



# العلوم

الصف الأول الابتدائي - الجزء الأول

كراسة النشاط



قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين اعتماد هذه الكراسة لتدريس منهج العلوم بالمرحلة الابتدائية.

# العلوم

الصف الأول الابتدائي - الجزء الأول

كراسة النشاط



الطبعة الثانية

١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م

Original Title:

# SCIENCE A CLOSER LOOK

By:

Dr. Jek K. Hackett  
Kathryn LeRoy. M.S  
Dr. Richard H.Moyer  
Dr. Dorothy J.T. Terman  
Dr. JoAnne Vasquez  
Dr. Gerald F. Wheeler  
Mulugheta Teferi. M.A.  
Dinah Zike. M.Ed.

## العلوم

أعدت النسخة العربية  
شركة العبيكان للتعليم

التحرير والمراجعة والمواءمة

د. أحمد محمد رفيع  
د. صالح بن إبراهيم النفيسة  
د. منصور بن عبدالعزيز بن سلمه

التعريب

حيدر جميل مدانات  
إيمان منير شعبان  
رنا نور الدين المدني

التحرير اللغوي

عمر الصاوي  
أحمد عبد المنعم

المواءمة المحلية لنسخة مملكة البحرين

كلثوم محمد شريف  
يوسف عبد السلام محفوظ  
بشرى صالح بوجيري

مراجعة نسخة مملكة البحرين

سعيد عباس أحمد النضيف  
د. خالد عارف كنعان

إعداد الصور

د. سعود بن عبدالعزيز الفراج

[www.macmillanmh.com](http://www.macmillanmh.com)

[www.obeikaneducation.com](http://www.obeikaneducation.com)

 **Education**

 **العبيكان**  
**Obeikan**

English Edition Copyright © 2008 the McGraw-Hill Companies, Inc.  
All rights reserved.

حقوق الطبع الإنجليزية محفوظة لشركة ماجروهل © ٢٠٠٨ م.

Arabic Edition is published by Obeikan under agreement with  
The McGraw-Hill Companies, Inc. © 2008.

الطبعة العربية: مجموعة العبيكان للاستثمار  
وفقاً لاتفاقيتها مع شركة ماجروهل © ٢٠٠٨ م / ١٤٢٩ هـ.

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين  
و الاسترجاع، من دون إذن خطي من الناشر.

# قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٤	- تعليمات السلامة.....
٥	- المهارات العلمية.....
٩	- الطريقة العلمية.....
	- أنشطة الوحدة الأولى
١٢	- أنشطة الفصل الأول.....
١٦	- تجربة مختبرية.....
١٨	- أنشطة الفصل الثاني.....
	- أنشطة الوحدة الثانية
٢٣	- أنشطة الفصل الثالث.....
٢٨	- تجربة مختبرية.....
٣٠	- أنشطة الفصل الرابع.....
	- أنشطة الوحدة الثالثة
٣٤	- أنشطة الفصل الخامس.....
٣٧	- أنشطة الفصل السادس.....

اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ الْآتِيَةَ عِنْدَ تَنْفِيذِ الْأَنْشِطَةِ وَالتَّجَارِبِ الْعَمَلِيَّةِ:

- ١- اسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَاتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِهِ بِدِقَّةٍ.
- ٢- أَسْأَلْ، إِذَا لَمْ أَكُنْ مُتَأَكِّدًا مِنْ شَيْءٍ.
- ٣- اتَّبِعْ خُطُواتِ النَّشِاطِ بِدِقَّةٍ.
- ٤- لَا أَتَذَوِّقُ آيَةَ مَادَّةٍ أَوْ أَشْمُهَا عِنْدَ تَنْفِيذِ النَّشِاطِ، إِلَّا إِذَا طَلَبَ إِلَيَّ الْمُعَلِّمُ ذَلِكَ.
- ٥- أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عِنْدَمَا أَعْمَلُ ضِمْنَ فَرِيقٍ.
- ٦- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَكَانِ عَمَلِي وَتَرْتِيبِهِ.



٨- أَضَعُ النِّظَارَةَ الْوَاقِيَةَ عِنْدَمَا يُطَلَبُ إِلَيَّ ذَلِكَ.



٧- أَغْسِلُ يَدَيَّ جَيِّدًا قَبْلَ كُلِّ نَشِاطٍ وَبَعْدَهُ.



١٠- أُخْبِرُ مُعَلِّمِي عِنْدَ انْسِكَابِ السَّوَائِلِ، أَوْ وُقُوعِ آيَةِ حَوَادِثٍ.



٩- أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْأَدَوَاتِ الْحَادَّةِ وَالزُّجَاجِيَّةِ.

انظر واتساءل

هل تساءلت يوماً عن الحيوانات؟  
العلماء أيضاً يتساءلون عن الحيوانات وعن أشياء أخرى كثيرة.

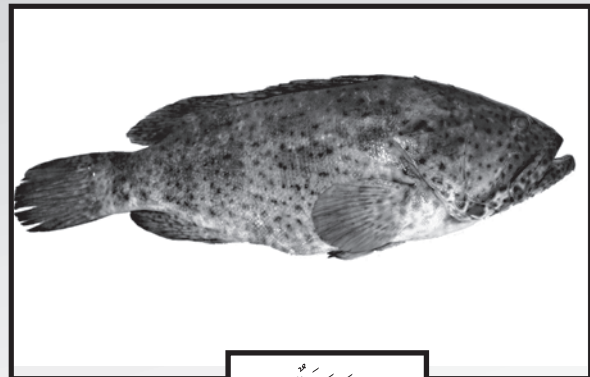
ماذا يعمل العلماء؟

نحن نلاحظ الحيوانات لتتعرفها. والعلماء أيضاً يلاحظونها، ويلاحظون الأشياء الأخرى. عندما ألاحظ الأشياء فإنني أنظر إليها وأسمعها، وبحذر أمسها، وأذوقها، وأشتمها.

ألاحظ. ما الذي ألاحظه على هذين الحيوانين؟



طائر



سمكة

أَعْمَلُ عَمَلَ الْعُلَمَاءِ: أُقَارِنُ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ وَأُصَنِّفُهَا لِأَعْرِفَ عَنْهَا الْمَزِيدَ.  
الْمُقَارَنَةُ تَعْنِي: الْبَحْثَ عَنْ أَوْجُهِ التَّشَابُهِ وَأَوْجُهِ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ.  
التَّصْنِيفُ يَعْنِي: وَضْعَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.

أُقَارِنُ وَأُصَنِّفُ. أَضَعُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَجْمُوعَاتٍ:



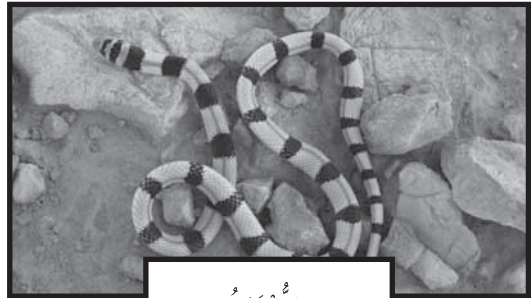
الْأَرْنَبُ



الْبُيْبُلُ



الْحُنْفُسَاءُ



التُّعْبَانُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعُلَمَاءُ؟

الْعُلَمَاءُ يَقْيِسُونَ الْأَشْيَاءَ، وَأَنَا أَيْضًا أَقْيِسُ الْأَشْيَاءَ.  
الْقْيَاسُ يَعْنِي إِجَادَ طُولِ شَيْءٍ، أَوْ حَجْمِهِ، أَوْ كَمِّيَّتِهِ.  
الْقْيَاسُ يُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ وَيُسَاعِدُنِي عَلَى تَرْتِيبِ الْأَشْيَاءِ.



أَقِيسُ. أَسْتَعْمِلُ الْمِسْطَرَةَ لِقِيَاسِ أَطْوَالِ الْحَشْرَاتِ الْآتِيَةِ:



الْخُنْفُسَاءُ

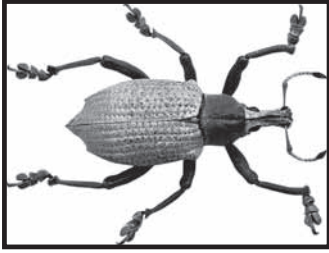


النَّحْلَةُ



الدُّبَابَةُ

يَسْتَحْدِمُ الْعُلَمَاءُ جَدُولًا لِتَسْجِيلِ الْبَيَانَاتِ وَالْمُلاحَظَاتِ. كَمَا يَعْمَلُونَ نَمُودَجًا لِيُوضِّحُوا كَيْفَ تَبْدُو الْأَشْيَاءُ، أَوْ كَيْفَ تَعْمَلُ. وَأَنَا سَأَعْمَلُ مِثْلَهُمْ. عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ إِلَى الْآخَرِينَ عَنِ أَفْكَارِي وَعَمَّا تَعَلَّمْتُهُ فَأَنَا أَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ.



أَتَوَاصَلُ

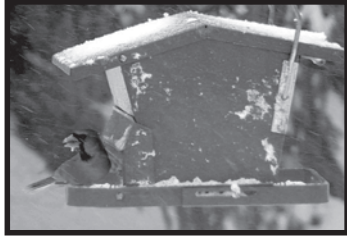
مَا الَّذِي يُوضِّحُهُ هَذَا  
الْجَدُولُ عَنِ الْحَشْرَاتِ؟

قِيَاسُ الْحَشْرَاتِ	
الطُّولُ	الحِشْرَةُ
١ سَنْتِمِتر	دُّبَابَةٌ
٢ سَنْتِمِتر	نَحْلَةٌ
٣ سَنْتِمِترَات	خُنْفُسَاءُ



## كَيْفَ يَتَعَلَّمُ الْعُلَمَاءُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً؟

يَسْتَخْدِمُ الْعُلَمَاءُ مَا يَعْرِفُونَهُ لِكَيْ يَسْتَنْتِجُوا شَيْئًا مَّا، وَلِكَيْ يَتَوَقَّعُوا مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ. أَنَا أَيْضًا سَأَفْعَلُ ذَلِكَ.



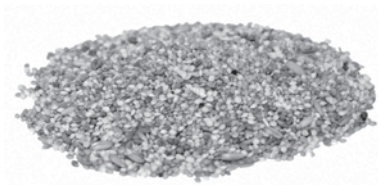
### أَتَوَقَّعُ

هَذَا الطَّائِرُ جَائِعٌ، أَتَوَقَّعُ أَنَّهُ سَيَأْكُلُ  
الطَّعَامَ الَّذِي يَجِدُهُ فِي الْقَفْصِ.

### أَسْتَنْتِجُ

هَذَا فَضْلُ الشِّتَاءِ. أَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ  
الطَّعَامَ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِإِشْبَاعِ الطَّائِرِ.

يَسْتَقْصِي الْعُلَمَاءُ: أَيُّ أَتَاهُمْ يَضْعُونَ خُطَّةَ عَمَلٍ وَيَتَّبِعُونَهَا،  
وَيُلاحِظُونَ، وَيَتَوَصَّلُونَ إِلَى نَتَائِجِ. وَأَنَا سَأَعْمَلُ هَكَذَا.



أَسْتَقْصِي. أُقَدِّمُ لِلطَّائِرِ أَنْوَاعًا مِنَ البُذُورِ الْمُخْتَلِطَةِ مَعًا.



أَسْتَنْتِجُ. إِذَا لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مِنَ البُذُورِ نَبَاتِ تَبَاعِ الشَّمْسِ،  
أَسْتَنْتِجُ أَنَّ الطَّائِرَ يُحِبُّهَا أَكْثَرَ مِنَ البُذُورِ الأُخْرَى.

## أَفْكَرُ، وَأَتَحَدَّثُ

- ١- أَصِفُ كَيْفَ يَعْمَلُ الْعُلَمَاءُ لِيَعْرِفُوا الْمَزِيدَ عَنِ عَالَمِنَا.
- ٢- أَذْكَرُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَحَبُّ أَنْ أَعْرِفَ عَنْهَا الْمَزِيدَ.

# الطريقة العلمية



انظروا وتساءلوا

ماذا تأكل الخنافس؟ كيف يمكنني معرفة ذلك؟

مَاذَا تَأْكُلُ الْخُنْفَسَاءُ؟

يَضَعُ الْعُلَمَاءُ خُطَّةً لِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ. تُسَمَّى هَذِهِ الْخُطَّةُ الطَّرِيقَةَ الْعِلْمِيَّةَ، يُمَكِّنُنِي أَيْضًا وَضْعُ خُطَّةٍ أَتَّبِعُهَا أَنَا وَأَفْرَادُ مَجْمُوعَتِي، أَضَعُ نَبَاتَاتٍ وَقِطَعِ حَلْوَى لَخُنْفَسَاءٍ. أَلَا حِظُّ مَا تَأْكُلُهُ الْخُنْفَسَاءُ، وَأَسْجِلُّ مُمَاحِظَاتِي.



أَسْجِلُّ النَّتَائِجَ

أَتَّبِعُ الْخُطَّةَ

خُطَّتِي	
١- أَعْطِي الْخُنْفَسَاءَ أَغْذِيَةً مُخْتَلِفَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ	
الْأُسْبُوعُ الْأَوَّلُ خَسَّ	
الْأُسْبُوعُ الثَّانِي حَلْوَى	
الْأُسْبُوعُ الثَّلَاثُ جَزْرٌ	
٢- أَلَا حِظُّ	
٣- أَسْجِلُّ النَّتَائِجَ	



نَفَّذْتُ خُطِّي بِمُشَارَكَةِ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي،  
فَوَجَدْتُ أَنَّ الْخُنْفَسَاءَ تَأْكُلُ النَّبَاتَ.  
وَعِنْدَمَا أَرَدْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَمَلَ الْعُلَمَاءِ  
أَعَدْنَا التَّجْرِبَةَ مَرَّةً أُخْرَى لِنَتَحَقَّقَ مِنْ  
النَّيْجَةِ الَّتِي حَصَلْنَا عَلَيْهَا. ثُمَّ شَارَكْنَا  
الْآخَرِينَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ عَنِ الْخُنْفَسَاءِ.

## الطَّرِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ

أَلْحِظُ

أَسْأَلُ

أَتَوَقَّعُ

أَضَعُ خُطَّةً

أَتَّبِعُ الخُطَّةَ

أُسَجِّلُ النَّاتِجَ

أُعِيدُ التَّجْرِبَةَ

أَسْتَنْجِ



## أَفْكَرْ، وَاتَحَدَّثْ

١ - أَصِفْ مَا فَعَلْتُ لِأَعْرِفَ مَاذَا أَكَلَتِ الْخُنْفَسَاءُ.

٢ - أَقْتَرِحْ سُؤَالَ عَنِ الْخُنْفَسَاءِ.

مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟ وَمَا الْأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



حَجَرٍ



نَبَاتٍ



مَاءٍ



وِعَاءٍ شَفَّافٍ



الخطوة ٢

١

أُقَارِنُ. أَنْظُرْ إِلَى النَّبَاتِ وَإِلَى الْحَجَرِ. فِيْمَ يَتَشَابِهَانِ؟ وَفِيْمَ يَخْتَلِفَانِ؟

٢

أَضَعُ الْحَجَرَ فِي وَعَاءٍ. أُرْوِي كُلًّا مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَجَرَ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ.

٣

أَلِاحِظُ. مَاذَا يَحْدُثُ؟

٤

أَسْتَسْتَبِحُ. كَيْفَ أَعْرِفُ مَا إِذَا كَانَ الْمَخْلُوقُ حَيًّا أَمْ شَيْئًا غَيْرَ حَيٍّ؟

٥

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ  
أَصْنِفُ. أَضَعُ أَشْيَاءَ أَرَاهَا فِي بَيْتِي فِي مَجْمُوعَتَيْنِ عَلَى  
النَّحْوِ التَّالِي:

أَشْيَاءٌ غَيْرُ حَيَّةٍ	مَخْلُوقَاتٌ حَيَّةٌ

## أَلَا حِظُّ

أَنَا أَسْتَحْدِمُ حَوَاسِّي لِمَلَا حِظَّةِ الْأَشْيَاءِ. إِذْ يُمَكِّنِي أَنْ أَنْظُرَ إِلَيْهَا، وَأَسْمَعَهَا،  
وَأَتَذَوِّقَهَا، وَالْمِسَّهَا، وَأَشُمَّهَا، لِأَعْرِفَ صِفَاتِهَا.



الْوَرْدَةُ	
النَّظَرُ	لَوْتُ الْوَرْدَةِ أَحْمَرٌ.
اللَّمْسُ	مَلَمَسُ الزَّهْرَةِ نَاعِمٌ.
الشَّمُّ	رَائِحَةُ الْوَرْدَةِ زَكِيَّةٌ.

## أَتَعَلَّمُ

كَتَبَ صَالِحٌ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي مَا لَاحِظَهُ عَنْ هَذِهِ الْوَرْدَةِ.

## أُجَرِّبُ

أَلَا حِظُّ نَبَاتًا مُعَيَّنًا.

١ مَا شَكْلُ أَوْرَاقِهِ؟

٢ مَا مَلَمَسُهُ؟

٣ أَمَلَأُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ بِمَا لَاحِظْتُهُ عَنِ النَّبَاتِ كَمَا فَعَلَ صَالِحٌ.

النَّبَاتُ	
	النَّظَرُ
	اللَّمْسُ
	الشَّمُّ

## مَا أَجْزَاءُ النَّبَاتِ؟

١ أَسْحَبُ النَّبَاتَ مِنَ التُّرْبَةِ بِرِفْقٍ.



٢ أُلَاحِظُ. أَسْتَعْمِلُ عَدَسَةً مُكَبِّرَةً، وَأَنْظُرُ إِلَى سَاقِ النَّبَاتِ وَأَوْرَاقِهِ وَجُذُورِهِ.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَرَسِّمُ شَكْلًا لِلنَّبَاتِ بِأَجْزَائِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

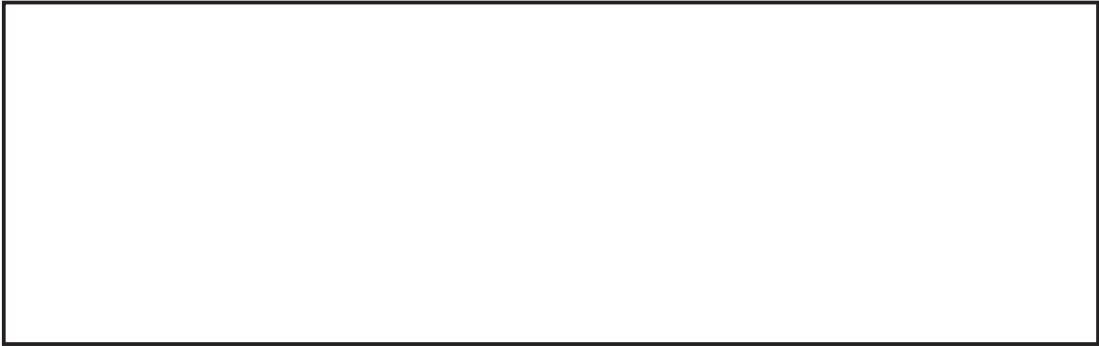
أَحْتَاجُ إِلَى:



نَبَاتٍ



عَدَسَةً مُكَبِّرَةً



## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَسْتَجِبُ. لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى النَّبَاتَ مُكَوَّنًا مِنْ أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ؟

.....

.....



## أجزاء النبات

مَاذَا أَكَلَ زُمْلَائِي مِنْ أَجْزَاءِ النَّبَاتَاتِ؟

١ أَسْأَلُ زُمْلَائِي. أَيِّ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ أَكَلْتُ مِنْهُمْ الْيَوْمَ أَوْ أَمْسٍ؟

٢ أَسْجَلُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

	جَذْرٌ
	سَاقٌ
	ثَمْرَةٌ
	وَرَقَةٌ

٣ مَا جُزْءُ النَّبَاتِ الَّذِي تَنَاوَلَهُ زُمْلَائِي أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ؟  
وَمَا الْجُزْءُ الَّذِي تَنَاوَلُوهُ أَقَلَّ مِنْ غَيْرِهِ؟

.....

.....

.....

أَحْتَاجُ إِلَى:



وَرَقٍ

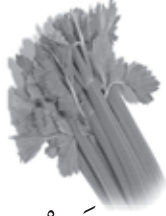


أَقْلَامِ تَلْوِينٍ



قَلَمِ رِصَاصٍ

أَحْتَاجُ إِلَى:



نبات الكرفس



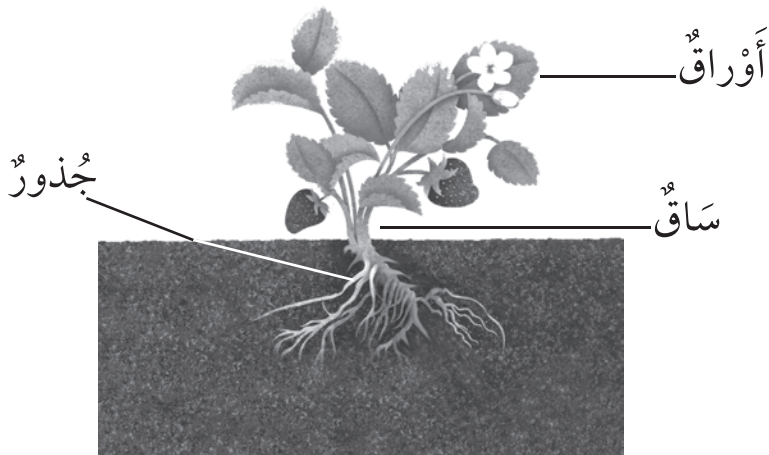
ماءٍ مُلَوَّنٍ بِالْأَزْرَقِ

كَيْفَ يَنْتَقِلُ الْمَاءُ فِي النَّبَاتِ؟

يَتَكَوَّنُ النَّبَاتُ مِنْ أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ. الْجُذُورُ تَمْتَصُّ الْمَاءَ وَالْمَوَادَّ الذَّائِبَةَ فِيهِ مِنَ التُّرْبَةِ، وَالسَّاقُ تَنْقُلُهُمَا مِنَ الْجُذُورِ إِلَى الْأَوْرَاقِ. كَمَا تَنْقُلُ الْغِذَاءَ أَيْضًا مِنَ الْأَوْرَاقِ إِلَى الْجُذُورِ وَبَقِيَّةِ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ.

الْهَدَفُ

مُلاحَظَةُ كَيْفِيَّةِ انْتِقَالِ الْمَاءِ فِي النَّبَاتِ.



أَتَوَقَّعُ

مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا وَضَعْتُ نَبَاتَ الْكَرْفَسِ فِي كَأْسٍ بِهَا مَاءٌ مُلَوَّنٌ؟

.....

.....

.....

## أَخْتَبِرُ تَوَقُّعِي



١ أَطْلُبُ إِلَى مُعَلِّمِي أَنْ يَقْطَعَ نَبَاتَ الْكَرْفَسِ طَوِيلًا إِلَى نِصْفَيْنِ.

٢ أَضَعُ نِصْفِي نَبَاتِ الْكَرْفَسِ فِي كَأْسِ الْمَاءِ الْمُلَوَّنِ.

٣ أَسْجِلُ الْبَيَانَاتِ. أَنْظُرُ إِلَى نَبَاتِ الْكَرْفَسِ، وَأَرْسُمُ مَا أَلَا حِظَّهُ.

## أَسْتَنْتِجُ

٤ مَاذَا حَدَّثَ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.....

## تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

أَذْكَرُ أَسْمَاءَ نَبَاتَاتٍ يُمَكِّنُنِي أَكْلُ سَيْقَانِهَا.

.....

.....

.....

## كَيْفَ أَصْنَفُ الْبُذُورَ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



بُذُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ



عَدَسَةٌ مُكَبَّرَةٌ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

١ الأَحِظْ. أَنْظِرْ إِلَى الْبُذُورِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَدَسَةِ الْمُكَبَّرَةِ.

٢ أَصْنَفْ. أَضِعْ الْبُذُورَ فِي مَجْمُوعَاتٍ. كَيْفَ صَنَّفْتَهَا؟

٣ أَسْجَلُ الْبَيَانَاتِ. أَعْمَلُ جَدْوَلًا يُبَيِّنُ كَيْفَ صَنَّفْتُ الْبُذُورَ، ثُمَّ أُلصِقُ الْبُذُورَ عَلَى الْجَدْوَلِ.

مَجْمُوعَاتُ الْبُذُورِ		كَيْفَ صَنَّفْتُ الْبُذُورَ؟

## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَقَارِنُ. أَيُّ الْمَجْمُوعَاتِ فِيهَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الْبُذُورِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



زَهْرَةٌ



وَرَقٌ



قَلَمٌ رِصَاصٍ



عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ



أَقْلَامٌ تَلْوِينٍ

أَنْظُرُ إِلَى الزَّهْرَةِ

لِلْعَدِيدِ مِنَ النَّبَاتَاتِ أَزْهَارٌ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

١ أُلَاحِظُ زَهْرَةً.










---

---

٢ أَرْسُمُ زَهْرَةً.

## أَصَنَّفُ

عِنْدَمَا أُصَنَّفُ فَإِنِّي أَضَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.  
 ذَهَبْتُ فَاطِمَةُ مَعَ أُمِّهَا إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ التُّفَّاحِ.  
 وَعِنْدَمَا رَجَعْتُ فَاطِمَةُ إِلَى الْبَيْتِ، وَضَعْتُ حَبَّاتِ التُّفَّاحِ فِي  
 مَجْمُوعَاتٍ، ثُمَّ رَسَمْتُ جَدُولًا لِتَبْيِينِ كَيْفَ صَنَّفْتُ التُّفَّاحَ.

تُفَّاحٌ أَصْفَرٌ	تُفَّاحٌ أَحْمَرٌ	تُفَّاحٌ أَخْضَرٌ
		
		
		
		

## أنظر إلى الفاكهة



١ كيف يمكنني أن أصنف الفاكهة إلى مجموعات مختلفة؟

٢ ما عدد حبات الفاكهة في كل مجموعة؟

٣ أرسم جدولاً كالذي رسمته فاطمة؛ لأبين فيه كيف صنفت الفاكهة.


أَحْتَاجُ إِلَى:



نباتين



ماء

مَاذَا يَحْدُثُ لِلنَّبَاتِ إِذَا لَمْ يَحْصُلْ عَلَى الْمَاءِ؟

١ أَضَعُ نَبَاتَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ.  
وَأَرْوِي أَحَدَهُمَا فَقَطْ.

٢ أَتَوَقَّعُ. مَاذَا يَحْدُثُ لِكُلِّ مِنَ النَّبَاتَيْنِ؟

٣ أُلَاحِظُ. أُرَاقِبُ النَّبَاتَيْنِ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ.

٤ أَسَجِّلُ الْبَيَانَاتِ. أَرْسُمُ مَا يَحْدُثُ لِلنَّبَاتَيْنِ.

نَبَاتٌ مِنْ دُونِ مَاءٍ

نَبَاتٌ رُوِيَ بِالْمَاءِ

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ أَصْنِفُ. أَيُّ النَّبَاتَاتِ يَعِيشُ فِي الْأَمَاكِنِ الْجَافَّةِ؟ وَأَيُّهَا يَعِيشُ فِي الْأَمَاكِنِ الرَّطْبَةِ؟



مَا أَنْوَعُ الْحَيَوَانَاتِ؟

١ أَقْصُ صُورًا لِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

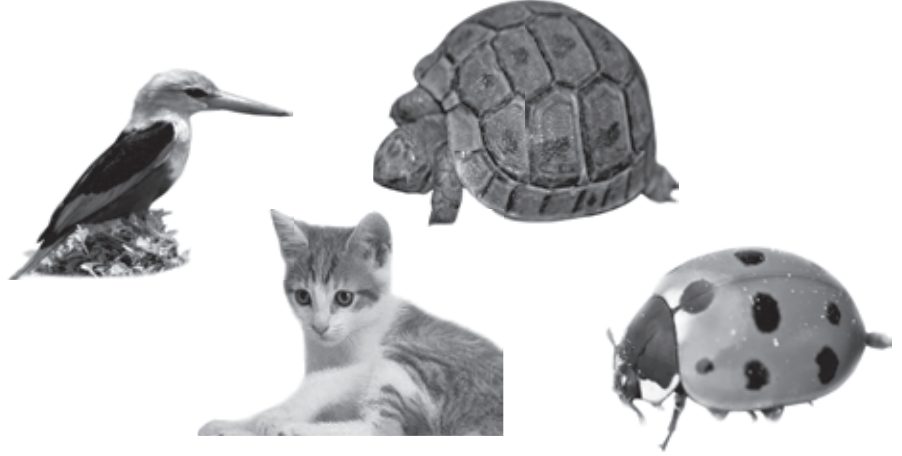
أَحْتَاجُ إِلَى:



مَجَلَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ



مَقْصٍّ



▲ أَخَذَرُ مِنَ الْمَقْصَّاتِ الْحَادَّةِ.

٢ أَصْنِفُ. أَضَعُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَجْمُوعَاتٍ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٣ أُقَارِنُ. هَلْ تُشَابَهُ مَجْمُوعَاتِي الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى فِي الصَّفِّ، أَمْ تَخْتَلِفُ عَنْهَا؟  
أَذْكَرُ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى يُمَكِّنُنِي إِضَافَتَهَا إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

## أُقَارِنُ

عِنْدَمَا أُقَارِنُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَإِنِّي أَبْحَثُ عَنْ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ  
وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا.

قَامَ مَنْصُورٌ بِالمُقَارَنَةِ بَيْنَ قِطَّةٍ وَسُلْحَفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ  
الشَّكْلِ التَّالِي؛ لِيبَيِّنَ فِيهِمَ يَتَشَابِهَانِ، وَفِيهِمَ يَخْتَلِفَانِ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



وَرَقِ رَسْمٍ

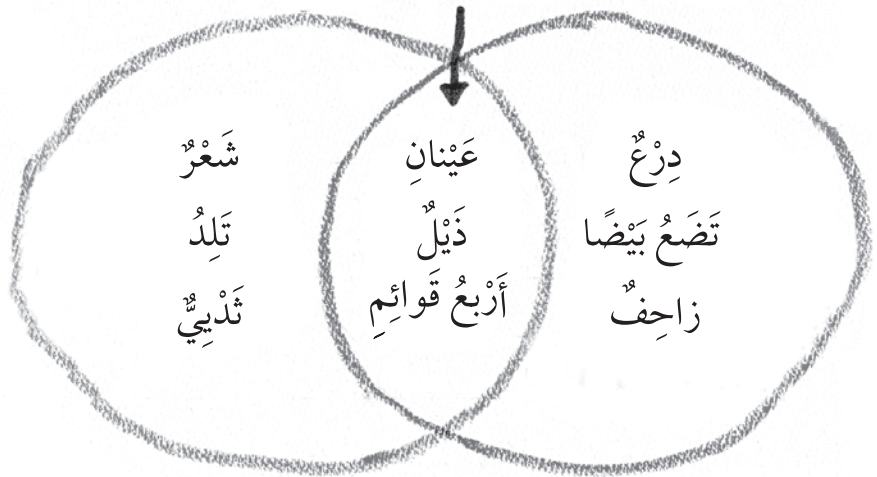


قَلَمِ رِصَاصٍ

قِطَّةٌ

أَوْجُهُ التَّشَابُهِ

سُلْحَفَةٌ



أنظر إلى الصورتين الآتيتين:



تَمْسَاحٌ



بَطَّةٌ

١ فيم يتشابهان؟

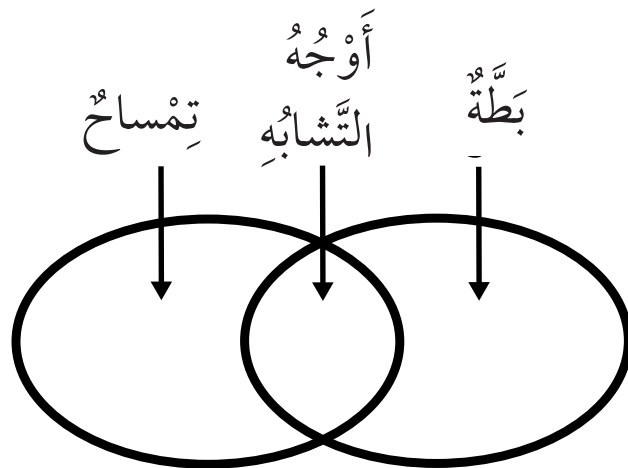
١

٢ فيم يختلفان؟

٢

٣ أسجل أوجه التشابه والاختلاف، مستخدماً الشكل التالي:

٣



كَيْفَ تُسَاعِدُنِي أَسْنَانِي عَلَى تَنَاوُلِ الْأَطْعَمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



جَزَرٍ



فَاكِهَةٍ مُجَفَّفَةٍ



فُشَارٍ



مِرَاةٍ

١ أَلَا حِظُّ. أَتَنَاوَلُ أَطْعَمَةً مُخْتَلِفَةً، وَأَنَا أَنْظُرُ فِي الْمِرَاةِ؛ لِأَعْرِفَ

أَيَّ أَسْنَانِي اسْتُخْدِمْتُ فِي تَنَاوُلِ كُلِّ طَعَامٍ.

▲ أَحْذَرُ. أَسْأَلُ مُعَلِّمِي قَبْلَ تَنَاوُلِ أَيِّ طَعَامٍ لَا أَعْرِفُهُ.

٢ أَسَجِّلُ الْبَيَانَاتِ. أَرْسُمُ الْأَسْنَانَ الَّتِي اسْتُخْدِمْتُهَا، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا.

٣ أَقَارِنُ. أَنْظُرُ إِلَى شَكْلِ أَسْنَانِي، لِمَاذَا يَخْتَلِفُ بَعْضُهَا عَنْ

بَعْضٍ؟

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَتَوَقَّعُ. أَيَّ الْأَسْنَانِ اسْتُخْدِمُ لِأَكْلِ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ؟ لِمَاذَا؟




---

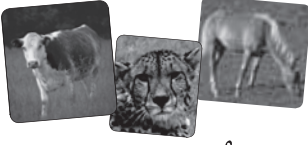


---



---

أَحْتَاجُ إِلَى:



صُورِ حَيَوَانَاتٍ



مَعْجُونِ الصَّلْصَالِ



قَوَالِبَ هَنْدَسِيَّةٍ

كَيْفَ تَخْتَلِفُ أَسْنَانُ النَّمْرِ عَنِ أَسْنَانِ الْحِصَانِ؟  
أَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ طَعَامِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

١ أَقَارِنُ. أَنْظِرْ إِلَى صُورِ الْحَيَوَانَاتِ. فِيمَ تَتَشَابَهُ الْحَيَوَانَاتُ؟  
وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟

٢ أَسْتَسْتَجِبُ. مَا نَوْعُ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ فِي هَذِهِ  
الصُّورِ؟ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟

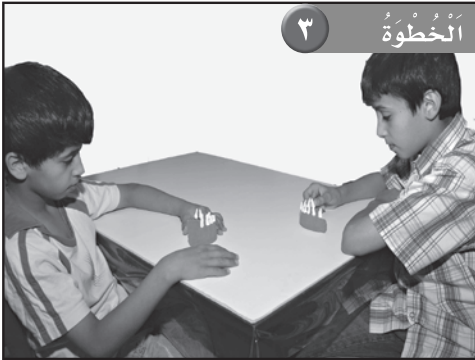
٣ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أَسْتُخْدِمُ الصَّلْصَالَ وَالْقَوَالِبَ الْهَنْدَسِيَّةَ، وَأَعْمَلُ نَمُودَجًا لِأَسْنَانِ

حَيَوَانٍ يَأْكُلُ الْأَعْشَابَ، وَآخَرَ يَأْكُلُ اللَّحُومَ.

٤ أَتَوَاصَلُ. أَوْضِّحْ لِأَفْرَادِ صَنْفِي لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ

لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَسْنَانًا تَخْتَلِفُ عَنِ

أَسْنَانِ النَّوْعِ الْآخَرَ؟



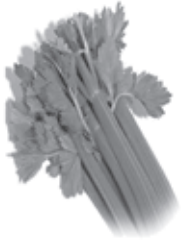
أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَلَا حِظُّ. أَزُورُ مَحَلًّا لِبَيْعِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ. كَيْفَ تَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتُ طَعَامَهَا؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



مِقَصٌّ



كَرْفَسٍ

كَيْفَ تَحْصُلُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى حَاجَاتِهَا؟

أَسْأَلُ

تَسْتَخْدِمُ الْحَيَوَانَاتُ الْأَسْنَانَ الْحَادَّةَ لِتَقْطِيعِ الطَّعَامِ.  
كَيْفَ تَقْطَعُ أَسْنَانُنَا الطَّعَامَ؟

أَتَوَقَّعُ

نَسْتَخْدِمُ أَسْنَانَنَا الْحَادَّةَ فِي تَقْطِيعِ الطَّعَامِ.

أَخْتَبِرُ تَوَقُّعِي

١ أَقْطَعُ نَبَاتَ الْكَرْفَسِ قِطْعًا صَغِيرَةً بِاسْتِعْمَالِ الْمِقَصِّ.

٢ أُسَجِّلُ الْبَيَانَاتِ.

أَرْسُمُ صُورَةَ لِقْطَعِ الْكَرْفَسِ الصَّغِيرَةِ.

٣ أَقْطَعُ نَبَاتَ كَرْفَسٍ آخَرَ قِطْعًا صَغِيرَةً بِيَدَيَّ.

٤ أُسَجِّلُ الْبَيَانَاتِ. أَرْسُمُ صُورَةً لِقِطْعِ الْكَرْفَسِ الصَّغِيرَةِ.

٥ أَكْتُبُ. كَيْفَ يَخْتَلِفُ شَكْلُ قِطْعِ الْكَرْفَسِ الَّتِي قَطَعْتُهَا بِيَدَيَّ عَنِ تِلْكَ الَّتِي قَطَعْتُهَا بِاسْتِعْمَالِ الْمِقْصِّ. أَيُّ الطَّرِيقَتَيْنِ أَسْهَلُ لِتَقْطِيعِ الْكَرْفَسِ؟

.....

.....

.....

## أَتَوَاصَلُ

أَيُّ أَسْنَانِي يُقَطِّعُ الطَّعَامَ مِثْلَ الْمِقْصِّ؟

.....

.....

.....

هَلْ تُقَطِّعُ الْأَسْنَانُ الْحَادَّةُ الطَّعَامَ مِثْلَ الْمِقْصِّ أَمْ مِثْلَ الْيَدَيْنِ؟

.....

.....

.....

أَحْتَاجُ إِلَى:



مَجَلَّاتٌ عِلْمِيَّةٌ



مِقْصٌّ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

أَيْنَ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى الْيَابِسَةِ؟

١ أَلَا حِظُّ. أَنْظُرْ إِلَى صُورِ حَيَوَانَاتٍ فِي الْمَجَلَّاتِ وَأَمَاكِنِ عَيْشِهَا عَلَى الْيَابِسَةِ.

٢ اتَّوَاصَلْ. أَخْبِرْ زَمِيلِي عَمَّا لَاحَظْتَهُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَأَمَاكِنِ عَيْشِهَا.

٣ أَقْصُ صُورًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَأَمَاكِنِ عَيْشِهَا عَلَى الْيَابِسَةِ، وَأَلْصِقْهَا. ▲ أَكُونُ حَذِرًا. قَدْ يَكُونُ الْمِقْصُّ حَادًّا.



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَتَبِحُ. لِمَاذَا تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ؟



الْخُطْوَةُ ١



أحتاج إلى:



أوراق أشجار



أوراق ملونة



مقص



لاصق

أعمل نموذجًا لغابة

سنتشيء موطن غابة من خلال عمل نموذج.

١ أختار مجموعة من الورق الملون ، وأستخدم ورقة واحدة كخلفية للنموذج.

٢ أقص صورًا لأعشاب وأشجار ، وحيوانات غابة.

٣ ألصق رسوماتي على ورقة الخلفية، وألصق أوراق أشجار على الأغصان .

٤ أتحدث عن موطن الغابة الذي أنشأته. ما النباتات التي تنمو فيه؟ وما الحيوانات التي تعيش فيه؟

.....

.....

كَيْفَ تَعِيشُ النَّبَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ فِي الْمَاءِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



حَوْضٌ شَفَافٌ



حَصَى



نَبَاتٌ



مَاءٌ



سَمَكَةٌ



عَدَسَةٌ مُكَبَّرَةٌ

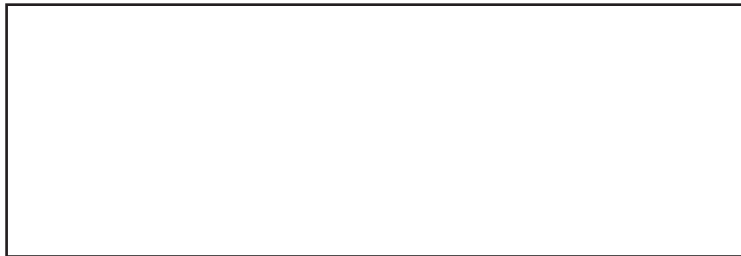
١ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أَضَعُ الْحَصَى، وَالنَّبَاتَ، وَالْمَاءَ، وَالسَّمَكَةَ فِي الْحَوْضِ.



الْخَطْوَةُ

٢ أَلَا حِظُّ. أَنْظِرْ إِلَى السَّمَكَةِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَدَسَةِ الْمُكَبَّرَةِ. وَاتَّعَرَّفْ كَيْفَ تُسَاعِدُهَا أَجْزَاءُ جِسْمِهَا عَلَى الْعَيْشِ فِي الْمَاءِ؟

٣ اتَّوَاصَلْ. ارْزَمْ صُورَةَ لِلْحَوْضِ وَمَا يُوجَدُ فِيهِ.



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ اتَّوَقَّعْ. هَلْ تَسْتَطِيعُ السَّمَكَةُ الْعَيْشَ خَارِجَ الْمَاءِ؟ لِمَذَا؟



## أتواصل

عندما أتواصل، فإنني أكتب ما أفكر فيه، أو  
أرسمه، أو أخبر به الآخرين.

## أتعلم

نظر محمد إلى صورة الصحراء، ثم كتب ما  
راه في شبكة الكلمات:



## أجرب

أنظر إلى الصورة المجاورة:



١ ما شكل الأوراق في الصورة؟

٢ ما أنواع الحيوانات التي تعيش في هذا المكان؟

٣ أكون شبكة كلمات لهذه الصورة على ورقة منفصلة.

كَيْفَ أُصَنِّفُ الصُّخُورَ؟

١ أَلَا حِظُّ. أَسْتَعْمِلُ الْعَدْسَةَ الْمُكَبِّرَةَ وَأَتَفَحَّصُ الصُّخُورَ الصَّغِيرَةَ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



صُّخُورٌ صَغِيرَةٌ



عَدْسَةٌ مُكَبِّرَةٌ



صَلْصَالٍ



٢ أَقَارِنُ. هَلِ الصُّخُورُ مُتَشَابِهَةٌ فِي مَظْهَرِهَا وَمَلْمَسِهَا؟ كَيْفَ تَخْتَلِفُ الصُّخُورُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ؟

٣ أُصَنِّفُ. أَضَعُ الصُّخُورَ الْمُتَشَابِهَةَ فِي مَجْمُوعَاتٍ. أَوْضِّحْ لِرُؤَسَائِي كَيْفَ صَنَنْتُ الصُّخُورَ؟

مَجْمُوعَاتَانِ مِنَ الصُّخُورِ

مَجْمُوعَاتَانِ مِنَ الصُّخُورِ	

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أَسْتَعْمِلُ الصَّلْصَالَ فِي عَمَلِ نَمُودَجٍ لِصَخْرَةٍ.

أحتاج إلى:



ثلاث صخور صغيرة مختلفة

ما مقدار صلابة الصخور؟

أقارن بين صلابة ثلاث صخور مختلفة.

١ ألاحظ الصخور الثلاث. كيف تبدو؟

٢ أمسك صخرة وأخدش بها صخرة أخرى. هل خدشتها؟

٣ أخدش الصخرة الثالثة بالأولى. ماذا حدث؟

٤ أي الصخور الثلاث أكثر صلابة؟

كَيْفَ يُفْتَتُ الْمَاءُ الصُّخُورَ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



عُلبَةٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ



مَاءٍ

١ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أَمَلَأُ الْعُلبَةَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ بِالْمَاءِ، وَأُعْطِيهَا.



٢ أَطْلُبُ إِلَى مُعَلِّمِي وَضَعُ الْعُلبَةَ فِي الْمُجمَدِ.

٣ أَتَوَقَّعُ. مَاذَا يَحْدُثُ لِلْمَاءِ فِي الْعُلبَةِ؟

٤ الْأَحْظُ. مَاذَا حَدَثَ لِلْعُلبَةِ بَعْدَ سَاعَاتٍ؟

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ أَسْتَتَبِحُ. مَاذَا يَحْدُثُ لِلصَّخْرِ إِذَا تَجَمَّدَ الْمَاءُ فِي شُقُوقِهِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



أوراقٍ مُلاحَظَاتٍ لاصِقَةٍ

أَيُّ الْأَشْيَاءِ مَصْدَرُهَا النَّبَاتَاتُ، وَأَيُّهَا مَصْدَرُهَا الْحَيَوَانَاتُ؟

١ أَكْتُبُ كَلِمَةَ «نَبَات» عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنْ وَرَقِ الْمُلَاخَظَاتِ اللَّاصِقِ، وَكَلِمَةَ «حَيَوَان» عَلَى مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى مِنَ الْوَرَقِ.



٢ أَصْنِفُ. أَحَدِّدُ فِي صَفِّي الْأَشْيَاءَ الَّتِي مَصْدَرُهَا النَّبَاتَاتُ، وَالْأَشْيَاءَ الَّتِي مَصْدَرُهَا الْحَيَوَانَاتُ، ثُمَّ أُلصِقُ الْوَرَقَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.

٣ أَعْمَلُ قَائِمَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي مَصْدَرُهَا النَّبَاتَاتُ، وَالْأُخْرَى لِلَّتِي مَصْدَرُهَا الْحَيَوَانَاتُ.

حَيَوَانَاتٌ	نَبَاتَاتٌ

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَقْصِي. أَخْتَارُ شَيْئًا مِنْ صَفِّي أَوْ مِنْ بَيْتِي، ثُمَّ أَضَعُ خُطَّةً لِمَعْرِفَةِ الْمَصْدَرِ الَّذِي صُنِعَ مِنْهُ هَذَا الشَّيْءُ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



وَرَقٍ



أَقْلَامٍ تَلْوِينٍ

مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي أَسْتَخْدِمُ فِيهَا الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ؟

١ أَسْتَقْصِي. أَحَدُ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أَسْتَعْمِلُ فِيهَا الْمَاءَ.

.....

.....

.....

كَمْ مَرَّةً نَسْتَخْدِمُ فِيهَا الْمَاءَ فِي الْيَوْمِ؟	
//	غَسْلُ الْأَيْدِي
/	تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ
/	الشُّرْبُ
//////	الْوُضُوءُ

٢ أَعْمَلُ أَنَا وَأَفْرَادُ مَجْمُوعَتِي لَوْحَةً نَوْضِحُ فِيهَا اسْتِعْمَالَاتِنَا لِلْمَاءِ طَوَالَ الْيَوْمِ.

٣ أَسْجَلُ الْبَيَانَاتِ. أَسْتَخْدِمُ إِشَارَاتِ الْعَدِّ؛ لِتَسْجِيلِ عَدَدِ مَرَّاتِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ يَوْمِيًّا.

غَسْلُ الْأَيْدِي	تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ	الشُّرْبُ	الْوُضُوءُ

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَتَبِحُ. كَيْفَ يُمَكِّنِي أَنْ أَقُومَ بِأَنْشِطَتِي الْيَوْمِيَّةِ بِاسْتِعْمَالِ أَقَلِّ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ؟



أحتاج إلى:

أشياء أتخلص منها عادةً



ملعقة بلاستيكية



وعاء زجاجي



علبة فارغة

إعادة استخدام النفايات

أحدّد طريقة لإعادة استخدام شيء أتخلص منه عادةً.

١ ألاحظ. أنظر إلى أشياء أتخلص منها عادةً.

٢ أستنتج. كيف أعيد استخدام هذه الأشياء؟

.....  
.....  
.....

٣ لماذا يجب أن نعيد استخدام النفايات؟

.....  
.....  
.....

٤ أسمي أشياء أخرى يمكنني إعادة استخدامها.

.....  
.....  
.....







[www.obeikaneducation.com](http://www.obeikaneducation.com)

طُبِعَ بِالمَطْبَعَةِ الشَّرْقِيَّةِ  
مَمْلَكَةِ البَحْرَيْنِ لِصَالِحِ وَزَارَةِ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ

التعليم  
محتقبل البحرين

**Mc  
Graw  
Hill** Education