كلمة (وعي) في باب (الواو).

• ما معنى: (الوقاية خير من العلاج)؟

يجب على الإنسان أن يحافظ على نفسه ويتبع قواعد السلامة حتى لا تصيبه الأمراض

اكتب أمام كل صورة الجملة الإرشادية المناسبة لها، مع الاهتمام بالنموذج:

الصورة	الجملة الإرشادية
	انْقذْ نَفْسًا، تَبَرَّعْ بِالدَّمِ.
	اللعِبُ فِي المِيَاهِ الرَّاكِدَةِ خَطَرٌ عَلَى حَيَاتِكَ.
	الوجبات السريعة تضر بجسمك.
	الطعام المتوازن وقاية من الأمراض.
	الإسراف في الدواء بلا داعٍ انتحار، فاحذر.

اقرأ محتويات الجدول الآتي، ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة التي بعده:

المُضَحَّلُ	تَمْرِيفُهُ
الجَرْتُومَةُ	كائنٌ يعيشُ في كلِّ الظروفِ، وَيُسَبِّبُ المَرَضَ عندَ دُخُولِهِ جِسْمَ الإنسانِ.
المرضُ المُعدي	المرضُ الذي يَنْتَقِلُ إلى آخَرِينَ إذا كَادُوا على صِلَةٍ بِإنسانٍ مَرِيضٍ، وَمِنْ وسائلِ انْتِقَالِهِ السُّعَالُ وَالْعُطَاسُ.
الجُدْرِي	مَرَضٌ يَنْتَقِلُ بِوَاسِطَةِ فَيَرُوسِ الجُدْرِي، مِنْ أَغْراضِهِ ظُهُورُ فُقاقيعٍ مِيَاهٍ على الجِسْمِ تَنْفَجِرُ وَتُخَلِّفُ قُرُوحًا دَاكِئَةً، وَيَسْتَمِرُّ مِنْ خَمْسَةِ أَيَّامٍ إلى عَشْرَةٍ.
الحَصْبَةُ	مَرَضٌ جَرْتُومِي يُصِيبُ الأَطْفَالَ يُؤْتِي إلى الاخْصَارِ وارتفاعِ حَرَارَةِ الجِسْمِ.
المَلارِيَا	مَرَضٌ يُصِيبُ الجِسْمَ بَعْدَ تَدَخُّلِ بَعُوضَةِ المَلَارِيَا الَّتِي تَعِيشُ في المُسْتَنْقَعَاتِ.
الفَيَرُوسَاتُ	مَخْلُوقَاتٌ مِجَهْرِيَّةٌ تَدْخُلُ الخَلَايَا وَتُعْطِلُ عَمَلَهَا بَعْدَ أَنْ تَتَكَاثَرَ بِداخلِهَا.
الفِطْرِيَّاتُ	كائناتٌ حَيَّةٌ تَعِيشُ على سَطْحِ الجِلْدِ أحيانًا، وَتَدْخُلُ إلى الجِسْمِ من خِلَالِهِ وَتُؤَدِّي إلى ظُهُورِ بُقَعٍ في الجِسْمِ ورائِحَةٍ كَرِيهَةٍ في القَدَمِ.
الإنْفِلُونْزَا	عَدْوَى بِوَاسِطَةِ فَيَرُوسٍ يَنْتَشِرُ عن طَرِيقِ السُّعَالِ وَالْعُطَاسِ تُصَاحِبُهُ موجاتُ حَرَارَةٍ وآلَمٌ في المَفَاصِلِ وَسُعَالٌ جَافٌ مُتَقَطِّعٌ وآلَمٌ في الصَّدْرِ.
الوَقَايَةُ الصَّحِيَّةُ	وَسِيلَةٌ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِنَا مِنْ كائناتٍ حَيَّةٍ دَقِيقَةٍ كَحَيْطٍ بِنَا، وَتُسَبِّبُ الأَمْرَاضَ أحيانًا وَمِنْ أمثلةِ وسائلِ الوَقَايَةِ: غَسْلُ اليَدَيْنِ بَعْدَ الخُرُوجِ مِنَ المَرَحَاضِ، تَفْرِيشُ الأسنانِ جَيِّدًا.
المَنَاعَةُ	قُوَّةٌ يَكْتَسِبُهَا الجِسْمُ فَتَجْعَلُهُ غيرَ قابِلٍ لِمَرَضٍ مِنَ الأَمْرَاضِ.

أ- أَعَدِّدُ الأَمْرَاضَ الَّتِي تُصِيبُ الإنسانَ مُستَعِينًا بِمَا وَرَدَ في الجَدُولِ:

الحصبة، الجدري، الملاريا، الإنفلونزا.

ب- كَيْفَ نَتَجَنَّبُ الوُقُوعَ في هَذِهِ الأَمْرَاضِ؟

بِاتِّبَاعِ طَرِيقِ الوَقَايَةِ الصَّحِيَّةِ مِثْلَ: غَسْلِ اليَدَيْنِ بَعْدَ الخُرُوجِ مِنَ المَرَحَاضِ، تَفْرِيشِ الأسنانِ جَيِّدًا.

ج- ما أَغْراضُ مَرَضِ الإنْفِلُونْزَا؟

ارْتِفَاعُ في دَرَجَةِ الحَرَارَةِ والآلَمُ في المَفَاصِلِ وَسُعَالٌ جَافٌ مُتَقَطِّعٌ وآلَمٌ في الصَّدْرِ

د- أَيْنَ تَعِيشُ الفِطْرِيَّاتُ؟

تَعِيشُ على سَطْحِ الجِلْدِ أحيانًا، وَتَدْخُلُ إلى الجِسْمِ من خِلَالِهِ وَتُؤَدِّي إلى ظُهُورِ بُقَعٍ في الجِسْمِ ورائِحَةٍ كَرِيهَةٍ في القَدَمِ.

هـ- ما المَقْصُودُ بِالمَنَاعَةِ؟

قُوَّةٌ يَكْتَسِبُهَا الجِسْمُ فَتَجْعَلُهُ غيرَ قابِلٍ لِمَرَضٍ مِنَ الأَمْرَاضِ.

الدرس : نص الاستماع : منجم الكالسيوم

آداب الاستماع

- ❖ الإصغاء الجيد
- ❖ تجنب كثرة الحركة
- ❖ النظر إلى المتحدث
- ❖ إظهار ملامح الفهم
- ❖ تجنب المقاطعة
- ❖ الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه

أستمع ثم أجيب:

١- أكمل الفراغات الآتية

يمكن الحصول على الحليب من عدة مصادر مختلفة هي:

الماعز – الأغنام – البقر – الإبل

للحليب عدة أنواع منها:

حليب مجفف – حليب طويل الأجل – الحليب الطازج – الحليب المكثف المحلى – اللبن والزبادي والأجبان الصلبة

البيضاء – الأجبان الكريمية والقشدة والزبدة واللبنه والآيس كريم

من الفوائد الصحية للحليب:

- غني بالعناصر الغذائية.
- يحتوي على البروتين الجيد.
- مفيد لصحة العظام.
- صحة القلب.
- يساعد على منع زيادة الوزن.
- يقلل من احتمال الإصابة بالسرطان.

٣- أجب عن الأسئلة الآتية

تؤثر بعض العوامل على الاستفادة الكاملة من الحليب، ما هي؟

- تناول المشروبات والأطعمة التي تحتوي على الكافيين، كالمشروبات الغازية والشاي والقهوة والشيكلاته، تقلل من امتصاص الكالسيوم.

- عدم تناول فيتامين ج المتوفر في الفاكهة كالحمضيات؛ حيث يساعد على امتصاص الكالسيوم من الحليب.

يحتاج كبار السن إلى شرب المزيد من الحليب. أعل ذلك

حيث تتغير الحالة الصحية للجلد والكلية مما يضعف من قدرتها على تصنيع فيتامين د وتحويله للصيغة النشطة أو الفعالة

كيف يصنع الحليب المكثف المحلى؟ وفيه يستخدم؟

تتم إضافة كميات كبيرة من السكر إلى الحليب الطازج المبستر لتكثيف قوامه، وهو غني بالدهن أو كريمة الحليب، ولا يعتبر من أنواع الحليب المفيدة، ولا يعتبر من بدائل الحليب؛ فهو يحتوي على كمية عالية من السكر والسعرات الحرارية، يستخدم هذا النوع في تحضير الحلويات، ويخزن في مكان بارد وجاف، ويدوم لمدة ١٢ شهراً.

فائدة:

قالت العرب قديماً في فضل الاستماع؛ (تعلم حسن الاستماع قبل أن تتعلم حسن الكلام، فإنك إلى أن تسمع وتعي أحوج منك إلى أن تتكلم).

الدرس : نص الفهم القرائي

المعلبات الغذائية

إنَّ الحفظ بالتعليب هو أحد وسائل حفظ الأغذية وحمايتها من التلف والتلوث ويعدُّ من وسائل حفظ الغذاء المستديم. ويُقصدُ بحفظ الأغذية بالتعليب، تعبئتها بطريقة تقنية حديثة داخل عبوات مناسبة محكمة الغلق.

ثمَّ مُعاملتها حراريًا المُعاملة الكافية للقضاء على جميع صور الفساد الميكروبي والكيميائي للدرجة التي تسمح قدر الإمكان بالمحافظة على الصفات المرغوبة في الغذاء.

وعلى الرغم من فوائد التعليب إلا أنه يؤثر على الصفات الطبيعية للغذاء؛ أي: يؤثر بصفة عامة على جودة الغذاء فيتأثر لونه ونكهته، كما تتأثر الفيتامينات الذائبة في الماء بالمعاملة الحرارية.

ولضمان استهلاك المواد الغذائية بصورة آمنة ينبغي مراعاة عدة نواح عند شراء المعلبات، ومن ذلك التأكد من أن مدة الصلاحية للمنتج لا تزال سارية المفعول، مع تجنب المعلبات التي يظهر عليها الاغوجاج أو الانتفاخ، كما ينبغي الانتباه عند شراء الأغذية التي تركت دون تبريد وقد كتب عليها (تحفظ مبردة أو مجمدة).

وينبغي توخي الحذر عند استخدام المعلبات الغذائية، وعلى المستهلك المعلبات المحافظة على جودة المنتج وسلامته في المنزل الاهتمام باتباع طرائق الحفظ والتخزين الصحيحة والمناسبة التي تكون موضحة في بطاقات تغليف المنتج، عدم الاستهانة بذلك وتزيد الحاجة لهذا الاهتمام عند استهلاك الأغذية السريعة الفساد، كالحليب واللحوم، التي يجب حفظها في الثلاجة خصوصاً بعد فتحها ويفضل استهلاك المادة الغذائية بعد فتحها مباشرة والحرص على تجنب استهلاك الأغذية ذات الرائحة المتغيرة أو الملوثة.

وهناك نقطتان جديرتان بالناية، الأولى: هي الاهتمام بنظافة الأدوات المستخدمة عند استهلاك الأغذية ومن ذلك مكان فتح العلبة، والآلة التي يتم بها فتح العلبة.

أما النقطة الثانية: فتتعلق باللحوم المعلبة، حيث يفضل إغلاؤها على الأقل مدة خمس عشرة دقيقة.

وتخزن الأغذية المعلبة في مكان جاف في درجة حرارة معتدلة، وتحفظ جافة؛ لتجنب الغلب الصدا الذي يمكن أن يختلط بالطعام، فيؤدي إلى تلف الأغذية، وتسمم الإنسان المستهلك.

وَعِنْدَ فَتْحِ الْعَلْبَةِ تُصْبِحُ قَابِلَةً لِلْفَسَادِ، فَيَنْبَغِي إِمَّا طَبْخُهَا أَوْ وَضْعُهَا فِي الثَّلَاجَةِ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى طَعْمِهَا. كَذَلِكَ يَنْبَغِي وَضْعُهَا فِي أَوْعِيَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ أَوْ زَجَاجِيَّةٍ ثُمَّ تَجْدِيدُهَا وَاسْتِخْدَامُهَا خِلَالِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ كَحَدِّ أَقْصَى. إِنَّ تَنَاوُلَ الْأَطْعِمَةِ الطَّازِجَةِ وَالْمَجْفُفَةِ أَفْضَلُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُعْلَبَةِ، الَّتِي يَنْبَغِي عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا مَرَاعَاةَ سَلَامَتِهَا حِفَاطًا عَلَى الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، وَإِنْ تَأْكَلَ الْأَطْعِمَةُ الطَّازِجَةُ يَسْلَمُ بَدَنُكَ.

أقرأ:

- ١- أقرأ النص قراءة صامتة مدة عشر دقائق، ثم أجب عن الآتي:
أ- أقرن بين الصورتين من حيث نوع الطعام وفائدته.



وجه المقارنة	الصورة اليمني	الصورة اليسري
نوع الطعام	الأطعمة الطازجة	الأطعمة المعلبة
فائدته	أسهل في الهضم وتزيد من فرصة أجهزة الجسم في القيام بعملها في تخليصه من السموم، غنية بالفيتامينات، والمعادن اللازمة لصحة الإنسان.	الحفظ بالتعليب هو أحد وسائل حفظ الأغذية وحمايتها من التلف والتلوث بطريقة تكنولوجية حديثة داخل عبوات مناسبة مُحكَمَةِ الْقَفْلِ، ثُمَّ مُعَامَلَتْهَا حَرَارِيًّا الْمُعَامَلَةُ الْكَافِيَةُ لِلْقَضَاءِ عَلَى جَمِيعِ صُورِ الْفَسَادِ الْمَيَكْرُوبِيِّ وَالْكِيمِيَائِيِّ.

أَتَصَفِّحُ النَّصَّ، ثُمَّ أُسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

من وسائل حفظ الأطعمة	كلمة بمعنى طهو الطعام	كلمة تحوي همزة متطرفة	جمع تكسير
التَّغْلِيْب	عَلَيْهَا	شِرَاء	أَوْعِيَة

د- ما الأمور الواجب مراعاتها عند شراء المعلبات الغذائية:

- التأكد من أن مدة الصلاحية للمنتج لا تزال سارية المفعول
- تجنب المعلبات التي يظهر عليها الإغوجاج أو الانتفاخ
- الانتباه عند شراء الأغذية التي تركت دون تبريد وقد كتب عليها (تُحَفَظُ مُبَرَّدَةً أَوْ مُجَمَّدَةً).

مهارات القراءة الجهرية:

- وضوح الصوت
- الطلاقة
- تمثيل المعنى
- سلامة النطق
- صحة الضبط.

أنمي لغتي:

١- أَمَلَا الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَدُولِ أَدْنَاهُ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْمَرَضُ - الْأُنْجَاءُ وَعَدَمُ الْأَسْتَوَاءِ - النَّفْعُ وَالصَّلَاحُ - الْعَلَقُ - السَّائِلُ

الْجُمْلَةُ	مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ	ضِدُّ الْكَلِمَةِ
الْعَبَوَاتُ مُحْكَمَةُ الْقَفْلِ.	الْعَلَقُ	الْفَتْح
الْمُعَامَلَةُ الْحَرَارِيَّةُ لِلْمُعْلَبَاتِ تَقْضِي عَلَى الْقَسَادِ.	الْعَطَبُ	النَّفْعُ وَالصَّلَاحُ
الْجُمْلَةُ	مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ	ضِدُّ الْكَلِمَةِ
يَنْبَغِي تَجَنُّبُ الْمُعْلَبَاتِ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الْإِغْوَاجُ.	الْأُنْجَاءُ وَعَدَمُ الْأَسْتَوَاءِ	الاعتدال والاستقامة
تَنْبَغِي مُرَاعَاةُ سَلَامَةِ الْمُعْلَبَاتِ حِفَاطًا عَلَى الْعَافِيَةِ.	الصَّحَّةُ	الْمَرَضُ

٢- أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ جَمْعِ كُلِّ مُفْرَدٍ مِمَّا يَأْتِي:

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مُعَلَّب	مُعَلَّبَات	وعاء	أوعية
فيتامين	فيتامينات	عبوة	عبوات

أفهم وأجيب:

١- أكتب في قائمة من ثلاث خطوات المراحل التي يمرُّ بها تغليب الغذاء.

- تعبئة الغذاء بطريقة تكنولوجية حديثة داخل عبوات مناسبة مُحكَّمة القفل.
- معاملة حراريًا المعاملة الكافية للقضاء على جميع صور الفساد الميكروبي والكيميائي للدرجة التي تسمح قدر الإمكان بالمحافظة على الصفات المرغوبة في الغذاء.
- تخزين الأغذية المُعلَّبة في مكان جاف في درجة حرارة مُعتدلة، وتُحفظ جافة؛ لتجنب العُلب الصدأ الذي يمكن أن يختلط بالطعام.

٢- ما أهم أسباب اللجوء إلى صناعة الأغذية المُعلَّبة؟

لأنه أحد وسائل حفظ الأغذية وحمايتها من التلف والتلوث ويعد من وسائل حفظ الغذاء المُستديم.

٣- ما التأثيرات التي تتركها مراحل التغليب على الأغذية؟

يؤثر على الصفات الطبيعية للغذاء؛ أي: يؤثر بصفة عامة على جودة الغذاء فينأثر لونه ونكهته، كما تتأثر الفيتامينات الذائبة في الماء بالمعاملة الحرارية.

٤- أكتب بعض العلامات التي تدل على فساد الأطعمة المُعلَّبة.

- انتهاء الصلاحية.
- المُعلَّبات يظهر عليها الاغوجاج أو الانتفاخ.
- الأغذية التي تركت دون تبريد على رغم أنه كتب عليها (تُحفظ مبردة أو مجمدة).

٥- من الإحتياجات التي يلزم الأخذ بها عند استخدام المُعلَّبات الغذائية:

- غسل سطح العُلب قبل فتحها.
- اللحوم المُعلَّبة يُفضل غليها على الأقل مدة خمس عشرة دقيقة.
- طبخها أو وضعها في السَّلَاجَة للمحافظة على طعمها، كذلك ينبغي وضعها في أوعية بلاستيكية أو زجاجية، ثم تبريدها واستخدامها خلال ثلاثة أيام.

٦- أضع عنواناً آخر للنص.

الأغذية المحفوظة

تفكير إبداعي:

-أذكر الاستخدامات الممكنة لعب الطعام الفارغة

فازات ملونة

حافطة أقلام

علب مناديل

حافطة نقود

تفكير ناقد:

الحفظ بالتعليب أحد وسائل حفظ الأغذية وحمايتها من التلف ويعد من وسائل حفظ الغذاء المستديم

- ورد حرف الجر (من) في العبارة السابقة مرتين، أتأمل علامة بنائه في المرتين وأعلل سبب اختلافها.
- حرف الجر الأول (من) مبني على الفتح لمنع التقاء ساكنين.
- حرف الجر الثاني (من) مبني على السكون لأن الأصل في بناء حرف الجر (من) هو السكون.

أحادي الأسلوب اللغوي

إن تأكل أطعمة طازجة يسلم بدنك
هنا قرن أمر بأمر آخر بوجود أداة، بحيث لا تتحقق سلامة البدن إلا بتناول الطعام الطازج، وهذا يسمى أسلوب الشرط. فلو قلنا: ما شرط سلامة البدن؟ لكان الجواب: أكل الطعام الطازج.

تضم اللغة العربية الكثير من الأساليب الإنشائية التي تؤكد المعنى، وتشد انتباه السامع. ومنها: أسلوب الشرط. وهو تركيب لغوي يحتاج لأداة تربط بين جملتين، الأولى شرط للثانية وهو يفيد وقوع شيء بسبب شيء آخر مرتبط به ومسبب له.

أركان أسلوب الشرط: أداة الشرط (من - إن) - فعل الشرط - جواب الشرط
عندما أحادي الأسلوب اللغوي أنتبه للعلامات الإعرابية؛ ليستقيم لسانك.

❖ إن تهمل تنظيف أسنانك ينخرها السوس

❖ من يتبع نصح الطبيب يحافظ على صحته

❖ إن تمارسوا الرياضة تنشط أبدانكم

❖ من يسع في الخير ينل محبة الجميع

فائدة لغوية:

من خصائص اللغة العربية اشتراك الألفاظ المنتسبة إلى أصل واحد في قدر من المعنى وهو معنى المادة الأصلية العام.

مثلاً: مادة (شرط) تدل على علامة منها: أشرط الساعة: علاماتها.

والشرطي: لأنه جعل لنفسه علامة يعرف بها.

والمشروط: اسم الآلة؛ لأنه يترك أثراً وعلامة.

والشريط: لأنه يوضع علامة لشيء.

والشروط: لأنهم يجعلونها علامات بينهم.

ومنه أسلوب الشرط؛ لأن حصول الجواب مشروط بحصول الفعل.

١ - أربط بين كل جملتين متقابلتين بإحدى أداتي الشرط (إن، من)، مع تغيير الحركة الإعرابية:

(ينتشر الوعي الصحي) (يرتفع مستوى الصحة)

إن ينتشر الوعي الصحي يرتفع مستوى الصحة

(يهمل العلاج) (يتأخر شفاؤه)

من يهمل العلاج يتأخر شفاؤه

(يربط حزام الأمان) (يحد من أثر الحوادث)

من يربط حزام الأمان يحد من أثر الحوادث

الدرس : الإستراتيجية القرائية

الجدول الذاتي:

- استراتيجية الجدول الذاتي أو التساؤل الذاتي أو جدول التعلم تعد من استراتيجيات التدريس لما وراء المعرفة، وهي تعتمد على استدعاء معارف الطالب السابقة، وإطلاق رغبته في الإستزادة من المعلومات، ثم الوعي بما تعلمه. وأصبحت نموذجاً لتنشيط التفكير أثناء القراءة
- ❖ وتتم بخطوات:
١. ماذا أعرف عن الموضوع (المعرفة السابقة)
 ٢. ماذا أريد أن أعرف عن الموضوع (المعرفة المقصودة)
 ٣. ماذا تعلمت عن الموضوع (المعرفة المكتسبة)

الهدف من استخدامها:

نستخدمها إذا أردنا أن نعمّق فهمنا لموضوع ما، وهي مكونة من أربع خطوات.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ		قَبْلَ الْقِرَاءَةِ	
٤- ما أريد معرفته أيضاً أكتب هنا ما أريد معرفته عن الموضوع، ولم يرد في النص.	٣- ما تعلمته أقرأ النص قراءة صامتة بفهم وتركيز، ثم أكتب ما تعلمته منه.	٢- ما أريد معرفته أحدد كل ما أريد معرفته عن الموضوع، أو ما أتوقع أن أتعلمه منه، وأكتبه في قائمة.	١- ما أعرفه أحدد كل ما أعرفه عن الموضوع، وأكتبه في قائمة (نقاط) هكذا:
.....			
.....			
.....			

خطوات الجدول الذاتي الأربع؛ ليسهل علينا استخدامها مع كل نص إخباري (يحتوي على معلومات):
بمشاركة مجموعتي نسجل كل ما نعرفه عن أنواع الصحة :

الخطوة الأولى:

نضع قائمة بالمعلومات التي توصلنا إليها، ونبادلها مع بقية المجموعات، ثم نسجلها في العمود الأول من الجدول السابق (ما أعرفه).

الخطوة الثانية:

نفكر بكل ما نريد معرفته عن أنواع الصحة، أو ما نتوقع أن نتعلمه عنها، ونُدونه في العمود الثاني (ما أريد معرفته).

الخطوة الثالثة:

نقرأ نص " صحتنا " قراءة صامتة، ثم ندون ما تعلمناه في العمود الثالث (ما تعلمته).

صحتنا

الصحة في مفهومها العام لا تعني الخلق من الأمراض أو مسببات العجز عنها تعني تمتع الإنسان بما وهبه الله عز وجل من نعم تستطيع بها تحقيق حالة التوازن الصحية لكل وظائف الجسم البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية. فصحة البدن نتان بالحرص على تناول الغذاء الصحي، وشرب كميات مناسبة من الماء حسب احتياج الجسم، والبعد عن الجوع لغير ضرورة الصيام، وممارسة الرياضة، والنوم لساعات كافية وتجنب الشهر وكل ما يؤذي الجسم، مع العناية بالنظافة الشخصية بتنظيف الأسنان وتقليم الأظافر، وتمشيط الشعر، وغيرها من وسائل النظافة الشخصية التي تهّم في وقاية الجسم من الإصابة بالميكروبات والفيروسات.

والصحة النفسية ضرورة العمال الصحة الجسدية وتتمثل في تَغْذِيَةِ الرُّوح بِعِبَادَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - وَالصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا، وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْمَحَافَظَةِ عَلَى الْأَذْكَارِ، وَحُسْنِ الظَّنِّ بِاللَّهِ مَعَ الْإِيمَانِ بِحِرَّةِ كُلِّ مَا يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالْإِبْتِعَادِ عَنِ الضُّغُوطِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي تَسَبِّبُ الْحُزْنَ، وَتُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصَّحَّةِ، وَيَكُونُ عِلَاجُهَا بِمُدَاوَمَةِ ذِكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ تَعَالَى: (الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ)

والصحة العقلية تكون في التفكير في الأمور الإيجابية والاهتمام بمزاولة الهوايات المفيدة والأنشطة الرياضية وقديما قالوا: (العقل السليم في الجسم السليم، والمداومة على القراءة النافعة مع العناية بالعلاقات الاجتماعية والأسرية التي تقضي إلى الصحة المجتمعية فعادة القرد جزء من سعادة المجتمع وتربط أفراد، وقد قال صلى الله عليه وسلم (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى)

في إشارة إلى عناية الإسلام بالصحة الاجتماعية التي تُعْنَى باختيار الصحبة الصالحة المعينة على الْخَيْرِ لِتَكُونَ أَدَوَاتِ بِنَاءِ لَوْطِنَا الَّذِي نَفْخِرُ بِهِ، وَيَنْتَظِرُ مِنَّا الْكَثِيرُ، وَلَنْ يَتِمَّ ذَلِكَ إِلَّا بِأَبْدَانٍ وَعُقُولٍ وَنَفُوسٍ سَلِيمَةٍ وَصَحِيَّةٍ. وَهُنَاكَ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ الصَّحَّةِ، كَالصَّحَّةِ الْبَيْنِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ وَغَيْرِهَا، وَكُلُّهَا تُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ الصَّحَّةِ الْعَامَّةِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

الخطوة الرابعة:

نناقش المعلومات التي نريد معرفتها عن الصحة البينية والمهنية، ولم ترد في النص، ونُدَوِّنُهَا فِي الْعُمُودِ الرَّابِعِ (ما أريد معرفته أيضاً).

الدرس : الاستراتيجية القرائية طرح السؤال المتبادل

١. أقرأ محتوى الصورة الآتية، وأسجل ما توحى به من أفكار في المكان المخصص لتعريف استراتيجية "طرح السؤال المتبادل":



استراتيجية طرح السؤال المتبادل تعني:

هي طريقة لفهم النص حيث يقوم المعلم والطالب بقراءة النص قراءة مركزة، ثم يأخذ كل واحد منهما دوراً في طرح أسئلة على الطرف الآخر حول النص، ويتبادلان الإجابة عن الأسئلة.

٢. أقرأ النموذج الآتي المعين على فهم استراتيجية طرح السؤال المتبادل: يقرأ المعلم والطالب النص الآتي قراءة صامتة:

الضيف الصغير

قال أحمد: قضيت ليلة أمس أنتظر عودة أمي التي ذهبت بصحبة والدي إلى المستشفى: لتضع مولودها الجديد، وفي الصباح نبهني من نومي صوت خيل إلى أني كنت أسمع منذ مدة أثناء نومي فتحت عيني وسرعان ما قفزت وهرولت باتجاه غرفة نوم والدتي دققت الباب واستأذنت ثم دخلت... كانت أمي تحمل بين ذراعيها الحائيتين ذلك المولود الذي انتظرناه طويلاً كانت عيناها مشرقيتين على الرغم من الاعياء الذي يبدو على محياها.

• بادرتها القول: حمداً لله على سلامتك يا أمي.

• سلمك الله يا بني: تعال انظر إلى أخيك الصغير إنه يشبهك لقد سميناها خالداً كما كنت تريد.

اقتربت رويداً رويداً، أمعنت النظر في المولود، يا الله ما أجمله! جسم ضئيل، عينا صغيرتان يدان طريقتان حركات غير مركزة... رغبت في معانقته غير أنني تذكرت ان ذلك قد يعرضه للخطر.... وبسرعة جنح بي الخيال بعيداً لأراه لاعباً في حديقة المنزل أو ممسكاً كتابه، أو واقفاً إلى جانبي في الصلاة، حمدت الله وشكرته، لقد أصبح لي أخ... أصبح لي من سيقف إلى جانبي في معركة الحياة وسأكون - بعون الله - خير مساعد له، وخير نصير.

وبعد مدة جلسنا حول مائدة الإفطار، كانت السعادة تغمر الجميع كانت سعادة مضاعفة، إنها السعادة بسلامة والدتي، والسعادة بقدوم أخي الصغير، ولم أر والدي قط بمثل ما رأيته اليوم، إنه يشعر بكرم الله وعطائه ويتجلى هذا الشعور في تعابير الحمد والثناء على الله الوهاب الكريم التي كان يرددها لسانه وقبل أن نبدأ بتناول الفطور سمي أبي الله وحمده، ثم قال: اتاكم اليوم ضيف صغير، ومن حقه علينا جميعاً إكرامه، ورعايته، وتربيته التربوية الصالحة، إنه نبتة صغيرة، وسيصبح بفضل الله ثم بتعاونكم شجرة قوية بأسقة تزيد وطننا قوة ورفعته، فحمداً لله على نعمائه وفضله، وبارك الله لنا في هذا المولود.

بعد قراءة المعلم والطالب النص، أخذ كل واحد منهما دوراً في طرح أسئلة على الآخر حول النص، والإجابة عن أسئلته كما يتضح في الجدول الآتي:

المُعلِّم	الطَّالِب
س. كيف تخيل أحمد أخاه الصغير؟	ج. تخيل أحمد أخاه الصغير لاعباً في حديقة المنزل، أو ممسكاً بكتابه، أو واقفاً إلى جانبه في الصلاة.
ج. سيكون أحمد لأخيه في المستقبل خير مُساعد وخير نصير.	س. ماذا سيكون أحمد لأخيه في المستقبل؟
س. ما الذي نبه أحمد من نومه؟	ج. الذي نبه أحمد من نومه صوت خيل إليه أنه كان يسمعه منذ مدة أثناء نومه.
ج. دخل أحمد غرفة أمه مسرعاً بعد أن قرع الباب واستأذن.	س. كيف دخل أحمد غرفة أمه؟
س. لم سمي الوالدان المولود الصغير خالداً؟	ج. سمي الوالدان المولود الصغير خالداً؛ لأن أحمد كان يريد ذلك.
ج. حق المولود على أهله إكرامه، ورعايته، وتربيته التربوية الصالحة.	س. ما حق المولود على أهله؟

◀ بعد التدرب على الاستراتيجية أستطيع أن أكون أسئلة حول ما أقرأ.
◀ طرح الأسئلة حول النصوص يساعد على تذكر المعلومات بشكل أفضل.

٣. أقرأ النص الآتي قراءة مركزة

تتألف عائلة جارنا من ستة أشخاص هو وزوجته وأولاده الأربعة، وهي أسرة متواصلة اجتماعية، لم أسمع خلاف حدث بينهم في يوم من الأيام بل كان الهدوء سمتهم البارزة فلا صراخ ولا خصام تتعالى فيه الأصوات. كان أبوهم حريصاً على تربيتهم لا يدعهم يغيبون خارج البيت طويلاً، ويهتم بأخبار المدرسة التي يدرسون فيها. وأما أمهم فقد كانت من الحرص بمثابة الوالد وأكثر، فهي دائمة المتابعة والتفقد لأحوالهم الدراسية.. وكانت تحثهم على الصلاة.

وهم حريصون على استثمار أوقاتهم وكثيراً ما شاهدتهم يقرؤون كتاباً أو يستمعون إلى برنامج مفيد أو يصنعون عملاً مفيداً، أو يساعدون جيرانهم ويقدمون الخدمات المختلفة لحيهم. يتميزون بأخلاقهم الكريمة، يحبهم من يعرفهم لكرمهم وحبهم لمساعدة الآخرين، يزورون ويزارون، أحاديثهم ممتعة، والجلوس إليهم أنس وفائدة، الابتسام لا تفارق محياه، والعطف على الفقراء ديدنهم، لا تمر بنا مناسبة مفرحة أو محزنة إلا نجدهم بجانبنا يفرحون لفرحنا ويحزنون لحزننا... لو عرفتهم لتمنيت أن تتواصل معهم.

بمساعدة من بجواري أكمل الأسئلة والأجوبة حول النص السابق:

الطالب (٢)	الطالب (١)
ج- ستة أشخاص	س. كم عدد أفراد عائلة الجار؟
س- هل اهتم الأب بتربية أولاده؟	ج. كان أبوهم حريصاً على تربيتهم فلا يدعهم يغيبون طويلاً خارج المنزل، ويهتم بأخبار المدرسة التي يدرسون فيها
ج. كانت من الحرص بمثابة الوالد أو أكثر فهي دائمة المتابعة، والتفقد لأحوالهم	س. كيف كان حرص والدتهم؟
س. كيف يستثمرون أوقاتهم؟	ج. يقرؤون الكتب ويستمعون إلى البرامج المفيدة ويصنعون عملاً مفيداً
ج. يتميزون بأخلاقهم الكريمة، وأحاديثهم الممتعة وبالابتسام والعطف على الفقراء	س. ما الذي تميز به أولادهم؟

من شروط الاستراتيجية التي اتفقت فيها مع معلمي:

- لا بد من المحاولة فلا يُسمح بقول: (لا أعرف).
- إذا لم يكن السؤال واضحاً تعاد صياغته.
- عند التردد في الإجابة يمكن بالعودة إلى النص، أو أي مصدر آخر يمكن الحصول منه على الجواب.
- ينبغي تنويع الأسئلة بحيث تشمل أسئلة مثل: من؟ ماذا؟ أين؟ لماذا؟ كيف؟ كم؟

٤. أقرأ النص الآتي قراءة مركزة، ثم أكتب أربعة أسئلة، وأطرحها على زملائي، وأجيب عن أسئلتهم:

بر الملك عبد العزيز بوالده

كان الملك عبد العزيز يتقرب إلى الله بحبه لوأله، وبطاعتهما، ولعل مما يسجله التاريخ للملك عبد العزيز تقديره لوالده في أثناء الإقامة معه في الكويت وإصراره على استشارة والده واستئذانه في البدء بمرحلة التأسيس والسعي لاسترداد الرياض. وتحين الفرصة حين لقي والده منفرداً فاستوقفه، فقال الإمام عبد الرحمن: ماذا تريد؟ فقال عبد العزيز: أريد الحديث معك، فتردد عبد الرحمن لأنه يعلم ماذا يريد ويخشى عليه.

فوضع عبد العزيز عباءته على الأرض وأجلس والده عليها وأقنعه برغبته في استعادة الرياض.

قال الإمام عبد الرحمن لن أقف في سبيل إقدامك وإن كنت أخاف عليك أما وقد عزمت فأسال الله العون والظفر.

وبعد استرداد الرياض أبلغ الملك عبد العزيز أباه في الكويت بالخبر فحضر الأب، وبادره الابن بأن الإمارة معقودة له، وأنه جندي في خدمته، ولكن الوالد- لما يعرفه من عظيم همة عبد العزيز وصلاحه وقدرته-أبي إلا أن تكون الإمارة لولده، وقبلها الملك عبد العزيز بشرط أن يكون أبوه مشرفاً على عمله وإرشاده دائماً.

وسجل التاريخ ذلك الموقف العظيم للملك عبد العزيز في بره بوالده، فبعد أن استقرت الأمور للملك عبد العزيز في الحجاز حضر والده من الرياض ليؤدي فريضة الحج فدخل المسجد الحرام يطوف بالبيت العتيق ومعه ابنه الملك عبد العزيز ولكن الأب الذي كان قد بلغ من العمر مبلغاً وصار ضعيف البنية لا يقوى على المشي، وبلغ به التعب مبلغه، وأدركه الإعياء، لم يتمكن من المشي بعد أن أتم ثلاثة أشواط من الطواف، فما كان من الملك عبد العزيز إلا أن حمل والده على مرأى من الناس جميعاً، حتى أتم الأشواط وقد كان بإمكانه إصدار الأوامر بأن يُحمل على راحت الألف، لكنه أبى ذلك وحمله بنفسه.

رحم الله الملك عبد العزيز؛ فقد كان نعم الابن، إذ كان قدوة في بره بأبيه

المصدر: دارة الملك عبد العزيز

المعجم المساعد:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إقدامك	الإقدام هو: العزم على الأمر في	بادره	أسرع بإخباره

الظفر	جراءة الفوز	الإعياء	التعب الشديد
-------	----------------	---------	--------------

الظاهرة الإملائية

الألف اللينة المتطرفة في (الأفعال، والأسماء، والحروف)
أ- الألف اللينة المتطرفة في الأفعال

مثال:

أعيا المرض فوزاً، فاستدعى أبوه الطبيب، الذي دنا من فوز وكشف عليه، وحكى له فوز إهماله في تطبيق القواعد الصحية.

أتأمل الكلمات المظلمة بالأصفر فأجدها أفعالاً ختمت بألف لينة، مرة كتبت قائمة (ا) ومرة على صورة الياء (ى). فإذا كان الفعل ثلاثياً تكتب الألف تبعاً لأصل الكلمة: إذا كان واوًا كتبت قائمة (دنا: يدنو، دنوا) وإذا كان ياء كتبت على صورة الياء (ى) (حكى: يحكى، حكياً) وإذا كان فوق الثلاثي كتبت الألف على صور الياء (استدعى) إلا إذا سبقت الألف بياء فإنها تكتب قائمة (أعيا)

الألف اللينة لا تقع في أول الكلمة؛ لأنها ساكنة، واللغة العربية لا تبدأ بحرف ساكن. تأتي في وسط الكلمة مثل (كتاب) وتكتب قائمة دائماً. وتأتي في آخر الكلمة وتسمى متطرفة وهي التي سندرسها. وتقع في الأسماء والأفعال والحروف. تختلف الألف اللينة عن الهمزة (بدأ - بدا)

أقرأ وألاحظ:

أقرأ الأفعال الملونة في الأمثلة السابقة، ثم أكتب على غرار الأفعال الآتية:

دنا - دعا - علا - سبى - عصا - رجا

حكى - هدى - رمى - بكى - سعى

استدعى - تولى - انقضى - ارتضى - اهتدى - اصطفى

أعيا - أحيا - أعفا - استحيا - بحيا

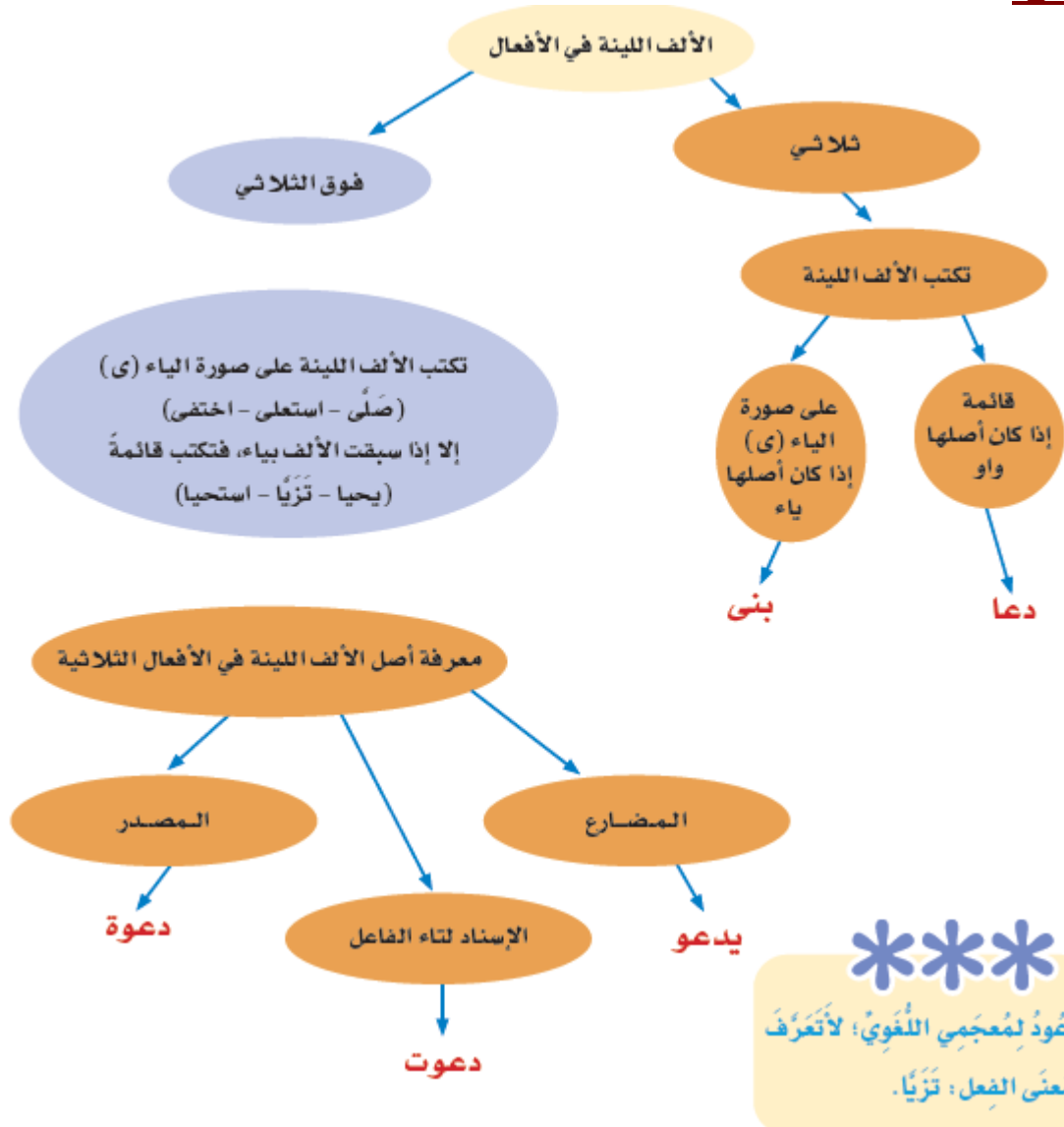
أحلل وأفهم:

أكمل على غرار المثالين:

سما (يسمو - سموًا - سموت)

حب-.... (يحبو - حبواً - حبوت)
خط-.... (يخطو - خطواً - خطوت)
قس-.... (يقسو - قسواً - قسوت)

أستنتج:



أطبق:

١- أملأ الفراغات بالكلمة الصحيحة إملائياً مما بين القوسين فيما يأتي:

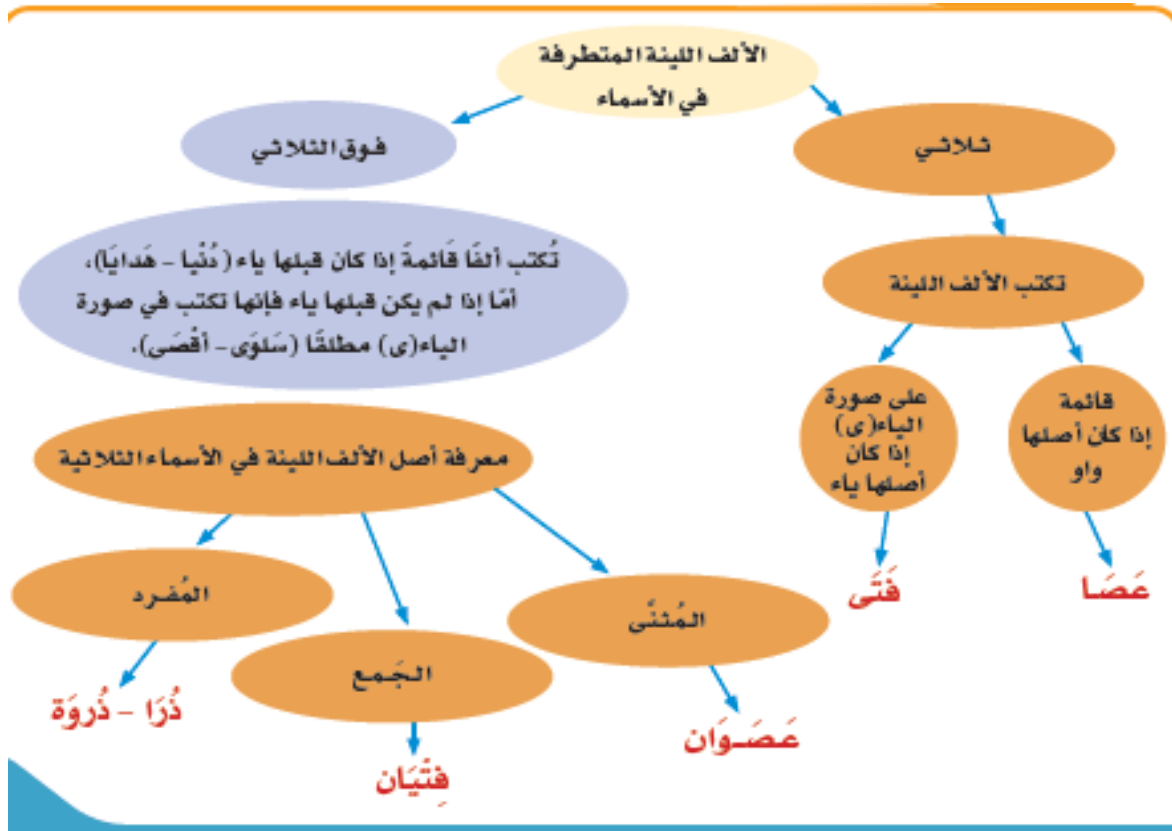
الزَّارِعُ **سقى** المَزْرُوعَات. (سقا - سقى)
 **أحيا** اللهُ الأَرْضَ بعد موتها. (أحيى - أحيا)
 **ارتدى** الطفل ملابسه. (ارتدى - ارتدا)
 **شددا** الطالب بصوته الجميل. (شدا - شدى)

ب- الألف اللينة المتطرفة في الأسماء

أتأمل الأسماء الملونة لأستنتج قاعدة الألف اللينة المتطرفة في الأسماء

أسماء على أكثر من ثلاثة أحرف	أسماء ثلاثية
منتهى - نجوى - مصطفى	عَصَا - قَفَا - جِجَا
دنيا - غُلِيَا - سَقِيَا	فَتَى - رَحَى - أَدَى
تكتب ألفاً قائمة إذا كان قبلها ياء، أما إذا لم يكن قبلها ياء فإنها تكتب في صورة الياء (ي) مطلقاً	ان - رَحِيان - أَدِيان
	عَصَوَان - قَفَوَان - جِجَوَان

أستنتج:



أطبق:

١- أرسم الألف رسماً صحيحاً في أواخر الأسماء الآتية:

- فتى، رجا، ندا، العصا، الضحى، علا
- دجى، كرى، نهى، رضا، تقوى، شفا، ربي
- زوايا، مستشفى، سجايا، دعوى

ج - الألف اللينة المتطرفة في الحروف:

جميع الحروف المنتهية بألف لينة تكتب ألفها قائمة نحو:

لا، ألا، إلا، لولا، كلاً، ما عدا أربعة هي: (حتى، إلى، على، بلى) فإنها تكتب على صورة ياء (ي)

ب. دخول حروف الجر على (ما) الاستفهامية
دخول حرفي الجر (من، عن) على (من) الاستفهامية أو الموصولة

مثال:

س. عمّ يتحدث الناس هذه الأيام؟

ج. عن الذكاء الاجتماعي في استخدام وسائل التواصل.

س. وممن نأخذ الرأي فيها؟

ج. من المصادر الموثوقة التي تحارب الشائعات.

إذا تأملت الكلمات الملونة فستجد أنها كلمتان اتصلتا فأصبحتا كلمة واحدة ومع هذا الاتصال حدث تغيير وأصل الكلام

في الجملة الأولى: عن ما يتحدث الناس؟

وفى الجملة الثانية: من من نأخذ الرأي؟

أقرأ:

أقرأ الأسئلة الآتية:

لم فعلت هذا؟ **علام** غضب أبوك؟ **بم** جنت؟ **مم** تتكون الجملة الاسمية؟ **إلام** تدعو؟ **فيم** تقضي وقت الفراغ؟ **عم** يسأل المدرس؟

الاحظ :

- الكلمات الملونة أجد أنها جاءت في أساليب استفهام.
- الاحظ كل كلمة مكونة من كلمتين فكلمة (عم) مكونة من عن + (ما) الاستفهامية.
- حروف الجر التي سبقت (ما) الاستفهامية هي: (على، الباء، إلي، في، عن).
- تحذف الألف من (ما) الاستفهامية إذا دخل عليها حرف الجر.

أحلل وأفهم:

س: **ممن** نأخذ العلم؟ ج: نأخذ العلم **ممن** تخصصوا في علومهم.
س: **عمن** ننقل الأخبار؟ ج: ننقل الأخبار **عمن** يتصف بالصدق.

الجملة	أصلها	التغيرات التي طرأت عليها
مِمَّنْ نَأْخُذُ الْعِلْمَ؟ نَأْخُذُ الْعِلْمَ مِمَّنْ تَخْصُصُوا فِي عُلُومِهِمْ.	• حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ + مَنْ الاسْتِفْهَامِيَّةُ • حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ + مَنْ الْمَوْصُولَةُ	مِنْ + مَنْ = قَلْبُ النُّونِ مِيمًا (مِمَّنْ) تَدْغَمُ الْمِيمَانِ (مِمَّنْ).
عَمَّنْ نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ؟ نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ عَمَّنْ يَتَّصِفُ بِالصَّدْقِ.	• حَرْفُ الْجَرِّ عَنْ + مَنْ الاسْتِفْهَامِيَّةُ • حَرْفُ الْجَرِّ عَنْ + مَنْ الْمَوْصُولَةُ	عَنْ + مَنْ = قَلْبُ النُّونِ مِيمًا (عَمَّنْ) تَدْغَمُ الْمِيمَانِ (عَمَّنْ).

استنتج:

١. عند دخول حرفي الجر (من وعن) على (ما) الاستفهامية أو (من) الاستفهامية أو الموصولة تقلب النون ميماً وتدغم في ميم (من أو ما).
٢. تحذف ألف (ما) الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر، وتبقى الفتحة دليلاً على الألف.

أطبق:

أضع أسئلة مناسبة للجمال الآتية، تحتوي على (ما) الاستفهامية محذوفة الألف:

- س- عم ستتكلّم في الإذاعة المدرسية؟
- ج- سأتكلّم في الإذاعة المدرسية عن أهمية العلم.
- س- **مم تشكو؟**
- ج- أشكو من ألم في راسي.
- س- **فيم تفكر؟**
- ج- أفكر في حل مسألة الرياضيات.
- س - **بم تبدأ؟** بالأسئلة السهلة أم الصعبة؟
- ج- أبدأ عند الإجابة بالأسئلة السهلة.

سبب حذف الألف :

للتخفيف لأن (ما) تقع كثيراً في الكلام، وأبقوا الفتحة لتدل على أن المحذوف من جنسها.

٢. **أضع كلمة (من) بدل كلمة (الذين) في الجمل الآتية، وأغير ما يلزم كما في المثال الأول:**

- يعفو الله عن الذين يخطئون فيستغفرون. **يعفو الله عن يخطئون فيستغفرون.**
- لنكن من الذين يخدمون وطنهم **لكن ممن يخدمون وطنهم.**
- أعرض عن الذين يضيعون أوقاتهم **أعرض عن يضيعون أوقاتهم.**
- يتقبل الله من الذين يتقونه **يتقبل الله ممن يتقونه.**
- يدافع الله عن الذين آمنوا **يدافع الله عن آمنوا.**

إذا لم تكن (ما) تعني الاستفهام فإن ألفها لا تحذف عند اتصال حروف الجر بها.

تفكير ناقد:

أبين سبب حذف ألف (ما) في الآية الأولى وعدم حذفها في الآية الثانية:

١. قال الله تعالى: "وَقَالُوا لَجُلُودُهُمْ **لَمْ** شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا" (فصلت ٢١)
٢. قال الله تعالى: "وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ **لِمَا** يُوْحَىٰ" (طه ١٣)

٣. أدخل حروف الجر (من، إلى، عن، على، في، الباء، اللام) على (ما) الاستفهامية، ثم أضعها في جملة مفيدة مع تغيير ما يلزم تغييره.

١. مم تشكو؟ هل هي أسنانك؟
٢. علام كان الحديث؟
٣. هل ننقل الأخبار عن يتصف بالصدق؟
٤. إلام يدعو الإسلام؟
٥. فيم تقضي الإجازة الصيفية؟
٦. بم تقرأ الكتاب؟
٧. لم تذهب للمدرسة؟

الدرس : الوظيفة النحوية

رفع الفعل المضارع: (الصحيح الآخر، المعتل الآخر، من الأفعال الخمسة)

مثال

يحب الأطفال الحلوى ورقائق البطاطس. لكن ينبغي الحذر من تناولها بشراهة. إن بعض الآباء والأمهات **يجهلون** ضررها على الأطفال. نلاحظ كل كلمة ظلل آخرها، نجد أنها أفعال مضارعة اختلفت علامات إعرابها لاختلاف نوع المضارع، وبتأمل هذه الأفعال نستنتج أن علامة الرفع الضمة أو ثبوت النون.

فائدة لغوية:

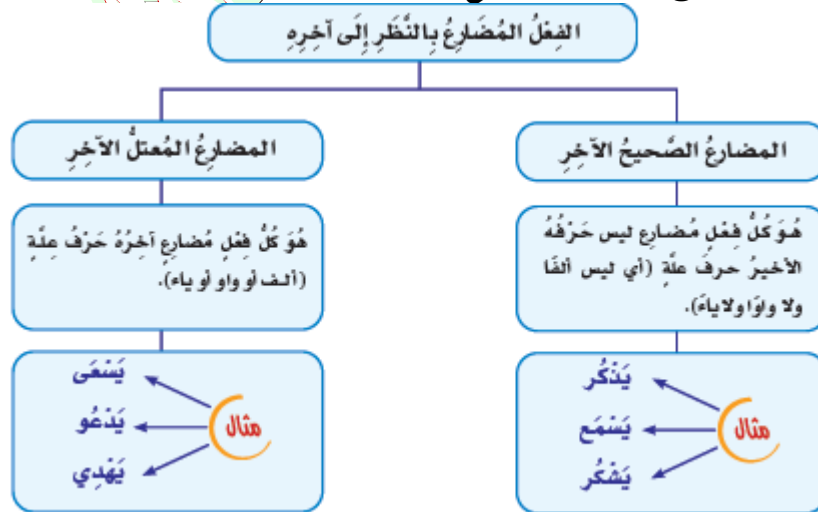
معني (مضارع) أي مشابه، فالفعل (يذهب) يشابه اسم الفاعل (ذاهب) في المعنى والحركات والسكنات. لذلك أعرب كما تعرب الأسماء، أما الفعلان الماضي والأمر فمبنيان. أتذكر أن: الأفعال الخمسة هي: **كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة** نركز على الحرف الأخير في الوظيفة النحوية؛ لأنه **حرف الإعراب**.

ثانياً: أستنتج علامات كل فعل:

- ❖ الفعل المضارع: يرفع بالضمة وينصب بالفتحة.
- ❖ الفعل الماضي: يبني على الفتح والضم والسكون.
- ❖ فعل الأمر يبني على السكون.

أبني تعلمي الجديد:

أولاً: أ. أقرأ الخريطة الآتية، لأفرق بين الفعل الصحيح الآخر والمعتل الآخر:



ب- أصنف الأفعال المضارعة الآتية بحسب آخرها إلى صحيحة ومعتلة:

يسعد - يجري - يكتب - يستتر - يسمو - يتجاوز - يزور - يبادر - يتهوى - يرمي - يندم - يكسو - يحاكي - يرضى - يرجو - تستغيث - تعدو - يتفانى - يقسم - يكتفي - ينادي - يشكو - يسافر - أكرم

الأفعال المضارعة الصحيحة الآخر	الأفعال المضارعة المعتلة الآخر
يسعد - يكتب - يستتر - يتجاوز - يزور - يبادر - يندم - تستغيث - يقسم - يسافر - أكرم -	يجري - يسمو - يتهاوى - يرمي - يكسو - يحاكي - يرضى - يرجو - تغدو - يتفانى - يكتفي - ينادي - يشكو

الأصل في الفعل المضارع الرفع وتكون علامة رفعه الضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر، أما إذا كان معتل الآخر فتكون علامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر (استحالة نطق الحركة) وعلى الواو والياء للثقل (ثقل على اللسان)

ثانياً: أملاً الجدول من الجمل الآتية وفق المطلوب:

١. يكافح الفلوريد التسوس
٢. تحوي المشروبات الغازية كمية كبيرة من السكر.
٣. ينمو جسمي نمواً سليماً عند تناول الغذاء المتكامل.
٤. نسعى لإعداد وجبات صحية في المنزل.
٥. الأبوان يختاران الأطعمة الطازجة لأبنائهما.

العلامة رفعه	نوعه	الفعل المضارع المرفوع
الضمة	صحيح	يكافح
الضمة المقدرة للثقل	معتل	تحوي
الضمة المقدرة للثقل	معتل	ينمو
الضمة المقدرة للثقل	معتل	نسعى
ثبوت النون	من الأفعال خمسة	يختاران

استنتج :



أطبق:

أولاً: أحول الأفعال الماضية إلى أفعال مضارعة، ثم أضعها في جملة مفيدة:

الجملة المفيدة	الفعل المضارع	الفعل الماضي
يمتنع الصغير عن أكل الحلوى	يمتنع	امتنع
لا يتكاسل الجندي عن أداء واجبه	يتكاسل	تكاسل
يقف الطفل أمام والده	يقف	وقف

أعبر عن كل معنى مما يأتي بجملة تبدأ بفعل مضارع مرفوع ثم أبين علامة رفعه:

المعنى	الجملة الفعلية	علامة رفع الفعل
--------	----------------	-----------------

جريان الماء في الجدول	يجري الماء في الجدول	الضمة المقدرة للثقل
محافظتي على نظافة البيئة	أحافظ على نظافة البيئة	الضمة الظاهرة
حرصنا على الأكل الصحي	نحرص على الأكل الصحي	الضمة الظاهرة
لعب الأطفال في الحديقة	يلعب الأطفال في الحديقة	الضمة الظاهرة

أعرب:

١- أستفيد من النموذج المعرب:

«تنشط الرياضة الأبدان»

الكلمة	إعرابها
تنشط	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الرياضة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الأبدان	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

الدرس : الوظيفة النحوية

٢- نصب الفعل المضارع

الصحيح الآخر- المعتل الآخر- من الأفعال الخمسة

مثال:

ابتسم **كي** تزيد محبتك عند الناس، واحرص **أن** تنمي علاقاتك الطيبة، فالناس **لن** ينسوا التعامل الحسن
نلاحظ الأفعال المظللة بالأصفر فنجد أنها أفعال مضارعة دخلت عليها حروف النصب المظللة بالأخضر. وبتأمل
الأفعال نستنتج أن علامة النصب الفتحة أو حذف النون.

أثبت تعلمي السابق

أقرأ الجمل الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

- طفل أنا يحبو على أطرافه وأبي بناء شامخ الأركان

- يتعامل المجتمع مع المسنين بكل توفير واحترام، لنجعلهم يستقبلون الحياة بثغر باسم.

الفعل المضارع	نوعه من حيث آخره	حالته الإعرابية	علامة إعرابه
يحبو	معتل الآخر	مرفوع	الضمة
يتعامل	صحيح الآخر	مرفوع	الضمة
يستقبلون	صحيح الآخر	مرفوع	الضمة

أتذكر أن:

الفعل المضارع فعل معرب وأن الفعلين الماضي والأمر مبنيان. الفعل المضارع يكون مبدوءاً بأحد الحروف
المجموعة في كلمة (نأتي) ويقبل السين أو سوف ودخول حروف النصب عليه مثل: لن يخرج.

أبني تعلمي الجديد:

١- **يسلم** الصغير على الكبير

يجب أن **يسلم** الصغير على الكبير.

◀ ما العلامة الإعرابية للفعل (يسلم) في المثالين؟

الرفع - النصب

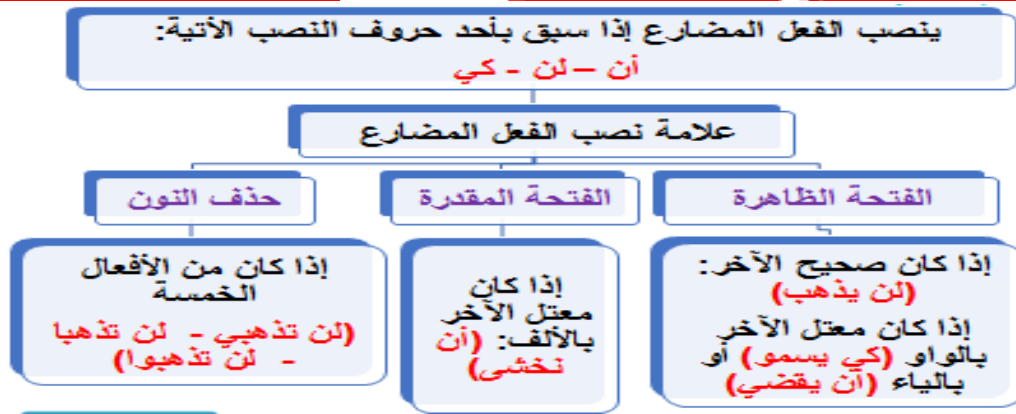
◀ كما أن الضمة تدل على حالة الرفع فإن الفتحة تدل على حالة النصب

◀ سبق الفعل في الجملة الثانية بحرف نصب وهو أن، أدوات النصب الأخرى **لن، كي.**

◀ بتأمل الجملتين: (ابتسم كي تزيد محبتك عند الناس، فالناس لن ينسوا التعامل الحسن). أجد أن الحرف

الناصب (لن) أفاد نفي الفعل في المستقبل و(كي) أفاد بيان العلة في حدوث الفعل.

أستنتج:



أعرب: لن أنسى الجار.

الكلمة	إعرابها
لن	حرف نصب مبني على السكون.
أنسى	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.
الجار	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣- جزم الفعل المضارع

الصحيح الآخر، والمعتل الآخر، من الأفعال الخمسة:
مثال:

لم يهمل صديقي حق الجوار، فلا تنس جارك، ولتساعدوه أنت وإخوتك عند حاجته إليكم.
بتأملك الأفعال المظللة بالأصفر تجد أنها أفعال مضارعة دخلت عليها بعض حروف الجزم المظللة بالأخضر.
وعلامات الجزم: السكون للفعل الصحيح الآخر مثل (يهمل)، وحذف حرف العلة إن كان معتل الآخر مثل (تنس)، وحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل (تساعدوه).

أثبت تعلمي السابق

أضع الفعل (يسرع) في جملتين بحيث يكون في الأولى مرفوعاً وفي الثانية منصوباً:
رأيت رجلاً يسرع في مشيه
يعجبني أن يسرع أبوك إلى فعل الخيرات
علامة الرفع الأصلية هي الضمة وعلامة النصب الأصلية هي الفتحة
أتذكر أن:
الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

أبني تعلمي الجديد

أولاً: أرجع إلى الأمثلة في أول الدرس وأملأ الجدول الآتي:

حرف الجزم	لم	لا	لام الأمر
الفعل المضارع المجزوم	يهمل	تتس	تساعدوه
علامة الجزم	السكون	حذف حرف العلة	حذف النون

ثانياً: أتأمل الأمثلة مرة أخرى فأجد أن (لم) أفادت

نفي الفعل المضارع في الماضي

و (لا الناهية) أفادت طلب الكف عن الفعل

و (لام الأمر) أفادت الطلب.

ثالثاً: أضع فعلاً مضارعاً في الفراغ الآتي وأضبطه بالشكل:

لا تدخل من غير استئذان.

لم أقصر في خدمة والدتي.

لا تؤجل الخير.

رابعاً: أملأ الفراغ بحرف جزم مناسب، وألاحظ المعنى الذي أفاد الجملة:

• لا تهمل نظافة يديك.

• لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

• لتحافظوا على نظافة البيئة.

فائدة:

• لا الناهية: تفيد النهي إن كان النهي من أعلى إلى أقل كقول الوالد لابنه: لا تقصر في الواجب، أو الدعاء إن

كان من أقل إلى أعلى مثل قوله تعالى:

• "رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ" (البقرة ٢٨٦)

خامساً: ألاحظ وأجيب:

• لا تسع في النسيمة.

• ليدع المسلم الله في اليسر والعسر.

• لم يقض القاضي إلا بالحق.

• نلاحظ تجانس حركة آخر الفعل المضارع مع حرف العلة المحذوف

• (تسع) المحذوف الألف فكانت الحركة الفتح.

• (يدع) المحذوف الواو فكانت الحركة الضم.

• (يقض) المحذوف الياء فكانت الحركة الكسرة.

تفكير ناقد:

• نقول: جزم اللحم: قطعه جزم الأمر: قطع فيه قطعاً لا عودة فيه، أي حسمه.

• بالتعاون مع أفراد مجموعتي أربط بين المعنى اللغوي لكلمة (جزم) وجزم الفعل المضارع.

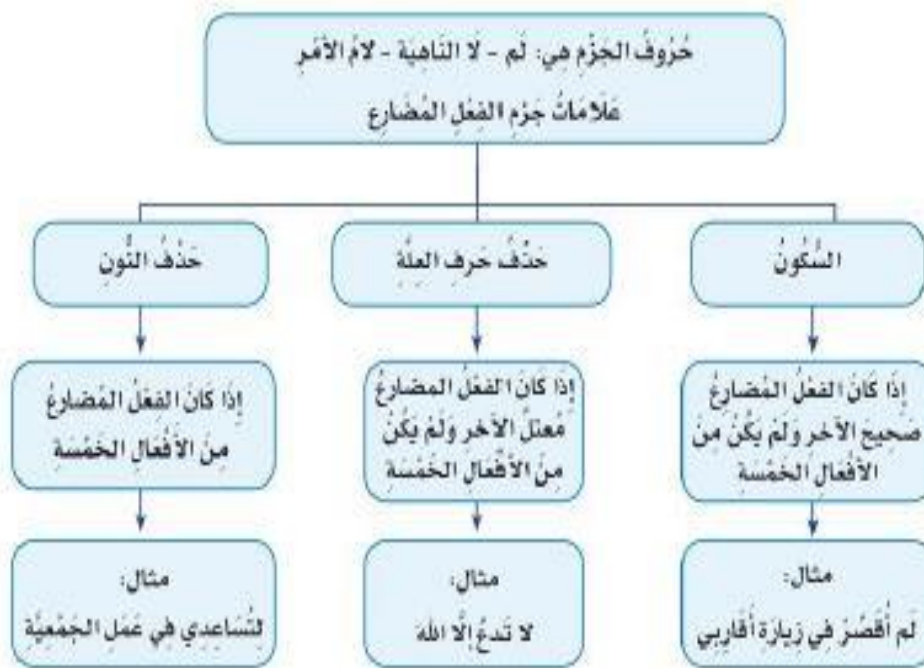
تفكير ناقد:

• طلب المعلم من فواز أن يمثل على (لا الناهية) بجملة مفيدة فأجاب بقوله (خالد لا يكذب).

• فقال له المعلم: إجابتك خاطئة يا فواز، أجب يا صالح، فقال (يا خالد لا تكذب). فقال له المعلم: أحسنت يا

صالح. ما السبب؟

فواز أجب بلا النافية، أما خالد فقد أجب بلا الناهية



أطبق:

أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب
أولاً: أملأ الجدول الآتي وفق ما تعلمته

م	الأمثلة	المضارع المجزوم	حرف الجزم	علامة الجزم
أ	قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾	تَقُلْ تنهر	(لا) النَّاهِيَةُ	السَّكُونُ
	لَمْ يَنْمِ الطِّفْلُ مِنَ الْاَلَمِ.	يَنْمِ	لَمْ	السَّكُونُ
	لَتَحْسَنَ إِلَى جِيرَانِكَ.	تَحْسَنَ	لَامُ الْأَمْرِ	السَّكُونُ

ب	من لم يرع والدَه المسنَّ لم يجد من يرعاه إذا كبرَ.	يرع يجد	لَمْ	حذف حرفِ العِلَّةِ السكون
	قالت أمي: لا ترم قشر الموزِ على الأرضِ.	ترم	(لا) النَّاهِيَةُ	حذف حرفِ العِلَّةِ
	- ليعط زيد المحتاج حاجته ما دام قادرًا.	يعط	لَامُ الْأَمْرِ	حذف حرفِ العِلَّةِ

أعرب:

١. اَسْتَفِيدُ مِنَ التَّمَوُّجِ الْمُعْرَبِ: "تَمْ يُخَلِّفُ صَائِحَ التَّوَعْدِ".

الكلمة	إعرابها
تَمْ	حَرْفُ جَزْمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ.
يُخَلِّفُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ وَعَلَامَةٌ جَزْمِيَّةٌ الشُّكُونِ.
صَائِحٌ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِيَّةٌ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
التَّوَعْدِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِيَّةٌ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الدرس : الصنف اللغوي

المشتقات/ المصادر

مثال:

من عوامل **المحافظة** على الصحة: **النوم** المبكر، **وتجنب السهر**، **وتناول الأكل** الصحي، **والتعرض** لأشعة الشمس، **والابتعاد** عن **الغضب**.

أتأمل الكلمات المظلمة وألاحظ أنها أسماء اشتقت من الأفعال: (حافظ - نام - تجنب - سهر - تناول - أكل - تعرض - ابتعد - غضب)، وتدل على حدث مجرد من الزمن، وتسمى (المصدر)، الذي يمكن تعريفه بأنه ما يصدر عنه الشيء.

الميزان الصرفي

هو طريقة لوزن الكلمات في اللغة العربية، وقد اختار العلماء كلمة (فعل) لتكون ميزاناً صرفياً؛ تسهياً على المتعلم، حيث إن الفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث. وما زاد على الكلمة يزداد في الميزان.

أبني تعلّمي الجديد:

* (كتب - يكتب - اكتب) دلت هذه الأفعال على حدث وزمن - والمسمى منه (كتابة) لم يدل على زمن وإنما دل على الحدث فقط وهذا هو (المصدر).

* وهو معنى مجرد لا يدرك بالحواس؛ فلا يرى ولا يلمس مثلاً، وليس لصيغته أي دلالة ف (كتابة) لا يحدد من يكتب، ولا زمان الكتابة ولا مكانها

* يقبل (ال) التعريف لأنه اسم: (كتابة - الكتابة)

٢ - اسم الفاعل من كتب **كاتب** على وزن **فاعل** واسم المفعول من كتب **مفعول** على وزن **مكتوب**.

٣ - **أعود وأتأمل المصادر** (المحافظة - النوم - تجنب - السهر - تناول - الأكل - التعرض - الابتعاد - الغضب)

❖ **ألاحظ أنه ليس لها وزن محدد**

مصادر الأفعال كثيرة، وتعرف بالرجوع إلى المعاجم اللغوية، غير أن هناك ضوابط تساعد - غالباً - على معرفتها، وأهمها ما يأتي:

الفاعل	يدل على	وزن المصدر	مثال
زَرَعَ	حِرْفَة	فَعَالَة	زِرَاعَة
زَكَمَ	دَاء	فُعَال	زُكَام
عَوَى	صَوْت	فُعَال	عُوء
زَارَ	لَوْن	فَعِيل	زَثِير
خَضِرَ		فُعْلَة	خُضْرَة

الفاعل	وزن الفعل	وزن المصدر	مثال
كَبَّرَ	فَعَّل	تَصْعِيل	تَكْبِير
أَكْرَمَ	أَفْعَل	إِفْعَال	إِكْرَام
انْتَقَلَ	اِفْتَعَلَ	اِفْتَعَال	اِنْتِقَال
اسْتَفْهَمَ	اسْتَفْعَلَ	اسْتَفْعَال	اِسْتِفْهَام

أستنتج:

المصدر هو: اسم من لفظ الفعل يدل على حدث مجرد من الزمن.

أطبق:

أملأ الجدول الآتي:

الفاعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
قرأ	قارئ	مقروء	قراءة
صنع	صانع	مصنوع	صناعة
رسم	راسم	مرسوم	رسم
نصر	ناصر	منصور	نصر

الدرس : الرسم الكتابي

كتابة عبارات بخط النسخ:

أقرأ:

من عوامل المحافظة على الصحة النوم المبكر.
ينمو جسمي نمواً سليماً عند تناول الغذاء المتكامل.

الاحظ:

- كتابة الحروف (ع، غ، م) مطموسة في حال وقوعها في وسط الكلمة، أما حرف الميم المطموس فيأتي في وسط الكلمة ونهايتها.
- كتابة رؤوس الحروف (ف، ق، و، م، هـ، ص، ض، ط، ظ) فوق السطر دائماً
- كتابة نقاط الحروف فوق السطر دائماً
- كتابة الحروف (أ ب ت د ذ ط ظ ك هـ) دائماً على السطر
- كتابة الحروف (ح ج خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ي) دائماً جزء منها تحت السطر

إرشادات للكتابة:

- أختار القلم المناسب
- أبعد الورقة عن عيني مسافة ٣٠ سم وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً.

- أضع القلم بين السبابة والإبهام مستنداً على الوسطى
- أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلاها.
- أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها، ثم أضع النقط والحركات.
- أهتم بنظافة الورقة وترتيبها.

الدرس : النص الشعري

أستمع للنص بتركيز وانتباه؛ لأنشده إنشاداً جميلاً خالياً من الخطأ.

وصف الحمى

وَزَالَتْ كَأَن بِهَا حَيَاءٌ فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ
بَدَلْتُ لَهَا الْمَطَارِفَ وَالْحَشَايَا عَافَتْهَا وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي
يَضِيقُ الْجِلْدُ عَنِ نَفْسِي وَعَنْهَا فَتَوَسَّعَتْ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ
كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي مَدَامِغُهَا بِأَرْبَعَةِ سِجَامِ
أُرَاقِبُ وَقَتَهَا مِنْ غَيْرِ شَوْقٍ مُرَاقِبَةً الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ
وَيَصْدُقُ وَعْدُهَا وَالصَّدُقُ شَرٌّ إِذَا أَلْقَاكَ فِي الْكُرْبِ الْعِظَامِ
أَبْنَتُ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ

أبو الطيب المتنبي

المصدر: ديوان المتنبي الجزء الرابع (١٤٥ - ١٤٨)

المعجم المساعد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بَدَلْتُ	قَدَّمْتُ	السقام	المرض
المطارف والحشايا	نوعان من الفرش التي يجلس عليها، المخطط والمحشو منها	مدامعها	مجري الدمع
عافتها	كرهتها	سجام	منسكبة
نَفْسِي	النَفْسُ: الرِّيحُ تدخل وتخرج من أنف الحي وفمه عند التنفس	الكرب	الأحزان والغموم
كل بنت	كل شدة ومصيبة	بنت الدهر	الحمى

أتعرف الشاعر:

أبو الطيب المتنبي

هو أحمد بن الحسين بن الحسن (٣٠٣ - ٣٥٤ هـ) كانت أكثر إقامته في بلاط سيف الدولة الحمداني في حلب، اشتهر بشعر الحكمة والمذح والهجاء، وفاق شعراء عصره

أقرأ وأتعرف:

- أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءة معبرة
 - نرشد أحد أعضاء مجموعتنا لإلقاء الأبيات أمام الصف
 - أجيب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:
- أ- ما اسم الجهاز الطبي الذي أراه في الصورة؟
ترمومتر قياس درجة حرارة الإنسان.
- ب- هل وجوده ضروري في المنزل؟ لماذا؟
نعم؛ لمعرفة حرارة الجسم واتخاذ القرار المناسب.
- ج- ما درجة حرارة الإنسان الطبيعي؟



د- مَنْ الزَّائِرَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْهَا؟
الحمى

أنمي لغتي

١- أَعُوذُ إِلَى مُعْجَمِي اللَّغْوَى، وَأَسْتَخْرِجُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

المَطَارِفُ - الحشَايا - المُسْتَهَام
المطارف: مُفَرَّدُهَا مَطْرَفٌ، رداء أو ثوب من خز عليه نقوش وزخارف.
الحشَايا: مُفَرَّدُهَا حَشِيَّةٌ، الفراش المحشو بالقطن.
المُسْتَهَام: هائم شديدُ الحُب.

٢- أَتَى بِضِدِّ كَلِمَةٍ (عَافَتْهَا) وَأَكُونُ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

ضِدِّ (عَافَتْهَا): أَحَبَّتَهَا
الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: أَعْمَالُ الْخَيْرِ أَحَبَّتَهَا الْمُسْلِمَةُ

أحلل وأفهم

١- أَيْنَ تَبَيَّنَ الْحَمَى كَمَا يُصَوِّرُهَا الشَّاعِرُ؟

تَبَيَّنَ فِي عِظَامِ الشَّاعِرِ.

٢- كَيْفَ يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الصَّبْحِ وَالْحَمَى كَمَا فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

الصَّبْحُ يَطْرُدُهَا وَكَأَنَهَا تَكَرَّرَ فِرَاقُ الْمُتَنَبِّي فَتَبْكِي بِأَرْبَعَةِ مَدَامِعٍ.

٣- كَيْفَ يِرَاقِبُ أَبُو الطَّيِّبِ مَوْعِدَ قُدُومِ الْحَمَى؟

يِرَاقِبُ وَقْتُ مَجِيءِ الْحَمَى خَوْفًا لَا شَوْقًا.

٤- يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ الصَّدَقَ فِي أَحَدِ الْأَبْيَاتِ شَرًّا، فَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

لَأَنَّهُ لَا تَتَخَلَّفُ عَنْ مِيقَاتِهَا وَذَلِكَ الصَّدَقُ شَرٌّ لَأَنَّهُ فِيمَا يَضُرُّ.

٥- هَلْ يُعَانِي الْمَصَابُ بِالْحَمَى فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ، مِثْلَ مَا عَانَى الشَّاعِرُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

لَا؛ لِتَوَفُّرِ الْإِمْكَانَاتِ الطَّبِيَّةِ وَالْأَدْوِيَةِ الْكَفِيلَةِ بِتَخْفِيفِ أَعْرَاضِهَا أَوْ الْقَضَاءِ عَلَيْهَا.

مهارات الإلقاء الشعري:

- الوقفة المعتدلة الواثقة
- توزيع النظر على الجمهور
- وضوح الصوت
- مناسبة حركة اليدين والعينين وملامح الوجه لمعاني الأبيات
- استخدام تسجيل صوتي لاستمع لإلقائي بصورة نافذة
- إلقاء الأبيات أمام المرأة

الدرس : بنية النص النص الإرشادي

يَتَّخِذُ النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ صُورًا مُتَعَدِّدَةً، فَقَدْ يَأْتِي فِي صُورَةِ نُشْرَةٍ مِنْ صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ فِي صُورَةِ مَطْوِيَّةٍ أَوْ فِي صُورَةِ كُتَيْبٍ.

س - مَا الصُّورُ الْآخَرَى الَّتِي يَأْتِي فِيهَا النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ؟

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي؛ لِأَتَعَرَّفَ الْخَصَائِصَ الْبَنَائِيَّةَ لِلنَّصِّ الْإِرْشَادِيِّ:

الوصايا الخمس لأسنان صحيّة

لِحِمَايَةِ أَسْنَانِكَ وَالتَّمَتُّعِ بِهَا سَلِيمَةً وَصِحِّيَّةً اخْرِصْ عَلَى:

١ - اتِّبَاعِ نَظَامٍ غِذَائِيٍّ مُتَوَازِنٍ.

- ❖ **تَجَنَّبْ تَنَاوَلَ الْحَلْوَى أَوْ السُّكَّرِيَّاتِ بَيْنَ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ، وَخَاصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ. فَالسُّكَّرُ يَلْتَصِقُ بِالْأَسْنَانِ، وَيَتَخَمَّرُ فِي الْفَمِ وَيَتَحَوَّلُ إِلَى حُمُضٍ ضَارٍّ يُؤَدِّي إِلَى تَسْوُسِ الْأَسْنَانِ.**
- ❖ **اسْتَبْدِلْ بِالْحَلْوَى الْفَوَاكِهِ وَالْعَصِيرَ الطَّازِجَ.**
- ❖ **امْضَغِ الطَّعَامَ جَيِّدًا عَلَى جَانِبِي الْفَكِّ.**
- ❖ **٢- زِيَارَةُ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ مَرَّتَيْنِ فِي الْعَامِ عَلَى الْأَقَلِّ.**
- ❖ **يَسْتَطِيعُ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ وَحْدَهُ:**
- ❖ **إِزَالَةَ التَّرْسِبَاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ مُشْكَلَاتٍ فِي اللَّثَّةِ.**
- ❖ **اِكْتِشَافَ التَّسْوُسِ عِنْدَ بَدَايَتِهِ، وَذَلِكَ مِمَّا يَسَهِّلُ الْعِلَاجَ.**
- ❖ **تَأْمِينَ الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.**
- ❖ **٣- تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ بِالْفَرْشَاةِ.**
- **نَظْفِ الْأَسْنَانِ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ طَّعَامٍ، وَخُصُوصًا قَبْلَ النَّوْمِ.**
 - **اتَّبِعِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا طَبِيبُ الْأَسْنَانِ.**
 - **اسْتَخْدِمْ مَعْجُونُ أَسْنَانٍ بِالْفِلُورَايدِ؛ فَهُوَ يَكْفِيحُ التَّسْوُسَ.**
- ❖ **٤- تَنْظِيفُ الْفَمِ وَاللَّثَّةِ.**
- **اغْسِلْ فَمَكَ بِسَائِلٍ مُعَقِّمَةٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.**
 - **اسْتَخْدِمْ خَيْطَ الْحَرِيرِ الْخَاصَّ بِالْأَسْنَانِ الَّذِي يُعَدُّ أَيْضًا مِنَ الْوَلَوَازِمِ الصَّحِيَّةِ.**
- ❖ **٥- مِرَاقِبَةُ اللَّثَّةِ.**
- **اسْتَشِرْ الطَّبِيبَ عِنْدَ أَيِّ نَزِيفٍ فِي اللَّثَّةِ.**
 - **لَا تَتَنَاوَلَ أَيَّ دَوَاءٍ قَبْلَ مُرَاجَعَةِ الطَّبِيبِ.**

أَجِيبْ:

- ١ - ما الهدف من إيراد الإرشادات السابقة؟
- حماية الأسنان والحفاظ عليها سليمة.
- ٢ - ما العلاقة بين الإرشادات والصور المرافقة لها؟
- الصور توضح الإرشادات وتعطيها التعزيز والتأثير المناسبين.

٣- أبحث في النص عن الأسباب التي تؤدي إلى النتائج الآتية:

- أ- تسوُّس الأسنان.
- تناول الحلوى والسكريات خاصة قبل النوم.
- ب- مكافحة التسوُّس.
- استخدام معجون أسنان بالفلورايد.
- ج- سهولة علاج التسوس
- اكتشاف التسوس عند بدايته بواسطة زيارة الطبيب الدورية.
- د- لم ينبغي عرض الإرشادات بوضوح، وفي جمل قصيرة؟
- ليتمكن القارئ من الاستفادة منها وتذكرها وتطبيقها

خصائص النص الإرشادي

- * **يُكْتَبُ الْعُتْوَانُ بِخَطِّ بَارِزٍ، وَيُحْوِي كَلِمَاتٍ مُؤَثِّرَةً؛ لِجَذْبِ الْقَارِئِ.**
- * **يَبْدَأُ النَّصُّ الْإِرْشَادِيَّ بِجُمْلَةٍ مُحَوَّرَةٍ مِنْ مِثْلِ: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ فَاتَّبِعِ الْخُطُوَاتِ الْآتِيَةَ/ عِنْدَمَا تُرِيدُ إِجْرَاءَ اَعْمَلْ مَا يَأْتِي/ اتَّبِعِ التَّوْجِيهَاتِ الْآتِيَةَ عِنْدَ عَمَلٍ/ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى اتَّبِعِ النَّصَائِحَ الْآتِيَةَ**
- * **تُعْرَضُ التَّعْلِيمَاتُ وَالتَّوْجِيهَاتُ بِوُضُوحٍ، وَفِي جُمْلٍ قَصِيرَةٍ، مَعَ التَّعْلِيلِ وَالتَّفْصِيلِ.**
- * **اسْتِمَالُ الْإِرْشَادَاتِ وَالتَّوْجِيهَاتِ عَلَى عِبَارَاتٍ مُؤَثِّرَةٍ؛ لِإِحْدَاثِ اسْتِجَابَةٍ عِنْدَ الْمُتَلَقِّينِ.**
- * **مُرَافَقَةُ الصُّورِ أَوْ الرُّسُومِ لِفَقَرَاتِ النَّصِّ الْإِرْشَادِيِّ لِمَزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ وَالتَّأْثِيرِ.**
- * **تُكْتَبُ الْإِرْشَادَاتُ وَالتَّوْجِيهَاتُ فِي صُورَةِ خُطُوَاتٍ أَوْ نَقَاطٍ، وَيُوضَعُ قَبْلَ كُلِّ نَقْطَةٍ شَرْطَةٌ (-) أَوْ نَجْمَةٌ (*) أَوْ دَائِرَةٌ (•)؛ لِنُفْصَلِ الْإِرْشَادَاتِ عَنْ بَعْضِهَا.**
- * **تُورَدُ الْإِرْشَادَاتُ فِي تَرْتِيبٍ وَتَنْظِيمٍ مُنَاسِبٍ.**

الدرس : التواصل اللغوي التواصل الكتابي

١- أقرأ النصَّ الإرشاديَّ الآتي، واسترجع خصائصه ومكوناته الرئيسية:

- كيف نسعفُ مصاباً بنزيفٍ حادٍ؟
لإسعافِ مصابٍ بنزفٍ حادٍ أتبع الآتي:
- أجعل المصاب يستلقي.
 - أضغط مباشرة على الجرح.
 - أرفع العضو المصاب بالنزيف إلى أعلى.
 - أضغط باليد الأخرى على الشريان الذي يحمل الدم إلى موضع الجرح.
 - أضع ضماداً معقماً أو قطعة قماش نظيفة على الجرح وأضغط عليه بشدة.
 - أضغط على الجرح بصفة مستديمة مدة تتراوح بين ١٠ و ١٥ دقيقة.
 - اتصل على الرقم ٩٩٧ هيئة الهلال الأحمر السعودي لطلب المساعدة.
- ٢- أرسِم ما يناسبُ الفقرة الإرشادية الآتية، وأضَع لها عنواناً مناسباً:

- أ- استعمل المناديل الورقية عند السعال، أو التَّمخُّط، أو البصق.
ب- اتخلَّص منها بطريقة صحيحة في الأماكن المخصصة.

٣- أكتب الجُملة المحورية في المكان المخصص:

- أ- أضغِ العبارات الآتية في مواضعها من بنية النصَّ الإرشادي.
ب- أرَتب الإرشادات وفق التسلسل الزمني.
- ارتدِ القفازين الطبيين، ثم اخلع عن المصاب الخواتم والملابس المحترقة مع عدم نزع أجزاء الملابس الملتصقة - طمئن المصاب وأنقله بعيداً عن موقع الحريق، واجعله يستلقي على الأرض - لا تفتح الفقايع الموجودة على جلد المصاب كيف تسعفُ مصاباً بالحريق؟ بلل المكان المحترق بالماء أو الفوط المبللة بالماء - غطِ الجلد المصاب بالضماد النظيف المبلل بالماء البارد - لإسعافِ مصابٍ بحريق اتبع الإجراءات الآتية: اتصل على عمليات الهلال الأحمر السعودي لطلب المساعدة - لا تضع أي معجون، أو مرهم، أو أية مواد أخرى على المناطق المحروقة.

كيف تسعفُ مصاباً بالحريق؟

- لإسعافِ مصابٍ بحريق

أتبع الإجراءات التالية :

- طمئن المصاب وأنقله بعيداً عن موقع الحريق، واجعله يستلقي على الأرض .
- لا تفتح الفقايع الموجودة على جلد المصاب.
- بلل المكان المحترق بالماء أو الفوط المبللة بالماء.
- ارتدِ القفازات الطبية، ثم اخلع عن المصاب الخواتم والملابس المحترقة، مع عدم نزع أجزاء الملابس الملتصقة.
- غطِ الجلد المصاب بالضماد النظيف المبلل بالماء البارد
- لا تضع أي معجون، أو مرهم، أو أية مواد أخرى على المناطق المحروقة.
- اتصل على عمليات الهلال الأحمر السعودي لطلب المساعدة.

الدرس : التواصل الشفهي تقديم إرشادات شفوية

أمور لابد من مراعاتها قبل التحدث:

- الاستعداد للحديث وترتيب الأفكار.
- أن يكون الحديث باللغة الفصيحة.
- الالتزام بالوقت المحدد للمتحدث.
- النظر للجمهور والتفاعل معهم.
- توظيف ما تعلمته في الوحدة من معارف وما اكتسبته من رصيد لغوي.

وسائل التعبير الشفهية التي توظف في تيسير التفاهم مع الآخرين:

- وسائل التعبير الأدائية: مثل: النبر والتنغيم والوصل والوقف وصحة الضبط.
- وسائل التعبير غير اللغوية: تعبيرات الوجه وحركة اليدين والجسم كلها عوامل اتصال تهئ المستمع للتفاعل مع الحدث.

كيف أقدم عرضاً شفهياً عن أحد الموضوعات الإرشادية؟

- أختار موضوع الإرشادات من بين القوائم الآتية، أو من اختياري.
- يجب ألا تقل الإرشادات عن خمسة إرشادات.
- أذكر الجملة المحورية قبل تعداد الإرشادات.
- أبدأ لقائي بذكر عنوان الإرشادات (مثال: عزيزي الطالب: كيف تحافظ على صحتك العامة؟).
- أستخدم الوسائل المتاحة التي توضح الإرشادات وتكسيبها التشويق والتأثير.
- أراعي مهارات الإلقاء التي تدرّبت عليها.

قوائم الموضوعات:

الإرشادات	(١)	(٢)	(٣)
الدينية	- كيف تُعين نفسك على أداء صلاة الفجر في وقتها؟	- كيف تُعدّ بزنامجا يُساعدك على حفظ أجزاء من القرآن الكريم؟	- كيف تُهيئ نفسك لاستثمار الوقت في شهر رمضان؟
الوطنية	- كيف تتعامل مع الشائعات التي تهدد أمن وطنك؟	- كيف تنقل صورة الوطن المشرفة داخل الوطن وخارجه؟	- كيف تدعم السياحة في وطنك؟
الاجتماعية	- كيف توثق الروابط الأسرية بين أفراد عائلتك؟	- كيف تنظم اجتماعا للجيران في منزلكم؟	- كيف تبني علاقات صداقة على أسس سليمة؟
الصحية	- كيف تجعل نظامك الغذائي صحيا ومتوازنا؟	- كيف تحافظ على سلامة عينيك؟	- كيف تتصرف إذا انسكب ماء ساخن على أحد أفراد عائلتك لا قدر الله؟
الثقافية	- كيف تتصفح كتابا؟	- كيف تنمي مهارة القراءة الواعية لديك؟	- كيف تكتب نصا إرشاديا؟