

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## ملزمة كفايات رياض أطفال

إعداد: @hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## المحتويات

استراتيجيات لحل اسئلة كفايات رياض أطفال

القسم الأول: رياض الأطفال عبر العصور

العلماء والفلاسفة القدماء

فلاسفة العرب والمسلمين

القسم الثاني: البرنامج اليومي لرياض الأطفال

نظام اليوم المتكامل

البرنامج اليومي لرياض الأطفال

تحقيق البرنامج اليومي لرياض الأطفال

القسم الثالث: تنظيم البيئة التعليمية

تنظيم الأطفال

تنظيم المكان

تنظيم الوقت

تنظيم الإمكانات المادية والبشرية

القسم الرابع: توجيه السلوك

اساليب شائعة في توجيه سلوك الأطفال

العوامل المؤثرة في عملية توجيه السلوك

مبادئ توجيه السلوك

استراتيجيات لمعالجة السلوك اليومي الغير المقبول

نماذج لبعض المشكلات السلوكية وكيفية علاجها

القسم الخامس: معايير معلمات رياض الأطفال

مجالات النمو

المناهج وطرق التدريس

البيئة التعليمية

التفاعل والتوجيه

الشراكة مع الأسرة

التقويم

## استراتيجيات لحل الأسئلة الاختيارية لاختبار كفايات رياض أطفال

أولاً: إبدأ بقراءة السؤال فقط

عندما تبدأ بحل الأسئلة، لا تنظري إلى الخيارات المعطاة لأنها دائماً ما تشتت انتباهك وتجرك للتفكير بأمور ليس لها علاقة بالجواب الصحيح. خذي ثواني معدودة للتفكير في الجواب ومن ثم اطلعي على جميع الخيارات المعطاة.

ثانياً: استبعدي الخيارات الخاطئة

في بعض الأحيان يكون من السهل عليك التخلص من الخيارات الخاطئة من بين الخيارات المعطاة، استبعدي الخيارات المعطاة التي ليس لها علاقة بالسؤال.

ثالثاً: اختاري الجواب الصحيح

إذا لم تكن تعرف الجواب الصحيح يتأتى في وقت الاختبار، هناك استراتيجيات عديدة لمساعدتك في حفظ الوقت واختيار أرحح إجابة. قد تكون صحيحة هذه الاستراتيجيات وقد تكون خاطئة حسب السؤال ولكن اعتبرها كأمر حل وقومي باتباعها.

الاستراتيجية الأولى: ابحثي عن كلمة السر

بعض الأسئلة تخبرك بالجواب الصحيح، كل ما عليك فعله هو القراءة بتركيز والبحث عن كلمة السر. أنظري معي لهذا المثال:

- يشتمل صف المعلمة فاطمة على مجموعة من الأطفال الذين ينتمون لثقافات متعددة. ترغب المعلمة في إظهار التنوع الثقافي ومراعاته في ركن اللعب التمثيلي.

كلمة  
السر

أي الممارسات الآتية أكثر ملاءمة لتحقيق هذا الغرض:

(a) تذكر للأطفال **قصصاً** مختلفة عن ثقافات الشعوب في الأركان.

(b) **توفر أدوات لعب ومواد تعكس تنوع ثقافات الأطفال وتعددتها.**

(c) تقدم **شرحاً** عن الأكلات التراثية الشائعة في كل بلد ينتمي إليه أطفالها.

(d) **تسمح للأطفال من نفس الثقافة** بالدخول إلى الركن في فترة اللعب.

لاحظي تم تحديد الركن في السؤال وهو كلمة السر، وبناءً عليه عليك فإن عليك اختيار الإجابة المتوافقة مع الركن التمثيلي. فلو نظرت للخيار (أ) لوجدت أن تقديم القصص المختلفة يكون في ركن المكتبة أو الحلقة أو اللقاء الأخير على الأرجح. وبالنسبة للجواب (ج) تقديم شرح عن الأكلات لا ينطبق مع الركن التمثيلي والجواب (د) من غير المعقول أن تسمح لأطفال محددين بالدخول إلى الركن وأنت غايتك إظهار التنوع الثقافى ومراعاته. الجواب الصحيح هو (ب) أن تزودي الركن التمثيلي بأدوات ومواد تعكس التنوع الثقافى للأطفال.

• تراقب إحدى الأمهات طفلها البالغ من العمر سنتين وهو يلعب بالمكعبات. أي ردود الفعل الآتية تتضمن

كلمة  
السر

ممارسة ملائمة نمائياً ويمكن أن تسهم في تطور الطفل **في الحساب:**

(a) هل يمكن أن تضع المكعبات الحمراء **وحدها على حدة**؟

(b) ما رأيك **أن تعد معي** وأنا أضع المكعبات جانباً؟

(c) ما رأيك لو استخدمنا المكعبات في **بناء برج مرتفع**؟

(d) أيهما **الأكبر** المكعب الأحمر أم الأصفر أم الأخضر؟

كلمة  
السر

• طفل يبكي عند ذهاب أمه. ما هو التصرف المناسب من المعلمة **ليعبر عن شعوره:**

(a) تتصل بالأم **لتأخذ** طفلها.

(b) تعطيه **حلوى**.

(c) تأخذه **للملعب الخارجي**.

(d) **كتابة رسالة** للام مع الطفل.

لاحظي جملة (ليعبر عن شعوره)! برأيك أي الطرق السابقة تساعدك في التعبير عن شعورك؟ بالطبع الكتابة ولأن طفلك لا يستطيع الكتابة فبمجرد بوحه للمعلمة وإخبارها عن شعوره سيساعده في التخفيف من حدة بكائه.



**الاستراتيجية الثانية: ابحثي عن الجمل الطويلة**

لا تهملّي العبارات الطويلة في الخيارات المعطاة لأنها قد تكون صحيحة والسبب يعود إلى أنه لأنه من الصعب كتابة عبارات طويلة وخاطئة.

**الاستراتيجية الثالثة: ابحثي عن التضاد**

ابحثي عن كلمات مثل (دائماً) و(أبداً) و(فقط) (أقل) (أكثر)، أو حرف العطف وأحرف الشرط.

**الاستراتيجية الرابعة: قارني بين الاجابتين الصحيحتين**

بعدما تستبعدي الإجابات الخاطئة، دائماً يبقى لديك جوابان متشابهان، قارني بينهما واختاري الأصح.

**الاستراتيجية الخامسة: اختاري الإجابة المثالية**

يبحث السؤال وخصوصاً أسئلة المواقف عن إجابة المعلمة المثالية، دائماً يكون هناك جواب صحيح وجواب أصح. إذا احترت بين اجابتين، اختاري الأصح بينهما والذي يدل على المثالية.

• تعرف المعلمة (عبير) أن احتمالات إصابة الأطفال بالرشح والانفلونزا ترتفع مع دخول فصل الشتاء. أي الإجراءات الآتية أكثر ملاءمة للتعامل مع هذا الأمر:

(a) تخبر الآباء بضرورة بقاء أبنائهم في المنزل حتى لو ظهرت عندهم أعراض بسيطة.

يبدو  
صحيحاً

(b) تحافظ على درجة حرارة غرفة الصف ضمن مستوى مناسب طوال الوقت.

(c) تعلم الأطفال الإجراءات التي تساعدهم في الوقاية من أمراض البرد المختلفة.

(d) تطلب من آباء الأطفال أن يرسلوا مع أبنائهم المرضى أدوية ليتناولوها في الروضة.

الخيار (ب) يبدو صحيحاً فعلى المعلمة أن تجعل بيئة التعلم بيئة مناسبة ومريحة للأطفال ويشمل ذلك الأثاث، الألعاب، وحتى طقس الغرفة ولكن ماذا عن الخيار (ج)؟ أنه الأشمل والأصح لذلك عليك اختياره. قارني دائماً بين الخياران المتبقيان واختاري أصحهما.

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

# القسم الأول: رياض الأطفال عبر العصور

العلماء والفلاسفة القدماء  
فلاسفة العرب والمسلمين

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

أولاً: من المهم جداً أن نعرف ما هي مرحلة الطفولة المبكرة وماذا تشمل؟

تمتد مرحلة الطفولة المبكرة منذ الميلاد وحتى ٨ سنوات، وفي أثناء هذه الفترة ينمو وعي الطفل نحو الاستقلالية، وتتحدد معالم شخصيته الرئيسية، ويبدأ في الاعتماد على نفسه في أعماله وحركاته بقدر كبير من الثقة والتلقائية.

ثانياً: حدد العديد من العلماء والفلاسفة القدماء على مر السنين قوانين ونظريات حول النمو والطفولة المبكرة. سنتعرض أهم الآراء التي شكّلت مفهوم الطفولة المبكرة في وقتنا الحاضر.

#### سقراط

يؤمن بضرورة أن يكون الأبوين صحيحين، من الناحية الجسدية والنفسية والعقلية، حتى يكون أبناءهما على نفس شاكلتهما، حيث لاحظ سقراط أن الآباء الأقوياء في الغالب يكون أبناءهما كذلك، والعكس صحيح.

#### أفلاطون

يشير أفلاطون إلى أهمية التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة وتأثير ذلك في إعداد الفرد وتكيفه في كتابه الجمهورية يتطرق إلى الفروق بين الأفراد من الناحية الوراثة.

#### كومينوس

يعتبر من أبرز من تحدث عن الطفولة وهو أول من اهتم بكتب الأطفال المصورة، كتاب (عالم الموضوعات الحسية المصورة) فكانت ثورة عظيمة في عصره. كما يعتبر من العلماء الذين ركزوا على تربية الأم للطفل في البيت وألف كتاب (مدرسة الأم).

#### جون لوك

أكد في القرن السابع عشر على أهمية تكوين عادات للطفل تتماشى مع القيم الطبيعية السائدة للجماعة التي يعيش فيها وأبعاده عن الميول الطبيعية التي لا تتماشى مع العادات والتقاليد. كما اهتم بالحواس إذ كان يرى أن الإنسان يولد وعقله صفحة بيضاء وأن كل ما يكونه عقله يصل إليه من خلال الحواس، فهي نوافذ العلم ومصدره. أهمل لوك: الوجدان والخيال كما أهمل الثقافة من الناحية الوجدانية وجعل المعرفة هي مصدر سلوك الإنسان، أي أنه اهتم بالناحية الإدراكية وجعلها أساس السلوك وأهمل الوجدان وما يتصل به من انفعال وهما مصدر سلوك الانسان والإدراك مرشد لهما.

#### جان جاك روسو

وضع روسو آراءه التربوية في خمسة كتب مسلسلة لحياة "إميل" وهو اسم خيالي وتتبع تربيته منذ ميلاده الى ان اصبح رجل وذلك في الكتب الأربعة الأولى، اما الكتاب الخامس فعن المرأة التي تعلم الطفل. جاء جان جاك روسو في القرن الثامن عشر وأكد على أهمية إعطاء الطفل الحرية المناسبة لكي تبرز ميوله الطبيعية ودوافعه الفطرية فقال: دع الطفل يتعلم في أحضان الطبيعة اعتقاداً

منه أن التعليم من خلال المدرسة يجد من حريته كما جاء في مذكرات بستالوزي في عام (1774) عن حياة طفلة في الثالثة والنصف من عمرها ومنها يسجل كل شيء عن سلوكها. فكان يرى أن أفضل العلوم للطفل هي العلوم الطبيعية التي يتفاعل معها ويمارسها في الواقع والطبيعة. يؤخذ عليه أن نظرتة السلبية لإمكانيات المرأة العقلية ووقوفه ضد رقيها الفكري الذي منحه الله لها كحق تتساوى فيه مع الرجل تماماً وتقليله من قيمة الكتب وآثارها في عمليات التحصيل والمعرفة.

### بستالوزي

يرى بستالوزي أن الهدف من التربية هو مساعدة الطفل على تنمية قواه العقلية وإيقاظ مواهبه وليس ملء رأسه بالعلوم التي قد لا يحبها ولا يحتاجها في حياته. ويعتقد أن حواس الطفل المختلفة وعمله هي أبوابه إلى المعرفة والعلم لذلك جعل الملاحظة هي أساس التعليم الصحيح من خلال عمل الطفل وإشراك حواسه ومن هنا نادي بأهمية الملاحظة من خلال التجارب العملية وتوجيه نظر الأطفال إلى ما حولهم من مناظر الطبيعة حتى يتفاعلوا معها ويشاركوا في فحصها وفي التعرف على أجزائها وألوانها ثم التعبير عنها. نادى باستخدام المحسوسات في تعليم الحساب، من خلال قطع الأحجار أو الحلوى. ويرى ضرورة التسلسل في عملية التعلم إذ يجب أن يبدأ الطفل بالسهل ثم ينتقل بعد ذلك إلى الصعب ثم الأصعب، ومن البسيط إلى المركب، وأن يبدأ ببيئة الطفل وما حوله مع مراعاة حاجاته، ثم بعد ذلك ينتقل إلى غيرها. وأهتم بستالوزي أيضاً بالتربية المنزلية وكان يرى أنها أساس سعادة الأفراد والشعوب ولذا كان يرى أن المدرسة لا بد وأن تكون صورة من الأسرة المتحابية والسوية، وأبرز بستالوزي أهمية وجود الود والحب والإخلاص والتفاهم مع الثقة والاحترام المتبادلين بين الزوجين حيث أن ذلك على يؤثر على الطفل وعلى سعاداته وتحصيله.

### فروبل

هو المؤسس الأول لرياض الأطفال فقد نشر كتابه عن تربية الإنسان وسجل فيه ملاحظات فيما يتعلق بسلوك الأطفال في المدرسة أو في البيت من خلال سنوات عمره المختلفة. رأى فروبل أن أهم وسائل نمو الأطفال في المرحلة من 3-6 سنوات هي الألعاب، لذا لا بد من شغلهم بالألعاب المختلفة والمتنوعة والمناسبة لميولهم والصالحة لتنمية حواسهم وتمارين أيديهم وإظهار قواهم وقدراتهم وتعويدهم على العمل والابتكار. رأى أن المرأة هي أنسب إنسان لتعليم الطفل وتربيته. رأى أيضاً بضرورة دخول الطفل الروضة لأن تعليمه في المنزل لن يغنيه عن الروضة التي تربي فيه الجوانب الاجتماعية عند اختلاطه برفاق سنه، فعندما يشاركون ويتفاعل معهم في أعمالهم وألعابهم يكتسب قيماً واتجاهات جديدة. كما ابتكر فروبل عشرون لعبة لتوظيف ميول الأطفال وطبائعهم ولتسهيل عملية التعلم، أطلق عليها اسم "الهدايا" وقسم الألعاب والتمارين والأشغال إلى أربعة أقسام أصلية هي: ألعاب رياضية بمرافقة الأناشيد الملحنة، أشغال وتمريعات يدوية، القصص المسلية، وأعمال في الحديقة.

### جرير

قد استفاد من الدراسات السابقة عن الطفولة فقام بنشر كتاب اسمه (عقل الطفل) 1882 شرح فيه الأفعال المنعكسة للطفولة منذ مرحلة الميلاد وتفاعل الأفعال بمرحلة النمو.

### دارون

أسهم مطور (نظرية التطور) مباشرة في علم النمو حيث نشر في سنة 1877 تحليلاً لتاريخ حياة طفله الأول الذي ولد سنة 1839.

## الفريد بينيه

هذا العالم الفرنسي الكبير قد وضع أول مقياساً للتعرف على الذكاء .

## جون ديوي

كان لديه مبدأ الاهتمام بطبيعة المتعلم واتخاذ محو عملية التعلم، بغية تحقيق أهداف اجتماعية منشودة ومبدأ النشاط الذاتي والتعلم عن طريق العمل: ويشير إلى أن المتعلم يتعلم عن طريق الخبرة الشخصية والمشاركة في عملية التعلم يبحث ويجرب ويستنتج ويقرر ويعيش التجربة. كما راعى مبدأ الحرية: ويشير لأهمية اتخاذ ميول المتعلم واهتماماته منطلقاً في عملية التعليم، بحيث يحدد الظروف التي تساعد على عمل وتطوير تلك الميول والاهتمامات. جعل المدرسة مجتمعاً مصغراً تتمثل في الحياة يتدرب عليها المتعلمين. وأن تنتقل الحياة الاجتماعية للمدرسة تارة وأن تخرج المدرسة إلى البيئة تارة أخرى.

## بياجيه

أهم الدراسات دراسات قام بها بياجيه خاصة بالنمو اللغوي عند الأطفال لمعرفة كيفية زيادة المفردات اللغوية وكيفية بناء الجملة والمقدرة على نطق الكلمات خلال مراحل نمو الطفل إلى جانب دراسة عن مراحل النمو العقلي المعرفي والتي قام بتحديدتها في أربع مراحل. ويرى أن نظرية النمو المعرفي تحدث من خلال:

## التمثيل

وهو عبارة عن إبراز خبرات جديدة تضاف إلى الخبرات السابقة.

## مثال:

الأم التي سبق وأن علمت طفلها كلمة عصفور فإنه يقول عصفور عندما يرى العصفور يطير، وفي أحد الأيام وعندما كان يتنزه في الحديقة رأى فراشة تطير من حوله فقال لأمه انظري هذا عصفور إنه بذلك تمثل الفراشة، أي غير من خصائصها لتناسب الصورة التي توحى له أن كل ما يطير عصفور.

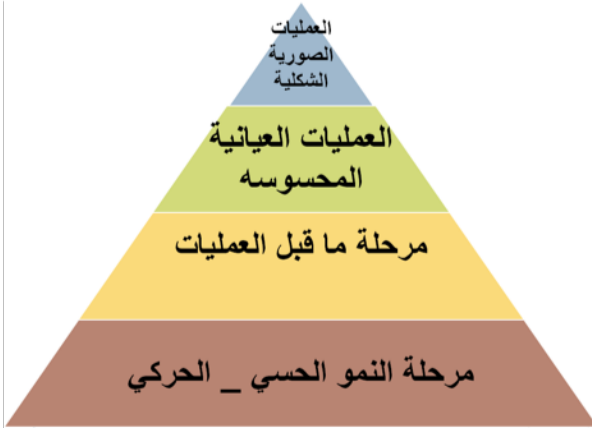
مثال آخر: إذا عرض كلب على طفل وقيل له هذا كلب، فإنه يتمثل ويدخله في بنيته المعرفية كمعرفة جديدة، وإذا عرض عليه قط أو أرنب فسيقول عنهما أنهما كلب وذلك لأنه لم يتعلم بعد أن هذا أرنب وهذا قط، فهو يحاول أن يستوعبهما بناء على ما مر عليه من قبل من خبرات والتي تتمثل هنا بتعلم الكلب.

## المواءمة

وهو عبارة عن إضافة خبرات جديدة لم يسبق تعلمها .

## مثال:

ففي مثال العصفور السابق: عندما تقول له أمه (هذه فراشة وليست عصفور) يتولد لديه معني جديد فيقول (ليس كل ما يطير عصفور) أي أنه يبدأ بتغيير المعاني الداخلية لديه لتناسب مع المثيرات الجديدة التي يتعرض لها ويبدأ بتمييز العصفور من الفراشة من الصقر.



يفترض بياجيه أن النمو العقلي يمر بأربع مراحل:

#### المرحلة الحس – حركية

تمتد من الميلاد حتى الثانية من العمر

يدرك الطفل ما يحيط به من أشياء عن طريق الحواس الخمسة وعن طريق التفاعل مع هذه الأشياء حركياً.

#### فكرة دوام الأشياء واختفاءها

يتعلم فكرة دوام الأشياء أي الاعتقاد باستمرار وجود الشيء حتى وإن كان خارج الرؤيا. مع نهاية العام الأول يتحقق الطفل من دوام الأشياء فالشيء موجود حتى وإن اختفى عن ناظره (يبحث عن الكرة وإن لم يراها).

#### مرحلة ما قبل العمليات

تمتد من 2 إلى 7 سنوات

استخدام اللغة استخدام كبير والتعامل بالرموز.

#### التمركز حول الذات

المذهب الروحي: الاعتقاد بأن الجمادات قادرة على الحركة ولها صفات حياتية.

مثال: تحدث الطفل للسيارة واعتقاده بأنها تتحدث معه.

#### مرحلة العمليات المحسوسة /المادية

تمتد من 7 إلى 11 سنة

تنمو مهارات الطفل العقلية يستطيع الأطفال القيام ببعض الأعمال العقلية كالجمع والطرح ذهنياً.

تزداد لديهم القدرة على التصنيف (يدرك أن الأشياء تنتمي إلى أكثر من فئة وصنف وتدخل في أكثر من علاقة في وقت واحد) اشتغال الفئات.

#### تطور مفهوم ثبات الأشياء

(لو أحضرت كوبين متساوين من العصير فالطفل يجيب أن الكميات متساوية ولو صببت العصير الموجود من أحد الكوبين في كوب

طويل رفيع فإن طفل ما قبل العمليات يجيب أن مقدار العصير أكثر في الكوب الرفيع لأن مستواه قد زاد. في حين أن طفل

العمليات المحسوسة يرى أن الكمية واحدة لم تتغير.) يفسر بياجيه فهم الأطفال لمفهوم ثبات الأشياء أن أطفال المرحلة السابقة يعتمدون على الإدراك أما أطفال العمليات يعتمدون على المنطق.

#### مفهوم القابلية للانعكاس

وهو القدرة على تصور النتائج المتوقعة وقدرة على عكس العمليات أو توقع نتائج عكسية. مثال: الطفل يستطيع تمثل العملية

عكسياً وأنتا لو أعدنا العصير للكأس مرة أخرى سيصل إلى نفس المستوى السابق.

الانتقال من اللغة المتمركزة حول الذات الى لغة ذات طابع اجتماعي.

### مرحلة العمليات الصورية أو الشكلية

تبدأ من 11 وفوق.

تزداد القدرة على التفكير المجرد.

### ماريا منتسوري

لها الفضل في تجميع ثلاث مبادئ: (مبدأ الحرية {روسو} - مبدأ تربية الحواس {بستالوزي} - مبدأ احترام ذاتية الطفل) وربطها ببعضها نظرياً وعملياً. كما اهتمت بأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وصممت لهم وسائل حسية، بعدها فكرت أن تطبقها مع العاديين ونجحت نجاحاً باهراً. لا بد من وجود وسائلها عند تطبيق برنامجها لأنها وضعت لها طريقة لاستخدامها. يؤخذ عليها أنها أهملت التعلم الديني والتمثيل. ويرى البعض أن الحرية المطلقة التي منحت للأطفال خلقت نوعاً من السلبية لدى المرشحات. كما يؤخذ عليها كثرة النفقات التي تحتاجها أجهزتها.

### الأختان مارجريت وراشيل وماكميلان

افتتحت روضة في الهواء الطلق للمهملين والفقراء واهتموا بصحة الطفل وتغذيته وتعليمه. كانت فكرتهم هي تهيئتهم صحياً ومن ثم تعليمهم. كان لوجود الروضة في الهواء الطلق أهدافاً تنموية وليس وجودها عمل خير. عرفوا التغذية تعريفاً شاملاً لأنهم اعتبروا التغذية أساس النمو والصحة (النوم الجيد، الغذاء الجيد، والهواء النقي).

### فايجوتسكي

هو مؤسس النظرية الاجتماعية التاريخية وركز بشكل كبير على أهمية البيئة الاجتماعية والثقافية التي ينشأ فيها الطفل. أكد على أن الطفل يكتسب المهارة والمعرفة والثقافة من خلال التفاعل الاجتماعي بينه وبين الراشدين. كما اعتبر أن التطور المعرفي (طريقة التفكير) يعتمد اعتماد كلي على الوسط الاجتماعي الذي ينشأ فيه الفرد وليس مستقلاً عنه. وركز على اللغة باعتبارها أداة تنقل الخبرة الاجتماعية إلى الأفراد وتشكل المناخ العام لبيئة الفصل، وباعتبارها وسيطاً للتفكير ولدورها في تنمية المنطقة المركزية.

كما يرى فايجوتسكي ان جميع المهارات التي يتقنها الطفل تكون بمساعدة ودعم الراشدين في مستويات مختلفة، مثلاً: كثير من المهارات الحركية التي تسبق جلوس الطفل وحبوه ومشيه تكون بمساعدة الراشدين.

مثال اخر: النمو اللغوي للطفل يعتمد على التفاعل مع الراشدين وينتقل الطفل من خلاله من مرحلة الى اخرى مثلاً النطق بكلمة الى كلمتين الى جملة كاملة. وبنفس الطريقة كل مهارات الطفل تتطور وتصبح أكثر كمالاً بمساعدة الراشدين (مثال: عندما يحترار الطفل في تركيب الاحجية (البازل) وتحفزه المعلمة ترى ماذا يحدث لو أدرت القطعة ٩٩).

يعتمد التطور الادراكي على منطقة النمو القريبة المركزية ZPD

### Zone of Proximal Development

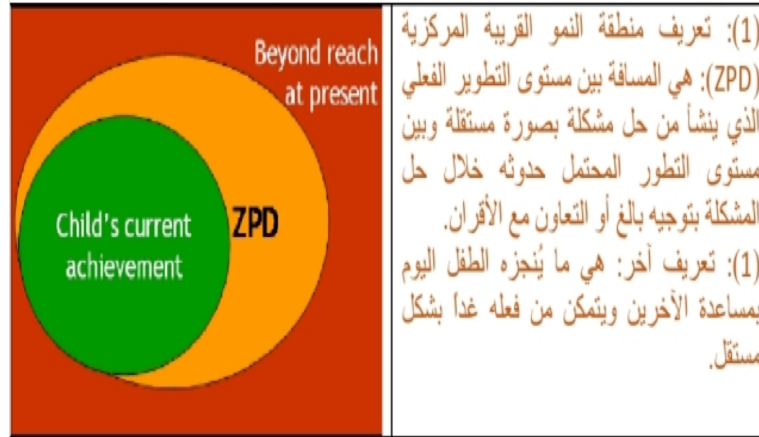
في رأي فايجوتسكي ان النمو الادراكي يحدث عندما يجد الطفل مهمة صعبة لان يكملها وحيدا ولكن بمساعدة شخص كبير يستطيع الطفل انجازها، وهذا الامر يتكرر كثيرا اثناء نمو الأطفال، مثل تعليم السباحة. وتمر عملية النمو بمستويين:

(1) مستوى النمو الواقعي

وهذه ترجع إلى مستوى نمو العمليات العقلية والتي تنتج عن الانتهاء من مرحلة نمو معينة أو بمعنى آخر إلى درجة محددة من النضج.

(2) مستوى النمو المحتمل (منطقة النمو القريبة المركزية)

وترجع إلى المدى الذي يمكن أن يحققه الطفل فوق ما تسمح به مرحلة نموه الواقعية (درجة نضجه)، وهذا ما يحدده فايجوتسكي كمنطقة للنمو القريبة المركزية، ويعرفها بأنها المدى بين النمو الواقعي كما يحدد بقدرة الطفل الواقعية على حل مشكلة وبين المستوى المحتمل الذي يمكن أن ينجزه الطفل في حل مشكلات تفوق قدرته الواقعية تحت توجيه الكبار أو التعاون مع الرفاق.



إن منطقة النمو القريبة المركزية تختلف باختلاف مراحل النمو المختلفة، أو باختلاف الأوقات أثناء مرحلة امتلاك المهارة. ومناطق النمو المختلفة قد تتفاوت في الحجم، فبعض الأطفال يحتاجون مساعدة كبيرة لإنجاز مكاسب صغيرة في التعلم، في حين أن هناك أطفالاً يتقدمون بسرعة في التعلم بمساعدة أقل بكثير من غيرهم. وفي نفس الوقت قد يتفاوت حجم المنطقة لنفس الطفل من منطقة لأخرى، أو في الأوقات المختلفة خلال عملية التعلم.

#### كيف تحققها معلمة رياض الأطفال؟

- تقديم مهام تكون أكبر بقليل من قدرة الطفل الحالية، بحيث يكون الطفل غالباً قادراً على أدائها لكن بمساعدة الآخرين (المعلمة أو الاقران).



- بعد ان يقوم الطفل بإنجازها بمساعدة الاخرين، يكون الطفل قادرا على إنجازها لوحده.

#### جون فردريك هريارت

يرجع الفضل إلى ( هريارت ) في تأسيس مهنة التدريس على أسس علمية ووضع لها دراسة سيكولوجية و أطلق عليه ( أبو المدرسين ) وهو أول من وضع للتدريس خطوات وهي ( المقدمة - العرض - الربط - الاستنتاج - التقييم ). وقد تناول ( هريارت ) أفكار (بستالوتزي ) وطعمها بأسس نفسية. أسس آرائه التربوية على الأخلاق وعلم النفس .فالأخلاق : من وجهه نظره تحدد الهدف. وعلم النفس: يحدد الوسائل. كان ( هريارت ) يناهز بترباط مواد الدراسة ، وتجميعها في وحدات متصلة ، حتى يدركها الطفل كلها كوحدة واحدة . واقترح خطوات يسير فيه التعلم لكي يكتسب المتعلم المفاهيم والتعميمات التي تساعده علي تطبيق ما تعلمه علي مواقف جديدة وهي:

- فهم المتعلم لكل حقيقة يتعلمها فهما كاملاً
- مقارنة الحقائق ومراعاة ترابطها
- تصنيف الحقائق تصنيفاً منظماً في شكل مفاهيم معينة
- تطبيق التعلم الذي حصل عليه التلميذ

لم يكن فلاسفة العرب والمسلمين ببعيدين عن إبداء وجهات النظر في الكثير من قضايا ومسائل النمو حيث كان للعلماء المسلمين دور كبير وآراء عظيمة فيما يختص بالنمو الإنساني.

#### الإمام الغزالي

نبه إلى أهمية التعليم في الصغر، وإلى أهمية مرحلة رياض الأطفال. كما نبه إلى ضرورة الترويح عن النفس واللعب أثناء التعليم، أي إعطاءه فرصة للعب. ونادى بالتردد في التعليم أثناء تعليم الطفل وعدم معاقبة الطفل بالتوبيخ ولكن معاملته بالحسنى. راعى الغزالي الفروق الفردية بين الأطفال.

#### ابن خلدون

نادى بضرورة استخدام الأمثلة والخبرة المباشرة، مثل: وضوء الصلاة وعدم خلط علمين في وقت واحد أثناء تعليم الصغار. شدد على أهمية التكرار والإجمال في البدء ثم التفصيل تدريجياً. ونادى بعدم نادى بعدم ارهاق الطفل اثناء التعليم.

اختبري معرفتك 

املئي الفراغ باسم العالم المناسب. ثونت الكلمات المهمة والتي تقودك للعالم الصحيح باللون البنفسجي

- كان روسو يرى أن يؤخذ الطفل من أسرته ويسلم إلى معلم حاذق بعيدا عن المدرسة والجماعات، ويعيش الطفل مع معلمه في الريف بين أحضان الطبيعة.
- نبه الغزالي إلى أهمية التعليم في الصغر، وإلى أهمية مرحلة رياض الأطفال.
- اهتم بستالوزي بنشاط الطفل وتربيته تربية عقلية وخلقية وجسمية شاملة واهتمامه بمبدأ الحب والمودة.
- ركز فروبل على النشاط الذاتي، والاهتمام بالهدايا "الوسائل التعليمية".
- نادى منتسوري بالاهتمام بتسمية الحواس وضرورة إعطاء الطفل فرصة للاعتماد على نفسه "التعلم الذاتي" والحد من تدخل المعلمة.
- قام بياجيه بدراسة مراحل النمو العقلي المعرفي وحددها في أربع مراحل.
- أهمل جون لوك الوجدان والخيال كما أهمل الثقافة من الناحية الوجدانية وجعل المعرفة هي مصدر سلوك الإنسان.
- ركز جون ديوي على مبدأ "التعلم بالعمل".
- نادى ابن خلدون بضرورة استخدام الأمثلة والخبرة المباشرة.
- افتتح الأختان مارجريت وراشيل وماكميلان روضة في الهواء الطلق للمهملين والفقراء.
- وضع الفريد بينيه أول مقياساً للتعرف على الذكاء.
- فايجوتسكي هو مؤسس النظرية الاجتماعية التاريخية.
- كومينوس يعتبر أول من اهتم بكتب الأطفال المصورة، كتاب (عالم الموضوعات الحسية المصورة).
- هربارت يناهض بترابط مواد الدراسة ، وتجميعها في وحدات متصلة.

# القسم الثاني: البرنامج اليومي لرياض الأطفال

نظام اليوم المتكامل

البرنامج اليومي لرياض الأطفال

تحقيق البرنامج اليومي لرياض الأطفال

خصائص معلمات رياض الأطفال

تتجه الروضات الحديثة إلى اتباع نظام اليوم المتكامل حيث يتم توفير الأنشطة المتنوعة والمتكاملة التي تسعى لتنمية جميع جوانب شخصية الطفل دون وجود فواصل واضحة كالحصص. وقد تطورت فكرة تنظيم اليوم على مدى ربع قرن. ويقصد بنظام اليوم المتكامل: توفير أنشطة متنوعة دون وجود فواصل مثل الحصص. لا بد من الإشارة إلى أنه من الصعب وصف يوم في الروضة لاختلاف الأنشطة من روضة إلى أخرى وطريقة توزيع الاطفال عليها.

### مميزات نظام اليوم المتكامل للأطفال ما يلي:

- الانتهاء من أعمالهم وفقاً لسرعتهم الخاصة.
- حرية الاختيار للأنشطة.
- يراعي الفروق الفردية وأنماط التعلم.
- يشجع على التركيز والمثابرة في العمل.
- يتمكن كل طفل من تنظيم وقته بنفسه وفقاً لسرعته الذاتية (الهدف الأساسي من تقسيم اليوم في الروضة).

### مراحل نظام اليوم المتكامل: يبدأ هذا النظام بشكل تدريجي ويتقسيم الأطفال إلى مجموعات

- تدريبهم على الأدوات مع درجة من النظام وتقييمهم
- يُعطى الطفل عملين لينجزهم: مهارة لغوية – مفاهيم رياضية.
- يزداد عدد المهام إلى ثلاثة أعمال، ويزداد الوقت تبعاً لذلك ويكون النشاط أكثر إبداعاً وابتكاراً (يتوقف دور المعلمة بعد هذه المرحلة).
- لا تتدخل المعلمة في أعمال الأطفال وتترك لهم اختيار ما يريدونه.
- يصل الطفل إلى تكامل برنامجه وسيصبح على علم بما عليه طوال الأسبوع.

### ركائز المنهج المطور

- أولاً : الجو العائلي
- يترك الطفل البيت ليلتحق بالروضة ، لذا يتوقع أن يكون الجو السائد في غرفة الأطفال هو جو عائلي حميم حيث تمارس المعلمة و الأطفال دور أفراد العائلة.
- ثانيا : التجربة الذاتية أو التعلم الذاتي

تعتبر رياض الأطفال مختبراً لتعلم فالمكان وما يحتويه من أشياء يثير رغبته و حماسة و فضوله للاكتشاف و الاختبار.

- ثالثاً: تقوية الذات عند الطفل

تعتبر السنوات الأولى من عمر الطفل هي السنوات التي تتكون فيها شخصيته يبدأ فيها بالكلام والتعبير عن نفسه و التي من خلالها تعزز ذاته.

- رابعاً : الاختيار

عندما نقول للطفل اختار ركناً من الأركان أو لعبة من الألعاب معنا هذا أننا نحترمه ونعترف بأنه فرد له كيانه و نعلمه كيف يتحمل مسئولية اختياره

- خامساً : الروضة وعلاقتها بالبيت

الروضة هي امتداد البيت في عملية التعلم فيجب أن تكون العلاقة بينهما قوية ومتينة لتصل بالطفل إلى الإنسان السوي تربيته وعلماً ونفسياً وعقلياً .

### البرنامج اليومي لرياض الأطفال

- الحلقة (20 الى 30 دقيقة)

تتضمن إعطاء سورة من القران - الدعاء - عرض بطاقات اسماء الاطفال (الحضور والغياب). التعرف على العدد أو الحرف. التعرف على موضوع الوحدة.

- اللعب الحر بالخارج: ( 60 -45 دقيقة)

يلعب الطفل ويتعلم وتقوى عضلاته الكبيرة.

- الوجبة (30 دقيقة)

يتعلم الطفل الآداب الإسلامية في الأكل والتسميه قبل الأكل والدعاء.

- العمل الحر بالأركان (70 دقيقة)

يتعلم الطفل وتقوى عضلاته الدقيقة.

- اللقاء الاخير

تقوية روح الجماعة وأواصر المحبة والصدقة بين الأطفال والمعلمة.

ملاحظة: ليس من الضروري أن تأخذ الفترة المدة نفسها كل يوم أو أن تتقيد الروضة بهذا الجدول ويعد توزيع الفترات على هذا الشكل نابغاً من خصائص نمو الطفل الصغير وصفاته ويعتمد على العلم والمعرفة في حقل نمو الأطفال وتعلمهم وقد تمت صياغة أغراض كل فترة وأهدافها ومحتواها بشكل يمكنها من تلبية كافة حاجات الأطفال.

## خصائص البرنامج اليومي

- الانتظام والثبات في تسلسل الفترات يعطي الأطفال شعوراً بالراحة والأمان، يساعدهم على تفهم معاني الوقت والزمن فيركز على ما يفعله بشكل أفضل، ويخفف من اعتماده على المعلمة.
- يعتمد على تنوع أساليب التعلم الذي يرتبط بمفهوم نمو كل طفل حسب عمره الزمني.
- يلبي حاجات الأطفال في هذا العمر.
- يعتمد على مبدأ التعلم الذاتي حيث يمارس الطفل تجاربه بمفرده في بيئة تعلمية يتم إعدادها كمختبر تعليمي وتعرف المعلمة أن دورها في هذا المنهج هو تلبية رغبات كل طفل واستعدادها لمساعدته على التوصل إلى إجابات عن الأسئلة التي تدور في خلد.
- تهيئة الطفل ليتعلم مبدأ الاختيار ويجربه ويمارسه خلال هذه المرحلة الغضة من طفولته وإذا تدرّب الطفل على ذلك طيلة بقاءه في الروضة يصبح في نهايتها طفلاً مسؤولاً عما يقول واثقاً من نفسه ومستقلاً برأيه.

## تحقيق البرنامج اليومي

يتم تحقيق البرنامج اليومي للأطفال وفق برنامج موزع على فترات زمنية متتابعة ومحددة تختلف من فترة إلى أخرى حسب أغراضها وحققاتها . وهي كالتالي:

### الحلقة

هي أول فترة من فترات البرنامج اليومي حيث يلتقي جميع الأطفال مع المعلمة فيجلسون على شكل دائرة أو حلقة ليمارسوا أنشطة منظمة تقودها المعلمة . تعطي الحلقة جواً من الألفة بين الجميع فكل فرد في المجموعة يراه الباقون وهو بدوره يستطيع رؤية الجميع مما يعطي الجميع شعوراً بالانتماء والإحساس بوحدة الحال مع أعضاء الحلقة . كما أن الجلوس على شكل دائرة يعكس المساواة بين الجميع ويسهل حركة الأطفال . وأخيراً، إن الاجتماع في حلقة يزيد من فعالية التركيز والاستيعاب مما يسهل على الطفل التواصل مع الآخرين .

## تنظيم فترة الحلقة

- تختار المعلمة مكاناً فسيحاً لعقد الحلقة والأفضل أن تضع شريطاً لاصقاً على الأرض بشكل دائري مما يعطي الأطفال مفهوماً واضحاً ولموسماً لعنى الحلقة وليس مفهوماً مجرداً .
- الأفضل أن تبدأ المعلمة الحلقة مع بعض الأطفال الذين استعدوا لها وتجمعوا حولها، فتثير اهتمامهم حتى لا ينصرفوا عنها بينما يكون نظر المعلمة على الأطفال الآخرين الذين أوشكوا على إنهاء أعمالهم فتتأيدهم إما عن طريق اسمائهم، أو عن طريق أحد زملائهم أو باستعمال اشارات او حركات معينة.
- تنظيم الحلقة يتطلب صبراً، وعلى المعلمة أن تقرر بسرعة ما يجب عمله إذا تأخر أحد الأطفال عن الالتحاق بها هل تبدأ النشاط أم تنتظر؟ فالبدء بالنشاط يعني عدم مشاركة الطفل فيه وانتظاره يؤدي إلى حتما إلى ضجر زملائه.

- تتراوح فترة الحلقة من عشر دقائق إلى خمس عشرة دقيقة، وتطول تدريجياً، فكلما زاد عمر الأطفال كلما استطاعوا الجلوس بهدوء فترة أطول، والمعلمة المتخصصة تشعر بملل أطفالها وضجرهم وهذا يتضح من خلال حركاتهم وضعف تركيزهم حول الموضوع المطروح وزيادة ضجيجهم فعندئذ تنتقل المعلمة بسرعة من النشاط الحالي إلى نشاط آخر.
- من البديهي أن يكون لدى المعلمة بدائل متنوعة وعديدة لنشاط الحلقة فإذا لم ينجح أحدها يستبدل فوراً بالآخر، وفي أغلب الأحيان تخطط المعلمة وتقدم مواضيع تعتقد بأنها مفيدة وهامة إلا أنها تكتشف بعد عرضها على الأطفال عدم اهتمامهم بها ويحدث هذا غالب بداية السنة الدراسية، فعندها عليك تبديل النشاط.
- نتساءل عن بعض الطرائق التي تستعملها المعلمة عندما يرفض أحد الأطفال الانضمام إلى الحلقة؟ فعلى المعلمة أن:
  - تطلبين من الطفل الجلوس في مكان هادئ وممارسة أحد الأنشطة الفردية لحين الانتهاء من الحلقة فيكون الطفل حاضراً للحلقة ومستمعاً لها حتى وهو بعيد عنها وقد يساعد ذلك على عودة الطفل واشتراكه فيها أفضل من إجباره على الجلوس في الحلقة وقد يسبب لك مشاكل سلوكية وتضييع وقت الحلقة وانت في غنى عن ذلك.
- قيامك بالتخطيط والتنظيم للحلقة يساعد على نجاحها وقت التنفيذ، وعليك أيضاً تقبل آراء واقتراحات أطفالك بصدور ربح وكل ما يعبرون عنه من اهتماماتهم.
- أعطي الطفل حرية الاختيار في جلوسه للحلقة، واختاري لنفسك مكاناً مناسباً تغييره كل يوم بحيث يسمح لجلوس أكبر عدد من الأطفال بجانبك.
- تأكدي من استعداد الجميع بالانتباه والتركيز فبعض الأطفال قد يعاني من شعور الحزن أو الغضب لافتراقهم عن ذويهم فعليك إزالة هذا الشعور بالتحدث معهم وتقبل مشاعرهم وتهديتتهم، وأعطي فرصة لبقية الأطفال لمشاركتهم وعندما يستقر الوضع ابدي بتقديم حلقتك.

وحدات الروضة تشمل الآتي:

أولاً: الوحدات التعليمية المفصلة وهي:

- وحدة الماء.
- وحدة الرمل.
- وحدة الغذاء.
- وحدة المسكن.
- وحدة الأيدي.

ثانياً: الوحدات التعليمية الموجزة وهي:

- وحدة الأصحاب.
- وحدة صحي وسلامي.
- وحدة الملابس.
- وحدة العائلة.

- وحدة كتابي.

### فترة اللعب في الخارج

هي فترة من فترات البرنامج اليومي يقضيها الأطفال في الهواء الطلق يمارسون القفز والركض والتسلق. كما أنها فترة لمراقبة الطقس، والتغيرات الجوية ونمو النباتات وبيوت النمل والحشرات. ويمارس الطفل في هذه الفترة حرية الاختيار:

- اختيار الألعاب الحركية التي تتناسب مع قدراته واحتياجاته.
- اختيار رفاقه باللعب.

كلما كان الاختيار بيد الطفل، كلما زادت نسبة انسجام النشاط مع قدراته وميوله، فتزداد رغبته في إتقان عمله. كما تنظم المعلمة هذه الفترة من البرنامج اليومي وتراقب الأطفال في لعبهم وتشاركهم اللعب كذلك، ومن أهم الأمور التي يجب أن تراعيها المعلمة في هذه الفترة:

- أن تكون هذه الفترة في بداية اليوم خاصة خلال فصل الصيف.
- تخصص المعلمة مدة تتراوح من 40 إلى 50 إلى 60 دقيقة لفترة اللعب الحر في الخارج.
- تنظم المعلمة مع الفصول الأخرى فترة خروجهم إلى اللعب في الخارج.
- تعتبر سلامة الأطفال من مسؤولية المعلمة.
- يتم توقيت فترة اللعب الحر في الخارج بعد نشاط هادئ، وكذلك بعده.
- تبقى المعلمة دائماً مع الأطفال وقت اللعب الحر في الخارج لأنها تؤثر على سلوكهم.
- تراعي المعلمة دخول الأطفال للحمام وغسل اليدين بعد الخروج من الملعب.
- تعرف المعلمة أهمية هذه الفترة للأطفال ولنموه.
- تساعد المعلمة الأطفال على الاستعداد للخروج للملعب وتذكرهم بالموعد.
- عند إضافة معدات جديدة أو تقديم لعبة جديدة تجمع المعلمة أطفالها حول اللعبة وتتأكد من انتباههم لها، ثم تقديمه إليهم وتعرفهم بطرائق استخدامها.
- خصص المعلمة جزءاً من الملعب لزراعة النباتات والاهتمام به ومراقبة نموهم.
- تستعمل المعلمة الملعب الخارجي أحياناً لتنظيم بعض الألعاب الجماعية الحركية والتي تحتاج إلى مكان واسع.
- تقف المعلمة في مكان تستطيع رؤية جميع الأطفال كما يستطيعون رؤيتها لتلبية حاجاتهم.

يجب على معلمة الروضة في فترة اللعب في الخارج ما يلي:

- التأكد من أخذ كل طفل لنصيبيته وحصته من اللعب الحركي وتتأكد من انهماكهم بألعاب متنوعة.
- توفير السلامة لكل طفل وإبعاده عن أي خطر جسدي أو نفسي: عن طريق ملاحظتها لهم باستمرار وبتدارك الخطر قبل وقوعه.



- تشجيع الأطفال على إتقان وصقل مهارات حركية: تراقب المعلمة كل طفل على حدة وتحدد درجة إتقانه للمهارات الحركية، ومدى ممارسته لكافة الألعاب وتصنف سلوك ومهارة الطفل.
- تأمين بيئة غنية بالخبرات المتنوعة: فمن مسؤوليات المعلمة توفير مواد مختلفة تثري أنشطة الأطفال مثل أدوات جديدة للرمل وإضافة ماء.

### الوجبة الغذائية

يتناول الأطفال وجبة غذائية خلال البرنامج اليومي في الروضة وهذه تعتبر بديلة عن الوجبة الرئيسية التي يتناولها الطفل في البيت كما يمكن أن تكون وجبة خفيفة بين الوجبتين الأساسيتين. إن تحديد نوع الوجبة في الروضة ومناسبتها لبيئتهم الاجتماعية والاقتصادية التي تحدد حاجاتهم إلى غذاء متكامل ومتوازن. ويعد تقديم الوجبة في الروضة عملية تربوية كأى نشاط تربوي آخر إذ يخطط لها كنشاط تعليمي تعلمي يقصد فيه استفادة الأطفال الصحية والغذائية ومتعة المشاركة الجماعية حول مائدة واحدة تشترك فيها المعلمة مع الأطفال بتبادل الأحاديث والأفكار. لذلك يسود فترة الطعام جو من الألفة والحنان والشعور العائلي والصدقة.

ما يكتسبه الطفل من سلوك أثناء الوجبة:

- أولاً: يتعلم الآداب الاجتماعية
- ثانياً: يتعلم الاعتماد على الله ثم على نفسه
- ثالثاً: يتعلم العادات الصحية
- رابعاً: يتدرب على مهارات حركية مختلفة
- خامساً: يتعلم مفاهيم علمية جديدة

### فترة العمل الحر في الأركان

هي فترة من فترات البرنامج اليومي يتوزع فيها الأطفال حسب اختيارهم إلى الأركان التعليمية في غرفة الصف. تتميز هذه الفترة بأنها أطول فترات البرنامج اليومي، وتشمل أكبر اختيارات عمل يقوم بها الطفل. وأطلق تعبير "عمل حر" لماذا؟ لأنها تتصف بالعملية والعلمية والحيوية، فهي تلبى حاجات الأطفال للتحرك والتجربة بواسطة استعمالهم كافة حواسهم كل حسب قدراته وميوله. وتتطلب هذه الفترة تخطيطاً علمياً دقيقاً من المعلمة لتحصل على نتائج مضمونة. ويمر الطفل في هذه الفترة بأنواع مختلفة من التعلم تقوده إلى صقل مهاراته وتحرك المعلمة بين الأطفال تساعد البعض وتدعم آراء بعض وتراقب البعض الآخر وتلاحظهم. ومن مميزاتنا في نقاط:

- أ- أطول فترة في الجدول اليومي.
- ب- تشمل أكبر اختيارات عمل يقوم بها الطفل.
- ج- تلبى احتياجات الأطفال.
- د- تتطلب تخطيطاً علمياً دقيقاً من المعلمة.
- هـ- تعتمد على تطبيق مبدأ التعلم الذاتي.
- و- تضع المعلمة جميع المواد والأدوات في متناول الأطفال.
- ي- تساهم في النمو المتكامل للطفل.

### تنظيم فترة العمل الحر في الأركان

- تبدو فترة العمل الحر في الأركان وكأنها وقت للهو واللعب، وفي الحقيقة هي أصعب فترات البرنامج لأنها تحتاج إلى تنظيم وإدارة من المعلمة.
- تبدأ المعلمة بتحضير الأطفال لفترة العمل الحر في الأركان وهم لا يزالون حولها في الحلقة، إذ تتفق معهم على الأنظمة التي يلزمهم مراعاتها.
- من الضروري أن تقف المعلمة أو تجلس في مكان تستطيع منه رؤية كل ما حولها، كما يتمكن الجميع من رؤيتها وذلك لتراقب عمل الأطفال، ولتمنع المشاكل السلوكية..
- تتفق المعلمة مع الأطفال على إشارة معينة، حتى تصبح رمزا خاصا بينها وبينهم.

### فترة اللقاء الأخير

هو فترة ثابتة من فترات البرنامج اليومي تكون في نهاية البرنامج اليومي تلتقي فيه المعلمة مع مجموعة الأطفال والذين هم محور هذا النشاط ويعتبر خاتمة يلخص فيها الطفل ما تم تحقيقه وإنجازه خلال أنشطة اليوم ومن ثم التهيئة ليوم الغد بما يحمله من أنشطة ممتعة والتشويق لها. وتكمن أهمية اللقاء الأخير في أنه يحقق للطفل مجموعة من حاجات طفولته التي تتبع خصائص نموه وتسير معها جنباً إلى جنب.

### الأنشطة الأساسية في فترة اللقاء الأخير

- عرض أعمال الأطفال
- الألعاب الجماعية المنظمة
- الأناشيد وحركات يدوية منظمة
- القصة

تلقى فترة اللقاء مع المعلمة للأطفال الأصغر سناً في بدء العام الدراسي وتدمج بعض أنشطتها مع الحلقة الصباحية ويعقد أول لقاء مع الأطفال الأصغر سناً بعد مرور نصف العام الدراسي الأول وتخصص له المعلمة فترة قصيرة جداً تزداد تدريجياً حسب حاجات الأطفال واستمتاعهم بالمواضيع المطروحة.

### عرض أعمال الأطفال

تدعو المعلمة بعض الأطفال خلال هذا اللقاء لعرض عملهم على بقية المجموعة والتحدث عنه ويعد ذلك جزءاً أساسياً ومهماً في عملية التعلم والتقييم إذ يقوم كل طفل بدوره فيقف أمام المجموعة ومعه رسمه أو عمله ويتحدث عنه ، وتراعي المعلمة دعوة عدد قليل من الأطفال يومياً للتحدث أمام المجموعة حتى لا يمل الجميع وتراعي دعوتهم دورياً دون استثناء فعندما يتكلم الطفل عن عمله الذي أنجزه ويعبر عنه شفهاً بواسطة كلمات وجمل مسموعة يتيح له هذا النشاط فرصة ليتذكر ويسمى الخطوات التي قام بها ويساعده ذلك على ربط أفكاره وتسلسلها فيشعر بالمسؤولية الذاتية في التعبير عن نفسه ، إضافة إلى ذلك فإن مرحلة استرجاع

المعلومات وتساعد الطفل على بناء شخصيته، كما تمد الأطفال الذين يستمعون إلى حديثه بأفكار جديدة ليجربوا ما سمعوا وما رأوا ، وتوفر هذه الفترة الفرصة لاشتراك الأطفال الآخرين بالحديث والاستماع لوصف أعمال زملائهم.

إن كفاءة الأطفال باسترجاع معلوماتهم عن عملهم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بإنجازه وسهولة تكراره فيستمع الأطفال بعملهم والحديث عنه وقد يصعب على بعضهم التعبير عن نفسه أو عمله شفهاً فتساعدهم بتوجيه أسئلة يجيبون عنها بإيجاز ويمكن للمعلمة أن تجعل أحد الأطفال لعرض عمله على الآخرين دون أن يتكلم عنه. ولا يتم سؤال الأطفال في عمر الثالثة والرابعة عادة عن أعمالهم إلا إذا أظهروا رغبة في ذلك وتتضمن الأسئلة هذه كيفية مزج الألوان ونوعية المواد المستعملة وسؤال الطفل عن شعوره أثناء تأديته العمل مع إبداء المعلمة لأرائها فيما يتعلق بالخطوط والأشكال وتعد هذه الأسئلة النواة الأولى في التكوين آراء خاصة بالطفل يتدرج منها إلى بداية في التقويم واستعمال جمل مفيدة واضحة.

### الألعاب الجماعية المنظمة

للمحافظة على سلامة الطفل لا بد من توفير الألعاب المختلفة المناسبة لنموه فاللعب يكسبه مهارات فكرياً ومنطقية وإدراكية مختلفة بالإضافة إلى متعة الحركة وحريتها والتعامل المتنوع مع الأطفال ، ويقوي اللعب من مجموعات روح الفريق ويفرس الشعور بالانتماء إليهم مما يحسن العلاقات بين الأفراد ويقوي أواصر الصداقة وتختار المعلمة الألعاب الحركية الصاخبة أو الهادئة وفق حاجات الأطفال في تلك الفترة على أن تكون العاب بسيطة ذات قوانين غير معقدة ، فمثلاً تطلب المعلمة من أحد الأطفال أن يركض بساق واحدة محاولاً مسك الآخرين ، كما يمكنها أن تطلب من طفل آخر تمثيل دور القط واللحاق بالأطفال الآخرين الذين يؤدون دور الفئران.

إن أكثر الألعاب المناسبة لأطفال الروضة هي الألعاب الدائرية مثلاً: تطلب المعلمة من الأطفال الدوران عند الاستماع إلى الضرب على الطبل والتوقف بتوقف الضرب عليه ، وتطلب منهم الوقوف في دائرة ثم القفز داخلها عند سماعهم قول كلمة "بر" والقفز خارجها بسماعهم لكلمة "بحر" وتنظم المعلمة ألعاباً جماعية هادئة تهدف إلى مساعدة الأطفال في معرفة الألوان فيجلسون بشكل دائري حسب إرشاداتها وتطلب من أحدهم رمي مكعب وسط الدائرة مع ذكر اللون الذي يظهر على وجهه من جهات المكعب عند توقفه في وسط الحلقة وهكذا يتابعون الرمي بالطريقة السالفة. وقد تقترح المعلمة بعض الألعاب اختبار قوة الملاحظة لدى الأطفال وتحقق هذه الألعاب جميعها أهدافاً تربوية محددة بالإضافة إلى عنصرى الاستمتاع والفرح مع المجموعة عند صعوبة استغلال اللعب خارجي خلال أيام الصيف الحارة أو أيام الشتاء الممطرة تزيد المعلمة الألعاب الحركية الجماعية خلال فترة اللقاء الأخير لحاجة الأطفال للحركة والانطلاق.

### الأناشيد وحركات يدوية منظمة

تشجع الأناشيد الجماعية الأطفال الذين لا يتكلمون بطلاقة أمام الآخرين على تكرار الكلمات والجمل دون خوف أو وجل وبهذا يتدربون على النطق السليم ولفظ الجمل، ويخص لكل أنشودة زمن معين يكررها الأطفال مع المعلمة عدة مرات ثم يرددون أخرى وإن لم يتقنوا الأولى، إن التردد الجماعي يكمل للأطفال تعلم كلمات الأنشودة وجرسها مستخدمين حركات أصابعهم وأيديهم وترتبط عادة حركات الأيدي والأصابع بمعاني الكلمات فتثبت لدى الأطفال المفاهيم المطلوبة وتشعرهم بالمتعة والسرور أيضاً.

إن الأناشيد تزيد من ثروة الأطفال اللغوية وتنمي الإبداع الفكري والحسي عندهم وتساعد الأناشيد الطفل على التمييز السمعي إذ أن الاستماع للكلمات والإنصات للنغم من العناصر الأساسية في تمييز التعابير اللغوية ومن ثم تفهمها وتكرارها لهذا تقوم المعلمة

بالأنشطة الجماعية خلال اللقاء الأخير مع المحافظة على عنصر التشويق والمتعة في عرضها وقد تطول أو تقتصر الفترة المخصصة للأنشيد حسب انسجام الأطفال، هناك أنشطة مصاحبة للأنشيد والحركات اليدوية نختار منها الأمثلة التالية:

أ - الضرب المنظم على الطبل:

1. تضرب المعلمة الطبل ضربات منظمة متميزة ويحاول الأطفال تقليدها بسرعة وببطء.
2. يجزر الأطفال أسماءهم من ضربات المعلمة على الطبل.
3. تقوم المعلمة والأطفال بإصدار أصوات بديلة للطبل بوسائل مختلفة: كالنقر على الخشب، أو تحريك هزازة طفل أو الضرب على علة فارغة أو على دف ومطارق خشبية.

ب - لعبة التصفيق:

يصفق الأطفال عند سماعهم لصوت معين ويتوقفون عن ذلك عند انعدامه.

ج - لعبة الركض:

يركض الأطفال عند سماعهم لصوت معين ويتوقفون عند انعدامه.

د - لعبة الإشارات:

يرفع الأطفال أيديهم عند سماعهم صوت رفيع و.... عند سماعهم صوت غليظ

هـ - لعبة الجماد:

يتحرك الأطفال في الغرفة كلما سمعوا ضربات دف سريعة ويمشون عند استماعهم ضربات دف بطيئة ويقفون دون تحرك بتوقف الضربات.

و - لعبة التمثيل:

يعطي كل طفل أدواراً مختلفة حسب الأنشودة فيجلسون بهدوء لسماع الأنشودة فمثلاً عندما يأتي دور الذئب يقوم الطفل ويؤدي دوره ثم يرجع مكانه وعندما يأتي دور الأرنب يقوم الطفل كالأرنب حتى ينتهي الدور وهكذا.

س - لعبة تقليد الأصوات:

يستمتع الأطفال للأنشودة الحيوانات ويرددونها مقلدين أصواتهم.

ح - لعبة تقليد الحركات:

يستمتع الأطفال للأنشودة ويقومون بالحركات المطلوبة منهم - هيا نركض (فيركضون) هيا نقفز (فيقفزون).

ط - الرسم حسب أصوات منظمة:

يرسم الأطفال خطوطاً حسب وقع الصوت المنظم الذي يسمعونه فيحركون أقلامهم على الورق بسرعة أو ببطء أو يخططون خطوطاً متعددة الأطوال.

#### القصة

تساعد عملية سرد القصة على تثبيت العديد من المفاهيم أهمها مفاهيم الكلام والمحادثة ، ففي حديثنا العادي اليومي سرد لقصص كثيرة متنوعة نسمعا ونعيشها والقصة من الأنشطة الطبيعية العادية التي يشملها برنامج الأطفال في الروضة وهي من أكثر الأنشطة إحساساً بالأفكار والمشاعر والصور الخيالية ، ويمكن أن يكون محتوى القصة دينياً أو حديثاً حقيقياً ينبع من خبرات الطفل نفسه أو أن يكون خيالياً في شخصياته (حيوانات ناطقة مثلاً) ودائماً يكون لمضمون القصة علاقة بكل ما يهم الطفل ومرحلة النمو التي

يمر بها ، إن القصص التي تشمل حوادث حياتية عادية عن طفل في نفس سن الأطفال مع عائلته واصدقائه هي مواضيع مناسبة لطفل الروضة ، لذلك تبتعد المعلمة عن اختبار القصص المخيفة التي تحتوي على شخصيات خرافية عجيبة لئلا تثير قلق الأطفال أو مخاوفهم .

تجلس المعلمة قريبة من الأطفال وتجلسهم حولها بحيث يرونها أو يرون الصور التي تعرضها عليهم، تسرد القصة بلغة سليمة ونطق واضح وأسلوب مشوق فتغير المعلمة نبرات صوتها حسب حوادث القصة فتارة تتكلم بسرعة وتارة تهمس وأحياناً أخرى تتحدث بنبرات قوية حسب الأحداث، فيجزي إلقاؤها التعبيري انتباه الأطفال ويشد خيالهم، كما تلجأ المعلمة إلى طرق مختلفة في سرد القصة فتستعمل القصص المصورة أحياناً أو تسرد قصة في شريط مسجل مرثي، وإذا كانت القصة معروفة لدى الأطفال يتقاسمون أدوار الشخصيات المختلفة ويتابعونها .

تحفظ المعلمة حوادث القصة وتسلسلها وأسماء الشخصيات فيها مسبقاً وتدريب على إلقائها بطلاقة وسلامة يبعدها عن التلعثم الذي يؤثر على استمتاع الأطفال ويؤدي بالنشاط إلى الفشل الأكيد، وتختار المعلمة القصص المناسبة لأعمار الأطفال كالكتب ذات (الصور المطبوعة) أو الرسوم الكبيرة والكتابة القليلة إذ إن القصص المناسبة لأطفال الروضة تتميز بقصرها فتكون من عشرين إلى أربعين جملة وكذلك تتميز بقله شخصياتها مع بساطة حبتها. أحياناً تقوم المعلمة بإعداد قصص خاصة للأطفال من مجموعة محدودة من الصور والكلمات، ترسم رسماً بسيطاً واضحاً وتضع تحت كل رسم جملة واحدة بسيطة تكتب القصة من اليمين إلى اليسار. وأحياناً تؤلف المعلمة قصصاً عن خصائص الأشياء فتحكي قصة عن شيء بطيء أو عن رغيف خبز أو عن حذاء في سلة قمامة أو عن سيارة بيضاء جديدة لتثير خيال الطفل نحو أفكار جديدة كما تركز أحياناً على تسلسل الأحداث في القصة وعلى التدرج فيما يحدث للبطل من تغييرات.

## موجز لمواصفات البرنامج اليومي

الفترة	أسلوب العمل	الغرض أو الأغراض من الفترة	الخصائص	نماذج من النشاطات
الحلقة	- يجتمع الأطفال جميعهم حول المعلمة في حلقة، أو نصف دائرة على الكراسي أو على السجادة.	- تستخدم المعلمة الحلقة لإثارة اهتمام الأطفال بالموضوع وتذكيرهم به وبالقوانين المعتمدة يومياً. - تختار نشاطاً فكرياً تعرض فيه تجربة علمية، أو طريقة صنع شيء يهتم الأطفال.	- تقود المعلمة الحلقة، وتنظمها، ويتم التخطيط لها مسبقاً. - يشترك جميع الأطفال بنشاطات الحلقة. - تطول مدة الحلقة تدريجياً. - تطول الفترة المخصصة للحلقة، كلما زاد عمر الأطفال	- تعرض لوحة جدارية عن الصحراء مثلاً وتناقشها. - تقديم موضوعاً جديداً لخبرة علمية كتجربة تحريك الرياح للرمال والأشكال الناتجة عنها.
فترة اللعب الحرفي الخارج	- يتوزع الأطفال على الأجهزة الموجودة في الملعب، أو يلعبون بالرمال باستخدام أدوات الرمل أو دونها. - تقدم المعلمة ألعاباً منظمة للأطفال خلال تنفيذ الوحدة.	- تلبية حاجة الطفل للحركة والانطلاق. - تنمية المرونة والتوازن لكافة أعضاء الجسم. - توسيع نطاق تعامل الطفل وتعلمه. - صقل مهارة معينة وإتقانها من خلال تدريبه عليها. - تقوية ثقة الطفل بنفسه عندما يتعلم التحكم بجسمه.	- يمارس الطفل النشاط الذي يرغب به بالطريقة التي يختارها. - تتدخل المعلمة لتوجيه السلوك أو دفع عملية التعلم. - للطفل الحق في أن يشارك أو لا يشارك في اللعب المنظم.	- أجهزة تسلق، وتزحلق، وأرجوحة. - رمل، وأدوات رمل. - ألعاب منظمة.
الوجبة الغذائية	- يجتمع الأطفال حول مائدة واحدة بمشاركة المعلمة.	- يتعلم العادات والأداب الإسلامية والصحية والاجتماعية. - متعة المشاركة الجماعية. - الاعتماد على النفس. - تعلم مفاهيم علمية جديدة. - يتدرب على مهارات حركية مختلفة.	- يشترك الأطفال مع المعلمة في الأكل سواء تم توفير الوجبة من الروضة أو أحضرها الطفل بنفسه.	- يعد الأطفال وجبة لهم حسب الوحدة. - تعد الروضة لهم الوجبة بصفة يومية. - يحضر الأطفال وجبة معهم إلى الروضة.

الفترة	أسلوب العمل	الغرض أو الأغراض من الفترة	الخصائص	نماذج من النشاطات
العمل الحر في الأركان	- يتوزع الأطفال على الأركان التعليمية حسب رغبتهم. - يتوافر أكبر عنصر ممكن للاختيار أي تعدد الأركان وإثراء محتوياتها.	- يتفاعل الطفل مع الأشياء ومع الأشخاص في محيطه. - يلبي حاجات الأطفال للاختيار الحر من الأنشطة المتوافرة. - يتدرب ويمارس ويجرب حسب مستواه.	- يمارس الطفل النشاط الذي يرغب به بالطريقة التي يختارها. - تتدخل المعلمة لتوجيه سلوكه أو دفع عملية التعلم. - يخصص لهذه الفترة أطول مدة في البرنامج.	- أركان تعليمية ثابتة. - أركان متحركة. - أركان وقتية.
اللقاء الأخير مع المعلمة	- يتجمع الأطفال جميعهم حول المعلمة في زاوية هادئة من زوايا الصف، أو في مكان الحلقة نفسها.	- استنتاج أعمال اليوم وتلخيصها وربطها ببرنامج اليوم الثاني. - تثبيت المفاهيم أو المراجعة. - الاستمتاع بالعمل الجماعي الهادف.	- نشاط جماعي ومنظم تقوده المعلمة. - تخصص فترة خمس دقائق بنهاية الفصل الأول للأطفال الأصغر سناً. ويطول تدريجياً كلما زاد عمر الطفل.	- سرد قصة. - أناشيد. - نشاط جماعي حركي. - يتحدث الأطفال عن إنتاجهم. - تعليمات للأطفال.

## خصائص معلمات رياض الأطفال

معرفة خصائص معلمات رياض الأطفال مهمة للغاية حيث أننا كمجتمع نحتاج أن نعرف مؤهلات وسمات من ستعهد إليهن تسمية أعلى مصادرنا الطبيعية وهم "أطفالنا". ولا شك أن المعلمة التي يتم تكوينها تكويناً علمياً وتربوياً لأداء هذه المهمة الصعبة أقدر وأكفاً على أداء عملها وتحقيق الأهداف التربوية المطلوبة منها، ولكي تقوم المعلمة بدورها هذا لا بد أن تتوافر لديها مجموعة الخصائص والسمات الجسمية والانفعالية والعقلية والاجتماعية والخلقية والمهنية.

### الخصائص الجسمية

يتطلب توافر مجموعة من السمات والخصائص الجسمية في معلمات رياض الأطفال، نذكر منها:

- أن تكون صحيحة الجسم ولاتقة طبيباً مبرأة من العيوب والأمراض التي تحول دون الأداء الجيد لرسالتها، مثل: الضعف الشديد في الإبصار، أو شلل اليدين، أو ضعف السمع الشديد، أو عيوب النطق كالتأتأة وغيرها.
- أن تتوافر فيها الحيوية والنشاط حتى لا تشعر بالتعب المستمر والإجهاد بعد كل عمل بسيط تقوم به، مما يقلل من حماس الأطفال وفعاليتهم في الأنشطة المختلفة، بمعنى أن تتمتع باللياقة البدنية حيث يتوقع الأطفال منها أن تشاركهم لعبهم ونشاطهم حيث يسعدهم ذلك كثيراً.
- أن تستخدم أيضاً - أثناء أدائها لوظيفتها داخل الفصل بشكل متكرر - الوقوف واستخدام يديها وأصابعها، والاستخدام المناسب للأدوات، والتحدث والاستماع والتذوق والشم والمشي والاستكانة والركوع والانحناء والزحف أحياناً، كما يتطلب منها أيضاً الجلوس والشرح بيديها وذراعيها، وتسلق شيء أو التوازن أو رفع وإبعاد الأشياء الثقيلة، ويتطلب منها كذلك قدرة إبصار معينة مشتملة على الرؤية عن قرب وعن بُعد ورؤية الألوان السطحية وإدراك العمق والقدرة على تركيز النظر.
- ومن الخصائص الجسمية الهامة التي يجب أن تتمتع بها معلمة رياض الأطفال ظهورها بمظهر مرتب ومنظم وجذاب يسر الأطفال، كما أن العادات الصحية النافعة من شأنها أن تنشئ جسماً صحياً وتجعله لائقاً للعمل، بل تعطيه القدرة على المرونة والتشكل لمواجهة متطلبات الحياة المتغيرة.

### الخصائص الانفعالية

إن الخصائص والسمات الانفعالية التي تتحلى بها معلمة رياض الأطفال ذات أهمية كبيرة في ممارستها التربوية مع الأطفال، لما يكون لها من انعكاس واضح على تصرفات الأطفال في هذه المرحلة الهامة، وعلى عواطفهم، ومشاعرهم، وقيمهم. ومن الخصائص الانفعالية التي يجب أن تتحلى بها المعلمة ما يلي:

- أن تتمتع معلمة رياض الأطفال بدرجة عالية من الاتزان الانفعالي حتى تستطيع أن تحقق لنفسها التوافق النفسي فتأني تصرفاتها طبيعية لا تصنع فيها ولا تكلف، وعندها تكون قادرة على إشباع حاجات الأطفال العاطفية



ومساعدتهم على التعبير السوي عن انفعالاتهم كما يجب أن تتسم بقدرتها على مواجهة الضغوط النفسية والأعباء الزائدة والتي تنشأ من عدة مصادر منها: مشاكل الأطفال المتعددة وعدم تعاونهم معها وعدوانية بعضهم واهتمام أولياء الأمور بتعليم الأطفال القراءة والكتابة قبل الاستعداد لها، لذلك عليها الاتصاف بضبط انفعالاتها .

- أن تكون محبة للأطفال قادرة على العمل معهم بروح العطف والصبر. إذ أن المعلمة التي تمل بسرعة وتفقد صبرها لأقل الأسباب لا يمكنها أن تتحمل عبء العمل مع عدد كبير من الأطفال في مرحلة حساسة من نموهم يوماً بعد يوم، وسنة بعد أخرى.
- أن تتمتع بالثقة ولديها مفهوم إيجابي عن نفسها تشعر معه بأنها موضع احترام الأطفال ومحبتهم، ولا يكون ذلك إلا من خلال حسن تعاملها معهم. فالأطفال يحكمون على الكبار خاصة المعلمات من خلال ما يفعلون لا ما يقولون.
- أن تُقبل على عملها مع الأطفال بحماس وإخلاص وتجد فيه تحقيقاً لذاتها وتتمتع بقدر من المرح وروح الدعابة والمرونة حتى تكون قادرة على مواجهة متطلبات العمل والمشكلات التي قد تعترضها في الروضة، كما أن المعلمة الجيدة هي شخصية ودودة يمكن التحدث إليها حيث تستمع بشكل جيد وتعطي للأطفال دعماً دافئاً حنوناً وقت الحاجة، وتضحك مع الأطفال دونما سخريّة منهم، كما أنها تدرك جيداً أهمية الأمن العاطفي والجسمي لكل طفل، وتهتم بخلق بيئة مناسبة للتعلم.
- ألا تكون قاسية في تهيئها لسلوك الأطفال وأن تحسن إثابة الطفل ومدحه على ما يأتي من أفعال حسنة.
- أن تسترشد باستجابات الأطفال وتتخذ من ردود أفعالهم دلائل تساعد على إقامة علاقات جيدة.
- أن تكون المعلمة عادلة وثابتة على مبدأ واحد في تعاملاتها مع الأطفال فلا يجب أن تكون هناك مجموعة من القواعد تُطبّق على البعض ومجموعة قواعد أخرى تُطبّق على البعض الآخر.
- أن تكون أكثر حرية في تنمية صلتها بالأطفال وعلاقتها معهم بكل رقة ولطف.
- أن يكون لدى معلمة رياض الأطفال توافق نفسي، بمعنى أن يكون لديها شعور بالرضا عن هذه المهنة والاعتزاز بها، كما تتقبل نظام العمل بالروضة وتستفيد من الإمكانيات المتاحة في إنجاز عملها بكفاءة، وتحافظ على علاقاتها الطيبة بأطفالها وزميلاتها ورؤسائها في العمل.
- أن تقوم العلاقة بين المعلمة والأطفال على أساس من المحبة بحيث تدفعها تلك الرابطة إلى حماية أطفالها من رفقاء السوء، ومراعاتها لعدم إثارة انفعالات الغيرة فيهم والابتعاد عن الاستهزاء بهم أو لومهم وتوبيخهم أمام الغير.
- تتقبل المعلمة الوالدين، وتتفهم احتياجاتهما، وتعرف أهدافهما، وحرصها على مصلحته وتربيته، فمهمة الوالدين شاقة في هذه الأيام ومعقدة وتتطلب الكثير، مما يجعل المعلمة تشعر بثقل مهمتها وخطورتها، كما يجعل الوالدين يقدران هذا الشعور والفهم، مما يشجعهما على معالجة مشاكلهما بكل جرأة، ودون خوف من أن يُتَهما بالعجز، أو يُلاما على التصغير، وهذا الفهم المشترك له أثره الفعال في إرساء قواعد متينة لإقامة علاقة طيبة بين كل من الآباء والمعلمات، وأخيراً فإن اتصالها الدائم بأسرة الطفل وإقامة علاقات صداقة معهم يساعد في تحقيق الأهداف التربوية المرجوة من رياض الأطفال.

## الخصائص العقلية

كذلك يجب أن تتميز المعلمة في الرياض بمجموعة من الخصائص والسمات العقلية، نذكر منها:

- أن تكون على قدر من الذكاء يساعدها على التصرف الحكيم وحل المشكلات التي تصادفها في المواقف التعليمية المختلفة ويتضمن ذلك الفهم وإدراك الحقائق والعلاقات بين الأشياء والأفكار وتطبيق المعلومات النظرية على مشكلات الحياة الواقعية ثم تحليل المواقف وعناصر القضايا والمشكلات، وتصل بالطفل أخيراً إلى مرحلة التركيب أي جمع العناصر والأجزاء المؤلفة لموقف ما في بناء كلى. كما يُتوقع من معلمة رياض الأطفال أن تكون سريعة البديهة، حسنة التصرف في المواقف المفاجئة.
- أن تتميز بدقة في الملاحظة تمكنها من ملاحظة أطفالها وتقييم تقدمهم اليومي واستغلال كل فرصة لمساعدتهم على النمو بشكل شامل ومتكامل. فالملاحظة وسيلة جيدة للتعرف على المناخ التربوي العام، وأهم أداة للتوصل إلى استراتيجيات تعليمية تتفق واحتياجات الأطفال وأنماط التعليم لديهم.
- أن تكون لديها القدرة والقابلية لإدراك المفاهيم الأساسية في العلوم والرياضيات واللغة والفنون والآداب إلى جانب نظريات علم النفس والتربية وعلم الاجتماع وغيرها من مجالات الدراسة التي يتضمنها برنامج التكوين التربوي. إذ أن روضة الأطفال تحتاج إلى معلمة ذات خلفية ثقافية عامة أكثر من حاجتها إلى معلمة متخصصة في مادة دراسية.
- أن تكون قادرة على الابتكار والتجديد المستمرين في الجو التعليمي والمناخ التربوي وفي طبيعة الأنشطة ونوعية الوسائل التعليمية التي توفرها للأطفال لتشجيعهم على التعلم الذاتي ومتابعة الاهتمام بموضوعات الخبرة التعليمية.
- أن تكون ذات غزارة في العلم وسعة في الاطلاع في تخصصها وما يدور حوله من نشاطات، ولا تكتفي بما تعلمته في زمن سابق، بل عليها أن تداوم على قراءة كل ما هو جديد، وما يدعمها في مهنتها من طرق التدريس وعلم النفس والنظريات التربوية وما استجد فيهم من أبحاث، فالأطفال يقبلون على المعلمة التي تتحفهم كل يوم بجديد.
- الوعي: بمعنى أن يكون للمعلمة رؤية شاملة ومعرفة بدينها وأهداف رسالتها في الحياة، ووعي بعصرها ومشكلات مجتمعا، ودورها في مواجهة تلك المشكلات.
- أن تتميز المعلمة بالقدرة التخيلية التي تعينها على تأليف القصص البسيطة والاطلاع عليها لأنها من أهم مقومات نجاح المعلمة ولحب الأطفال للقصص.
- أن تكون ماهرة في تنظيم أوقات الفراغ، ولديها حاسة جمالية عالية، تُدخل الدفء وتُضفي على المكان جاذبية وبالتالي تؤثر في سلوك الأطفال تأثيراً جيداً.
- أن تمتلك مهارة عالية في اكتشاف المواهب والموهوبين، والتعرف على الطاقات والإمكانات لدى الأطفال بغرض تنميتها واستثمارها بما يحقق الخير والنفعة لهم.
- المهارة في البحث العلمي.

### الخصائص الاجتماعية

إن شخصية الفرد تنمو وتعتدل تبعاً للمؤثرات البيئية المحيطة به والعوامل والمحددات التي تلعب دوراً واضحاً وملموساً، وتكاد تشترك في هذا البناء النفسي والاجتماعي والجسمي جميع محددات شخصية الفرد من عوامل وظروف مرتبطة بنموه نمواً سليماً من ناحية الجسم، ونمواً سليماً من ناحية العقل والنفس، وأخيراً نمواً سليماً من ناحية تكيفه مع المجتمع. ولما كانت العملية التربوية داخل رياض الأطفال هي ذاتها عملية تنشئة اجتماعية، فإن السمات والخصائص الاجتماعية لدى المعلمة تعد دلالة على قابليتها واستعدادها لممارسة الأنشطة التربوية المناسبة مع طبيعة العملية التربوية داخل رياض الأطفال لتحقيق الأبعاد التربوية للتنشئة الاجتماعية. ومن هذه الخصائص الاجتماعية التي يجب أن تتحلى بها المعلمة:

- وعي المعلمة بأنها حلقة الوصل بين الطفل والمجتمع، وقيامها بهذا الدور بحيث تقوم بالعمل على توير وتنشئة المجتمع المحلي من خلال رياض الأطفال.
- القيام بتطوير الخدمات التربوية التي تقدمها الروضة لتصل إلى الأسر في بيوتها.
- القيام بتوظيف الإمكانيات في بيئة الطفل من أجل إثراء العملية التربوية في جانب الطفل، والمجتمع.
- الفعالية الاجتماعية: حيث تسعى المعلمة في مصلحة الآخرين، وتشعر بالمسؤولية نحوهم، لذلك فعلى معلمة الروضة أن تشارك في حياة الناس وأن تسعى في قضاء حوائجهم، وأن تشارك أطفالها في بعض أكلهم، وشربهم، وسميرهم.
- الشعور بالمسؤولية: فمسؤولية المعلمة أشد من مسؤولية الطبيب، فالمعلمة لا تكتفي بالاهتمام بصحة الطفل، ولا تكتفي بتعليمه المهارات أو المعارف، ولكن عملها الأكبر أن تعلم الطفل كيف ينتفع بمهاراته، وكيف يواجه مشكلاته والمجتمع المحيط به.
- أن تكون قادرة على إقامة علاقات إنسانية مع الأطفال والزميلات وأولياء الأمور، وغيرهم من الأشخاص الذين يستدعي العمل الاتصال بهم من أجل توفير كل ما أمكن من مصادر تعلم للأطفال.
- أن تفهم المعلمة أنها غير مكتفية ذاتياً وإنما تحتاج إلى دعم فريق العمل بالروضة لنجاح إدارتها للفصل، حيث تعتبر وظيفة القيادة الأساسية هي التأكد من أن هناك فرصاً متاحة ومنظمة لمناقشة فريق العمل سواء بشكل رسمي أو غير رسمي، وهذه المناقشات الودية لها ثلاثة وظائف:

❖ تبصر المعلمة باتجاهات ودرجة فهم أعضاء الفريق، أي تبصرها بمستوى تطور الفريق.

❖ تدعم وجود اتجاه مشترك بين كل أعضاء الفريق.

❖ تعطى جميع أعضاء الفريق الفرصة لأن يعبروا عن آرائهم ويشاركوا في عملية صنع القرار.

- الإلمام بواقع الحياة الاجتماعية في البيئة التي تعمل بها، وما يدور فيها من أنشطة اجتماعية، وما يسودها من عادات وتقاليد وأعراف اجتماعية، بما يساعدها على تغيير ما هو غير مرغوب فيه.
- أن تكون قادرة على استيعاب عادات هذا المجتمع ومتقبله لها، ومتوافقة معها، حتى تستطيع تنمية العادات الصالحة منها للأطفال، وأن تنقل ثقافة المجتمع وتراثه لهم.

- أن تكون قادرة على تهيئة مجموعة من المواقف التربوية والاجتماعية للأطفال لإكسابهم من خلالها مجموعة من الخبرات الاجتماعية السليمة واللازمة لنموهم وتكيفهم الاجتماعي.
- أن تكون على قدر من النضج الاجتماعي، يؤهلها لأن تكون قدوة للأطفال في كل تصرفاتها.
- أن يكون لديها القدرة على تقبل الأطفال ذوي الخلفيات الثقافية والاجتماعية المختلفة وتقدير عملية التمايز بين الأطفال والإيمان بأحقية كل طفل في أن يكون مختلفاً مع أقرانه.

### الخصائص الخُلقية

يقول "جون لوك": "إن أساس الفضيلة أن يقدر الفرد على منع نفسه كثيراً مما تميل إليه وترغب فيه إذا لم يكن العقل رائدها في هذه الميول والرغبات، أما عن طريق الحصول على هذه القدرة فإنما يكون بالتعود منذ الصغر..." ولما كانت الأخلاق الفاضلة قانوناً سماوياً يحكم سلوك الصالحين من البشر الذين اختاروا الصراط المستقيم فإن العناصر التي تكون في مجموعها الأخلاق الفاضلة لا تختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة بل هي من الثوابت التي تحكم التعاملات والمعاملات السليمة بين الناس في جميع المهن بين مختلف الفئات والطبقات وبين شتى الجماعات والمجتمعات.

ولكي تقوم المعلمة بدورها لا بد أن تتوافر لها مجموعة من الخصائص والسمات الخلقية، نذكر منها:

- أن تحترم أخلاقيات المهنة وتلتزم بقواعدها، وأن تكون مقتنعة تماماً بعملها كمعلمة في رياض الأطفال.
- أن تعمل على تقوية الروح الإنسانية في نفوس الأطفال وتسعى إلى تنشئتهم في ظل تعاليم الحياة الاجتماعية المبنية على العدل والمساواة.
- أن تجعل من نفسها قدوة حسنة حيث أن المعلمات - شئن أم أبين- قدوة للأطفال في العاطفة والتفكير والسلوك، فوجود قدوة وتقليدها ومحاولة التفكير والشعور بالأشخاص الذين يحبهم الطفل وعلى صلة وثيقة بهم جزء أساسي من تعلمه كما أن المعلمة تجسد القيم والسلوكيات التي تتأصل في الطفل طيلة حياته مثلما تشبع حاجاته وتشعره بالحب وتؤثر فيه بحنانها الفطري وأمانتها الشديدة واهتمامها الكبير بحياته وتعلمه.
- الأمانة: إن المعلمة مؤتمنه على أطفالها وأسرار بيوتهم فلا تنفسيها لأحد مهما كانت الدوافع لذلك، فتربية الطفل وتنشئته بصورة سوية أمانة كبرى يتعهد بها أولو الأمر أمام الله وأمام الناس، فيجب القيام بها على خير وجه. وأي تقصير في هذه المسؤولية يعتبر خيانة للأمانة وتضييعاً لها.
- التواضع: فهي صفة أساسية لأي عالم ومتعلم يحرص على النجاح.
- الإخلاص: من الخصائص الخلقية الهامة أن تكون معلمة رياض الأطفال مخلصه في عملها، جادة فيه، أمينة صادقة في معاملتها مع الأطفال، متحملة للمسئولية لا تتهرب منها، لديها الشجاعة لأن تعترف بالحق.
- الالتزام بمحاسن الأخلاق: فهي التي تقوى علاقات المعلمة بأطفالها وزميلاتها ورؤسائها.

## الخصائص المهنية

يمكن تحديد مجموعة الخصائص المهنية اللازمة لمعلمة رياض الأطفال فيما يلي:

- الاستعداد للمهنة: ويشمل قوة الشخصية ووضوح الصوت والملامح المعبرة لتحقيق الاتصال التربوي.
- تحديد الأهداف: فلا يجوز للمعلمة أن تضع هدفاً واحداً لجميع الأطفال، ولا أن تجمعهم في عمل واحد، حتى لا تجعل المتفوقين ينتظرون باقي الأطفال في نشاط ما، بل عليها أن تعرف الحاجات الخاصة بكل طفل ومدى قدرته، وبالتالي تأكيد نجاح الجميع كل فيما يستطيع، مع تنمية الاهتمامات الخاصة، والتشجيع على الابتكار.
- التدرج: أي الانتقال في النشاطات التعليمية خطوة خطوة، والتدرج ثلاثة أنواع:
  - ❖ تدرج في كم المعلومات التي تقدمها للأطفال.
  - ❖ تدرج في الكيف: فتبدأ بالبسيط قبل المعقد، والعلمي قبل النظري، والحسي قبل المجرد.
  - ❖ تدرج في طرق التدريس: من التمهيد إلى التقديم إلى العرض والتطبيق إلى التقويم.
- مراعاة الفروق الفردية في تحديد الأساليب والوسائل وهذه الظاهرة أمر طبيعي، لذلك يجب على المعلمة أن تحصى ما بين أطفالها من فروق في القدرات والصفات ليتمكنها توجيه كل منهم التوجيه المناسب لقدراته.
- أن تكون قادرة على تهيئة البيئة التربوية الملائمة لنمو الأطفال بمعنى أن تكون لديها القدرة على إعداد الأدوات والخامات والوسائل لتنفيذ البرنامج اليومي داخل القاعة وخارجها.
- أن تكون قادرة على استخدام لغة بسيطة مع نطق سليم وتدعيم حديثها بالأمثلة والتشبيهات.
- أن تكون مهتمة بالتربية العقلية للأطفال وتساعدهم على الفهم وإدراك العلاقات وحل المشكلات والابتكار في حدود قدراتهم العقلية.
- أن يكون لديها القدرة على استغلال إمكانات ومهارات الأطفال في تنفيذ بعض جوانب البرنامج.
- أن تستطيع الربط بين المفاهيم الجديدة للطفل والمفاهيم السابقة.
- أن تتيح فرص التعلم الذاتي للأطفال بأن تترك لهم الفرصة لتصحيح أخطائهم بأنفسهم تحت إشرافها.
- أن تعود الأطفال المحافظة على نظافة وترتيب المكان وما يستخدمونه من ألعاب وأدوات وخامات.
- أن تراعى نظافة الأطفال وتدريبهم على العادات الصحية بدون أن تلجأ إلى أي نوع من أنواع العقاب.
- أن تراعى رغبتهم في حب الاستطلاع والمعرفة وذلك لإشباع نموهم العقلي.
- أن تتصل بالطفل مباشرة لمساعدته على نموه اللغوي واكتساب حصيلة لغوية أثناء لعبه ونشاطه.

- أن تعمل على تقليل تمرکز الطفل حول الذات بممارسة الأنشطة التي تتطلب المشاركة والتعاون وهي أنشطة تعد لتحقيق مبادئ السلوك الخلقى الذي يجب أن يتحلّى به الفرد نحو غيره من أفراد المجتمع.
- أن تتمكن من المهارات اللازمة لفهم نوع النشاط الذي يمارسه الأطفال حتى يمكنها مساعدتهم كأن:
  - ❖ تكون ذات مهارة في صنع الأشياء الجميلة الجذابة من أشغال ورسم ولعب مبسطة.
  - ❖ تكون قادرة على سرد القصص المحببة للصغار بطريقة جذابة.
  - ❖ تكون قادرة على إلقاء الأناشيد المناسبة للأطفال وبصحتهم.
  - ❖ تكون على دراية بأنواع اللعب التي أعدتها والتي ينبغي أن يمارسها الأطفال.
- أن يكون لديها المهارة في طرح الأسئلة، وحسن استخدامها وغير ذلك من طرق التدريس الملائمة، وهذا بالإضافة إلى قدرة المعلمة على صياغة الأهداف التربوية السلوكية وقدرتها على التقويم المناسب.
- القدرة على إثارة دافعية الأطفال وجذب انتباههم وذلك بربط الموضوعات بحاجاتهم ورغباتهم بتحريك دافع حب الاستطلاع والرغبة في النجاح وتجنب الفشل، واحترام الذات. هذا بالإضافة إلى إرضاء حاجاتهم إلى تحقيق الذات وتنمية القدرات وإشباع الحاجة إلى الجمال والترتيب والتنظيم واستخدام أسلوب المكافآت المادية والمعنوية والمناقشة بين الأطفال والقصة المثيرة وأساليب الثواب والعقاب.
- تقييم عمل كل طفل: فعلى المعلمة أن تقيم كل طفل على حدة من ناحية حاجاته واهتماماته ومكاسبه، كما تحتفظ بسجل يبين تطور نمو كل طفل من أطفال الروضة.

اختبري معرفتك 

فترة من فترات البرنامج اليومي، حيث يلتقي جميع الأطفال مع المعلمة في جو عائلي

1. الوجبة الغذائية
2. الحلقة
3. العمل الحر في الأركان
4. فترة اللعب الحر في الخارج

فترة اللقاء الأخير

1. لا تتطلب مجهود ذهني أو تركيز
2. لا أهمية لها
3. تتطلب جهد ذهني وتركيز
4. لا شيء ما سبق

تكون الحلقة نصف دائرة لأن

1. طريقة الجلسة تعكس صورة المساواة
2. تستطيع المعلمة رؤية الأطفال جميعاً
3. إعطاء جو من الألفة
4. جميع ما سبق

أي فترات البرنامج اليومي الآتية فيها أعلى مستوى استجابة لذكاءات الأطفال المتعددة:

1. الحلقة الصباحية.
2. اللعب الحر في الأركان.
3. فترة تناول الطعام.
4. اللعب في الساحة الخارجية.

أي فعاليات البرنامج اليومي الآتية توفر للأطفال أعلى مستوى من الحرية والتنوع:

1. الأركان.
2. الحلقة الصباحية.
3. الساحة الخارجية.
4. وجبة الطعام.

## القسم الثالث: تنظيم البيئة التعليمية

تنظيم الأطفال

تنظيم المكان

تنظيم الوقت

تنظيم الإمكانيات المادية والبشرية



## أولاً: تنظيم الأطفال

### ❖ تنظيم الاطفال حسب الفئة العمرية

- يقلل الفروق الفردية لكنه لا يلغيها .
- تزيد الفروق الفردية بين الاطفال عندما يكون فرق السن كبير .
- يسهل على المعلمة الوقوف على قدراتهم ومستويات نموهم في المجالات المختلفة الا انه يخلق لها مشكلات من نوع آخر .
- التقارب في السن يُوجد تقارباً في الاهتمامات والحاجات فيصعب على المعلمة مراعاة وتوجيه ومتابعة نشاط الأطفال .

### ❖ التنظيم العائلي

- يضم الفصل اطفالا في اعمار مختلفة ما بين الرابعة والسادسة كأنهم اخوة في اسرة كبيرة .
- الاطفال الاصغر سنا يتعلمون من الاطفال الاكبر سناً .
- الاطفال الأكبر سناً يشعرون بتحقيق الذات لمساعدتهم الاطفال الاصغر سناً .
- تدريب الاطفال الاكبر سنا على ممارسة الادوار القيادية ومساعدة المعلمة .
- تقل المشاحنات والتوتر النفسي .
- مساعدة الاطفال الصغار على التكيف لجو الروضة .
- اختلاف المستويات النمائية وخاصة في المجال المعرفي يمثل مشكلة في هذا التوزيع وتم التغلب على هذه المشكلة بالتعليم الفردي .

### ❖ التنظيم المتوازي

- انشاء فصول متوازية كل فصل من الاطفال الكبار يوازيه فصل من الاطفال الصغار .
- تبادل بين الاطفال في الفصلين الذين يضم الكبار والصغار .
- يتيح التبادل الفرصة للمشاركة في الانشطة التي تتناسب وقدراتهم وميولهم ومستوى نموهم في الفصل الموازي بما يخدم النمو العقلي والانفعالي والاجتماعي وتدعيم العلاقات الانسانية والتفاعل الصفي الإيجابي بين الأطفال .
- يمكن تقسيم الاطفال في الفصل الواحد تقسيماً متوازياً .
- يتم تحديد مستويات الاطفال حسب الاهداف التعليمية ويشارك مجموعة من الاطفال في نشاط لغوي مثلاً ومجموعة اخرى في نشاط لتنمية المفاهيم الحسابية .
- الطفل شريك في عملية الاختيار
- التلقائية والنشاط الذاتي والمبادأة وحرية الحركة واحترام فردية الطفل وذاتيته مفاهيم اساسية في الروضة .
- تحتاج المعلمة لبعض الوقت لتتعرف على قدرات وميول اطفالها وطريقتهم في العمل واحتياجاتهم التربوية الخاصة .
- يحتاج الطفل للتكيف في روضته وتكوين الاتجاهات التي تساعده على الاشتراك مع عدد محدود من الاطفال في عمل او لعبة .

- يمكن تقسيم الاطفال حسب التجانس في القدرات والاستعدادات العقلية.

#### ❖ تنظيم الاطفال داخل الفصول

- مجموعة الاطفال في أي فصل مجموعة غير متجانسة.

#### أنماط تنظيم الاطفال داخل الفصل اثناء عمليات التعلم والتعليم

❖ النمط الجماعي

❖ النمط الفردي

❖ المجموعات الصغيرة

المعلمة المرنة هي التي تحسن توظيف الأنماط الثلاثة للتنظيم بما يخدم عملية التعلم ونمو الأطفال.

#### ثانياً: تنظيم المكان (البيئة المادية)

تعرف البيئة المادية بأنها كل ما يحيط بالمعلمة والطفل، من مواد وأثاث وألعاب وتجهيزات، تؤثر في نمو الطفل وتكامل شخصيته، بطريقة مباشرة وغير مباشرة. وتعدّ البيئة المادية ركيزة أساسية من ركائز العملية التربوية في رياض الأطفال؛ ففيها يكتسب الأطفال المهارات والمعلومات؛ من خلال التجريب والاكتشاف والتعلم الذاتي والتفاعل مع بعضهم بعضاً، بإشراف من معلمة متخصصة في هذا المجال، وفي جو يسوده المرح والسعادة والحب.

#### أولاً: موقع الروضة وشكلها العام

يقصد بالموقع هو الأرض التي سيقام عليها المبنى وشكله الخارجي.

#### الشروط الخاصة لاختيار موقع الروضة

- إنشاء الروضة في أماكن التجمعات السكنية قريباً من منازل الأطفال.
- قرب الروضة يشعر الطفل بالأمان مع جيرانه من الأطفال.
- يجنب الطفل الاحساس بالغربة والشعور بالبعد عن أسرته.
- أبناء الحي الواحد غالباً ما ينتمون إلى بيئة متقاربة في العادات والتقاليد والمستوى الثقافي.
- سهولة الوصول إلى الروضة.
- عدم استخدام المواصلات لمسافات بعيدة قد تعرض الأطفال للأخطار.
- عدم إرهاق الأسرة مادياً.
- إنشاء الروضات بجوار مؤسسات عمل الأمهات.
- اختيار مواقع بالمدن الجديدة التي يسكن بها الشباب لإنشاء رياض الأطفال.
- اتصال الروضة بالطريق العام لتيسير وصول الخدمات إليها.

- القرب من المساحات الخضراء والحدائق بقدر الإمكان.
- توفر المساحة المناسبة لإقامة المباني والمرافق التي تتيح للأطفال التحرك بحرية.
- اختيار منطقة صحية تصلها أشعة الشمس والهواء الطلق.
- القرب من أماكن الخدمات مثل : (مستوصف ، صيدلية ، محلات بيع الأغذية).
- البعد عن أماكن التلوث السمعي والبصري.
- البعد عن الأماكن المزدحمة مثل الأسواق والمصانع.
- البعد عن الأماكن المزعجة نفسياً للأطفال مثل المقابر والسجون وأقسام الشرطة.
- البعد عن الأماكن النائية غير المأهولة والبعيدة عن أماكن الخدمات.
- يفضل أن تأخذ الروضة شكل ( الفيلا ) من طابق واحد .
- يفضل ألا يزيد ارتفاع درجات السلم عن 15 درجة حتى يناسب حركة الأطفال.
- من الضروري أن تتوفر مداخل ومخارج إضافية للمبنى لضمان سلامة الأطفال .
- من الضروري أن يفتح باب الروضة على شارع جانبي من أجل سلامة خروج الأطفال.

### ثانياً: مبنى الروضة ومساحتها

#### ما هو مبنى الروضة؟

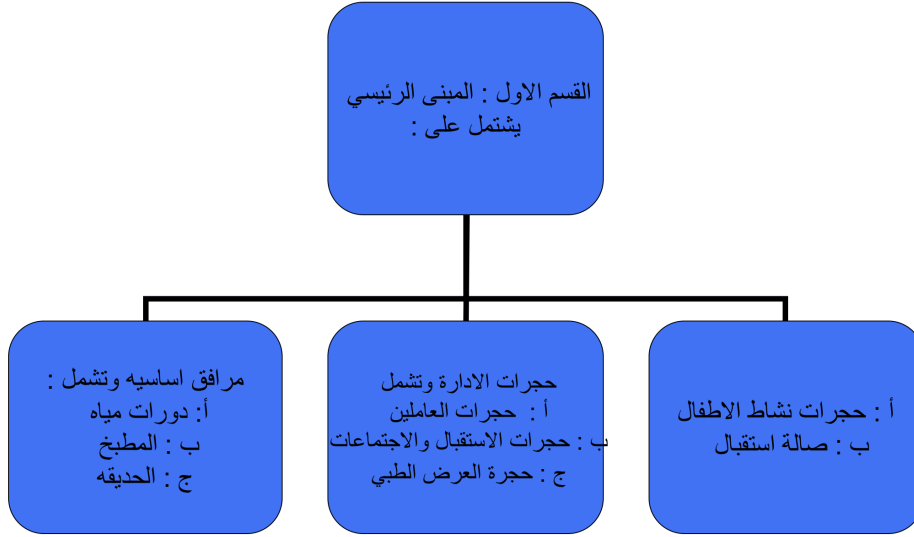
يقصد به حديقة الروضة والحجرات والمرافق اللازمة لإشباع حاجات نمو الأطفال (الجسمية والحركية والعقلية والاجتماعية والوجدانية).

#### مساحة الروضة

تقدير مساحة الروضة يتحدد بأهدافها، والإمكانات المادية المتوفرة لها، وعدد الأطفال وأعمارهم والعاملين بها. الدراسات التي أجريت على مساحة الروضة نصحت بأن تكون المساحة المخصصة في الداخل لحركة الأطفال ما بين 2- 2,5 متر مربع ، بخلاف المساحة التي يحتاجها الأثاث. المساحة التي يحتاجها الأطفال في الملعب الخارجي 3 متر مربع فراغ على الأقل لكل طفل دون الأجهزة والأدوات. يفضل بعض التربويين أن تكون الروضة متوسطة الحجم وبها قرابة 80 طفل ، حتى يسهل الإشراف عليهم ومتابعتهم والتعرف عليهم و مراعاة الفروق الفردية بينهم.

- يراعى استخدام دهانات غير ضارة بصحة الأطفال، وأن تكون ذات ألوان زاهية .
- يراعى عند تصميم النوافذ أن تكون في مستوى نظر الاطفال حتى يتفاعلوا مع الظواهر الطبيعية.
- يراعى استخدام الأرضيات المناسبة لحركة الاطفال ولعبيهم ولا تعرضهم للخطر، ويتوسط ملمسها بين النعومة والخشونة.

### ثالثاً: مكونات مبنى الروضة



#### القسم الأول : المبنى الرئيسي ويتكون من:

- حجرات نشاط الأطفال .
- صالة الاستقبال .
- حجرات الإدارة وتتكون من : حجرة العاملين، حجرة الاستقبال والاجتماعات ، وحجرة العرض الطبي.
- مرافق أساسية وتتكون من : دورات المياه ، المطبخ ، الحديقة .

#### القسم الثاني: المرافق الفرعية وتشمل:

- الملعب - صالة ألعاب رياضية - حديقة حيوان صغيرة .
- مكتبة الطفل - مسرح - مرسم .
- ورشة تصنيع الوسائل التعليمية - معمل وسائل سمعية وبصرية .
- مخزن - حجرة الخدمة العامة وغسيل الملابس .

#### مكونات مبنى الروضة

أولاً: القسم الخاص بالأطفال:

أ/ صالة الاستقبال.  
ب/ حجرات النشاط الداخلي.

ثانياً: هيئة الإدارة وتتكون من:

أ- حجرة المديرية.

ب- حجرة المشرفات (المعلمات).

ج- قاعة الاجتماعات.

د- حجرة الفحص الطبي.

ثالثاً: المرافق الأساسية

#### ❖ دورات مياه الأطفال

- يجب أن يخصص للأطفال دورات خاصة بهم وتكون قريبة من غرف النشاط والملعب.
- يجب أن تحتوي على أحواض منخفضة لغسل الأيدي ولا يزيد ارتفاعها عن 50 سم.
- يجب أن تحتوي على مراحيض منخفضة بحجم يلائم الأطفال أي لا يزيد ارتفاعها عن 30 سم.
- يجب أن تكون أبواب دورات المياه مفتوحة من أسفل 25 – 30 سم ومن أعلى 30 سم.

#### ❖ مطبخ الأطفال

نموذج مصغر لمطبخ متكامل، يحتوي على فرن خشبي وغسالة ومجلى، ورفوف لوضع أدوات المطبخ ونموذج لثلاجة من قطع خشبية متحركة. ويتدرب فيه الأطفال على تصنيع بعض الاكلات البسيطة.

#### ❖ حديقة الأطفال

يجب أن يكون لكل طفل في الحديقة مساحة 3متر مربع تقريباً، بمعنى أن الروضة التي بها 50 طفلاً لابد أن يكون لها حديقة لا تقل مساحتها عن 150 متر مربع. ويجب أن تحتوي الحديقة على:

- أماكن فسيحة للعب الأطفال
- حظائر لبعض الحيوانات والطيور الأليفة
- أماكن للزراعة والاستنبات
- ألعاب وأجهزة النمو الجسمي وتربية القوام
- مكان حفظ الأدوات اللازمة للأنشطة
- مكان للشرب
- حجرة الخدمات العامة والغسيل
- حجرة الحارس

### رابعاً: الأثاث والتجهيزات والأدوات

أثاث الروضة ومواصفاته

- قوي ومتين.
- مريح.
- سهل التنظيف.
- مصنوع من خامات تلائم الغرض من استعماله.
- أثاث حجرة النشاط لا بد أن يسمح بـ:
  - المرونة في التخطيط والتكيف ليلائم حاجات الأطفال والخبرات التي يقومون بها.
  - يساعد الطفل على الاعتماد على نفسه.

### شروط قطع الأثاث الأساسية في الروضة

#### الكراسي

- أن تكون خفيفة يسهل حملها وتحريكها بسهولة.
- أن تناسب في ارتفاعها أطوال الأطفال.
- أن تكون كافية لعدد الأطفال.
- يفضل أن تكون من النوع الذي يمكن رصه فوق بعض ، ليسهل حملها ونقلها وتنظيفها.
- تجنب أن تكون للكراسي زوايا حادة.
- أن تكون الكراسي مطلية بألوان محبة للأطفال.

#### المناضد

- تكون متينة الصنع.
- حوافها غير حادة.
- سهلة التنظيف.
- أن تكون أحجامها متفاوتة.
- أن تكون أشكالها متنوعة نظرا لتنوع أنشطة الأطفال .

#### الأرفف

- أن تكون قواطع عمودية وأفقية متحركة.
- أن يكون ارتفاعها يسمح للطفل بتناول الأشياء وإعادتها (68-70سم).
- أن تكون لها عجلات تساعد على تحريكها من مكان إلى آخر.

#### الأنواع والسبورات

- خشبية.
- وبرية.
- مغناطيسية.

#### التجهيزات

- أجهزة التبريد والتدفئة.
- أجهزة المطبخ.
- أجهزة الاتصال.
- أجهزة الغسيل.
- أجهزة العرض المرئية المسموعة.
- أجهزة الأمن والسلامة.

### الأدوات والخامات

الأدوات، مثل: (أدوات تناول الطعام وأدوات ممارسة الأنشطة).  
الخامات، مثل: (الخامات الفنية، الخامات الأكاديمية، المواد الغذائية، ومواد الانبات).

### يمكن تقسيم البيئة المادية في الروضة إلى:

- البيئة الداخلية: الصف.
- البيئة الخارجية: الساحة الخارجية.

أولاً: البيئة المادية في داخل صف الروضة (الأركان التعليمية)

تعدّ البيئة المادية ركيزة أساسية من ركائز العملية التربوية في رياض الأطفال؛ ففيها يكتسب الأطفال المهارات والمعلومات بالتجريب والاكتشاف، والتعلم الذاتي والتفاعل مع بعضهم بعضاً، بإشراف من معلمة متخصصة في هذا المجال، وفي جو يسوده المرح والسعادة والحب. وتشمل وجود خمس لوحات:

- 1- لوحة أيام الأسبوع.
- 2- لوحة الحضور والغياب.
- 3- لوحة فترات اليوم.
- 4- لوحة إعلان الوحدة.
- 5- لوحة تشجيعية.

### الأركان التعليمية

هي جزء مهم من العملية التربوية الحديثة في رياض الأطفال حيث أنها تركز على التعليم الذاتي للطفل بحث يقسم الفصل الى زوايا كل زاوية تسمى ركناً يتم من خلالها توفير الخبرات والمهارات المطلوب من الطفل اكتسابها. وهناك شروط أساسية في ترتيب وتوزيع الأركان بحيث يجب أن تتوافر عوامل معينة تسهل العملية التعليمية من ناحية الضوء والهدوء بحيث تكون الأركان الصاخبة قريبة من بعض والأركان الهادئة قريبة من بعض. وأيضاً يجب الاهتمام بقوانين دخول وخروج الأطفال من الأركان. ويعتبر العمل الحر بالأركان ذو أهمية كبيرة برياض الأطفال الحديث وذلك لأن الطفل يبدأ التفكير حين يبدأ في العمل والنشاط الحر، وتقل همته ويفتر تفكيره وإبداعه إذا قصرنا نشاطه على ما يقال له، او ما يملى عليه، وهذا هو ما يحدث في رياض الأطفال التقليدية، مما

يولد ليدهم شعورا بالعجز والقصور أو اليأس وقد يخلق عند الطفل نفورا من المعلمة والروضة يصاحبه في المدرسة الابتدائية بعد ذلك. الأمور التي يجب مراعاتها في عمل الأركان هي:

- عدم اصطدام الطفل بالأثاث عند الدخول والخروج منه.
- أن يكون الأثاث ثابت وأدوات اللعب المستخدمة.
- أن تكون الإضاءة كافية في جميع الأركان.
- أن تكون الأركان مصنوعة من الخامات البيئية التي يعرفها الطفل ولا تكون باهظة التكاليف.
- أن يكون مكان الركن متسع غير ضيق لمساعدة الطفل على الحركة بحرية.
- أن يوضع اسم الركن على جداره ويكون بألوان محببة ووسائل الإيضاح محببة للأطفال من ناحية موضوعها وألوانها.
- ثبوت الركن خلال العام الواحد حتى لا يتغير شكله على الطفل من الأشياء المهمة جدا حتى يتم التآلف بين الركن والطفل.
- أن يكون هناك مكان مخصص للأطفال لينتاجهم وان يكون في مستوى نظرهم.

أما الأطفال الموجودون في بيئة تربوية لا تتوافر فيها الأركان التعليمية يمرون بخبرات مختلفة ومحدودة الفائدة لأنهم يعتمدون على المعلمة فقط كمصدر للمعلومات وهذا بدوره يعلمهم الإنصات والهدوء وتلقي المعلومة ذاتها في الوقت نفسه سواء احتاج إليها أم لم يحتاج.

البيئة التعليمية المعدة حسب الأركان تعتمد على مبدأ:

- أولاً: الاختيار في التعلم، فالمعلمة تعد كل ركن حسب الأهداف التربوية للموضوع، وتطور نمو الطفل لديها، وتترك الفرص لاختيار الركن الذي يبدأ التعلم فيه أولاً، واختيار الوسيلة التي يتعلم بها.
- ثانياً: التوصل إلى إيجاد حل للمشكلات.
- ثالثاً: الاتصال والتواصل بين الأطفال والمعلمات (القيم والاتجاهات والتعاون).
- رابعاً: تدعم دور الروضة التربوي الشبيه بجو الأسرة، فالأركان المختلفة توحى بالمسكن، والأدوار التي تلعبها المعلمة والأطفال شبيهة بأدوار أفراد العائلة.

انواع الاركان

هادئ وجاف: المكتبة والادراكي.

هادئ ومبلل: الفني

نشط وجاف: البناء والهدم ، و الإيهامي.

نشط ومبلل: لاكتشاف او الطبيعية.

ركن المطالعة (المكتبة)



العدد المسموح به لدخول الركن 3/4 وهو ركن هادئ.

يتم فيه توفير كتب وقصص للأطفال تتوافق مع مواضيع الوحدة او من خارجها . وعلى المعلمة توفير وسائل مريحة يجلس عليها الأطفال للقراءة وأن تراعي أن يكون وضع الركن في مكان تتوفر فيه الإضاءة وألا يكون بجانب ركن من الأركان الصاخبة. وأن تصف الكتب بشكل واضح بحيث يسهل على الطفل اختيار ما يجب تصفحه منها. العدد الأقصى للأطفال المسموح به في الركن (4). ويحتوي على:

-كتب (جاهزة أو مصنعة).

-قصص (جاهزة أو مصنعة).

-عرائس قفازيه وعرائس الإصبع.

-بطاقات حروف وأرقام.

نوفر في ركن المكتبة: كتب متنوعة من حيث :

❖ الخامات (قماش، ورق، بلاستيك)

❖ الحجم (صغير، كبير)

❖ المحتوى (ثقافي، اجتماعي، موسوعات أطفال)

### ركن البناء والهدم (المكعبات)

العدد المسموح به لدخول الركن 4 وهو ركن صاخب.

يتم فيه توفير مكعبات خشبية (أو بلاستيكية ولكن الخشبية أفضل) بأحجام وأشكال مختلفة، وكلما زادت كمية المكعبات كان ابداع الأطفال أكبر في البناء. ويوفر فيه اكسسورات مصاحبه للمكعبات مثل :دمى صغيرة، سيارات، قطارات، مجسمات منازل صغيرة، قطع موكيت صغيرة، حيوانات. سجادة على شكل مخطط شارع.. الخ. إذا كانت مساحة الفصل كبيرة ممكن استخدم هذا النوعين ووضعهم بشكل مستقيم. ويحتوي على:

-مكعبات خشبية بأحجام وأشكال مختلفة للمستوي الثاني

-مكعبات بلاستيكية للمستوي الأول

-مجسمات صغيرة تخص كل وحدة.

- بطاقات و اشارات ترجيع.

### ركن التعبير الفني

العدد المسموح به لدخول الركن 5/4 وهو ركن متوسط بين الصاخب والهادئ

لا يحتاج لتركييز كبير من الطفل أثناء العمل. يراعي بأن يكون وضعه بجانب باب الصف ليسهل على الطفل الخروج لغسل يديه بعد انتهاءه من بعض الأعمال التي يستخدم فيها الدهان أو العجين وغيرها. ويجب أن يكون بجانب هذا الركن لوحة لتعليق أعمال الأطفال عليها ويقومون هم بتعليقها بأنفسهم وأحياناً بمساعدة المعلمة.

كما تقوم المعلمة يومياً بتزويد الركن بالخامات المطلوب استخدامها في ذلك اليوم حسب النشاط المخطط له. ركن التعبير الفني له خمسة أقسام وهي:

-رسم حر

الأدوات: ورق أبيض+ ورق ملون + أقلام تلوين

-طباعة

الأدوات: ورق + أدوات طباعة + ألوان طباعة

-كولاج.

الأدوات: ورق + صمغ + قطع من خامات مختلفة

-عجين.

الأدوات: عجينة صلصال + فرادة عجين + قطعات بأشكال مختلفة

-دهان على الحامل.

الأدوات: حامل رسم + فرشاة رسم + ورق + ألوان مائية + صمغ + مقص بلاستيك + كولاج من خامات البيئة من قشر المكسرات

وعلب الحليب .. الخ

## الركن الإدراكي

العدد المسموح به لدخول الركن 3/4 وهو ركن من الأركان المتوسطة الهدوء

وهو الركن الذي يعتمد على تطوير العمليات العقلية عند الطفل من تسلسل وتطابق وتنظيم وتركيب ولضم و ترتيب نماذج وتركيب الصور الناقصة. ويتم توزيع الألعاب على الطاولة والسجادة حسب حجم اللعبة وطريقة استخدامها. توفر المعلمة أوراق بجانب كل لعبه عليها أسماء جميع الأطفال في الصف حتى يتم تقييمهم في أداء اللعبة من حيث التمكن أو الوصول الى المهارة وذلك حتى تتكون لديها صورته واضحة وصحيحة عن المستوى الذي وصل اليه الطفل له ويساعدها ذلك في وضع نشاط أكثر صعوبة بعد ذلك. والألعاب فيه على نوعين:

أولاً: ألعاب إدراكية أساسية، وهي:

- تطابق
- تصنيف
- تسلسل
- أحاجي

ثانياً: ألعاب إدراكية مساندة

- الفك والتركيب
- البرم والتدوير
- اللضم
- الطرق

### الركن الإيهامي (ركن المنزل)

العدد المسموح به لدخول الركن 6/5 وهو ركن صاحب.

ويقوم فيه الطفل بمحاكاة أدوار مختلفة من الواقع كدور الأم أو الأب وغيرها. وعادة ينقسم الى جزئيين:

جزء يحتوي على أثاث يمثل البيئة الطبيعية في المنزل (مطبخ، غرفه نوم، غرفه جلوس).

وركن مصاحب يتغير حسب الوحدة فمن الممكن أن يكون: (بقالة، بحر، كوافيرة، محل خياطة، محل بيع ملابس، مغسلة ملابس). و

يحتوي على:

-المطبخ

-غرفة النوم

-غرفة المعيشة

-أركان مختلفة تناسب كل وحدة (الملبس — الحيوانات ..... الخ)

أما ركن التمثيل (التعاشيش الأسري أو اللعب الإيهامي) ويحتوي على:

-المطبخ

-غرفة النوم

-غرفة المعيشة

- أركان مختلفة تناسب كل وحدة (الملبس، الحيوانات، الخ)

### ركن الاكتشاف

العدد المسموح به لدخول الركن 1/2 وهو ركن هادئ.

وتوضع فيه أنشطة تناسب الوحدة وتتغير حسب المفاهيم المعطاة في نفس اليوم أو الوحدة بشكل عام. تتوفر فيه عدسات مكبرة،

مجهر، حوض سمك، كرة أرضية، نشاط تتطابق روائح أو مذاقات، مغناطيس، تطابق الملابس، حشرات ..... الخ. ويتم

فيه:

(1) ملاحظة نمو النبات

(2) تجربة امتزاج السوائل (الزيت والماء).

(3) تجربة البيضة تطفو.

ويتناول موضوعات عديدة نذكر منها:

-الفحص بالعدسة المكبرة.

-الكيل والوزن (مفهوم: ثقيل، خفيف).

-الصب والسكب (مفهوم: كثير، قليل).

-قياس الأطوال (مفهوم: طويل قصير).

-المغناطيس (مفهوم: يجذب، ولا يجذب).

-الماء (مفهوم: يطفوا، ويغرق).

-الحواس الخمس (اللمس مفهوم: ناعم، خشن) ، (التذوق مفهوم: حامض، حلو) ، (الشم مفهوم: رائحة زكية، رائحة كريهة)، (السمع مفهوم: أصوات الحيوانات)، (النظر مفهوم: ألوان أساسية).

### ركن القراءة والكتابة (التخطيط)

العدد المسموح به لدخول الركن 1/2 وهو ركن هادئ.

يتم توفير نشاطات تخص قراءة بعض الأحرف والكلمات البسيطة وكتابة بعض الأحرف والأعداد ويوفر فيه ورق أبيض للكتابة، قلم فلوماستر، لوح صغير للكتابة بالقلم او الطباشور، صور وكلمات متنوعة. ويحتوي على أنشطة مختلفة نذكر منها:

-التخطيط على اللوح (الأدوات: سبورة مغناطيسية + قلم الكتابة على السبورة).

-تخطيط الحروف والأرقام المفرغة (الأدوات: أوراق بيضاء + وسيلة لحرف أو رقم مجوف).

-تخطيط الأشكال الهندسية وأشكال الخطوط المتعرجة منها والمستقيمة (الأدوات: ورقة عمل لخط متعرج منقط مغلفة حراريا + قلم سبورة).

### أنواع الأركان:

#### الأركان هادئة:

- ركن الاكتشاف
- ركن التخطيط
- ركن المكتبة

#### الأركان الصاخبة:

- ركن الفني
- ركن الفك والتركيب
- المكعبات
- ركن التعايش الأسري

### ترتيب الأركان داخل الفصل:

يكون ركن هادئ إلى جانب ركن صاخب وهكذا. أما بالنسبة لركن الفني فيجب أن يكون بالقرب من الباب أو دورة المياه.

### الأركان التعليمية بالترتيب:

1. ركن المطالعة
2. ركن البناء والهدم
3. ركن الفني

4. ركن الألعاب الإدراكية
5. ركن التعايش الأسري
6. ركن الاكتشاف
7. ركن التخطيط

### مواصفات الأركان التعليمية:

- الأركان الثابتة على مدار السنة مثل: المطالعة والبناء والهدم.
- الأركان المتحركة بين فترة وأخرى مثل: التعايش الأسري.
- الأركان المتغيرة باستمرار مثل: البحث والاكتشاف.
- الأركان الهادئة مثل: المطالعة.
- الأركان الإضافية مثل: ركن الماء والرمل.
- الأركان الصاخبة مثل: ركن البناء والهدم.
- الأركان الفردية مثل: ركن البحث والاكتشاف وركن المطالعة.
- الأركان الجماعية مثل: ركن التعايش الأسري.

### ثانياً: البيئة المادية خارج صف الروضة (الساحة الخارجية)

إن للساحة الخارجية أهمية لا تقل أهمية عن البيئة الصفية الداخلية؛ إذ تسهم في تلبية رغبات الأطفال وحاجاتهم النمائية، بما يعكس على نموهم وتطورهم، إضافةً إلى تحقيق الأهداف التربوية للبرنامج اليومي لأطفال الروضة. ويفضل أن تكون الساحة الخارجية على شكل مستطيل، وأن تكون مرئية من جميع الجهات، ومقسمة بطريقة تلي رغبات الأطفال النمائية وحاجاتهم، وكذلك أهداف البرنامج. فهناك المساحة الرملية المظللة التي تحتوي على الألعاب والأجهزة الثابتة، وهناك المساحة الخالية المخصصة للعب الحر، التي يمكن توظيفها بطريقة فاعلة وممتعة لكل من الأطفال والمعلمات، ويمكن تفعيل الألعاب الشعبية التي لها فوائد جمّة على نمو الأطفال وتطورهم، مثلاً: لعبة شدّ الحبل، والحجلة "الإكس" و"ليلي يا ليلي"، و"وردة مفتحة وردة مغمضة"، و"نط الحبل"، و"قمره شبرة شمس نجوم" و"السبع حجار" و"طارت الطائرة وحطت في" و"طاق طاق طاوية..."

### السلامة العامة في الساحة الخارجية

على معلمة الروضة أن تتفقد الساحة الخارجية قبل خروج الأطفال للعب؛ خوفاً من وجود بعض الحشرات أو الحجارة أو غيرها من المواد غير الآمنة التي قد تؤذيهم، ويمكن المعلمة أن تقوم برش الرمل بالقليل من الماء لمنع من التناثر والتطاير مع الرياح، وعند الانتهاء من اللعب تشجع المتدربات الأطفال على تنظيف أدوات الرمل، ووضعها في الأماكن المخصصة لها، والاحتفاظ بها بجانب صف الروضة. وعلى المعلمة تفقد المعدات والألعاب الموجودة في الساحة الخارجية باستمرار؛ لملاحظة أي أخطار قد تهدد سلامة الأطفال، مثلاً: البراغي المكشوفة، والنتوءات الخشبية والمعدنية، والحواف الحادة، وتقسُّر الخشب، وصدأ الحديد، وثبات الألعاب وممانتها.

### ثالثاً: تنظيم الوقت

- لا توجد طريقة واحدة لتنظيم وقت الأطفال .
- هناك بعض الاوقات الثابتة: وقت الاستقبال، وقت الوجبة الخفيفة، وقت القصة، ووقت الاستعداد للانصراف.
- يختلف تنظيم الوقت بالروضة حسب الاهداف التعليمية واحتياجات الاطفال واولياء امورهم وفلسفة الروضة.
- نظام اليوم المتكامل دون فواصل.
- من الصعب وصف يوم في الروضة لاختلاف الانشطة وطريقة توزيع الاطفال عليها .

### رابعاً: تنظيم الإمكانيات المادية والبشرية

المادية: جميع المرافق مثل الساحات والحدائق والأرض الفضاء، المكتبة وجميعه الأجهزة.  
البشرية: العاملين الآخرين في الروضة مثل المزارع، ممرضة، مشرفة التغذية، أمينة المكتبة، والانفتاح على فئات المجتمع.

اختبري معرفتك 

يعتبر هذا الركن تمهيداً لمارسة الكتابة في المراحل العمرية المقبلة

1. ركن الادراك
2. ركن المطالعة
3. ركن التخطيط
4. ركن الفنون

يلي فترة اللعب بالخارج فترة

1. صاحبة
2. هادئة
3. هادئة جداً
4. لا شيء مما سبق

هو من الأركان الجماعية والتي تحتاج إلى العديد من الأطفال ليلعبوا أدواراً ذات صبغه اجتماعية مختلفة من خلال أدائهم لأدوار متعددة. هذا الركن هو

1. ركن البناء والهدم
2. ركن البحث والاكتشاف
3. ركن التعايش الأسري
4. ركن التعبير الفني

تعتبر هي الكلمة المفتاحية للتصميم الفعال المبنى الروضة وترتيب الأثاث داخل غرف الصف مما يجعله قابل للتكيف مع الأنشطة ومتطلباتها من تمديد وتقليص للمساحة اللازمة ... هذه الكلمة هي

1. المرونة
2. النمائية
3. ما ذكر في (أ) و (ب)

4. لا شيء مما ذكر

أحد أهم العوامل المؤثرة في تنظيم الأركان التعليمية داخل غرفة الصف. هو

1. ارتفاع مستوى دخل الأسرة
2. المساحة المتوفرة في غرفة الصف
3. خصائص الأطفال الجسمية
4. لا شيء مما ذكر

سمي هذا الركن باسم عمليتين مهمتين تربوياً تؤثران تأثيراً كبيراً على تدريب الطفل للقيام بعمليات إدراكية متعددة الخصائص والصعوبة والتنوعية كالقياس والحجم هذا الركن هو

1. ركن البحث والاكتشاف
2. ركن البناء والهدم
3. ركن الأعمال الإدراكية
4. ركن البيع والشراء

من أهم مواد وأدوات ركن الأعمال الإدراكية ما يلي

1. ألعاب التركيب
2. أوراق مختلفة الأحجام والألوان
3. أدوات تنظيف المنزل
4. قصص وكتب علمية



## القسم الرابع: توجيه السلوك

اساليب شائعة في توجيه سلوك الأطفال

العوامل المؤثرة في عملية توجيه السلوك

مبادئ توجيه السلوك

استراتيجيات لمعالجة السلوك اليومي الغير المقبول

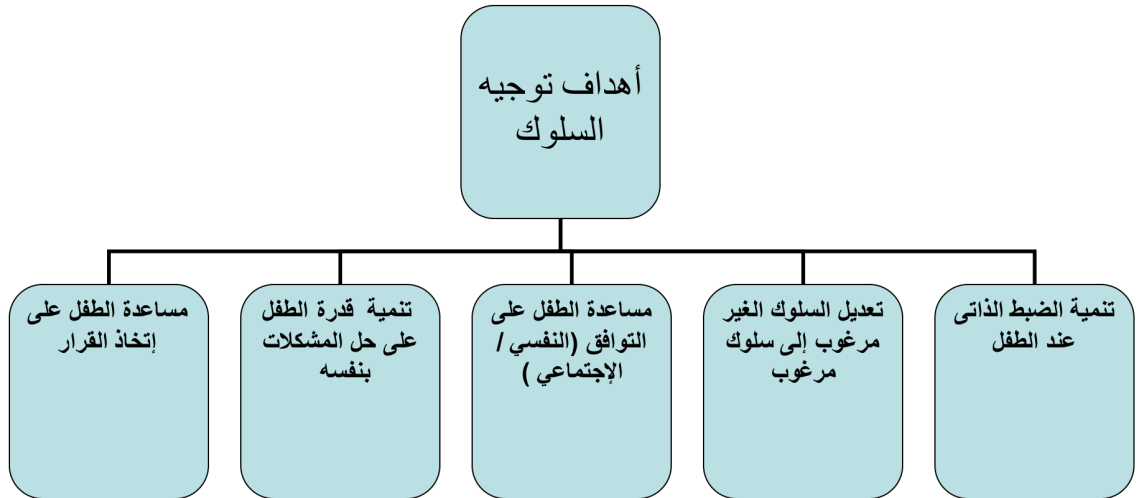
نماذج لبعض المشكلات السلوكية وكيفية علاجها

**السلوك** هو - السلوك هو كل ما يصدر عن الكائن الحي من قول أو فعل أو عمل.

**توجيه السلوك** هو عملية تربية تهدف إلى مساعدة الطفل على تعديل أنماط السلوك الغير مقبولة وإكسابه أنماط سلوك جديدة من خلال طرح مجموعة من البدائل السلوكية المقبولة وفق خصائصه العمرية لمساعدته على نمو مصدر الضبط الذاتي

دوافع ومحركات السلوك عند الأطفال

- 1- الحاجات الأساسية الأولية:- مثل/ الجوع والعطش والبحث عن الأمان..... إلخ.
  - 2- الانتماء الاجتماعي:- حب مشاركة الآخرين والتواصل معهم ولفت انتباههم.
  - 3- حب الاستطلاع والفضول:- اكتشاف المجهول يخلق لدى الطفل الفضول والتجريب و الاكتشاف و يحدث بسبب ذلك إتلاف الممتلكات والألعاب.
  - 4- اللعب:- من متطلبات النمو للطفل فالبد أن يبحث عنه ويمارسه وبسببه يحدث أحيانا
  - 5- التقليد والمحاكاة الآخرين:- القدوة تلعب دور في توجيه السلوك.
  - 6- الضغوط النفسية:- التي يتعرض لها الطفل ومنها القسوة والحرمان والعيش في ظروف اجتماعية صعبة.
- تشكل عند الطفل ردود أفعال غير طبيعية وهي عبارة عن اضطراب بالسلوك.



### استراتيجية ادارة المشاكل السلوكية أو السلوكيات الموجودة والغير مرغوب فيها من خلال:

- ❖ الحد من السلوكيات الغير مرغوب فيها والغير لائقة
- ❖ تعزيز وتعليم السلوكيات الاجتماعية الإيجابية

#### ظهور المشاكل السلوكية يكون بسبب:

- كل طفل يأتي إلى الصف من بيئة مختلفة.
- كل طفل يأتي مزودا بمجموعة من العادات، والسلوكيات، والمعرفة، والمهارات.
- معظم الأطفال الذين يأتون إلى الرياض لا يعرفون المتوقع منهم.
- بعض الاطفال يأتون الى الرياض، بمشاكل سابقة، مما يزيد من احتمال تعرضهم لمشاكل سلوكية أخرى.

#### ما هو دور رياض الأطفال؟

- ❖ مساعدة الطفل على التكيف مع بيئة الروضة، النظام والنشاطات.
- ❖ استيعاب احتياجات الأطفال الذين يأتون الى الروضة بشكل فردي أو بشكل جماعي.
- ❖ دعم الطفل لتطوير أداءه ومهاراته ومعرفته، ولتطوير علاقاته اجتماعيا، حتى يستمتع بتجربة رياض الأطفال.

#### أساليب شائعة في توجيه سلوك الأطفال

##### أولاً / العقاب

- يتراوح من إيذاء مادي أو معنوي ضرب شتم – رفع الصوت
- وقد يكون العقاب مقنّع هز – مسك بشدة – قسوة في تعبيرات الوجه .

##### ردة فعل الطفل من ذلك

- الشعور بالذلة والمهنة .
- الشعور بالعجز أو التمرد .

##### سلبياته

- يقف حائلاً دون معرفة أسباب السلوك السلبي وطرق التوجيه لتحويل السلوك المرفوض إلى مقبول .
- يتحول العقاب إلى هدف فيكون هدف الطفل التهرب منه خوفا .
- لا يعطي الطفل الفرصة للتفكير والتعبير عن نفسه .
- لا يتدرب على المسؤولية ( الانضباط الداخلي )

- لا يتحمل مسؤولية أخطاؤه وتصحيحها ويكبر وهو لا يستطيع قيادة نفسه وقيادة غيره .
- يؤثر على العلاقة مع المعلمة التي تتصف بالمودة والاحترام فتصبح حرب مستمرة .
- كون المعلمة القدوة مثال للعنف والإيذاء فتصبح الحصيلة ( طفل ذليل صاغر – أو طفل فاقد الإحساس عنيف )

### ثانياً / الثواب

قد يكون:

- كلمات مديح ممتاز – أحسنت .
- مقارنته مع غيره ( أحسن واحد – الأول )
- مكافآت وهدايا

### رد فعل الطفل بعد مدة من التكرار

- يقل اهتمام الطفل بالموضوع أو العمل .
- تقصر مدة بقائهم في مزاولة العمل .
- يفقد الطفل المتعة والسعادة في العمل .

### سلبياته

- تدخل المعلمة أوضاع الحوافز الداخلية النابعة منهم وحولت الاهتمام بالأداء والأسلوب إلى الشكل الخارجي .
- لا تعتبر الجوائز واستخدام الحكم على العمل أو السلوك غاية بل حوافز خارجية .
- كثرة هذه الحوافز الخارجية تبعد الطفل عن التفكير بالعمل نفسه من أجل اتقائه .
- تحول تركيز جهد الطفل نحو نيل المكافآت .
- تجعل الطفل لا يعتمد على نفسه ويتعثر فيها فهو ينتظر رضا المعلمة .

### ثالثاً / التعزيز

يعتبر التعزيز هو مفتاح جذب وتشجيع الطفل لنعلم أي مهارة جديدة على مستوى خبرته، و هو ما يقوم به المربي ويؤدي إلى تكرار السلوك المرغوب لدى الطفل .

### فوائد التعزيز

- استثارة الدافعية لدى الطفل .
- زيادة مشاركة الطفل في الأنشطة .
- تكرار السلوك المرغوب .
- زيادة تقدير الذات وثقة الطفل بنفسه .

### أنواع التعزيز

- ❖ التعزيز المستمر هو تقديم مكافئة للطفل كلما قام بالاستجابة المرغوبة و تفضل استخدامها للمتعلمين الصغار في بداية التعلم
- ❖ التعزيز المتقطع هو تقديم المعزز بين فترة و أخرى
- ❖ بالتعزيز على المدى القريب هو تقديم المكافئة بعد فترة قصيرة نسبيا و تفضل مع الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة و رياض الأطفال. مثال الشاء على من أجابوا اجابة صحيحة أثناء الحلقة مباشرة أو نهاية اليوم في اللقاء الأخير.
- ❖ التعزيز على المدى البعيد هو تقديم المكافئة بعد فترة طويلة نسبيا و تفضل مع المتعلمين في مرحلة الطفولة المتوسطة أو المتأخرة. مثال تكريم المتفوقين في نهاية السنة.

ويرى بافلوف أن المعززات نوعين:

**المعزز الإيجابي** : تقديم شيء مرغوب للطفل حتى يكرر الاستجابة مثل: دخول طفل الفصل و ألقى السلام فكافأته المعلمة بقطعة كيك ( قطعة الكيك تعتبر معزز إيجابي).

**المعزز السلبي** : ابعاد شيء يضايق الطفل حتى يكرر الاستجابة المرغوبة مثل نتيجة لأدب الاطفال امتنعت المعلمة عن اعطائهم واجب منزلي ( امتناع المعلمة عن اعطائهم واجب منزلي يعتبر معزز سلبي).

### طرق التعزيز

#### تعزيز لفظي:

وصف لسلوك الطفل الجيد ، ووصف طريقة عمله ، بالإضافة إلى الألفاظ التشجيعية : ممتاز ، أحسنت ، يا سلام

#### تعزيز جسدي:

التصفيق ، الوقوف في بداية الحلقة ، عرض العمل

#### تعزيز مادي:

الهدايا ، الألعاب ، البالونات ، الكيك

#### تعزيز رمزي:

صور ، ملصقات ويقوم الطفل بتجميعها

### أمور يجب مراعاتها

- ❖ التنوع في تقديم المعززات.
- ❖ أن يكون المعزز محبب للطفل.
- ❖ محاولة العدل بين الأطفال.
- ❖ التعزيز الفردي مهم جدا حتى في لوحة التعزيز.

- ❖ الحديث مع الطفل بصوت واضح عن الاتفاقية والقوانين التي سوف يعزز عليها وكتابة الاتفاقية مع الطفل ووضع بنود التعزيز.
- ❖ المكافأة يجب أن تكون قوية ولها وقع في نفس الطفل حتى يتحمس لعمل السلوك الإيجابي.

#### لوحة التعزيز يجب أن تحتوي على:

- ❖ موضوع اللوحة والقوانين مكتوبة أو مصورة.
- ❖ المعززات الرمزية وهي الرموز التي يجمعها الطفل ليصل إلى المكافأة.
- ❖ المكافأة المادية أو المعنوية مكتوبة أو رمزية ( صورة هدية).
- ❖ العدد المطلوب جمعه حتى يحصل على المكافأة.
- ❖ اللوحة سوف تكون لعشرة أطفال.
- ❖ الحجم غير محدد.
- ❖ لوحة أو مجسم أو إلكترونية.

## بعض العوامل المؤثرة في عملية توجيه السلوك والممارسات الخاصة بدورك كمعلمة

العوامل	دور المعلمة
الخصائص النمائية	إقراي جيداً عن خصائص أطفالك فلكل مرحلة عمرية خصائصها والتي تقتضي القيام ببعض الأنماط السلوكية. فمثلاً قد تعانين من أطفالك كثيري الحركة وعدم الالتزام بالهدوء في القاعة، ستجدين أن هذا النمط السلوكي الغير مقبول ينبع من حاجتهم للحركة والبحث.
البيئة الصفية	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ نظمي بيئة صفية تتيح لأطفالك الحركة بحرية دون تقييد دائم يجعلهم يحدثون سلوكاً غير مرغوب كالعذوان أو قذف الأشياء.</li> <li>❖ وفري عوامل الأمن والسلامة في الأنشطة والألعاب التي تقدميها لأطفالك (بحيث يشعر الأطفال بقدرتهم على تناول الأدوات والعمل دون الحاجة إلى المتابعة الدائمة من جانبك)</li> <li>❖ رتبي الخامات والأدوات ووفريها بشكل ثري في تناول يد الأطفال.</li> </ul>
البرنامج اليومي	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ زودي برنامجك اليومي بمجموعة متنوعة من الأنشطة (هادئة ، صاخبة ، حرة ، موجهة ،داخلية ، خارجية ) لتراعي الفروق الفردية ولتسمح لكل طفل أن يجد ما يمتعه ( فمثلاً محمد يحب الرسم ، ويوسف يحب اللعب بالمكعبات ، وداليا تستمتع بسماع الموسيقى ) عليك أن تفكري ماذا لو لم يجد محمد شيء يمتعه في برنامجك هل سيكون فعالاً ؟ هل سيلتزم بنظام القاعة ؟</li> <li>❖ إجعلي برنامجك مرناً يسمح للأطفال بالاختيارات بحيث يعتاد الأطفال على إتخاذ القرار بأنفسهم</li> </ul>
الثبات	احرص على الثبات فيما يتعلق بـ: فقرات برنامجك اليومي (الحلقة – ألعاب حركية – مراكز التعلم (الأركان)– الوجبة – اللقاء الأخير). تعاملك مع الأطفال: قد يحدث لبعض الأطفال سلوكاً غير مقبول لمجرد جذب الانتباه نتيجة شعورهم بالغيرة لتميزك آخرين).
التواصل الفعال	<p>احرص على التواصل الفعال بعناصره الثلاثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الإنصات الداعم بحب واهتمام.</li> <li>❖ الحديث (بطريقة طرح التساؤلات) لتنمية رغبة الأطفال نحو المعرفة والرغبة في العمل واللعب معاً</li> <li>❖ النقد البناء بدلاً من أن تقولي لطفلك (مصطفى أنت سيء اليوم ) استبدل هذه العبارة بـ ( دائماً تعجبني الطريقة التي تتصرف بها ولكن سلوكك اليوم لم يكن جيداً).</li> <li>❖ استخدم التعليمات بصيغة إيجابية بدلاً من قولك (منى لا تركضي بالقاعة ) يمكنك قول (حبيبتى منى أمشي بهدوء).</li> <li>❖ أسلوب القدوة: المعلمة قدوة يتعلم منها الطفل.</li> <li>❖ المديح الفعال ( التشجيع ) تعزيز ذات الطفل.</li> </ul>
الإفصاح عن المشاعر	استخدم عبارات إيجابية للتعبير عن مشاعرك نحو أطفالك. ، شجع الأطفال على التعبير عما بداخلهم عندما يخطئون.

**مبادئ توجيه السلوك****استخدم لغة بسيطة**

إن استخدامك لغة بسيطة وسهلة غاية في الأهمية، لكي تتواصل بنجاح مع الأطفال استخدم لغة يفهموها بسهولة.

**تحدث بصوت هادئ**

النعمة الهادئة ينبغي أن تكون المحور الأساسي لتعاملك مع الأطفال، واحتفظ بالصوت المرتفع لحالات الطوارئ مثلاً (حينما تودي جذب انتباه أطفالك لموقف ما).

**كون إيجابية في توجيهك للسلوك**

عليك أن توجهي أطفالك إلى ما عليهم أن يفعلوه وليس ما لا يجب فعله، فالأطفال يشعرون بالراحة حينما يكون الطلب إيجابياً مثال (لا تقولي " لا تضع اللعبة على الأرض، قولي " ضع اللعبة على المنضدة " إن هذا سيذكر الأطفال أن هذا النوع من اللعب يستخدم على المنضدة بدلاً من الأرض " .

**قدمي اختيارات لا أوامر**

إن بعض المعلومات قد تنقصهن الخبرة في التعامل مع الأطفال فيلجئون إلى الأوامر لفعل شيء معين ، فمثلاً حينما يحين وقت تناول الوجبة بدلاً من أن تقولي " الكل يحضر طعامه كي يأكل " قولي (هل تريدون الذهاب لتناول الطعام يا أطفال) هنا المعلمة أعطت خياراً وليس أمراً فالطفل الغير مهتم بالأكل سيقول لا ، والأطفال يعطون اختياراتهم حينما تتاح لهم فرصة الاختيار ، وفي هذه الحالة يكون التوجيه الأفضل ( حان وقت الذهاب لتناول الغذاء أتريدون تناول طعامكم الآن).

**شجعي أطفالك على الاستقلالية والتعاون**

أعطي الأطفال أقل كمية من المساعدة التي يحتاجونها، وبهذه الطريقة سوف تتيح لأطفالك فرصاً لتعلم الاستقلالية. شجعي أطفالك أن يرتدوا ملابسهم ويتناولون طعامهم، شجعيهم على المشاركة في مسؤولية تنظيف القاعة والمحافظة على نظامها. وتذكري أن معظم الأطفال يأتون للروضة وهم معتمدين على الآخرين فلديهم شخص بالغ يجمع حاجياتهم ويطعمهم لذا أحرص على أن تشجعيهم على الاستقلالية كي يغيروا سلوكهم، وساعديهم على العمل مع بعضهم البعض.

**كوني حازمة**

عندما تقومين بتوجيه سلوك الأطفال، احرص على التحدث بصوت هادي متزن وتذكري أن بعض الأطفال لديهم مطالب كثيرة وعندما تقولين لهم أنهم لن يستطيعوا القيام ببعض المهام سوف يثورون ويكون فعلك مواجهة الموقف بحزم لمواجهة مثل هذه المواقف الطارئة. احرص على الحزم في تطبيق القواعد والاتفاقيات التي قام الأطفال بالمشاركة في وضعها وإعدادها مع مراعاة الالتزام بها جميعاً في يوم واحد. احرص على عدم الاستثناءات فأنت حازمة مع جميع الأطفال، حيث تساعدي أطفالك على تكوين صورة مبدئية عن العدل مثال " إذا طلبتي من طفل أن يقوم بتنظيف المكان وجمع اللعب المبعثرة على الأرض فينبغي عليك أن تطلبي ذلك من كل الأطفال، وأن يقوموا سوياً بفعل ذلك.

**أعطي وقتاً كافياً لحدوث التغيير**

إن الأطفال يحتاجون وقتاً كافياً لتغيير أنشطتهم، فأحرص على منحهم وقتاً كافياً مثال (بعد انتهاء المدة المحددة للعمل بمركز الفنون، أعطي الأطفال فرصة لخلع مرايلهم وغسل فرشهم وتنظيم الأدوات ووضعها في أماكنها الصحيحة، فالوقت سيسمح لهم بإعداد أنفسهم للعمل في نشاط جديد).



### ضعي مشاعر أطفالك في الاعتبار

عودي أطفالك على احترام المشاعر والأحاسيس وستتجحين في تحقيق ذلك عندما توفرين فرصاً ليتفهموا مشاعرهم ويعبروا عنها ومناقشة كل طفل على حدة فيما يحسه وقد يتم ذلك في مجموعات صغيرة.

### تدخلي حينما يكون التدخل ضرورياً

- ❖ إن أحد العوامل التي تساعدك على النجاح في عملك كمعلمة (هو قدرتك على التدخل في الأوقات المناسبة).
- ❖ علمي أطفالك الاعتماد على أنفسهم.
- ❖ تدخلي فقط حينما يحتاجون إلى مساعدة كأن تمديهم بمعلومة أو توضح لهم طريقة أداء النشاط.
- ❖ تذكري أن التدخل يحتاج منك استخدام بعض الكلمات الموجهة والمحذرة للأطفال من مخاطر قد تحدث أثناء ملاحظتك فلا بد من أن تتدخلي بتغيير اتجاه اللعب أو إبعاده عن مصدر الخطر وإمداده بالمساعدة.
- ❖ من الممكن أن تتدخلي للمحافظة على صحة الأطفال كأن تذكريهم بضرورة ارتداء ملابس ثقيلة للعب خارج القاعة في فصل الشتاء، على الأطفال أن يضعوا أيديهم فوق أفواههم عند السعال الخ.

## أساليب وطرائق للتوجيه الفعال لسلوك الطفل

م	الأسلوب	طبيعته	سلوك المعلمة
1	التدعيم الإيجابي	يعتمد هذا الأسلوب على تعزيز السلوك الجيد حتى يقوم الطفل بتكراره مرة أخرى	إذا شكرتي طفل لأنه وضع أجزاء اللعب المبعثرة على الأرض في صندوقها المخصص لها بعد تجميعها ، فإن الطفل غالباً سيفعل ذلك في كل مرة.
2	التحذير	يستخدم هذا الأسلوب عندما لا يحسن الأطفال الإلتزام بقواعد العمل والإتفاقيات المنظمة للقاعة	إذا قام الأطفال بالركض ( الجري) داخل القاعة فعليك أن تذكرهم إنهم سيئون التصرف عليك مراعاة أن يكون التحذير مرة واحدة فقط وإذا لم يستجيبوا كوني حازمة باستخدام العقاب المناسب ( وهنا لا يقصد بالعقوبة إستخدام العنف) وإنما استخدام وسيلة من ضمن إتفاقيات خرق القوانين المتفق عليها مع الأطفال.
3	استراحة قصيرة	السحرة أو الراحة أسلوب جيد للتوجيه حيث يعتمد هذا الأسلوب على إبعاد الطفل عن أقرانه لفترة قصيرة من الزمن حينما يصدر الطفل سلوك غير ملتزم ( يتجاوز الحدود أو الإتفاقيات ).	عندما يقوم الطفل بسلوك مخالف ( كالطفل الغاضب - العنيف ) يكون تائراً بحيث يصعب السيطرة عليه عندئذ يكون على المعلمة حماية الأطفال الآخرين بإستبعاد الطفل الغاضب لمكان هادي بعيداً عن مجموعته، هذا الأسلوب يدفع الطفل لمزيد من الهدوء حتى يتمكن من التحكم في نفسه.
4	الثناء	يرتبط هذا الأسلوب بإنجازات قد قام الطفل بأدائها على الوجه الأكمل كما يساعد الطفل على النمو مستفيداً بدعم الكبار له ويشعره بقبول الآخرين له.	تقوم المعلمة بلصق نجمة على بعض الأعمال الورقية أو الفنية التي قام بها الطفل: - لمس كتف الطفل ، الإبتسامه والإيماء بالقبول - تقديم الثناء بعد السلوك الجيد مباشرة - عدم الإكثار من تقديم الثناء كي لا يفقد مفعوله
5	الإقتراح	ويعد من الأساليب الفعالة في توجيه السلوك تضعه المعلمة بهدف: إثارة تفكير الطفل للوصول للحل المناسب.	إذا سكبت هبة اللبن على المنضدة فعلى المعلمة تقديم الإقتراح كأن تقول لها هذه قطعة من القماش أو الإسفنج أعتقد أنها ستكون كافية لمسح اللبن المسكوب. قدمي إقتراحاتك بصورة إيجابية عند توجيه الأطفال في سلوك مرغوب فيه.
6	التشجيع والدعم	يعتمد هذا الأسلوب على دعم سلوك الأطفال للكف عن السلوك الغير مرغوب فيه أو البدء بسلوك مقبول	- شجعي أطفالك بطريقة لفظية أو غير لفظية. إجعلي التشجيع بسيطاً للغاية وبطريقة هادئة وينبغي أن يستمر بعد إكتمال السلوك المرغوب.
7	الإقناع	يستخدم هذا الأسلوب لتحفيز الأطفال على الإلتزام في نشاط ما يترددون في المشاركة فيه	- قومي بإقناع طفلك بضرورة تفهم مشاعر الآخرين حينما يحاول الإصطدام بطفل آخر كأن يوقعه أثناء اللعب (
8	توجيه الإهتمام كبديل آخر	يعتمد هذا الأسلوب على إعادة توجيه إهتمامات الأطفال لبدائل أخرى	- الطفل الذي يبكي عندما يتركه والده فهو بحاجة إلى من يجذب إنتباهه وعليكي أن تجدي لعبة شيقة أو قصة طريفة تكون بديلاً له وتوجيه الإهتمام كبديل آخر هو وسيلة لتشجيع الأطفال على التعبير عن أنفسهم بشكل إجتماعي مقبول
9	المشاهدة	يعتمد هذا الأسلوب على قدرة الطفل على محاكاة ما يشاهده أو يسمعه	- قدمي نماذج سلوكية جيدة من خلال صورتك كنموذج حيث يعتاد الأطفال على محاكاة السلوك الذي تقومين به فبدلاً من أن تقولين ضعوا القمامة في سلة المهملات دعهم يشاهدونك تفعلين ذلك كل يوم ( كوني قدوة حسنة لأطفالك ) 0
10	التجاهل	يعتمد هذا الأسلوب على تجاهل السلوك الغير مرغوب فيه عندما يكون الهدف منه جذب الإنتباه	- لا تعيري السلوك الغير مقبول إهتماماً حينما يكون الهدف جذب الإنتباه وخاصة إذا كان هذا السلوك ليس خطراً . - تجنبى إشعار الطفل بأنك على علم بما يفعله . - إحرصى على تقديم الثناء للطفل الذي يقوم بالسلوك المرغوب. - إستخدمي هذا الأسلوب بحكمة بحيث لا يقوم الطفل بإيذاء نفسه بسبب تجاهلك المستمر له فحينما يصيح الطفل عرضة للإيذاء البدني أو المعنوي إخباري الطفل عن سلوكه الغير مقبول وفي نفس الوقت إخباره بالسلوك المرغوب وإذا قام بتعديل سلوكه يمكنك أن تمتدحيه.
11	تكلفة الإستجابة	ويعد هذا الأسلوب من أكثر الأساليب فاعلية مع طفل الروضة حيث يخسر الطفل ما يملكه نتيجة قيامه بسلوك خاطيء 0	- مثال: يقوم الأطفال بتجميع نقاط على مدار اليوم نتيجة قيامهم بسلوكيات إيجابية وفي المقابل تقوم المعلمة بتخسير الطفل بعض من هذه النقاط وتغريمه نتيجة سلوكه الخاطيء.

## مساعدة الأطفال فى النمو والتعلم

### مساعدة الطفل على تعلم التعاون

- ساعدي الطفل على رؤية المشكلة من وجهة نظر الشخص الآخر. مثلاً يمكنك أن تقولى له : "ما رأيك فيما تحس به زميلتك؟" بدلاً من أن تقولى له : "أنت أنانى. إنك لا تفكر إلا فى نفسك .

- ساعدي الطفل بتقديم معلومات مبسطة مثلاً : بدلاً من تقولى له "كم مرة أقول لك صوتك عالى" قولى له : "حاول تخفض صوتك لأنه عالى جداً. وهذا يؤلم أذنى ."

### "أنظر إلى ما أفعله و إفعل ما أفعل"

يقوم الأطفال بالنظر و بالتعلم من الناس حولهم. إذا كان أطفالك يصرخون أو يتكلمون بصوت عالى و تحاولى أن تفوقهم بصوت أعلى من صوتهم, بدلاً من ذلك, حاولى أن تبقى هادئة. وأوضحي لهم أنك تحسى بما يحسونه : و أخبريهم بعواقب ما سوف يترتب عليه سلوكهم.

### ساعدى الطفل على أن يكون مستقلاً

يقوم الأطفال أثناء نموهم بإختبار أشياء جديدة كل الوقت. والقيام بإختيار شئ أو إتخاذ قرار لأمر يخصهم وهو الطريق الأمثل لكى يتعلموا الإستقلال و هي مهارة مهمة فى الحياة. كما يمكن عرض خيارين للطفل, توافقى أنت على كلاهما. مثلاً, "هل تريد أن تشارك أحداً فى هذه اللعبة أغيرها بلعبة أخرى؟"

و من الطرق الفعالة فى توجيه السلوك ما يعرف باللعب العلاجي , فاللعب يساعد الطفل فى التعبير عن إنفعالاته كما يستخدم اللعب الخيالي كمخرج للقلق و التوتر و الكثير من الحاجات و الرغبات التي لا يتحقق لها الإشباع فى الحياة اليومية للطفل, يمكن أن تلقى إشباعاً فى اللعب و بالتالي تقل الإحباطات التي يحذرها الطفل فى المواقف المختلفة. ( فالطفل أثناء قيامه بنشاط اللعب و توحده مع أواره يقوم بتفريغ رغباته المكبوتة و نزعاته العدوانية و مخاوفه و إتجاهاته السلبية و إخراجها من داخله إلى اللعبة )

### ومن فوائد اللعب العلاجي ما يلي:

التواصل - إعادة المعاشة - التنفيس - نبذ المخاوف - التعلم - التفاعل الإجتماعي - حل المشكلات - تنمية الثقة بالنفس والنجاح - إعلاء مشاعر الذنب فرصة للتعبير بحرية - إستخدام اللعب فى علاج المخاوف المرضية - السماح للطفل بالتعبير عن وعيه الشعور والاشعور - إمكانية وصول الطفل بالمهارات إلى مستوى النضج

### العلاج باللعب يشمل :

ألعاب العرائس والدمى المتحركة - ألعاب الرمل - الشعر - الكتابة - الحاسب الآلى - الفن المسرحى - الرسم .

### فوائد التلوين لدى الأطفال

تنمية تفكير الطفل - إستخراج مواهب الطفل - تعليمه التنسيق من سن مبكرة - تعليمه إستراتيجيات التخطيط - تطوير عقل الطفل - إستخدام الطفل لجميع أجزاء العقل - تنمية موهبة الحفظ لدى الأطفال - تعويد الطفل على التفكير - تنمية سرعة البديهة لدى الطفل - تعليم الطفل إستخدام الأدوات الخارجية - تنمية حب الإطلاع عند الطفل وتعويده على التعلم - تعليم الطفل أن لكل شئ لون وحدود - تعليم الطفل إدارة الأمور - تعويد الطفل على عدم الخلط بين الأمور - صقل موهبة الذكاء من سن مبكرة.

### عوامل النمو والمؤثرات البيئية على توجيه سلوك الطفل

تعمل عوامل النمو والمؤثرات البيئية على توجيه سلوك الطفل ، حيث يكتسب من النمو طاقة ، ومن البيئة عادات ، فإذا استطاعت المعلمة ، تصريف هذه الطاقة بما يعود على الطفل بالنفع ، فإنها تكون بذلك قد ساهمت في بناء شخصيته بناءً سويًا ، وأما المؤثرات البيئية فإنها تحتاج إلى مراجعة مستمرة لتعزيز السلوك الإيجابي ، وتعديل السلوك الغير مرغوب فيه ، لكن إذا لم تحسن المعلمة التعامل مع الطاقة المتولدة ومع السلوك الغير مرغوب فيه ، فإنها بذلك قد تترك الطفل فريسة لهوائه فيتصرف كيفما يشاء ، مما يجعله يبدو في عيون الآخرين طفلاً مزعجاً . فما المقصود بالطفل المزعج ؟ وكيف يمكن للمعلمة أن تتعامل مع السلوك الغير مرغوب فيه الذي يصدر عنه ؟ يرى بعض الباحثين أن الطفل المزعج : هو ذلك الطفل الذي يجد من حوله صعوبة في التعامل معه دائماً؛ فيشكو منه معلموه وزملاؤه وجيرانه وأفراد أسرته ، فهو مثير لأعصاب من حوله وبخاصة معلماته في الروضة ووالديه في البيت . ويتفاوت سلوك الطفل في البيت عن سلوكه في الروضة ، فقد تراه في البيت كثير الكلام والحركة يبعثر كل شيء حوله ، ويثير الفوضى في كل غرفة يدخلها ، بينما تراه في الروضة هادئاً وديعاً منضبطاً أو العكس .

### صفات وممارسات الطفل المزعج :

كثير الكلام والثرثرة ، حيث يتحدث بصوت مرتفع ودون تركيز ، وإذا تحدث الآخرون فإنه يقاطعهم برأيه غير الناضج دون تركيز . كثير الحركة والتخريب ، سرعان ما يبعثر الأشياء في المكان الذي يتواجد فيه . يحشر نفسه في الأعمال والأنشطة التي يقوم بها زملاؤه وقد يتلفها . يعاني من إضطراب في عواطفه فأحياناً تراه ضاحكاً مسروراً ، وأحياناً أخرى تراه غاضباً ثائراً ، ويكون ذلك تبعاً لشعور يعتره ، ويسبب له القلق أو الخوف .

### أسباب وعوامل جنوح الطفل إلى الإزعاج :

الطاقة الزائدة التي تتولد لديه تبعاً لمراحل النمو ، ولا توجد بيئة ملائمة لتصريفها بصورة إيجابية . الشعور بالنقص بسبب عاهة لديه أو سوء وضعه الاجتماعي فيشاكس الآخرين ليثبت ذاته ، ويلفت إنتباههم إليه . قسوة والديه عليه أو تدليلهما المفرط له . المشاحنات والنزاعات التي تحصل بين والديه . كراهيته للروضة بسبب فشله في ممارسته للأنشطة أو وجود عامل يهدد أمنه فيها . عقاب المعلمة له ، وقسوتها عليه .

### ويمكن للمعلمة التصدي لهذا السلوك كما يلي:

- 1 - توفير بيئة آمنة للطفل في الروضة أو في الأسرة (خالية من القلق والخوف والمشاحنات).
  - 2 - تعزيز ثقة الطفل بنفسه ، وعدم لومه أو السخرية منه أمام الآخرين .
  - 3 - تصريف الطاقة الزائدة المتولدة لدى الطفل من خلال ممارسة الأنشطة النافعة ، وتدريبه على إستغلال الوقت بأعمال مفيدة وعلى إحترام آراء الآخرين والمحافظة على ممتلكاتهم .
  - 4 - الإعتدال في معاملة الطفل ؛ فلا قسوة ولا تدليل ، وإنما الإقتناع بالحسنى .
  - 5 - إجتناّب العنف أثناء العمل لتعديل سلوك الطفل .
  - 6 - تواصل الأسرة مع الروضة لمتابعة أحوال الطفل من حيث السلوك والتحصيل .
  - 7 - اللجوء إلى الأخصائي الاجتماعي أو النفسي إذا دعت الضرورة لذلك .
- فإذا استطاعت المعلمة أن تتفهم الدوافع الكامنة وراء سلوك الطفل المزعج فإنها تكون بذلك قد خطت الخطوة الأولى في سبيل تعديل سلوكه ، وبالتالي فإنها تأمل في أن تتمكن من رده إلى الانضباط والسلوك القويم

## استراتيجيات لمعالجة السلوك اليومي غير المقبول

## 1- إستراتيجية : إعادة توجيه طاقة الأطفال

وتعنى تحويل إنتباه الطفل الذى يمارس سلوكاً غير مقبول نحو شئ غير مزعج والغرض من هذه الإستراتيجية هو التخلص من السلوك غير المقبول بدون توليد مشاعر سلبية.

مثال: كأن تطرح المعلمة على الطفل سؤالاً، أو تطلب منه أن يساعدها فى شئ ما بمعنى أنها لا تركز على ما هو خطأ ونتجنب لفت الإنتباه إلى السلوك غير المقبول بل نستخدم إبداعنا لإعادة توجيه طاقة الطفل نحو شئ مفيد .

## 2- إستراتيجية : رسالة المرة القادمة:

وهى عبارة عن تذكير المعلمة للطفل بما تريده أن يفعله فى المرة القادمة بشرط ألا تتطوى على لوم، والغرض منها تعديل سلوك الطفل بدون إحباطه .

مثال: محمد من فضلك إستأذن فى المرة القادمة عند خروجك من القاعة .

إبراهيم تذكر فى المرة القادمة أن تضع الورق فى سلة القمامة .

## 3- إستراتيجية: رسالة تفقد نفسك:

وتعنى هذه الإستراتيجية توجيه الأطفال لتفقد وملاحظة ما عملوه والهدف منها تدريب الأطفال على إدارة أنفسهم ببراعة وبمسئولية ذاتية وتعزيز إعتمادهم على ذاتهم.

مثال: مريم لاحظي ما إذا كانت حقيبتك بها كل أدواتك أم لا .

## 4- إستراتيجية : الإستجابة الصامتة

ويقصد بها عمل ملاحظة ذهنية عن سلوك غير مقبول وتأجيل النظر فيما سيتم عمله بشأنه لاحقاً والهدف منها إعطاء الطفل متسع من الوقت لحل مشكلته وأيضاً لتجنب الإستجابة المتسعة وغير المناسبة .

مثال: طفل لم يحضر بطاقات الأنشطة المطلوبة منه ويتحدث مع قرينه أثناء حوار المعلمة ويتجاهل العمل المسند إليه فإن أفضل إستجابة هنا هى الإستجابة الصامتة وفيها تقول المعلمة لنفسها توجد مشكلة بحاجة إلى ملاحظة ثم ترى بعد ذلك ما إذا كانت تحتاج إلى عمل شئ ما لأن المشكلة قد تختفى من تلقاء نفسها . ولكن لا تستخدم هذه الإستراتيجية مطلقاً فى حالة الخطر مثال : لو إشتهل الموقف على خطر عراك بدني فإن الأمر يتطلب التدخل فوراً .

## 5- إستراتيجية : التركيز على عقارب الساعة

وفى هذه الإستراتيجية يقف الأطفال ويراقبون دوران عقرب الثوانى فى ساعة الحائط مرة أو مرتين أو ثلاث مرات كما يختارون ثم يجلسون ويستأنفون العمل والهدف من هذه الإستراتيجية إنعاش الأطفال الذين يشعرون بالملل أو الإنفعال الشديد وأيضاً زيادة قدرتهم على التركيز .

## 7- إستراتيجية : جمل أنا الصادقة

وهى تعبير صادق عن الإحتياجات والمشاعر الشخصية حيث تتجنب التعليق على ما " فعلته " أو " ما فشلت " فى عمله الهدف من هذه الإستراتيجية أن ننقل ما نريد بصدق بدون توجيه اللوم وبدون توليد دفاعيه أو شعور بالذنب، فجمل " أنا " تؤدى غالباً إلى فهم مشترك أما جمل "أنت" فإنها غالباً ما تشير إلى لوم وتؤدى إلى جدل ومقاومة وعزل إجتماعى واستياء وإنقسام .

مثال: جملة أنا : كأن تقول المعلمة أنا لا أحب من يقاطعني أثناء الكلام .

جملة أنت: أنت يا أحمد دائماً تقاطعني أثناء الكلام .

ومن الواضح هنا أن جملة " أنا " يكون لها تأثير أعمق من جمل أنت لما سبق وأشرنا إليه .

#### 8- إستراتيجية : الإعتذار

إعتذار صادق من جانب المعلمة تقدم فيه نموذجاً لسلوك إجتماعى محترم، الهدف من هذه الإستراتيجية : تقديم نموذج لسلوك صحى للعلاقات الناضجة ولتقليل الشعور بالذنب فى قاعة النشاط.

مثال: إذا قامت المعلمة بالرد على أحد الأطفال بغضب وبحدة فلا يوجد مانع من أن تأتي في اليوم التالى وتعتذر له " أنا آسفة فقد كنت غاضبة جداً وتحذت بإنفعال شديد أمس".

#### 9- إستراتيجية : حل المشكلة على مستوى القاعة كلها

ونقصد بهذه الإستراتيجية أن نطلب من الأطفال أن يأتوا بأفكار بشأن الحلول المحتملة لمشكلة ما على مستوى القاعة ثم تسعى المعلمة إلى الإتفاق على أفضل الخيارات للحل والهدف من هذه المشكلة هو الحصول على أكبر عدد من الحلول الممكنة للمشكلة ومشاركة الأطفال فيها ومن ثم يشعر الطفل بالمشكلة نفسها .

#### 10- إستراتيجية: التشثيت المستمر

والمقصود بها تحويل إنتباه الأطفال بعيداً عن المشكلات السلوكية بشكل مثير كأن تجعل المعلمة الأطفال يتحدثون عن شئ ما أو تطرح سؤالاً مفاجئاً عليهم، والهدف من هذه الإستراتيجية: الحيلولة دون زيادة المشكلة، وإعطاء وقت لقدرات الأطفال الإيجابية للظهور.

مثال: كان يكون هناك شجار بين طفلين فتقوم المعلمة بالتحدث إليهم بصوت مرتفع وبنبرة تعبر عن السلطة وتقول للأول أحمد أنزل يدك وتحرك إلى هناك، محمد: إجلس كما أنت والآن يا أحمد فى دقيقة تقول لي ما سبب الشجار ، ومحمد أريد منك أن تحدثني عما يحدث هنا. وبذلك يتوقف الأطفال عن الشجار لفترة كافية ليعبروا فيها عما حدث وبذلك يتشتت إنتباههم عن الشجار الذى يخوضونه.

#### 11- إستراتيجية: الآباء كمساعدين

تعنى هذه الإستراتيجية دعوة الآباء وغيرهم من الأشخاص لزيارة قاعة النشاط بإستمرار وربما العمل كمساعدين للمعلمة والهدف من هذه الإستراتيجية تعزيز وجود أشخاص راشدين فى قاعة النشاط وزيادة التعاون بين الأسرة والروضة كما أنه يقلل من المشاكل السلوكية إلى حد كبير، لأن الأطفال الذين يتصرفون بشكل غير مقبول من النادر أن يفعلوا ذلك فى وجود أشخاص آخرين داخل القاعة.

## نماذج لبعض المشكلات السلوكية وكيفية علاجها

المشكلة	أسبابها	طرق علاجها
الركض ( الجري ) داخل الصف	- توفير مساحات كبيرة للأطفال . -القاعة غير مقسمة لمراكز التعلم ( الأركان ) - رغبة الطفل في الحركة .	- إستخدامي الأرفف والأثاث لتقسيم القاعة إلى مراكز تعلم (أركان). - ضعي إتفاقية حول قواعد الحركة داخل القاعة . - وفري أنشطة حركية تشبع للطفل حاجاته للحركة .
الشجار على الألعاب	-وجود نموذج واحد للألعاب الأكثر شعبية والمحبة لدي الأطفال - سؤال الأطفال المتكرر عن المشاركة - رغبة في جذب الإنتباه	- وفري عدة نماذج للألعاب الأكثر شعبية - ضعي قوائم ( بأسماء الأطفال لانتظار دورهم ) - عودي أطفالك على الالتزام بقواعد اللعب . - تجاهلي العراك إذا كان الهدف منه جذب الانتباه، وقومي بتوزيع الأدوات .
تشنت الأطفال وعدم قدرتهم على إتمام المهمة	-مراكز التعلم ( الأركان ) مفتوحة حيث يستطيع الأطفال رؤية بعضهم البعض والإنجذاب لنشاط في ركن آخر . - عدم وضوح التعليمات / صعوبة الأنشطة / النشاط غير جاذب وشيق .	- إستخدامي الأرفف لتحديد مراكز التعلم ( إبعدي المراكز الصاخبة مثل ركن الموسيقى والإستماع عن تلك الهادئة) - وضحي التعليمات / قدمي أنشطة غير معقدة لقدرات الأطفال / نوعي في الأنشطة وجعلها أكثر ثراءً وقومي بأداء النشاط أمام الأطفال .
سوء إستخدام الخامات والأدوات	- الخامات والأدوات موضوعة بطريقة عشوائية غير منظمة - جهل الأطفال للطريقة التي يستخدمون بها الخامات والأدوات	- خصصي مكان لكل شيء . - إستخدامي قوائم مكتوبة ومصورة لإظهار مكان الأدوات
رفض الأطفال تنظيف الصف	- إستخدام الطرق غير الملائمة في توجيه التعليمات لتنظيف الصف	- شاركي أطفالك في التوصل لإتفاق للحفاظ على نظافة القاعة - قدمي حافز / مدح كلما التزم الأطفال .
تدافع الأطفال عند الخروج من القاعة	- قلة عدد الألعاب بالفناء / قلة الوقت . -عدم وجود أو عدم وضوح التعليمات حول إستخدام الألعاب .	-وفري عدد كاف من الألعاب/ ووفري وقت كاف للنشاط - وضحي تعليمات إستخدام الألعاب وعدد الأطفال المسموح به .

### توجيه السلوك بالتمثيل

هو توظيف مواقف درامية لتعديل سلوك غير مرغوب فيه ، أو تعديل المفاهيم والاتجاهات بما يتناسب مع احتياجات الطفل النمائية بحسب المرحلة العمرية التي يمر بها . إن توجيه السلوك بالتمثيل هو إحدى الوسائل المتبعة حديثاً للوقاية وكذلك العلاج لكثير من المشاكل النفسية والاجتماعية، سواء بين الأفراد أو الجماعات، تستخدم فيها أنشطة درامية تقدم المساعدة المباشرة للطفل . والنشاط التمثيلي عبارة عن نشاط أو فعل يحدث في الزمن الحاضر، يمارسه الطفل لهدف ما، يتعلم ويطور من خلاله السمات الفنية المرتبطة بما يمثله، ويلعب الطفل الأدوار بطريقة إرتجالية وعفوية دون ترتيب مسبق، ويستخدم فكره وإحساسه، جسده وصوته، ولا يلتزم بنص محدد كما في المسرحية، بل يقوم بأداء دوره كما يراه مناسباً . لكل مرحلة عمرية دراما خاصة بها، ولكل طفل دراما خاصة به، تميزه ولها أشكالها الخاصة، والتمثيل ينمو مع الطفل منذ بداياته الأولى، وعندما يبدأ باللعب الإيهامي أو لعب الأدوار، فإنه يعيش واقعه بأسلوبه الخاص، كما أنه يتمنى ويحقق أمنيته، ويعيش تجربته الخاصة التي يستخرجها من مواقف حدثت له في السابق، واحتفظ بها في ذاكرته لتتبلور باللعب الإيهامي .

### أهمية اللعب التمثيلي

اللعب وسيلة تعبير : اللعب التمثيلي يعتبر وسيلة إتصال فعالة للمعلمة ، فلا تستطيع المعلمة أن تعتمد على كلمات الطفل فقط، فالطفل لا يملك جملاً ومصطلحات لفظية تساعده على وصف ما حوله بشكل كاف مثل الراشدين، ولكن عند إتاحة الفرصة له لممارسة اللعب وملاحظته، تستطيع المعلمة أن تتفهم ما يدور في داخله .

إسقاط المشاعر : من خلال اللعب التمثيلي يعكس الطفل مشاعره الذاتية، وتصبح هذه المشاعر جزءاً من الموقف الذي يمثله .

التفاعل مع الآخرين وتكوين علاقات معهم: من خلال تمثيل الأدوار مثل (إنتظار الدور – المشاركة) يستطيع الأطفال فهم مشاعر الآخرين ومواقفهم وأدوارهم، كما يكونون أكثر إستجابة لتعليمات بعضهم وبعض .

التنفيس عن المشاعر المكبوتة : يعتبر اللعب التمثيلي تفريفا مقبولاً للتوتر، والمستمع لحديث الأطفال أثناء اللعب، يستطيع ملاحظة ومعرفة الدوافع والمخاوف والحاجات، من وراء بعض السلوكيات والكلمات

تقليص التمرکز حول الذات : يتعلم الطفل من خلال اللعب التمثيلي كيف يكون فعالاً ومتعاوناً مع من حوله، ويتبادل معهم الأفكار .

فهم مشاعر الآخرين : عندما يقوم الطفل بأداء أدوار مختلفة، يبدأ بالتدرب على الشعور بمشاعر الآخرين، ويتفهم وجهات نظرهم وحاجاتهم، وتتحسن علاقته معهم .

### استخدام الدمى

تساعد الدمى الأطفال على عكس مشاعر الخوف والقلق بصورة سهلة . الطفل المهذب بعدم إفشاء السر، يشعر أن اللعبة لا تنفسي سره إذا تحدث لها . والطفل المهذب أو الخائف أو الخجول يشعر بأنه يستطيع أن يبوح بما في داخله دون أن يتعرض لأذى . كما يسهل على الطفل التواصل مع الدمية أكثر من تواصله مع الراشدين . قد يخجل الأطفال ذوى الإعاقات من السؤال عن كونهم مختلفين، واستخدام الدمى يساعدهم على الحديث إليها .



تهيئة البيئة الصفية للعب التمثيلي : راع عند تجهيز المكان:

- ❖ وجود أثاث بسيط : (مطبخ، طاولة، كرسي، أنواع متعددة من الدمى، حيوانات، أدوات مطبخ، ملابس، هاتف، أدوات تنظيف).
- ❖ أن لا تكون الألعاب صعبة على الطفل.
- ❖ الملابس سهلة الارتداء والخلع وسهلة التنظيف.
- ❖ توفير دمي بشخصيات متنوعة.
- ❖ إذا كانت المساحة كبيرة، يمكن أن تضع درجة خشبية عريضة ليقوم الأطفال بالتمثيل عليها (مثل المسرح).
- ❖ تجنب الألعاب الإلكترونية، لأن الطفل لا يستطيع ممارسة اللعب التخيلي بواسطتها.

دور المعلمة

يستخدم الأطفال طرقاً عديدة أثناء اللعب ولأهداف عدة، تعتمد على مستويات النمو وحاجاتهم الخاصة، لذا من المهم أن تسجل ملاحظات عن الأطفال أثناء لعبهم.

❖ سجلي ملاحظتك حول تعامل الطفل مع اللعبة.

- ما الألعاب التي يختارها؟ - ما الألعاب التي يتجنبها؟

- هل لديه صعوبة في الانتقال من لعبة إلى أخرى؟ - هل هو منظم أم غير منظم؟

❖ سجلي ملاحظتك حول الطريقة التي يلعب بها الطفل:

- يلعب بعدوانية/ بهدوء/ بصورة سرية. - يلعب وحده/ يشارك الآخرين في اللعب.

- ما رد الفعل الذي يظهر عليه عندما تواجهه مشكلة؟ غضب/ إحباط يحاول حل المشكلة/ ينسحب. - هل يسمح الطفل للعب بالاتصال معاً

❖ (مثال: الإتصال بين اللعبة والسيارة والحيوان).

❖ إحرص على أن تكون العلاقة وديه وإيجابية بينك وبين أطفالك.

❖ تقبلي الطفل كما هو، ولا تصدري أحكاماً عليه مطلقاً. مثال: (هو يتعامل مع اللعبة بصورة عدوانية لأن أباه يضربه)

❖ إسمحي للطفل بالتعبير عن مشاعره بحرية كاملة.

❖ إعكسي مشاعر الطفل ووصفها: يستطيع الطفل تفهم سلوكه دون إستفسار أو حكم.

❖ إظهري إحتراماً عميقاً لقدرات الأطفال على حل المشكلات، وإعطيهم الفرصة لذلك، فمسؤولية التغيير وإتخاذ القرار مسؤولية فردية.

❖ لا تتخترقي عالم الطفل ولا تتتقدي أفعاله أو حديثه (مناقشته) فعندما تقرر دخول الركن الإيهامي مع الأطفال، يفضل أن تدخل صامتة، ولا تتدخل إلا إذا أردت توجيه سلوك الأطفال. مثال: " أنت تمسك اللعبة بطريقة خاطئة"

## نماذج لمشكلات يمكن التغلب عليها بالتمثيل

إشراك الأطفال في حل المشكلات	الطفل الخجول
<p>-تقوم المعلمة بطرح بعض المشكلات التي تواجهها مع الأطفال، أو المشكلات التي يواجهها الأطفال فيما بينهم.</p> <p>-تذكر المعلمة للأطفال أنها منزعجة من سلوك ما، وتطلب أن يساعدها في حل مشكلته عن طريق اللعب الدرامي:</p> <p><b>مثال:</b> تقوم المعلمة بدور الطفل الذي يتحدث مع زميله أثناء الحلقة، ويقوم الطفل بدور المعلمة، وبذلك يضع الطفل نفسه مكان معلمته، ليتوصل إلى حل للمشكلة، الشيء نفسه يمكن تطبيقه عند حل مشكلة بين طفلين.</p> <p><b>تأكيد الذات</b></p> <p>-يتميز الطفل المؤكد لذاته، بأنه يعبر عن مشاعره ويدافع عن حقوقه بطريقة منطقية، دون استخدام أسلوب عدائي تجاه الآخرين.</p> <p>-يمكن للمعلمة تدريب الأطفال على تمثيل مواقف مفترضة،</p> <p>-يقوم الطفل من خلالها بالتحدث بطريقة تتضمن تأكيداً لذاته، ومن خلال تلك المواقف يتعلم الطفل الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* إعطاء وصف للسلوك المزعج.</li> <li>* توضيح شعوره تجاه هذا السلوك.</li> <li>* طلب القيام بسلوك جديد</li> </ul> <p><b>مثال:</b> "عندما تأخذ شيئاً خاصاً بي دون استئذان، فإنني أشعر بالغضب لذا أريدك أن تعيده إلي".</p>	<p>- من خلال التمثيل يمكن للمعلمة أن تعرض نماذج من السلوك الاجتماعي يقتدي بها الطفل.</p> <p>- كما يمكن أن تعرض المعلمة فيلم تمثيلي لطفل يقوم بأدوار اجتماعية مناسبة ليتمكن الطفل الخجول من إتقان الدور الاجتماعي من خلال مشاهدة النموذج.</p> <p>- يحتاج الطفل الخجول إلى التدريب على التمييز بين السلوكيات الاجتماعية المناسبة مثل: "المشاركة، التعبير عن وجهات النظر" والسلوكيات الاجتماعية غير المناسبة مثل: "الصمت، الحساسية، الانسحاب" من خلال مواقف تمثيلية متنوعة.</p> <p>- مساعدة الطفل بالتدريج على القيام بأدوار قيادية.</p> <p><b>التغلب على المخاوف الليلية</b></p> <p>- يتحرر الطفل من مخاوفه عندما يعطى فرصة التعبير عما يقلقه بواسطة التمثيل.</p> <p>- تشجيع الطفل على مواجهة الأشياء المخيف من خلال التمثيل المسرحي أو مع الدمى، يتغلب على الأشياء المخيفة بالتفوق عليها، أو بالاستعانة بالأسرة أو الأصدقاء.</p>

### خطة توجيه السلوك

#### الخطوات المناسبة للتعامل مع سلوك الطفل

- ❖ تحدد السلوك ( المشكلة ) : مرحلة تفهم المشكلة
  - السلوك السلبي .
  - السلوك المطلوب تربيته من قبل الطفل .
- ❖ تقصي أسبابه: غالبا ما ترجع الأسباب إلى خصائص الطفل أو خلل في الأسلوب الوقائي في الروضة .
- ❖ ماذا تفعل: تراعي الآتي: لغة الجسد : ( تنزل مستوى الطفل – تنظر في عينيه – تلمسه – تتحدث معه بصوت هادئ حازم – جمل ايجابية قصيرة ومفهومة المعنى )
  - التوجيه فردي بين الطفل والمعلمة .
  - الثبات في جميع الأوقات .

#### الابتعاد عن سحب الحب أحب الطفل ولكن لا أحب سلوكه

##### ❖ ماذا تقول :

- التكرار و الصدق
  - مفاتيح توجيه السلوك
- جمل ايجابية ، اعتراف بالحق ، البديل ، الإيحاء

#### الجمل الإيجابية

- جمل قصيرة تصف السلوك الإيجابي المطلوب اكتسابه دون التطرق للسلوك السلبي .
  - خالية من النفي أو النهي .
- ولنا في رسول الله قدوة : قال صلى الله عليه وسلم : ( يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك )  
 مثال ( محمد نمشي بهدوء ) بدلا من محمد لا تركض .

#### الاعتراف بالحق

- جمل تستخدمها المعلمة بهدف احترام ذات الطفل أو حفظ حقوقه حقه في استخدام المواد . أو حقه في التعبير عن مشاعره السلبية والإيجابية وتقبلها وتدريبه على احترام مشاعر الآخرين وتقبلها ( مثال : أنا اعرف يا سعد انك تحب تدخل ركن الفن ) وعادة ما يصاحب الاعتراف بالحق: البديل المادي .

**البديل المادي**

مواد وأدوات أو أجهزة وذلك لتوجيه تفكير الطفل لحلول أخرى قد يقترحها بنفسه. مثال ( أنا اعرف يا سعد انك تحب تدخل ركن الفني) ممكن تختار أي ركن حتى ينتهي أحد أصدقائك .

**الإيحاء**

معرفة المعلمة بأطفالها يجعلها تتوقع أن يقوم أحدهم بسلوك غير مرغوب فيه وهنا تلجأ للإيحاء , وهو جمل تهدف إلى توجيه سلوك الطفل نحو سلوك ايجابي ترغب المعلمة من الطفل القيام به .  
مثال ---- ( محمد سينظف المكان بعده ) .

**مشكلة مثال لمشكلة سلوكية****منى تركض في الفصل****الخطوات المتبعة :**

تحديد المشكلة السلوك السليبي ( الركض في الفصل ) والسلوك الايجابي المطلوب تبنيه ( الركض في الملعب )  
أسباب المشكلة : منى بحاجة إلى الحركة . وبحجة إلى استخدام عضلاتها الكبرى .

ماذا تفعل المعلمة :

لغة الجسد + الثبات

ماذا تقول :

- جملة ايجابية : منى الركض في الملعب .
- اعتراف بالحق أنا اعرف يا منى انك تحبين اللعب .
- بديل مادي : منى يمكن أن تذهبين إلى ركن اللعب الإيهامي .

مثال على أهمية معرفة خصائص المرحلة التي يمر بها الطفل قبل توجيهه-

- دلال طفلة عمرها 4 سنوات ، لاحظت والدتها يوماً أنها قد أحضرت ألواناً تخص الروضة في جيبها فشعرت بالحزن الشديد لأنها إعتبرت أن دلال "سارقة" محترفة ، غضبت بطبيعة الحال وتحدثت مع دلال بكل إنفعال وهي توضح لها أن السرقة حرام ، وأخذت في سرد الأحاديث والآيات القرآنية لإبنتها ، فما رأيكم؟

لو أن والدة دلال قد علمت بعض خصائص المرحلة التي تمر بها ابنتها وهي مرحلة "الطفولة المبكرة" لما بالغت في إنفعالها تجاه ما حدث، فمن خصائص مرحلة الطفولة المبكرة أن الطفل يكون في طور تنمية مفهوم " الملكية" ، أي أنه لا زال يجد صعوبة ما في التفرقة بين ممتلكاته الخاصة وبين ممتلكات الآخرين ، هذا الفصل بين المملكتين يتطور تدريجياً عادة الطفل حتى يفهم الطفل في نهاية مرحلة الطفولة المبكرة الفرق واضحاً بين ما يملكه وبين ما يخص غيره. إذن الخطوة الأولى إذا ما صادف أحدنا مثل هذا الموقف مع طفل وكان هذا الطفل بين 4- 6 سنوات هي أن يركز في توجيهه على بيان حدود ملكيته ، وفي حالة دلال مثلاً يمكن أن تختار الأم إحدى الجمل التالية لتوجيه دلال :

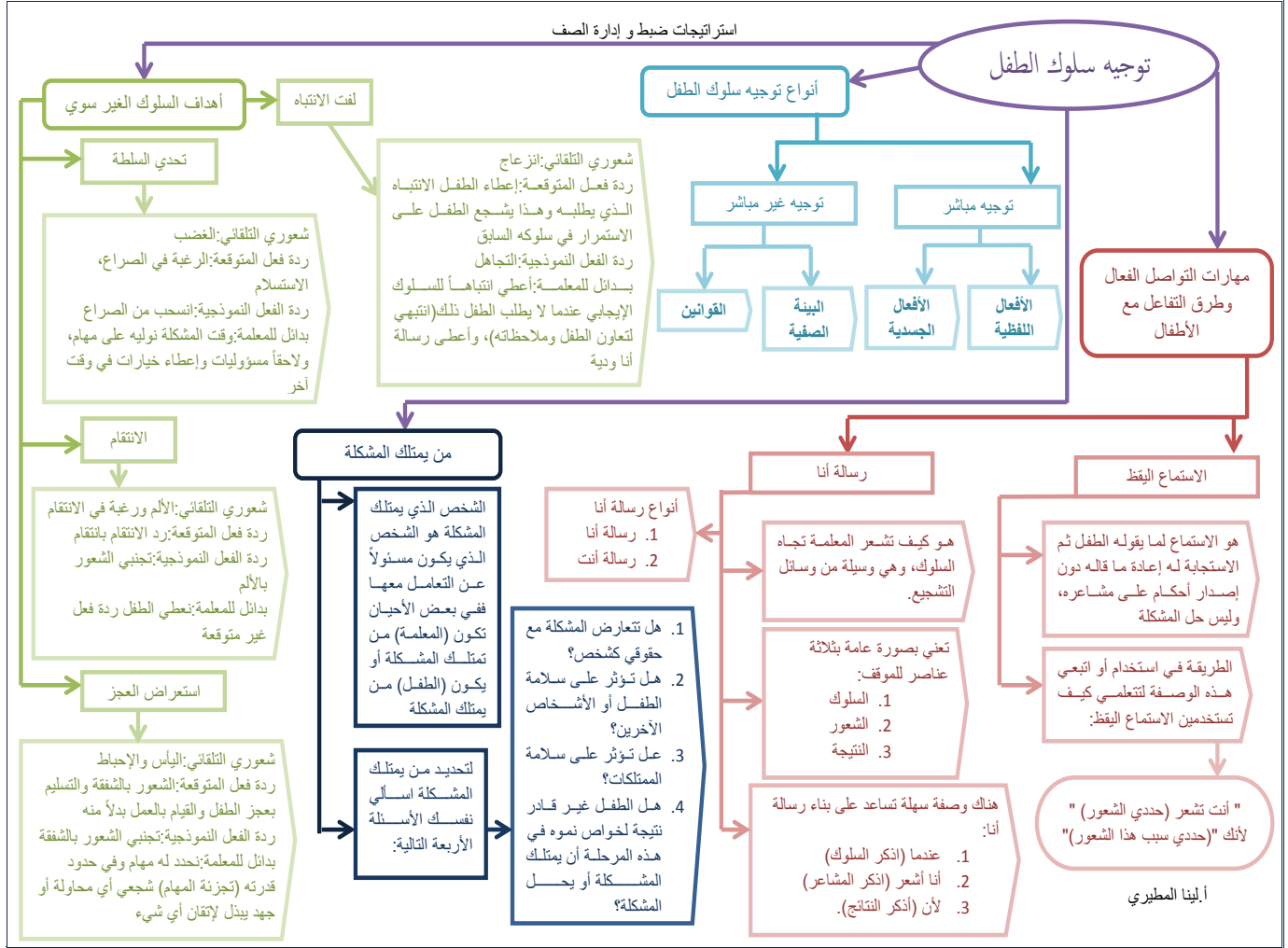
❖ هذه الألوان ملك للروضة ، غداً نرجعها إليها .

❖ لديك ألوانك الخاصة ولا أحد يأخذها، هذه للروضة.

❖ أدوات الروضة يجب أن تبقى في الروضة وأدواتنا الخاصة نحضرها للبيت والملاحظ في الجمل المقترحة السابقة أنها

تخلو من مصطلحات مثل : الأمانة ، السرقة حرام ... الخ ، فهل تعرفون السبب؟؟؟

السبب هنا في عدم استخدام مثل هذه الكلمات في التوجيه هو أنها لا تناسب خصائص مرحلة الطفولة المبكرة من الناحية العقلية ، فكلمات مثل : أمانه ، حرام .. هي كلمات مجردة بينما من خصائص الطفل العقلية في هذه المرحلة حسب بياجيه أنه يدرك المحسوس فقط.





## اختبري معرفتك

يحظر على المربين استخدام العقاب البدني عند التعامل مع سلوك الأطفال غير المقبول. أي الآتية تمثل

المبرر الأقوى لمثل هذا الحظر:

1. أثر العقاب البدني ضعيف ومؤقت.
2. يعرض العقاب البدني الطفل للأذى النفسي.
3. يفشل العقاب البدني في ردع الطفل.
4. يؤدي العقاب البدني إلى سلوكيات تجنبية.

عند مشاهدتك طفل يسرق ما هو التصرف الصحيح:

1. ألقى قصة عن الأمانة
2. اوبخه
3. أناديه خارج الفصل وأخبره انه سلوك خاطئ
4. أظهاره بأنني لا أراه

المدح والانتباه والابتسامه في وجه الطفل عندما يتصرف بطريقة مستقلة ولو كانت خاطئة، يسمى:

1. عقوبة
2. تحديد
3. تشجيع
4. اطراء

قال تعالى: فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك "هذه الآية تدل على صفة من صفات المعلمة

هي:

1. ألا تكون قاسية وأن تحسن إثابة الأطفال
2. أن تتمتع بالثقة في النفس
3. أن تقبل على عملها بحماس وإخلاص
4. أن تهتم بمظهرها الخارجي

طفل رسم رسمة وفي الرسمة توجد يد طويلة. يعني أن الطفل:

1. يضرب
2. يتعرض للضرب
3. عدواني
4. كريم

تقرر المعلمة (نورة) أن تشرك الأطفال في لعبة جماعية تتطلب الانتظار واحترام الدور. تعرف المعلمة أن بعض الأطفال قد يخالفون قاعدة انتظار الدور. أي الآتية تمثل الممارسة الأفضل لزيادة احتمالات التزامهم بقاعدة اللعب:

1. تقرأ قواعد اللعبة بصوت عال، ثم تجيب عن أسئلة الأطفال قبل أن يبدأ النشاط.
2. تراقب الأطفال أثناء اللعب عن بُعد، ثم تتدخل عندما يخالف أحدهم الدور.
3. تعاقب الأطفال الذين لا يحترمون الدور بإخراجهم من اللعبة.
4. تلعب مع الأطفال وتقدم نموذجاً مباشراً يوضح كيفية احترام الدور.

أي العبارات الآتية توضح المقصود بـ (العزل) كأحد إجراءات تصحيح السلوك:

1. سحب الامتيازات أو الأشياء المفضلة من الطفل لفترة من الوقت.
2. توقف المعلمة عن التفاعل مع الطفل حتى يتوقف سلوكه غير المقبول.
3. توقف المعلمة عن متابعة الطفل أثناء العمل والامتناع عن مساعدته.
4. سحب الطفل من موقف التفاعل ووضعه على حدة لفترة زمنية قصيرة.

جميع الآتية من الشروط الواجب مراعاتها عند وضع القواعد للطفل ما عدا واحدة هي:

1. يكون عددها قليل.
2. تعلم التوقف عن السلوك الخطأ.
3. تمتاز بالمرونة.
4. تصاغ بشكل إيجابي.



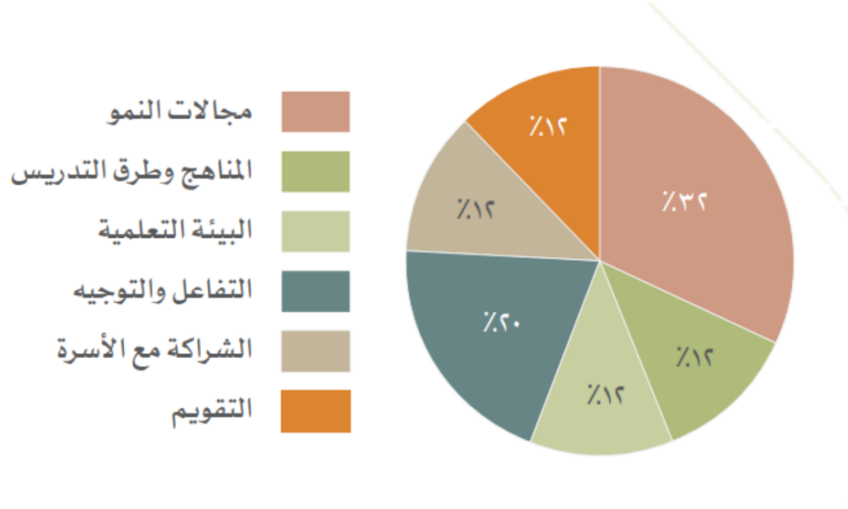
## القسم الخامس: معايير معلمات رياض الأطفال



### الاختبار يغطي المعايير الرئيسية لتخصص رياض الأطفال

- مجالات النمو
- المناهج وطرق التدريس
- البيئة التعليمية
- التفاعل والتوجيه
- الشراكة مع الأسرة
- التقويم

كما يتضح من الشكل البياني التالي، أعلى نسبة تتضمن مجالات النمو يليها التفاعل والتوجيه وأقل نسبة تشمل المناهج وطرق التدريس، البيئة التعليمية، والشراكة مع الأسرة.



تفيدك معرفة أكبر نسبة من الاختبار في تركيز المذاكرة عليه وبالتالي حل معظم الأسئلة. ما سنتطرق له في هذه القسم هو معايير الاختبار وكيف أن إلمامك بمعلومات بسيطة قد يحدث فارق كبير في درجاتك والسبب يعود لأن المعلومات والأسئلة المنتشرة على صفحات الانترنت قد لا تشمل جميع المعايير وقد لا تكون الإجابات المتداولة صحيحة. لذلك، إن أهم ما يرشدك للجواب الصحيح هو خبرتك بالإضافة لتحكيم عقلك في اختيار الجواب فيما يخدم مصلحة الطفل.

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## المجال الأول: مجالات النمو

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## المجال الأول: مجالات النمو

المؤشرات	المعيار
<p>١. تُعرَّف خصائص النمو الاجتماعي والانفعالي للأطفال.</p> <p>٢. تعزز ثقة الأطفال بانفسهم عن طريق أعداد أنشطة تهيء للأطفال فيها النجاح والإنجاز وبناء الذات.</p> <p>٣. تُعد خبرات وتعد أنشطة تسهل للأطفال إقامة علاقات إيجابية والحفاظ عليها.</p> <p>٤. تُعد خبرات وأنشطة تسهل حديث الأطفال عن مشاعرهم ومشاعر الآخرين.</p> <p>٥. تدريب الأطفال على مهارات التواصل الاجتماعي والضبط الانفعالي مثل: (اللعب التعاوني، والتواصل في الحديث، وانتظار الدور، وضبط الانفعالات).</p> <p>٦. تدريب الأطفال على إستراتيجيات حل المشكلات مثل: (تدريب الأطفال على خطوات حل المشكلات ومنها، تعرف وجود مشكلة في موقف ما، تسمية المشكلة، تحديد صاحب المشكلة وشعوره، واقتراح الحلول وإمكانية تطبيقها).</p> <p>٧. تدريب الأطفال للتعبير عن المشاعر القوية بطريقة لا تؤذي الآخرين.</p>	<p>١.٢٢.٣</p> <p>تدعم المعلمة النمو الاجتماعي والعاطفي للأطفال</p>

## المجال الأول: مجالات النمو

تعد مرحلة الطفولة المبكرة مرحلة مهمة في حياة الطفل، حيث يبدأ الطفل في هذه المرحلة بتكوين مفهومه حول ذاته وحول البيئة المحيطة به. كما تعد هذه الفترة فترة نمو في جميع جوانب النمو، وتشهد هذه المرحلة مجموعة من التغيرات التي تطرأ على الطفل كالاتزان الفسيولوجي والتحكم في عملية الإخراج وزيادة الميل إلى الحرية، ومحاولة التعرف إلى البيئة المحيطة، والنمو السريع في اللغة، اكتساب مهارات من الوالدين، وتكوين المفاهيم الاجتماعية، وبداية نمو الذات وازدياد وضوح الفوارق في الشخصية حتى تصبح واضحة المعالم في نهاية المرحلة. وتسمى مرحلة الطفولة المبكرة بفترة النمو الحساسة. (يتحدد فيها مصير كل جانب من جوانب النمو- فترة تتفتح فيها استعدادات الفرد).

## لماذا يجب أن تعرف معلمة الروضة خصائص نمو الأطفال؟

يجب أن تعرف المعلمة خصائص نمو الطفل في جميع الجوانب حتى تعرف إجابات الأسئلة التالية:

- ماذا تتوقع من الطفل؟
- ماهي الأنشطة المناسبة له نمائياً؟
- هل لديها طفل متأخر نمائياً؟
- كيف تعد التقويم المناسب للطفل؟

- كيف تساعد الطفل على المضي والنمو في المسار الصحيح؟
- ماهي جوانب الضعف والقوة لدى الطفل؟
- ما هي العوامل التي تؤثر في نموهم وأساليب سلوكهم وفي طريق توافقهم في الحياة؟
- ما هي الطريقة المثلى لبناء المناهج وطرق التدريس واعداد الوسائل المعينة في العملية التربوية؟

كما أنه يساعد المعلمة في إدراك الفروق الفردية بين الأطفال. فبناءً على معرفتها بنمو الأطفال وفروقاتهم الفردية تختار المعلمة الأنشطة التي تتناسب مع قدرات الطفل الحالية فتكون ليست بصعبة ولا بسيطة. ويجب أن تسهم هذه الأنشطة المقدمة للطفل في نموه وتكون متدرجة في الصعوبة بحيث تكون أصعب بدرجة وأقل بدرجة بذلك تكون ليست مملة ولا محبطة بل تتناسب مع قدرات الأطفال في هذه المرحلة. ولا بد أن نذكر أن مجالات النمو تحظى بأكثر قسم من الاختبار لأهميتها. مجالات النمو تشمل النمو الاجتماعي والانفعالي، النمو الجسمي، النمو اللغوي، النمو المعرفي، النمو العقلي. بالإضافة لفهم المعلمة خصائص الأطفال وحاجاتهم والاطلاع الدائم على أبحاث ونظريات النمو.

### المعيار الأول: تدعم المعلمة النمو الاجتماعي والانفعالي للأطفال

دعونا نفكر أولاً، لماذا تم اقتران النمو الاجتماعي والعاطفي أو الانفعالي معاً في المعايير؟

السبب يعود إلى أن النمو الاجتماعي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنمو الانفعالي. فالخبرات الانفعالية التي تحدث للطفل قد تؤثر بشكل ما على النمو الاجتماعي، فالطفل يتأثر نموه الاجتماعي بالأفراد الذين يتفاعل معهم سواء داخل المنزل أو المدرسة أو المجتمع ومن خلال عملية التطور والنمو لشخصية الطفل في هذه المرحلة يميل الى ان يكون مع والديه ولا يميل الى الاختلاط بأقرانه ويميل الى اللعب الانفرادي بمعزل عن الاطفال الاخرين. لذلك، يجب على المعلمة أن تدرك أهمية هذا الجانب من النمو وكيف أن خبرات الطفل الانفعالية داخل المنزل أو الفصل تؤثر على نمو الطفل الاجتماعي فتجعله منطوي أو منفتح اجتماعياً، تجعله يفضل اللعب الجماعي أو الفردي، إلى غير ذلك من الأمور المهم ملاحظتها عند النظر في نمو الطفل.

لا بد من الإشارة إلى أنه يواجه طفل الروضة العديد من المصاعب بسبب تفاوت سرعة نموه في هذه المرحلة. ومن المعروف أن مرحلة الطفولة المبكرة تعتبر من أسرع المراحل في نمو الانسان. أيضاً تظهر لدى طفل الروضة أشكال من النمو المختلفة فمثلاً نلاحظ خلال فترة معينة نموه الحركي عالي ونموه الاجتماعي بطيء أو العكس وتسهم هذه الاختلافات في جعل الطفل في حالة من التوتر والانفعالات.

المؤشر الأول: تعرف خصائص النمو الاجتماعي والانفعالي للأطفال

### خصائص النمو الاجتماعي عند أطفال الروضة

أطفال الأعوام الخمسة	أطفال الأعوام الأربعة	أطفال الأعوام الثلاثة
١- يحبون مصادقة الكبار والصغار.	١- يهتم أطفال هذا العمر بالأطفال الذين هم بأعمارهم نفسها إضافة لاهتمامهم بذاتهم.	١- يرون الأمور من منطلق ذاتي أي يتمركز عالم كل طفل حول نفسه.
٢- يلعبون مع أطفال من مختلف الأعمار أصغر منهم عمراً أو أكبر.	٢- يلعبون في مجموعات صغيرة بطريقة أكثر تجانساً.	٢- كثيراً ما يمارسون اللعب الفردي، ويبدأ كل طفل باللعب مع طفل آخر.
٣- يكونون صداقات حميمة مع أطفال آخرين.	٣- يظهر الذكور اهتماماً باللعب مع أفراد جنسهم، ولكنهم مازالوا يلعبون براحة مع جميع الأطفال ذكوراً وإناثاً.	٣- لا يوجد عندهم صداقات حميمة، وإنما يظهرن الفرحة لوجود طفل أو أكثر من حولهم.
٤- تخف مشكلات اللعب في المجموعات فهم قادرون على اتباع الأنظمة أو التفكير بأنظمة جديدة مناسبة. - يظهرن مهارة أكثر في التنقل من الأدوار القيادية إلى الأدوار التابعة منها وإليها.	٤- يلعبون بتعاون ومشاركة أكثر، وتبدأ النزعات القيادية لديهم في الظهور.	٤- تصعب عليهم المشاركة.
٥- متعاونون مع الكبار من حولهم أكثر من ذي قبل. - ينتمون بوضوح لمجموعتهم، ويظهرن الولاء لها ولعلماتهم.	٥- يظهرن صفات اجتماعية متناقضة فيكونون متعاونين تارة، وعنيدين تارة أخرى، ولطفاء ودمثين تارة ثالثة، وأحياناً يصعب التعامل معهم.	٥- يُفضلون التقرب من الكبار وبالذات من المعلمة فهم بحاجة إلى إرشاداتها. - يظهرن بدء تقبل العضوية في مجموعة أطفال صفهم.
٦- قادرون على فهم الأدوار المختلفة التي يلعبونها في عائلاتهم وتوضيحها والتي تحدد المسؤوليات والواجبات المختلفة فيها.	٦- يبدوون الشعور بالتعاطف نحو غيرهم من الأطفال ومن أفراد أسرهم.	٦- تكون عائلاتهم وأفراد أسرهم مصدر أمان وطمأنينة لهم.
٧- يبدعون باللعب الخيالي والتقليد.	٧- يستمتعون باللعب الخيالي والتقليد مع غيرهم من الأطفال.	٧- ينطلقون من محور اكتشاف العالم من حولهم.

### خصائص النمو الانفعالي عند أطفال الروضة

أطفال الأعوام الخمسة	أطفال الأعوام الأربعة	أطفال الأعوام الثلاثة
<p>١- يحب الأطفال في هذه السن مشاركة الكبار والصغار ومصادقتهم.</p> <p>- يعد الأطفال معلمتهم أكثر الناس فهماً وعلماً فيقلدونهم، ويكررون أقوالها.</p>	<p>١- يتعود الأطفال تدريجياً على بناء علاقة مودة مع الكبار الذين يهتمون بهم شخصياً والذين يثقون بهم.</p> <p>- تثبت علاقة الأطفال مع معلمتهم، وتقوى أواصرها فيتمثلون بها ويقلدونهم.</p>	<p>١- رضا الأطفال عن أنفسهم يعتمد على رضا الراشدين عنهم وحبهم ومدحهم.</p> <p>- يبدؤون بملاحظة سلوك المعلمة وأقوالها، ويظهرون الاستعداد لتقليدها.</p>
<p>٢- يظهرون ثقة أكبر بأنفسهم وبالأشخاص الذين من حولهم فلقد أصبحوا أكثر طاعة لتعليمات الكبار من حولهم، وأصبحوا أكثر قدرة على تحمل مسؤولية أنفسهم، وبدأت عندهم الرغبة في التعامل مع الآخرين.</p>	<p>٢- يهابون عملية الافتراق عن الراشدين المرتبطين بهم مع أن ثقتهم بأنفسهم وبقدراتهم قد زادت.</p> <p>- لديهم الحذر من كل جديد مكاناً كان أو إنساناً.</p>	<p>٢- يكون بسهولة عند الافتراق عن البالغين المرتبطين بهم ويخافون بسهولة ممن هو جديد. إن ثبات وجود الكبار حولهم يساهم في إعطائهم الثقة بأنفسهم وبالمعلم الذي حولهم.</p>
<p>٣- يبدأ الأطفال في استعمال مهارات اجتماعية مقبولة لدى الآخرين للتعبير عن مشاعرهم، ولإظهار عواطفهم بشكل مقبول من الجماعة حولهم.</p>	<p>٣- يبدأ الأطفال بإظهار بعض طرق التحكم بمشاعرهم، ويقومون بتجارب؛ ليتعرفوا على قدراتهم في التحكم بمشاعرهم.</p>	<p>٣- يظهرون تعبيرات قوية عندما يفشلون أو يخافون أو يغضبون، وتظهر مشاعرهم السلبية والإيجابية معاً.</p>
<p>٤- يبدأ الاعتماد الكلي على النفس فهم مدركون لذاتهم، مستقلون بشخصيتهم يستطيعون القيام وحدهم بمهام عديدة نحو ذاتهم. ويستطيعون أيضاً القيام بمهام سهلة في البيت أو الروضة كالمساعدة في تحضير المائدة والإجابة على الهاتف.</p>	<p>٤- تزداد علامات الاعتماد على النفس، وتزداد المهام التي يستطيعون القيام بها بمفردهم، ولكن تحت المراقبة المستمرة.</p>	<p>٤- تبدأ علامات الاعتماد على النفس وعلامات الاستقلال بالظهور، فهم يرغبون تناول الطعام ودخول الحمام بمفردهم ...</p>
<p>٥- يتدربون على التعبير عن مشاعرهم لفظياً، ويبدؤون باستخدام جمل قصيرة للتعبير عن عواطفهم بشكل مقبول.</p>	<p>٥- يزداد التعبير عن مشاعرهم، وتبدأ مخاوفهم ومشاعر القلق عندهم في الظهور وكل ذلك مرتبط بسعة الخيال وعدم قدرتهم على التفريق بين الخيال والواقع.</p>	<p>٥- يبدؤون بتوضيح بعض المشاعر التي تختلج في نفوسهم، ويبدؤون بالتعبير عنها.</p>
<p><b>صفات عامة :</b> راغبون، هانئون سعداء ومعتزون بأنفسهم، وأكثر واقعية عن ذي قبل.</p>	<p><b>صفات عامة :</b> يحبون التفاخر بأنفسهم وبالعائلة وبقدراتهم الشخصية ولو بالتهويل وعدم الواقعية.</p>	<p><b>صفات عامة :</b> ذوو حساسية مرهفة، ويتطبعون بمشاعر غيرهم.</p>

المؤشر الثاني: تعزز ثقة الأطفال بأنفسهم عن طريق إعداد أنشطة تهيئ للأطفال فيها النجاح والإنجاز وبناء الذات

النجاح، الإنجاز، وبناء الذات ثلاثة مشاعر جميلة إذا شعر بها الطفل، أصبح سعيداً وأكثر ثقة بنفسه. كما أنها تتسبب في خلق توازن انفعالي وعاطفي وبالتالي قلة في الانفعالات الحادة وإن حدثت فبمقدور الطفل أن يسيطر عليها لأن مشاعره مستقرة. تستطيع المعلمة تعزيز ثقة الطفل بنفسه عن طريق الآتي:

- تعزز المعلمة ثقة الطفل بنفسه عن طريق توفير شعور الأمن والأمان له. فهي توجه سلوكه بطريقة صحيحة ولا تستخدم أساليب عنف أو عقاب بدني / نفسي لأنه سيضر الطفل ولن يعدل سلوكه. رضا الطفل عن ذاته هو من رضا المعلمة فكيف إذا كانت المعلمة تستخدم كرسى العقاب مثلاً؟ هل سيشعر الطفل بالأمان؟ هل ستزداد ثقته بنفسه؟ إذن، حتى تعزز المعلمة ثقة الطفل بنفسه عليها أن تتقبل الطفل كما هو وتستخدم أساليب صحيحة لتوجيه السلوك.
- تحرص المعلمة أيضاً على توفير الشعور بالانتماء للطفل حتى تزداد ثقته بنفسه. هناك عدة طرق، منها:
  - ❖ وضع بطاقات فيها صورة الطفل الشخصية/ رف خاص في الطفل في بداية العام.
  - ❖ توزيع المهام على الأطفال وإسناد المهمات لهم يساعد الطفل على شعور بالانتماء.
  - ❖ وجود بيئة مناسبة لمستوى الطفل، مثلاً الأرفف واللوحات تكون في مستوى طول الطفل. أي أن البيئة الصفية مهيأة للأطفال ومصممة لتناسب مع قدراتهم وأحجامهم.
- مدح المعلمة لعمل الطفل وسلوكه سيشعر الطفل بالإنجاز والنجاح وسيعزز ثقته بنفسه.
- مساعدة الطفل في التعبير عن مشاعره. مثال: إذا سقط الطفل من الدراجة وبدأ في الصراخ والبكاء. تخبره المعلمة أنت سقطت من الدراجة. أنت تتألم؟ أين تشعر بالألم؟ وهكذا حتى يتعلم الطفل أن يصف مشاعره ويميزها. كلما عبر الطفل عن مشاعره، كلما كان أكثر ثقة وأكثر توازناً.
- تحقيق مبدأ الاختيار: عندما يختار الطفل الركن الذي يريده، النشاط الذي يؤديه، اللون الذي يستعمله، الخ فإنه سيشعر الطفل بأنه كيان مستقل له رأيه الخاص ومما يساعده في بناء ذاته.
- تلبية احتياجات الطفل واحتياجات نموه وتطوره تهتم المعلمة بأراء واهتماماته ليشعر بأنه كيان مستقل. عندما تسأل المعلمة وتأخذ رأي الطفل: ماذا تحب أن تعمل؟ ماهي الوانك المفضلة؟ الخ. من باب تنمية ذات الطفل وليكون الحوار دائماً بين المعلمة والأطفال.

مجموعة من الأنشطة التي تساعد الأطفال على الانجاز والنجاح والثقة بالنفس وتقدير الذات:

- لعبة الصراحة: وهي جمع الأطفال في الحلقة ليتحدث كل طفل عن الأشياء التي لا تعجبه في نفسه ويتمنى أن يغيرها. ثم يقوم كل طفل بالحديث عن الأمور التي تعجبه في نفسه أو في أصدقائه. فائدة هذه اللعبة: ان يطلع الطفل على أن كل طفل له صفات تختلف عن غيره وتفتح عينه ع الصفات الإيجابية التي يتحلّى بها ويقدرها اصحابه مما سيجعله ينميها.
- التعلم والاكتشاف والتطور: يحتاج ذكاء الطفل العاطفي إلى تعلم مستمر من أجل التطور وتحقيق ثقة عالية بالنفس. لا بد ان يتعلم الطفل أن الحياة مدرسة كبيرة فيها النجاحات وفيها الإخفاقات إذن على المعلمة التشجيع على اعتماده على نفسه عبر منحه بعض الاستقلالية والحرص على ان يتخذ قدوة حسنة من الشخصيات الناجحة يعمل على الاستفادة من تفوقها



وخبرتها عبر المطالعة على سيرتها . وأن المفتاح الرئيسي هو عدم التدخل دوماً في شؤونه بصفة خاصة تجعل شخصيته مضطربة.

- الرسم: يعزز الرسم ثقة الطفل بنفسه ويفتح أمامه آفاق الابتكار والإبداع. وانه أداة تعبير عن نفسه كما يريد وكما يرتاح. الرسم هو نوع من أنواع اللعب وطريقة فعالة للتعبير عن الذات. وتمر مراحل رسوم الأطفال بمرحلتين:

❖ **مرحلة الخطوط العشوائية (الخريشة):** تمتد من ٢ إلى ٤ سنوات، وتنقسم إلى قسمين:

المرحلة الفرعية الأولى: تمتد من ٢ إلى ٣ سنوات. وتكون فيها قدرة الطفل محدودة ورسومه عشوائية. ومع نهاية السنة الثالثة وبداية الرابعة قد استطاع الأطفال رسم شكل دائري أو رباعي.

المرحلة الفرعية الثانية: تمتد من ٣ إلى ٤ سنوات. وفيها يقلد الطفل ما يعرض عليه من أشكال ويتمشى مع بدء تشكيل اللغة والحساب لدى الطفل. ويستخدم الأطفال كثيراً هذه الألوان: الأسود، الأزرق، والأخضر.

❖ **مرحلة التشكيل وتكوين المناظر:** تمتد من ٥ إلى ٦ سنوات. وتشمل رسم البيوت، الأشجار، الأشخاص، الشمس، والحيوانات.

### تفسير رسومات الأطفال

- ❖ **قلة التفاصيل:** يدل على نزعة الطفل للانزواء.
- ❖ **كثرة التفاصيل:** يدل على الاهتمام الزائد بالبيئة ككل.
- ❖ **عدد قطع الملابس:** رسم قطعتين من الملابس تظهر في رسوم الأطفال المتوافقين، بينما يحذفها الأطفال سيئو التكيف.
- ❖ **رسم تفاصيل غير أساسية:** يدل على التوافق.
- ❖ **الأزرار:** يدل على الاعتمادية والشعور بالعجز.
- ❖ **الجيوب:** يظهر رسم الجيوب لدى الذكور أكثر من الإناث ويمكن أن تكون الجيوب مكان لإخفاء العدائية أو الحفاظ على الممتلكات الخاصة.
- ❖ **حجم الشخص المرسوم:** الرسوم الضخمة: العدوانية والتعويض المبالغ فيه سواء من الواقع أو الخيال. ويرسم عادة الأطفال سيئو التوافق رسوم كبيرة. أما بالنسبة لرسم شخص ضئيل فيدل على: مشاعر النقص، انخفاض تقدير الذات، الخجل، الجبن، والشعور بعدم الأمان.

### المؤشر الثالث: تعدد خبرات وأنشطة تسهل للأطفال إقامة علاقات ايجابية والحفاظ عليها

- توفير مواقف للمدح والتشجيع واستحسان الأداء الناجح من أجل تدعيم الثقة بالنفس وإقامة علاقات إيجابية مع المعلمة أو مع الأقران، مثل: وصف الطفل باستخدام مفاهيم نفسية: " شكراً لكونك صادقاً وشريفاً، وهذا يحفز الطفل على تعامله مع أقرانه باحترام وكرامة.
- توفير فرص للتفاعل الإيجابي مع الأقران، مثل: توفير فرص للأطفال ذوي النزعات القيادية لإنقاذ أقرانهم، فمثلاً عند وقت الطعام يمكنهم إعداد المناضد بالصحن والأكواب، وذلك يساعدهم على المبادرة بخدمة الآخرين، بما يساعد على تطور المهارات الأساسية للقيادة الإيجابية.
- دعوة الأطفال لمشاركة أفكارهم مع الأقران، والتعاون في الأفكار والمواد المتاحة، وعندما تتطور قدراتهم في التعاون تزداد قدرتهم على التفكير قبل القيام بعمل ما. يمكن تحديد طفل لعمل شيء ما بدون أن يتطوع لذلك، وذلك لأن بعض الأطفال يريدون المشاركة في الأعمال ولكنهم لا يريدون التطوع بذلك، وهذا أيضاً يشجع مهارات مساعدة الآخرين والقيادة.
- تهيئة الأنشطة والممارسات التي تساعد الطفل على الشعور والإنجاز، مثل: توفر نموذج للتفكير الناقد والفضول وحل المشكلات: " كيف يا ترى نستطيع جمع هذه العلب مع بعض؟" تصبح شريكاً للطفل إذا كان الإصرار مطلوباً، وتتفعل وتفرح عندما يستطيع الطفل إنجاز أو اكتشاف شيء ما، فهذا يمثل الدعم الاجتماعي المطلوب لمواجهة التحديات والمخاطر مع الاستمرار في العمل لاكتساب مهارة جديدة.
- توفير الفرص للأطفال لتطوير مهارة ضبط النفس، مثل: محاكاة الحوار الخاص، "هذه الأحجية تصعب عليّ، أنا أحتاج أن أوفق القطع بشكل أبسط قليلاً، فالحديث الخاص أداة هامة لضبط النفس. فالتفكير بصوت عال يساعد على التحكم في المشاعر وتقليل الطاقة الشعورية وتوفير الوقت لتغيير الاستجابات للحدث.
- تشجيع الطفل على المبادرة والإقدام.
- تدعيم شعور الطفل بتحمل المسؤولية.
- الاهتمام بالأنشطة القصصية والدرامية التي تسمح للأطفال بممارسة الأدوار الاجتماعية.
- تقدير قيمة اللعب: اللعب هو عمل الطفل ومهم لجميع جوانب تنميته ويعتبر وسيلة أساسية لتعلمه وتكوين علاقة ايجابية بينه وبين والديه أو أقرانه.
- التحدث مع الطفل والاستماع إليه.
- النظر إلى الطفل وتلمس احتياجاته.
- البعد عن السلبية مع الطفل وتجنب الانتقاد وتعليمه الشاء عند التصرف بإيجابية. وإتاحة الفرصة له لتصحيح الخطأ عند الوقوع فيه.
- تكن المصدر الأول في توصيل المعلومات للطفل.

### المؤشر الرابع: تعدد خبرات وأنشطة تسهل حديث الأطفال عن مشاعرهم ومشاعر الآخرين

يتعامل الطفل بشكل عام مع مشاعره بخجل وفي مرحلة الطفولة المبكرة يمكن تعليم الطفل مسميات المشاعر فعندما يصرخ معرضاً اكدى له بأنه يشعر بالغضب واسأليه عن السبب. إن لم يكن الطفل يستطيع قول جمل بسبب عمره يمكنك مساعدته بإعطائه احتمالات لسبب غضبه. كرري نفس الطريقة مع مشاعره الأخرى سواء كانت سلبية كالحزن والألم والمرض والإحباط والغضب أو إيجابية كالفرح والتشوق والاثارة. كما يمكن في هذه المرحلة غرس تقوية التعبير عن مشاعره بطريقه صحيحة. يجب أن يكون لدى المعلمة خبرة وإلمام بنوع الأنشطة المقدمة للطفل بحيث تتيح للطفل أن يتحدث عن مشاعره ومشاعر الآخرين. وتساعد الطفل أن يسمي العواطف ويعرف أنواعها وتعلمه أن لكل عاطفة طريقة تعبير مناسبة اجتماعياً. ومن أهم شروط هذه الأنشطة أن تكون متاحة لجميع الأطفال وأن تصغي المعلمة جيداً للطفل عندما يتحدث عن مشاعره. يجب على أن تتيح المعلمة المجال لكل طفل في التعبير عن مشاعره من خلال سؤاله عن رأيه ومشاعره خلال قراءة القصص، عمله، أو إنجازه. وأخيراً، تنويع نبرات صوت المعلمة حسب الانفعالات وردة أفعالها حتى يتعلم منها الطفل تمييز المشاعر.

توفير الأنشطة التي تساعد الأطفال على التعبير عن مشاعرهم، مثل:

- استخدام التعاطف: "إنني أيضاً أكون حزينة عندما يضيع مني شيء ما، فالتعاطف يمكنه زيادة الروابط بين البالغ والطفل عندما تكون خبراتهم متشابهة، وبالتالي يقل فيض المشاعر عند الطفل وتساعد على حل المشكلات.
- استشارة الأطفال لحل المشاكل الاجتماعية: "كيف كان شعورك عندما احتل الطفل الآخر مكانك في قاعة النشاط؟ ماذا فعلت؟ وماذا كان يمكنك أن تفعل؟" الاستشارات تمكن الطفل من مراجعة وتوضيح شعوره ويفكر كيف يحل مشاكله بنفسه.
- تشجيع التفكير في الأحداث التي تؤدي إلى تضارب في المشاعر: "ماذا حدث عندما كنت تلعب بالكرة؟" كيف شعرت؟" وهنا تقوم المعلمة بتحديد المشاعر المرتبطة بالحدث، "أظن أنك كنت منفعل وقلق؟، وبالتالي فإن توفير المعلومات التي يحتاجها الطفل تجعله يدرك المشاعر المختلطة وسببها.

المؤشر الخامس: تدريب الأطفال على مهارات التواصل الاجتماعي والضبط الانفعالي مثل (للعب التعاوني-التواصل في الحديث - انتظار الدور-وضبط الانفعالات)

كلما كبر الطفل كلما زاد اختلاطه بالآخرين سواء في البيت أو الروضة. مهارات التواصل الاجتماعية التي يكتسبها الطفل في مراحل عمره المبكرة هي ما سيساعده على المضي قدماً في حياته وتنعكس على ثقته بنفسه ونجاح علاقته مع الآخرين.

كيف نتعلم مهارات التواصل الاجتماعي؟ هناك ثلاث طرق أساسية لتعلم قواعد التواصل الاجتماعي وهي:

❖ التواصل بالعين

نحن نرى ما يفعله الآخرون من حولنا ونتبعه. فلا بد للبالغين أن يحافظوا على التواصل البصري مع أطفالهم أثناء الحديث مع الآخرين.

#### ❖ لتعلم بالتفكير أو الملاحظة

الأطفال يتعلمون بالتفكير فيما يدور حولهم فمثلا " عندما يتساءل الطفل لماذا ترك زميله اللعب وانصرف وقد استنتج شعور زميله بالملل وبهذا يتعلم الطفل مهارات التواصل بنجاح قد يكون هذا الجزء من التعلم صعبا " بالنسبة للأطفال الذين يعانون من مرض التوحد أو بعض أنواع الإعاقة الذهنية.

#### ❖ التعلم عن طريق الفعل

عندما يلعب الطفل أو يتحدث مع آخرين بنجاح فإنه يطور قدرته على التواصل مع الآخرين بشكل إيجابي وفعال حتى إن لم ينجح الأمر فإن الطفل يميز ويلاحظ ماهي المشكلة ولماذا لا ينجح الأمر.

#### ومن الطرق التي تساعد على تنمية مهارات الطفل الاجتماعية

##### • الحديث مع الطفل:

الحفاظ على التواصل في الحديث مع الطفل في تعليمه أي شيء أمر هام وضروري لإنجاح عملية التعلم هذه. فمن اللازم تشجيع الطفل على التكلم وليس الاستماع فقط كي يبدو أمامك بشكل مهذب عندما تطلب منه الحديث بحريه فإنه يتعلم تلك المهارة بشكل أسهل. جزء آخر من عملية التعلم هو المشاركة في اللعب مع الآخرين.

##### • اللعب:

هو أكثر الطرق فعالية في تعليم الطفل مهارات التواصل مع الآخرين هو اللعب معهم فمن خلاله يتعلم الطفل أن ضرب الآخرين سلوك خاطئ وان مشاركة اللعب تجلب المرح.

##### • انتظار الدور:

إن تعليم الأطفال فن الانتظار صفة حسنة. بما أن الصبر ليس صفة فطرية عند البشر. فينبغي تعليم الأطفال فن الانتظار عندما يريدون شيء أو عند اللعب مع الرفاق. وتشجيعه على الصبر ومكافأته على ذلك. هكذا يمكن أن يجعل الطفل قادر على تأجيل إشباع رغباته. حتى وان كان لا يعرف ذلك.

##### • الضبط الانفعالي:

إن النمو الانفعالي للأطفال يطور المشاعر والتعبير عنها وهو ضروري لأن المشاعر تلعب دوراً مهماً في حياته. والانفعالات تمثل وسيلة هامه للتواصل وهي عوامل هامه في العلاقات الاجتماعية ولتقوية دوافع السلوك والانفعال هو حاله وجدانية تصحبها اضطرابات فسيولوجية وتعبيرات حركية. وهو حالة تأتي الفرد بصورة مفاجئة .

**المؤشر السادس: تدريب الأطفال على استراتيجيات حل المشكلات ومنها تعرف (جود مشكلة في موقف ما، تسمية المشكلة، تحديد صاحب المشكلة وشعوره، واقتراح الحلول وإمكانية تطبيقها)**

مفهوم حل المشكلات: يقصد به مجموعة العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدماً المعلومات والمعارف التي سبق له تعلمها، والمهارات التي اكتسبها في التغلب على موقف بشكل جديد، وغير مألوف له في السيطرة عليه، والوصول إلى حل له. إن أسلوب حل المشكلة هو أسلوب يضع المتعلم أو الطفل في موقف حقيقي يُعملون فيه أذهانهم بهدف الوصول إلى حالة اتزان معرّف، وتعتبر حالة الاتزان المعرّف حالة دافعية يسعى الطفل إلى تحقيقها وتتم هذه الحالة عند وصوله إلى حل أو إجابة أو اكتشاف.

- يرى التربويون أن تدريس العلوم والرياضيات يجب أن يكون من خلال أسلوب حل المشكلات
- هذا لا يعني أن تعتمد المعلمة على خلقها هي للمشكلات، ولكن المشكلات التي يفكر بها الأطفال أنفسهم.
- حل المشكلات يعني أن يعمل الأطفال باستقلالية وفي مجموعات بينما يكون دور المعلمة هو كميّسة وموجهة.
- يجب أن تكون المعلمة على معرفة جيدة بأطفالها حتى تتمكن من دعمهم عند منطقة حيز النمو الممكن.
- هذا يتطلب ملاحظة قدراتهم أثناء تفاعلاتهم التلقائية وتسجيل ملاحظاتها حول ما يمكنهم القيام به دون مساعدة والتخطيط لأنشطة تحمل قدراً من الصعوبة والتحدى لقدراتهم فيها مشكلة بحاجة إلى حل.
- يجب أن تكون المشكلة المطروحة مرتبطة بخبرات الأطفال.
- أن حل المشكلات في هذه المرحلة يركز على التعلم غير الرسمي والطبيعي الذي يرتقي بالاستكشاف.
- كل موضوع جديد يمكن أن يتم تقديمه مع مشكلة صممت لكي توفر للأطفال فرصاً لبناء استراتيجيات حل المشكلات الخاصة بهم.

وقد تتضمن المشكلة:

- سؤالاً أو موقفاً يتطلب إجابة أو تفسيراً أو معلومات أو حلاً.
- موقفاً افتراضياً أو واقعياً يمكن اعتباره فرصة قيمة للمتعلم أو التكيف أو إبداع حل جديد لم يكن معروفاً من قبل.
- موقفاً يواجه الفرد عندما يحكم سلوكه دافع تحقيق هدف محدد ولا يستطيع بلوغه بما يتوافر لديه من إمكانيات.
- الحالة التي تظهر بمثابة عائق يحول دون تحقيق غرض مائل في ذهن المتعلم مرتبط بالموقف الذي ظهر فيه العائق.
- موقفاً يثير الحيرة والقلق والتوتر لدى المتعلم بهدف المتعلم التخلص منه.
- موقفاً يثير حالة اختلال توازن معرّف لدى المتعلم، يسعى المتعلم بما لديه من معرفة للوصول إلى حالة التوازن والذي يتحقق بحصول المتعلم على المعرفة أو المهارة اللازمة
- مواجهة مباشرة أو غير مباشرة، وتحديدًا تتطلب من المتعلم حل الموقف بطريقة بناءة.

خطوات حل المشكلة في رياض الأطفال:

- وجود مشكلة في موقف ما: الإحساس بالمشكلة (التفاعل مع الموقف التعليمي): في الخطوة الأولى يكون الدور للمعلمة، فوظيفة المعلمة هي صياغة الموقف التعليمي بصورة مثيرة بحيث تربط الطفل بذلك الموقف التعليمي المتضمن على إشكالية أو غموض.
- تسمية المشكلة: المشكلة هي موقف غامض أو مثير يدفع الطفل إلى البحث عن حل أو إجابة. يقوم الطفل بتحديد وتسمية المشكلة.
- تحديد صاحب المشكلة وشعوره: يحدد الطفل من هو صاحب المشكلة وكيف يشعر؟ (غالباً ما تظهر هذه الخطوة في المشكلات النفسية والسلوكية)
- اقتراح الحلول وإمكانية تطبيقها: ويكون ذلك بالاعتماد على عمر الطفل، ويمكن تقديم بعض الخيارات له، ممّا يمكنه من النظر في حلول مختلفة قبل إيجاد الحل المناسب. ويتم سؤال الطفل عن الحل الذي قام باختياره، وهل هو اختيار مناسب أم لا، وتقديم حلول أخرى في حال كان الاختيار الأول لا يساعد في حل المشكلة.

#### مثال

الموضوع: المغناطيس

الركن: ركن البحث والاكتشاف

الهدف: أن يعرف الطفل أن المغناطيس يجذب أجسام وأجسام أخرى لا يجذبها.

المشكلة: وضعت المعلمة ثلاثة قوارب ورقية في الماء، ثم أحضرت مغناطيساً قريبته من القوارب الثلاثة. تحرك أحدها فقط. ولم يتحرك القاربان الآخران). وجود مشكلة في موقف ما)

سألت الأطفال: لماذا تحرك هذا القارب ولم يتحرك القاربان الآخران؟ (تسمية المشكلة)

إجابات الأطفال قد تكون من خبرات سابقة أو تخمين) اقتراح الحلول وإمكانية تطبيقها)

- هناك خيوط مربوطة بين المغناطيس والقارب.
- صدفة.
- جاء هواء خفيف حرك القارب.
- يوجد محرك صغير في القارب.

دور المعلمة:

تطلب من الأطفال اختبار الإجابات لمعرفة صحتها.

قام ثلاثة أطفال بمشاهدة القارب فلم يجدوا خيطاً مربوطاً. وفحص الأطفال القارب فلم يجدوا فيه محركاً صغيراً. استبدلوا أماكن القوارب فلم يلاحظوا أن القارب تحرك بفعل هواء خفيف.

النتيجة:

استبعد الأطفال فكرة الخيط المربوط والهواء الخفيف والمحرك.

أعدت المعلمة التجربة: تحرك القارب نفسه ولم يتحرك القاربان الآخران.

طلبت المعلمة من بعض الأطفال: فتح القاربين فلم يجدوا سوء ورقة بيضاء وطلبت فتح القارب الذي تحرك، وجد الأطفال مسماراً صغيراً. اندهش الأطفال.

أعدت المعلمة أحد القاربين القديمين ووضعت المسمار فيه ووضعت في الماء، ثم أحضرت المغناطيس، تحرك القارب!

سألت المعلمة لماذا تحرك الآن ولم يتحرك سابقاً؟

أجاب الأطفال: لأن فيه مسماراً.

المعلمة: ماذا فعل المغناطيس؟

الأطفال: جذب المسمار فتحرك القارب.

التطبيق: طلبت المعلمة من الأطفال عمل قارب ورقي، ووضعت مسمار فيه، ثم أعطتهم المغناطيس، وتحرك القارب.

الاستنتاج: استنتج الأطفال أن المغناطيس يجذب الحديد.

المؤشر السابع: تدريب الأطفال للتعبير عن مشاعرهم بطريقة لا تؤذي الآخرين

إن الطفل يحتاج إلى سماع قبول مطلق لمشاعره. عند احترام مشاعر الطفل فهو يساعده على التفكير السليم لحل مشكلاته ومواجهتها وتصبح قدرته على الاستيعاب والتركيز أكبر. تدريب الأطفال على التعبير عن مشاعرهم بطريقة لا تؤذي الآخرين تتم وفق طرق وأساليب تربيته للأطفال ومنها:

- تجاهل اللغة القاسية مع الأطفال. والتخاطب معهم برفق ومودة.
- الابتعاد عن الكلمات التي تعبر عن المشاعر السلبية مثل: محبط وغاضب.
- تشجيع الأطفال على التعبير عن مشاعرهم بطريقة مقبولة.
- مساعدة الطفل على إيجاد كلمات يستطيع ان يعبر بها عن مشاعره.
- تدريب الطفل على استخدام الكلمات اللائقة بصوت مرتفع.

- الاعتراف بمشاعر الطفل والتركيز على دوافعه السلوكية.
- عدم مقارنة الطفل بالآخرين لأن المقارنة تجعله يغار ويحبط.
- عدم الدفاع عن الطرف الآخر.
- عدم المبالغة في التعاطف مع الطفل.
- عدم الرد على الطفل بالسخرية والاستهزاء.
- البعد عن استخدام أساليب التهديد والعنف مع الأطفال.

<p>١. تعرف خصائص النمو الجسدي والحركي للأطفال .</p> <p>٢. تراعي الفروق الفردية عند إكساب الأطفال مهارات حركية كبيرة ودقيقة .</p> <p>٣. تُعد خبرات وتنفيذ أنشطة متنوعة وتوفر أدوات لدعم نمو العضلات الكبيرة والدقيقة لدى الأطفال .</p> <p>٤. تُعد خبرات وتنفيذ أنشطة متنوعة للأطفال لتعزيز التأزر الحسي الحركي .</p> <p>٥. تساعد الأطفال على تعلم ألعاب حركية مصحوبة بقواعد وضوابط واضحة وتقدم تحدياً لقدراتهم .</p> <p>٦. تنظم ألعاباً حركية تساعد الأطفال على التوازن والثبات .</p> <p>٧. تعد بيئة داعمة للنمو الحركي وتقييمها وتعديل في البيئة لتتلاءم مع خصائص جميع الأطفال في المرحلة العمرية التي تُدرّسها .</p>	<p>المعيار ٢.٢٢.٣ تدعم المعلمة نمو الصحة والتطور البدني للأطفال</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------



المعيار الثاني: تدعم المعلمة النمو الصحي والتطور البدني للأطفال

المؤشر الأول: تعرف خصائص النمو الجسمي والحركي للأطفال

### خصائص النمو الجسمي الحركي عند أطفال الروضة

أطفال الأعوام الثلاثة	أطفال الأعوام الأربعة	أطفال الأعوام الخمسة
<p>١- يمكنهم المشي والركض ، ولكن توازنهم يخلدهم أحياناً؛ لأن التناسق بين أعضائهم ضعيف .</p>	<p>١- تكثر حركتهم، ولكنها منظمة أكثر من ذي قبل .</p>	<p>١- مازالوا يتحركون ويستعملون كافة الحواس كأسلوب أساسي في التعامل مع الناس والأحداث والبيئة .</p> <p>- يميلون إلى التحرك المستمر، وإصدار الأصوات العالية .</p> <p>- تصبح أعضاء أجسادهم أكثر تناسقاً .</p>
<p>٢- يصعب عليهم القفز بالساقين سوياً أو بساق تلو الأخرى فالعضلات الكبيرة تحتاج لمرونة .</p>	<p>٢- يستعملون عضلاتهم الكبيرة للقفز بأنواعه، وللسباق، والجري، والتسلق، والركض .</p> <p>- يميلون للعضف أحياناً فيثبتون ذاتهم بقوة بدنية، ويستعملون أيديهم وأجسامهم في العراك .</p> <p>- يحبون استعراض كل جديد تعلموه .</p>	<p>٢- تصبح عضلاتهم الكبيرة والصغيرة أكثر مرونة والتحكم فيها واضحاً .</p> <p>- يميلون لممارسة النشاطات والألعاب المنظمة ذات الأنظمة والقوانين .</p> <p>- يزداد طولهم ونحافتهم، وتزداد مرونتهم ومقدرتهم على التوازن .</p>
<p>٢- ينقصهم التناسق في عضلات اليدين الصغيرة .</p>	<p>٢- يمكنهم ارتداء ملابسهم وخلعها بسهولة عند استعمال الحمام . أما التعامل مع الأزرار وشريط الحذاء وغيرها . فمهاراتهم بحاجة إلى تمرين .</p> <p>- لا زال التناسق ضعيفاً في العضلات الصغيرة .</p>	<p>٢- يستطيعون الاهتمام بأمورهم فيخدم كل واحد نفسه .</p> <p>- يتحركون بإرشادات أكثر دقة .</p> <p>- تناسق العين مع اليد والعين مع الذراع أكثر تطوراً وثباتاً .</p>
<p>٤- يمكنهم رمي كرة كبيرة، أو كيس رمل كبير نحو الهدف من مسافة متر واحد تقريباً .</p>	<p>٤- يمكنهم رمي كرة كبيرة أو كيس كبير في الهواء، ثم التقاطها .</p>	<p>٤- يمكنهم رمي والتقاط كرة وكيس رمل دون الاستعانة بأجسادهم .</p>
<p>٥- يقدرون على مسك قلم التلوين، ولكن يصعب عليهم التخطيط بدقة .</p>	<p>٥- يقدرون على مسك قلم التلوين بالإبهام والسبابة فقط .</p>	<p>٥- يقدرون على التحكم بالتلوين ضمن مساحة محددة .</p>

### المؤشر الثاني: تراعي الفروق الفردية عند إكساب الأطفال مهارات حركية كبيرة ودقيقة

من المهارات الحركية الدقيقة: محاولة تعلم الكتابة والقطع والرسم وربط الحذاء وتزوير القميص وغلط السحاب والحياسة والنسيج واللف والثني وهي طريقة رائعة لتقوية عضلات اليدين والرسغ وكذلك استخدام الملاعقة والملاقط واللعب بالصلصال. أما المهارات الحركية الكبيرة: فهي مثل القدرة على السير والجري والقفز والنط والوثب والركل وبسط العضلات والانحناء والقدرة على التوازن. وهذه امثلة بسيطة للمهارات الحركية التي يبدأ الأطفال الصغار في استكشافها تلقائياً " في أثناء استعدادهم للحضانة. بعض هذه المهارات تتطلب مقارنة بغيرها مزيداً من التدريب ليتم إتقانها. لكن كل واحد منها تلعب دوراً مهماً في إعطاء الأطفال الصغار شعوراً بالكفاءة والثقة بالنفس. ومن ذلك نستنتج أن كل طفل يختلف لديه الفروق بين عضلاته الدقيقة والكبيرة. وتختلف كذلك بينه وبين الأطفال الآخرين. ومن ذلك فإنه لا بد أن تعي معلمة الروضة الفروق الفردية بين الطفل ونفسه. إن طفل الأعوام الثلاثة يقدر على مسك القلم ولكن يصعب عليه التخطيط بدقة لأنه ينقصه التناسق بين عضلات اليدين الصغيرة. وطفل الأعوام الأربعة يقدر على مسك القلم بالإبهام والسبابة فقط. أما طفل الخامسة فإنه يقدر على التحكم بالتلوين ضمن مساحة محددة. وكذلك القفز واللعب. فالفروق الفردية تختلف من طفل عن غيره.

### المؤشر الثالث: تعد خبرات وتنفذ أنشطة متنوعة وتوفر أدوات لدعم نمو العضلات الكبيرة والدقيقة عند الأطفال

- تشجيع الأطفال على الحركة والنشاط مع مراعاة المراقبة والتوجيه.
- تنظيم فترات للراحة والنشاط.
- توفير أنشطة وممارسات لتحقيق التناسق والتآزر الحسي الحركي العصبي مثل: لعبة "اتبع القائد" وفيها تختار المعلمة قائد ويصطف الأطفال خلفه، ويحاكون كل تحرك أو حركة يقوم بها، ويمكنه المرور من فوق الكراسي والنط منها أو المرور من تحت المناضد، وهذه اللعبة تدربهم على التنسيق والتآزر، وخصوصاً إذا شارك فيها البالغون.
- الاستماع الى الموسيقى ذات الايقاعات البسيطة بحيث يقوم الأطفال بالتصفيق أو المشي مع الإيقاع، ويتعلم منها الأطفال الأنماط الموسيقية، واشتراك البالغين يحفز الأطفال على مهارات العضلات الكبرى.
- رمي الكرة في اتجاه اناء أو نقطة على الحائط من الألعاب التي تشجع الأطفال على التركيز وزيادة التآزر، واشتراك البالغين يحفزهم على الاستمرار والتدريب على المهارة.
- اعداد برامج خارجية وداخلية لتوفير فرص للاختيار ومساحات كافية من الوقت والمكان للاكتشاف، وتوفير المواقف لتدريب مهارات العضلات الكبيرة.
- توفير اللدائن والصلصال والأدوات المختلفة، فاللدائن لينة تساعد على تشكيلها ولكنها كثيفة وذات مقاومة فيمكن قطعها، وهي مناسبة لتدريب العضلات الدقيقة.
- تكامل أنشطة تدريب العضلات الكبيرة والدقيقة مع أنشطة المجالات الأخرى من المنهج مثل: عند دراسة الحيوانات يمكن اضافة نشاط يقوم الأطفال فيه بمحاكاة تحركات القطعة مثلاً أو الزحف مثل الثعبان وهكذا. عند دراسة المناسبات القومية يمكن للأطفال المشي الايقاعي في مجموعات بمصاحبة الطبول مثلما تفعل كتائب الشرطة اثناء الاستعراضات. يمكن

- دراسة الحساب عن طريق عمل كرات من الصلصال ليقوم الأطفال بعدها، كما يمكنهم عمل اشكال هندسية مختلفة في انماط، ويمكن اضافة نصيب أحد الأطفال من الكرات على نصيب طفل آخر للتدريب على مفاهيم الجمع أو الطرح.
- توفير تسجيلات مختلفة من الموسيقى ليختار منها الأطفال، ويمكن للمعلمة اقامة حديث مع الأطفال عن سبب اختيارهم، أو تحديد الآلات التي تصدر نغمات معينة، أو توافق نقرهم بالعصي أو تصنيفهم مع الايقاع الموسيقي، ودعم اكتشاف الاطفال للأصوات وتطور مهاراتهم عن طريق مشاركتهم في متعتهم وما يصدرونه من نغمات مبتكرة .
  - يجب ألا تقل الفترة الزمنية التي يمارس فيها الطفل أنشطته البدنية المنظمة عن ساعة يومياً.
  - على الأطفال في هذه السن أن يمارسوا النشاط البدني الحر لما لا يقل عن ساعة، بل إنه من المفضل أن يستمر لعدة ساعات يومياً. كما يجب ألا يظل الطفل ساكناً لا يقوم بنشاط أو حركة لأكثر من ستين دقيقة متواصلة إلا في حالة نومه.
  - في هذه المرحلة يكون الطفل أكثر تمكناً من مهاراته الحركية وأكثر كفاءة عن ذي قبل، ولذا يجب عليه أن يتخطى مرحلة اللعب بالمكعبات التقليدية إلى اللعب بتلك التي تتطلب مهارات حركية أكثر تعقيداً.
  - يجب أن تتوفر للطفل في عمر ما قبل المدرسة أماكن مناسبة داخل المنزل وخارجه في الهواء الطلق، تتوافر فيها معايير الأمان والسلامة المثالية وذلك حتى يتسنى للطفل ممارسة الأنشطة والتمارين التي تستهدف العضلات الكبيرة.
  - على القائمين بهذه الأنشطة مع الأطفال أن يكونوا مدركين لأهمية تلك التمارين والأنشطة، وأن يعملوا على تيسير قيام الطفل بتنمية مهاراته الحركية من خلالها.

#### المهارات والممارسات ضمن النمو الجسمي الحركي:

- العضلات الصغرى
- العضلات الكبرى

#### المؤشر الرابع: تعدد خبرات وتنفيذ أنشطة متنوعة للأطفال لتعزيز التأزر الحسي الحركي

المجال الحسي الحركي هو أن يتعرف الطفل على حدود جسده، أين تنتهي وأين يبدأ العالم خارجها. ويعد هذا الأمر حيويًا بالنسبة لعمليات التعلم الأخرى والتي تتضمن التعامل مع الأشياء مثل الكتابة بالقلم أو وضع القدح على المنضدة أو ضرب الكرة بالمضرب. كما يعد مكوناً أساسياً للوصول للإتقان والمهارة في أداء النشاطات المختلفة، والتي تتطلب أيضاً التوافق الحركي المناسب.

تنمية وتطوير الإدراك الحسي-الحركي لدى الأطفال التي تلخص في:

- الوعي بالجسم: Body Awareness معرفة الطفل بأجزاء جسمه وعلاقتها بالحركات المختلفة. بناء العلاقات بين أجزاء الجسم بعضها ببعض كالتصفيق باليدين. مساعدة الطفل على تحديد إمكانيات كل جزء من جسمه على حدا.
- الوعي المكاني: Spatial Awareness معرفة الطفل بحجم الفراغ وعلاقته بالأشياء الخارجية.

-يمكن للمعلمة عند ممارسة نشاط حركي في الملعب الخارجي أن تطلب من الأطفال القفز لأعلي وتساءل من أعلى طفل ويتسابق الأطفال في القفز معاً ويسعد الاطفال بممارسة القفز كما يمكن أن تستخدم عدة أحبال ممسوكة بزميلين وتطلب من الأطفال اجتيازها سواء بالقفز من فوقها أو المرور من تحتها .

-السير بين شيئين .

-الزحف داخل أطواق .

-إتباع طريق في معالم معينة .

-السير على حبل .

- الوعي الاتجاهي Directional Awareness معرفة الطفل بالاتجاهات المختلفة (يمين ويسار وأمام وخلف). يمكن للمعلمة أن تطلب من الأطفال في الملعب أن يمشوا في اتجاهات مختلفة للأمام وللخلف وللجانب الأيمن والأيسر .
- الوعي الزمني Temporal Awareness: معرفة الطفل بالوقت . يمكن إجراء تمارين مثل: تمارين للمفاهيم الزمانية: قبل - الآن - بعد - أمس - اليوم - الغد - الليل - النهار .

المؤشر الخامس: تساعد الأطفال على تعلم ألعاب حركية مصحوبة بقواعد وضوابط واضحة وتقدم تحدياً لقدراتهم

- ينبغي أن يكون للألعاب الحركية أهدافا سامية شرعية من تقوية الأجسام والنشاط وزيادة الهمة وتجديد النفوس وتآلف الطلاب وبعث المرح والسرور .
- لا ينبغي أن تكون الألعاب والمسابقات الحركية عادة مستمرة ولكن مثلا لهدف الترويج بين عمليين ثقافيين أو لتقريب قلوب مستجدين للنشاط
- ينبغي التطوير في البرامج الحركية بشكل دائم .
- ينبغي اختيار المفيد من البرامج الحركية أو توجيهه للفائدة .
- ينبغي الحذر من الضار منها والخطر وما يمكن أن يزرع الشر في النفوس وما يفرق بين القلوب .
- زرع الإثارة في المسابقات الحركية وللإثارة يمكن استخدام الأعلام الملونة وألوان خاصة لكل فريق وإعلان النتائج بأسلوب جذاب .
- رصد النتائج على مدار فترة زمنية أو رحلة وإعلان النتائج بين الفينة والأخرى يمكنه من زيادة الإثارة والمنافسة .
- يمكن أن يكون هناك تنويع بالنسبة للفرق فمرة تكون المسابقات فردية ومرة فرقتين ومرة فرق زوجية وهكذا ..
- ينبغي للأستاذ أن يعتبر القواعد الموجودة في اللعبة تمرين للطلاب على تعلم النظام والطاعة لذا ينبغي أن يقدمها لهم بوضوح وترتيب .
- لا ينبغي أن يكثر الأستاذ الشروح حتى لا يمل الطلاب .

- الاستفادة من المنافسات في تعليم الطلاب على النفع للناس من خلال اللعبة (فمثلا: إذا أردنا أن نجعلهم ينقلون طالباً من مكان لآخر فنقول مسابقة نقل المريض أو المصاب وهكذا)
- محاولة أن تكون المنافسة على مجموعة متساوية أو متقاربة في العمر
- إذا أمكن استخدام نماذج مصورة أو مرسومة للمسابقة الحركية مع وضع الضوابط والقواعد والجداول فإنها تربي المشاركين على النظام والترتيب.

المؤشر السادس: تنظم ألعاباً حركية تساعد الأطفال على التوازن والثبات

وهذه المهارات والممارسات كالآتي :

### ● العضلات الصغرى :

- يستخدم المقص بشكل صحيح.
- يقص بالمقص حسب خطوط معدة مسبقاً.
- يقوم بعملية النظم.
- يستخدم أدوات الأكل بمهارة.
- يقوم بعملية الصب.
- يقوم بعملية السكب.
- يصب الماء في الكوب من الإبريق.
- يتعامل بسهولة مع الأزرار والسحاب وشريط الحذاء في ملابسه.
- يبنى القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
- يقوم بتقطيع الخضراوات وما شابهها بالسكين (البلاستيكية).
- يقوم بعملية العجن.
- يقوم بعملية الخلط.
- يقوم بعملية العصر.
- يقوم بطرق الأدوات (المسمار) إلى آخر اللوح.
- يفك ألعاب التركيب.
- يركب ألعاب التركيب.
- يكمل أحجيه من (٤ - ٦) قطع.
- يكمل أحجيه من (٦ - ١٢) قطعة.
- يكمل أحجيه من (١٢) قطعة أو أكثر.
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
- يستعمل يده المفضلة في الرسم والتخطيط.
- يرسم أشكالاً وخطوطاً بالقلم العريض.

## ● العضلات الكبرى :

تراقب المعلمة هذه المهارات من خلال ألعاب جماعية مذكورة في المنهج بعضها يمارس داخل البناء، وبعضها الآخر في الملعب الخارجي.

تسجل المعلمة ملاحظاتها كي تساعد الطفل على تطوير توازن جسمه وتناسقه.

وهذه المهارات هي :

- يصيب الهدف عند قذف الكرة أو الشيء.
- يلقف الكرة أو الشيء.
- يتسلق الأجهزة أو السلالم.
- يركض بتحكم بالاتجاه والسرعة.
- يقود دراجة بثلاث عجلات.
- يقفز على الحبل بمفرده.
- يمشي على خط مستقيم.
- يمشي فوق عارضة التوازن.
- يمشي للخلف مسافة.
- يمشي للخلف فوق عارضة التوازن.
- يمشي فوق أشياء مرتفعة عن الأرض.
- يقفز عدة قفزات بكلتا الساقين.
- يقفز مسافة ثلاثة أقدام.
- يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة.
- يقفز عدة قفزات على إحدى الساقين بالتناوب.
- يقوم بحركات تعبيرية متنوعة حسب أحداث، أو أصوات أو مواصفات تروى مسبقاً.

المؤشر السابع: تعد بيئة داعمة للنمو الحركي وتقييمها وتعديل في البيئة لتتلاءم مع خصائص جميع الأطفال في المرحلة العمرية التي تدرسها

على معلمة الروضة قبل التفكير في تنظيم البيئة الصفية الداعمة للنمو الحركي ان تعرف طرق تعلم الاطفال والاساليب التي تتبع في هذا التعلم بالإضافة الى معرفتها لحاجات الاطفال وخصائصهم لذا على معلمة ان تنظم البيئة التي تشعر الاطفال بالأمان وتحفزهم على العمل بحرية وتضمن سلامتهم الجسدية والنفسية والاجتماعية.

### خصائص البيئة الصفية في رياض الاطفال:

عندما تريد المعلمة تنظيم البيئة الصفية فإن عليها مراعاة ما يلي:

- أن تدرك ان التخطيط للبيئة الصفية هو عملية مستمرة ومرنة تتغير وفقا للمواقف الوحدات التعليمية المقدمة للأطفال في اثناء العام الدراسي.
- مراعاة ميل الاطفال للعب الذي يعبرون به عن افكارهم سواء كان هذا للعب بمفردهم مع الالعاب والمواد او مع الاطفال الاخرين.
- العمل على التفكير في اثناء تنظيم البيئة الصفية بحركة المعلمة وتنقلها بين الاطفال وعملها معهم بصورة فردية او ضمن مجموعة صغيرة او مع الاطفال جمعيتهم وان يسمح هذا التنظيم للمعلمة بالرؤية الشاملة لجميع الاطفال والاركان بنظرة سريعة ثابتة.
- مراعاة المساحات المفتوح لجلوس الاطفال في الحلقة الصباحية وحلقة الاسترجاع بتخطيط دقيق حتى لا يشعر الاطفال بالضيق في المساحات الواسعة.

### البيئة الخارجية

للساحة الخارجية أهمية كبيرة في الحياة اليومية لأطفال الروضة ففيها يفرغون نشاطهم الجسمي عن طريق اللعب الذي يمتاز بالركض والتسلق والقفز والمشي بحرية وفيها يتفاعل الأطفال بعضهم مع بعض ويمارسون المهارات الاجتماعية والحركية فالأطفال من خلال حركتهم يتعرفون الى الفراغ المحيط بهم مما يمكنهم من تقدير المسافات ويساعدهم على التأزر البصري مع حركة اليد والقدم فالحركة للأطفال تشمل المجال الجسمي والنفسي معاً. ان لعب الاطفال في مجموعات في الساحة الخارجية يكسبهم عادات متنوعة وقيما في الحياة كالتعاون والمشاركة والصبر والمتابعة والثقة بالنفس والتنفيس عن الانفعالات وانتظار الدور واكتشاف قدراتهم بالإضافة الى تمتعهم بصحة جيدة وجسم متكامل بسبب تعرضهم لأشعة الشمس والهواء النقي الذي يساعد على قتل بعض انواع الفيروسات وتساعدهم على الوقاية من بعض الامراض. ان البيئة الخارجية ليست فقط للالعاب الحرة بل تعتبر امتدادا طبيعيا للبيئة الصفية الداخلية حيث يتم من خلالها توظيف الالعاب والانشطة الهادفة بطريقة مثيرة آمنة تتيح للأطفال مزيدا من فرص التعلم التي تساعدهم على اغناء برنامجهم التعليمي. وكذلك العمل توظيف الساحة الخارجية التي تعتبر المكان الاكثر مساحة واتساعا في الروضة لتتلاءم مع برامج رياض الاطفال والمناهج الموضوعية وحاجات الاطفال وخصائص نموهم وفق ما يلي:

- ايجاد منطقة يستخدمها الاطفال في الزراعة بحيث تكون قريبة من مصدر ماء ليسهل عليهم عملية الري وغسل الايدي.



- ايجاد مكان في الساحة الخارجية لوضع احواض الرمل والماء بحيث تسمى (منطقة اللعب بالماء والرمل).
- ايجاد مكان مظلل في البيئة الخارجية مثل ضلال الاشجار تستعمل في قراءة القصص للأطفال او لاستكمال موضوع يحتاج الى الساحة الخارجية وتفعيله.
- تركيز الاهتمام على منطقة اللعب التي تعزز التطور الجسمي والحركي. ان هذه المنطقة تخصص لألعاب التسلق والعباب التوازن والمراجيح.
- التفكير بإضافة منطقة لألعاب المرور يلعب الاطفال بالدراجات والسيارات على ممرات مرصوفة.
- استعمال مسرح الدمى في الساحة الخارجية ان لم يكن متسع لديها في البيئة الداخلية.

<p>١. تعرف خصائص النمو اللغوي للأطفال.</p> <p>٢. تُعد خبرات و تنفيذ أنشطة تسهم في إكساب الأطفال المهارات اللغوية المتوافقة مع فلسفة البرنامج وثقافة المجتمع.</p> <p>٣. تُقرأ يوميا للأطفال لتعزيز نموهم اللغوي وإكسابهم اتجاهات إيجابية نحو القراءة.</p> <p>٤. تُعد خبرات و تنفيذ أنشطة يومية تتيح أمام الأطفال فرصًا لاستخدام اللغة وظيفيا.</p> <p>٥. تُعد خبرات و تنفيذ أنشطة يومية للأطفال لتنمية المهارات اللغوية الأربعة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع).</p> <p>٦. تعطي اهتماما متوازنا لتنمية المهارات اللغوية الأربعة.</p> <p>٧. تنوع في طرق تطوير المهارات اللغوية لدى الأطفال.</p> <p>٨. تُعد خبرات و تنفيذ أنشطة تسهم في تطوير مهارات الأطفال في التواصل اللفظي وغير اللفظي .</p> <p>٩. تُعد خبرات و تنفيذ أنشطة ملائمة تسهم في تنمية مهارات الاستماع لدى الطفل.</p> <p>١٠. توفر وسائل بديلة للتواصل مع الأطفال الذين يواجهون صعوبات في التواصل.</p> <p>١١. تُعد خبرات و تنفيذ أنشطة تفاعلية تتيح للأطفال استخدام اللغة وتزويدهم بالمفردات للتعبير عن أفكارهم وحاجاتهم.</p> <p>١٢. تزود الأطفال بالعديد من المفردات من خلال التفاعل والأنشطة .</p> <p>١٣. تستخدم اللغة العربية الفصحى وتشجع الأطفال على التحدث بها.</p> <p>١٤. تُعد خبرات و تنفيذ أنشطة تساعد الأطفال على التعرف على الكتابة و وظائفها.</p> <p>١٥. تُعد خبرات و تنفيذ أنشطة تساعد على تنمية مهارات الإدراك السمعي للأصوات، ومهارات الإدراك البصري لدى الأطفال.</p>	<p>المعيار ٣.٢٢.٣</p> <p>تدعم المعلمة النمو اللغوي للأطفال</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

المعيار الثالث: تدعم المعلمة النمو اللغوي للأطفال

المؤشر الأول: تعرف خصائص النمو اللغوي عند الأطفال

خصائص النمو اللغوي تشمل الآتي:

- سريع
- توجد فروق فردية كبيرة بين الاطفال في النمو اللغوي
- وثيق الصلة بالنمو العقلي والاجتماعي
- يتأثر بعدة عوامل. وهي كالتالي:

- ❖ قدرة الطفل على الملاحظة والاستكشاف.
- ❖ معرفته بمعاني المفردات التي يسمعها.
- ❖ ترتيبه في العائلة ومدى الاهتمام به ورعايته وتقبله.
- ❖ نوع الجنس الذي ينتمي إليه.
- ❖ الحالة الاجتماعية للأسرة.
- ❖ تأثير البيت ثنائي اللغة من حيث إعاقة لغته
- ❖ وجود الفرص ليستعمل اللغة ويتدرب عليها.

**ملحوظة:** يتأخر التوأمين نوعاً ما في النمو اللغوي لأن اتصالهما مع بعضهما أوثق من اتصالهما بالغير. وقد يتأخر الطفل في النطق بسبب وجود خلل في بعض أعضاء النطق.

## الممارسات والمهارات لطفل الروضة فيما يتعلق بالجانب اللغوي :

## التعبير اللفظي :

## ● ترديد :

- يردد أناشيد متنوعة مع المجموعة .

## ● محادثة :

- يذكر المعلومات الأساسية حول نفسه (اسم عائلته، واسم الحي الذي يسكن فيه، ورقم هاتفه).
- يسمي بعض أجزاء جسده.
- يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
- يستعمل كلمات في حالتي الإفراد والجمع.
- يحدد أنواع الملابس.
- يصف ملمس بعض الأشياء.
- يصف الترميز الذي قام بعمله.
- **صوتيات :**
- ينطق الكلمات بوضوح.
- يلفظ صوت الحرف الأول لبعض الكلمات.
- يذكر صوت الحرف الأول من أسماء الشخصيات القصصية والقصص الدينية وغير ذلك.
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول.
- **إملاء وقراءة :**
- يعلي على المعلمة كلمة تخصه.
- يعلي على المعلمة جملة تخصه.
- يعلي على المعلمة قصته، ثم يقرأها.
- يقرأ كلمات متنوعة.
- يقرأ الأعداد من ( ١ - ٥).
- يقرأ الأعداد من ( ١ - ١٠).
- يقرأ الأعداد من ( ١ - ٢٠).
- **التعبيرات الرياضية :**
- يذكر العدد الذي يسبق عدداً معيناً والعدد الذي يليه.
- يذكر عدداً من الأعداد الحسابية.
- يسمي الأشكال الهندسية.
- يسمي الألوان.
- يسمي درجة اللون.

- يسمي فئات العملة السعودية.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي أيام الأسبوع.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يستخدم لفظي (طويل - قصير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
- يستخدم ألفاظ (طويل، أطول، أطول الجميع) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
- يستخدم ألفاظ (قصير، أقصر، أقصر الجميع) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
- يستخدم ألفاظ (كبير، وسط، صغير) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
- يستخدم لفظي (قليل، كثير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
- يذكر بعض المفاهيم الرياضية الخاصة بالرسم البياني.
- يستخدم لفظ (مساوٍ) في موضعه استخداماً صحيحاً.
- **استيعاب :**
- يسمي الشخصيات الرئيسية في حادثة أو قصة.
- يذكر الفكرة الرئيسية في نشاط أو حادثة أو قصة.
- ينصت لحديث الآخرين.
- يذكر أحداث قصة.
- **مهارات الكتابة :**
- ينسخ الحروف الأبعدية.
- يكتب الحروف الأبعدية.
- ينسخ بعض الأعداد الحسابية.
- يكتب بعض الأعداد الحسابية.
- ينسخ بعض الكلمات.
- يكتب بعض الكلمات.
- ينسخ اسمه.
- يكتب اسمه.

المؤشر الثاني: تعد خبرات وتنفذ أنشطة تسهم في إكساب الأطفال المهارات اللغوية المتوافقة مع فلسفة البرنامج وثقافة المجتمع

### المهارات اللغوية

تعتبر اللغة الأساسية لتنمية شتي المهارات الأخرى وخاصة في مرحلة ما قبل المدرسة ، حيث يبدأ الطفل في التوجيه نحو الآخرين ويتفاعل معهم . وتنقسم إلى:

(أ) مهارات التحدث : تنمو في سن مبكرة وتزداد قدرة الطفل علي التعبير بشكل كبير في السنوات من الثانية إلي السادسة حيث يتعلم الأطفال تسمية الأشياء والتعبير عن الأفعال والأفكار والرغبات والمشاعر ويمكن تحديد أهداف مهارات التحدث علي النحو التالي:

(أ) نمو المفردات اللغوية التي يحتاجها الطفل للتعبير عن الأشياء والأفعال الي يشعر بها

(ب) اللفظ الصحيح للكلمات والنطق السليم للحروف

(ج) التكلم في جمل سليمة غير مبتورة وحسب قواعد اللغة

(د) اكتساب مهارة ترتيب الأفكار ليفهم السامع معني الكلام

(هـ) مهارة الاتصال بالآخرين

ويمكن تنمية هذه المهارات من خلال عرض صور جذابة علي الأطفال ، وتوجيه الأسئلة إليهم لتنمية الملاحظة ، وقراءة القصص علي الأطفال ويمكن الاستعانة بمسجل ليسمع الأطفال صوت المعلمة وطريقة لفظها للحروف والكلمات .

(ب) مهارات الاستماع (الإنصات ): الإنصات هو الاستماع لمحاولة تفسير اللغة المنطوقة (الحديث) ومن هنا تأتي أهمية تنمية

مهارات الاستماع لدى الأطفال ليفهموا ما جرى حولهم وما يقال لهم ، وهناك أربعة أنواع للإنصات هي :-

\*الإنصات الهامشي : هو الاستماع العرضي الذي يتم عندما يكون الطفل منهمكاً في نشاط ما ويستمتع بطريقة هامشية للموسيقى مثلاً .

\*الإنصات التقديري :هو الاستماع الذي يقوم به الطفل وبتركيز لأن ما يستمع إليه يسره ويريد أن يستمتع به وإن كان الطفل لا يبذل مجهوداً لفهم ما يسمعه ولكنه يقدره .

\*الإنصات الانتباهي : يركز فيه الطفل انتباهه ليفهمه فيلغي كل المظاهر التي تشتت انتباهه ويبذل مجهوداً ليتابع ويفهم ما يقال .

\*الإنصات التحليلي : يكون فيه الطفل مطالب برد فعل كأن يرد علي سؤال يوجه إليه

المؤشر الثالث: تقرأ يومياً للأطفال لتعزيز نموهم اللغوي واكسابهم اتجاهات إيجابية نحو القراءة

هناك شيء آخر مهم (والكلام للمؤلفين)، وهو أن الطفل الذي اعتاد سماع القصص التي تقرأ له؛ يكون أكثر تأهلاً للقراءة. هل تساءلت يوماً ما عن اختلاف لغة الكتاب المقروء عن اللغة التي نستعملها في محادثاتنا اليومية؟ (ليس اختلاف الكلمات، وإنما ترتيب هذه الكلمات ووضعها في الجملة أو المقطع). إننا عندما نتحدث إلى بعضنا البعض نتوقف أحياناً عن الحديث، ونكتفي باستخدام الإشارات أو الإيماءات التي توصل المعنى للشخص الآخر. إن ترتيب الكلمات في الجملة يتغير عند الحديث المباشر، وربما يتغير

الوضع النحوي كذلك، لكن دون أن يؤثر ذلك في فهم المستمع؛ ذلك لأن الشخص الذي نتحدث إليه، يلتقط التلميحات والإشارات التي تؤدي إلى المعنى المقصود من خلال سلوكنا الكلي وليس من خلال لغة الحديث وحدها. في مقابل ذلك، تعتمد الكتب غالباً على الكلمات والجمل فقط؛ لذا فلغتها مرتبة في نمط معين. ومن خلال القراءة المستمرة للقصص المكتوبة على الطفل، منذ وقت مبكر من عمره، فإنه سيألف ذلك النمط اللغوي الذي تكون عليه الكتب، مما يزيد فرص التعلم المبكر للقراءة. وهذا الاتجاه تسانده البحوث التي تشير إلى أن الطفل الذي يُقرأ عليه (أي يستمع للقصص) يستخدم لغة أكثر غناءً، وجمالاً أعقد تركيباً من الطفل الذي اعتاد الاعتماد على اللغة المحكية فقط.

#### المؤشر الرابع: تعدد خبرات وانشطة تتيح امام الأطفال فرصاً لاستخدام اللغة وظيفياً

خلق جو إيجابي فعال للتفاعل مع الطفل وإتاحة الفرصة لاستخدام اللغة، وذلك من خلال:

- استخدام لغة صحيحة والتحدث عن الأشياء المألوفة.
- التحدث مع الطفل أثناء اللعب وعدم جعل اللعبة الصامتة.
- يحتاج الطفل لمعرفة ما سيفعله فهو يشعر بالأمان حين يعرف ما ينبغي عليه عمله في جميع الأوقات.
- تصنع المواقف والفرص لتحفيز الطفل على التحدث.
- إثارة الطفل وحفزه على الاستكشاف والتعلم من غير الضغط عليه.
- تسرد على الطفل القصص التي يفضلها واستفد من القصص المصورة والأناشيد وقصائد الأطفال التي يستمتع بها وتكررها عليه باستمرار.
- تسأل أسئلة بسيطة وتدع الطفل يشعر من نبرة صوت المعلمة وتعابير وجهها أنها تنتظر منه الإجابة حسب قدراته العقلية واللفظية. ومن الأنشطة المحببة للأطفال والتي تساعد على إكسابهم اللغة العباب الحيوانات: يولع معظم الأطفال بالحيوانات فإذا كان عندك قطعة أو عصافير في فصلك، اشيري إليها، انطق الصوت الذي تلفظه كرر ذلك أكثر من مرة واجعل الطفل يقلدك في ذلك. أخبر طفلك عن جميع الحيوانات الأليفة وساعده على اكتشافها، سم أسماء تلك الحيوانات، اعمل كتاباً مصوراً للحيوانات الأليفة وأعطه للطفل، انظر كيف يتعامل معه؟ إذا أشار إلى الصورة معينة عرفه عليها انشد للطفل بعض الأناشيد الشائعة التي تحتوي على أسماء الحيوانات، استخدم الدمى التي على شكل الحيوان، دع طفلك يلمسها ويحاول اكتشافها.
- أثناء ارتداء الحذاء/ الجاكيت: إن الوقت الذي تمضيه المعلمة أثناء إلباس أو مساعدة الطفل يمكن اعتباره ذو فائدة جمة حيث يتركز انتباه كل منهما إلى الآخر فبإمكان المعلمة الكلام عما تفعله أو التحدث عن أحداث مستقبلية أو سرد قصة مثيرة للطفل.
- أثناء الوجبة: من الأحداث المتكررة الالتقاء على مائدة الطعام فهي فرصة ممتعة لتعليم الطفل اللغة واستخداماتها فكلمات مثل هات، خذ، ساخن، بارد، قليل، كثير، حلو، الخ، وكذلك استخدام اللغة المهذبة الصحيحة تتيح فرص التعلم لطفلنا وتنمية قدراته اللغوية.
- نشاط تقليد النبرة وعلو الصوت: ويمكن تعليم الطفل على هذه المهارة من خلال عملية التشكيل، واستخدام التوجيه اللفظي بعبارة مثل " أرفع صوتك " , " أوه شاطر صوت عالي

## المؤشر الخامس: تنمية المهارات اللغوية الأربعة القراءة والكتابة والتحدث والاستماع

### مهارة الاستماع:

- تدريب الاطفال على العادات الحسنة في الاصغاء .
- عدم ارهاق الاطفال بالكلام الكثير من المعلمة أو الاباء حتى لا يتشتت انتباههم.
- مراعاة ان تكون التوجيهات اللفظية الموجهة للأطفال قصيرة وسهلة وبعبارات واضحة .
- مراعاة امكانيات وقدرات الطفل اللغوية عند الحديث اليه .
- استخدام القصص والأناشيد لإتاحة الفرص للأطفال لأن يستمعوا بشكل يومي .
- تدريب الطفل علي سماع أسماء وأصوات الحروف الأبجدية أو الكلمات .
- تدريب الطفل علي التعرف على مصدر الصوت .
- الاستماع الي اصوات الحيوانات المألوفة في بيئة الطفل ومحاولة التعرف عليها وتقليدها .
- الاستماع الي اصوات الآلات وأدوات الموجودة في البيئة ومحاولة التعرف عليها .

### مهارة التحدث:

- توفير بيئة نفسية جيدة يسودها الحب والتقبل والاحترام للطفل .
- توفير الكتب والمجلات المصورة الخاصة بالطفل .
- تشجيع الطفل علي ترديد الآيات القرآنية والأدعية والأناشيد في المنزل .
- تشجيع الطفل علي التعبير اللفظي عن احتياجاته .
- اعطاء الطفل الفرصة للحديث عن الرحلات الاسرية والمتزهات .
- تشجيع الطفل علي اعادة سرد القصص المصورة المعروضة عليه مع تقليد حركات وأصوات الحيوانات والطيور الواردة فيها .
- استغلال أنشطة البرنامج اليومي في الروضة .
- استغلال مسرح الروضة لتمثيل قصص الأطفال .
- إتاحة الفرصة للأطفال لممارسة الألعاب اللفظية التي تعتمد على المفردات .

### مهارة القراءة:

- تحديد مستويات وقدرات الأطفال العقلية لإعداد أنشطة وتدرجات ووسائل تناسب قدراتهم وميولهم .
- تسجيل خبراتهم عن رحلة أو زيارة .
- الحوار مع الطفل حول نفسه وأصحابه وعائلته وكل ما يخصه .
- كتابة مسميات الأشياء والمرافق داخل الروضة .

- في الاكتشاف جدول تعريفى بالطفل اسمه الثلاثي وطوله وزنه جنسه واسم والدته وعمره.
- النظر في الصورة والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها.
- تنمية قدرة الطفل على ملاحظة مكان الشيء (أعلى، أسفل، يمين، يسار).
- إعادة سرد القصص المسموعة.
- عرض مجموعة من الصور ويطلب من الطفل تسمية كل شيء باسمه.
- حفظ سور قصيرة من القرآن عن طريق مشاهدة السورة وتتبع الآيات أثناء القراءة.
- توفير مختلف الكتب والقصص والأناشيد، والكتب الممتعة للطفل من طبيعة وناس وحيوانات ونباتات وألعاب التي تناسب أعمار الأطفال في ركن المطالعة.
- إعداد المواد المكتوبة في جميع الأركان التعليمية.
- توفير بطاقات ومجلات في ركن التعبير الفني.
- اعداد ارشادات مرسومة ومكتوبة للأنظمة والقوانين داخل وخارج الفصل.
- إضافة كلمات وجمل لأعمال ومشاركات الأطفال في لوحة الإعلان.
- القراءة للأطفال خلال البرنامج اليومي، وتشجيعهم على التعليق على ما يقرأ
- تشجيع الأطفال على القراءة بمفردهم (القصص المصورة)
- تشجيع قراءة الأطفال بعضهم لبعض، أو أن يقرأ الطفل القصة للمعلمة وتتقبلها منه.
- تشجيع الأطفال على قراءة رسوماتهم وكتاباتهم الخاصة في أي وقت من أوقات البرنامج.
- كتابة ما يمليه الطفل على المعلمة إذا طلب ذلك وكتابتها كما يقول الطفل وقراءتها كما هي
- كتابة ما يمليه الأطفال حول خبرتهم أو مشاركتهم في موضوع (عصف ذهني، التخطيط لنشاط معين) وكتابة اسم كل طفل بجانب تعليقه ومن ثم قراءة اسم الطفل عندما يقرأ تعليقه.
- الاحتفاظ بأعمال الأطفال لمعرفة تطورهم واطلاع الأهالي على ذلك، وقد يرغب بعض الأطفال في جمع ما كتبه لعمل كتاب خاص به.

#### مهارة الكتابة:

- تشجيع الأطفال على الأشكال التي يظهرونها في الكتابة.
- تشجيع الأطفال على الكتابة والتخطيط.
- في ركن البناء: التخطيط لما يريدون بناءه.
- ركن المطالعة: كتابة قصة وكتابة رسالة إلى أهليهم أو إلى بعضهم البعض.
- ركن القراءة والكتابة: كتابة أسمائهم وكلمات وحروف، الرسم حول وداخل الأشكال المفرغة.
- (ركن اللعب الإيهامي: وحسب مقتضيات اللعب (كتابة وصفة طبية، كتابة فاتورة مبيعات.
- الحاسب الآلي: برامج خاصة بالكتابة والرسم والطباعة.



- عرض كتابات الأطفال في وقت اللقاء الأخير إذا أرادوا ذلك وحثهم على قراءة ما كتبوه فهم يستمتعون بقراءة ما كتبوه للأشخاص المقربين منهم.
- إرسال نماذج من كتابات الأطفال إلى أهلهم كل فترة ليطلعوا على المراحل التي تمر بها وليظهروا استجابة إيجابية تجاه ذلك بدلاً من شعورهم بعدم الراحة بسبب كتاباتهم الغير تقليدية.

#### المؤشر السادس: تعطي اهتماماً متوازناً لتنمية المهارات اللغوية الأربعة

يجب أن تنتظر المعلمة الى مهارات اللغة (القراءة- الكتابة- الإصغاء- الكلام) انها مهارات متصلة تؤثر كل منها في الاخرى ويتم تعليمها بشكل متوازي. فالتحدث والاستماع والقراءة والكتابة يتعلمها الطفل في وقت واحد وكل مهارة تنمي الاخرى ومن الصعب الفصل بينهم. لم تعد استراتيجيات تعليم الطفل تعتمد على أن يتعلم الطفل القراءة والكتابة بشكل منفصل، وإنما تضمنت كل مهارات التواصل. وأن كل مهارة تدعم الأخرى، وأن هناك علاقة ديناميكية ما بين مهارات الاتصال) والقراءة والكتابة واللغة الشفهية والإصغاء (وأن كل مهارة تؤثر في الأخرى في سياق تطور الطفل في كل مجالات النمو.

#### المؤشر السابع: تنوع في طرق تطوير المهارات اللغوية لدى الأطفال

التنوع في طرق تطوير مهارات الأطفال اللغوية في الروضة أمر مهم ويكون حسب التالي:

- معرفة مكونات النشاط اللغوي في الروضة (إثراء لغة الطفل، تنمية الاستيعاب والفهم، - تنمية مهارات التمييز السمعي، وتنمية معرفة الطفل بالطباعة)
- تجهيز بيئة غنية باللغة (تجهيز الاركان ومناطق اللعب).
- دمج اللغة من خلال فترات الجدول اليومي
- التخطيط للخبرات اللغوية
- تقييم نمو الاطفال اللغوي (الملاحظات - تقييم مستمر.
- إشراك الاهل في تعليم اللغة.
- تنمية اللغة من خلال الوحدات التعليمية

#### المؤشر الثامن: تعدد خبرات وتنفيذ أنشطة تسهم في تطوير مهارات الأطفال في التواصل اللفظي وغير اللفظي

التواصل اللفظي ويشمل المهارات اللغوية الأربعة وقد تم تقديم أمثلة كثيرة لتنمية هذه المهارات. أما فيما يتعلق بالتواصل الغير لفظي فهو يشمل: التصرفات، لغة الجسد، والمظهر. الخبرات الغير لفظية تمارسها المعلمة بشكل يومي مثل: الابتسامة والإيماءات والتصفيق ورفع أصابع الإبهام للأعلى عند المشاركة. وقد تستخدم المعلمة لغة الجسد في توجيه سلوك الأطفال مثل: أن تنزل مستوى الطفل - تنظر في عينيه - تلمسه - تتحدث معه بصوت هادئ حازم ، مصحوبة بجمل ايجابية قصيرة ومفهومة المعنى.

#### المؤشر التاسع: تعدد خبرات وتنفيذ أنشطة تسهم في تنمية مهارات الاستماع لدى الطفل

- قصة تقرأها المعلمة ويقوم الطفل بإعادة سرد أحداثها .
- وضع دائرة على الحرف الذي سمعته .
- اتباع التعليمات في رسم الخطوط .
- اسمع صوت الحرف وضع دائرة حوله .
- وضع دائرة على الكلمة المحددة عند قراءة الكلمة في الجملة .
- وضع دائرة على الحيوان الذي يسمع صوته .
- تسمية الشيء بعد سماع صفاته .
- وضع دائرة على الشيء الذي تم وصفه .
- سماع قصة من خلال شريط وإعادة سردها على الأم وتقوم الأم بكتابة جمل الطفل .
- أتبِع التعليمات رسم قبعة للولد - رسم يد للحقيبة - رسم كفر للسيارة .
- اتباع التعليمات في رسم الخطوط .
- مشاركة الطفل في سماع خبر من نشرة الأخبار وسؤاله عما سمع وتدوينه في ورقة .

المؤشر العاشر: توفر وسائل بديلة للتواصل مع الأطفال الذين يواجهون صعوبات في التواصل

- الصور الفوتوغرافية الملونة:

وتستخدم هذه الصور للتعبير عن احتياجات (شرب - أكل - رغبات - أنشطة - مشاعر - أحداث قصة) مثل في الصباح أغسل وجهي - أَدعك أسناني - أكل - ألبس - أركب السيارة - أذهب إلى المدرسة . وهذه الصورة الملونة تستخدم في تعليم مهارة معينة أو التعبير عن هوية لدى الطفل مثل (تلوين - سماع كاست).

- البكتوجرام (الرموز التصويري):

وهذه الرسوم عبارة عن رسومات بيضاء على خلفية سوداء وأكثر صعوبة من الصور الملونة لأنها أكثر تجريداً وتتطلب هذه الصور مستوى أعلى من الفهم والإدراك وتستخدم مع الأولاد ذو إعاقة ذهنية بسيطة ومتوسطة للتعبير عن احتياجاتهم - أنشطة يومية - أنشطة مدرسية.

- لغة الإشارة:

تستخدم لغة الإشارة بالأيدي منذ سنة 1969 كوسيلة من وسائل التواصل البديل عن التواصل اللفظي مع بعض الأولاد الذين لديهم مشاكل سمعية بجانب الإعاقة العقلية البسيطة وبعض الأحاديين الذين لديهم المقدرة على إصدار أصوات وتتطلب لغة الإشارة أن تتوافر لدى الطفل المراد تدريبه عليها القدرة على التقليد والتذكر لعدد من حركات اليد والربط بين الحركات والأشياء والأحداث. فلغة الإشارة هي لغة متكاملة تضم حصيلة لغوية كبيرة وتعبر عن مفاهيم متعددة مثل المشاعر والألوان، الأيام، الأنشطة.

- رموز بليس:

من وسائل التواصل البديلة (رموز بليس) وهي تتكون من رسومات بالخطوط لها معنى وتفسير منطقي والكلمة التي تعبر عن الرسم مكتوبة فوق الرموز وهذه الرموز قابلة للزيادة المستمرة ويستطيع من يستخدمها أن يعبر عن مشاعر وأفكار وانفعالات واحتياجات وأنشطة وأماكن.. الخ. وقد أُلّف هذه الرموز (تشارلز بليس) سنة 1945 وتتكون هذه الرسوم من 50 رمز أبتكرها بليس. ومن عيوبها أن الطفل التوحدي لا يستطيع الإمساك بالقلم وبالتالي صعب عليه أن يرسم.

- الرموز المجسمة:

وهذه الطريقة تتفع الأطفال الذين لديهم مستوى بسيط من الفهم والإدراك ولذلك فهي تناسب شديدي الإعاقة فمثلا الملعقة تدل على رغبة الطفل في الأكل وكذلك الكوب يدل على حاجة الطفل للشرب والكرة ترمز إلى رغبة الطفل إلى اللعب وهكذا. فنحن نستخدم إما الشيء كله أو جزء منه للدلالة على احتياجات الطفل ورغبته.

المؤشر الحادي العشر: تعد خبرات وتنفيذ أنشطة تتيح للأطفال استخدام اللغة وتزويدهم بالمفردات للتعبير عن أفكارهم وحاجاتهم

تجهيز بيئة غنية باللغة:

- تجهيز الأركان ومناطق اللعب بشكل يدعم محادثة الأطفال.
- استخدام المطبوعات بشكل وظيفي يدعم الأنشطة واللعب (مثال: وصفات الطهي- خطوات تجربة).
- إثراء الأركان المختلفة بأدوات اللغة ( أقلام- اوراق – كتب).

دمج اللغة من خلال فترات الجدول اليومي:

- يستخدم الأطفال الأنشطة اللغوية طوال فترات الجدول اليومي في الروضة.
- ابتداء من تسجيل الحضور الصباحي.
- المحادثات بين الأطفال أنفسهم وبين الأطفال والمعلمة طوال اليوم.
- تصفح الكتب.
- الأناشيد.
- يمكن ان تشجع المعلمة الأطفال على استخدام ادوات اللغة مثل الاقلام والاوراق من خلال اللعب في الأركان.

- يمكن استخدام الاناشيد في الفترات الانتقالية مثل توزيع الاطفال على الاركان او الذهاب لغسيل اليدين قبل الوجبة.
- اثناء فترة الوجبة تكون هناك محادثات بين الاطفال والمعلمة.
- يمكن استخدام الانشطة اللغوية في الملعب الخارجي (قراءة تعليمات لعبة- قراءة القوانين- الكتابة بالطباشير على الارض- التخطيط على الرمل).
- فترة اللقاء الأخير غالباً ما تكون فترة استمتاع بالأناشيد والقصص.

### أنواع الاناشيد :

- النشيد الديني
- النشيد الوطني
- النشيد الاجتماعي
- النشيد الترفيهي
- النشيد الوصفي
- النشيد الحركي

### التخطيط للخبرات اللغوية:

المعلمة تخطط للخبرات التي تنمي مكونات اللغة المختلفة بمعنى ان الانشطة لا تحدث بشكل عشوائي. مثال: عندما تريد المعلمة ان تنمي التمييز السمعي للأصوات لدى الطفل فهي تخطط نشاط محدد لذلك مثل ترديد انشودة وتطلب من الاطفال تحديد الكلمات التي لها نفس الوزن.

### تقييم نمو الاطفال اللغوي بشكل مستمر

- تسجل المعلمة ملاحظات حول مهارات الطفل اللغوية المختلفة مثل ملاحظة لغة الاطفال الشفهية او الكتابة
- ملاحظات المعلمة يجب ان تصف السلوك بدقة وبدون حكم مثل (يشير الى حرف ب ويذكر صوته- يشكل حرف ج بالعجين ... ) وتذكر المعلمة تاريخ الملاحظة ومكانها مثلاً (ركن الفن).
- اهمية الملاحظات تكمن في تقييم نمو الاطفال اللغوي في الجوانب المختلفة، ومن ثم التركيز على المهارات التي تحتاج الى تنمية. يجب ان يكون تقييم المعلمة مستمرا وليس في بداية السنة الدراسية او نهايتها فقط.

### إشراك الأهل في تعليم اللغة

- يجب استغلال اي فرصة لإشراك الاهل في الخبرات اللغوية المقدمة للأطفال.
- الهدف من ذلك: تحقيق التكامل بين الروضة والمدرسة - إحاطة الطفل بالأنشطة اللغوية طوال اليوم.
- من أمثلة ذلك: ارسال كتاب يحبه الطفل ليقراه مع احد والديه ثم يعيده الى الروضة.

- يجب تزويد الاهل بالأنشطة والافكار المطبقة في الروضة ليستفيدوا منها .

#### المؤشر الثاني عشر: تزود الأطفال بالعديد من المفردات من خلال التفاعل والأنشطة

- تقدم المعلمة للطفل بطاقات مصورة ومجسمات مختلفة كل مره وتطلب من الطفل تسميتها . أثناء تسمية الكلمات تشدد المعلمة على صوت الحرف الاول م م مقص – ق ق قلم، وتتنطق الحرف في وضع السكون . ممكن أن تقدم المعلمة ٣ مجسمات وتطلب من الطفل أن يختار التي تبدأ بأصوات مختلفة . الخطوة الثانية، تتبع المعلمة نفس التمارين مع التركيز على الصوت في آخر الكلمة .
- تلعب مع الاطفال ألعاب السجع .
- كل وحدة تعليمية يجب ان تصاحبها مفردات لغوية متجددة في الأركان المختلفة مثال وحدة الماء: في ركن المكتبة كتب جديدة عن الاسماك- قصة السمكة سلمونة / في ركن الاكتشاف: حوض ماء ويصنف الطفل الاشياء التي تطفو وتغوص / في ركن اللعب الإيهامي يمكن تحويل المنطقة الى منطقة نشاط درامي مرتبط بالماء مثل الصيد يهدف الى تشجيع المحادثة . كل وحدة تعليمية تثري حصيلة الطفل بالكلمات الجديدة المرتبطة بهذه الوحدة مثال: وحدة الماء: يطفو – يغوص – سائل- جامد – نهر...., يمكن ان تعلق الكلمات الجديدة في لوحة وبجانبها الصورة وتتجدد باستمرار . كل وحدة تعليمية تصاحبها قصص واناشيد خاصة بها تثري حصيلة الطفل . كل وحدة تعليمية تثير لدى الطفل تجارب وأفكار للحديث عنها يجب ان تستغلها المعلمة

#### المؤشر الثالث عشر: تستخدم اللغة العربية الفصحى وتشجع الأطفال على التحدث بها

- تعليم اللغة العربية الفصحى للأطفال بالفطرة قبل سن السادسة وذلك باستغلال القدرات الهائلة المخلوقة لديهم على اكتساب اللغات، قبل أن تضمهر هذه القدرة بعد السادسة .
- كشف العلماء اللغويون النفسيون منذ حوالي أربعين عاما أن الطفل يولد وفي دماغه قدرة هائلة على اكتساب اللغات .
- هذه القدرة الهائلة تمكن الطفل من كشف القواعد اللغوية كشفا إبداعيا ذاتياً، وتطبيق هذه القواعد ومن ثم إتقان اللغة .
- هذه القدرة تمكن الطفل من إتقان لغتين أو ثلاث لغات في آن واحد .
- هذه القدرة الهائلة تبدأ بالضمور بعد سن السادسة وتتغير برمجة الدماغ تغيراً بيولوجياً من تعلم اللغات إلى تعلم المعرفة .
- المفروض، بحسب التطور الخلقي الطبيعي للإنسان، أن يتفرغ الطفل لتعلم المعرفة بعد سن السادسة من العمر، وذلك بعد أن تفرغ لتعلم لغة (أو أكثر) وأتقنها قبل سن السادسة .
- تعلم اللغة بعد سن السادسة عملية شاقة، وتتطلب جهداً كبيراً ويصعب عليها الوصول بالمتعلم إلى مرحلة الإتقان .
- الواقع التعليمي واللغوي للتلميذ العربي يسير سيرا معاكساً لطبيعة الخلق، لأنه: أولاً: لا يتقن لغة المعرفة وهي اللغة العربية، قبل السادسة أي في الفترة الفطرية لتعلم اللغات، وثانياً: لأنه يتعلم لغة المعرفة وهي اللغة العربية بعد بدء ضمور قدرة الدماغ الهائلة على تعلم اللغات فيبذل جهداً كبيراً لتعلم لغة المعرفة كما ينفق وقتاً طويلاً هو بحاجة ماسة إليه لتعلم المعرفة . وهكذا يبقى ضعيفاً في اللغة العربية، وفي فهم المعرفة المكتوبة بهذه اللغة . لذلك كان على معلمة رياض الأطفال الالتزام باستخدام اللغة العربية الفصحى المبسطة المناسبة لمستوى الأطفال والابتعاد عن العامية معهم .

### المؤشر الرابع عشر: تعدد خبرات وتنفيذ أنشطة تساعد الأطفال على التعرف على الكتابة ووظائفها

- صنع بطاقات بارزة للحروف وتدريب الطفل على تحسسها والسير عليها بأصابعه .
- التدريب على غلق الأزرار في القميص بواسطة أطراف الأصابع .
- أنشطة الرسم والتلوين المختلفة .
- تلوين الصور بالورق الملون من خلال القص واللصق .
- اللعب بصندوق الرمال والكتابة بالإصبع في الرمل .
- استخدام الصلصال أو الشمع أو الرمل المبلل في تشكيل النماذج والمجسمات لتمارين أصابع يد الطفل .
- تقطيع ورق الكرتون وثى الورق والتقطيع أو التخطيط على الورق .
- استخدام الألوان السائلة والفرشاة في التلوين والرسم والتدريب عليها .
- ثني الطفل لأصابعه بالتوالي ولف مفاصل المعصم .
- جمع الأشياء الصغيرة بين الأصابع ونظم حبات العقد أو السبحة في خيط بطريقة الترتيب التنازلي ابتداء من الحبة الكبيرة وانتهاء بالحبة الصغيرة وربط الحبل في شكل عقد وفك هذه العقد .
- الضغط بالأصابع على المنضدة بطريقة العزف على البيانو .
- ثني الأصابع حتى تأخذ وضع مخالف القط وهو ينقض على الفريسة .
- التدريب على فتح الكتاب وتقليب الصفحات من زاوية الورقة اليسرى من أسفل .
- التدريب على الإمساك بالقلم بين الإبهام والسبابة وإسناده بالوسطى وتشجيع الطفل على الرسم والتخطيط على الورق .
- تكوين الأشكال من أعواد الثقاب .
- لطم الخيط أو الشرائط في الثقوب ومحاولة تكوين شكل منها .

### المؤشر الخامس عشر: تعدد خبرات وتنفيذ أنشطة تساعد على تنمية مهارات الإدراك السمعي للأصوات ومهارات للإدراك البصري لدى الأطفال

تنمية مهارات الإدراك السمعي للأصوات:

- اسماع الطفل مجموعة من الأصوات في البيئة بحيث تكون مقرونة ببطاقة أو مجسم أو جسم طبيعي (حقيقي). مثلاً صوت سيارة مع بطاقة سيارة ومجسم سيارة أو مشاهدة سيارة حقيقية. عندما يقترن الصوت ببطاقة أو مجسم كون هناك سهولة في عملية استدعاء الصوت من الذاكرة.
- اسماع الطفل صوتين (مثلاً طبل وتصفيق) بحيث يشاهد مصدر الصوت في بداية المهمة ثم يقف الفاحص خلفه وعليه تحديد مصدر الصوت.

تنمية مهارات الإدراك البصري

- كيس الملامس ... قدّم لطفك كيس يمكن اغلاقه من الاعلى ويحتوي على اغراض مختلفة واطلب منه ان يأخذ اي غرض من الكيس وان يصفه قبل ان يراه ثم يقوم بإخراجه من الكيس لمعرفة هل يتطابق مع وصفه ام لا
- لعبة التخمين ... قص صورة الي اربعة اجزاء وقدّم جزء واحد فقط للطفل واطلب منه ان يحزر الشكل
- تطابق وتصنيف الالوان او الاشكال الهندسية او الاحجام او الملامس .... الخ
- أنشطة متنوعة مثل: أنشطة المتاهات، تسلسل الصور، أنشطة الاختلافات بين صورتين، اكمال رسوم منقطة، أو إكمال رسم غير مكتمل
- ما هو الشيء المفقود ... ضع عدة اشياء على الطاولة، غطيها ثم أخفي واحدة منها او أكثر.
- ما الذي اضيف ... نفس فكرة ما هو الشيء المفقود ولكن هنا أضف اشياء لم تكن موجودة من البداية.
- ضع عدة اشياء على الطاولة لمدة 10 ثواني ثم غطيها واطلب من الطفل ان يذكر الاشياء التي رآها.
- اطلب من الطفل البحث عن كل حرف أ مثلاً في ورقة تحتوي على جميع الاحرف وبشكل مبعثر.

<p>١. تعرف خصائص النمو المعرفي للأطفال .</p> <p>٢. تُعد خبرات وتنفيذ أنشطة تساعد الأطفال على التعرف على المفاهيم الرياضية والعلمية .</p> <p>٣. تُعد خبرات وتنفيذ أنشطة لتدريب الأطفال على العمليات الرياضية .</p> <p>٤. تُعد خبرات وتنفيذ وتنفيذ بمشاركة الأطفال تجارب علمية بسيطة تنمي مهاراتهم في الملاحظة والتفسير والتحليل والتنبؤ والاستنتاج والتقويم للتدريب على العمليات العلمية .</p> <p>٥. تُعد خبرات وتنفيذ أنشطة تيسر استخدام الأطفال للمصطلحات الرياضية والعلمية في حوارهم .</p> <p>٦. تُعد خبرات وتنفيذ أنشطة تساعد الأطفال على التعرف على المفاهيم في مجال الدراسات الاجتماعية .</p> <p>٧. تُعد خبرات وتنفيذ أنشطة تهيئ لتعامل الأطفال مع التكنولوجيا .</p> <p>٨. تخطط لخبرات وأنشطة تربط فيها المهارات الرياضية والعلمية بممارسات تطبيقية في الحياة اليومية .</p>	<p>المعيار ٤.٢٢.٣</p> <p>تدعم المعلمة النمو المعرفي للأطفال</p>
<p>١. تعرف خصائص النمو العقلي للأطفال .</p> <p>٢. تُعد خبرات وتنفيذ أنشطة تمكن من إدراك الأطفال لمهارات الاستقصاء العلمي .</p> <p>٣. تُعد خبرات وتنفيذ أنشطة تساهم في تطوير مهارات التفكير الناقد والإبداعي لدى الأطفال .</p> <p>٤. تدرب الأطفال على إستراتيجيات حل المشكلات واتخاذ القرار .</p> <p>٥. تهيئ مناخاً يرحب بتساؤلات الأطفال ويدفعهم نحو مزيد من التساؤل .</p> <p>٦. تَطرح أسئلةً مثيرةً للتفكير .</p> <p>٧. تُعد خبرات وتنفيذ أنشطة تمكن الأطفال من الاكتشاف الحر .</p> <p>٨. تُعد خبرات وتنفيذ أنشطة تساهم في تنمية خيال الأطفال .</p>	<p>المعيار ٥.٢٢.٣</p> <p>تدعم المعلمة النمو العقلي للأطفال</p>



المعيار الرابع: تدعم المعلمة النمو المعرفي للأطفال

المؤشر الأول: تعرف خصائص النمو المعرفي للأطفال

### خصائص النمو العقلي الفكري عند أطفال الروضة

أطفال الأعوام الخمسة	أطفال الأعوام الأربعة	أطفال الأعوام الثلاثة
١- مازالت مدة التركيز محدودة على الرغم من زيادة طولها.	١- تزداد مدة تركيزهم طولاً وإن كانت مازال قصيرة.	١- تكون قوة التركيز على عمل ما قصيرة المدى.
٢- يظهرون اهتماماً بالتعرف على أشكال الأرقام والكلمات حتى دون تعليم موجه.	٢- تنمو قدراتهم على التصميم والمنطق، لكن التفكير والتفسير الإدراكي مازال غير متطور مما يؤدي إلى إصدار نتائج خاطئة أحياناً.	٢- لا يقدرّون أبداً على معالجة الأفكار المجردة.
٣- ما زال حب الاستطلاع قوياً عندهم إذ إن غايته الوصول إلى المعلومات والحقائق، ويظهر كل واحد أساليب تعلم وتفكير مختلفة عن غيره وأكثر استقلالية.	٣- ما زالوا يسألون أسئلة كثيرة، لكنها أكثر عمقاً وارتباطاً بالموضوع المطروح ويتابعون بحثهم عن الإجابات من خلال خبراتهم العملية.	٣- يتسمون بالفضول والحاجة للبحث والاكتشاف، ويكثرّون من الأسئلة ولو أن كثيراً منها غير متصل بالموضوع المطروح مباشرة.
٤- يتحدث الأطفال بجمل سليمة وأكثر طولاً، ويظهرون فيها مهاراتهم اللغوية، ويستعملون الكلمات الجديدة التي تعلموها بدقة أكثر. - صار للحديث عندهم غاية واضحة فهناك السؤال والاستفهام والإجابة بمنطق.	٤- يكونون جملاً كاملة ويظهرون تنوعاً عندما يسردون القصص. - يحبون تعلم الكلمات الجديدة واللعب بها صوتياً وحركياً، وتغيير أصوات حروف منها، وتحويلها إلى كلمات جديدة. - يثبتون أكثر حول موضوع الحوار معهم وإن كان التركيز عليه يتبع مدى اهتمامهم الشخصي به.	٤- يحبون تعلم الكلمات الجديدة وفهم معناها. - يستمعون إلى القصص ويسردونها. - يستمعون إلى الأناشيد، ويرددونها. - يحبون التحدث عن أمور تهمهم ولو قاطعوا كلام المعلمة. - يسرون دقة الحديث حسبما يطرأ على بالهم، ويستحوذ على تفكيرهم.
٥- صارت الأسئلة والأجوبة والملاحظات أكثر ارتباطاً بالموضوع وأكثر دقة وتحديداً. - يحبون القصص ويستمعون إليها بمتعة، ويميزون بين الخيالي والواقعي. - يحبون أداء الأدوار المختلفة، ويبرعون فيها.	٥- ما زال التحليق في عالم الخيال متعة ويصعب عليهم أحياناً التفريق بينه وبين الواقع. - يحبون التهويل والمبالغة. - تظهر عندهم روح الفكاهة بوضوح أكثر.	٥- يحبون عالم الخيال، وخيالهم واسع ويصدقون بسهولة ما يسمعون من قصص خيالية ويعطون للأشياء والحيوانات وبقية المخلوقات خصائص إنسانية.

### المؤشر الثاني: تعدد خبرات وأنشطة تساعد الأطفال على التعرف على المفاهيم الرياضية والعديدية

للرياضيات مستويان من المعرفة أحدهما الصفة الكمية للشئ والثاني الرمز الذي يستعمل لوصف هذه الكمية ، وهذه الصفة المزدوجة للرياضيات وراء الصعوبة التي يجدها بعض الأطفال في التعامل مع الأشياء من خلال المفاهيم الرياضية ، والطفل من (4-7) سنوات في مرحلة ما قبل العمليات وتفكير الطفل يكون في اتجاه واحد يصعب عليه إدراك العلاقات بين الأشياء ، ومن أهم المفاهيم الرياضية للأطفال تلك التي تتعلق بالأرقام والأعداد ولا يستطيع الطفل أن يفهمها قبل أن يقوم بعمليات التصنيف وهو يساعد الطفل علي معرفة علاقة الجزء بالكل وعندما يقوم به الطفل فإنه يدرك (بصورة نسبية ) "كم" أو كمية الأشياء ، ويتعلم الطفل العد التسلسلي أى أنه يعد بتسلسل سليم ، بالإضافة إلي ذلك يتعلم أطفال الروضة بعض المفاهيم المرتبطة بالقياس مثل الطول والوزن والحجم ومفاهيم الفضاء ، ويتعرف الطفل علي بعض الأشكال الهندسية مثل الدائرة والمثلث والمربع والمستطيل .

- ترتيب الأدوات والوسائل الرياضية في غرفة الصف بحيث تنمي جميع المهارات الرياضية في ركن الإدراك- البناء- الإيهامي
- عرض الخبرات المكتوبة التي تحتوي على مفاهيم رياضية وتعليقها بشكل واضح في غرفة الصف، بحيث تكون هذه الخبرة نابعة من اهتمامات الأطفال حتى يستخدموها ويفهموها مثل: خطوات عمل طبخة: 2 بيض + 1 كاس حليب .... الخ، وايضا في وحدة العائلة: لوحة كم عدد افراد عائلتي احمد = 3 / ربما = 1 .. الخ
- عرض الروتين اليومي والانشطة اليومية امام الاطفال بشكل مرقم ومتسلسل مثل (فترات الجدول اليومي) (خطوات غسل اليدين) وذلك يساعد الاطفال على إدراك تسلسل الارقام من خلال خبرة حقيقية.
- اغناء الارقان المختلفة بالأدوات التي تساعد على التفكير الرياضي مثل. وضع ميزان لقياس الوزن في ركن الطبيب أو ميزان ذو كفتين في ركن البحث والاكتشاف.
- عرض تعليقات الاطفال الرياضية مثل تعليق الطفل على عمله الفني معطفي فيه 3 ازرار.
- عرض الكتب التي تحتوي على مفاهيم رياضية.
- مجموعة من الاحجار في ركن البحث والاكتشاف يصنفها الاطفال حسب حجمها او لونها

### المؤشر الثالث: تعدد خبرات وتنفيذ أنشطة لتدريب الأطفال على العمليات الرياضية

- من خلال عرض الجدول اليومي للأطفال يدركون تسلسل الاحداث والزمن.
- عند استعراض اسماء الاطفال في الحلقة الصباحية يمكن ان تعد المعلمة مع الاطفال كم طفل غائب وكم طفل حضر.
- يوضح بجانب كل ركن عدد الاطفال المسموح لهم بدخوله، ويوضح بطريقة محسوسة مثل وضع عدد محدد من الاساور ومن ذلك يتعلم الطفل مفهوم الاعداد ومدلولاتها.
- الطفلة في ركن الإدراك تلعب بالازارير وتكتشف طرق مختلفة لتصنيفها.
- يمكن ان تستخدم المعلمة لعبة رياضية في الفترات الانتقالية مثل الانتقال من الحلقة الى الارقان مثال: كل طفل يرمي المكعب ويعد النقط السوداء وبعدها تسمح له المعلمة بالتوجه الى الركن.

- اثناء الملعب الخارجي يمكن ان تقدم المعلمة العابا تنمي الخبرات الرياضية، مثل ان تطلب من الاطفال قيادة الدراجة بخط مستقيم او متعرج او على مسار دائري، او ان يعد الطفل الكرات التي وضعها في السلة...
- في اللقاء الاخير يمكن ان تنشد المعلمة مع الاطفال انشودة تنمي بعض المفاهيم الرياضية مثل: انشودة خمس سمكات.

المؤشر الرابع: تعد خبرات وتنفيذ بمشاركة الأطفال تجارب علمية بسيطة تنمي مهاراتهم في الملاحظة والتفسير والتحليل والتنبؤ والاستنتاج والتقويم للتدرب على العمليات العلمية

الملاحظة: استخدام الحواس لجمع المعلومات عن الأشياء أو الأحداث.

مثال: حين تدعو إحدى المعلمات فصلها لكي يلاحظ الأسماك داخل حوض السمك الزجاجي الموجود بالفصل فإنها ترشدهم من خلال طرح أسئلة كالآتي: أي الأسماك يبدو أنها تقضي معظم الوقت في قاع الحوض؟

- المقارنة: البحث عن أوجه الشبه والاختلاف في الأشياء الحقيقية. مثال: أن تجعل المعلمة الأطفال بمقارنه أوجه الشبه والاختلاف بين نوعين من الحيوانات؟
- التصنيف: تجميع الأشياء وفصلها وفقا لخصائصها. مثال: الحجم، الشكل، اللون، الاستخدام وما إلى ذلك. مثال: أن يصنف الأطفال مجموعه الأزاريير على حسب شكلها ولونها.
- القياس: الوصف الكمي الذي يعبر عنه من يلاحظ ملاحظه أما مباشره أو غير مباشره باستخدام وحدات قياسية. مثال: إحضار كتابين إحدهما خفيف والآخر ثقيل وسؤال الطفل أي الكتابين في اعتقادك أثقل؟ وكيف يمكنك التأكد؟
- التعبير عن النتائج: التعبير عن النتائج والاتجاهات والوصف الشفوي أو المكتوب أو في صور ماديه أخرى مثل : الرسوم، الخرائط ، الرسوم البيانية، الجرائد حتى يتمكن الآخرون من فهم ما الذي يقصده الفرد.
- الاستدلال: التي تركز على الملاحظات ولكنها تعطي معاني ابعد حول الموقف مما يمكن ملاحظته بصوره مباشره وحين يقوم الأطفال بالاستدلال فإنهم يتعرفون على الأنماط ويتوقعون أن تظهر هذه الأنماط في ظروف مماثله. مثال: حين ننظر من النافذة ونرى أوراق الشجر تتحرك فإننا نستدل على أن الرياح تهب أي أننا لم نختبر وجود الرياح بصوره مباشره لأننا لسنا في الخلاء ولكن ارتكاز على ملاحظتنا ومن خلال المعرفة المسبقة والخبرة نعرف أن الرياح تهب.
- التنبؤ: عمل تخمينات منطقيه ارتكازا على الملاحظة والمعرفة المسبقة.

المؤشر الخامس: تعد خبرات وتنفيذ أنشطة تيسر استخدام الأطفال للمصطلحات الرياضية والعلمية في حوارهم

- تكامل أنشطة مجالات المنهج المختلفة مع فرص تنمية التفكير واللغة، مثل: عند تنظيم الرحلات الميدانية يمكن للمعلمة إعداد الأطفال بطرح أسئلة عصف ذهني عن مكان الرحلة، ثم تقوم بإعداد خريطة للزيارة تدون ما قاله الأطفال بالصور أو الرسومات التوضيحية، ويمكن للأطفال تحديد الأماكن التي يفضلونها، وبعد الرحلة يكون هناك سجل يمكن الرجوع إليه لمناقشة الأحداث، ويمكن تحليل ومقارنة التوقعات بما تم بالفعل.

- يمكن للمعلمة مناقشة الخيارات عند تخطيط الأنشطة، وتسجيل أفكار الأطفال، ويمكنها تحديد بعض الأطفال لإجراء المقابلات مع الآخرين لتحديد أولوياتهم، ويمكن التكامل مع الرياضيات هنا عن طريق حصر الاختيارات في رسوم بيانية واستخدام البيان لاختيار النشاط المفضل للجميع ومناقشة النتائج إذا تعادل اثنين من الاختيارات في الأفضلية.
- تشجيع الأطفال على الاطلاع وقراءة الصور وزيادة مهارات الاستعداد للقراءة، مثل: تشجيع الأطفال على الإمساك بالكتب والنظر إلى الصور.
- الاهتمام بألعاب الكلام والأحاديث الكلامية.

#### المؤشر السادس: تعد خبرات وتنفذ أنشطة تساعد الأطفال على التعرف على المفاهيم في مجال الدراسات الاجتماعية

تساعد الطفل علي تمثيل الحياة الاجتماعية والتوافق معها ، ويحتاج الطفل إلي تنمية الثقة بالنفس وتكوين مفهوم إيجابي عن ذاته ، ومن المفاهيم الاجتماعية التي يكتسبها طفل الروضة (الحياة الاجتماعية مشاركة – الأسرة وحدة المجتمع الأساسية – يعيش الناس في مجتمعات – التراث – القيم والعادات والتقاليد ). وتهدف التربية الاجتماعية في الروضة إلي تحقيق الأهداف التالية :-

- 1- مساعدة الطفل علي الانتقال التدريجي من البيت للروضة
  - 2- تعريف الطفل بيئة الروضة ومساعدته علي تنمية مشاعر الانتماء لها
  - 3- مساعدة الطفل علي التكيف لمتطلبات المجتمع
  - 4- مساعدة الطفل علي تكوين علاقات اجتماعية سوية مع البالغين
  - 5- مساعدة الطفل علي تقبل فكرة مشاركة الأطفال في لعبهم وتعاونهم معهم
  - 6- اكتساب بعض القيم والاتجاهات الخلقية والعادات السلوكية المناسبة
  - 7- تشجيع الطفل علي أخذ المبادرة والإقدام والشجاعة في التعبير عن المشاعر
  - 8- تعويد الطفل الاعتماد علي النفس وإعادة الأشياء إلي مكانها بعد الانتهاء من اللعب
- ويبدأ الطفل بنفسه فيتعلم كيف يتقبل ذاته ثم يتوجه إلي الغير ليتعامل معهم .

#### ومن ضمن الأنشطة:

- تعرف المعلمة الأطفال وتحكي لهم قصصا عن شخصيات وأماكن تاريخية بطريقة مبسطة
- تنفذ مجموعة من الأنشطة عن المواقع النسبية للأشياء باستخدام المصطلحات المكانية: قريب من/بعيد عن/خلف/أمام/فوق/تحت/إلى اليسار/ إلى اليمين.
- ربط الأطفال بالبيئة المحلية من خلال الزيارات والرحلات؛ لمشاهدة المعارض والمتاحف والحدائق والآثار والمباني الأثرية التي تثير في الأطفال عمليتي التخيل والابتكار.
- تساعد المعلمة الطفل ليتعرف على العلاقات الجغرافية لمواقع مألوفة في بيئته مثل: حجرات المنزل، أقسام الروضة.
- تساهم المعلمة في تنفيذ خبرات يعدد من خلالها الطفل: الطرق التي تؤمن للناس احتياجاتهم: العمل/الإنتاج - البيع/الشراء.

- تخصيص فترة معينة أو ركن معين لتعريف الطفل بوجود ثقافات متنوعة: اللغات - المأكولات - الأزياء .
- تعرف الطفل على المشاكل الاجتماعية المعاصرة مثل: إعادة التدوير - الأمن والسلامة - التلوث بطريقة مبسطة.
- عرض صور وأنشطة عن المعالم الطبيعية لسطح الأرض و وصفها مثل: المحيطات - الجبال - الأودية - السهول - الهضاب.

#### المؤشر السابع: تعد خبرات وتنفيذ أنشطة تهيئ لتعامل الأطفال مع التكنولوجيا

هناك طرق عديدة لتضمين الكمبيوتر في تحقيق أهداف منهج رياض الأطفال، فيمكن للأطفال تعلم استخدام الكمبيوتر للكتابة وتوضيح الرسومات في الكتب والقصص، كما يمكن للأطفال تصوير أنشطة يقومون بها داخل القاعة أو منتجات قاموا بإعدادها باستخدام كاميرا رقمية أو محمول وتنظيم هذه الصور مع التعليقات لإنتاج قصة أو مجلة أو نشرة إخبارية أو خطاب لأولياء الأمور أو أي منتجات أخرى يمكن وضعها في ملف إنجاز الطفل. يجب أن يستخدم الكمبيوتر مثل أي مركز للتعلم آخر، بحيث يدعم نواتج التعلم ويحقق أهداف المنهج، فيمكن على سبيل المثال استخدام الكمبيوتر لدعم نواتج التعلم المرتبطة بحروف اللغة استعداداً للكتابة، كما يمكن تدعيم دراسة المسطحات المائية والبحار مثلاً باستخدام الكمبيوتر لتصفح المواقع الإلكترونية المرتبطة أو عرض محتوى قرص مدمج عن الموضوع، كما يمكن الاستعانة بالألعاب والبرمجيات المتاحة لتحسين تعلم الأطفال للأرقام والكميات والأشكال الهندسية لدعم تعلم الرياضيات.

برامج الرسم: يستطيع الأطفال استخدام برنامج الرسم وتوظيفه في اختيار القمم من ضمن الأدوات ورسم الحر واختيار الأشكال الهندسية كالدائرة والخط والمربع وغيرها في بناء رسم. معين وكذلك اختيار الأحرف وتركيب الكلمات وتغيير الألوان ودمجها مع إمكانية إلغاء أي جزء بسهولة ويسر وهذا يفتح آفاق جديدة في التعلم ويمكن الطفل من الاندماج في عملية التعلم والاستمتاع بها.

الاستماع إلى القصص وإعادة تسجيلها: يستطيع الطفل عمل رسومات وخرشيات معينة تمثل لديه واقعة معينة أو قصة ما ثم محاوره الطفل لتفسير ما قام به وتسجيل هذه الرواية وإعادة سماعها وهذا يمكن المعلم من معرفة طريقة تفكير الطفل ورغباته ودعم قدراته ودفعه للإبداع وتطوير قدراته اللفظية وغير اللفظية.

استخدام برمجيات الحاسوب المختلفة: استخدام برامج مثل معالج النصوص والتداول وبرامج العروض التقديمية في دراسة المواد وإنجاز الوظائف وتزداد كفاءة استخدام الطفل لهذه البرامج بالتطور العمري له .

#### المؤشر الثامن: تخطط لخبرات وأنشطة تربط فيها المهارات الرياضية والعلمية بممارسات تطبيقية في الحياة اليومية

يحاول الطفل أن يتفاعل مع عالمه ويحاول فهمه مستخدماً حواسه ، وترتبط بصفة أساسية بحواسه وبملاحظاته الشخصية التي يكتسبها من خلال خبرات مباشرة مع النباتات والحيوانات والظواهر الطبيعية وتتمى هذه التجارب ( الملاحظة - الفهم والاستنتاج - استعمال الأرقام والقياس - إدراك العلاقة بين الأشياء - تقديم تفسير لما يحدث من تغيرات - الاتصال وتبادل الأفكار - وضع فرضية وتنبؤ - تسجيل ما يتم ملاحظته - تعميم - حل المشكلات )، ويقترح أن تشمل موضوعات النشاط العلمي مايلي( جسم الطفل ونظافته - مكونات الغاء - نظافة الملابس - فصول السنة - الحيوانات والطيور - الماء ) ويستغل في هذه الأنشطة ميل الطفل للاستكشاف.

## المفاهيم العلمية

- مفهوم الكائنات الحية: هي تلك الكائنات التي تتصف بصفة الحياة وتكبر وتتغذى وتتحرّك.
- مفهوم الكائنات غير الحية: هي تلك الأشياء التي لا تتصف بصفة الحياة. ويطلق عليها أشياء جامده أو الجماد. ويلاحظ أن جميع الأشياء غير الحية تتصف بنوع من انعدام النشاط فنجد بعضها ساكن لا يتحرك بينما البعض الآخر يتمتع بالحركة.
- مفهوم الطفو والغوص: يشير إلى فهم الطفل وتنبؤه للقوانين الفيزيائية البسيطة وذلك من خلال فهم الصغير للعلاقة بين وزن الشيء المغمور في الماء وحجمه.
- ومن المفاهيم العلمية: الجاذبية الأرضية، القوى المغناطيسية، التيار الكهربائي، الشحنات الكهربائية، الصوت والضوء، الحرارة، الطقس، الصدأ، الأحماض والقواعد والقلويات، الذوبان، الهواء، الماء، التحول.

## المفاهيم الرياضية:

- التصنيف، التسلسل، التناظر، التطابق، العدد، القياس، الزمن، الحركة، السرعة، الفراغ، والمفاهيم الهندسية.
- التصنيف: هو وضع الأشياء في مجموعات على أساس خصائصها المشتركة.
- التسلسل: هي عملية ادراكية تنمو وتتكون من خلال سنوات الروضة ويتعلمها الطفل من خلال ممارسته لأنشطة الروضة المختلفة. والتسلسل هو ترتيب متدرج متتابع يقوم به الطفل حسب نسق أو نمط معين أو خاصيه من خواص العناصر التي يقوم بسلسلتها في تتابع معين.
- كترج الاطوال
- تدرج الألوان
- تدرج الأحجام
- تسلسل دورة الحياة
- توفير فرص للأطفال للمطابقة والمقارنة والتفاضل والتصنيف، مثل: توفير الأكواب ذات الأحجام المختلفة في صندوق الرمل، ويمكن للمعلمة طرح أسئلة عند اختيار الأطفال للعب بالأكواب عن العلاقات في الأحجام مثل: ما الكوب الأكبر حجماً؟ من ستختار من الأكواب لصنع قلعة صغيرة؟ المواد والأسئلة تساعد الأطفال على التعرف على المفاهيم الرياضية المرتبطة بالأحجام.
- توفير كمية من صور من العملات الورقية من الفئات المختلفة ليلعبوا بها، وكذلك توفير العملات المعدنية، ويمكن محاكاة المحلات والبيع والشراء، وتصنيف البضائع لأنواع المختلفة ذات القيم المختلفة.
- تكامل أجزاء أخرى من منهج الروضة في أنشطة التصنيف والمطابقة، مثل: استخدام صور الحيوانات، أو صور الأعلام أو الآلات الموسيقية، والأشكال الهندسية، مثل الدوائر والمثلثات والمربعات أو الفراغية مثل الأهرام والكرات والمكعبات. الألوان، واستخدام الظلال المختلفة لنفس اللون، وتدريب الأطفال على ترتيب الألوان كي تتدرج من الفاتح إلى الغامق.

المعيار الخامس: تدعم النمو العقلي للأطفال

المؤشر الأول: تعرف خصائص النمو العقلي للأطفال

### خصائص النمو العقلي الفكري عند أطفال الروضة

أطفال الأعوام الخمسة	أطفال الأعوام الأربعة	أطفال الأعوام الثلاثة
١- مازالت مدة التركيز محدودة على الرغم من زيادة طولها.	١- تزداد مدة تركيزهم طولاً وإن كانت مازال قصيرة.	١- تكون قوة التركيز على عمل ما قصيرة المدى.
٢- يظهرون اهتماماً بالتعرف على أشكال الأرقام والكلمات حتى دون تعليم موجه.	٢- تنمو قدراتهم على التصميم والمنطق، لكن التفكير والتفسير الإدراكي مازال غير متطور مما يؤدي إلى إصدار نتائج خاطئة أحياناً.	٢- لا يقدرّون أبداً على معالجة الأفكار المجردة.
٣- ما زال حب الاستطلاع قوياً عندهم إذ إن غايته الوصول إلى المعلومات والحقائق، ويظهر كل واحد أساليب تعلم وتفكير مختلفة عن غيره وأكثر استقلالية.	٣- ما زالوا يسألون أسئلة كثيرة، لكنها أكثر عمقاً وارتباطاً بالموضوع المطروح ويتابعون بحثهم عن الإجابات من خلال خبراتهم العملية.	٣- يتسمون بالفضول والحاجة للبحث والاكتشاف، ويكثرّون من الأسئلة ولو أن كثيراً منها غير متصل بالموضوع المطروح مباشرة.
٤- يتحدث الأطفال بجمل سليمة وأكثر طولاً، ويظهرون فيها مهارات لغوية، ويستعملون الكلمات الجديدة التي تعلموها بدقة أكثر. - صار للحديث عندهم غاية واضحة فهناك السؤال والاستفهام والإجابة بمنطق.	٤- يكونون جملاً كاملة ويظهرون تنوعاً عندما يسردون القصص. - يحبون تعلم الكلمات الجديدة واللعب بها صوتياً وحركياً، وتغيير أصوات حروفها، وتحويلها إلى كلمات جديدة. - يثبتون أكثر حول موضوع الحوار معهم وإن كان التركيز عليه يتبع مدى اهتمامهم الشخصي به.	٤- يحبون تعلم الكلمات الجديدة وفهم معناها. - يستمعون إلى القصص ويسردونها. - يستمعون إلى الأناشيد، ويرددونها. - يحبون التحدث عن أمور تهمهم ولو قاطعوا كلام المعلمة. - يسرون دقة الحديث حسبما يطرأ على بالهم، ويستحوذ على تفكيرهم.
٥- صارت الأسئلة والأجوبة والملاحظات أكثر ارتباطاً بالموضوع وأكثر دقة وتحديداً. - يحبون القصص ويستمعون إليها بمتعة، ويميزون بين الخيالي والواقعي. - يحبون أداء الأدوار المختلفة، ويبرعون فيها.	٥- ما زال التحليق في عالم الخيال متعة ويصعب عليهم أحياناً التفريق بينه وبين الواقع. - يحبون التهويل والمبالغة. - تظهر عندهم روح الفكاهة بوضوح أكثر.	٥- يحبون عالم الخيال، وخيالهم واسع ويصدقون بسهولة ما يسمعون من قصص خيالية ويعطون للأشياء والحيوانات وبقية المخلوقات خصائص إنسانية.



## المؤشر الثاني: تعدد خبرات وأنشطة تمكن من إدراك الأطفال لمهارات الاستقصاء العلمي

لتقديم نشاط أو خبرة عن طريق الاستقصاء، وضع لنا التربويون مجموعة من العناصر نأخذها في الاعتبار وهي:

1. المشكلة أو السؤال: ينبغي أن تكون واضحة ومحددة وواقعية ويمكن دراستها.
  2. خلفية المعلومات: لا بد من توفر معلومات كافية عن موضوع الاستقصاء، ويمكن أن يتم ذلك من خلال مناقشة صفية مختصرة في البداية أو من خلال قراءة شيء ما، أو تجربة بسيطة تمهيدية للموضوع.
  3. المواد والأدوات: لا بد من توفر الأدوات وكفايتها اللازمة للقيام بعملية الاستقصاء وان يتاح للطلاب حرية اختيار الأدوات التي يودون استخدامها للوصول إلى حل للمشكلة.
  4. الأسئلة الموجهة: لا بد من تحضير الأسئلة التي توجه الطلاب في عملية الاستقصاء بشكل جيد، ولكن يجب أن تكون هناك مساحة لكي يقوم الطلاب بإضافات من عندهم.
  5. الفرضيات: ينبغي أن تكون هناك فرضيات تختبر وتنتج تلك الفرضيات من خلال المناقشة الصفية مع الطلاب ومن الأسئلة الموجهة المطروحة.
  6. الحصول على البيانات وتحليلها: يجب على المعلم أن يؤكد على تسجيل البيانات وتحليلها، وان يتاح الفرصة لكل طالب أو مجموعة الطلاب أن تعمل في ذلك وفق قدرتها.
  7. الخلاصة: وتكون في ختام الاستقصاء وهو نوع من التلخيص لما توصل إليه الطلاب.
- مجموعة من الأفكار عن نشاطات وخبرات لتنمية مهارات الاستقصاء العلمي (تمت ترجمتها من مواقع أجنبية لعدم حصولي على أفكار أو أمثلة باللغة العربية):

توفير التجارب التي تدعم الحواس الخمس

- أنشطة التصنيف والفرز
- قراءة قصة وجعل الأطفال يتوقعون الاحداث
- توفير الأدوات التي تدعم الاكتشاف كالعندسة المكبرة.
- سؤال الأطفال اسئلة مفتوحة مثل كيف وماذا
- تدوين الملاحظات أثناء القيام بتجربة علمية



### المؤشر الثالث: تعدد خبرات وتنفيذ أنشطة تسهم في تطوير مهارات التفكير الناقد والإبداعي لدى الأطفال

مهارات التفكير الناقد الواجب على معلمة الروضة تدريب بعض منها وتمييزها، هي: مهارة الاستنتاج، مهارة الاستقراء، مهارة تحديد العلاقة بين السبب والنتيجة، المقارنة والتباين والتناقض، مهارة تحديد الأولويات، مهارة التتابع، مهارة التمييز: والتي تتضمن مهارات تفكير فرعية عديدة، مثل: مهارة التمييز بين الحقيقة والرأي، مهارة التمييز بين المصادر الصحيحة والمصادر غير الصحيحة، مهارة التمييز بين المعلومات ذات الصلة والمعلومات غير ذات الصلة، مهارة التمييز بين الافتراضات والتعميمات، مهارة التمييز بين التفكير الاستقرائي والتفكير الاستنتاجي، مهارة التعرف على وجهات النظر، مهارة تحليل الجدالات، مهارة التحقق من التناسق أو عدم التناسق في الحجج والبراهين.

إن معلمة الروضة التي تستطيع تحفيز وتنمية مهارات التفكير والإبداع عند أطفالنا هي المعلمة التي:

- تفهم معنى التفكير ومهاراته.
- تفهم معنى الإبداع ومهاراته.
- تؤمن في إمكانية كل طفل سوي على التفكير والإبداع في أحد ميادين الحياة، حتى يثبت عكس ذلك
- تتسم بالسلوك الإبداعي في ملابسها، وكلامها، وطريقة تعاملها مع الأطفال و زميلاتها ومع الآخرين.
- تعمل على تنظيم زيارات ميدانية لأطفال الروضة للمعارض الفنية، معارض الكتب، الجامعات، الكليات، الأسواق، الحدائق العامة،... الخ.
- تغيّر طريقة جلوس الأطفال يوميا أو أسبوعيا دائرية، مستطيل، الجلسة التقليدية، الجلوس على الأرض إذا كانت نظيفة، الخ...
- تعمل على وضع الطفل في مواقف تتطلب التفكير والصبر والمثابرة والاعتماد على النفس،... الخ.
- تعرض أعمال الأطفال الفنية وغير الفنية في أحد قاعات الروضة، مع كتابة أسمائهم عليها.
- تشجع الأطفال على إتباع الطرق غير التقليدية في الحركات والرسم والخطابة والكتابة،... الخ.
- تحفظ وتجيد رواية القص العلمية والدينية وسيرة حياة الأنبياء والصالحين والمفكرين،... الخ للأطفال.
- لا تجبر الطفل / الأطفال على لعبة معينة أو طريقة في التفكير أو الرسم، أو الكتابة،... الخ.
- تشجع الأطفال على توثيق سيرة حياتهم بالرسم، الكتابة، الصور والاحتفاظ بها في المدرسة أو في بيوتهم.
- تغرس ثقة الأطفال بأنفسهم، وتخبرهم بان كل منهم يستطيع أن يحقق ما يريد من أهداف، إذا جَدَّ واجتهد، مثل جد واجتهاد العلماء والمفكرين المعاصرين والسابقين.
- ترعى جميع جوانب شخصية الطفل الجسمية: الغذاء والرياضة والنوم وتمارين التنفس،... الخ (والعقلية) حفظ عدد من الآيات، الأحاديث، الجمل التي يحتاجها في حياته، وتقليد... الخ (والعقلية الإبداعية) عدد منها هي النشاطات المدونة في الورقة (والاجتماعية) العلاقات الاجتماعية بين الأطفال، العمل في مجموعات، وبينها وبين أولياء أمور الأطفال،... الخ، (والانفعالية) تدريب الأطفال على ضبط انفعالات الفرح، الغضب، الحزن،... الخ (والمهنية) جعلهم يمارسون بعض من المهن من خلال اللعب،... الخ.
- تجيد استخدام الحاسوب والانترنت.

- تحذف من قاموسها اللغوي كل كلمة سلبية تطلقها على الأطفال أو يطلقها الأطفال على أنفسهم، أو يطلقها غيرهم عليهم مثل: غير ذكي، هذا صعب، هذا معقد، ال أستطيع، أنا غير مبدع...الخ.
- تؤمن بوجود فروق فردية بين الأطفال وبين قدرات الطفل نفسه وتحترمها وتشجعها .
- تدريبهم على قبول الاختلاف والتنوع بينهم في الطول والشكل والملابس، والقومية والدين ولون الشعر والبشرة...الخ وتغرس في نفوسهم أن الاختلاف رحمة من الله ويعد قوة للمجتمع .
- تدريبهم على المهارات الحياتية التي يحتاجونها: عمل الكيك، فتح حساب في المصرف، استقبال الضيوف، توديع الضيوف، كتابة اسمهم باستخدام الحاسوب...الخ.
- تدريبهم على تمثيل أدوار المعلمة، الأم، مدير الروضة، الطبيب...الخ.
- تبحث عن الأطفال الموهوبين بين أطفال الروضة، وتطلب مساعدات لهم من قبل المراكز المتخصصة .
- تسمية عدد من المجالات والكتب الحديثة المتخصصة بالطفولة .
- تتسم بالصبر والتفؤل والاتزان الانفعالي في تعاملها مع الأطفال وذويهم وزميلاتها .
- تعرف ولديها وعي عن المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لأسر أطفال الروضة .
- تجيد اختيار برامج الأطفال في القنوات الفضائية المناسبة لعمر الأطفال وتشاركهم في مشاهدتها ومناقشة موضوعاتها معهم .
- تجيد اللعب مع الأطفال .
- تجيد الإصغاء لحديث الأطفال .

### مجموعة من الأنشطة التي تنمي الإبداع

#### النشاط الأول: بكم طريقة تستطيع أن ....؟

تقول للأطفال: نستطيع الوصول إلى باب قاعة النشاط بالمشي أو بالجري. تمثل ذلك أمامهم، تمشي إلى أن تصل للباب، تجري إلى أن تصل للباب ثم تطلب من الأطفال الواحد بعد الآخر القيام بحركات، والتفكير بطرق أخرى مختلفة غير الجري والمشي للوصول إلى الباب أو الشباك أو إلى إدارة الروضة، أو إلى البيت الخ. وينبغي عليها أن تستخدم اللغة "اللهجة" التي يفهمها الأطفال وأن تشجع كل طفل على القيام بأي حركات يستطيع بواسطتها الوصول إلى الباب ولا تكفي بالكلمات فقط. وعندما يقوم الطفل بالتفكير والحركات التي تطلبها منه معلمة الروضة، فإنه يمارس رياضة جسمية وعقلية تقليدية وعقلية إبداعية واجتماعية الخ وتزداد ثقته بنفسه

#### النشاط الثاني: هل توجد طريقة أخرى.....؟

يمكن أن تستخدم المعلمة هذا النشاط لتنمية واحدة أو أكثر من مهارات كل من الطلاقة والمرونة والأصالة عند الأطفال. مثال: يمكن أن تعطي المعلمة الطفل قنينة المياه الفارغة وتطلب منه وضعها في سلة المهملات التي في الفصل. وبعد تنفيذ الطفل هذه العملية تطلب من الأطفال الآخرين وضع قناني أخرى أو أشياء أخرى في سلة المهملات من غير مسكها باليدين. سيقوم الأطفال بحركات عديدة متنوعة تنفيذًا لطلب المعلمة. وعلى المعلمة قبول جميع كلماتهم وحركاتهم التي تعبر عن تفكيرهم واجتهادهم، مع قليل من

التعديل عند الحاجة، وتشجيعهم على التفكير والتعبير عن تفكيرهم بالكلمات أو الرسم أو الحركات، والتخيل. ويهدف هذا النشاط إلى تحفيز التفكير وتمميته وتعويد الأطفال على رمي النفايات في المكان المخصص لها. وكلاهما من أهداف الروضة وأهداف مراحل التعليم الأخرى.

ومن أسهل الطرق لتعليم وتنمية التفكير الناقد عند أطفالك استخدام سلسلة من الإجراءات المستندة إلى الأنشطة التي تركز على حث دماغ أطفالك على اتخاذ إجراءات ايجابية ومثمرة. وفي نهاية المطاف سوف يؤدي تعليم تقنيات التفكير الناقد لأطفالك في تنشيط عمليات التفكير الأساسية.

وسواء أدركنا أم لم ندرك، فإن مختلف أنواع الأسئلة تتطلب منا استخدام مختلف أنواع ومستويات التفكير وهي:

- مهارات الاستقصاء تمكن المتعلم من طرح الأسئلة، والتفكير بطرح السؤال المناسب، والتخطيط لطرح المزيد من الأسئلة على أساس الردود. والأطفال بحاجة إلى فرصة لطرح الأسئلة والإجابة عنها، وكلما ترك المجال مفتوحا تشجع الأطفال على التفكير. ولأنهم بحاجة للاستماع إلى الأسئلة والأجوبة في سياقات مختلفة ومتنوعة فمن الأهمية بمكان أن يصنع الكبار نموذج الأسئلة بشكل العاب والغاز.
- مهارات معالجة المعلومات تمكن المتعلم أن يفعل شيئاً مع الإجابات الواردة والمعلومات التي جمعها. ويصبح المتعلم قادرا على تنظيم المعلومات والاحتفاظ بها. ويحتاج الأطفال لمشاهدة واختبار كيفية ربط أجزاء المعلومات المختلفة بعضها البعض الآخر؛ حتى يتمكنوا من فهم كيفية عملها من خلال تفكير الكبار بصوت عال في هذه العملية.
- استخدام مهارات الاستدلال العلمي ليصبح الأطفال قادرين على تفعيل هذه الأفكار، ويتعلموا كيفية شرح وجهات نظرهم للآخرين. ومن الضروري للبالغين والأطفال الأكبر سنا نمذجة عملية التفكير هذه ودعم التفسيرات. كما ترتبط تنمية مهارات الاستدلال ارتباطا وثيقا بتطوير كل من اللغة والمهارات الاجتماعية والعاطفية، لوضعها جنبا إلى جنب مع بعضها البعض لتجنب أن يصاب الأطفال بالإحباط لعدم قدرتهم على التعبير عن أنفسهم بوضوح.
- تقييم المهارات التي تمكن المتعلم من إعادة النظر في منظومته المعرفية ومعلوماته واختبار صحتها. ومن خلال عملية التقييم يبدأ الأطفال بوضع معايير للحكم على المعلومات و تحليل نتائجهم تحليلا علميا ومنطقيا. وهذه المهارات مرتبطة بالإمكانيات الاجتماعية والعاطفية واللغوية، وتحتاج للنمذجة والدعم بطريقة مشاطرة الآخرين أحاسيسهم.
- مهارات التفكير الإبداعي هي القدرة على استخدام الخيال لابتكار شيء جديد ، أو لتوليد أفكار جديدة. مهارات التفكير الإبداعي تمكن المتعلم من البحث عن بدائل، والنظر فيما وراء الظاهر. ان تشجيع الأطفال على هذا التفكير بشكل خلاق يساهم في تدعيم الثقة بالنفس وتجربة أفكار وأساليب جديدة لهذه التجربة دون الشعور بالخوف من التفكير بشكل خاطئ أو ارتكاب الأخطاء. والأطفال بحاجة إلى إدراك مفهومي التجربة والخطأ، وارتكاب الأخطاء أمر حيوي للتعليم، وعلى الكبار أن يوضحوا هذه المهارات، ويشجعوا الأطفال على التفكير الإبداعي مرة أخرى مع محاولة إيجاد حل جديد مرة أخرى. لا يوجد ترتيب هرمي لمهارات التفكير الست، ولكنها ترتبط ببعضها البعض، وتكمل كل منها الأخرى. ولا بد من تعزيز وتطوير هذه المهارات وترابطها بطريقة عملية. ويبدأ تطوير هذه المهارات منذ الولادة. فالطفل يطرح أسئلة باستمرار، ويعالج المعلومات التي يستقبلها باستخدام الحواس، ويتخذ القرارات استنادا إلى الخبرة، و يقيم الأوضاع بناء على مستويات الراحة التي توفرها له، في حل المشاكل من أجل إعطاء معنى لجميع الخبرات المكتسبة واستكشاف العالم والتعبير عنها بشكل ابداعي

- قبول الجديد من أفكار الأطفال وتقديرها وعدم الاستخفاف بها، مثل: استغلال فضول الأطفال الفطري لعمل قائمة بالأسئلة التي يطرحونها للتعرف على اهتماماتهم وما يريدون التعرف عليه، ويمكن للمعلمة تشجيع الأطفال على الاكتشاف أثناء اللعب وعن طريق البحث وإقامة مقابلة مع العائلات وأفراد من المجتمع للتوصل إلى الإجابات.

#### المؤشر الرابع: تدريب الأطفال على استراتيجيات حل المشكلات واتخاذ القرار

طفل قام بضرب طفل آخر ! او خطف دميته ! و اخر لا يصني لومه ولا ينفذ ما تطلبه منه ! وطفل يلح في طلبه ويبيكي ! .ماذا يجب علينا عمله وقتها ؟ قد نقول للطفل ما البساطة: لا يجب عليه فعله ونشرح لهم السبب ايضاً , او نتجاهل المشكلة , معلمة في دور الحضانه قد جربت كافة الطرق ولكن أيا منها لم تنجح دائماً . والسبب في غاية البساطة: كانت تفكر بالنيابة عن الطفل . لكي نوضح كيف يمكن للمرء ان يعلم اطفاله مهارات طرق حل المشكلات فأنتنا سنلاحق طفلان يجريان ويلعبان ويتعلمان ويستخدمان هذا الاسلوب في حل المشكلات.

سنرى كيف تكون مهارات التفكير عند الاطفال عن طريق تكرار الكلمات الرئيسية لحل المشكلات والتحسس بمشاعرهم ومشاعر الآخرين ووضع حلول بديلة ومعرفة عواقب تلك الحلول.

وفي النهاية , سوف نرى كيف ان هذا النوع من عملية التفكير يشجع الاطفال على التفكير لأنفسهم عندما يواجهون مشكلات مع الآخرين . محمد كان طفل مشاكس وعنيد , اعطى لعبته لصديقه ليلعب بها , عندما اراد استعادة لعبته رفض صديقه , ف لجأ الى الركل والخطف فرد عليه صديقه ب رفسة قوية , استشاط محمد غضبا فبدأ بالصراخ , فخاف صديقه وانسحب وبذلك حصل محمد على ما يريد . عندما عاد محمد الى المنزل قالت له امه : قال لي معلمك انك خطفت اللعبة فماذا حدث ؟! ولماذا حاولت استعادتها على الفور ؟! ماذا فعل صديقك عندما خطفت اللعبة ؟! غضبت وغضب صديقك لو فكرت بطريقة اخرى لتفاديت تعرضك للضرب .

بدأت الام بسؤال طفلها ودعت له حرية التكلم والتفكير، ساعدته تحديد المشكلة , على التفكير بمشاعر غيره وبمشاعره ايضا والتفكير بالعواقب والحلول الايجابية والعمل البديل الذي يمكن ان يقوم به كانت تعلمه كيف يفكر لا بماذا يجب ان يفكر . استخدمت اسلوب الحديث في حل المشكلات. اللعب بالكلمات: يكون / لا يكون - و / او - بعض / كل - قبل / بعد - الان / لاحقا - تشابه / مختلف. هذه الكلمات سوف تدخلنا في نشاطات تشبه اللعب وتضحك الطفل مثل: اكل الموز قبل او بعد تقشيرها؟ تبدو اشكالنا متشابهة ولكن انت مختلف؟ هل اضع لك بعض الطعام او كله؟ تستخدم هذه الكلمات على شكلك لعبه لان الاطفال عندما تستخدم الكلمات خاصة في اللعب فانهم يصبحون اكثر ميولاً لاستخدامها حين يحين وقت حل الخلافات. فعلى سبيل المثال تساعد الطفل على التفكير هل كانت الفكرة صالحة او ليست صالحة، هل ضريك قبل او بعد ان ضربته؟ فيستمع الطفل بالتفكير لحل المشكلات عندما يربطونها بالتسلية .

الطريقة الثانية لحل المشكلات تساعد الطفل على عادة التفكير بمشاعر الآخرين

محمد اراد ركوب دراجته ولكن سارة تلعب بهار ف يسال نفسه ان لم استعيد دراجتي فسوف اغضب وان دفعت سارة عن الدراجة هي ستغضب , حينها سيفكر محمد بطريقة اخرى لحل مشكلته. سالت الام طفليها هل انتم ترون بأذانكم وتسمعون بأعينكم ؟ ضحك الطفلين ( ماما ما هذا السؤال السخيف نحن نرى بأعيننا ونسمع بأذاننا ) ابتهجت الام وقالت انتم اذكيا سوف اسالكم سؤال يثبت لي ذكائكم , ماهي مشاعري الان ؟ غطت وجهها بجريدة وبدأت تضحك . اجاب الطفلان انتي سعيدة . اعادت الكرة ولاكن بصوت بكاء , فأجابوا انتِ حزينة. اجابت الام هاتين طريقتين لمعرفة مشاعر الاخرين مين يعرف طريقة اخرى لمعرفة ذلك ! اجاب محمد: تبدين سعيدة , الام : هل تستطيع ان تسالني ما هو شعوري الان؟ هذا التمرين يساعد الاطفال على الاخذ بعين الاعتبار ما يشعر به الآخرون , ويتعلمون كيف يقيمون ما يشعر به شخص ما بسبب تصرفاتهم وقراراتهم.

ما تعرفنا عليه من مهارات حتى الان يساعد الطفل فقط على التفكير المسبق بحل المشكلة وهو ما يسمى بالحوارات الموجزة , الجزء الذي يتعلم فيه الطفل لحل المشكلة هو ايجاد حلول بديلة.

فان الاجراء العام للحلول البديلة يكون:

- ❖ عرض المشكلة او نحمل الطفل على عرضها .
- ❖ نقول ان الفكرة تتطلب التفكير بأكثر من حل .
- ❖ تسجيل كافة الأفكار: يجب على الاطفال رؤية المعلمة أو الأم تسجل ما يقولونه حتى وهم لا يعرفون القراءة.
- ❖ السؤال عن اول حل . ونذكر الاطفال بان الهدف هو التفكير بعدد كبير من الحلول .
- ❖ نطلب تقديم حلول أخرى .
- ❖ اذا نضبت الافكار بسرعه نحث الاطفال على ايجاد حلول عن طريق طرح السؤال .

بهذا استطعنا ان نعلم الطفل طريقة التفكير بحل المشكلات وتفاديها .

المؤشر الخامس: تهيئ مناخاً يرحب بتساؤلات الأطفال ويدفعهم نحو مزيد من التساؤل

- الاستماع باحترام والإجابة بجديّة عن تساؤلات الأطفال، ويساعد ذلك على خلق بيئة آمنة يكون فيها الطفل حراً للتعبير عن أفكاره، ويتعلم الأطفال طرق طرح الأسئلة من البالغين، وإذا عجزت المعلمة عن إجابة الأسئلة فيمكنها إعلان ذلك، " أنا لا أعرف ، ولكننا من الممكن أن نحاول اكتشاف الإجابة سوياً" , وبذلك توضح أنها على استعداد أن تتعلم مثلهم، ويجب أن تجيب على الأسئلة مهما كانت غرابتها .
- تشجيع الأطفال على الحوار والمناقشة والنقد وإبداء الرأي والتأمل، مثل: التعقيب على ما يقوله الأطفال باستخدام الأسئلة المثيرة التي توسع مداركهم، فمساعدة الأطفال على متابعة فضولهم مع توفير فرص الاستكشاف يحفزهم على وصف وتفسير ما تعلموه. نسأل الطفل "كيف يمكنك التعرف على الأحداث التالية؟" أو " كيف عرفت ذلك؟"

## المؤشر السادس: تطرح أسئلة مثيرة للتفكير

### تعريف الأسئلة المثيرة للتفكير

- هي الأسئلة التي تستحدثها المعلمة من دخول الطفل الروضة إلى خروجه أي لا تعتمد على نشاط معين
- هي الأسئلة التي تحرك الذهن وتستفزّه وتجعله ” ينشط ” باتجاهات مختلفة , فتترك اثر عميقا ربما يمتد سنين عدة

### أهمية الأسئلة المثيرة للتفكير للطفل

- ❖ هي مفتاح يؤدي إلى التعلم عن طريق الحوار والمناقشة.
- ❖ الأسئلة تشجع الطفل أن يفكر بحريه وكلما فكر الطفل بحرية أدى هذا إلى الخيال والإبداع الفكري.
- ❖ الأسئلة تنمي الحواس عن طريق الشم والتذوق واللمس . فالأطفال شديدي الحساسية للصفات الحسية.
- ❖ هي محرك تدفع الطفل إلى أن يجرب ويتفاعل.
- ❖ تساعد الطفل على التعبير عن رايه وحاجاته بحرية وراحة لان ليس بها صح أو خطأ
- ❖ تصوغ المعلمة مع كل نشاط أسئلة نثير التفكير ولانتباه وحب الاستطلاع لدى الأطفال
- ❖ الأسئلة تستغلها المعلمة من دخول الطفل للروضة وخروجه .. إي لا تقتصر على نشاط معين .
- ❖ الأسئلة تستغلها المعلمة من دخول الطفل للروضة وخروجه .. أي لا تقتصر على نشاط معين.

### مميزات الأسئلة المفتوحة

- ❖ مثيرة للتفكير
- ❖ غير محتملة للخطأ أو الصواب
- ❖ يجب عليها براحة دون خوف أو خجل
- ❖ يرى الأشياء من عدة زوايا مثل: لماذا نفتح الشباك ؟ ليدخل الضوء
- ❖ تعطي المعلمة فرصة للأطفال للتعبير عن آراءهم ومشاعرهم.
- ❖ المعلمة هي المسؤولة عن توفير مثيرات لتفكير الطفل وصياغة اسئلة مثيرة

### مواصفات السؤال الجيد

- ❖ السؤال كلماته واضحة وقصيرة.
- ❖ يناسب صياغة السؤال عمر الأطفال وخصائص النمو.
- ❖ يكون الوقت مناسب عند طرح السؤال.

- ❖ إذا وضعت المعلمة السؤال تسال نفسها وتجيب عليه قبل أن تطرحه على الأطفال.
- ❖ تصيغ المعلمة السؤال بشكل يثير انتباه الطفل فليجعله يفكر ويتفهم.

### أنواع الأسئلة المثيرة للتفكير

#### النوع الاول : لماذا ؟ لماذا تحدث الأشياء بالطريقة التي تحدث بها ؟

- نعلم الأطفال هذا السؤال ونوجههم إلى أن يستخدموه لمعرفة الأسباب أو التحليل النتائج أو لمعرفة العلاقات بين الأشياء
- سؤال ”لماذا“ يقود بطريقة طبيعية لحل المشكلة واتخاذ القرار لاحقا .
- ”لماذا“ هو السؤال المفضل عند الأطفال قي عمر الرابعة.
- ”لماذا ” هي أفضل أدوات الاستكشاف ومعرفة الأشياء ” التعلم الايجابي“

#### النوع الثاني : كيف ؟؟ كيف يمكن لنا صنع شيء بطريقة افضل ؟

- نعلم الأطفال استخدام السؤال ”كيف“ للبحث عن حل مشكلة ما .
- ”كيف ” هو السؤال الأساسي لحل المشكلات وشحن الاشياء من حولنا حتى تبرز بصيغة جديدة وصورة افضل.
- هو أفضل وسيلة للإبداع اذ يساعد في تحسين الامور,ويغير طريقة نظرنا اليها
- يمكن ان يغير من طريقة تفكيرنا , لنصل إلى ما نريد .

#### النوع الثالث : ماذا ؟ ما الأفضل؟ماذا اختار ؟

- يتطلب هذا السؤال تفكيراً أعمق في الأسباب والمعطيات.
- ”ماذا“ هو السؤال الأهم لانه يحدد المسار أو الاختيار النهائي , ويساعد في مرحلة اتخاذ القرار.

#### النوع الرابع : أسئلة تبدأ بلو .... ” لو انطفأ النور ماذا تفعلين ؟“

هذا النوع من الأسئلة تحفز الطفل على التفكير ورؤية الأشياء من عدة زوايا والانطلاق بالفكر بدون حدود هذا كله يؤدي إلى الإبداع . لو : كلمة افترضيه كما يستخدمها العلماء .. فأنهم يفترضون عدة افتراضات ثم يبدأ بالبحث حتى يتوصل إلى الحل , ولولا هذه الافتراضيات لما توصل العلماء إلى اختراعات والاكتشافات .. كذلك كلمة لو توسع مدارك الطفل وتشجع الطفل على الكلام والحوار وعلى الاستعمال المبدع للغة . مثال:

”لو دفعنا حجر اخر في الميزان فماذا يحصل؟ لو زرعنا النبات في حوض الرمل

ماذا يحدث ؟لو اخذت الفراخ الى بيتك فماذا تقول اختك الصغيرة ؟“

## نوع الخامس : الرد سؤال بسؤال:

هذا النوع من الأسئلة يحفز الطفل على التفكير والرد على السؤال الذي طرحه فيتدرب الطفل على التنوع بالتفكير ودراسة الأمور من عدة وجوه لإيجاد الإجابة المطلوبة من ذاته أن هذا النوع من الأسئلة يحفز الطفل على التجربة والممارسة واستخدام الحواس ولأن مرحلة "3-6" سنوات مراحل تثبيت الحقائق فالأفضل أن يثبتها الطفل بمساعدة المعلمة إذا حولت سؤال الطفل لي سؤال مماثل وساعده على إيجاد الجواب الصحيح فهي بذلك تثبت الحقائق فالأفضل أن يثبتها الطفل بمساعدة المعلمة إذا المعلمة حولت سؤال الطفل إلى سؤال مماثل وساعده على إيجاد الجواب الصحيح فهي بذلك تثبت ثقته بنفسه وتتيح له تعلم أفضل بواسطة التعلم الذاتي . صفات الأطفال وخصائص نموهم ورغبتهم في: التكرار , تلقى الإجابة من الكبار , طرح سؤال للتأكيد من صحة الإجابة . مثال .. لماذا نضع الكيك في الفرن . مثال:

- الطفل : "هل كيس الرمل اثقل ام كيس الحصى؟"
- المعلمة : "نشاهد هل كيس الرمل اثقل ام كيس الحصى؟"
- الطفل : "ماهذا ايتها المعلمة ؟"
- الطفل : "ماذا تفعلين ؟"
- المعلمة : "ماظن اني فاعلة ؟"

## النوع الخامس : أسئلة مقارنة " نشابه واختلاف"

هذا النوع من الأسئلة يساعد الطفل على التركيز والتمييز والمقارنة وهي عملية عقلية وتعتبر بداية العمليات العقلية كما تقوى قدرة الطفل على المراقبة ولاشك ان هذه الأسئلة تفجر روح حب الاستطلاع والفحص والتدقيق و المعاينة لدى الأطفال لأنها تتبع أسلوب البحث العلمي . المثال الأول :- ما أوجه الشبه والاختلاف بين البرتقال واليوسف أفندي ؟ما أوجه التشبه والاختلاف بين الدقيق والرمل ؟

مثال: ما لفرق بين الديك والدجاجة ؟ وما الفرق بين البرتقال واليوسفي؟

مثال: لو: لو وضعنا هذا الثلج تحت أشعة الشمس ,ماذا يحدث؟

## النوع السادس : أسئلة تشجع على التعبير الذاتي " وصف المشاعر ..أسئلة تفسيري للمشاعر"

هي أسئلة مفتوحة تتعلق بشعور الطفل ورأيه الخاص فليس هناك حدود للإجابات ولا توجد إجابات خاطئة كما أنها تشجع الطفل على اكتشاف مشاعره وعندما تتحدث المعلمة مع الأطفال عن كيف تبدو الأشياء عن طريق " قل لي – صف لي-كيف تشعر " تشجع الاطفال على الوصف بالكلام وما يشعرون به . والطفل يعبر عن رايه او يصف مشاعره بطريقته الخاصة اما يتذكر او يربط او يصف . مثال: بماذا شعرت عندما رأيت الأرنب داخل الصندوق؟



- اخبرني لماذا احببت الحروف ؟
- لماذا اعجبك صوت الحروف؟

النوع السابع : أسئلة الوصف مثل :ماذا ترى يكسو جسم الارنب؟

### معلومات هامة:

- ❖ تمي الاتصال وتوسع مدارك الطفل
- ❖ هذا الأسلوب يتطلب معلمة واعية ومتفهمة بأهمية الإصغاء إلى الأطفال والإنصات التام لما يقولونه أو يتحدثون عنه .
- ❖ لابد أن تعطى المعلمة الفرصة للأطفال ليخمنوا ويحزوا , فيتساءلون بأسئلة تنبع عن حاجاتهم المتنوعة فتثير المعلمة فيهم حب الاستطلاع عن طريق المتابعة في الحديث واستخدام الحوار الجيد .
- ❖ على المعلمة أن تنتظر إجابة الطفل و لا تتسرع بالإجابة عنه أو تسمح للأطفال الباقين بمقاطعة كلامه .
- ❖ على المعلمة أن تكثر من الأسئلة المثيرة للتفكير وتقلل من الأسئلة المغلقة لان الحياة بها صح وخطا .

الأمور التي يجب مراعاتها عند طرح الأسئلة والإجابة عليها

- تجنبي أسئلة من نوع يتطلب الإجابة عليها ” نعم –لأنها لا تضيف شيئاً إلى عملية التعلم .
- لا تسأل أسئلة موحية بالإجابة إلا إذا كان الطفل متعثر بالإجابة يمكنك تقريبها له .
- اسأل أسئلة من نوع ”الجواب الناقص ” مع الإلحاح على المطالبة لإكمال الجواب
- اسأل أسئلة تخمينية مع الاخذ بعين الاعتبار عدم اللجوء لهذه الطريقة إذا كانت تنقص الطفل المعرفة .
- أن تكون الأسئلة ”واضحة – مختصرة –هادفة –تقود إلى بعضها البعض –تثير تفكير الأطفال – تقيس معرفه معقولة”
- عدم ذكر اسم الطفل ثم طرح السؤال ,بل يطرح السؤال ثم يحدد الطفل الذي سيجيب عليه .
- اعطاء فرصه كافيه للطفل بعد طرح السؤال بين 15-20ثانيه للتفكير به ثم الطلب منهم الإجابة الأمر الذي :
- ❖ يزيد من متوسط إجابات الأطفال ”أفكار كثيرة“ أي يزيد من فرص توليد الأفكار .
- ❖ يعطي فرصه أكبر ليقارن الاطفال إجاباتهم مع بعضهم البعض .
- ❖ يزيد من فرص مبادرة الطفل .
- يتم وضع استراتيجيه معينه لتوزيع الأسئلة على الاطفال فمثلا مستوى السؤال يعطى للطفل حسب مستواه مما يزيد من أحساسه بالإنجاز فيزيد من محاولاته و دافعيته للتعلم .
- استشارة دوافع حب الاستطلاع لدى الأطفال، مثل: طرح الأسئلة التي تساعد الأطفال على التفكير، " أنا أتساءل عما يحدث إذا حركت هذا المكعب الكبير؟ هل تتوقعون أن يطفو أم يغوص في الماء؟ ماذا تفعل كي تجعل الريشة تغوص في الماء؟"

- يجب طرح أسئلة توقعيه مثلاً: ماذا يحدث إذا أضفنا الماء إلى العجائن؟ وذلك لأن أسئلة التوقع هذه تدعو الأطفال إلى تكوين الافتراضات عن النتائج لتغيير ما .
- تشجيع الأطفال على سؤال بعضهم عن المعلومات.
- تحاول المعلمة تفادي استخدام الإجابات أو الإيماءات التي تمثل أن الإجابة صحيحة أو خاطئة، وتستبدل هذا بإجابات مثل: "هذه فكرة مثيرة جداً؟ وعندما يقوم الأطفال باكتشاف وتجريب الأفكار، يمكنهم الانتقال إلى فكرة جديدة عند فشل المحاولات، وتساعد على تنمية قدراتهم على حل المشكلات، ويجب الحرص، لأن الأطفال يتابعون ردود فعل الكبار وإذا قاموا بتوصيل فكرة أن الفعل خاطئ أو صحيح يؤثر على مواصلة تفكير الأطفال.
- تعلق المعلمة على اكتشافات الأطفال وتدعوهم للتفكير الأعمق فيما اكتشفوه، ومثال لذلك أن تسأل: "إذا تعرفت على عدد الأطفال الحاضرين فكيف تساعدك هذه المعلومة على اكتشاف عدد الغائبين؟"

#### المؤشر السابع: تعد خبرات وتنفذ أنشطة تمكن الأطفال من الاكتشاف الحر

- توفير بيئة تعليمية محفزة للإبداع والمبادرة عند أطفال الروضة، وغنية بالموارد والأدوات والمثيرات المختلفة، والتي تدعو للتساؤل والاكتشاف.
- إتاحة الفرص للأطفال للفحص والتجريب والاكتشاف، مثل: استخدام مراكز التعلم لتقديم المواد الجديدة ليكتشفها الطفل ويقوم عليها بالتجارب المختلفة، فيمكن وضع الأدوات والأشياء الغير تقليدية، وتشجيع الطفل على الاكتشاف بتوفير مواد تساعد على اكتشافات علاقات وروابط جديدة بين الأشياء وتفسيرها .
- توفير ركن العلوم وتجهيزه بأشياء من الطبيعة مثل عش للطيور والأحجار والزهور .
- دعوة الأطفال لإحضار أشياء للقاعة وتوضيح عملها وكيف تستخدم ثم تشجيع باقي الأطفال على طرح الأسئلة .

#### المؤشر الثامن: تعد خبرات وتنفذ أنشطة تساهم في تنمية خيال الطفل:

- تركز معظم أغاني الأطفال على موضوعات ونقاط رئيسية تعمل على زيادة فضول الطفل. فعندما يستمع الطفل لأغنية معينة، فإنه يبدأ في التفاعل معها ويحاول تعلمها أو حفظها. فالأغاني في حياة الطفل تمثل عنصراً مهماً في مستقبله التعليمي بالإضافة إلى أنها تساعد على تنمية خيال الطفل وتشكيله بطريقة فعالة.
- يمكن للطفل أن يدخل ضمن مجموعة لسرد القصص. فمثلاً يمكن أن يبدأ أول شخص في المجموعة بسرد قصة معينة وعندما يصل لنقطة تتسارع فيها الأحداث يقوم شخص آخر باستكمال السرد على نفس نحو الأحداث أو يمكنه تغيير مسار القصة. ويتم الاستمرار على هذا النحو حتى يكون كل فرد في المجموعة قد قام بسرد جزء من القصة.
- لعبة الرسم: تبدأ هذه اللعبة بأن يقوم طفل أو شخص بالغ بإغلاق عينيه ويتم إعطاؤه ورقة وقلم رصاص وأقلام تلوين خشبية ليبدأ بعد ذلك في رسم أي شيء يريده على الورقة وعيناه مغلقتان. وبعد ذلك تعطى الورقة لطفل أو شخص آخر في المجموعة يقوم باستكمال الرسم كما يراه وهو الأمر الذي يساعد الطفل على التفكير في احتمالات مختلفة لإنهاء الرسم.

- سافر بخيالك: تبدأ تلك اللعبة بأن يختار الطفل أو مجموعة الأطفال مكانا معيناً وفترة زمنية معينة يودون زيارتها أو الانتقال إليها. ثم يبدأ بعد ذلك الطفل في التفكير في طرق للاستمتاع بالمكان الذي تم اختياره دون السفر إليه في الواقع وذلك يمكن أن يكون عن طريق البحث على الإنترنت أو في الكتب أو عن طريق طهي بعض الوجبات المشهورة في المكان أو البلد مع ارتداء الزي الوطني للبلد وتشغيل الموسيقى الشهيرة بها بالإضافة إلى تزيين الغرفة بصور لهذا المكان.
- تمثيل الأدوار عنصر مهم لتنمية خيال الطفل، لأنه حينئذ سيبدأ في تمثيل أي دور يريده ليتمكن من التعامل مع المواقف المختلفة.

### المهارات والممارسات ضمن النمو العقلي الفكري

- عمليات التصنيف: وتشمل: تصنيف الألوان، تصنيف الأشكال الهندسية، تصنيف الأحجام، تصنيف الأطوال، تصنيف ملامس، تصنيف الكمية والعدد، تصنيف الأوزان، تصنيف مفردات، وعمليات تصنيف أخرى.
- عمليات التسلسل: وتشمل: الأعداد، المكانة، الحجم، الأطوال، درجات اللون، والقصة – الحادثة.
- عمليات التنظيم (النماذج)
- الحواس الخمس
- عمليات التطابق: وتشمل: تطابق الروائح، تطابق الأصوات، تطابق الملمس، تطابق التذوق، وتطابق النظر.
- التعبير اللفظي: ويشمل: التردد، محادثة، صوتيات، إملاء وقراءة، التعبيرات الرياضية، استيعاب، مهارات الكتابة، الإبداع والابتكار، اتباع إرشادات المعلمة في: أول، أخير، ..... الخ.

١. تعرف أهمية جوانب النمو المختلفة وأن الطفل كيان واحد موحد ينمو ويتطور تطوراً شمولياً وتكاملياً.	المعيار ٦.٢٢.٣ تفهم المعلمة خصائص الأطفال وحاجاتهم والتأثيرات المتفاعلة في نموهم
٢. توظف معرفتها بقدرات الأطفال ونموهم لمساعدة كل طفل على الفهم واكتساب خبرات اللعب والنشاط والاستكشاف.	
٣. تميز العوامل المؤثرة في نمو الأطفال وتطورهم.	
٤. تدرك بأن كل طفل قادر على التعلم بناءً على قدراته وحاجاته.	
٥. تتعرف مؤشرات التأخر النمائي والتطور غير العادي للأطفال	
٦. تعرف مسببات الإعاقات وخصائصها ودرجاتها وتأثيرها على نمو الأطفال.	
٧. تعرف الطرق المختلفة للتعامل مع مشكلة طفل يعاني من قصور نمائي أو مشكلة قد تندرج تحت خدمات التربية الخاصة، والتي تحتاج إلى تدخل مبكر.	

المعيار السادس: تفهم المعلمة خصائص الأطفال وحاجاتهم والتأثيرات المتفاعلة في نموهم

المؤشر الأول: تعرف أهمية جوانب النمو المختلفة وأن الطفل كيان واحد موحد ينمو ويتطور تطوراً شمولياً وتكاملياً

ما نقصد بالشّمولي؟ وماذا نقصد بالتّكاملي؟

الشّمولي: ويعني به النظر إلى الطفل "ككل واحد موحد"، إنّ للأطفال حاجات متنوّعة ومهمّة بكافّة جوانبها، وهي تتداخل فيما بينها، وتؤثّر على بعضها البعض. لذلك، ينمو الطفل ويتعلّم من خلال تفاعله ونشاطه في كافّة مجالات حياته.

التّكاملي: وبهني به أخذ حاجات الطفل بمُجملها في الحسبان، حتّى عندما نهتمّ بحاجة واحدة معيّنة لديه. إنّ السّعي نحو توفير خدمات متكاملة هو نتاج منطقي لإدراكنا طبيعة الطفل الشّموليّة.

يستند النهج الشّمولي التّكاملي إلى مجموعة من المبادئ، ويرتكز هذا الإطار الضوء على ثلاثة مبادئ أساسية، وهي:

- الطفل كيانٌ واحد موحد، مهمٌّ بكافّة جوانبه، حيث يتأثّر كلّ جانب بالجوانب الأخرى، ويؤثّر فيها.
- الطفولة مرحلة عمرية قائمة ومتكاملة في حدّ ذاتها، ومن حقّ الطفل وحاجته أن يحيها بكاملها.
- يحدث النموّ في خطوات متسلسلة يمكن التنبؤ بها، تتخلّلها فترات تكون فيها جاهزيةً للتعلم في أوجها.

إنّ النهج الشّمولي التّكاملي هو، بطبيعته، نهجٌ دامجٌ، باعتبار أنّه يتمحور حول الطبيعة الشّموليّة للطفل. فهو ينظر إلى الجوانب المختلفة لشخصية الطفل، وإلى خاصيةً محيطة الثقاية، ويشدّد على حدوث التعلم من خلال تفاعل الطفل مع الآخرين. يطالبنا النهج الشّمولي التّكاملي بأن نرى كلّ الأطفال بدون تمييز، وأن نساندهم في نموهم. وهذا معناه أنّ علينا أن نعرف وأن نتفهّم وجهات نظر الأطفال الذين كثيراً ما نغفل عن رؤيتهم في مجتمعنا المحلي، إمّا بسبب جنسهم، أو مكانتهم الاجتماعية، أو اختلاف أصولهم الثقافية، أو قدراتهم الجسدية.

### القوانين والمبادئ العامة للنمو

- ❖ النمو عمليه مستمرة متدرجة تتضمن نواحي التغير الكمي والنوعي ويعني أن النمو عمليه دائمة متصلة منذ بدء الحمل حتى تمام النضج وان كل مرحله من مراحل النمو تتوقف على ما قبلها ولا توجد ثغرات أو وقفات في النمو ولكن يوجد نمو كامن ونمو ظاهر ونمو سريع وآخر بطيء.
- ❖ النمو يسير في مراحل : ويعني أن النمو يسير في مراحل تتداخل مع بعضها البعض حتى ليصعب التمييز بين نهاية المرحلة وبداية المرحلة التي تليها الا ان الفروق تتضح في منتصف المرحلة عن المرحلة السابقة واللاحقة لها .
- ❖ كل مرحله لها سمات خاصة ومظاهر مميزة: تتميز كل مرحله من نمو الإنسان بأنها لها سماتها الخاصة بها فمثلا لعب الأطفال في الطفولة المبكرة يتميز بخاصية وتنظيم يختلف عن اللعب في الطفولة المتأخرة وذلك تبعاً للمرحلة النمائية التي يمر بها الطفل.
- ❖ سرعة النمو ليست ثابتة: يسير النمو بسرعة تعتبر ليست على وتيرة واحدة ويكون النمو في مرحلة ما قبل الميلاد أسرع ما يكون ثم يبطئ نسبياً ولكن يبقى سريعاً في مرحلة المهد الا إنه في الطفولة المتأخرة يبطئ ثم يسرع في بداية المراهقة ويبطئ بعدها .

- ❖ مظاهر النمو تسير بسرور مختلفة: لكل مظهر من مظاهر النمو سرعته الخاصة به ولا تنمو أجزاء الجسم بسرور واحدة ولا تنمو جميع الوظائف العقلية والانفعالية والحسية بسرور واحدة.
- ❖ النمو يتأثر بالظروف الداخلية والخارجية: من الظروف الداخلية المؤثرة في النمو الوراثة وإفرازات الغدد ومن الظروف الخارجية المؤثرة التغذية، التعلم، الراحة.
- ❖ ترتبط مظاهر النمو ببعضها ارتباطاً وثيقاً: النمو مظهر عام معقد وكل مظهر من مظاهره يرتبط مع المظاهر الأخرى فمثلاً النمو العقلي يرتبط مع مظاهر النمو الجسمي والانفعالي والاجتماعي.
- ❖ وجود الفروق الفردية في النمو: على الرغم من إن الأفراد يمرون بمراحل النمو بنفس التتابع إلا أنهم يختلفون في ما بينهم من حيث سرعة النمو كما ونوعاً وحينما نتحدث عن متوسطات الأعمار مثلاً لظهور الاضراس الأولى أو بداية المشي فهذه كلها متوسطات وهذا يعني ان الأفراد رغم أنهم يمرون بنفس التتابع العام من النمو الا أن توقيت المظاهر السلوكية والجسمية يتباين من فرد الى اخر.
- ❖ النمو يتخذ اتجاهها طولياً من الرأس الى القدمين: يتجه النمو في التطور العضوي والوظيفي طولياً من الرأس الى القدمين وبذلك فان وظائف الأجزاء العليا من الجسم تسبق السفلى فمثلاً يكون الطفل بداية قادراً على تحريك الرأس قبل ان يحرك يديه ثم قدميه.
- ❖ النمو يتخذ اتجاهها مستعرضاً من المحور الرئيسي للجسم إلى الأطراف الخارجية: يتجه النمو اتجاهها مستعرضاً من الجذع الى الأطراف ويسبق تكوين الأجزاء الوسطى من الجسم الأجزاء البعيدة أي النمو المتعلق بأجهزة التنفس و الهضم يسبق النمو الخاص بأطراف الذراعين والساقين .

**المؤشر الثاني:** توظف معرفتها بقدرات الأطفال ونموهم لمساعدة كل طفل على الفهم واكتساب خبرات اللعب والنشاط والاكتشاف

أن لعب الأطفال ليست مجرد لعبة ولا وسيلة نشترها لهم لتخلص من إزعاجهم ومطالبهم المتتابعة وهي ليست تسلية يشغلون بها وينعزلون عن محيط الكبار وفي الوقت نفسه ليس هدراً للمال وإنما الهدف الأول للعب الأطفال هي تنمية قدراتهم الذهنية وتحريك طاقاتهم الإبداعية ومواهبهم وتكون جزئية المرح هدفاً ثانوياً. لذلك يجب أن لا يكون اختيار نوعية وطبيعة الألعاب عشوائياً بل لابد أن يتم ذلك على أسس علمية وصحية ونفسية تجنب الطفل لأي مخاطر فكرية أو جسدية كما يجب أن تتناسب اللعبة مع عمر الطفل ومستوى تفكيره وإدراكه وان تعزز اللعبة لانتمائه لدينه وثقافته الإسلامية وكذلك تعزز انتماءه لوطنه. فالأب والأم الناجحان هما من يجعلان أبناءهما يلعبون وفي نفس الوقت يتعلمون ما يفيدهم.

لا يجب أن يفهم ما سبق أن يتعرض الطفل لمعارف مكثفة وخبرات مكثفة؛ فمرحلة رياض الأطفال هي المرحلة الأساسية في حياة الطفل للاكتشاف واللعب كما تقر بحوث الطفولة؛ فالمعلمة على أرض الواقع تبدأ بالتدريس المبسط للمهارات الأساسية من قراءة وكتابة ورياضيات ولكن مع تقدم الوقت تمارس ضغطاً على الأطفال من خلال زيادة كم الواجبات المدرسية وأوراق العمل فتذهب متعة التعلم ويبقى الملل وقلة الدافعية نحو التعلم والمدرسة. في بعض الرياض، استبدل ركن المكعبات بوسائل تعليمية رياضية وكان من الممكن استغلال المكعبات لتعليم الرياضيات، فكيف تستبدل الوسيلة الأكثر إمتاعاً وجذباً للأطفال بوسيلة أخرى صامتة جامدة شنت على الجدار. يفترض أن تركز مناهج الرياض في جميع القطاعات على تنمية الدافعية نحو التعلم، الإبداع، تنمية المهارات الاجتماعية، وتعزيز الثقة بالنفس والمهارات الشخصية. ويقر بعض علماء التربية الغرب بأن مرحلة رياض الأطفال هي مرحلة اللعب

وإلا متى سيلعب الطفل ويلهو، كما يؤكدون أن الضغط الأكاديمي والاختبارات التي يتعرض لها طفل الروضة تزجه نحو ما يسمى بالإرهاق الأكاديمي عندما يصل إلى الصف الثالث الابتدائي. وقد تبنت ذلك الاتجاه الكثير من رياض الأطفال الأمريكية فهي تتخذ اللعب محورا للتعليم ولا يمكن أن يمسك الطفل بالقلم إلا ليلون ولا يمسك بالقصة إلا ليعطيها للمعلمة لتقرأها للجميع.

إذا خطت معلمة الروضة تخطيطا جيدا لليوم الدراسي بإمكانها تحويل المعارف الجامدة إلى معارف حية من خلال استخدام اللعب. فأول ما يجب أن تعرفه المعلمة أن تعليم يجب أن يكون ممتعا، فإن لم يستمتع في تلك المرحلة المبكرة سينشأ كارها للمدرسة. يمكن للمعلمة أن تدعم اللعب عن طريق إثارة الأسئلة، استخدام مفردات جديدة، تشجيع العمل التعاوني، تشجيع اللعب القائم على التخيل، إثراء البيئة الصفية بالألعاب والأركان، تنمية المهارات الحركية عن طريق اللعب والقفز في الحديقة والتي يمكن أن تستغل لتعليم الأطفال المفردات الخاصة بالاتجاهات مثل فوق وتحت، سريع بطيء، فائز، حديد، خشب، وغيرها. وعن طريق تنمية الحس الفني من خلال الأناشيد، تشجيع الطلاب على ابتكار بطاقات معايدة بالمناسبات المختلفة عن طريق التلوين والقص، وتقديم مختلف الألعاب التي تعلم الطفل مهارة العد والرياضيات.

العالم الشهير جان بياجيه كان لا يجذب إلقاء المحاضرات على المعلمين والتربويين في الولايات المتحدة لأنه كان يواجه دائما بعد المحاضرة بسؤال " كلام جميل، ولكن كيف يمكن أن نسرع من اكتساب الطفل لتلك المهارة؟" ويؤمن بياجيه وغيره من المربين أن الطفل يجب أن ينمو دون استعجال ودفع ولكن عن طريق تقديم مثيرات بيئية تشجعه وتتمى لديه دافعية التعلم والاكتشاف الذاتي. ما نريده لأطفالنا أن يشبوا في بيئة آمنة وصحية يحبون فيها العلم ويستفيدون منه، والأهم من كل ذلك أن نتخلص من ثقافة الحشو الذي تربت عليه أجيال عديدة ما عرفت كيف تستفيد من المعارف المكتسبة في ذاكرتهم ولا امتلكت الجرأة لتجعل المعلم مجرد موجه للفصل بدلا من كونه الأداة الوحيدة المولدة للمعلومات.

#### المؤشر الثالث: تميز العوامل المؤثرة في نمو الأطفال وتطورهم

هناك العديد من العوامل التي تؤثر في النمو عند الطفل، وتؤثر في بناء شخصيته، وقد قسمها العلماء إلى قسمين:

أولاً: عوامل أساسية، وهي عبارة عن:

- ❖ الوراثة: الوراثة هي حمل الأبناء منذ فترة الحمل لصفات معينة ينقلها لهم الوالدان، من خلال ما يعرف بالمورثات، وهي تعتبر ذات أهمية كبيرة في النمو، وتختلف بين الذكور والإناث، ومن الأمثلة على هذه الصفات الوراثية: لون العيون، أو الشعر، أو الجلد، وفصيلة الدم وغيرها، والأمراض الوراثية.
- ❖ البيئة: تؤثر البيئة تأثيراً واضحاً في النمو، ويمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام:

- البيئة الطبيعية: هي البيئة التي تتمثل بالطقس والمناخ، وقد أثبتت الدراسات أن نمو الأطفال يختلف باختلاف البيئة الطبيعية لكل طفل.
- البيئة الاجتماعية: وهي البيئة التي تتمثل بالأسرة، ومدى تأثير وضعها الاجتماعي والاقتصادي على نمو الطفل؛ فالطفل يكتسب الكثير من السلوكيات، وخاصة في سنواته الأولى.
- البيئة الحضارية: كلما كانت البيئة الحضارية أكثر تقدماً وازدهاراً، أثر ذلك إيجابياً على نمو الطفل؛ لذا نرى النمو الفكري عند الأطفال الذين يعيشون في الدول المتقدمة والمتطورة أكثر من غيرهم من الأطفال.

❖ نوعية الغذاء: أثبتت التجارب أن الطفل الذي يتناول غذاءً متكاملًا ينمو بشكل أفضل من الطفل الذي يعتمد على غذاء لا يحتوي على ما يكفيه من الفيتامينات وغيرها؛ لذلك نرى تأخرًا في النمو عند الأطفال الذين يعيشون في الدول الأشد فقرًا في دول العالم الثالث.

ثانيًا: عوامل ثانوية، وتتلخص فيما يلي:

- إصابة الأم بأمراض معينة أثناء الحمل: من المعروف أن مرض الحامل يؤثر على جنينها، وبالتالي يؤثر على نموه.
- الولادة المبكرة: من المتعارف عليه أن ولادة الطفل قبل اكتمال المرحلة الجنينية، وقبل اكتمال وظائف الجسم، يؤدي عادةً إلى عدم القيام بهذه الوظائف بشكل جيد بعد الولادة.
- البيئة الجغرافية: نلاحظ أن الطفل الذي يعيش في بيئة طبيعية تحتوي على الهواء النقي، والطبيعة الجميلة مثل: الريف أو الجبال، ينمو بشكل أفضل من الطفل الذي يعيش في المدن المزدحمة. كما أن النمو يمر بعدة مراحل، وهي بالترتيب التالي:

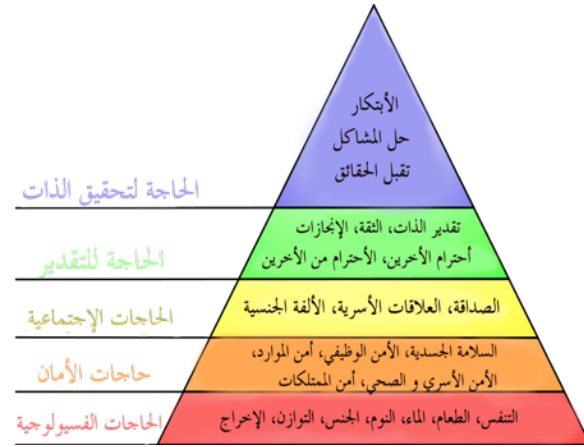
- ❖ المرحلة الجنينية: تبدأ من لحظة الإخصاب وتطور الجنين إلى الولادة.
- ❖ مرحلة الرضاعة: تكون في العامين الأول والثاني، حين يتعرف الطفل كلياً على أمه.
- ❖ مرحلة الطفولة المبكرة: تمتد حتى السنوات الثالثة والرابعة والخامسة من العمر، يبدأ الطفل في هذه المرحلة يكتشف العالم أكثر، وتبدأ قدراته تتطور.
- ❖ مرحلة الطفولة المتوسطة والمتأخرة: تبدأ في السنة السادسة، وتنتهي في الثانية عشرة من عمر الطفل، وفيها يبدأ الطفل يستقل بعض الشيء عن أمه، ويكون لنفسه مجتمعه الخاص من الأصدقاء بعد دخوله المدرسة.
- ❖ مرحلة المراهقة: تبدأ منذ البلوغ، وتختلف بين الذكور والإناث، فالإناث يصلن مرحلة البلوغ قبل الذكور، وتعتبر هذه المرحلة مهمة جداً؛ لأن المراهق يُعرف - أحياناً - بالطيش والتهور وعدم تقدير الأمور بشكل جيد؛ مما ينبغي على الأهل - في هذه الفترة - الحرص على مراقبة المراهق، وحسن التعامل معه بشكل جيد، والابتعاد عن القسوة وكثرة التوبيخ؛ لأن ذلك سيزيد من عناده وطيشه، وأفضل ما يقوم به الأهل في هذه الفترة هو: محاولة الاقتراب منه، ومصادقته.
- ❖ مرحلة الشباب: تبدأ في العقد الثالث من العمر، وتعتبر هذه المرحلة مرحلة العطاء والبناء؛ حيث - غالباً - ما تعتمد قوة المجتمع على قوة ووعي شبابه.

❖ مرحلة الشيخوخة: تبدأ مع نهاية مرحلة الشباب، وتعتمد على متوسط الأعمار في المجتمع، ففي بلدان العالم الثالث تبدأ في بداية السبعينات، بينما في بعض دول أوروبا مثل إيطاليا، تبدأ في التسعينات.

من الضروري معرفة مراحل النمو والعوامل المؤثرة في كل مرحلة؛ كون بناء المجتمعات اليوم تقوم على البناء السليم لهذه الأجيال الواعدة، وفهم وتحليل متطلباتهم لبناء مجتمع سليم؛ إضافة لإتقان وتعلم كيفية التعامل مع جميع المراحل، والشخصيات المتعامل معها في كل مرحلة.

**المؤشر الرابع: تدرك بأن كل طفل قادر على التعلم بناءً على قدراته وحاجاته**

فمن سلوك الطفل الموروث الذي يُولد معه هو القدرة على البكاء للإفصاح عن مطالبه، وكلما تقدم الطفل في السن يكتسب معرفة أخرى للتعبير عن نفس المطالب. وإذا كانت هذه المعرفة الجديدة (السلوك المكتسب عن طريق التعلم) يتوافر له بدون وجود عوامل من الضغوط أو الانفعال فسوف تتكون شخصيته بشكل سوى، كما ستمثل هذه المعرفة مصدر سعادة له وللمحيطين به ممن يقدمون له الرعاية بجانب تعلمه المهارات الجديدة.



كيف يتعلم الطفل؟

وفى نفس الوقت لا يمكننا أن نتجاهل أن الإنسان بوجه عام والطفل بوجه خاص لا يتعلم إذا وجد الحلول السهلة لكل مشكلة تعترضه، ولا مانع من أن يتعرض للمواقف المثيرة التي تجعله يفكر ليخرج مخرجاً مرضى لهذه المواقف.

التعلم لا يبدأ بذهاب الطفل إلى المدرسة، فهذا خطأ لكنه يبدأ مع مولده. فالطفل الذي ينشأ في بيئة تحد من نشاطه ولا تجيب احتياجاته يكتسب عادات تختلف بشكل كبير عن تلك التي يكتسبها الطفل الذي ينمو في بيئة مرنة. والطفل الذي لا يلقى حنان الآباء ويجد استجابة من الغضب سيتعلم بالطبع الدهاء في كيفية معاملة الكبار لتجنب نوبات الغضب التي تثيره. وكنتيجة نهائية عدم استقرار شخصية الطفل وتزعزعها. الطفل بعيداً عن مبادئ التعلم التي يستقر عليها هو في حالة نشاط وعمل دائم، فقدماه وذراعاه ويداه وأصابعه ورأسه في حالة حركة مستمرة، في حين أن الأذن والعين هي التي تتلقى المؤثرات التي تؤدي إلى تعلمه واكتساب المهارات الجديدة عليه. أي أن النشاط والاتصال هما البنية الأساسية لتعلم أي طفل.

**الوسائل التي يكتسب بها الطفل مهارات التعلم**

- المحاولة والخطأ:



الأطفال والكبار والحيوانات لا يستطيعون الاستغناء عن هذه الطريقة في التعلم، فلا بد من المرور بمرحلة المحاولات المتعددة والأخطاء حتى الوصول إلى مرحلة العادات المرنة السهلة، وهذه الوسيلة جزء جوهري في اكتساب الطفل مهارات التعلم. فالأطفال أقل حرصاً من الكبار لكنهم أكثر اندفاعاً في المواقف الجديدة عليهم. فالكائن الحي يتعلم من النتائج الخاطئة والنتائج الصحيحة سوياً.

والحركات التلقائية الارتجالية التي يقوم بها الطفل في بدايات تعلمه قد يتبرم منها الآباء وهم أنفسهم مروا بها، إلا أن الطفل في النهاية يعتاد لاحقاً على الحركات ذات التناسق والتناسب. وإذا كان من الضروري أن يترك الآباء أطفالهم يحاولون ويخطئون ثم يرشدوهم بعد ذلك إلى الخطأ حتى لا يكرروه مرة أخرى، فلا مانع أن توجد أوقات ينبغي أن يبسط الآباء فيها المعرفة بالإيماء البسيطة التي تسهل على الطفل تعلمه.

ومن أمثلة تعلم الطفل عن طريق المحاولة والخطأ: تعلم الإمساك بالكوب أو الملعقة من أجل الاعتماد على نفسه في الطعام والشراب، نلاحظ أن الطفل يسلك الكثير من الحركات غير الضرورية والتي لا يوجد نفع منها – من وجهة نظر الكبار – من قلب يديه أو الإمساك بالكوب أو الملعقة بطريقة ما ثم ينقلب إلى طريقة أخرى أو يقذف بالملعقة بعيداً عن المائدة ثم يجرى من أجل التقاطها أو قد يسكب الماء الموجود في الكوب مرة وقد ينجح في الشرب منه مرة أخرى، ونجد أن التحكم في الإمساك بالملعقة أو الكوب عملية معقدة للغاية تتطلب عمل الكثير من العضلات المختلفة، والطفل يبذل هذا العدد الكبير من الحركات المتقطعة حتى يتأتى له الربط بينهما في حركة واحدة متسقة.

#### • الممارسة والإعادة:

الإعادة المستمرة للطفل هي قوام تعلمه المهارات الجديدة عليه وقد يطلق عليها الممارسة أو كثرة المرات، والطفل يستغرق فترة طويلة في اكتساب المعرفة الجديدة عليه ولنضرب مثلاً لطول هذه الفترة: يبدأ تعلم الطفل لربط حذائه في سن الثالثة من عمره والذي يجد معه صعوبة جمة حتى يتقنه في سن الخامسة وتصبح مهارة بسيطة بالنسبة له، أي أن الطفل من أجل أن يربط حذائه استغرق عامين وتدريب خلال هذين العامين على هذه العملية ما يقرب من (700) مرة من الإعادة تستغرق عدة دقائق أختصرت بعد ذلك إلى دقائق بسيطة جداً عند إتقانه لربط الحذاء. ومن المثير للدهشة أنه قد يكون عدد مرات الإعادة اللازمة لإنشاء عادة معينة قليلاً إلى درجة كبيرة.

#### • قانون الارتياح:

إن الوسيلة السابقة في عملية التعلم "التكرار" ترتبط ارتباطاً وثيق الصلة بقانون الارتياح، فإذا لم يتحقق الارتياح مع كثرة التكرار والإعادة وخاصة إذا صاحبه اللوم والنقد من جانب الآباء فستكون النتيجة بالسلب وسوف يتبرم الطفل ولن يستمع إلى توجيهات الأهل التي يعتبرها أوامر لا تنتهي! ولتفسير قانون الارتياح عند الطفل من أجل اكتساب مهارات التعلم، يكون على النحو التالي: إن تعلم الطفل للفعل يصبح سريعاً إذا كان هذا العمل أو الفعل مقترن بالنتائج السارة التي تبعث على السرور والنجاح. فالإنسان بطبعه لا يشعر بالارتياح إلا إذا أصاب شيئاً من النجاح. كما أن الارتياح يؤدي في مضمونه كلمات المديح والإطراء كلما بذل الطفل مجهوداً أو محاولة جديدة حتى لو كانت غير متقنة، هذه الكلمات الإيجابية من المديح تعينه على اكتساب عادة مرغوب فيها أكثر مما لو انتقدنا محاولاته بعنف وقسوة. والتأكيد المستمر على أخطاء الطفل وإغفال انتصاراته سيؤدي إلى نفوره من تعلم إعادة المقترن بها

التوبيخ والنفذ. وهناك شيء هام آخر يتصل بقانون الارتياح، وهو أن التدريب (الممارسة) القصية المتتابة المصحوبة بالسرور أو النجاح أفضل من التدريب المتباعد الطويل الذي يسبب الإجهاد والشعور بالضيق والضجر، ومثالاً على ذلك: الطفل الذي يتدرب على ممارسة رياضة بعينها يومياً ولدة قصيرة أفضل من أقرانه الذين يتدربون على فترات متباعدة. ويأتي مصطلح آخر ليوضح الارتياح "الإرغام"، فالطفل المرغم على فعل شيء يفقد الاهتمام والانفعال بالعادة، ويتضح ذلك جلياً عند إرغام الطفل على تصحيح حرف بعينه يجعله حتماً يتجنب استعمال الكلمات التي تشتمل على هذا الحرف.

#### • البداية البسيطة:

ليس من المهم التبكير في تعليم الطفل العادات والأهم من ذلك التدرج في تعليمه المعرفة، أي البداية البسيطة التي بمرور الوقت التي تتحول إلى معرفة مركبة بل ومعقدة. فالطفل لا يتعلم الأشياء التي لم يصبح بعد على استعداد لتعلمها، والعادات التي يتوقع الآباء من الطفل عملها وهو لا يعلمها إنما تنشأ من الجهل بدرجة نضجه، فالطفل يتدرج في الأخذ بالعادات تبعاً لنموه. لا يستطيع الطفل تعلم الكثير من المواضيع المتنوعة في آن واحد، فمن المحتمل أن يعوق تعلمه أحد هذه الموضوعات تعلمه الموضوع الآخر.

معنى ذلك أن ننتظر كآباء حتى نرى من الطفل قابلية لمحاولة القيام بأعمال جديدة وعندئذ نساعد ونحثه على إتمامها ولكن بإتقان، لأن التعلم الصحيح من البداية أسهل بكثير من تصحيح التعلم الخاطئ الذي تستغرق وقتاً أطول من تعلم العادة الصحيحة. ومثال على البداية المعقدة الصعبة على الطفل استيعابها: إذا طلب الآباء من الطفل الذي يبلغ من العمر أربع سنوات أن يتبع سلسلة من القواعد في آن واحد بأن: - يجلس معتدل القامة - وأن يمسك بالمعلقة بطريقة صحيحة - وأن يتناول الطعام في قضمات صغيرة - وألا يتكلم عند المضغ فسيضيق صدره بكل هذه الأوامر وسيعرض للخطأ عند القيام بتنفيذ إحداها. الطفل في مرحلته العمرية المبكرة يتصل اتصالاً وثيقاً بالشخصيات وبالأشياء المحيطة به، والتي تؤثر تأثيراً بالغاً في اتجاه عاداته واكتساب الخصال الثابتة. وبما أن الشخص الكبير يؤثر في الطفل باعتباره القدوة، فلا بد وأن يعمل الكبار على أن تكون أفعالهم منوالاً يسير الطفل عليه في جميع تصرفاته وعاداته وسلوكه التي تلازمه في المستقبل.

#### • الاستجابة المكتسبة:

الاستجابة المكتسبة هنا معناه أن استجابة الأم والأب تجاه المواقف المختلفة تنتقل إلى الطفل ويكتسبها بدون أن يشعروا بذلك، وقد ينشأ من هنا اكتساب عادات غير مفسرة أو غير مقصودة، أي لا تكون تلك المعنية أو التي يرغب الآباء في تعويد طفلهم عليها. فيجب ألا نفرض سلوكاً معيناً في ظروف معينة إلا إذا كنا نرغب في أن يتبع الطفل هذا السلوك نفسه في كل الظروف المماثلة. فرؤية الطفل لأمه على سبيل المثال لا تدعوه إلى الضحك أو الابتسام لكن إذا ابتسمت الأم لطفلها عند رؤيته لها سيدفع الطفل للابتسام هو الآخر (الاستجابة المكتسبة من الأم)، وهنا يقترن ابتسام الطفل برؤية أمه. وغيرها من الأمثلة الأخرى.

#### • التحكم في البيئة المحيطة بالطفل:

وهذه وسيلة أخرى تفيد إلى حد كبير في اكتساب الطفل مهارات التعلم المختلفة التي يحتاجها لبناء شخصيته، وهي لا تقل أهمية عن العوامل السابقة. فعند البدء في تدريب الطفل يجب ألا نصدر إليه أمراً إلا إذا كنا واثقين من أن اهتمامه قد انصرف عما يكون منشغلاً به وقت إصدار الأمر إليه. أي التأكد من "انتباه الطفل" قبل البدء في إرشاده إلى استجابة ما يريد أن يعلمه الآباء إياها، وإلا

سيفقد الإرشاد أثره بالتدريج. والخطأ الذي يقع فيه الآباء نظراً لانشغالهم الدائم وخاصة الأمهات (انشغالهن في شئون المنزل) هو "التكييف السلبي" للطفل مع الأوامر والأفعال التي يوجهونها لهم، بمعنى أن الأم نجدها وهي منشغلة في إعداد الطعام ومطلوب أن تنتهي منه في ساعة محددة قبل أن يحين ميعاد المذاكرة أو ميعاد قدوم أحد الأصدقاء إلى المنزل تصدر الأوامر لطفلها ويدها منشغلتان بلعبة ما بدون أن تترث وأن تركز ما إذا كان الطفل منتبهاً لها أم لا لتلقيه الأمر الجديد من الالتفات إلى المذاكرة أو الذهاب إلى الفراش. فكلما أخفقت الأم في الاستحواذ على انتباه الطفل قبل أن تصدر إليه الأمر كلما أضعفنا الرابط بوصفنا آباء ما بين الأمر والاستجابة لتنفيذه والطاعة لا تأتي إلا إذا تعلم الآباء أنفسهم الابتعاد عن طريقة تعليم أبنائهم بالتكييف السلبي. قبل أن نحكم على سلوك الطفل ومدى قابليته للتعلم ونجاح الوسائل المستخدمة فيه، علينا أن نضع نصب أعيننا حقيقة هامة للغاية وهو يجب أن نعمل على تحديد الدوافع التي تنتج الأعمال أو العادات الصحيحة وأن نتساءل عن الدوافع التي أنتجت الاستجابات الخاطئة منه. العادات الحسنة تكتسب بسهولة مثل العادات السيئة بشرط التحكم في البيئة المحيطة بالطفل.

المؤشر الخامس: تتعرف على مؤشرات التأخر النمائي والتطور الغير عادي للأطفال

### ماذا يعني تأخر التطور الطبيعي للطفل؟

خلال فترات زمنية متوقعة تسمى معالم النمو developmental milestone ويحدث التأخر عندما لا يصل الطفل إلى هذه الـ "معالم" في الفترة الزمنية المتوقعة، مثال ذلك إذا كان مجال تعلم المشي هو بين الشهر التاسع والخامس عشر وبلغ طفل الشهر العشرون ولم يبدأ المشي بعد فان هذا يعتبر تأخر نمائي. يمكن أن يحدث هذا التأخر في مجال أو أكثر إضافة إلى أن التطور في كل مجال من مجالات تطور المهارات مرتبط بالنمو في المجالات الأخرى فمثلاً إن كان هناك صعوبة في الكلام أو اللغة فقد يؤثر ذلك على التطور أو النمو في مجال المهارات الاجتماعية والعاطفية. ماهي اسباب تأخر التطور عند الاطفال (عوامل الخطر)؟

تصنف الاسباب الى فئتين:

- جينية - وراثية.
- بيئية.

يصاب الأطفال بالتأخر لسبب وراثي عندما يولدون مع شذوذ في الصبغيات (الكروموزومات) الجينية أو الجينات (المورثات) مثال على ذلك تناذر داون (المغولية) وهو اضطراب يسبب تأخر في التطور بسبب صبغي شاذ. أما الخطر البيئي فينجم عن التعرض لعوامل مؤذية سواء كان قبل أو بعد الولادة مثل سوء تغذية الأم أو التعرض إلى سموم (الرصاص أو المخدرات) أو عدوى تنقل من الأم إلى الطفل أثناء الحمل (الحصبة أو الإيدز) ، كما تشمل هذه الفئة العوامل التي يتعرض لها الطفل بعد الولادة مثال ذلك فقر الدم أو سوء التغذية أو اكتئاب الأم ونقص العناية أو امراض عصبية أو نفسية كالتوحد... الخ

ماهي العلامات المنبهة لوجود تأخر تطوري؟

هناك علامات تحذيرية عامة تنبه لاحتمال وجود تأخر في تطور الطفل وهي تشمل:

## ❖ علامات تحذيرية سلوكية

- لا ينتبه أو لا يبقى مركزاً على نشاط ما لفترة من الزمن مثلما يفعل الأطفال الآخريين في نفس العمر.
- يركز على أشياء غير عادية لفترات طويلة من الزمن ويستمتع بهذا العمل أكثر من التفاعل مع الآخريين.
- يتجنب أن تلتقي عينيه مع الآخريين أو نادراً ما يفعل ذلك.
- يصاب بالإحباط عادة عندما يحاول أداء مهام بسيطة يستطيع إنجازها معظم الأطفال في عمره.
- يُظهر سلوكيات عدوانية وتمثيل ويبيدي عناداً شديداً بالمقارنة مع الأطفال الآخريين.
- يحدق في الفضاء , يهز جسمه , أو يتحدث إلى نفسه غالباً أكثر مما يتحدث مع الأطفال في عمره.
- لا يبحث عن الحب أو الاستحسان من يعتني به أو من الوالدين.

## ❖ علامات تحذيرية حركية

- تيبس في الذراعين أو القدمين.
- جسم رخو او وضعية غير ثابتة بالمقارنة مع الأطفال الآخريين بنفس العمر.
- يستخدم جانب واحد من الجسم أكثر من الآخر.
- سلوك أخرق بالمقارنة مع الأطفال الآخريين بنفس العمر.

## ❖ علامات تحذير بصرية

- يبدو وكأن لديه صعوبة في تتبع الأشياء أو الناس بالعينين.
- يفرك عينية باستمرار.
- يدور أو يميل أو يمسك رأسه بطريقة متصنعة أو بوضعية غير عادية أثناء التطلع إلى شيء ما .
- يبدو وكأن لديه صعوبة في إيجاد الأشياء الصغيرة أو التقاطها من الأرض (بعد الشهر الثاني عشر من عمره).
- يجد صعوبة في التركيز على تركيز العينين أوى لاتقاء العينين.
- يغلق إحدى عينيه عند النظر إلى أشياء بعيدة.
- يقرب الأشياء كثيراً جداً من عينيه ليطلع عليها .
- تظهر كلتا عينيه أو واحدة منهما بحجم غير طبيعي أو ملونة.

## ❖ علامات تحذير سمعية

- يتحدث بصوت مرتفع جداً أو منخفض جداً
- يبدو لديه صعوبة تجاوب عند مناداته من خلال الغرفة أو حتى من أجل شيء هام.
- يدير جسمه بحيث تكون نفس الأذن دائماً باتجاه الصوت.

- لديه صعوبة في تفهم ما قد قيل أو في إتباع توجيهات بعد عمر الثلاث سنوات.
- لا يجفل من الأصوات المرتفعة.
- تبدو أذنيه صغيرة أو مشوهة.
- يفشل في إظهار أصوات أو كلمات تكون مناسبة في عمره.

إضافة لذلك، بما أن الأطفال يكتسبون عادة معالم تطويرية أو مهارات خلال إطار زمني محدد أو "نافذة" فإننا نستطيع التنبؤ متى سيتعلم معظم الأطفال مختلف المهارات وإذا كان هناك طفلاً لا يتعلم مهارة يتعلمها الأطفال الآخريين في نفس عمره فقد يكون ذلك "إشارة تحذير" بأن الطفل يمكن أن يكون متأخر. ولكن هذا لا ينطبق على جميع الأطفال وينصح بإعلام طبيب الطفل المختص بمثل هذه المخاوف.

### كيف يتم تحديد التأخر في النمو؟

يتم تحديده باستعمال نوعين من التقييمات:

- تقييم سريع
- تقييم تفصيلي

ويشمل الأول قياساً عاماً وسريعاً للمهارات وهدفه تحديد الأطفال الذين هم بحاجة إلى مزيد من التقييم والفحص للاشتباه بوجود التأخر لديهم. يمكن أن يتم هذا الاختبار بطريقتين، إما بلائحة من الأسئلة تعطى للوالدين للسؤال عن معالم النمو والتطور لدى الطفل أو باختبار يعطى للطفل من قبل اخصائي صحي او اجتماعي تربوي.

أما التقييم التفصيلي فهو تقييم مطول ومعمق لمهارات الطفل وينفذ من قبل محترف عالي التدريب مثل طبيب نفسي ، ويستخدم هذا التقييم لوضع ملف كامل لتحديد نقاط القوة والضعف للطفل في جميع مجالات نموه وتستخدم نتيجة هذا التقييم لتحديد إن كان الطفل بحاجة إلى رعاية(مداخلة) مبكرة أو برنامج علاجي أو الاثنين معاً.

### ما هي خدمات الرعاية المبكرة؟

تتضمن هذه الرعاية مجموعة من البرامج التي تقدم الدعم إلى العائلات لتعزيز نمو وتطور الطفل ، وهذه البرامج تقدم بشكل خاص لتلبية حاجات كل طفل على حدة وتتضمن:

- تقنيات مساعدة (أجهزة قد يكون الطفل بحاجة إليها).
- فحص السمع او خدمات سمعية.
- خدمات استشارية وتدريب للعائلة.
- برامج تعليمية.
- خدمات طبية.

- خدمات ترميضية .
- علاج مهني .
- علاج فيزيائي .
- خدمات للهو واللعب .
- برامج التحدث أو اللغة .

تقدم هذه الخدمات من قبل مراكز رعاية عامة وخاصة للأطفال الذين وجد أنهم يحتاجون لهذه الخدمات بعد اجراء التقييمات الشاملة .

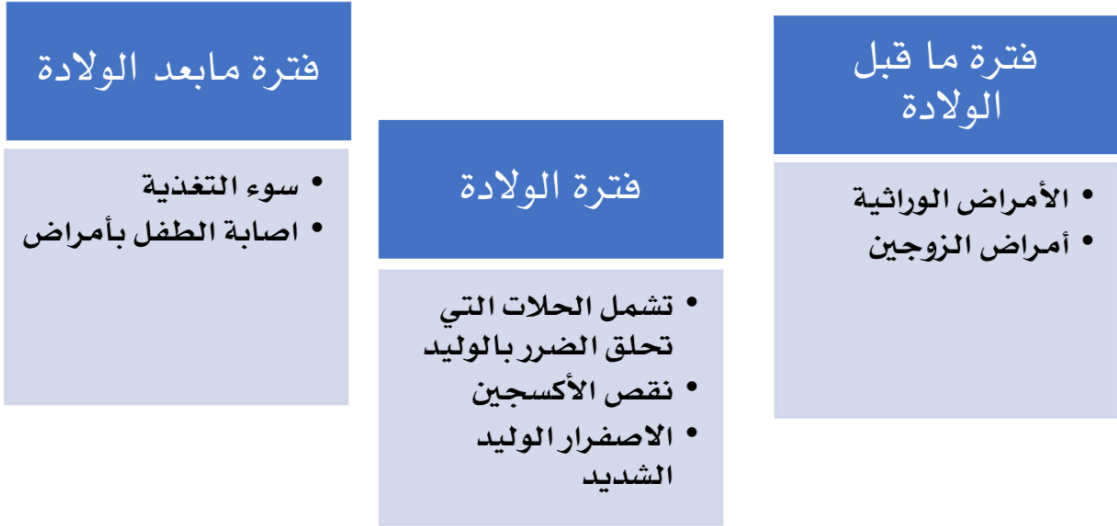
### ما أهمية التدخل او الرعاية المبكرة؟

إذا وجد عند إجراء تقييم لنمو و تطور الطفل بعض التأخر فانه من المهم إجراء التدخل مبكراً في الطفولة وذلك لعدة أسباب منها ان الأطفال يحتاجون إلى تعلم هذه المهارات التتموية بطريقة متسلسلة ، مثال ذلك يحتاج الطفل إلى تعليمه كيف يجلس قبل أن يكون قادراً على الوقوف . أيضا يساعد التدخل المبكر الطفل على التقدم في جميع مجالات التطور سويا وهذا مهم جدا حيث ان التأخر في مجال واحد قد يؤثر على مجالات أخرى (فمثلا التأخر في مجال النطق قد يؤثر على التطور الاجتماعي و العاطفي للطفل ) . وأخيراً فإن التدخل المبكر يساعد الطفل على تحسين رؤيته لذاته وبدون ذلك يمكن للطفل أن يعاني وخاصة في الروضة وكمثال على ذلك، يمكن للتأخر اللغوي لدى الطفل أن يشعره بالارتباك اثناء التكلم مع أقرانه ومعلمته في الروضة وهنا يمكن للتدخل المبكر أن يساعد في منع لحظات الارتباك هذه عند الطفل قبل بدء المدرسة .

من المهم جداً في مثل هذه الحالة التحدث مع طبيب الطفل الذي بدوره يستطيع التحدث مع الأهل ويفحص الطفل ويحيله إلى مراكز الرعاية التي تستطيع ان تقيم الطفل وتساعده في ذلك .

المؤشر السادس: تعرف مسببات الإعاقات وخصائصها ودرجاتها وتأثيرها على نمو الأطفال

## مسببات الإعاقات



إن تفهم أسباب الإعاقة يساعد على الوقاية منها، وبالتالي تجنب أعداد كبيرة من حالات الإعاقة والتي قد تترك عبئاً ثقيلاً على الفرد والأسرة والمجتمع لما تحتاجه من إمكانات مادية وبشرية كبيرة يمكن تقسيم أسباب الإعاقة إلى مراحل، تشكل كل مرحلة خطراً يمكن أن يأتي بإعاقات، ويمكن العمل إبان هذه الفترة للتقليل من خطورتها.

**أولاً: فترة ما قبل الولادة (أي قبل وأثناء الحمل):** من أخطارها الأمراض الوراثية، تناثر الزمر الدموية بين الأبوين، بعض أمراض الزوجين. وهنا ينبغي زيادة التوعية بهذه الحالات، وطلب الاستشارات الطبية، والحرص على فعالية الشهادة الطبية المتبعة لسلامة الزوجين. يمكن إضافة حالات أخرى مثل مرض السكري عند الحامل، سوء التغذية، تناول الحامل بعض الأدوية الضارة بالجنين، التعرض للأشعة، بعض الأمراض الفيروسية كالحصبة الألمانية وبشكل خاص في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل. ومن هنا تتضح أهمية مراقبة الأم الحامل من خلال برنامج رعاية الأمومة الذي تقدمه مراكزنا الصحية.

**ثانياً: فترة الولادة:** وهي تشمل الحالات المختلفة التي تلحق الضرر بالوليد والأم مثل عسرات الولادة ورضوض الوليد أثناءها، حالات نقص الأكسجين، وحالات اضرار الوليد الشديدة (اليرقان)، وغيرها و من هنا تتضح أهمية فترة الولادة وضرورة قيام الأم والمجتمع بتأمين ولادة آمنة سليمة تحت الإشراف الطبي لتجنب العديد من حالات الإعاقة.

ثالثاً: فترة ما بعد الولادة: وهي أيضاً فترة حرجة، خاصة في السنوات الأولى، وذلك لإمكانية إصابة الطفل بالعديد من أمراض الطفولة كالحصبة وشلل الأطفال والدفتريا وغيرها بالإضافة إلى أمراض سوء التغذية. وهذا يؤكد أهمية برامج رعاية الطفولة والذي يشمل برنامج التلقيح والتغذية والمراقبة بالإضافة إلى التثقيف الصحي للأهل. ومع التطور الاقتصادي والاجتماعي زادت حوادث المنزل والطريق والعمل وأضحت سبباً مهماً لحدوث الإعاقة. نعم نستطيع جميعاً أن نتجنب الكثير من حالات الإعاقة التي قد تصيب أطفالنا، ونسهم في بناء مستقبل أفضل للجميع.

### أنواع الإعاقات

- ❖ الإعاقة الحركية
- ❖ الإعاقة الحسية (السمعية، البصرية، النطقية)
- ❖ الإعاقة العقلية
- ❖ الإعاقة الذهنية

### خصائص الأطفال المعاقين

الإعاقة الحركية: تنتج هذه الإعاقة عن عدم القدرة على التحرك بشكل جزئي أو كلي، وبالتالي عدم القدرة على القيام بالعديد من الأنشطة والمهارات الحركية كالمشي أو حمل بعض الأشياء، وهذا ما يطلق عليه بالشلل النصفي، أو الكلي، أو الرباعي بحسب الأجزاء المتوقفة عن الحركة، ويكون السبب خلل في الرسائل وتحديداً الكهربائية التي تُرسل على المخ، إضافة إلى بعض إصابات الدماغ، ويضطر المريض هنا باستخدام أدوات معينة تساعده على الحركة كالعصا، أو العكاز، أو الكرسي المتحرك، أو إضافة بعض الأطراف الاصطناعية.

الإعاقة الحسية: تشمل هذه ثلاثة أنواع من الإعاقة وأبرزها السمعية والبصرية إضافةً للنطقية بالشكل التالي:

- ❖ الإعاقة السمعية: يفقد فيها المصاب قدرته على السمع سواء بشكل جزئي أو كلي، ويستخدم المريض هنا أدوات تساعد على السمع أو بالاعتماد على لغة الإشارة.
- ❖ الإعاقة البصرية: التي لا يتمكن فيها المريض من الرؤية بشكل جزئي أو كلي، نتيجة أسباب مختلفة كوجود خلل في شبكية العين أو المياه الزرقاء أو بعض المشاكل التي تصيب عضلات العين، ويتم التعلم هنا بأساليب تعتمد على استخدام شرائط مسجلة أو نظام بريل.
- ❖ الإعاقة النطقية: يفقد فيها المصاب جزئياً أو كلياً، فيتم التواصل معه باستخدام لغة الإشارة.

الإعاقة العقلية: ينتج هذا النوع من الإعاقات نتيجة انخفاض مستوى الذكاء عند الإنسان، أو نتيجة الإصابة بأمراض أو اضطرابات نفسية معينة، وبالتالي يصاب المريض هنا باضطرابات اجتماعية أو سلوكية، كما أنّ هناك إعاقات عقلية تتعلق بعوامل



وراثية أو بيئية قد تكون بسيطة أو متوسطة أو شديدة، ويتم الحكم على الشخص وتحديد مستوى إعاقته العقلية من خلال الأخذ بعين الاعتبار ثلاثة أمور وتضمّ التالية:

- ❖ معدّل وظائف المخ للمصاب، بحيث تكون قيمتها أقل من 70.
- ❖ عدم القدرة على القيام بوظيفتين أو أكثر في نفس الوقت.
- ❖ التصرفات الطفولية جداً التي يقوم بها الطفل.

الإعاقة الذهنية: يطلق عليها البعض اسم الإعاقة التعليمية أو الضعف العقلي والتي تنتج لاضطراب في وظائف الدماغ العليا، بحيث تتمثل في عدم القدرة على التركيز أو العدّ أو استرجاع المعلومات، وبالتالي التأثير على التصرف والسلوك للمصاب، فيشعر المصاب بعجزه وعدم قدرته على الإنجاز أو التحصيل الأكاديمي.

### درجات الإعاقة

تصنف الإعاقة حسب شدتها أو درجتها إلى: إعاقة بسيطة، إعاقة متوسطة، إعاقة شديدة.

### تأثير الإعاقة على نمو الأطفال

قدمت البحوث العلمية في العقود الماضية أدلة قوية على أن للخبرات في مرحلة الطفولة المبكرة تأثيرات بالغة وطويلة المدى على التعلم والنمو. فالمرحلة العمرية المبكرة مهمة لنمو الأطفال جميعاً بمن فيهم الأطفال ذوي الإعاقات المختلفة بل لعلها تكون أكثر أهمية بالنسبة للأطفال المعوقين لأنهم غالباً ما يعانون من تأخر نمائي يتطلب التغلب عليه، تصميم برامج خاصة فاعلة من شأنها استثمار فترات النمو الحرجة أو الحساسة. ففي السنوات الست الأولى من العمر يتعلم الإنسان العديد من المهارات الحسية – الإدراكية والمعرفية واللغوية والاجتماعية التي تشكل بمجملها القاعدة التي ينبثق عنها النمو المستقبلي.

الإعاقة غالباً ما تؤثر في مجالات النمو العقلي، والجسمي / الحركي، والانفعالي / الاجتماعي ، واللغوي ، والشخصي. ولا بد من التركيز على أهمية دور التدخل المبكر في التأثير على النمو الكلي للطفل المعوق لاسيما أن هناك مبادئ وأساليب تسبب في تعديل سلوك الأطفال المعوقين وإحداث تغييرات ذات أهمية في سلوك الطفل.

المؤشر السابع: تعرف الطرق المختلفة للتعامل مع مشكلة طفل يعاني من قصور نمائي أو مشكلة قد تندرج تحت خدمات التربية الخاصة والتي تحتاج إلى تدخل مبكر

مفهوم التأخر النمائي: هو تأخر في تطور المهارات الحركية او العقلية او كلاهما لدى الطفل.

ما السبب في ذلك؟

قد يكون الطفل عرضة للتأخر النمائي نتيجة لعوامل بيولوجية أو بيئية أو كلاهما مثل العوامل المتعلقة بصحة الأم والجنين اثناء فترة الحمل او الولادة المبكرة والمشاكل الأخرى التي تحدث اثناء الولادة او ما بعد الولادة مثل المشاكل الأيضية والعيوب الخلقية ومشاكل التغذية والرضاعة وكل ذلك يؤثر بالسلب على تطور الطفل. ويجب الا نغفل العوامل البيئية والاجتماعية مثل قلة التفاعل والوعي الأسرى والأمراض العضوية المزمنة التي قد تعوق استكشاف الطفل لبيئته وتنمية قدراته

**ما نوع العلاج المقدم للطفل وما مدته لكي نرى تحسن؟**

يتم تحويل الطفل الى خدمات التدخل العلاجي إذا كانت نسبة التأخر تتجاوز نسبة 25% وتتمثل الخدمات في جلسات التخاطب واللغة والعلاج الوظيفي والعلاج الطبيعي وغيرها من الخدمات لو نسبة التأخر بسيطة قد يكون تواجد برنامج جيد في الحضانة كافي لتنمية قدرات الطفل. قد لا يكون للعلاج الدوائي دور أساسي الا في بعض الظروف الخاصة التي يحددها الطبيب. وتحديد مدى تقدم الطفل يختلف من طفل لآخر ولكن قد نضع مدة ستة اسابيع كحد أدنى لملاحظة وقياس مدى تقدم الطفل.

**ما هي الفرص المتوقعة مع العلاج للتغلب على هذا التأخير وما هي النتائج بعيدة المدى؟**

الأطفال ذوو التأخر النمائي لديهم قدرات واسعة ومتنوعة لذلك من الصعب التعميم وليس كل طفل لديه تأخر سيصل الى مثيله من الأطفال في نفس العمر. وقد لوحظ ان الأطفال الذين حصلوا على خدمات التدخل المبكر اظهروا تقدم اكثر و دائم. اعادة تقييم الطفل المتكرر على فترات يعطى انطباع عام على مستقبل الطفل

ما هو الاختلاف بين وجود وعدم وجود تدخل؟ من الصعب ان نحدد تقدم الطفل بين وجود وعدم وجود تدخل لأن كل طفل فريد من نوعه ولديه من القدرات والتحديات للعلاج. وبشكل عام فأن تطور الطفل تطور فطري وتنمية هذه القدرات يعتبر خيار مدعم والتطور الملحوظ والسريع للطفل اثناء الخمس اعوام الأولى يحفز البدء بتنمية هذه القدرات مبكرا وملاحقة نمو المخ لإكساب الطفل المهارات والخبرات التي ستعينه في السنوات القادمة

**هل الطفل في حاجة للمتابعة من قبل الطبيب؟**

سيقوم طبيب الأطفال بتقييم الحالة الصحية للطفل وسيحدد التخصصات الطبية المطلوبة للطفل مثل إخصائي التخاطب او الإرشاد الوراثي او إخصائي النفسية والعصبية غيرها من التخصصات او عدم حاجة الطفل لذلك إذا لم توجد مشكلة تتطلب ذلك.

<p>١. تعرف نظريات ومبادئ النمو الإنساني والتعلم، بما في ذلك نتائج البحوث ذات الصلة.</p> <p>٢. تعرف نظريات النمو والتعلم عند الأطفال ونتائج البحوث ذات صلة.</p> <p>٣. تعرف الجوانب الفلسفية والتاريخية في مجال نمو الأطفال ونتائج الأبحاث الحديثة.</p> <p>٤. تعرف الحقوق الخاصة بالطفل في مجال الطفولة والتربية.</p> <p>٥. تعرف جوانب التربية الخاصة والتدخل المبكر في الطفولة.</p>	<p>المعيار ٧.٢٢.٣</p> <p>تعرف نظريات وأبحاث نمو الأطفال</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

المعيار السابع: تعرف نظريات وأبحاث نمو الأطفال

المؤشر الأول: تعرف نظريات ومبادئ النمو الإنساني والتعلم. بما في ذلك نتائج البحوث ذات الصلة

### تعريف النمو

هو سلسلة متتابعة متكاملة من التغيرات تسعى بالفرد نحو اكتمال النضج واستمراره.

نظريات النمو تم ذكرها بالتفصيل في القسم الأول.

### القوانين والمبادئ العامة للنمو

#### ❖ قانون الاستمرار والتتابع

وهي عملية متصلة متدرجة تتجه صوب هدف محدد هو النضج. واختلف البعض في تحديد البداية والنهاية العمرية لكل مرحلة, بسبب ديناميكية النمو" بمعنى ان كل شكل للسلوك ينمو لدى الفرد يؤدي الى ظهور شكل السلوك الذي يليه , وهكذا ولا تستطيع بهذا المعنى ان نضع حدا فاصلا بين مرحلة و أخرى، وهذا هو معنى الاستمرار والتفاعل في عملية النمو. "

#### ❖ قانون التكامل

يمثل النمو الحركي عملية متكاملة مع جوانب السلوك المختلفة الأخرى بل ان العلاقة فيما بين هذه الجوانب وعلاقة وثيقة ومتداخلة حيث ان النمو الحركي والنمو العقلي والنمو الانفعالي يتأثر كل منها الآخر ويؤثر فيه.

## ❖ قانون اختلاف معدل النمو

يشير هذا المبدأ الى وجود اختلاف في معدل سرعة النمو البدني والحركي عبر مراحل العمر المختلفة، فضلا عن الاختلاف القائم فيما بين المكونات البدنية والحركية في معدل سرعة نموها مثل معدل سرعة نمو طول الجسم.

## ❖ قانون اتجاه النمو

يتجه النمو في تطوره البنائي التكويني الوظيفي وفقا لاتجاهين: أولهما يسمى بالاتجاه الطولي للنمو وثانيهما يسمى بالاتجاه المستعرض الأفقي.

اتجاه مستعرض	اتجاه طولي
<p>إما الاتجاه الثاني للنمو وهو الاتجاه المستعرض الأفقي يعني ان النمو يتجه من المحور الراسي للجسم (مركز الجسم) الى أطرافه الخارجية، فالطفل يمسك الأشياء المختلفة ويلتقطها براحة يده قبل ان يصبح قادرا على التقاطها بأصابعه وحدها، ويتضح ذلك خلال مراحل تطور مهارة التقاط الكرة لدى الأطفال الصغير.</p>	<p>ويعني ان الأجزاء العليا في الجسم تسبق في نموها الأجزاء السفلى، ويتضح ذلك في إن الأطراف والعضلات التابعة للجزء الأعلى من الجسم تتمكن من أداء وظائفها قبل ان تتمكن من ذلك الأطراف السفلى.</p> <p>وفي المشي نجد ان التأزر الملائم بين الأذرع يسبق التأزر بين الرجلين.</p>

## ❖ قانون الفروق الفردية

بالرغم من ان الأطفال يسيرون في نفس خطوات النضج منذ البداية إي يتبعون نمطا متشابهها في نموهم إلا أنهم يختلفون بعضهم البعض الآخر في سرعة نموهم لذلك نلاحظ ان هناك أطفال بطيئوا او متأخرو النمو وأطفال سريعو او مبكرو النمو. لقد أصبح من المسلمات في علم النفس ان لكل طفل فرديته وذاتيته وإمكاناته ومسيرة نموه، وهذا شيء طبيعي لان ما يحققه إي فرد في نمو وإنما يتأثر بعوامل مرتبطة بالوراثة او البيئة.

## لمعرفة نتائج البحوث ذات الصلة

- استخدام الموسوعات الخاصة بموضوعات النمو والمراجع الحديثة في هذا المجال.
- استخدام الدوريات العلمية المتخصصة والمهتمة بعلم نفس النمو.
- متابعة الجديد في العلوم ذات الصلة الوثيقة بعلم نفس النمو كالوراثة والفسولوجي.

المؤشر الثاني: تعرف نظريات النمو والتعلم عند الأطفال ونتائج البحوث ذات الصلة

نظريات التعلم

العالم	اسم النظرية	أفكارها @hopeinmyhand
<b>نظريات تعلم سلوكية</b>		
ثورندايك	نظرية المحاولة والخطأ	عملية التعلم تتم بتقوية الروابط بين المثيرات والاستجابات عن طريق التدريب فكلما زاد عدد الروابط كلما ارتفع مستوى التعلم.
بافلوف	نظرية الإشراف الكلاسيكي (الاستجابي)	يرى أن الإشراف هو المبدأ الأساسي في تعلم الحيوان ومن ثم هو المبدأ الأساسي في تعلم الإنسان أيضاً. وقد أعلى من شأن التعزيز ودوره في عملية التعلم.
سكندر	نظرية الإشراف الإجرائي - السلوكية	يرى أن معظم سلوك الإنسان هو سلوك إجرائي محكوم بنتائجه وليس سلوكاً استجابياً مستجراً بمثيرات. إن موقف المتعلم في السلوك الاستجابي يكون سلبياً أما في السلوك الإجرائي فيكون إيجابياً. التعزيز يسبق السلوك الإيجابي ويعقب السلوك الإجرائي.
<b>نظريات تعلم معرفية</b>		
كوهلر	نظرية الجشالت	التعلم على الإدراك وإعادة تنظيم الموقف المدرك بحيث يسهل فهم معناه ويمكن للمتعلم ان يستثمر خبراته التعليمية في مواقف جديدة مشابهة.
كيرت ليفين	نظرية المجال	ركز على دوافع التعلم، وعلى أهداف الفرد من التعلم وعلاقتها بشخصيته.
أوزيل	نظرية أوزيل في التعلم (التعلم القائم على المعنى)	قدم أوزيل نظرية تختص بما أسماه «التعلم اللفظي ذو المعنى»، وقد طورها مع روبنسون بحيث أصبحت تتضمن نوعين من التعلم: التعلم باستقبال المعنى والتعلم باكتشاف المعنى التام.
بياجيه	النظرية البنائية	يرى أن التعلم حالة خاصة من حالات التطور الذي هو عملية تقود إلى زيادة وعي المتعلم. لذا فالتعلم عملية خلق وإبداع.
برونر	نظرية التعلم بالاكشاف	تركز على عمليتي التعليم والتعلم، ويبدى برونر اهتماماً كبيراً بنمو القدرات المعرفية لدى الطفل حيث يرى أهمية النضج والبيئة على وتأثيراتها الجوهرية على النمو العقلي المعرفي للطفل. ولكن ما يميز نظرية برونر أنها أعطت وزناً أكبر لمسؤولية المدرس حيث يعد مسؤولاً عن نواتج التعلم ومخرجاته أكثر من مسؤولية المتعلم
<b>نظريات التعلم الاجتماعي المعرفي</b>		
باندورا - روتر	نظرية التعلم الاجتماعي	تطلق هذه النظرية من افتراض رئيسي مفاده أن الإنسان كائن اجتماعي يعيش ضمن مجموعات من الأفراد يتفاعل معها ويؤثر فيها ويتأثر بهم، وبذلك فهو يلاحظ سلوكيات وعادات واتجاهات الآخرين ويعمل على تعلمها من خلال الملاحظة والتقليد. حيث يعتبر الآخرين بمثابة نماذج يتم الاقتداء بسلوكياتهم.

المؤشر الثالث: تعرف الجوانب الفلسفية والتاريخية في مجال نمو الأطفال ونتائج الأبحاث الحديثة

الجوانب الفلسفية والتاريخية موجودة بإسهاب في كتاب علم نفس النمو أما فيما يتعلق بالأبحاث الحديثة فهذا واجب على كل معلمة رياض أطفال أن تقرأ وتواكب العلم والأبحاث الجديدة. لا نستطيع حصر معلومات تحت هذا المؤشر لأنه يقيس مدى معلوماتك عن مجال نمو الأطفال في الماضي والحاضر.

المؤشر الرابع: تعرف الحقوق الخاصة بالطفل في مجال الطفولة والتربية

حقوق الطفل في الإسلام:

- الاستبشار بقدومه
- التأذين في أذنيه
- استحباب تحنيك الطفل
- حلق شعر رأسه والتصدق بوزنه
- اختيار الاسم الحسن للمولود
- العقيقة
- إتمام الرضاعة
- الختان
- الحضانة
- النفقة
- التربية الإسلامية الصحيحة

**حقوق الطفل:**

- الرعاية الصحية – التعليم – الأمان.
- المستوى المعيشي الملائم لنموه البدني والعقلي والروحي والمعنوي والاجتماعي.
- المشاركة الكاملة في الحياة الثقافية والفنية وأنشطة أوقات الفراغ.
- الحماية من سائر أشكال الاستغلال الضارة بأي جانب من جوانب حياته.
- الحق في الراحة ووقت الفراغ ومزاولة الألعاب وأنشطة الاستجمام.
- الحماية من سائر أشكال العنف والضرر والاساءة البدنية أو العقلية والاهمال.
- ضمان وسائل الاعلام للحصول على المعلومات والمواد النافعة من شتى المصادر وغرس القيم والمبادئ الاسلامية بالقصص القيمة.
- تشجيع التأهيل البدني والنفسي وإعادة الاندماج الاجتماعي.

**المؤشر الخامس: تعرف جوانب التربية الخاصة والتدخل المبكر في الطفولة**

تعرف التربية الخاصة بأنها نمط من الخدمات والبرامج التربوية تتضمن تعديلات خاصة سواء في المناهج أو الوسائل أو طرق التعليم استجابة للحاجات الخاصة لمجموع الطلاب الذين لا يستطيعون مسايرة متطلبات برامج التربية العادية. وعليه، فإن خدمات التربية الخاصة تقدم لجميع فئات الطلاب الذين يواجهون صعوبات تؤثر سلباً على قدرتهم على التعلم، كما أنها تتضمن أيضاً الطلاب ذوي القدرات والمواهب المتميزة. ويشتمل ذلك على الطلاب في الفئات الرئيسة التالية: الموهبة والتفوق. الإعاقة العقلية، الإعاقة السمعية، الإعاقة البصرية، الإعاقة الحركية، الإعاقة الانفعالية، التوحد، صعوبات التعلم، اضطرابات النطق أو اللغة. أما فيما يتعلق بالتدخل المبكر فهو يشير إلى الإجراءات والممارسات التي تهدف إلى معالجة مشاكل الأطفال المختلفة مثل: تأخر النمو والإعاقة بأنواعها المختلفة والاحتياجات الخاصة بالإضافة إلى توفير حاجات أسر هؤلاء الأطفال من خلال تقديم البرامج التدريبية والإرشادية. هذا وتتفاوت كثافة وتركيز برامج التدخل المبكر حسب نوع المشكلة فالمدة الزمنية تختلف حسب حالة كل طفل ويتمثل الغرض من برامج التدخل المبكر في مساعدة طفل ذوي الاحتياجات الخاصة على النمو والتطور إلى أقصى درجة يمكن الوصول إليها. وللتدخل المبكر أهمية خاصة ومبررات قوية يتفق عليها معظم الباحثين والعاملين في مجال التربية الخاصة ويمكن تلخيص المبررات في الجوانب التالية:

- أكدت جميع نتائج الدراسات والأبحاث أن مراحل النمو الأولية تعتبر ذات أهمية بالغة في نمو الطفل وتكيفه. وعليه فإن التدخل المبكر في هذه المرحلة سوف يسهم بدون أدنى شك في تنمية قدرة الطفل العقلية والحركية وتحسن في السلوك الاجتماعي والانفعالي.
- إن توفير برامج التدخل المبكر قد يخفف من الإعاقة أو يمنعها وبالتالي يحد من تحويل أعداد كبيرة لبرامج التربية الخاصة مما يؤدي بالتالي إلى تخفيف الجهد والتكلفة المادية المتوقعة على تقديم خدمات تربوية متخصصة. لذا فإن توفير برامج التدخل المبكر الغنية بالمشيرات في السنوات الأولى من حياة الطفل يساعد بشكل مؤكد في اكتسابه مختلف المفاهيم والمهارات الضرورية سواء كانت لغوية أو معرفية أو سلوكية أو اجتماعية أو أكاديمية وذلك حسب حاجة كل طفل.



- للتدخل المبكر أثر بالغ في تكيف الأسرة والتخفيف من الأعباء المادية والمعنوية نتيجة وجود حالة الإعاقة لديها . إضافة إلى التأكيد على أهمية مشاركة الأسرة وإبراز دورها الأساسي في تقديم المعلومات الضرورية وإسهامها في تنفيذ تلك البرامج . إن التدخل المبكر أولوية وطنية في كثير من دول العالم المتقدمة فقد سنت حكومات تلك الدول تشريعات وقوانين تنص على أهمية اكتشاف مشاكل الأطفال وعلاجها في وقت مبكر .

#### فئات الأطفال المستهدفة و محكات التعرف عليها:

يتفق الباحثون على وجود ثلاث فئات من الأطفال الذين يجب حصولهم على خدمات التدخل المبكر ، وهم : الأطفال الذين يوجد لديهم بالفعل مشكلة أو عجز محدد، والأطفال الذين في حالة خطر بيولوجي ، والأطفال الذين في حالة خطر بيئي ويضيف البعض فئة أخرى هم الأطفال المتأخرين نمائياً . ويلاحظ أن كل هؤلاء الأطفال هم في خطر ، سواء كان الخطر محدداً ومعروفاً حالياً ، أو يتوقع حدوثه في المستقبل . وفيما يلي وصف مختصر لكل فئة .

#### • الأطفال ذوو ظرف خطر قائم Established risk condition

وهم الأطفال الذين تم تشخيصهم رسمياً وتبين وجود اضطرابات طبية محددة ، معروف في الغالب أسبابها وأعراضها . وتضم هذه الظروف بعض الاضطرابات الصبغية ، مثل زملة دوان وحالة الفينيلكتيون يوريا ( PKU ) وهي أحد أنواع اضطرابات الأيض . والتشوهات الخلقية ، والاضطرابات العصبية ( مثل الشلل الدماغي ) ، والاضطرابات الحسية . الأطفال في هذه الفئة ليس من الضروري أن يظهر عليهم حالياً تأخر نمائي ، ولكن احتمال حدوث ذلك لا يقل عن 90% ، أو 65% كما يذهب البعض . والمحك المستخدم هنا هو التشخيص الطبي .

#### • الأطفال ذوو خطر بيولوجي Biological risk

هم أطفال لديهم تاريخ مرضي قبل الميلاد أو أثناء الوضع أو بعد الميلاد يرجح وجود خطورة بيولوجية على نمو الجهاز العصبي المركزي . والأطفال في هذه الفئة لا يوجد لديهم حالياً عجز أو إعاقة ، ولكن هذه الظروف البيولوجية تزيد من احتمال ظهور تأخر نمائي أو مشكلات في التعلم في المستقبل إذا لم يحدث تدخل علاجي . وتوجد قائمة محددة لهذه الظروف الخطرة تم وضعها في ضوء نتائج الدراسات والبحوث . والمحك المستخدم هنا وجود عامل واحد على الأقل من هذه القائمة اعتماداً على قرار فريق تقييم متعدد التخصصات . ومن أهم عوامل الخطر البيولوجي إدمان الأم الحامل للمخدرات ، والولادة المبكرة ووزن قليل للطفل الوليد ، ونظراً للتقدم الذي حدث في العلوم الطبية فقد اختلفت معايير الولادة المبكرة وقلّة الوزن التي تجعل الطفل الوليد في خطر بيولوجي ، فالولادة أصبحت في عمر 25-26 ، والوزن أصبح 1.5 كجم أو أقل . (Hanson & Lynch , 1995) مع ملاحظة أن الكثير من الأطفال الذين يولدون في ظروف خطر بيولوجي أو طبي يحدث لهم شفاء من هذه الظروف بدون تدخل علاجي رسمي .

#### • الأطفال ذوو خطر بيئي Environmental risk

الأطفال في هذه الفئة لا يعانون من اضطرابات بيولوجية أو وراثية ، وظروف الحمل والولادة كانت عادية ، ولكن نوعية خبراتهم المبكرة والظروف البيئية التي ينشأون من خلالها تمثل تهديداً محتملاً للنمو السوي للطفل ، كما ترجح ظهور مشكلات سلوكية ومعرفية وانفعالية في المستقبل ، وتتعلق عوامل الخطر هنا بنوعية رعاية الأم ، والاستشارة المتوافرة ، سوء التغذية ، نقص الرعاية الطبية ، وبيئة الأسرة الفقيرة اقتصادياً وثقافياً . المحك المستخدم هنا أيضاً يعتمد على قرار فريق التقييم متعدد التخصصات .

#### • الأطفال المتأخرون نمائياً

هذه الفئة من الأطفال يضعها البعض ضمن الفئة الأولى ، وهو الأمر الشائع كما ذكرنا ، والبعض الآخر يعتبرها فئة منفصلة اعتماداً على حدوث التأخر النمائي بالفعل لدى الطفل في أول سنتين من العمر في مجالين أو أكثر من مجالات النمو . يستخدم هنا القياس النفسي والمحك الإكلينيكي . ويعتبر حصول الطفل على درجات تتراوح بين واحد إلى اثنين انحراف معياري دون المتوسط على قياس مقنن للنمو دليلاً على وجود تأخر نمائي ، أما المحك الإكلينيكي فيعتمد على فريق متعدد التخصصات يستخدم مصادر متنوعة ويصدر حكماً على الملاءمة النمائية لقدرات الطفل .

#### مبررات ضرورة التدخل المبكر

يوجد العديد من المبررات التي تدعو إلى ضرورة تقديم برامج التدخل المبكر لمساعدة الأطفال المعاقين أو في خطر على النمو بطريقة أقرب ما تكون إلى العادية بالرغم من القيود المفروضة عليهم . وهذه المبررات ليست نابعة من مصادر عاطفية تجاه هؤلاء الأطفال ، كالعطف أو الشفقة أو حتى الحب ، ولكنها تعتمد على نظريات النمو الإنساني التي تحدد العوامل التي تيسر أو تعوق نمو الأطفال ، وعلى البحوث الميدانية في مجالات مختلفة ، مثل خصائص هؤلاء الأطفال ، وتأثير الحرمان المبكر من الاستشارة ، أو الفوائد المباشرة لبرامج التدخل المبكر على الطفل والأسرة والمجتمع ، وغير ذلك من بحوث تؤكد أهمية السنوات الأولى من العمر . ونظراً لتعدد هذه المبررات فسيتم استعراض أهم ثمانية منها كما وردت في التراث المنشور ( Peterson, Lynch & Hanson , 1995 )

- التعلم المبكر أساس التعلم اللاحق تؤكد معظم نظريات النمو على العلاقة الوثيقة بين السنوات الأولى والنمو والتعلم اللاحق . فالوقت الذي يمر بين ميلاد الطفل والتحاقه بالمدرسة له دلالة خاصة في متصل النمو الإنساني حيث تتشكل أنماط التعلم والسلوك الأساسية التي تضع الأساس لكل مجالات النمو اللاحق . عندما لا يكتسب الطفل تماماً العادات والمهارات والأبنية المعرفية التي تعتبر متطلبات سابقة للتعلم الجديد ، فإن هذا التعلم سيتأخر ويكون غير فعال وغير كامل ، وفي بعض الحالات يستحيل تحقيقه . أن التعلم يبني على التعلم ، ومن ثم فإن الضعف في أي مرحلة يؤدي إلى ضعف أكبر في المراحل التالية ، أي أن الآثار السلبية تصبح تراكمية . فإذا تأخر الطفل بدرجة دالة على أقرانه في بعض مجالات النمو ، فمعنى ذلك أنه لكي يلتحق في مرحلة تالية يجب تسريع التعلم بسرعة أعلى من السرعة العادية ، أي من خلال البدء فوراً في برنامج للتدخل المبكر .
- مفهوم الفترات الحرجة : تشير نتائج الدراسات إلى وجود فترات حرجة أو حساسة للتعلم ، وتعتبر السنوات الأولى أهم مرحلة توجد بها الفترات الحرجة . والفترات الحرجة هي الوقت الذي يجب أن تقدم فيه مثيرات معينة أو تحدث خبرات خاصة لكي يظهر نمط معين من الاستجابات . وأثناء هذا الوقت يكون الطفل أكثر قابلية واستجابة لخبرات التعلم ،

وتكون المثيرات البيئية أكثر قوة في استدعاء استجابات معينة أو في إنتاج أنماط تعلم معينة، وبالتالي يحدث التعلم بشكل أكثر سرعة وسهولة.

وفي ضوء مفهوم الفترات الحرجة فإن غياب الخبرات أو الاستثارة المناسبة خلال فترات النمو المهمة ، بغض النظر عن أسباب ذلك ، سيؤدي إلى فشل الطفل في تعلم الاستجابة واحتمال خسارة القدرة على اكتسابها فيما بعد ، أو التأخر في اكتساب الاستجابة في وقت تال ، حيث قد تكون المهارة من الممكن اكتسابها ولكن بكفاية وتلقائية أقل . وبالرغم من أن التعلم قد يمكن حدوثه بعد الفترة الحرجة المناسبة لاكتساب المهارات المقصودة ، إلا أن الاستثارة المطلوبة لتحقيق نفس الإنجاز يجب أن تكون أكثر عمقاً وأطول زمناً . السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو : ما هي احتمالات أن تقدم البيئة العادية مثل هذه النوعية من الاستثارة لطفل يبدو كبيراً على هذه المهارة أو الاستجابة ؟ طالما أن الفترة الحرجة مرت دون تحقيق التعلم المنشود ، فإن ذلك يدل على عدم ملائمة أو عدم كفاية المثيرات البيئية المتوفرة للطفل . بعبارة أخرى فإن اكتساب الطفل وإتقانه للمهارات النمائية اللازمة لن يحدث دون برنامج إثرائي خاص يتوفر من خلال التدخل المبكر.

- مرونة الذكاء والسمات الإنسانية الأخرى : إن الذكاء وباقي الإمكانات الإنسانية الأخرى ليست ثابتة عند الميلاد ، ولكنها تتشكل إلى حد كبير بالمؤثرات البيئية ومن خلال عملية التعلم . فالعوامل البيئية هي قوى فاعلة في تشكيل طبيعة كل إنسان ، وهي تضم الرعاية الجسمية والتغذية ، أساليب تربية الطفل ، نوعية وكمية الاستثارة الموجودة ، المناخ الانفعالي في المنزل ، الفرص التربوية المتاحة لتعلم الطفل . وإذا كان هناك من يؤمن أن الذكاء غير قابل للتغيير ، وإن السمات الإنسانية ثابتة للأبد منذ الميلاد ، فإن كان جهود التدخل المبكر تصبح غير ذات جدوى. ولكن لحسن الحظ يوجد مئات من الدراسات الميدانية التتبعية حول الذكاء أساساً وسمات أخرى ترجح حدوث التغيير، سواء بالزيادة أو النقصان، نتيجة لعوامل بيئية . من أهم هذه العوامل فيما يتعلق بالذكاء على سبيل المثال: مستوى تعليم الوالدين، ومدى تشجيع التحصيل الدراسي ، توفير الخبرات التربوية داخل المنزل وخارجه ، البيئة المعرفية في الأسرة . إلى جانب ذلك توجد أيضاً تلك الدراسات التجريبية التي قامت بنقل بعض الأطفال من البيئة الأسرية المحرومة ثقافياً ووضعهم في بيئة توفر الاستثارة الكافية، أو تحسين الظروف البيئية من خلال برامج تربوية. نتائج هذه الدراسات التجريبية بشكل عام ترجح إمكانية تغير ذكاء الطفل إلى الأفضل نتيجة للمتغيرات التجريبية المستخدمة.

- تأثير الظروف المعوقة أو الخطرة على الطفل: إن الظروف المعوقة أو الخطرة المؤثرة على الطفل الصغير يمكن أن تعوق النمو والتعلم إلى الدرجة التي قد يصبح فيها العجز الأصلي أكثر شدة، أو قد تظهر لدى الطفل إعاقات ثانوية . فالعجز يمكن أن يعرقل عمليات التعلم العادية عن طريق إعاقة بعض الأساليب المألوفة للتفاعل مع البيئة. وإذا تركنا الأمر للفرص التربوية العادية المتاحة للأطفال غير المعاقين، فإن الأطفال المعاقين يزيد احتمال أن يكون تعلمهم أقل كفاية من أقرانهم. وإذا كان عليهم الاشتراك في خبرات الحياة والاستفادة منها من أجل اكتساب المهارات الأساسية، فإن ذلك يتطلب بالضرورة بعض أشكال التدخل والمساعدة الخاصة . أما بالنسبة للأطفال ذوي الإعاقة المحددة التي تم تشخيصها فإن العجز واضح وظاهر (مثل الشلل الدماغي أو الإعاقة البصرية) ، وبعض آثار هذه الظروف المعوقة لا يمكن تجنبها ، مثل الإعاقة السمعية التي تقلل قدرة الطفل على التعلم من خلال الأسلوب السمعي . هذه الإعاقات المكتشفة تخلق حاجة ملحة وعاجلة للتدخل المبكر حيث أن تأثيراتها على السلوك والتعلم تكون واضحة ويمكن ملاحظتها . أما بالنسبة للأطفال الذين ينشأون تحت ظروف بيولوجي و/ أو بيئي يخشى عليهم من الوقوع في إعاقة مستقبلية، أو أنهم سيواجهون مشكلات في النمو عندما

يكبرون، فإنه لا يجوز الانتظار حتى يكبر هؤلاء الأطفال لنرى ما سوف يحدث ثم نتدخل إذا لزم الأمر. المشكلة هنا أن القصور البسيط في النمو قد يتراكم ويتحول إلى إعاقة، وعندما تصبح مشكلات الطفل حادة ويمكن تشخيصها وتسميتها فإن الطفل يكون قد عانى فعلاً من آثارها السلبية. السؤال هنا: هل نستطيع المخاطرة بترك نمو الطفل تحت ظروف خطيرة لنرى ما إذا كانت ستظهر مشكلة خطيرة، أم يجب علينا التدخل مبكراً لمنع حدوث ذلك قدر الإمكان؟

- تأثير البيئة والخبرات الأولية على النمو: إن نوعية بيئة الطفل ونوعية خبراته الأولية لهما تأثير كبير على النمو والتعلم، وعلى قدرة الطفل على تحقيق واستغلال كل إمكانات وقدراته. تتحدد نوعية البيئة والخبرات بمدى توافر الاستشارة المتنوعة والمواقف المتجددة، وهي عامل يحتل أهمية خاصة لدى الأطفال المعاقين، لأنها تساعد في تحديد إلى أي مدى سيتحول العجز إلى إعاقة، وإلى أي مدى سيعطل عمليات النمو العادي، وإلى أي مدى يستطيع هؤلاء الأطفال الحصول على وسائل للقيام بالأنشطة التعليمية التي تتوافر عادة لأقرانهم العاديين. تشير الدراسات أن البيئة الأفضل للطفل هي التي توفر له:
  - ❖ ثلاثة أنواع من الاستشارة الحسية والوجدانية والاجتماعية.
  - ❖ استشارة تدعم وتطور النمو اللفظي.
  - ❖ تشجيعاً لمهارة حل المشكلات والقدرة على الاستكشاف.
  - ❖ آثار ونتائج إيجابية لما يقوم به من استدلال لفظي.

كذلك كشفت نتائج العديد من الدراسات أن البيئات العقيمة والمحرومة تؤدي إلى سلوكيات شاذة وتأخر في النمو بين أطفالها، وإذا حدث انتقال لهؤلاء الأطفال إلى بيئة تتوافر فيها الاستشارة المبكرة والعميقة فإن ذلك يمكن أن يغير أنماط السلوك الشاذ.

### نتائج التدخل المبكر

تستطيع برامج التدخل المبكر أن تحدث فرقاً دالاً في التطور النمائي للأطفال الصغار، وهي تفعل ذلك بدرجة أسرع من جهود العلاج المتأخر الذي يبدأ مع التحاق الطفل بالمدرسة. كما أنها تقلل من احتمالات ظهور إعاقات ثانوية عند الطفل، وأن تزيد من فرص اكتساب المهارات النمائية التي تتأخر أو لا يتعلمها الطفل.



المنهج النمائي يعني النمو المستمر ل:

1. المعلمة
2. الطفل
3. المنهج
4. جميع ما سبق

من مظاهر النمو:

1. النمو السلوكي
2. النمو الجسمي
3. النمو الفردي
4. النمو العلمي

يعتبر من الحاجات البيولوجية اللازمة لنمو الطفل الجسمي والعقلي والاجتماعي وهو يقلل من مجهود الطفل ويحفظ الطاقة اللازمة للنمو ويتيح الفرصة لبناء الأنسجة التالفة:

1. الحاجة إلى النوم
2. الحاجة إلى الطعام
3. الحاجة إلى الرعاية الصحية
4. الحاجة إلى الانتماء والولاء

قيام الوالدين نيابة عن الطفل بالواجبات أو المسئوليات التي يمكنه القيام بها:

1. التذبذب
2. التدليل
3. الحماية الزائدة
4. الحب

من قوانين النمو:

1. سرعة النمو متساوية
2. سرعة النمو ليست مطردة
3. سرعة النمو ثابتة
4. سرعة النمو غير متوازية

تظهر لدى طفل رياض الأطفال جميع القدرات الاجتماعية التالية ماعدا:

1. المبادرة إلى الاستقلالية.
2. تطور مفهوم الذات في شكله النهائي.
3. البدء بالتعبير عن مشاعره بأسلوب يتقبله من حوله.
4. البدء بالاهتمام بما يدور حوله من محادثات اجتماعية.

من مظاهر النمو العقلي لدى طفل ما قبل المدرسة الابتدائية ما يلي:

1. نمو القدرات العقلية العليا
2. الذكاء العام
3. نمو العلاقات والقيادة والاتجاهات
4. ما ذكر في (أ) و (ب)

عندما يقدم المنهج على شكل خبرات متعددة ومتنوعة فإنه يراعي خاصية هامة من خصائص المنهج بمفهومه الحديث إلا وهي خاصية:

1. المرونة
2. الاستمرارية
3. الشمولية
4. التكامل

تظهر هذه الحاجة عند رغبة الطفل في القيام بخدمات بسيطة لغيره كالكنس والخروج لأماكن قريبة لإحضار شيء، مما يشعره بقيمته عند أهله وعند نفسه. هذه الحاجة هي:

1. الحاجة إلى التقبل
2. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي
3. الحاجة للأمن
4. الحاجة إلى تأكيد الذات

يعتقد أن الأطفال يعيدون تشكيل الصورة للبيئة التي يعيشون فيها بصورة أقرب إلى أذهانهم وعقولهم، كما يرى أن اللعب عملية تكيف مع البيئة .... هذا رأي العالم:

1. جون ديوي
2. فروبل
3. بياجيه
4. بستالوتزي

لا تتم هذه العملية إلا بعد سن معينة حيث يستطيع الطفل التحكم بعضلاته المسيطرة وذلك قرب عامة الثاني هذه العملية هي:

1. الفطام
2. الإخراج
3. النوم
4. لا شيء مما ذكر

أشار معظم العلماء والمربين على أهميته كمصدر أساسي لتنمية قدرات الطفل المختلفة وعلى رأسهم "جان جاك روسو" هذه العبارة تدل على أهمية:

1. اللعب
2. التعلم الذاتي
3. الطبيعة
4. المعلمة

مما يعوق إشباع هذه الحاجة المبالغه في حماية الطفل وتطويل فترة اعتماده على الكبار والخوف من المسؤولية ونقص الشعور بالثقة والمبادأة ..... هذه الحاجة هي:

1. الحاجة إلى النجاح
2. الحاجة إلى الاستقلال
3. الحاجة إلى تأكيد الذات
4. الحاجة إلى سلطة ضابطة

طول الطفل الطبيعي عند الولادة:

1. 40سم
2. 50سم
3. 60سم
4. 70سم

تعتبر الانظمة الطفل كل من كان عمره أقل من:

1. 20
2. 18
3. 19
4. 22

من حقوق الطفل التي وضعتها اتفاقية حقوق الطفل إلزامية التعليم:

1. الجماعي
2. المتوسط
3. الابتدائي
4. الثانوي

الإجراء الأول الواجب إتباعه عند ظهور مشكلة تبول الإرادي مفاجئة عند أحد الأطفال هو:

1. فرض جزاء أو عقاب على الطفل.
2. منع الطفل من تناول المشروبات الغازية.
3. التقليل من كمية السوائل التي يشربها الطفل.



4. التأكد من عدم وجود أسباب عضوية للمشكلة.

جميع العبارات الآتية المتعلقة بالمنهاج الملائم نمائياً صحيحة ما عدا واحدة هي:

1. ينطلق المنهاج الملائم نمائياً من نقاط الاختلاف الثقافية الموجودة بين الأطفال.
2. يهمل المنهاج الملائم نمائياً الفروقات في الميول بين الجنسين.
3. تتغير درجة صعوبة المهمة في المنهاج الملائم نمائياً بتغير الطالب.
4. يسمح للأطفال وفقاً للمنهاج الملائم نمائياً بتأدية نفس النشاط بطرق مختلفة.

جميع الأوصاف الآتية تنطبق على المنهاج الملائم نمائياً ما عدا واحدة هي:

1. بنائي.
2. شمولي.
3. أكاديمي.
4. تكاملي.

يأتي أحد الأطفال إلى الروضة مرتدياً ملابس وسخة، ويشعر بالجوع والتعب من قلة النوم. أي حاجات هذا الطفل أكثر تهديداً وفقاً لهرم ماسلو للحاجات:

1. البيولوجية.
2. الحب.
3. الأمن.
4. تقدير الذات.

أي الآتية تقدم المؤشر الأوضح على أن الأطفال يفكرون بطريقة ناقدة في الموضوعات العلمية:

1. يطلبون من المعلمة أن تسرد لهم قصصاً علمية.
2. يجيبون عن أسئلة المعلمة بعد إجراء تجربة علمية.
3. يتحدثون فيما بينهم عن الظواهر العلمية التي تعلموا عنها.
4. يخططون لإجراء تجارب علمية أثناء اللعب في الأركان.

في تسلسل التطور الاجتماعي للأطفال الرضع، أي المظاهر النمائية الآتية تحدث أولاً

1. الابتسامة الاستجابية.
2. الخوف من الغرباء.
3. المبادرة باللعب.

4. قلق الانفصال.

لاحظت المعلمة (سارة) بعض مؤشرات التأخر النمائي لدى أحد الأطفال. تبقى المعلمة غير متأكدة من صحة ملاحظاتها. أي الممارسات الآتية يتطلب أخذ موافقة خطية من والدي الطفل للقيام بها:

1. تعديل الأنشطة الصفية وخبرات التعلم بما يستجيب لاحتياجات الطفل.
2. الطلب من الإخصائية النفسية تطبيق اختبارات تشخيصية على الطفل.
3. الطلب من معلمة أخرى ملاحظة الطفل في مواقف التعلم المختلفة.
4. ملاحظة سلوك الطفل أثناء مشاركته في اللعب في الساحة الخارجية.

وفقا لنظرية التطور العقلي للعالم (جان بياجيه)، يستطيع الطفل في سن الثامنة أن يميز أن الماء الذي ينقل من أنبوب طويل ورفيع إلى آخر قصير وعريض يحوي نفس الكمية. يعكس هذا الأمر تمكن الطفل من مفهوم:

1. الاحتفاظ.
2. التصنيف.
3. المواءمة.
4. التمثيل.

تسهم أنشطة اللعب في تطوير (قدرة الطفل على التآزر البصري الحركي). تقع هذه المساهمة ضمن فوائد اللعب في مجال التطور:

1. العقلي.
2. الجسدي.
3. الصحي.
4. الانفعالي.

ترغب المعلمة (نوف) في تشجيع أطفالها على القراءة وذلك في وقت اللعب الحر في الأركان. أي الممارسات الآتية أكثر ملاءمة في تحقيق هذا الهدف:

1. تخصيص جوائز للأطفال الذين يدخلون ركن المكتبة للقراءة.
2. وضع قصص ومواد مقروءة أعلى من مستوى الأطفال لتحفيزهم.
3. توفير مدى واسع من القصص التي تستجيب لاهتمامات الأطفال.
4. ربط دخول الطفل إلى ركنه المفضل بدخوله إلى ركن المكتبة.

تغطي مرحلة الطفولة المبكرة المدى العمري الذي يمتد منذ الميلاد وحتى عمر:

1. سنتين.

2. أربع سنوات.
3. خمس سنوات.
4. ثمان سنوات.

أي العبارات الآتية توضح المقصود بالملاءمة النمائية:

1. تتباين أنشطة التعلم بين مستويي الروضة الأول والثاني.
2. يحصل الأطفال على معززات ترفع مستوى دافعيتهم.
3. يتمكن الأطفال في عمر الروضة من التعلم لوحدهم.
4. تعد الأنشطة التعليمية ضمن مستوى صعوبة متوسط.

أي الأوصاف الآتية تعرب عن حال مفهوم الذات عند أطفال مرحلة الروضة:

1. هادي.
2. مجرد.
3. ثابت.
4. متبلور.

يعاني أحد الأطفال في عمر الثلاث سنوات من تأخر واضح في الكلام حيث يلفظ عدداً قليلاً من المفردات، علاوة عن أن نطقه لعدد آخر منها غير واضح مقارنة بأقرانه من نفس العمر. أي الآتية تقدم تفسيراً محتملاً لتأخر الكلام عند هذا الطفل:

1. تغيير مركز الطفولة الذي اعتاد أن يذهب إليه خلال العام الماضي.
2. ميلاد طفل جديد للأسرة قبل تسعة أشهر من الآن وانشغال الأم به.
3. تغيير الأسرة لمكان سكنها القديم وانتقالها إلى حي أقل اكتظاظاً.
4. إصابته بالتهابات متكررة في الأذن خلال السنة والنصف الماضية.

تضع معلمة الروضة عدداً من القصص المصورة الخالية من الكلمات. تنتهز فرصة أن أحد الأطفال التقط إحداها وتشجعه أن يقرأ لها القصة. تسعى المعلمة بهذه الممارسة لتحقيق هدف رئيس هو:

1. تعزيز مستوى تقدير الطفل لذاته.
2. تحسين مهارة الطفل في العرض والشرح.
3. تطوير مهارة الطفل في التعبير اللفظي.
4. تحسين اتجاهات الطفل نحو القراءة.

أي الممارسات الآتية لها الإسهام الأكبر في استمتاع الأطفال وتشجيعهم على القراءة ومساعدتهم في تطوير اتجاهات إيجابية نحوها:

1. وضع لائحة للنجوم لتعزيز كل طفل عندما يقرأ .
2. التأكد من أن الطفل يقرأ في كل مرة قصة جديدة.
3. تخصيص فترة يومية لقراءة القصص بشكل جماعي.
4. السماح للأطفال أن يختاروا القصص بأنفسهم من ركن المكتبة.

عطت المعلمة كتاباً باللغة العربية لأحد الأطفال وقالت له: هل يمكن أن تخبرني من أين أبدأ القراءة. ترغب المعلمة من خلال هذه الممارسة تقييم الطفل في:

1. معرفة الاتجاه الصحيح للقراءة.
2. تمييز الحروف والكلمات.
3. القدرة على بناء التراكيب.
4. مهارته في التواصل اللفظي.

توفر المعلمة (رحاب) عدداً من المواد القرائية للأطفال في ركن المكتبة، تشمل القصص، والقصص المصورة، والمجلات، وغيرها. يتوقع أن تسهم هذه الممارسة في تدعيم تطور الأطفال القرائي وذلك لأنها:

1. تشجع رقابة الأطفال الذاتية.
2. تغني حصيلتهم من المفردات.
3. تعزز طلاقتهم اللفظية.
4. تدمي القراءة المستقلة.

أي الممارسات الآتية تسهم أكثر من غيرها في تدعيم فهم الطفل لأهمية الكتابة في الحياة اليومية:

1. وضع أدوات للكتابة في ركن اللعب التمثيلي.
2. تشكيل أحرف باستخدام المعجون في ركن الفن.
3. عرض أفلام حول الأحرف الهجائية.
4. عرض قصة وقراءتها للأطفال بصوت مسموع.

تراقب إحدى الأمهات طفلها البالغ من العمر سنتين وهو يلعب بالمكعبات. أي ردود الفعل الآتية تتضمن ممارسة ملائمة نمائياً ويمكن أن تسهم في تطور الطفل في الحساب:

1. هل يمكن أن تضع المكعبات الحمراء وحدها على حدة؟
2. ما رأيك أن تعد معي وأنا أضع المكعبات جانباً؟
3. ما رأيك لو استخدمنا المكعبات في بناء برج مرتفع؟
4. أيهما الأكبر المكعب الأحمر أم الأصفر أم الأخضر؟

أي الأنشطة الآتية أكثر فاعلية في مساعدة أطفال الروضة في تطوير مهاراتهم في الاستقصاء العلمي:

1. تصنيف عدد من أوراق الأشجار اعتماداً على شكلها ولونها وحجمها .
2. المطابقة بين صورة كل حيوان ونوعية الغذاء الذي يقات عليه .
3. تلوين نماذج مرسومة لأوراق الأشجار بالرجوع إلى صورها الحقيقية .
4. اكتشاف أي أنواع المكعبات تطفو اعتماداً على نوع المادة المصنعة منها .

أي الممارسات الآتية ينهك فيها الأطفال فتسهم في تعزيز مهاراتهم في التفكير الناقد أثناء تعلم العلوم:

1. جمع أكبر عدد ممكن من الصور للحيوانات آكلة العشب .
2. العصف الذهني حول طبيعة الأنشطة العلمية التي يمكنهم تنفيذها .
3. مناقشة الأخطاء التي ربما قد أدت إلى فشل تجربتهم الأخيرة .
4. التشارك في نتائج التجربة التي قام بها كل منهم في منزله .

تطرح المعلمة عدداً من الأسئلة في مواقف مختلفة لتدعيم تطور الأطفال حسابياً . مثلاً، قد تسأل في وقت الحلقة الصباحية: كم طالب حاضر وكم طالب غائب، وقد تسأل في وقت الوجبة: من منكم يريد حليب بفرولة، وأيكم يريد حليب بموز. تساعد المعلمة من خلال هذا النوع من الأسئلة الأطفال في تطوير مهارتهم في:

1. التصنيف .
2. التسلسل .
3. المطابقة .
4. العد .

أي الأنشطة الحركية الآتية تسهم في تعزيز إحساس طفل الروضة بالتوازن:

1. القيام بتمارين الإطالة .
2. القفز من جهة لأخرى .
3. الحجل على قدم واحدة .
4. الجلوس في وضع القرفصاء .

جميع العبارات الآتية المتعلقة بالتطور الجسمي للأطفال صحيحة ما عدا واحدة هي:

1. هناك فروق نمائية قليلة بني الأطفال من الجنسين في مرحلة الرضع والطفولة .
2. يسير التطور الجسمي لجميع الأطفال ضمن تسلسل محدد ومعروف .

3. يتأثر تطور الطفل الجسمي بعوامل وراثية مرتبطة بالأم أكثر من الأب.
4. تختلف معدلات التطور الجسمي بين الأطفال في مرحلة الروضة.

أي الأنشطة الآتية يعتقد العالم (جان بياجيه) أنه الأكثر إسهاماً في تطور الأطفال وتعلمهم:

1. اللعب الجماعي.
2. مشاهدة التلفزيون.
3. قراءة القصص.
4. الرسم والتلوين.

أي العبارات الآتية تنطبق على المهارات الحركية الكبيرة:

1. يتفوق فيها الأبناء الذكور على البنات الإناث.
2. أسهل من المهارات الحركية الصغيرة.
3. يبدأ تعلمها متأخراً وبعد المهارات الحركية الصغيرة.
4. يقتصر القيام بها على توظيف الأطراف السفلى.

من الحقوق التي كفلها الإسلام للطفل:

1. الرعاية
2. النسب
3. حماية الاجنة
4. جميع ما سبق

أسباب النحافة عند الأطفال:

1. كثرة الحركة
2. قلة الأكل
3. القلق والخوف
4. جميع ما سبق

تهدف المعلمة (سارة) في تشجيع أطفالها على التحدث باللغة العربية الفصحى. أي الممارسات الآتية أكثر ملاءمة في تحقيق هذا الهدف:

1. تكثر من ترديد الاناشيد باللغة العربية الفصحى وتحرص على حفظ الأطفال لها .
2. تقدم الهدايا التشجيعية للأطفال الذين يتحدثون باللغة العربية الفصحى لتحفيزهم.
3. تتحدث المعلمة باللغة العربية الفصحى فيقتدي بها الأطفال.
4. تطالب الأطفال عند التحدث مع المعلمة أن يتحدثوا باللغة العربية الفصحى.

تلاحظ المعلمة (هند) أن أحد الأطفال متأخر عن أقرانه في مهارات الرسم والتلوين واستعمال المقص. من الآتي أقدر على مساعدة المعلمة في الوصول إلى فهم صحيح لحالة الطفل:

1. ممرضة الروضة .
2. مديرة الروضة .
3. أخصائية التأهيل المهني.
4. المرشدة النفسية .

تهدف أنشطة القراءة المشتركة إلى تقديم نموذج لعملية القراءة يفيد الأطفال في تنمية:

1. الاستعداد للقراءة المستقلة
2. العلاقات الإنسانية
3. الوعي بطبقات الأصوات
4. تقدير قيمة المطبوعات

إحدى الأنشطة التالية توفر فرصاً للأطفال لتحديد قواعد الإملاء:

1. دراسة الكلمات
2. القراءة الجهرية
3. الكتابة الموجهة
4. القراءة المستقلة

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

الثأثة والفافة والثأثة من العيوب الشائعة لدى الأطفال في:

1. القراءة الصامتة

2. التحدث

3. المسائل اللفظية

4. التنغيم الصوتي

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand



@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

# المجال الثاني: المناهج وطرق التدريس

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## المجال الثاني: المناهج وطرق التدريس

المؤشرات	المعيار
<p>١. تعرف أهمية اللعب وأنواعه وأشكاله ودورها في تيسير لعب الأطفال .</p> <p>٢. تميز بين الأنشطة المناسبة للعب الخارجي والداخلي الفردية والجماعية .</p> <p>٣. تقدم أنشطة لثقافات مختلفة في المنهج .</p> <p>٤. تصف العلاقة بين المفاهيم، وتشرح ترابطها في بناء خطة تعليمية متعلقة بالوحدة .</p> <p>٥. تظهر اهتمامها واحترامها للأطفال من خلال اهتمامها بأفكارهم وميولهم وإنتاجاتهم .</p>	<p>المعيار ٨.٢٢.٣</p> <p>تهيئ المعلمة مناخاً يشجع على التعلم</p>

### المجال الثاني: المناهج وطرق التدريس

#### المعيار الأول: تهيئ المعلمة مناخاً يشجع على التعلم

#### المؤشر الأول: تعرف أهمية اللعب وأنواعه وأشكاله ودورها في تيسير لعب الأطفال

#### أهمية اللعب في حياة الطفل

- اللعب هو وسيلة الطفل في إدراك العالم المحيط ووسيلة لاستكشاف ذاته وقدراته المتنامية ، وأداة دافعة للنمو تتضمن أنشطة كافة العمليات العقلية ، ووسيلة للتحرر من التمرکز حول الذات ، ووسيلة تعلم فعالة تنمي كافة المهارات الحسية والحركية والاجتماعية واللغوية والمعرفية والانفعالية وحتى القدرات الابتكارية ، وهو كذلك ساحة لتفريغ الانفعالات .
- حركة الطفل أثناء اللعب مظهر من مظاهر حيويته وصحته ، وأكثر ما تبتدئ هذه الحركة في مرحلة الطفولة المبكرة التي يكون فيها اللعب طبيعة فطرية في الطفل لذا فمن قدرة الخالق أن جعل طفولة البشرية أطول الطفولات بين الكائنات الحية ، وقد جعل اللعب والحركة لدى الطفل غريزة في نفسه ليساعد عضلات جسمه وأعصابه وكل جزء فيه على النمو ، أي بناء جسم الطفل يكون أكثر نمواً في مرحلة الطفولة عن غيرها من مراحل عمر الإنسان . ويمكن ملاحظة نمو جسم الطفل وإدراكه معاً من حركاته أثناء اللعب التي تُظهر العلاقة بين إدراكه الحسي ونشاطه الحركي .
- لعب الطفل داخل الأسرة وما يرتبط بها من إعداد وتمارين للقدرات والمهارات أو تفهيم عن الصراعات أو القلق ، فهو أيضاً له دوره في تكوين حب النظام المتمثل في وضع الأشياء وضعاً معيناً في الزمن أو المكان بناءً على قواعد ، وإتمام هذا

النظام يصحبه شعور بالانسجام وإدراك له . وميل الطفل إلى النظام عملية تثقيفية اجتماعية تسربت بوادرها من هندسة المباني والأثاث والملابس، وهذا يجعل النظام لا يبتعد عن المعنى المطلق وإنما هو نظام البيئة الاجتماعية الكبيرة التي يحيا فيها الطفل.

- يعتبر اللعب مدخلاً لدراسة الأطفال وتحليل شخصياتهم وتشخيص أسباب ما يعانون من مشكلات انفعالية تصل إلى مستوى الأمراض النفسية ويتخذ أطباء النفس من اللعب وسيلة للعلاج لكثير من الاضطرابات الانفعالية التي يعانيها الأطفال لأن الطفل يكون في اللعب على سجيته فتكشف رغباته وميوله واتجاهاته تلقائياً ويبدو سلوكه طبيعياً وبذلك يمكن تفسير ما يعاني من مشكلات
- إن الميل الطبيعي وحده هو الذي يدفع الطفل لمزاولة اللعبة باعتبار أن اللعبة ظاهرة طبيعية ونشاط غريزي.
- إن الطفل يجد في اللعب فرصة للحركة والنشاط والتعبير عن النفس بما يحقق له المرح والسرور والسعادة والاستمتاع.
- انه يشبع حاجة أساسية للطفل لاكتساب الخبرة ووسيلة لاستفاد الطاقة الزائدة.
- ينفس عن التوتر الجسمي والانفعالي عند الطفل.
- يدخل الخصبوبة والتنوع في حياة الطفل.
- يجذب انتباه الطفل إلى التعلم ، فالتعلم باللعب يوفر للطفل جواً طليقاً يندفع فيه إلى العمل من تلقاء نفسه.
- له تأثير مباشر في تكوين الشخصية المتزنة للطفل وتمييزها وهو الغرض الأساسي للعب المنظم ، إذ يساعد اللعب المنظم بقدر وافر في تقوية الجسم وتحسين الصحة العامة ، ويساهم في المساعدة على النمو العقلي والخلقي وإتاحة الفرصة للتعبير الجماعي.
- له أثره العظيم في تنمية الشخصية الاجتماعية ، فالشخصية الاجتماعية المتزنة أساس العلاقة الطيبة مع الغير ، واللعب مع الجماعة يعتبر سر حياة الطفل.
- كما أن اللعب يعمل على تقوية إرادة الطفل، إذ أن اللعب يعلم الطفل الالتزام باللعبة والتقييد بقواعدها كما يعلمه القدرة على التحمل والصبر حيث يمكن اعتبار اللعب بمثابة مدرسة حياتية يتعلم منها الطفل الانصياع والتقييد بمبادئ اللعب ونظمه وبالتالي احترام حقوق الآخرين وتقديرهم.

#### أهم الأدوار التربوية التي يقوم بها الطفل أثناء اللعب

- اللعب وسيلة تعلم تربوية يتمكن الفرد بواسطتها من إحداث تفاعل مع عناصر البيئة و موجوداتها مما يؤدي إلى تنمية شخصيته التي تؤثر في سلوكه مع الآخرين.
- اللعب وسيلة تعليمية يدرك الأطفال بواسطتها معاني الأشياء ومفاهيمها فيجعلهم قادرين على التكيف مع واقع الحياة
- اللعب أداة فعالة تساعد على معرفة الفروق الفردية لدى الأطفال للتمكن من تعليمهم حسب قدرات وإمكانيات كل منهم.
- اللعب أداة فعالة تساعد بناء شخصية الأطفال اجتماعياً فيبتعدون عن الأنانية وحب الذات وينفتحون على حب الجماعة ويشعرون بمدى ارتباطهم بها فتقوى علاقتهم بمن حولهم ونتيجة لهذا يتعلم الأطفال قواعد السلوك والتواصل مع الآخرين والتكيف معهم فيتكون لديهم نظام أخلاقي قيمي من خلال ذلك ويكتسب الأطفال معايير السلوك الاجتماعية المقبولة.

- ليس اللعب أداة تواصل فيما بينهم فحسب بل بغض النظر عن لغاتهم وثقافتهم وبيئاتهم بل انه أداة للتواصل والتفاهم مع الكبار أيضاً.
- اللعب وسيلة بناءة لنمو شخصيات الأطفال وتوازنها داخلياً لأنها تلبي رغباتهم وتُشبع ميولهم إلى حب المعرفة والإطلاع ، مما يساعد على فهم شخصياتهم والكشف عن قدراتهم عقلياً ونفسياً وثقافياً والعمل على تطوير هذه الشخصيات وتوازنها الانفعالي والعاطفي وإكسابهم بعض المفاهيم والقيم التي تساعد على التكيف مع البيئة وتنمية مهاراتهم وقدراتهم.
- اللعب وسيلة علاجية تساهم في الكشف عن الاضطرابات النفسية والعقلية والعاطفية لدى الأطفال ومساعدتهم على التخلص من المؤثرات والانفعالات لإعادة التوازن إليهم كما يساعد اللعب المربى على إيجاد طرق علاجية لحل مشاكل الأطفال واضطراباتهم حسب مدرسة التحليل النفسي عند فرويد .
- اللعب رياضة وصحة لأجسام الأطفال فهو المساعد الأول على تطويرها ونموها وتشكيل أعضائها وإنضاجها وإكساب الأطفال المهارات الحركية المختلفة التي تساعد على تحقيق العديد من الأهداف التربوية.

### أنواع اللعب

- اللعب البدني : من أكثر أنواع اللعب شيوعاً لدى الأطفال ، ويمكن ملاحظة هذا النوع من اللعب يتطور من البسيط والتلقائي والفردى إلى الألعاب الأكثر تنظيماً وجماعية على النحو التالي:-
- اللعب الحسي الحركي : إن بدايات نشاطات اللعب تبدأ مع الطفل في شهوره الأولى حيث يكون اللعب نشاطاً حر وتلقائياً يقوم به الطفل ويتفوق به ويتوقف عنه متى رغب وهو نشاط فردي في معظمه . وتكون نشاطات اللعب غالبيتها استكشافية واستطلاعية يحصل فيها الطفل على البهجة والمتعة في استثارة حواسه ومعالجة الأشياء وتناولها بأطرافه ، وينزع الطفل في اللعب الاستطلاعي إلى تدمير الأشياء بجذبها بعنف أو الإلقاء بها بعيداً . ويمكننا أن نقسم اللعب الحسي الحركي إلى:
  - ❖ الحركات غير الهادفة التي تسبق التحكم الإرادي الكامل.
  - ❖ الأنشطة الفجائية غير الهادفة أو ذات الأهداف غير الواضحة.
  - ❖ الأنشطة المتكررة التي تشمل الممارسة التلقائية للحركات بدءاً من الحركات المتكررة الإجبارية إلى المشي والتسلق والحركة الهادفة التي يقوم بها أطفال سن السنتين أو الثلاثة وانتهاء بالحركات المدروسة المحسوبة التي يقوم بها الرياضيون من الكبار .
- ألعاب السيطرة والتحكم : في مرحلة ما قبل المدرسة يتحول الطفل إلى الاهتمام بنشاطات أكثر تقدماً وتعقيداً تُعرف بألعاب السيطرة أو التحكم والتي تمكنه من تعلم مهارات حركية جديدة كالتوازن والتآزر الحس حركي ويسعى الطفل لاختبار مهاراته هذه بألعاب متعددة تدعى ألعاب المهارة حيث يهتم الطفل بالسير على الحواجز في الشوارع والقفز من أماكن مرتفعة والحجل على قدم واحدة والتقاط الكرات برشاقة... الخ.

- اللعب الخشن : يعد هذا النوع من اللعب أكثر شيوعاً لدى الأطفال الذكور خاصة في مرحلة الطفولة الوسطى والمتأخرة حيث يعتمد الأطفال إلى اختبار قدراتهم البدنية عن طريق ألعاب تتصف بالخشونة مثل المصارعة والاشتباك بالأيدي وقذف الكرات . وغالباً ما يرافق هذا النوع من اللعب الانفعالات الحادة كالصراخ والكيد للآخرين والإيقاع بهم.
- اللعب الجماعي : يبدأ اللعب الجماعي في وقت مبكر والرأي الذي يتقبله الجميع بالنسبة للتتابع الزمني الذي يسير فيه نحو الارتقاء مع التقدم في السن هو أن اللعب الانفرادي يعقبه لعب المحاذاة "الموازي" ثم لعب المشاركة وأخيراً اللعب التعاوني. أي أنه يتمشى تطور اللعب الجماعي عند الطفل وفق نمو سلوكه الاجتماعي على النحو التالي:
  - ❖ اللعب الفردي : وفيه يلعب الطفل مستقلاً وحده دون أن يلتفت للآخرين من حوله.
  - ❖ اللعب المشاهد : وفيه يكتفي الطفل بمشاهدة ألعاب الآخرين.
  - ❖ اللعب الموازي : نشاطات لعب متشابهة يقوم بها طفلان أو أكثر بنفس الطريقة والمكان نفسه ولكن دون حدوث أي تفاعلات اجتماعية فيما بينهم.
  - ❖ اللعب المشترك : وفيه يتفاعل الأطفال معاً في اللعب بما فيها تبادل أدوات اللعب والتحدث مع بعضهم البعض لكن يظل كل واحد منهم يقوم بلعبة واحدة.
  - ❖ اللعب التعاوني : وفيه يعمل الأطفال معاً ويساعدون بعضهم بعضاً لإنتاج شيء ما كما يتبادلون أدوار اللعب فيما بينهم.
- اللعب التمثيلي أو الإيهامي: يرتبط بقدرة الطفل على التفكير الرمزي وهذا يتضح بقيام الطفلة بإرضاع دميتهأ أو وضعها في العربة والتجوال بها ، وفي نشاطات اللعب التمثيلي يقوم الطفل بتقمص شخصيات الكبار ويعكس نماذج الحياة الإنسانية والمادية من حوله ،ويمكن تلخيص فوائد اللعب التمثيلي على الشكل التالي:
  - ❖ عقلية : تعلمه التفكير الابتكاري.
  - ❖ اجتماعية : تعلمه الدور والإعداد للحياة.
  - ❖ نفسية :تعويضية علاجية.
- ويعد اللعب الرمزي من أشكال اللعب التمثيلي حيث يستخدم الطفل الدمى كرموز تمثل وتقوم مقام الأشياء والموضوعات الأخرى. كما أنه يمثل فيه رمزياً أولئك الذين يود أن يكون مثلهم سواء أكان تمثيلاً لأشخاص أو أحداث ،ويتمثل هذا النوع في الألعاب التي تعتمد على الخيال الواسع ، ويرى الباحثون أن هذا اللعب سائد في بداية الطفولة المبكرة نظراً لنمو القدرة على التخيل في هذه المرحلة . وكلما تقدم الطفل في العمر واندمج في مجتمع المدرسة فإنه يبتعد عن اللعب الإيهامي ، ويحقق اللعب الإيهامي وظائف كثيرة منها:
  - ❖ ينمي قدرة الطفل على تجاوز الواقع والغوص في الخيال مما يساعد على تنمية التفكير الابتكاري.
  - ❖ يمكن الطفل من تحقيق رغباته وحاجاته بطريقة تعويضية مما يخفف القلق والتوتر عنده.
- اللعب الإنشائي أو التركيبي : في سن السادسة من العمر يبدأ الطفل باستخدام المواد بطريقة محددة وملائمة في البناء والتشييد ، وينمو اللعب التركيبي مع مراحل نمو الطفل من مرحلة الطفولة المبكرة حيث يركز على بناء النماذج مثل عمل

العجينة وتشكيلها واستخدام المقص واللصق والألوان وجمع الأشياء . أما في مرحلة الطفولة المتأخرة فيتطور اللعب التركيبي ليصبح نشاطاً أكثر جماعية وتنوعاً وتعقيداً ومن المظاهر المميزة لنشاط الألعاب التركيبية بناء الخيام ، الألعاب المنزلية ، عمل نماذج الصلصال ..الخ. حيث أنه غالباً ما يكون تشكيل هذه الأشياء في بداية اللعب صعباً حيث يضع الطفل الأشياء بجوار بعضها ، ولكن بعد الخامسة يأخذ بتجميع الأشياء وتركيبها في شكل أصيل ويشعر بسعادة غامرة لهذه الإنتاجية . ومن خصائصه العودة إلى الواقع وأنه ينمي مهارات التصنيف والعلاقات بين الأشياء وينمي القدرة المكانية .

- الألعاب الثقافية : يقصد بها تلك النشاطات المثيرة لاهتمام الفرد والتي تلبي احتياجاته وحب الاستطلاع لديه والمتمثلة في الرغبة في المعرفة واكتساب المعلومات والتعرف إلى العالم المحيط به وهذه النشاطات غالباً ما تكون نشاطات ذهنية كالمطالعة أو مشاهدة البرامج المسرحية أو التلفازية ، كما وتساعد الألعاب الثقافية على اكتساب المعارف والخبرات وتنمي آفاق الطفل وقدراته الفكرية وبذلك فإنها تُعدّ وسيطاً لتربية الأطفال والحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع .
- الألعاب الرياضية والترويحية : وتتمثل في ألعاب التخفي والمطاردة والسباقات مع الآخرين وألعاب الكرة وبعض الألعاب الأخرى التي تمتاز بأنها اجتماعية وليست فردية وأن لها قواعد ونظم تحدها وتعتبر هذه الألعاب ذات أهمية كبيرة في النمو الاجتماعي فهي تنمي روح التعاون والتنافس بين الأطفال وتمكنهم من القيام بأدوار القائد أو التابع . كما أنها وسيلة لمعرفة الفرد بنفسه ، وتسود هذه الألعاب في مرحلة المدرسة الابتدائية وما بعدها .
- الألعاب الإلكترونية : وهي نمط جديد من الألعاب ظهرت حديثاً في القرن العشرين حيث تمارس هذه الألعاب بأجهزة معقدة ، وقد أشارت بحوث عديدة أن هذه الألعاب تنمي التفكير وحلّ المشكلات عند الطفل ، وتزيد من قدرته على التركيز والانتباه ، ولكنها في مقابل ذلك تزيد من توتر الطفل وتقلل من فرص التفاعل الاجتماعي والاندماج مع الآخرين . وتندرج هذه الألعاب من حيث التعقيد بما يتناسب مع مراحل النمو .

### أنواع اللعب

- اللعب التعاوني: يتم اللعب كجماعة ويكون لهم قائد يوجههم وعادة يكون في بداية المرحلة الابتدائية .
- اللعب التناظري: يلعب الطفل وحده فيتحدث إلى لعبه وكأنها شخص حقيقي وهو تعويضي للأطفال الذين لا يلعبون مع المجموعات .
- اللعب بالمشاركة: يتشارك مجموعة من الأطفال في لعبة معينة لكن دون قائد، كالسير في طابور أو ترتيب الألعاب .
- اللعب الإيهامي: يظهر في الشهر الثامن عشر من عمر الرضيع ويصل للذروة في العام السادس، بحيث يلعب «عروس وعريس»، «شرطة وحرامي» وللعاب الإيهامي فوائد كثيرة منها :
  - تنمية الطفل معرفياً واجتماعياً وانفعالياً .
  - تمكين علماء النفس من الاطلاع على الحياة النفسية للطفل .
  - يكشف عن إبداعات لدى الطفل، فمثلاً عندما يلبس على رأسه الطنجرة ويعتبرها خوذة، فهذا دليل على الإبداع .

- اللعب الاستطلاعي: ينمي الطفل معرفياً، فعندما يحصل على لعبة جديدة كالسيارة مثلا يكسرها ليعرف ما تحويه في الداخل.. فاللعبة المعقدة تثير اهتمامه أكثر من اللعبة البسيطة.
- اللعب الحر :
- ان نترك الحرية للطفل ليلعب على هواه دون تدخل من الراشدين , وقد يكون اللعب في الهواء الطلق او من مكان مغلق . ويستخدم هذا النوع من اللعب في الخطوة الاولى في العملية التعليمية.
- اللعب الموجه :
- الراشد يختار المكان والأدوات وموضوع اللعب ,والهدف من اللعب الموجه تعليم الطفل مفاهيم ومهارات ومعارف معينة.
- اللعب التقليدي :
- هو نوع من اللعب يقوم على المحاكاة والتقليد كأن الطفل يقوم بتقليد الكبار ويمثل ادوارهم , ان تمثل الادوار يعلم الطفل قواعد هامه في حياته .

هناك أنواع أخرى للعب يمكن تصنيفها كما يلي:

- من حيث عدد المشتركين: فهو إما لعب انفرادي أو لعب جماعي.
- ومن حيث التنظيم والإشراف: فهو إما لعب حر غير منظم وإما لعب منظم.
- ومن حيث نوع اللعب وطبيعته: فهو عدة أنواع منها: اللعب النشط – اللعب الهادئ – اللعب الذي يساعد على تنسيق الحركات ونمو العضلات – و اللعب الذي تغلب عليه الصبغة العقلية.
- وقد يكون اللعب أحد الأنواع السابقة أو مركبا من نوعين أو أكثر.

أنواع الأطفال من حيث التفاعل باللعب

- الطفل غير المشارك باللعب: بحيث يقف في الغرفة ويتجول ببصره على الأطفال، وهم قلة بالحضانة .
- الطفل الوحيد: يلعب وحده ويندمج في لعبته وهذا النوع عادة في السنة الثانية والثالثة.
- الطفل المراقب للعب: بحيث يكتفي بالتحدث مع الأطفال الذين يلعبون ويوجه لهم الأسئلة لكن لا يشاركونهم اللعب.

**دور المعلمة في تيسير اللعب**

يرى فينينكوت ان اللعب في سنوات ما قبل المدرسة يشكل وسيلة الطفل من أجل ان يعبر عن نفسه. لذلك على معلمة الروضة ان تعي أهمية اللعب وكيفية استخدامه، وأن تكون حاضرة لكبح النزوات والرغبات الغريزية، المعتادة عند كل الأطفال، كلما تم التعبير عنها بشكل غير ملائم مع حياة الجماعة. وعليها أن تؤمن له الوسائل اللازمة من أجل نمو الابداعي والذهني، والوسائل اللازمة للتعبير عن ما يجري في داخله. إذن هناك دور أساسي للمعلمة في توظيف اللعب في العلاقة التربوية التي تقيمها مع الطفل. ويكون

هذا التوظيف في اتجاهين، اتجاه عاطفي/نفساني، يتمكن الطفل من خلاله من التعبير وبالتالي تجاوز المآزم والصراعات التي يعيشها، وفي اتجاه ذهني/ تعليمي يكتسب من خلاله المهارات والمعارف والمفاهيم الملائمة لنموه العقلي.

فمن البديهي ان الأطفال يلعبون إن كانوا داخل المدرسة أم خارجها، والفرق ما بين الحالتين هو أن اللعب في الروضة يجري ضمن سيرورة، أو ضمن بنية معينة، مخطط لها في البرنامج، وتعرف المعلمة توجيه لعب الأطفال ضمن هذه السيرورة وفقاً لغاية منشودة. لذلك لا يكون اللعب في الروضة مجرد لهو، مع أن اللهو يندرج فيه، بل هو نشاط مدروس ومراقب ومتدرج. وعلى المعلمة المشاركة في تنفيذ مختلف خطوات هذا النشاط. ويتضمن دور المعلمة في لعب الأطفال الخطوات التالية:

#### ❖ ترتيب وضعيات اللعب

تختار المعلمة الأنشطة الملائمة مع المنهج المقرر في الروضة، وتحضر مواد النشاط ومدته وتوقيتته. كما تقرر الاستراتيجيات المناسبة من أجل تدعيم لعب الأطفال. ذلك أن الأطفال يأتون من خلفيات اجتماعية مختلفة وبالتالي فإن علاقتهم باللعب والألعاب وتفاعلهم مع برنامج الروضة تتأثر بهذه الخلفية. وعلى المعلمة الانتباه إلى كيفية الاستجابة لدى هؤلاء الأطفال واستخدام طرق مختلفة وذكية لتشكيل جماعات لعب بينهم، فتساعد الأطفال على:

- التطور في اللعب: من اللعب الفردي الخاص إلى المشاركة مع الآخرين.
- التنوع في اللعب: بحيث يحظى الأطفال بأنواع مختلفة من الألعاب.
- الاستقلالية في اللعب: بحيث يمكن للأطفال اختيار اللعبة التي يرونها مناسبة.
- التعبير في اللعب: من خلال حث الأطفال على استخدام اللعب كوسيلة للتعبير عن انفسهم وطاقتهم.
- النمو في اللعب: خلق وضعيات تشكل تحديات امام الأطفال لتجاوز إمكانياتهم الحالية.

#### ❖ المشاركة في لعب الأطفال

ويجب أن تراعي المعلمة في مشاركتها لعب الأطفال أن لا يكون حضورها طاعياً أو آمراً. فتترك لهم حرية التصرف واتخاذ القرارات التي يرونها مناسبة في تفاعلهم العفوي. وتراعي نوعاً من التوازن الضروري بين ترك الأطفال يلعبون بحريتهم وبدون مراقبة، فيخسرون بذلك فرصة وجود شخص ماهر يستطيع أن يحفزهم ويدعمهم، وبين بيئة صفيحة شديدة الانبعاث والتنظيم. يحتمل ان تقلل من إبداعية الأطفال.

#### ❖ تيسير لعب الأطفال

تراعي المعلمة في اختيارها لألعاب الأطفال مستوى نمو الأطفال واحتياجاتهم. وأهم النواحي التي يجب مراعاتها هي السلامة. لذلك تقوم المعلمة باختيار الألعاب المناسبة وكذلك تضع قواعد لاستخدام هذه الألعاب بالطريقة الملائمة.

#### ❖ دعم التقدم



يتغير دور المعلمة كلما تطور اللعب. مع الاطفال الصغار جدا تقوم المعلمة بالتدريب على اللعب، وبدعمه والحفاظ عليه، خصوصاً إذا كان جديداً عليهم. مثلما هي الحال مع الأهل في المنزل أو في الحضانة حيث يحثون الأطفال على اللعب من خلال قيامهم هم أنفسهم باللعب امامهم، او بشرح اللعب لهم . ولكن هذا الدور يتحول فيما بعد ليصبح أكثر تفاعلا ومشاركة وندية.

#### ❖ تكافؤ فرص

تقوم بين الأطفال مشاحنات عديدة حول امتلاك الألعاب والسيطرة في اللعب. وعلى المعلمة تعويد الأطفال على سلوك التشارك مع الآخرين ضمن قواعد ديمقراطية واضحة وجلية.

#### ❖ دعم النمو الاجتماعي والعاطفي

وتستطيع المعلمة دعم النمو الاجتماعي والعاطفي للأطفال من خلال جوانب ثلاثة:

- مساعدة الأطفال على فهم مشاعرهم ومشاعر الآخرين.
- مساعدة الأطفال على فهم التشابهات والاختلافات بين البشر.
- مساعدة الأطفال على اكتساب مهارات تكوين الصداقة.

#### ❖ توسيع اللعب

تستطيع المعلمة الحاذقة ان تتنبه إلى مجريات اللعب فتقدم خيارات إضافية وبديلة، إما باقتراح أنشطة جديدة، أو تأمين وضعيات تعلم جديدة. كالخروج من الصف مثلا للعب في الخارج واستكشاف مجالات تعلم مثيرة وغنية.

### المؤشر الثاني: تمييز بين الأنشطة المناسبة للعب الخارجي والداخلي والفردية والجماعية

#### الأنشطة المناسبة للعب الداخلي

إن اللعب داخل الجدران من الأمور الشائعة لدى الأطفال. ولا يخلو منزل أو مؤسسة للأطفال من إمكانيات اللعب إن بشكل مدروس ومقصود مثل حيازة ألعاب محددة، او بشكل عفوي من خلال وجود الكثير من أغراض المنزل التي يمكن للطفل اللعب بها. وتحاول مناهج الطفولة المبكرة الاستفادة من هذا النوع من اللعب من أجل الوصول إلى أهدافها التربوية. والشكل النموذجي الحديث لهذا النوع من اللعب يتطلب وجود غرفة تتناسب محتوياتها مع حجم الطفل ويمكن عرض أعمال الأطفال فيها بسهولة، ومن الأفضل أن تكون مساحتها مقطعة إلى أجزاء مختلفة من أجل تنوع تجارب الأطفال وانشطتهم، وفيها إمكانية للعب الطفل بمفرده أو مع الآخرين. ولكي نعرف مدى ملاءمة قاعة اللعب الداخلي علينا التأكد من أنها: -تتصف بتزيين جميل ومتنوع، ومن المناسب أن تعتمد على بعض أعمال الأطفال. -تتضمن مختلف المواد التي يحتاجها الطفل في عملية الاستكشاف: الرمل، الماء، الحبوب، الأقمشة، الأوراق...الخ -تحتوي على مفروشات متناسبة مع حجم الأطفال وأمنة (نظيفة، عدم وجود زوايا حادة...الخ) -تطل على الخارج، أي مضاءة طبيعياً بشكل جيد. -فيها ألعاب متنوعة: خيالية، يدوية، كتب، أدوات موسيقية، أدوات زينة، أدوات مطبخ، دمي...الخ. -واسعة كفاية بحيث يتحرك فيها الأطفال بحرية وراحة بحسب معايير NAEYC لمساحة يجب أن تكون في حدود 35 قدم مربع لكل طفل أي ما

يوازي 3.25 متر مربع. وبالطبع يمكن إغناء المساحة بالكثير من العناصر إذا رغب الأهل واستطاعوا، من ذلك مثلاً وضع أشكال متنوعة من الحياة مثل نباتات تنمو أو حيوانات صغيرة (صوص، سمكة، عصفور، سلحفاة...) أو تأمين بث موسيقي ناعم بين الحين والآخر. ويبقى أن من الأمور الهامة أن تؤمن القاعة نوعاً من الهدوء والسكينة للأطفال.

### الأنشطة المناسبة للعب الخارجي

إن اللعب الخارجي امر ضروري لنمو الأطفال وتعلمهم. والمؤسف أن هذا اللعب أخذ يتضاءل مع تغير نمط العيش الذي بات أكثر انغلاقاً على الذات وتطلباً للبقاء في الداخل لأسباب عملية أو أمنية أو أيضاً بسبب الوسائل التكنولوجية الجديدة من تلفزيون وانترنت وألعاب الشاشة المتنوعة الجاذبة للأطفال، إضافة إلى ضمور المساحات الخارجية للعب. من هنا ضرورة أن تؤمن المدارس فرصاً أكبر للأطفال للعب في المساحات الخارجية. لا بل أن من معايير الجودة في الروضات الحديثة اليوم يذكر مدى تأمينها لإمكانية القيام بأنشطة لعب خارجي يومية ولوقت مناسب مهما كانت الظروف (يجب تأمين مساحة مسقوفة في الشتاء وفي الصيف تفادياً للمطر وللشمس)، وأن تؤمن للأطفال مساحة كافية للركض وركوب الدراجات الثلاثية العجلات وممارسة الجري على هواهم، ومساحة مغطاة بالرمل، ووسائل رياضية (مراجيح وزحليطة وطابات وإطارات... الخ، كما يجب تأمين مقاعد أو أماكن للاستراحة وبحسب معايير NAEYC المساحة الخارجية يجب أن تكون على الأقل 75 قدم مربع لكل طفل أي ما يوازي 6،96 متر مربع. وتتدرب المعلمات على الاستفادة من الطقس المشمس للقيام ببعض الأنشطة في الهواء الطلق (في مكان مظلل)، لأن في ذلك فائدة كبيرة للأطفال من الناحية الصحية والنفسية. إذ يحتاج الأطفال إلى استكشاف الطبيعة المحيطة بهم وإلى تمرين مهارات العضلات الكبيرة. ويمكن للمعلمة أن تقرأ للأطفال قصة في الخارج، أو تقوم وإياهم بنزهة استكشافية في المكان، والتعرف على الشجر وأسمائه وعلى النباتات الموجودة أو مراقبة الحشرات. كما يمكن للأطفال الرسم على حيطان خارجية مخصصة لذلك. وبالطبع فإن اللعب الخارجي يتطلب مراقبة وإشراف من قبل المعلمات ومساعدتهن، عدا عن ضرورة تأمين شروط السلامة القصوى (السور، البوابة المغلقة، الأدوات الرياضية المناسبة لأعمار الأطفال، وبأعداد كافية حتى لا تسبب مشاحنات دائمة). ومن شروط السلامة أيضاً أن يتم فصل نشاط لعب الأطفال عن نشاط لعب الكبار منعاً للازدحام وحتى لا تحدث مصادمات. إن اللعب في الخارج يضع الأطفال أمام اختبار صداقات جديدة ومتنوعة. وقد يبدو هذا الاختبار صعباً على الأطفال خصوصاً أولئك الخجولين أو الهادئين. لذلك على المعلمة الانتباه لما يجري في الخارج والتدخل بشكل ملائم لفض أي اشتباك أو منع أي اعتداء. وقد يحدث أن لا يرغب بعض الأطفال بالخروج إلى الملعب. والمعلمة عليها هنا أن تحترم رغبة الطفل وإن تسمح له بالبقاء في الصف إذا أراد، ولكن من جهة أخرى عليها أن تفهم سبب تمنعه، وربما احتاج منها الأمر أن تساعد على بناء علاقة مع صديق لكي يشعر بالدعم في الخارج.

### الأنشطة الفردية والجماعية

النشاط الفردي: فيه يلعب الطفل مستقلاً وحده دون أن يلتفت للآخرين من حوله. أما النشاط الجماعي: ففيه يلعب أكثر من طفل، فالمشاركون فيه يشتركون في فكرة واحدة، ويحمل كل منهم قسطاً من الخبرة والفعالية، ويخضع للقواعد التي يملئها عليه دوره في اللعب. يجب على المعلمة تحقيق التوازن بين الأنشطة والألعاب الفردية والجماعية وترك الاختيار بينهما للطفل وعدم إجباره .

### المؤشر الثالث: تقدم أنشطة لثقافات مختلفة في المنهج

من ضمن تعزيز الهوية الوطنية وثقافات الشعوب يجب على المعلمة تنظيم وتقديم أنشطة مختلفة وذلك من اجل التعارف على ثقافات الشعوب الاخرى وإدراك الاطفال وإلمامهم بالثقافات الأخرى كالتالي:

- السلام الوطني لبعض الشعوب
- ارتداء الزي الشعبي المتنوع لمختلف الشعوب
- التعرف على أعلام دول أخرى
- التميز والتعرف على العملات للشعوب الأخرى
- التعرف على الأكلات المختلفة للشعوب
- الاهتمام بالتراث السعودي لتعزيز الهوية الوطنية

### المؤشر الرابع: تصف العلاقة بين المفاهيم وتشرح ترابطها في بناء خطة تعليمية متعلقة بالوحدة

أنظري إلى كتاب مناهج رياض الأطفال فقد تم ذكر وشرح المفاهيم .

### المؤشر الخامس: تظهر اهتمامها واحترامها للأطفال من خلال اهتمامها بأفكارهم وميولهم وانتاجاتهم

- ينبغي أن يكون لدى معلمة رياض الأطفال اتجاهات إيجابية نحو الأطفال قائمة على الثقة، الاحترام، والتقبل.
- أن تحترم الأطفال وانجازاتهم وتشعر كل واحد منهم بأهميتها .
- أن تحترم مبادرات الأطفال ومشاركاتهم.

<ol style="list-style-type: none"> <li>١. تهيئ وقتاً للعب الفردي والجماعي يومياً.</li> <li>٢. تعرف تسلسل العملية التعليمية من خلال تجهيز البيئة التعليمية وإعداد الأنشطة المناسبة .</li> <li>٣. تُدرِّج تعلم الأطفال من خلال ترتيب الأدوات.</li> <li>٤. تُعنى باهتمامات الأطفال كنقطة انطلاق لتعلم مفاهيم ومهارات جديدة.</li> <li>٥. تظهر مرونة في تعديل الجدول لاستثمار الفرص التعليمية غير المتوقعة.</li> <li>٦. تعمل على تحقيق أهداف المنهج في ساعات البرنامج ومحتواه.</li> </ol>	<p>المعيار ٩.٢٢.٣</p> <p>تستجيب المعلمة لاحتياجات الأطفال واهتماماتهم لجعل التعلم ذا معنى</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

#### المؤشر الأول: تهيئ وقتاً للعب الفردي والجماعي يومياً

لابد أن يكون هناك منهج شامل ومتوازن يقدم أنشطة تلبي حاجات الطفل الجسمية والعقلية والحركية والاجتماعية في إطار من التكامل والترابط لتحقيق وحدة المعرفة، وفي إطار من التوازن لتحقيق نمو الشخصية المتوازنة جسدياً وروحياً ونفسياً واجتماعياً وعقلياً حيث يوازن بين الأنشطة الحرة والمنظمة، والأنشطة الفردية (العمل الحر في الأركان) والجماعية (الحلقة) يومياً. بالإضافة إلى الأنشطة الداخلية والخارجية (الرحلات).

#### المؤشر الثاني: تعرف تسلسل العملية التعليمية من خلال تجهيز البيئة التعليمية وإعداد الأنشطة المناسبة

انظري إلى القسم الثالث تنظيم البيئة التعليمية.

#### المؤشر الثالث: تدرج تعلم الأطفال من خلال ترتيب الأدوات

مفهوم ترتيب الأدوات: يعنى بأنه القدرة على ترتيب الأشياء بناء على خاصية معينة مثل الحجم، أو الطول، أو الملمس، في نظام تنازلي أو تصاعدي وفق قاعدة تحكمه وبالتدرج. والترتيب يعنى بالنسبة للطفل تنظيم الأشياء أو مجموعات الأشياء بحيث يكون لها نقطة بداية واتجاه معين لتعكس وتبين بعض القواعد. وعلى سبيل المثال اذا طلب من طفل أن يرتب مجموعة أزرار لابد ان يكون أصغر من الأزرار الذى يسبقه.

## المؤشر الرابع: تُعنى باهتمامات الأطفال كنقطة انطلاق لتعلم مفاهيم ومهارات جديدة

يجب أن يُبنى منهج رياض الأطفال على ميول واهتمامات وحاجات الأطفال

الميول: هو شعور الفرد بالاهتمام تجاه شيء معين يدفعه الى تفضيله ويكون مصاحب بارتياح والاهتمامات تأتي من الميول. وتعد الميول مكتسبة ويمكن تعلمها وتعديلها – قد تزيد من عملية التعلم والتأثير ومن ميول الأطفال في الروضة بناء المكعبات – تمثيل الأدوار – القصص – الرسم والتلوين. أما الحاجات: فهي توتر نفسي بيولوجي يدفع صاحبه الى التفاعل مع البيئة لإشباع هذه الحاجة والتخلص من التوتر والقلق لها نوعان أولية وثانوية.

- الأولية: لها علاقة بالتوترات النفسية البيولوجية: المأكل ، المشرب، الكساء...الخ
- الثانوية: لها علاقة بمطالب المجتمع: مثل الحاجة الى الاستقلال، الحاجة للتقدير الاجتماعي...الخ

من الحاجات الأساسية لبناء المنهج الحاجة الى الاستقلال وتحمل المسؤولية ، الحاجة الى الثقة بالنفس . ما هي العلاقة بين الميول والحاجات؟ ميل الفرد يكون قوياً نحو ما يتصل بإشباع حاجاته.

امثلة عن الميول والاهتمامات:

1 - يستمتع بالرسم والتلوين والطباعة والقص واللصق .

2 - يميل لألعاب المطاردة .

3 - إعادة تمثيل الأدوار .

4 - اللعب بالمكعبات .

5 - ألعاب التوازن .

6 - التقليد وتمثيل الأدوار الخيالية .

7 - الكتب المصورة والقصص .

امثلة عن احتياجات طفل الروضة:

1 - الشعور بالأمان .

2 - الثقة بالنفس وتقيل الذات .

3 - الاستقلال التدريجي وتحمل المسؤولية .

4 - توفير الفرص لتنمية جسمه ومهاراته الحركية .

5 - توفير الفرص لتنمية التفكير وإدراك العلاقة بين الأشياء ومهارات الاتصال من خلال التحدث

والموسيقى والألعاب الرياضية .

6 - توفير أماكن للعب وخبرات ومواد مناسبة لكل مرحلة من مراحل النمو .

#### المؤشر الخامس: تظهر مرونة في تعديل الجدول لاستثمار الفرص التعليمية غير المتوقعة

- تستغل المعلمة المواقف الطارئة مثل سقوط الأمطار فجأة أثناء النهار لتحدث عن دورة المياه في الطبيعة، أو ظروف في المنزل مثل ولادة أخ أو أخت لطفل واستثمار ذلك في أنشطة.
- تستعلم عن مواقف طارئة حدثت للأطفال في المنزل واستثمارها لإتاحة الفرص لهم للتعبير عن آرائهم.
- تراعى المعلمة المرونة في وضع وتنفيذ الخطة الزمنية للأنشطة بما يمكنها من تغيير مكان أو نوع النشاط وفقاً للظروف الطارئة (مثل القيام بنشاط داخل القاعة بدلاً من خارجها عند سقوط المطر)
- تعيد تنظيم الوقت بصفة مستمرة وفق الظروف غير المتوقعة التي قد تحدث مع استخدام بدائل متنوعة وفقاً لكل موقف واستثمار أي فرصة تعليمية.
- تذكير: السؤال السابق في كفايات عن تساقط الثلوج وقت الحلقة وكيف أنه لا بد للمعلمة من استثمار الفرصة التعليمية في ذلك الوقت .

#### المؤشر السادس: تعمل على تحقيق أهداف المنهج في ساعات البرنامج ومحتواه

تعمل المعلمة على تحقيق أهداف منهج رياض الأطفال التالية:

##### الأهداف الجسدية/الحسية الحركية :

- تنمية قدرات الطفل الحسية - الحركية ومساعدته في السيطرة على أعضاء جسمه المختلفة :
- يمارس نشاطات حركية - حسية متنوعة تتطلب استخدام العضلات الكبيرة.
- يقوم بنشاطات حركية - حسية متنوعة تتطلب استخدام العضلات الصغيرة.
- يستجيب لمتطلبات جسده بتناسق ما بين الحركة والحواس.
- يستخدم ما لديه من قدرات جسدية وخصائص مميزة.
- يقوم بنفسه في قضاء حاجاته اليومية المختلفة.

##### الأهداف الاجتماعية:

- تنمية المهارات الاجتماعية عند الطفل، وتطوير قدراته على تفهم واحترام مشاعر وآراء الآخرين والتفاعل معهم واكتساب قيم ومواقف مقبولة اجتماعياً.
- يشارك بأعمال ضمن مجموعة.
- يتعامل مع الآخرين بثقة ويشعر بمسؤولية تجاههم و يرغب بمساعدتهم.
- يصغي لآراء الآخرين ويحترم التنوع والاختلاف في ما بينهم.
- يتقبل الفروقات بين الناس من حيث الجنس والدين والشكل والقدرة الجسدية والعقلية فيحترمها ويتعامل معها.
- يمارس اللياقات الاجتماعية الأساسية.
- يقدر عائلته وأترابه وأعضاء مجتمعه الصغير ووطنه.

- يحافظ على البيئة حوله ويرغب في تحسينها .
- يحترم ممثلي السلطة العامة .
- يحترم الوالدين وكبار السن .
- يعبر عن مشاعره بأسلوب مقبول اجتماعياً .
- يتحمل مسؤولية قراراته وأعماله ويحرص على إتمامها .
- يلتزم بدوره ويتقيد بالنظام في نشاطاته اليومية .
- يطبق القواعد الأساسية للنظافة والسلامة الشخصية والعامة .
- يحافظ على ممتلكاته وممتلكات الآخرين .

#### الأهداف العاطفية:

- بناء نظرة إيجابية عن الذات، وتعزيز الثقة بالنفس والشعور بالاطمئنان والسعادة، واكتساب روح الاستقلالية وتحمل المسؤولية بلا خوف، وتفهم مشاعر الآخرين واحترامها .
- يتحکم، إلى حد ما، في انفعالاته النفسية الايجابية منها والسلبية .
- ينظر بإيجابية إلى جسمه وذاته .
- يتصرف باستقلالية وجرأة وإقدام وثقة .
- يشعر بالاطمئنان لانتمائه إلى أسرة، ومجتمع .
- يعبر عن مشاعره بوسائل مختلفة (لغوياً، جسدياً، فنياً) .

#### الأهداف الذهنية:

- تنمية مهارات الطفل الذهنية من تفكير وتركيز وتحليل واستكشاف واستنباط وحل المسائل ودقة ملاحظة لاكتساب المعرفة عن طريق التجربة الذاتية والتفاعل المباشر مع البيئة وتنمية قدراته الإبداعية .
- يتمكن من التركيز لفترة تتزايد تدريجياً .
- يرغب في الاستكشاف والاستنباط واكتساب المعرفة والابتكار وذلك من خلال القيام باختبارات حسية حركية .
- يعتمد في تجاربه على ما اكتسبه من خبرات سابقة وعلى قوة الملاحظة .
- يقوم بعمليات ذهنية كالتطابق والتصنيف والتسلسل لتوسيع مفاهيمه حول الشكل واللون والحجم والعدد والقياس والكمية والوزن والمسافة والاتجاه والزمان والمكان .
- يستخدم التفكير التشعبي في حل المسائل من خلال المعطيات المتوفرة .
- يتذوق الجمال في الفن وأنواعه وفي الكلمة والبيئة الطبيعية .
- يألّف الآلات الحديثة ويتعامل معها حسب قدراته .

#### الأهداف اللغوية:

- تنمية قدرات الطفل على التعبير اللغوي والتواصل مع الآخرين بلغة سليمة .
- يستخدم، بمهارة، لفته الأم للتعبير والتواصل .
- يفهم ويستخدم مفردات وجمل باللغة العربية الفصيحة المبسطة وبلغة أجنبية .
- يربط بين اللغة المحكية والمكتوبة ويدرك الدلالات الرمزية لبعض الكلمات المألوفة .
- يقدر الكتاب ويجد متعة بتصفحه .
- يعبر عن نفسه شفهاً، ويطرح الأسئلة، وينصت للأجوبة .
- يردد العدييات والأناشيد والأشعار باللغتين العربية والأجنبية .
- يصغي إلى القصص ويسرد أحداثها بتسلسل .
- يصف أشياء وأحداثاً وتجارب، ومشاعر بلغة سليمة .
- يصغي إلى التعليمات ويتبعه .

<p>١. تستند في بناء الخبرات والأنشطة على مبدأ التعلم الذاتي للأطفال</p> <p>٢. تخطط برنامجًا لتقديم المفاهيم، وتقدم الأنشطة ضمن تسلسل منظم وطرق موجهة ومتراصلة بالوحدات التعليمية.</p> <p>٣. تستخدم طرقًا واستراتيجيات تعليم متنوعة.</p> <p>٤. تحلل المواقف لتمييز منها ما يتطلب تدخلها في لعب الأطفال و عملهم.</p> <p>٥. تقدم خبرات تعليمية ذات مستوى مناسب من التحدي يستجيب للفروق في قدرات الأطفال.</p> <p>٦. توجه أسئلة مثيرة لمهارات التفكير العليا.</p> <p>٧. تُعد خبرات وتنفيذ أنشطة تمكن الأطفال من التعبير عن ذواتهم وأفكارهم وتُهيء لذلك بتوفير مختلف الوسائل والخامات.</p> <p>٨. تساعد الأطفال على توظيف المعرفة السابقة من خلال الأنشطة الممتدة.</p> <p>٩. تشارك الأطفال في الأركان لتعميق فهم عملهم.</p> <p>١٠. تجزء العمل إلى أجزاء أصغر وأسهل يستطيع الأطفال تنفيذها.</p> <p>١١. تشكل مجموعات تعليمية مختلفة الحجم بناء على الاحتياج التعليمي وقدرات الأطفال.</p> <p>تصمم أنشطة متوازنة مع قدرات الطفل حيث تكون أعلى من قدرات الطفل بقليل لتضمن التعلم والنجاح في نفس الوقت حسب وجهة نظر Vygotsky (Zone of Proximal Development)</p>	<p>المعيار ١٠.٢٢.٣</p> <p>تخطط المعلمة لتعلم الأطفال لتيسير اكتساب المفاهيم وبناء المعرفة لديهم</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

المعيار الثالث: تخطط المعلمة لتعلم الأطفال لتيسير اكتساب المفاهيم وبناء المعرفة لديهم

المؤشر الأول: تستند في بناء الخبرات والأنشطة على مبدأ التعلم الذاتي للأطفال

أن تكون الخبرات والأنشطة قائمة على أسلوب التعلم الذاتي الذي يركز على النشاط الذاتي للأطفال أنفسهم، حيث يتفاعل كل طفل، ويتعامل مع الألعاب التربوية الهادفة المتوافرة في بيئته التربوية والتي تساعده على اكتشاف قدراته وتمييزها بما يتناسب مع



نمط النمو الخاص به، والتعلم الذاتي يعني ان الطفل يتعلم في ذاته وأن ما يحركه هو حاجاته الذاتية للتعلم وهو يمثل التعلم المفيد والفعال الذي يناسب أطفال هذه المرحلة والذي يندفع من أعماق الطفل حسب طبيعته.

أن يكون النشاط ذاتي محوره الطفل حيث تتجه عملية التعلم من داخل الطفل إلى الخارج، ليتحقق التفاعل بن عناصر أربعة هي: (الطفل، الخبرة المباشرة وغير المباشرة، البيئة المحيطة بالطفل والمجتمع، المعلمة التي تمنحه المحبة والعطف والحنان).

#### مصادر بناء المنهج:

- ميول الأطفال واهتماماتهم وحاجاتهم ومستوى نموهم
- نظريات التعلم
- خصائص نمو الطفل

خصائص منهج رياض الأطفال:

#### ■ التكامل : ماذا يعني؟

- ❖ يعد هربارت من أوائل مهتمين بمشكلة تجزئ المعرفة وتفتتها واقترح هربارت أن يسير التعليم في خطوات تساعد المتعلم على تطبيق ما تعلمه في المواقف المختلفة وهي فهم المتعلم لكل حقيقة – مقارنة الحقائق – تصنيف الحقائق في شكل مفاهيم – تطبيق التعلم.
- ❖ موريسون كان أول من قدم المنهج في صورة وحدات مترابطة.

#### ■ الشمولية : ماذا تعني

■ تصنيف بلوم مجال معرفي – مجال وجداني – نفس حركي

- ❖ المعرفي: التذكر – الفهم – التطبيق – التحليل – التركيب – التقويم..
- ❖ الوجداني: القيم – الاتجاهات – الميول – الانفعالات – مفهوم الذات....
- ❖ النفس حركي (المهاري): الحركات المنعكسة والاساسية- القدرة الحركية الحسية – الحركات الماهرة – التعبير الحركي المبتكر...

#### ■ المرونة

وهي تتعلق بحرية اختيار المعلمة محتوى المناهج في رياض الأطفال تراعي فيها خصائص نمو الطفل وحاجاته المختلفة بحيث تقدم لهم المستوى المناسب لقدراتهم واستعداداتهم لتحقيق مطالب النمو وتراعي الفروق الفردية بين الأطفال .

## ■ الاستمرارية

حيث تكمل الخبرات التي يمر بها الطفل بالروضة خبراته في المنزل ، وتكون خرات الروضة هي الأساس للخبرات التي تقدم له في مرحلة التعليم الأساسي.

■ التوازن بين الأنشطة داخل وخارج الصف – بين الأنشطة الهادئة والصاخبة – بين الأنشطة الفردية والجماعية.

■ الانتظام والثبات: في تسلسل فترات الجدول اليومي.

المؤشر الثاني: تخطط برنامجاً لتقديم المفاهيم، وتقدم الأنشطة ضمن تسلسل منظم وطرق موجهة ومترابطة بالوحدات التعليمية

المفهوم هو: تجريد للعناصر المشتركة بين عدة مواقف أو أشياء، وعادة ما يعطى هذا التجريد اسماً او عنواناً او رمزاً.

## أنواع المفاهيم

- مفاهيم تلقائية: نتيجة الاحتكاك اليومي بمواقف الحياة المختلفة. وهي التي تنمو وتتبع من داخل الطفل.
- مفاهيم علمية: تنمو نتيجة تهيئة مواقف تعليمية سواء كان ذلك من جانب الفرد أو من مصدر خارجي. وهي التي تفرض نفسها على الطفل من الخارج ومن البيئة المحيطة به.

## المفاهيم العلمية نوعان:

الأول: نوع يساعد على فهم العالم المادي ويرتبط بمفاهيم العدد والكم والزمن والعلاقات المكانية والأطوال والأسباب والنتائج وتضم مفاهيم عن النبات والحيوان والطقس وتلك المفاهيم تأخذ مجالها في مناهج الرياضيات والعلوم والموسيقى والفن.

الثاني: يساعد على فهم العالم الاجتماعي ويتضمن الذات والآخرين والعلاقات الاجتماعية والدور الاجتماعي والسلوك الاجتماعي والمشاعر الإنسانية والقدرات المختلفة للفرد.

يتم تقديم المفاهيم المختلفة في رياض الأطفال، وهذا يأتي مؤكداً لفكرة "بياجيه" حيث يرى النمو العقلي لطفل مرحلة ما قبل المدرسة يقابل المرحلة الثانية من مراحل النمو العقلي عند "بياجيه" وهي مرحلة ما قبل العمليات وتبدأ هذه المرحلة من نهاية السنة الثانية

حتى السابعة تقريباً، وتتميز هذه المرحلة بتحول نوعية التفكير من الخبرة الحسية المباشرة إلى قدرة الذاكرة على الاحتفاظ بالصورة العقلية والقدرة على استنباط القواعد الأولية. مما سبق يتضح أن مرحلة الطفولة من أهم المراحل التي تتكون فيها المفاهيم الأولية لدى الطفل، حيث تُعد هذه المفاهيم اللبنة الأولى في تحديد ملامح شخصيته واتجاهاته وميوله وتفكيره، فالمفاهيم التي يكتسبها الطفل حول موضوع معين في مراحل دراسته الأولى ترتبط بمفاهيم أخرى أكثر عمقاً في دراسته اللاحقة؛ حيث يعتمد المفهوم الجديد المكتسب على المفاهيم السابقة لديه. لذا فلا بد من إكسابه هذه المفاهيم بصورة صحيحة، ولكن لوحظ وجود فهمًا خاطئاً لبعض المفاهيم لدى أطفال هذه المرحلة، وقد يرجع ذلك إلى محدودية التفكير لدى أطفال الروضة، وكذلك عدم كفاية المفاهيم لديهم، لذلك يجب الكشف المبكر عن هذا الفهم الخاطئ والعمل على تصويبه أولاً بأول.

انظري الى كتاب مناهج رياض الاطفال الفصل السابع + كيفية تسلسل الوحدات التعليمية + المفاهيم الفصل الرابع

#### المؤشر الثالث: تستخدم طرقاً واستراتيجيات تعليم متنوعة

انظري إلى كتاب اتجاهات حديثة في تصميم وتطوير المناهج في رياض الأطفال - الفصل الثاني- الفعاليات والأنشطة - تصنيف طرائق التدريس

#### المؤشر الرابع: تحلل المواقف لتمييز منها ما يتطلب تدخلها في لعب الأطفال وعملهم

المراقبة والتدخل: وتتضمن ملاحظة سلوك الأطفال غير المباشرة خلال لعبهم أو أعمالهم وتقديم المساعدة إذا طلب الطفل ذلك من خلال الإجابة على تساؤلات الأطفال واستفساراتهم أو كان إذا كان هناك خطر ما على طفل أو مجموعة من الأطفال.

#### المؤشر الخامس: تقدم خبرات تعليمية ذات مستوى مناسب من التحدي يستجيب للفروق في قدرات الأطفال

انظري إلى كتاب معلمة الروضة صفحة ٢١٣

#### المؤشر السادس: توجه أسئلة مثيرة لمهارات التفكير العليا

- ان تكون الأسئلة التي توجهها للأطفال متنوعة وتساهم في تنمية مهاراتهم التفكير العليا مثال المقارنة والتحليل والتركيب والربط والاستنتاج والتقييم.
- التركيز على الأسئلة ذات النهايات المفتوحة أي الأسئلة التي ليست لها اجابات صحيحة واحدة.
- اشراك أكبر قدر من الأطفال سواء في طرح الأسئلة أو إجابات.
- فتح المجال للأطفال للإجابة على أسئلة بعضهم البعض.
- الابتعاد عن الأسئلة الغامضة أو التي تعتمد اجاباتها على التخمين.
- ان تظهر المعلمة الاهتمام الكافي بأسئلة واجابات الأطفال.

المؤشر السابع: تعد خيارات وتنفيذ أنشطة تمكن الأطفال من التعبير عن ذواتهم وأفكارهم وتهيئ لذلك بتوفير مختلف الوسائل والخامات

هناك عدة أنشطة تساعد الأطفال في التعبير عن ذاتهم وأفكارهم:

الفن التعبيري

يعطي هذا النوع من الفن الفرصة للأطفال للتعبير عن انفعالاتهم وذواتهم.

الألعاب والدمى

توفر هذه الألعاب فرصة للأطفال للتعبير عن انفعالاتهم بالإضافة إلا أن الدمى تشعرهم بالأمن والسعادة.

اللعب الحر

من خلال اللعب الحر، يكتشف الطفل عن دوافعه ونزعاته والتنفيس عنها.

لعب الأدوار

يتطلب هذا النوع من اللعب أن يقوم الطفل بتنفيذ دور لأحداث واقعية. يساعد هذا النوع الأطفال ويُخبر عن ذواتهم ومشاعرهم.

التعبير بالكلمات

سؤال الطفل عن حاله وأفكاره، وإعطاءه الفرصة للتعبير عما بداخله. وهو فرصة جيدة للتواصل الاجتماعي

الفنون التشكيلية

وتشمل الصلصال، الرمل، الرسوم، وغيرها من الفنون تساعد الأطفال في التعبير عن ذواتهم ومشاكلهم. وتكون أكثر فعالية إذا

كانت ضمن مجموعات

الوسائل التعليمية

الوسيلة التعليمية ليست حكراً على شيء معين فهي تشمل الآتي:

الخبرة الهادفة وهي من أهم أنواع الوسائل التعليمية. قد تكون واقعية فالطفل يمكنه أن يرى، يسمع، يذوق، يشم، ويلمس هذه

الخبرة، بل من الممكن أن يشترك في فهمها وإدراكها أكثر من حاسة.

أمثلة: تربية الحيوانات كالطيور ونحوها حيث يقوم الطفل بإطعامها وتنظيف حظائرها ورعايتها.

وقد تكون الخبرة تعويضية محسوسة مثل:

أولاً: المجسمات كعرض عينات لقاع البحر .

ثانياً: المنحطات: (الجافة أو المائية) من المنحطات الجافة : الحيوانات والطيور. ومن المنحطات المائية : مراحل نمو الجنين.

ثالثاً: التمثيليات: قد تكون لعب تمثيلي: (حر) وهو أقرب إلى التقليد واللعب في انطلاق كتمثيل البيع والشراء. وقد تكون كالمسرحيات وتكون أكثر تنظيماً.

وأخيراً، قد تكون دمي: (دمى اليدوية، دمي الأصابع). هناك أنواع مختلفة ومتنوعة من الدمى مثل: دمي الخشب – البيض – الجوخ – الملاعق وغيرها.

رابعاً: الرحلات تعتبر أيضاً وسيلة تعليمية وتعرف بأنها جولة ذات غرض تعليمي أساسي يقوم بها الأطفال مع معلمتهم، وهي جزء متكامل من العمل اليومي المؤلف لرياض الأطفال .

خامساً: مجموعات الملاحظة وتشمل:

أولاً: التوضيحات العلمية ومنها:

أ- الإجابة على سؤال من أسئلة الأطفال مثلاً: كيف ينزل المطر؟ — الطفو والغوص — صيد السمك.

ثانياً: السبورات الطباشيرية

من أقدم الوسائل التوضيحية وكان لونها أسود ويكتب عليها بالأبيض أو الملون، ثم تعددت الألوان مثل: الأخضر – الرمادي.

ثالثاً: السبورات المغناطيسية

تستخدم كثيراً في رياض الأطفال ( صور الفواكه – الخضروات – الطيور – الحيوانات )

رابعاً: اللوحة الوبرية:

وسيلة سهلة الاستخدام، تصنع من القماش الجوخ أو المخمل، تستخدم للتعرف على الألوان والأشكال المتشابهة والمختلفة ونحوها.

خامساً: لوحة الجيوب:

تحتوي على جيوب وهي عبارة عن قماش سادة له جيوب مثبت على برواز ويستخدم معها بطاقات مناسبة بعمق الجيوب.

سادساً: المعارض:

تستخدم المعلمة نماذج وعينات يحضرها الأطفال من الرحلات وأعمالهم الفنية وتوضع في المعرض.

سابعاً: الرسوم المتحركة:

تقرب الأشياء البعيدة للأطفال، ويشاهدون كيف تعمل الرسوم المتحركة.

ثامناً: التسجيلات الصوتية:

تحتاج إلى وسائل سمعية لتفيد الطفل في النطق والإلقاء ونحوها.

تاسعاً: الصور الثابتة: ( الفوتوغرافية )

عاشراً: الرسم المنظور: ( أي المرئي الذي ترسمه المعلمة بيدها) وهو الرسم اليدوي المطابق للواقع المنظور، ويمكن عمل كثير من

الممكن بطرق مختلفة منها: الشف – التكبير.

الحادي عشر: التلفزيون والفيديو:

وهما من الوسائل الهامة التعليمية التي من الممكن أن تستخدمها معلمة الروضة.

المؤشر الثامن: تساعد الأطفال على توظيف المعرفة السابقة من خلال الأنشطة الممتدة

### ثانياً : استراتيجية الترميز :

استراتيجية الترميز هي تلك الاستراتيجيات التي تسهل استرجاع المعلومات ، وهي تشمل أنشطة محددة يمكن أن يشارك فيها الطفل لتعزيز احتمالية تذكر المعلومات التي سيتم استدعاؤها كمعلومات سابقة أو يوجد سوء فهم حول هذه الاستراتيجيات فهي لا تعتبر أمثلة لمستويات التفكير العليا ، ومن يتبين وجهة النظر هذه يكن لديه تداخل بين العمليات المعرفية التي تستخدم في الاستدعاء وهذه الاستراتيجية التي تستخدم في الاستدعاء، فالعمليات المعرفية للاستدعاء بالتأكيد عمليات أوتوماتيكية مألوفة ، لا تتكافأ مع مهارات مستويات التفكير العليا من خلال التعرف الواسع لها ، أما الاستراتيجية التي تعزز استدعاء المعلومات تكون مدركة ومحددة وتتطلب قدر كبيراً من الابتكار والتصور ، وباختصار فإن استراتيجيات الترميز تعتبر ضرورية عند استخدام مستويات التفكير العليا ، وفي الحقيقة فإن بعض الأعمال الحديثة عما وراء المعرفة تضع تعريفاً عاماً يميز التفكير المرتفع الذي يتفاعل بمهارة مع أسلوب الترميز .

فالمعلمة ينبغي أن تشجع الأطفال على تكوين الصورة الذهنية أثناء استراتيجيات الترميز فمثلاً : يمكن مساعدة الأطفال على تذكر المعلومات السابقة من خلال لوحات التحدث أو مشاهدة فيلم فيديو ، ويمكن أن تشجع المعلمة الأطفال على رسم الصور الذهنية وفي الحقيقة فإن إرشاد المعلمة للأطفال لتكوين الصورة الذهنية والطبيعة الحية يساعدهم على توسيع المعلومات ، وأحد الأساليب الأخرى التي تشتق من مفهوم التوسيع يرجع إلى الأسباب الارتباطية ويعتبر فن تقوية الذاكرة وإطارات الذاكرة على

### المؤشر التاسع: تشارك الأطفال في الأركان لتعميق فهم عملهم

في فترة الأركان التعليمية، تعرف المعلمة الأطفال بالأركان ومسمياتها والأدوات الموجودة فيها وكيفية التعامل معها وكذلك تحاول تعويدهم بالتدرج على قوانين اللعب بالأركان وتشاركهم العمل حتى تعمق لديهم الفهم.

### المؤشر العاشر: تجزء العمل إلى أجزاء أسهل وأصغر يستطيع الأطفال تنفيذها

تجزء المعلمة الأعمال والأنشطة إلى أجزاء صغيرة حتى تُسهل على الأطفال عملية التنفيذ.

### المؤشر الحادي عشر: تشكل مجموعات تعليمية مختلفة الحجم بناء على الاحتياج التعليمي وقدرات الأطفال

انظري الى كتاب معلمة الروضة صفحة ١٨٣

المؤشر الثاني عشر: تصمم أنشطة متوازنة مع قدرات الطفل حيث تكون أعلى من قدرات الطفل بقليل لتضمن التعلم والنجاح في نفس الوقت حسب وجهة نظر فيوجتسكي

التعلم الواسطي حسب فيجوتسكي Vygotsky,1978 يؤكد اهمية الخبرة الاجتماعية والثقافية في نمو الفرد من الناحية المعرفية ونضجه وأهمية تقليد الصغار للكبار في استخدام الأدوات والعلامات والرموز كوسائط للتعامل مع الأشياء. وتحدث فيوجتسكي عن ثلاث مراحل نمو وهي:

❖ مرحلة النمو الواقعية (المرحلة الآنية): وهذه ترجع الى مستوى نمو العمليات العقلية الناتجة عند الانتهاء من مرحلة نمو معينة.

❖ مستوى النمو المتوقع

وهذه ترجع الى المدى الذي يمكن أن يحققه الطفل فوق ما تسمح به مرحلة نموه الواقعية وهذا ما يسميه فيجوتسكي بمنطقة النمو الاقرب المحتمل (The zone of proximal development) اي المدى بين النمو الواقعي كما يحدد بقدرة الطفل الواقعية على حل المشكلة وبين المستوى المحتمل الذي يمكن ان ينجزه الطفل في حل المشكلات التي تفوق قدرته الواقعية تحت توجيه الكبار أو التعاون مع الرفاق. إن استخدام الادوات ومساعدة الاخرين أو بمعنى آخر العوامل الثقافية تمكننا من تحسين الأداء ورفعته الى المدى المحتمل والذي يفوق المدى الواقعي للنمو.

❖ مرحلة النمو البعيدة

وهذه ترجع الى درجة النمو التي يتوصل اليها الطفل تدريجيا عبر تجاوز منطقة النمو الأقرب المحتمل. تصمم المعلمة أنشطتها حسب مستوى النمو المتوقع وهو أعلى من قدرات الطفل بقليل



@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## اختبري معرفتك



إذا تم أخذ وحدة النبات وطلبت المعلمة من الأطفال زرع نبتة في المنزل، يعتبر هذا النشاط:

1. منهجي
2. منهجي صفي
3. منهجي لا صفي
4. لا شيء مما سبق

يشتمل صف المعلمة فاطمة على مجموعة من الأطفال الذين ينتمون لثقافات متعددة. ترغب المعلمة في إظهار التنوع الثقافي ومراعاته في ركن اللعب التمثيلي. أي الممارسات الآتية أكثر ملاءمة لتحقيق هذا الغرض:

1. تذكر للأطفال قصصاً مختلفة عن ثقافات الشعوب في الأركان.
2. توفر أدوات لعب ومواد تعكس تنوع ثقافات الأطفال وتعددتها.
3. تقدم شرحاً عن الأكلات التراثية الشائعة في كل بلد ينتمي إليه أطفالها.
4. تسمح للأطفال من نفس الثقافة بالدخول إلى الركن في فترة اللعب.

أي مما يأتي لا يعتبر من ركائز المنهج المطور:

1. الجو العائلي
2. الجو النفسي
3. التجربة الذاتية
4. الاختيار

تعتبر هي الكلمة المفتاحية للتصميم الفعال المبني الروضة وترتيب الأثاث داخل غرف الصف مما يجعله قابل للتكيف مع الأنشطة ومتطلباتها من تمديد وتقليص للمساحة اللازمة ... هذه الكلمة هي:

1. المرؤية
2. النمائية
3. (أ) و (ب) ما ذكر في (أ) و (ب)

4. لا شيء مما ذكر

أن تفاعل الطفل مع موجودات غرفة الصف، وتعامله مع كل ما يحيط به من أشياء وأفراد " ... هذه العبارة تعني:

1. العملية التربوية

2. المنهج المطور

3. الأركان التعليمية

4. الوسائل التعليمية

من أساسيات وقواعد الوسائل التعليمية:

1. تحديد الهدف

2. تجربة الوسيلة

3. السبب من عرض الوسيلة

4. جميع ما ذكر صحيح

عندما يقدم المنهج على شكل خبرات متعددة ومتنوعة فإنه يراعي خاصية هامة من خصائص المنهج بمفهومه الحديث إلا وهي

خاصية: .....

1. المرونة

2. الاستمرارية

3. الشمولية

4. التكامل

عند عرض درس عن الطيور، تستخدم المعلمة:

1. طير حقيقي

2. صور مختلفة عن الطيور

3. العروض العلمية

4. لا شيء مما سبق

عندما يحاكي الطفل الدمية وكأنها شخص حقيقي، نسمي هذا النوع من اللعب:

1. تناظري

2. متوازي

3. فردي

## 4. تعاوني

هو من الأركان الجماعية والتي تحتاج إلى العديد من الأطفال ليلعبوا أدواراً ذات صبغة اجتماعية مختلفة من خلال أدائهم لأدوار متعددة ... هذا الركن هو:

1. ركن البناء والهدم
2. ركن البحث والاكتشاف
3. ركن التعايش الأسري
4. ركن التعبير الفني

نوع من اللعب يغلب عليه صفة الخلق والإبداع من خلال التفكير التخيلي ... هذا النوع من اللعب هو:

1. لعب تكيف
2. لعب منظم
3. لعب جماعي
4. لعب استيعاب

تقرر المعلمة (نورة) أن تشرك الأطفال في لعبة جماعية تتطلب الانتظار واحترام الدور. تعرف المعلمة أن بعض الأطفال قد يخالفون قاعدة انتظار الدور. أي الآتية تمثل الممارسة الأفضل لزيادة احتمالات التزامهم بقاعدة اللعب:

1. تقرأ قواعد اللعبة بصوت عال، ثم تجيب عن أسئلة الأطفال قبل أن يبدأ النشاط.
2. تراقب الأطفال أثناء اللعب عن بُعد، ثم تتدخل عندما يخالف أحدهم الدور.
3. تعاقب الأطفال الذين لا يحترمون الدور بإخراجهم من اللعبة.
4. تلعب مع الأطفال وتقدم نموذجاً مباشراً يوضح كيفية احترام الدور.

أي الممارسات الآتية لها الإسهام الأكبر في استمتاع الأطفال وتشجيعهم على القراءة ومساعدتهم في تطوير اتجاهات إيجابية نحوها:

1. وضع لائحة للنجوم لتعزيز كل طفل عندما يقرأ.
2. التأكد من أن الطفل يقرأ في كل مرة قصة جديدة.
3. تخصيص فترة يومية لقراءة القصص بشكل جماعي.
4. السماح للأطفال أن يختاروا القصص بأنفسهم من ركن المكتبة.

أي الأنشطة الآتية يعتقد العالم (جان بياجيه) أنه الأكثر إسهاماً في تطور الأطفال وتعلمهم:

1. اللعب الجماعي.

2. مشاهدة التلفزيون.
3. قراءة القصص.
4. الرسم والتلوين.

أي فعاليات البرنامج اليومي الآتية توفر للأطفال أعلى مستوى من الحرية والتنوع:

1. أركان التعلم.
2. الحلقة الصباحية.
3. الساحة الخارجية.
4. وجبة الطعام.

أي فترات البرنامج اليومي الآتية فيها أعلى مستوى استجابة لذكاءات الأطفال المتعددة:

1. الحلقة الصباحية.
2. اللعب الحر في الأركان.
3. فترة تناول الطعام.
4. اللعب في الساحة الخارجية.

مجموعة من الأطفال أظهروا حُبهم للحشرات وموضوع الحشرات ليس موجود بالوحدة، ماذا تفعل المعلمة:

1. تُدخل موضوع الحشرات بالوحدة لأن الأطفال مهتمين به
2. تضع لهم الحشرات في ركن الاكتشاف
3. تطلب من الأطفال إحضار حشرة للفصل
4. تنتظر حتى تنتهي من الوحدة الحالية ثم تبدأ في التحدث عن موضوع الحشرات.

انتهت الطفلة (عهدود) من رسمتها والتي لونت فيها الثلج باللون الأخضر. أي ردود الفعل الآتية تساعد الطفلة في التعبير الذاتي وتحفظ تقديرها لذاتها:

1. عهدود: ما الفرق بين رسمتك ورسوم باقي زميلاتك؟
2. هل سبق لك أن رأيت ثلجاً باللون الأخضر؟
3. إن تلوين الثلج بالأخضر أمر مختلف وإبداعي.
4. بماذا كنت تفكرين عندما لونت الثلج بالأخضر؟

ترغب المعلمة في تنفيذ نشاط يقوم فيه الأطفال بتصنيف مقتنيات الغرفة الصفية ضمن مجموعات. أي الآتية تمثل متطلب سابق ليتمكن الأطفال من الانهماك في هذا النشاط:

1. تمييز الأنماط والعلاقات.
2. ترتيب الأعداد بالتسلسل.
3. مطابقة العدد بالمجموعة.
4. تمييز الأشكال الهندسية.

تبدأ أنشطة اللعب لدى الأطفال تأخذ منحى يظهر تنميته جنسياً في عمر:

1. سنتين.
2. ثلاث سنوات.
3. أربع سنوات.
4. خمس سنوات.

أي العبارات الآتية توضح لماذا جيب أن يتوفر لدى المعلمة مدى واسع ومتباين من الأدوات والمواد:

1. يقوم الأطفال بإتلاف الأدوات ويستهلكون المواد بسرعة.
2. كي لا تضطر لإضاعة الوقت كل مرة في شرائها.
3. لتحقق للأطفال شرط التنوع الذي يحفظ دافعيتهم مرتفعة.
4. لتتثبت للأهل أن الروضة لا تبخل على أولادهم.

جميع الآتية تتضمن تسلسلاً صحيحاً لتعليم المفاهيم لأطفال الروضة ما عدا واحدة هي:

1. الثدييات، الحيوانات، الكائنات الحية.
2. النباتات، الخضروات، الفيتامينات.
3. الحيوانات، الطيور، الريش.
4. كائنات بحرية، أسماك، حراشف.

تتميز عن كثير من الوسائل بأنها رخيصة التكاليف ولا تحتاج إلا إلى قليل من الجهد والوقت وإمكانية اشتراك جميع الأطفال في إعدادها وتصميمها .... هذه الوسيلة هي:

1. التمثيليات
2. الرسوم المتحركة
3. لوحة الجيوب
4. الدمى

"أن تفاعل الطفل مع موجودات غرفة الصف، وتعامله مع كل ما يحيط به من أشياء وأفراد ... هذه العبارة تعني:

1. العملية التربوية
2. المنهج المطور
3. الأركان التعليمية
4. الوسائل التعليمية

لقد اعتبره الناس منذ القدم مظهر من مظاهر الطفولة وجزءاً لا يتجزأ منها ووسيلة مهمة لإفراغ الطاقة الزائدة التي يتمتع بها الأطفال ... هو:

1. البحث والاستطلاع
2. الصداقة
3. الاستقلال والحرية
4. اللعب

يصنف اللعب من حيث نوعية اللعب إلى:

1. اللعب النشط
2. اللعب الهادئ
3. اللعب المنظم
4. (ب) و(أ) ذكر في (ب)

يتكون المنهج في الروضة من عناصر ثلاثة هي:

1. الطفل والمعرفة والمضمون
2. الطفل والألعاب والمعرفة
3. الألعاب والمضمون والمعرفة
4. المهارات والألعاب والأنشطة

من أهم مواد وأدوات ركن الأعمال الإدراكية ما يلي:

1. ألعاب التركيب
2. أوراق مختلفة الأحجام والألوان
3. أدوات تنظيف المنزل
4. قصص وكتب علمية

الطفل الذي عمره عامان عادة ما يتميز بأنه يفضل اللعب.....

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

1. بمفرده ويفهم المجرّد.
2. مع الجماعة ويفهم المجرّد.
3. بمفرده ويفهم المحسوس.

المنهج النمائي يعني النمو المستمر ل:

1. المعلمة
2. الطفل
3. المنهج
4. جميع ما سبق

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand



@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## المجال الثالث: البيئة التعليمية

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## المجال الثالث: البيئة التعليمية

المؤشرات	المعيار
<p>١. تعرف النظريات الحديثة في تصميم البيئة وتجهيزها.</p> <p>٢. تعتقد بأن التعلم الذاتي هو الطريقة المثلى في اكتساب الأطفال للمفاهيم والمهارات والاتجاهات.</p> <p>٣. توضح أهمية الأركان في النمو الشمولي للأطفال.</p> <p>٤. توضح أهمية اللعب في تصميم البيئة الداخلية والخارجية برياض الأطفال.</p> <p>٥. تصمم البيئة بطريقة تسمح لها بالإشراف البصري والسمعي طوال الوقت على جميع الأطفال بكل الأماكن.</p> <p>٦. تقسم غرفة التعلم إلى أركان ومناطق عمل محددة ومدروسة بما يناسب نمو الطفل واحتياجاته مع مراعاة التجديد كلما لزم.</p> <p>٧. تخطط لتفادي المشكلات في تصميم البيئة .</p> <p>٨. توفر إمكانات تستطيع الأسرة من خلالها الحصول على معلومات عن برنامج الروضة.</p> <p>٩. تجهز أماكن مخصصة لعرض أعمال الأطفال.</p> <p>١٠. توفر بغرفة التعلم أماكن للعمل الفردي والمجموعات الصغيرة والمجموعات الكبيرة.</p>	<p>المعيار ١١.٢٢.٣</p> <p>تصمم المعلمة البيئة لتيسر التعلم والتواصل والإشراف</p>

المعيار الأول: تصمم المعلمة البيئة لتيسر التعلم والتواصل والإشراف

المؤشر الأول: تعرف النظريات الحديثة في تصميم البيئة وتجهيزها

ريجيو اميليا - لوريس ملا جوزي

عملية التفاعل كطريقة للتعلم

تقسم الغرفة لأركان تستوعب مجموعات صغيرة من الأطفال في وقت واحد بتقل المعلمة لتسهل تفاعلها معهم . تفاعل المعلمة مع الأهالي ومؤسسات البيئة عن طريق المكان والمساحات الخاصة من غرف مفتوحة والمشغل الزجاجي . والتوثيق القائم على جدران والقاعات والممرات بعرض انتاجات الأطفال ونشاطاتهم بالحوارات التي تساعد الأهالي للمناقشة والتعلم.

تشجيع التعبير بلغات مختلفة:

يرون بان الأطفال لهم قدرة على التعبير بلغات مختلفة كاللغة والفنون بأنواعها واللعب التمثيلي وغيرها .

لذلك يجب أن تؤمن البيئة التربوية وسائل ومواد متنوعة في غرفة الصف ، في المشغل العام في المدرسة ، في المشاغل المصغرة في الصفوف نفسها .

**تشجيع البحث والاستكشاف:**

بتجهيز الوسائل السمعية البصرية والكتب المتنوعة من موسوعات ومجلات وكتب وأجهزة كومبيوتر .

**التعبير عن البيئة والثقافة الايطالية:**

تتميز هذه المدارس بالبيئة الهندسية والنباتات والتماثيل المعبرة عن البيئة الفنية الايطالية .

**\*اعتبار المحيط امتداد لغرفة الصف:**

منفتحة عمليا على كل ما يوجد في البيئة المحيطة بها من حدائق وأسواق ومعالم مختلفة .

**المدرسة** امتداد لغرفة الصف و **المدينة** بكل ما فيها من حدائق وأسواق ومعالم هي امتداد **للمدرسة** . المشاريع التي يقوم بها الأطفال عبارة عن أبحاث صغيرة مختارة من البيئة من المدينة . **الهدف** : هو مساعدة الأطفال على استكشاف بيئتهم والتعرف عليها من خلال مشروع بشكل موضوع يختاره الأطفال أو المربين أو معا صغيرا أو كبيرا يقومون بالبحث و بجمع معلومات من مصادر مختلفة ثم ينظموها ثم يعبرون عنها بلغات مختلفة بمساعدة المعلمين والمربين بعد مناقشة التربيون والتفكير والتخطيط لطرق توسع وتطور الموضوع ، التشجيع والتوثيق والمناقشة . **بالختام** : تنظم المدرسة نشاطا اختتامياً بحضور أهالي المدينة .

**منتسوري -ماريا منتسوري**

**مجال تنظيم الأطفال في البرنامج:**

1-تنظيم غير متجانس (اعمار مختلفة في مجموعة واحدة. )

2-مجموعات صغيرة .

3-ملاحظة المشرفة للأطفال بكتابة التقارير .

4-ملاحظة جميع الأطفال في نفس الوقت .

**في مجال قاعة الفصل:**

1-بيئة غنية بالمواد والأدوات التعليمية

2-لكل طفل مساحة خاصة لا تقل عن 3 متر مربع

3-مساحة مناسبة لكل طفل خارج الفصل

4-الأثاث خفيف وصغير وسهل التحريك

5-هناك قواعد تحكم بلعب الأطفال وتعاملهم

في مجال محور اهتمام البرنامج:

1-اسلوب التعلم الذاتي

2-استشارة الدوافع

3-التركيز على العمليات أكثر من النواتج

4-التركيز على التعاون أكثر من التنافس

5-الاعتماد على الذات

6-المثابرة

7-النشاط الذاتي التلقائي

8-التعلم من الأقران

9-النمو الاجتماعي السليم

10-الحرية وتحمل المسؤولية

في مجال نظام وأسلوب ادارة البرنامج:

1-تحمل المسؤولية

2-عدم التحيز لجنس الطفل أو لونه

3-الإدارة من قبل مسؤول عادي

4-نظم وطرق تربوية خاصة

قوانين منظمة -5

### المجالات الرئيسية لبرنامج منتسوري

- ❖ المجال الأول : يركز على العناية بالذات (تلميع الأحذية - غسل الأيدي - تنظيف الملابس - ترتيب المظهر)
- ❖ المجال الثاني : يركز على العناية بالبيئة (تلميع الأثاث - غسل الملابس وكيها - كنس الأرض ومسحها - إزالة التربة - ترتيب الأثاث وتنظيمه)
- ❖ المجال الثالث : يركز على تنمية القدرة على تحكم العضلي العصبي الحركي ( المشي - الجري - القفز - التسلق)



فيما يتعلق بمشرفة/ معلمة الطفل

- اقل قدر من التفاعل اللفظي والتعليمات
- التمكن من الممارسة العملية والعرض الواضح للطفل
- استثارة الطفل وحفزه
- الملاحظة الدقيقة الهادفة
- عدم التدخل المباشر

الأركان الثلاثة في قاعة الصف عند منتسوري



التعلم النشط - هاي سكوب - ديفيد ويكارت

هاي سكوب، مؤسسة تربوية تعنى بالطفولة المبكرة تدعى High Scope Educational Research وهي منظمة تعليمية تربوية متكاملة غير ربحية تأسست رسمياً عام 1970م في الولايات المتحدة الأمريكية وتحديداً في ولاية ميتشيغان على يد «ديفيد ويكورت». وقد كانت الفكرة في الأصل عبارة عن مخيم صيفي خاص بالمراهقين الموهوبين ثم تطورت لتأسيس مدرسة محلية للحي بدأت نشاطها الفعلي عام 1962م، وقد تم اختيار الاسم من قبل المؤسسين للمخيم بحيث يكون الاسم مرادفاً لأهداف المخيم.

هاي High وتعني عالي أو مرتفعاً والقصد منه للدلالة على الطموح العالي و Scoop تعني مجالاً، للدلالة على المجالات الواسعة التي يطمح رواده أن يصلوا بأهدافهم إليها.

### البرنامج اليومي

ثبات البرنامج اليومي عنصر أساسي لدفع الطفل للشعور بالأمان وتوقع الأحداث ومن ثم الإبداع.

- يبدأ برنامج هاي سكوب اليومي بمجموعات صغيرة للترحيب بعضهم ببعض والسؤال عن أحوالهم ومشاعرهم تجاه اليوم ومدتها تتراوح بين 10 دقائق و 15 دقيقة.

- ثم 10 إلى 15 دقيقة أخرى يتم من خلالها التخطيط للمشروعات التي سيقومون بها خلال وقت العمل، ومن ثم تقسيم المجموعات الكبيرة إلى مجموعات أخرى أصغر.

- ثم يبدأ وقت العمل ومدته من 40 إلى 60 دقيقة لتنفيذ الخطط المتفق عليها مسبقاً.

- ثم يلتقون مرة أخرى لمدة 15 دقيقة لاستعراض ومناقشة ما أنجزوه، بعد تنظيف القاعة وإعادة الأدوات إلى مكانها ووضع أسماء الأطفال على المشاريع التي لم تنته بعد لاستكمالها في وقت العمل اللاحق أو في الغد.

- تشترك المجموعات معاً والتي يكون إجمالي عدد الأطفال فيها 20 طفلاً في إعداد الوجبة وترتيبها ومن ثم تناولها وتنظيف قاعة الوجبة بعد ذلك، كما تشترك المجموعات في أنشطة اللعب في الخارج وتنظيم ألعاب متنوعة حرة ومنظمة تحت إشراف مرشدي التعلم في المدرسة.

- كما يشترك الأطفال في الأنشطة الفنية الأخرى مثل تعلم الموسيقى والرسم والدراما والتمثيل، والجدير بالذكر أن المؤسسة تركز على تعزيز انتماء الأطفال لمجتمعهم عند تنظيم هذه الأنشطة.

يوفر منهج هاي سكوب للطفل كافة فرص التعلم بتوازن تام: التعلم الجماعي، والتعلم الفردي، والمشاركة في أنشطة واسعة، أو المشاركة في أنشطة صغيرة، ويوفر لهم فرص الاهتمام بأنفسهم من خلال تمارين الرعاية الشخصية، والحرص على نظافة القاعات والعمل الجماعي على التنظيف والترتيب والاستعداد للفترة التالية، وكل ذلك في مرحلة مبكرة جداً استناداً إلى أن مرحلة الطفولة المبكرة هي مرحلة نشطة، حاسمة، يتم من خلالها التعلم الكامل وثبات المفاهيم بنسبة كبيرة مقارنة مع المراحل العمرية الأخرى.

### تصميم البيئة الصفية وفق برنامج الهاي سكوب

- تنظم البيئة بحيث تكون ممتعة للأطفال.
- يتم تقسيم الصف الى اركان اهتمام محددة وفق أنشطة معينة تمارس في كل ركن.
- يتم اثراء الاركان بالعديد من الوسائل والأدوات.

- تعكس المواد الحياة الاسرية للأطفال.

يركز نموذج هاي سكوب في التعليم على مبدأين رئيسيين: مبدأ الحرية والمشاركة الفعالة. فالقاعات الدراسية مهيأة لأن تتيح للطفل مساحة أكبر من المرونة وحرية الحركة واختيار النشاط الذي يميل إليه، بما يناسب قدراته واهتماماته، وكل قاعة يتم الإشراف عليها من قبل مرشدة لعملية التعلم مدربة على منح الأطفال القدرة على التعلم وتنمية الاتجاهات الإيجابية عن ذاتهم. كما أن مشاركة الآخرين في العمل الجماعي والاستمتاع أثناء ذلك هو أساس تنطلق منه أنشطته المتنوعة، فتحرص مرشدة التعلم أن توفر لكل نشاط عدداً من الأدوات والوسائل المتشابهة والمناسبة للمجموعة المفترضة، كما تحرص على تنظيم البيئة وهيكلتها بطريقة تشجع الطفل على الاستقلالية واختيار النشاط بحرية تامة ومن ثم إعادته إلى مكانه كما كان تماماً.

تمزج بيئة هاي سكوب بين اللعب والتعلم معاً، ليصبح التعليم متعة وتنوعاً على مدار اليوم، كما أنها توفر عدداً من المواد والأدوات التي تعكس نماذج مختلفة من البيئات لمختلف العائلات لتقرب بين أفكار الأطفال وتربط بينهم بصرف النظر عن خلفياتهم الاجتماعية والمادية والعرقية. ومن الهام التأكيد على أن كل ما يحدث في عملية التعلم داخل البيئة الصفية يتم من خلال المشاركة بين الكبار والصغار، حتى أنظمة وقوانين الصف خاضعة لمعايير الجماعة والاتفاق المسبق عليها لخلق مناخ متوازن بينهم.

ويعتمد منهج هاي سكوب أيضاً على **Intentional Teaching** ويقصد فيه التعليم الموجه، لضمان فاعلية ونشاط البرنامج وتوازن انتقاله الانسيابي والنشط من أسلوب لآخر في التعليم، وتنقسم قاعات هاي سكوب عادة إلى مناطق مختلفة تراعي في مجملها تنمية خبرات الطفل وأفكاره المكتسبة من بيئته الأم، مثل: منطقة المنزل والتمثيل والدراما القصصية، منطقة الكتاب، منطقة الرمل والمياه، منطقة البناء، منطقة الألعاب، منطقة الحاسب الآلي، منطقة القراءة والكتابة، منطقة المشاريع، وهذه المناطق مجهزة بالكامل بوسائل وبطاقات مطبوعة لخدمة أهداف أكاديمية تعليمية مخصصة ومتدرجة من السهولة للصعوبة ومن مرحلة التهيئة للمفهوم، حتى تصل بالطفل إلى أعلى مراحل التعلم وهي المرحلة الإبداعية في الفهم لدعم تطور الطفل المعرفي والسلوكي والاجتماعي .

**المؤشر الثاني: تعتقد بأن التعلم الذاتي هو الطريقة المثلى في اكتساب الأطفال للمفاهيم والمهارات والاتجاهات**



تُعرف البيئة التربوية التي تم تنظيمها على أساس أنشطة مختلفة موزعة في زوايا محددة في حجرة النشاط، باسم صف التعلم الذاتي. وتُعتبر هذه البيئة هي المثلى لتعليم وتوجيه أطفال مرحلة الرياض من عمر الثالثة إلى السادسة، فهي المكان المناسب الذي تعدّه المعلمة بدقة وتكون واعية لكل محتوياته، ومُخططة لكل دقائقه حتى يُمارس فيه كل طفل نشاطه، فيتعلم ويجرب ويكتشف حسب قدراته وميوله.

(الرئاسة العامة لتعليم البنات، 2000 ص 121)

بالإضافة إلى ذلك تنظم المعلمة هذه البيئة لتحقيق فيها كافة الأهداف التربوية التي تتعلق بتنمية قدرات الأطفال المتكاملة والمتوازنة والشاملة، لذلك يتم تنظيم هذه البيئة حسب أسس وقواعد واضحة الأهداف، وتكون مرتبطة بحاجات الطفولة في هذه المرحلة. وتُهيأ هذه البيئة خصيصاً لأطفال الروضة كي تحفزهم على التعلم الذاتي في جو شبيه بالجو الأسري، فهم يبادرون من خلال الوسائل والألعاب والأجهزة التي بين أيديهم إلى ممارسة عدد كبير من المهارات المتنوعة والمنظمة حتى يتمكنوا منها ويتعلموا من خلالها كيف يتعاملون مع أنفسهم، ومع غيرهم، ومع ممتلكات الروضة.

المؤشر الثالث: توضح أهمية الأركان في النمو الشمولي للأطفال

تلعب الأركان التعليمية دوراً مهماً في مدارس رياض الأطفال وتوليها مشرفات رياض الأطفال والمعلمات اهتماماً كبيراً رغبة في تجديدها وتطويرها كل عام بما يتناسب مع عمر الطفل وما يوائم احتياجاته

ركن اللعب الإيهامي (التعاشيش الأسري)

ويعتبر الركن المثالي لتوجيه وتطوير سلوك الطفل في تمثيل وتخيل الأحداث واللعب الاجتماعي والعاطفي بالإضافة إلى أنه ينمي:

- المهارات اللغوية
- المهارات الاجتماعية
- تطوير إحساس إيجابي بالذات

- التعاون مع الآخرين
- استخدام المعرفة في أوضاع جديدة

### ركن البناء والهدم (المكعبات)

يوفر فرصاً لا نهاية لها للنمو الإدراكي والاجتماعي والعاطفي وللمهارات الجسدية:

تطوير مهارات حل المشكلات وتنمية الابتكار والإبداع والمثابرة على العمل والتصرف باستقلالية واحترام الأدوات والإحساس بالفخر وسعادة الإنجاز بالإضافة إلى تطوير السيطرة على العضلات والتناسق الحركي وتطوير تآزر حركة اليد بالعين والاستيعاب البصري.

### ركن البحث والاكتشاف

ويهدف إلى تنمية مفهوم تقدير الحياة لدى الطفل بجميع أشكال الكائنات فيها بالإضافة إلى إيصال الطفل لفهم البيئة الطبيعية من حوله وتكوين ثروة من المعلومات لديه وتوعيه حب الاستطلاع والإدراك والرغبة في البحث والاكتشاف للوصول إلى أجوبة عن الأسئلة المختلفة التي تطرأ على باله بالإضافة إلى بناء عقيدة إيمانية لدى الطفل من خلال التعرف على الخالق بآياته ومخلوقاته.

### الركن الإدراكي

ويهدف إلى تنمية تناسق حركة اليد بالعين والتدريب على مفاهيم إدراكية متنوعة مثل (التطابق، التجمع، التسلسل) ويساعد على التركيز والإبداع كما يعطي الطفل شعوراً بالارتياح والاستمتاع عندما ينجح في التوصل لإنجاز عمله.

### ركن المكتبة

يشجع على الرغبة في تعلم القراءة، تدريب مهارات الاستعداد للقراءة التي يحتاجها الطفل ليصبح قارئاً ناجحاً كما يتعلم الطفل أن الكمية والصورة وسيلة للتواصل العقلي واللفظي، وينتمي إلى الكتاب لأنه مصدر للمعلومات ويتعلم فن الإصغاء للمعلم أو جهاز التسجيل.

### ركن التعبير الفني

أهدافه:

- شعور الطفل بالراحة النفسية في بناء وتقوية نظرتة لذاته وزيادة اعتزازه بنفسه.
- تلبية حاجته للتعلم بواسطة اكتشاف الألوان المختلفة.
- مساعدته على التعبير عن مشاعره من خلال انهماكه في العمل وتركيزه عليه واستخدام كافة حواسه.

- تدريب أنامله وعضلاته الصغيرة استعدادا لعمليات الكتابة من خلال قدرته على التحكم بالفرشاة والألوان.
- شعوره بقيمة نفسه وازدياد ثقته بقدراته برؤيته نتيجة عمله وعرضه على الآخرين.

### ركن القصة المصنعة من قبل المعلمات

- دعم الطموح والتنافس لدى المعلمات ليكون حافزا قويا لمزيد من البذل والعطاء.
- تشجيع الإبداع والابتكار لدى المعلمات كما هو حافز للعطاء المتجدد ومواصلة البحث والقراءة والاطلاع على كل ما هو جديد ومفيد للطفل.
- تبادل الخبرات بين المعلمات من مختلف المدارس.
- الاهتمام بنوعية القصص المقدمة للأطفال ومناسبتها لمراحل النمو المختلفة.
- التنوع في أساليب عرض القصة بما يجب الطفل للروضة ويجعله متشوقا لما تعده المعلمة.

### أهداف القصة في رياض الأطفال

تتمية الخيال والثروة اللغوية والذاكرة بالإضافة إلى تنمية القدرة على حل المشاكل مع اكتشاف الثقافات والبحث عن المعلومات أو موضوع معين والتعبير عن النفس وربط القديم بالحديث وزيادة الصلة بين القارئ والمستمع من أجل الاستمتاع والإصغاء الجيد وتشجيع الطفل على حب القراءة والتعامل مع الكتب بمختلف أشكالها ولملمتها.

### المؤشر الرابع: توضح أهمية اللعب في تصميم البيئة الداخلية والخارجية برياض الأطفال

تم الحديث عن البيئة الداخلية والخارجية في الفصل الأول.

### المؤشر الخامس: تصميم البيئة بطريقة تسمح لها بالإشراف البصري والسمعي طوال الوقت على جميع الأطفال بكل الأماكن

الأركان التعليمية هي أحد أهم مكونات البيئة الصفية المادية في صف الروضة، ويجري تنظيمها فيكون كل ركن منفصلا عن غيره من الأركان، بوساطة رفوف خشبية أو خزائن توضع بطريقة تحافظ على خصوصية الأطفال في كل ركن، لكن بطريقة لا تمنع المعلمة من رؤيتهم ليتسنى لها مراقبة جميع الأطفال في أثناء اللعب فيها.

### المؤشر السادس: تقسم غرفة التعلم إلى أركان ومناطق عمل محددة ومدرسة بما يناسب نمو الطفل واحتياجاته مع مراعاة

التجديد كلما لزم

انظري الى كتاب اتجاهات حديثة - الفصل الثامن تنظيم البيئة التربوية في رياض الاطفال

### المؤشر السابع: تخطط لتفادي المشكلات في تصميم البيئة

انظري الى كتاب اتجاهات حديثة - صفحة ٢٢٩

**المؤشر الثامن: توفر إمكانات تستطيع الأسرة من خلالها الحصول على معلومات عن برنامج الروضة**

انظري إلى كتاب المعلمة صفحة ٢٢٠ - تكوين العلاقة مع الأسرة

**المؤشر التاسع: تجهز أماكن مخصصة لعرض أعمال الطلاب**

أن تكون أماكن عرض أعمال الأطفال منخفضة بحيث تمكن الأطفال من عرض أعمالهم وتكون بمستوى نظرهم. والمتوقع أن يعرض الأطفال أعمالهم بأنفسهم في أماكن ثابتة يعرفونها مسبقاً، وتكون معدة للاستعمال بسهولة، وبأقل درجة ممكنة من التعليمات والإرشادات. وكذلك يجب عرض إنتاج الأطفال المجسم على رف. يمكن استعمال الجدران الخارجية المؤدية من الصف وإليه في عرض أعمال الأطفال. ويمكن أن تعلق في أحد الممرات ذات التهوية حبلاً لتعليق عمل الأطفال قبل جفافه، أو أن تخصص ركن لا يكثر فيه التحرك لهذا الغرض.

انظري الي دليل المعلمة صفحة ١٢١ .

**المؤشر العاشر: توفر بغرفة التعلم أماكن للعمل الفردي والمجموعات الصغيرة والمجموعات الكبيرة**

أماكن للعمل الفردي: ركن البحث والاكتشاف ركن المطالعة

العمل في مجموعات كبيرة : ركن التعايش الاسري

العمل في مجموعات صغيرة: الركن الادراكي

انظري إلى كتاب دليل المعلمة - تنظيم البيئة التربوية صفحة ١٠٦

<p>١. توظف معرفتها بخصائص النمو للمرحلة العمرية في إعداد البيئة التي تسمح بالدرجة القصوى من النمو الشمولي للأطفال ومراعاة الفروق الفردية.</p> <p>٢. تزود البيئة بأدوات ووسائل تقدم تحدياً للأطفال وتسمح لهم بالتفاعل النشط والتجريب والاكتشاف .</p> <p>٣. تنوع الأدوات لتتوافق مع قدرات الأطفال واختلاف اهتماماتهم وثقافتهم.</p> <p>٤. تراعي في تجهيز البيئة والأدوات تلبية حاجات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.</p> <p>٥. تتطلع بشكل متواصل على أنواع التقنية.</p> <p>٦. تدمج التكنولوجيا في البيئة الصفية وتضعها في التعليم والتعلم.</p> <p>٧. تغير أدوات الأركان دورياً لتواكب التغيرات والمستجدات في مهارات الأطفال واهتماماتهم.</p> <p>٨. تصمم أركاناً تعليمية للربط بين الأنشطة اليومية المقدمة، وتعزز مجالات النمو المختلفة مثل مهارات النمو اللغوي والمعرفي.</p>	<p>المعيار ١٢.٢٢.٣</p> <p>تجهز المعلمة البيئة التعليمية بأدوات ومواد تهيئ للنمو الشمولي للأطفال</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

المعيار الثاني: تجهز المعلمة البيئة التعليمية بأدوات ومواد تهيئ للنمو الشمولي للأطفال

المؤشر الأول: توظف معرفتها بخصائص النمو للمرحلة العمرية في إعداد البيئة التي تسمح بالدرجة القصوى من النمو الشمولي للأطفال ومراعاة الفروق الفردية

انظري إلي دليل المعلمة فقد وضع كل ركن وما يتبعه من أنواع نمو وتنمية مهارات صفحة ١٢٥

المؤشر الثاني: تزود البيئة بأدوات ووسائل تقدم تحدياً للأطفال وتسمح لهم بالتفاعل النشط والتجريب والاكتشاف

شروط المواد والوسائل موجودة في دليل المعلمة صفحة ٢٠٥

المؤشر الثالث: تنوع الأدوات لتتوافق مع قدرات الأطفال واختلاف اهتماماتهم وثقافتهم

انظري الى مجموعة الادوات في كل ركن كما فصلها الكتاب لتعطيك نظرة شاملة عن مختلف انواع الادوات التي تتوافق مع قدرات الاطفال واهتماماتهم وثقافتهم.

كتاب اتجاهات حديثة صفحة ٢٤٤

### المؤشر الرابع: تراعي في تجهيز البيئة والأدوات تلبية حاجات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

على كل معلمة روضة أن تراعي في بيئتها وأنشطتها الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة فعند تحضيرك لكل درس بل من اليوم الأول الذي تلتقي به بأطفالك وتتعرف في عليهم وعلى نموهم من خلال الاستبيان الذي تعبیه الأمهات عن أطفالهن، يجب عليك التخطيط كيف لك أن تراعي الأطفال الموهوبين بأنشطة وأدوات نوعاً ما متقدمة والذي في الوقت نفسه يعتبر تحدياً للأطفال العاديين وربما يطور من تفكيرهم وكيف لك أن تراعي الأطفال الذين لديهم إعاقة أو صعوبات في التعلم بتوفير وسائل تسهل عليهم التنقل أو الدمج في بيئتك التعليمية.

### المؤشر الخامس: تتطلع بشكل متواصل على أنواع التقنية

التقنية عالم يتغير باستمرار وتُضاف في كل يوم برامج، أجهزة، و تقنيات حديثة لذا عليك معلمة رياض الأطفال أن تبقى على إطلاع دائم بكل ما يجري في هذا الحقل التعليمي. ومن ضمن التقنيات الحديثة التي تضيف بشكل إيجابي للعملية التعليمية ما يلي:

- السبورة الذكية

تعرض الدروس والقصص بطريقة مشوقة

تسجيل وإعادة الدروس

وسيلة رائعة لتدريس ذوي الاحتياجات الخاصة

- الأجهزة المحمولة

تسهل عملية التعليم

متعة للأطفال

سهولة الحمل

- البريد الإلكتروني و وسائل التواصل الاجتماعي

وسيلة مهمة في التواصل مع الأسرة لاسيما في عصرنا هذا - عصر التكنولوجيا-

توفر وقت و جهد المعلمة

تبقيةا ع اتصال دائم مع الأسر

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

• الحاسب الآلي

مصدر إضافي للمعلومات

تتمية قدرات الأطفال

زيادة الدافعية للتعليم

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## المؤشر السادس: تدمج التكنولوجيا في البيئة الصفية وتفعيلها في التعليم والتعلم

### 1 برامج الرسم

يستطيع الأطفال استخدام برنامج الرسم وتوظيفه في اختيار القلم من ضمن الأدوات ورسم الحر واختيار الأشكال التبولوجية كالدائرة والخط والمربع وغيرها في بناء رسم معين وكذلك اختيار الأحرف وتركيب الكلمات وتغيير الألوان ودمجها مع إمكانية إلغاء أي جزء بسهولة ويسر وهذا يفتح آفاق جديدة في التعلم ويمكن الطفل من الاندماج في عملية التعلم والاستمتاع بها. (Couse .Leslie J and W. Chen, Dora,2010)

### 2 +الاستماع إلى القصص وإعادة تسجيلها

يستطيع الطفل عمل رسومات وخريشات معينة تمثل لديه واقعة معينة أو قصة ما ثم محاوره الطفل لتفسير ما قام به وتسجيل هذه الرواية وإعادة سماعها وهذا يمكن المعلم من معرفة طريقة تفكير الطفل ورغباته ودعم قدراته ودفعه للإبداع وتطوير قدراته اللفظية وغير اللفظية. ( Bonnie Blagojevic, Sue Chevalier, Anneke MacIsaac, Linda Hitchcock, and Bobbi Frechette, 2009 )

### 3 +الألعاب الالكترونية

بينت الدراسات التي أجريت لمعرفة اثر الألعاب الالكترونية على الأطفال أن هذه الألعاب - إذا قام الطفل بممارستها بشكل معتدل - تؤدي إلى تأثيرات ايجابية على زيادة مهارات التفكير العليا لدى الأطفال وكذلك إلى تطوير المهارات الحركية التأزرية بين اليد والعين وكذلك إلى إثارة الدافعية وتعلم قيم الريح والفوز وتقبل الخسارة والمثابرة .

### 4 -شبكات الحاسوب والانترنت والبريد الالكتروني والفيديو

بينت الدراسات أن الأطفال حول العالم يستخدمون الانترنت في البحث عن معلومات حول موضوعات معينة تعتبر مهمة لهم ،وكذلك يستخدمون البريد الالكتروني للتواصل بينهم وإرسال الصور ومقاطع الفيديو وغيرها وكذلك استخدام اليوتيوب للاطلاع على التسجيلات المختلفة، وحاليا يستخدمون الفيسبوك كوسيلة للتواصل بين الأصدقاء والأقران.

### 5 -الهاتف المحمول (الموبايل)

لقد بدء باستخدام الموبايل لدى الأطفال للتواصل بين بعضهم البعض وكذلك بينهم وبين معلمهم من خلال الاتصال التلفوني والرسائل القصيرة ونقل الرسائل والتسجيلات الصوتية باستخدام البلوتوث ( Bluetooth ) وكذلك الربط مع الانترنت من خلال الهواتف التي تقدم هذه الخدمة.

6 -استخدام برمجيات الحاسوب المختلفة مثل معالج النصوص ( Word ) والجداول الالكترونية ( Excel ) و برامج العروض التقديمية ( PP ) في دراسة المواد وانجاز الوظائف وتزداد كفاءة استخدام الطفل لهذه البرامج بالتطور العمري له.



المؤشر السابع: تغير أدوات الأركان دورياً لتواكب التغيرات والمستجدات في مهارات الأطفال واهتماماتهم

انظري إلى كتاب دليل المعلمة صفحة ١٢٣

المؤشر الثامن: تصمم أركاناً تعليمية للربط بين الأنشطة اليومية المقدمة وتعزز مجالات النمو المختلفة مثل مهارات النمو اللغوي والمعرفي

تقوم المعلمة بأنشطة تراعي ميول جميع الأطفال ومرتبطة بموضوع الحلقة وتساألهم قبل توزيعهم على الأركان، كما تمتلك أساليباً مختلفة لجذب انتباه الأطفال وتشجيعهم على المشاركة ومحاولة القيام بأعمال لم يجربوها من قبل كما تراعي تصميم الأركان جوانب نمو الطفل المختلفة ويعمل على تميمتها والارتقاء به.

<p>١. تتأكد دورياً من سلامة جميع الأدوات والأجهزة والأثاث الداخلي والخارجي لمنع إصابات الأطفال والحد منها.</p> <p>٢. تراعي في تجهيز البيئة الداخلية والخارجية استقلال الأطفال العاديين و ذوي الاحتياجات الخاصة.</p> <p>٣. تلبى احتياجات الأطفال الصحية من إثارة حسية وهواء نقي وتغذية سليمة وراحة.</p> <p>٤. تصمم إرشادات الأمن والسلامة أثناء عملهم ولعبهم، ومن ثم تتأكد من إتباع الأطفال لها.</p> <p>٥. تلم بإجراءات الإسعافات الأولية الأساسية وبشهادة سارية المفعول.</p> <p>٦. تحتفظ بأدوات الإسعافات الأولية والسارية المفعول في أماكن وجود الأطفال.</p> <p>٧. تشارك في وضع وتفعيل خطة لإخلاء المبنى في حالات الطوارئ، كما وتدرب الأطفال عليها دورياً.</p>	<p>المعيار ١٣.٢٢.٣</p> <p>تجهز المعلمة بيئة آمنة وتراعي إجراءات الأمن والسلامة</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

المعيار الثالث: تجهز المعلمة بيئة آمنة وتراعي إجراءات الأمن والسلامة

المؤشر الأول: تتأكد دورياً من سلامة جميع الأدوات والأجهزة والأثاث الداخلي والخارجي لمنع إصابات الأطفال والحد منها

- سلامة الملاعب والمساحات الخارجية وملائمتها للأطفال
- وجود إرشادات وقواعد السلامة
- مخلو معدات اللعب والألعاب من أي زوايا حادة أو كسر
- التأكد من سلامة الأسلاك الكهربائية وبُعدها عن الأطفال
- أن تكون الأرضية مانعة للانزلاق وسهلة التنظيف

- تنظيف وتطهير الألعاب والأدوات دورياً

### المؤشر الثاني: تراعي في تجهيز البيئة الداخلية والخارجية استقلال الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة

سبق وتحدثنا عن الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة وكيف أن تهيئ المعلمة لهم البيئة الداخلية في المعيار السابق. كما تجب الإشارة هنا إلى أهمية توظيف التكنولوجيا في تطوير عملية تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة أما فيما يتعلق بالبيئة الخارجية:

- يجب توفير ممرات وتسهيلات للأطفال الذين لديهم صعوبة في التنقل.
- الحرص على توفير بيئة دمج إيجابية تتحقق فيها الاستقلالية والمتعة
- استخدام معينات بصرية وسمعية كالرسوم والاشارات اليدوية
- توفير كتب وقصص بطريقة برايل لذوي الإعاقة البصرية

### المؤشر الثالث: تلبية احتياجات الأطفال الصحية من إثارة حسية وهواء نقي وتغذية سليمة وراحة

تلبية المعلمة كل احتياجات الأطفال ولاسيما الاحتياجات الصحية. اللعب في الخارج يقدم للأطفال فرصة ذهبية لاستنشاق الهواء النقي وله فوائد صحية ونفسية جمّة. كيف تلبية المعلمة هذا الاحتياج؟ باختيار الوقت المناسب للعب في الخارج بحيث لا يكون الجو حار والشمس ملتهبة. ومن ثم التعديل على جدولها بما يلزم. أما فيما يتعلق بالتغذية السليمة فهي احتياج مهم لأنها تساهم في نمو الطفل السليم. بإمكان المعلمة غرس العادات الصحية في نفوس الأطفال وذلك بمشاركتهم في الوجبة الغذائية والتركيز دوماً على الطعام المفيد. وبإمكانها أيضاً توزيع نشرات تحتوي على قائمة بالطعام المسموح والمقترح لتغذية الأطفال إلى الأهالي حتى تضمن أن جميع وجبات الأطفال صحية ومفيدة. وأخيراً: الطفل المتعب لا يستطيع التركيز والمشاركة مع أصدقائه، فعندما تلاحظ المعلمة أن الطفل يبدو عليه التعب، عليها أن تطمئن عليه وتوفر له وسائل الراحة والتي من الممكن أن تشمل الاتصال بالأهل والانصراف.

### المؤشر الرابع: تصميم إرشادات الأمن والسلامة أثناء عملهم ولعبهم ومن ثم تتأكد من إتباع الأطفال لها

أن تصمم إرشادات أمن وسلامة مثل: التعامل مع أجهزة وأدوات الحركة مع مراعاة قواعد الأمن والسلامة للمهارات الحركية الكبيرة في الملعب الخارجي، تطبيق تعليمات السلامة العامة في تنفيذ الأعمال الفنية مثل استخدام المقص أو الصمغ، عدم الجري والمشى للحفاظ على أمن وسلامة الجميع إلى غير ذلك من الإرشادات المهمة. وعلى المعلمة أن تراقب وتذكر الأطفال دوماً بقواعد السلامة.

### المؤشر الخامس: تلم بإجراءات الإسعافات الأولية الأساسية وبشهادة سارية المفعول

لابد من أن تلم معلمة الروضة بالإسعافات الأولية لاسيما في الروضات التي لا تحتوي على ممرضات. يوجد العديد من الدورات التدريبية التي يُنصح بأخذها للإلمام بالإسعافات الأولية. لا تستهيني بها فقد تنقذ حياة طفل في يوم ما.

تذكير: سؤال سابق في كفايات عن التأهيل الخاص لمعلمة الروضة وكانت من بين الخيارات الإسعافات الأولية.

### المؤشر السادس: تحتفظ بأدوات الإسعافات الأولية في أماكن وجود الأطفال

من الامور الأساسية في كل روضة هو وجود حقيبة اسعافات أولية ولاسيما في أماكن وجود الأطفال. فوجودها يساعدك في الاستجابة الفعالة للإصابات والطوارئ. ومع ذلك يجب إبقائها بعيدة عن متناول الأطفال. كما يجب التأكد من تاريخ صلاحية الأدوية والمراهم إن وجدت بين فترة وأخرى حتى تكون جاهزة حين احتياجاها.

### المؤشر السابع: تشارك في وضع وتفعيل خطة لإخلاء المبنى في حالات الطوارئ كما وتدريب الأطفال عليها دورياً

#### أولاً : الموقف

وقوع حادث حريق أو انهيار في المدرسة الذي يستوجب إخلاء الاطفال وتعريف العاملين والاطفال بالدور المطلوب منهم في هذه الحالة للمحافظة على الأرواح والممتلكات والقضاء على الحوادث في بدايتها.

فإن الحوادث تبدأ حجمها صغير وفي أغلب الأحيان يمكن السيطرة عليها والابتعاد عن خطرهما قبل استفحالها وانتشار أدخنتها السامة الخائفة وانطلاقاً من هذا الأساس كان وضع خطة للإخلاء ضرورة لمواجهة مثل هذه الحوادث بقليل من التدبير ينعكس أثره بفعالية عند مواجهتها.

#### أهداف الخطة:

1. حماية الأرواح الممتلكات.
2. الاستعداد النفسي لمواجهة الأخطار.
3. معرفة أقرب طرق النجاة بالمدرسة.
4. التنظيم الجماعي للتصرف الأمثل وقت الطوارئ.
5. تنمية روح التعاون بين العاملين بالمدرسة.
6. تجنب الآثار الناجمة عن الفرع وقت الحوادث وما يؤدي بسببه حدوث وفيات وإصابات نتيجة الدهس أثناء عملية الإخلاء.
7. التعامل مع الحدث بفاعلية.

#### ثانياً : المهمة

سرعة السيطرة على الحادث بإخماده بالوسائل المتوفرة وسرعة إخلاء الاطفال حتى وصول فرق الدفاع المدني ووصول المسئولين لاتخاذ القرارات والتدابير التي تضمن سير العمل بالشكل المطلوب.

#### ثالثاً : التنفيذ

1. تشكيل لجان بالمنشأة من العاملين بها تقوم باختيار اعضاء المجموعات العامة لتنفيذ الأعمال اللازمة من العاملين والاطفال ويراعى في مثل هذه الحالة العوامل المختلفة الشخصية والنفسية والجسمية وأن يسمى أعضاء المجموعات قدر الإمكان بصفة الوظيفية لضمان استمرارية الخطة وتحديد الأدوار حتى يكون كل عضو بالمجموعة الواحدة يعرف مسبقاً الدور المطلوب منه وتكون تلك المجموعات على النحو التالي:

أولاً : مجموعة السلامة ومن أهم الأعمال التي تقوم بها:

1. تفقد وسائل السلامة بالمنشأة التعليمية ومدى صلاحيتها والرفع عن كل ملاحظة وعن كل ما يهدد سلامة الاطفال .
2. التنسيق مع الإدارة للحصول على ما هو كل جديد من النشرات التوعوية في مجال السلامة من الدفاع المدني وتخصيص جزء من برنامج الإذاعة المدرسية لغرض توعية الاطفال بالمخاطر المدرسية وطرق الوقاية منها .
3. تخصيص ( لوحة الأمن و السلامة ) بالمدرسة توضع بها إرشادات والملصقات الخاصة بهذا الجانب في جميع مجالات الدفاع المدني .
4. إبلاغ الدفاع المدني عن أي حالة تحدث في المنشأة وقت حدوثها لأن العامل الزمني في مثل هذه الحالات مهم ومن ثم مباشرة الحالة عن طريق المجموعات كل في مجال عمله حتى وصول رجال الدفاع المدني .
5. تأمين كتب ومطويات تتعلق بالأمن والسلامة في المكتبة المدرسية .
6. إقامة أنشطة ثقافية بين الاطفال والعاملين بالمدرسة في مجال الأمن والسلامة .
7. تعريف الاطفال بأرقام هواتف عمليات الدفاع المدني رقم المطا في (-----) لاستخدامها في الحالات الضرورية التي تستدعي ذلك .

ثانياً : مجموعة فصل التيار الكهربائي والحيلولة دون اتساع رقعة الحريق : عمل هذه المجموعة:

-الحيلولة دون اتساع رقعة الحريق

-ضرورة معرفة أعضاء المجموعة مكان لوحة الكهرباء الرئيسية وكل ما يتعلق بهذا الجانب

-المشاركة مع بقية المجموعات المختلفة .

ثالثاً : مجموعة الإخلاء:

وهي من أهم المجموعات ويفضل أن تكون أكبر المجموعات من الناحية العددية وهي مسؤولة عن:

1. معرفة جميع المداخل الرئيسية وجميع مخارج الطوارئ بالمدرسة .
2. التأكد من فتح أبواب الطوارئ في حالة الحوادث .
3. وضع لوحات إرشادية دالة على موقع المخارج بمكان بارز وتكتب بخط واضح .

4. وضع كروكي عام للمنشأة بالمدخل الرئيسي للمبنى يبين به مخارج الطوارئ والمدخل الرئيسية وأقصر الطرق المؤدية إليها والمعلومات الهامة عن المبنى بالإضافة لوضع كروكي بكل دور على حده يوضح به مخارج الطوارئ للأقسام الموجودة به.
5. معرفة نقاط التجمع بالمدرسة أو خارجها ووضع اللوحات الدالة على تلك النقاط ( يتم تجميع الاطفال بها في حالة إخلاء المباني ) على أن تكون آمنة تتوفر بها شروط السلامة بعيداً عن مكان الحادث والتأكد من معرفة العاملين والاطفال بتلك النقاط.
6. يبدأ الإخلاء من المناطق الأكثر تعرضاً للخطر.
7. تبدأ عمليات الإخلاء من الدور الأرضي فالأقرب إلى المخارج.
8. أن تكون عمليات الإخلاء بشكل منظم لتفادي عمليات الدهس وحوادث الإصابات والوفيات \_\_ لا قدر الله \_\_ وأن تكون مثلاً مثل صعود الاطفال من الطابور الصباحي إلى الفصول.
9. في حالة عدم وجود مخارج طوارئ يكون خروجهم من السلالم على النحو التالي ( أثناء مرورهم من السلم يجب عليهم النزول من الجانب الأيسر والأيمن) بحيث تكون منطقة الوسط للسلم تستخدم للدفاع المدني والمسؤولين بالمنشأة.
10. التأكد من عدم وجود تخزين عند مخارج الطوارئ.
11. وضع نغمة تختلف عن المعتاد عليها ( الخاصة بالحصص الدراسية ) وتأمين ميكرفونات تعمل بالكهرباء والبطاريات الجافة لاستخدامها للتوجه في حالة الإخلاء.
12. التدريب على عمليات الإخلاء

#### رابعاً : مجموعة الإطفاء ومن أهم مهامها :

1. سرعة التوجه لمكان الحريق بثقه وثبات والالتزام بالهدوء واكتشاف الحالة وإبلاغ الإدارة عنها ومحاولة السيطرة قبل استفحاليها وذلك بالوسائل المتوفرة بالمنشأة.
2. معرفة مواقع جميع الطفايات بالمدرسة ومواقع شبكات الحريق الرطبة.
3. معرفة كيفية استخدامها والتدريب عليها حسب التعليمات الموجودة عليها وإعادة تعبئتها بالتنسيق مع إدارة المنشأة.
4. فحص تلك الطفايات في حالة انتهاء مدة صلاحيتها وأن تعلق في مكان بارز بحيث تكون في متناول اليد ، ووضع اللوحات الإرشادية الدالة على مكانها وكيفية استخدامها ويكون على النحو التالي:

أ ) أن يكون استخدام الطفاية باتجاه الريح.

ب ) ترك مسافة بين مستعملها وبين النار تتراوح بين ( 2 - 3 ) أمتار ليضمن القضاء على النار وعدم إنتشارها.

ج ) سحب الضامن.

د ) مسك صنوبر الطفاية وتوجيه نحو النار.

هـ ) الضغط على مكبس السماح لخروج المادة المطفية.

و ) كن حذراً في تقدمك إلى النار.

ي ) إبدأ باللهب مع استمرار المكافحة من اليمين واليسار والعكس.

5. معرفة التعليمات الواجب إتباعها عند مشاهدة الحريق وكتابتها بخط واضح ووضعها في أماكن بارزة بالنشأة بالتنسيق مع الإدارة وهي كما يلي:

أ ) حاول أن تكون هادئاً منضبط الأعصاب فعادة الارتباك يؤدي إلى نتائج عكسية.

ب ) أبلغ الدفاع المدني بطلب المساعدة وإعطاء اسم المدرسة ونوع الحادث.

ج ) حاول أن تفصل الكهرباء من مصدرها الرئيسي إذا لم يكن هناك خطر عليك.

د ) إبلاغ رؤساء المجموعات وأعضائها عن الحالة للقيام بمهامها.

هـ ) كافح الحريق باستخدام طفاية الحريق وبياعد المواد القابلة للاشتعال إن أمكن.

#### خامسا : مجموعة الاستقبال

يتواجدون بمواقع أو نقاط التجمع لاستقبال الاطفال وتهديئتهم والتخفيف من حده فزعهم ومهمتها:

1. استقبال الاطفال في الأماكن الأمنة البعيدة عن موقع الخطر.

2. تهدئتهم وتخفيف حدة الخطر.

3. حصر الاطفال ومعرفة المتخلف منهم في المبنى

اختبري معرفتك



معلمة ميزانيتها قليلة. أي من الأركان التالية تعده بشكل متكامل:

1. البناء
2. الايهامي
3. الفني
4. المكتبة

عدد الاركان التعليمية:

1. ٧
2. ٦
3. ٥
4. ٨

الأركان التعليمية هي مساحات محددة يتم الفصل بين كل واحدة منها بواسطة:

1. حاجز من الاثاث منخفض
2. لوح فلين
3. جدار
4. جميع الاجابات صحيحة

فيها يكتسب الطفل الخبرات عن طريق الأشياء المحسوسة والملموسة:

1. الحلقة
2. اللعب بالخارج
3. الأركان
4. اللقاء الاخير

أي الأركان التعليمية التالية يراعى وجودها بالقرب من باب الصف:

1. الفني
2. البناء
3. الايهامي
4. التعايش

أي الأركان التالية التي يظهر فيها أنشطة التدريب الحسي والتمثيل القصصي:

1. المكتبة
2. البناء
3. الايهامي
4. الفني

الأركان المتجاوزة في رياض الأطفال هي:

1. التعايش والإدراكي
2. الإدراكي والفني
3. البناء والايهامي
4. المكتبة والتخطيط

مديرة روضة غير متخصصة طلبت من المعلمة الاستغناء عن بعض الأركان وقصرها في 3 فقط:

1. تحاول المعلمة أن تشرح وتبين للمديرة مدى أهمية هذه الأركان للطفل
2. تستجيب لأوامر المديرية
3. تستغني عن ركني التخطيط والمكتبة
4. تستغني عن ركني البناء والايهامي

تعرف المعلمة (عبير) أن احتمالات إصابة الأطفال بالرشح والانفلونزا ترتفع مع دخول فصل الشتاء. أي الإجراءات الآتية أكثر

ملاءمة للتعامل مع هذا الأمر:

1. تخبر الآباء بضرورة بقاء أبنائهم في المنزل حتى لو ظهرت عندهم أعراض بسىطة.
2. تحافظ على درجة حرارة غرفة الصف ضمن مستوى مناسب طوال الوقت.
3. تعلم الأطفال الإجراءات التي تساعدهم في الوقاية من أمراض البرد المختلفة.
4. تطلب من آباء الأطفال أن يرسلوا مع أبنائهم المرضى أدوية لىتناولوها في الروضة.



في الركن الايهامي طفلة تكتب قائمة الطلبات للذهاب الى البقالة وطفل يحرق فاتورة بالمشتريات، مثل هذا الموقف التعليمي يدعم نمو الطفل من الجانب:

1. اللغوي
2. الاجتماعي
3. الحركي
4. الانفعالي

من أهم مواد وأدوات ركن الأعمال الإدراكية ما يلي:

1. ألعاب التركيب
2. أوراق مختلفة الأحجام والألوان
3. أدوات تنظيف
4. سيارات

إذا كانت مساحة الفصل صغيرة، اي ركنين بإمكانك دمجهما معاً:

1. ركن التخطيط وركن المكتبة
2. الركن الايهامي وركن الاكتشاف
3. ركن التخطيط وركن الاكتشاف
4. البناء والايهامي

التأهيل الخاصة لمعلمة الروضة :

1. حفظ جزئين من القران
2. تتعلم لغة انجليزية
3. تكون مرتبة و متقبلة للطفل
4. اسعافات اولية

التقويم التقني بركن المكتبة:

1. السبورة الذكية
2. الملاحظه الذكيه
3. الرسم البياني
4. كاميرا فيديو

دمج التكنولوجيا:

1. اضافة كمبيوتر في ركن في الفصل
2. استخدام الحلقة عرض ايباد
3. مراقبة الاطفال وضع بالكاميرا
4. مشاهدة التلفاز

ركن يعتبر تمهيد الطفل لممارسة الكتابة في المراحل العمرية المقبلة:

1. التخطيط
2. المطالعة
3. الاكتشاف
4. الياهي

علمت إحدى المعلمات أثناء خضوعها لمقابلة توظيف أن الروضة التي يمكن أن تعمل فيها تطبق برنامج الـ:

1. (هاي سكوب) أي الآتية تعكس الممارسات التعليمية المستخدمة في هذا البرنامج:
2. تعليم الأطفال المباشر لعدد من المهارات الأكاديمية وتعزيزهم عند اتقانها.
3. تشجيع الأطفال على التخطيط لتعلمهم والانهماك الفاعل في أنشطته.
4. توزيع الأطفال على مجموعات حسب القدرة وتزويدهم بما يناسبهم.
5. التعلم بالمشروعات بحيث ينتقل الأطفال من مشروع تعليم إلى آخر.

يعتبر ركن المطالعة من الأركان:

1. الهادئة والفردية
2. الصاخبة والفردية
3. الصاخبة والجماعية
4. الهادئة والجماعية

أين توضع حقيبة الاسعافات الاولية:

1. الفصل

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

2. غرفة الطيبة

3. الإدارة

4. لا شيء مما سبق

أطول فترة في البرنامج اليومي:

1. الحلقة

2. العمل الحر في الأركان

3. اللعب في الخارج

4. اللقاء الأخير

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## المجال الرابع: التفاعل والتوجيه

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## المجال الرابع : التفاعل والتوجيه

المؤشرات	المعيار
١. تظهر احتراماً لجميع الأطفال. ٢. تتصرف بطريقة تجعلها مصدراً رئيساً لشعور الأطفال بالأمن. ٣. تعامل جميع الأطفال بعدل ومساواة. ٤. تنوع في طريقة تعاملها مع الأطفال لتستجيب للفروق في القدرات والأمزجة ومستويات النمو العقلي والاجتماعي. ٥. تميز أشكال الإساءة والإهمال التي يمكن أن يتعرض لها الأطفال، وتحاول حمايتهم منها.	المعيار ٣.٢٢.١٤ تهيئ المعلمة مناخاً نفسياً إيجابياً آمناً

المعيار الأول: تهيئ المعلمة مناخاً نفسياً إيجابياً آمناً

المؤشر الأول: تظهر احتراماً لجميع الأطفال

احترام الأطفال وعدم التقليل من أهمية ما يقومون به وتجنب مقارنتهم ببعض وبعض ومراعاة الفروق الفردية بينهم بحيث يشعر الطفل بتقدمه ونمو مهاراته بالمقارنة مع نفسه ومستوى أدائه في وقت سابق.

المؤشر الثاني: تصرف بطريقة تجعلها مصدراً رئيساً لشعور الأطفال بالأمن

الأم هي مصدر أمان الطفل ولكن عندما ينتقل الطفل إلى الروضة فما يشعره بالأمان هو المعلمة وثبات البرنامج اليومي. إن دور معلمة رياض الأطفال هو دور عظيم فهي ليست معلمة فقط، بل هي أكثر من ذلك. هي مصدر رئيسي لشعور الطفل بالأمن. اهتمامها، توجيهها، حنانها، مراقبتها لأطفالها تُشعرهم بالأمان.

المؤشر الثالث: تعامل جميع الأطفال بعدل وعلى قدر من المساواة

ينبغي على معلمة رياض الأطفال ان تنظر إلى جميع أطفالها بعين واحدة دون تمييز بينهم وأن تعاملهم بعدالة ومساواة وإذا فعلت العكس فهي ستحبطهم و تحطم شخصياتهم. فالأطفال الذين يشاهدون أحد زملائهم أو زميلاتهم تحظى بحب وحنان المعلمة أكثر مما يحظون به سيتألمون كثيراً وسيشعرون بالألم في نفوسهم لذلك ينبغي على معلمة الروضة مراعاة العدل والمساواة.

#### المؤشر الرابع: تنوع في طريقة تعاملها مع الأطفال لتستجيب للفروق في القدرات والأمزجة ومستويات النمو العقلي والاجتماعي

لا بد أن تعلم معلمة الروضة أن مقياس واحد لا يناسب الجميع. فلديها أطفال قدراتهم متفاوتة، ذكاءاتهم متعددة، أساليب تعلمهم متنوعة، ولكل منهم شخصية تميزه عن غيره.

#### المؤشر الخامس: تمييز أشكال الإساءة والإهمال التي يمكن أن يتعرض لها الأطفال وتحاول حمايتهم منها

##### الإساءة الجسدية:

\* ما هي؟ الإيذاء الجسدي هو إصابة غير عرضية أو نوع من الإصابات يتسبب فيه أحد الأبوين أو جليس الأطفال أو من يؤتمن على رعاية الصغير. ولا تقتصر على محاولة الضبط المفرط والضرب المبرح والهز الشديد والحرق بالسجائر فقط وإنما تتعداها إلى محاولات الخنق وتشويه الأعضاء التناسلية للإناث وغير ذلك.

\* ما العلامات؟ تشمل العلامات آثار عض وتغير في لون الجلد وبقع منزوعة الشعر وتمتق وإصابات متكررة وإصابات غير مبررة مع تفسيرات غامضة. ينزوي الصغير بعيداً ويجفل من أي لمسة مفاجئة ويبدو عليه القلق والخوف دوماً.

##### الإساءة العاطفية والنفسية:

\* ما هي؟ تُعرف الإساءة العاطفية والنفسية بأنها استمرار سوء المعاملة العاطفية والأذى النفسي. وينتج عن ذلك أذي نفسي عندما يكون سلوك الأبوين أو مقدم الرعاية محطماً لثقة الصغير بنفسه أو لاحترامه لذاته. ويشمل ذلك النقد المفرط والخصام أو منع المودة والحب عن الطفل أو مشاهدة لمظاهر عنف أسري بين أفراد أسرته أو تهديده مما يؤدي إلى إرعابه وشعوره الدائم بالخطر.

\* ما هي العلامات؟ قد يظهر الطفل خائفاً وقلقاً بشكل مفرط حيال خوفه من القيام بأي خطأ. بالإضافة إلى إظهار السلوكيات المتطرفة مثل الامتثال المبالغ فيه والتخاذل والعدوانية. وقد يعود الطفل لسلوكيات غير مناسبة لعمره مثل مص الإبهام أو الهز.

##### الإساءة الجنسية:

\* ما هي الإساءة أو الاعتداء الجنسي؟ تعد الإساءة الجنسية هو أي سلوك يفعله بالغ أو مراهق أو شاب مع طفل يحتوي على فعل أو نشاط جنسي باستخدام القوة أو باستغلال ثقة الطفل. وغالباً ما يجري تهديد الأطفال أو رشوتهم مادياً أو نفسياً لإجبارهم على المشاركة في هذا الفعل. وقد يتصور بعض الأطفال في مقتبل العمر أنها لعبة.

\*ومن المهم أن ندرك أن الاعتداء الجنسي لا ينطوي دائماً على الاتصال الجسدي الكامل، فقد يُطلب من الطفل لمس أو إثارة الأعضاء الجنسية للمعتدي كالمهبل والشرح أو بالفم مع القضيب أو أي جزء من الجسم. وقد تشمل أيضاً لمس الجاني للطفل أو الاعتداء عليه أو الطلب من الطفل أن يلمسه أو يلمسها. وقد تكون غير ذلك فتعرض الطفل للنظر في الصور المسيئة أو يجبره المعتدي على مشاهدة الفعل الجنسي أو التشجيع على ذلك أو التصرف بطرق غير لائقة.

\*خلافًا للمعتقدات الشائعة، فإن الاعتداء الجنسي يحدث عادة من شخص يعرفه الطفل ويتعامل معه ويثق فيه أو يثق فيه الأبوان. ويعاني الأولاد والبنات على حد سواء من هذه المشكلة ويتساوون في التعرض لمثل هذه المخاطر تقريباً. كما أن احتمالات أن يكون الجاني من الذكور أو الإناث متساوية تقريباً.

\*ما هي علامات الإساءة الجنسية؟ تشمل العلامات عدة أمور منها معاناة الصغير في المشي أو الجلوس، أو إظهار المعرفة ببعض الكلمات أو الأفعال الجنسية غير اللائقة وغير المناسبة لأن يعرفها من في عمره. وقد يُظهر رغبة في تجنب شخص بعينه أو النفور منه بلا سبب واضح. يرفض الطفل تغيير ملابسه أمام الآخرين أو مشاركتهم في الأنشطة البدنية.

الإهمال:

\*ما هو؟ إهمال الطفل هو الفشل المستمر من مقدم الرعاية في توفير احتياجات الطفل الأساسية من غذاء وكساء ومأوى ونظافة وإشراف واهتمام ورعاية وحب، وهو ليس أمراً سهلاً للملاحظة.

\*قد لا تظهر على الأطفال الأكبر سناً علامات للإهمال، بل ربما اعتاد البعض منهم على إظهار أن كل شيء على ما يرام. الأطفال المهملين هم من لا يحصلون على الاحتياجات المادية والعاطفية، وهناك 4 أنواع من الإهمال ومنها إهمال حاجاته العاطفية والجسدية والصحية والتعليمية.

\*ما هي العلامات؟ أن تكون ملابس الطفل مهملة على الدوام وغير مناسبة أو قذرة أو غير ملائمة للطقس. وأن يكون مستوى نظافة الطفل سيئاً على الدوام ولم يتمتع بالاستحمام وشعره ملبك وغير مغسول ورائحة الجسم ملحوظة. يتعرض الطفل المهمل إلى المرض والإصابات الجسدية خاصة لو استمر إهماله، وكثيراً ما يترك دون رقابة أو رعاية.

حماية المعلمة للأطفال الذين تعتقد أنهم يتعرضون لإساءة أو إهمال تكون بالأمر التالية:

- ❖ التبليغ عن الحالة الى الأخصائية النفسية في الروضة (مما يستدعي تفعيل دور الأخصائية النفسية في جميع الروضات).
- ❖ تثقيف المعلمة بأساليب التربية التي تتسم بالتقبل.
- ❖ تدريب المعلمات والإداريات على الملاحظة.
- ❖ تدريب المعلمات على أساليب تعديل السلوك.
- ❖ السماع لشكوى الطفل بشكل موضوعي.

- ❖ في حال لاحظت المعلمة إهمالا من المنزل بوضع نظافة الطفل وترتيبه لا بد من الاتصال بالأم و التثبيبه عليها، مع الاهتمام بهذا الطفل من قبل المعلمة.
- ❖ التأكد من أن جميع الأطفال لديهم وجبة للإفطار.
- ❖ في حال تأخر الطفل صباحا يفضل توجيه الأهل و ليس عقاب الطفل (يوجه الطفل الى أهمية حضوره مبكراً).
- ❖ تثقيف المعلمة بعلامات عن حدوث أي اعتداء أو إساءة يتعرض لها الأطفال. والتأكد أن 90% من مرتكبي الاعتداءات الجنسية تأتي من أشخاص ليسوا غرباء، وإنما ممن يثق فيهم الطفل أو الأبوان.
- ❖ علم أطفالك ما هي اللمسة الطبيعية والمناسبة وما غير ذلك، إذ تتوفر الآن أفلام فيديو وكارتون تعليمية خاصة بالأطفال. وتأكد أن الأطفال المعتدى عليهم ليس عليهم أي لوم أو خطأ، وإنما يقع اللوم على عاتق الكبار. ومع ذلك، ينبغي شرح كيفية التصرف للأطفال ومتى يقولون لا ومتى يجب عليهم إبلاغ ذويهم بأي حادث.
- ❖ كثير من الأطفال لا يبلغون عن الاعتداء بسبب مشاعر الخجل أو الشعور بالذنب وشعور أنهم قد فعلوا شيئاً خاطئاً. احرص على التواصل مع أطفالك بشكل واضح ووضحي لهم أن باب التواصل بينكما مفتوح دوماً وحول أي شيء.



<p>١. تنفذ أنشطة تعليمية تعزز الهوية الذاتية عند الأطفال وتساعدهم في تقدير الاختلاف واحترامه.</p> <p>٢. تُعد خبرات و تنفذ أنشطة تساعد الأطفال على المشاركة في بناء المجتمع الصفي.</p> <p>٣. تُنفذ نموذجًا لتعليم الأطفال مهارات التفاوض وحل النزاعات.</p> <p>٤. تنفذ نموذجًا لتعليم الأطفال مهارة الاستماع للآخر وتفهم وجهة نظره.</p>	<p>المعيار ٣.٢٢.١٥</p> <p>تهيئ المعلمة مناخاً صفياً يدعم تطور الأطفال الاجتماعي والعاطفي</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

### المعيار الثاني: تهيئ المعلمة مناخاً صفياً يدعم تطور الأطفال الاجتماعي والانفعالي

#### المؤشر الأول: تنفذ أنشطة تعليمية تعزز الهوية الذاتية عند الأطفال وتساعدهم في تقدير الاختلاف واحترامه

يمكن تنمية الشعور بالهوية الذاتية بشكل رئيس من خلال معرفة الذات . فمصطلح الهوية الذاتية يعني الشعور بالوعي الشخصي أو الإدراك الذاتي الذي يمتلكه الأفراد عن ذواتهم. وأحياناً يشار إليه بمفهوم الذات أو صورة الذات وينظر إليه كعنصر من عناصر تقدير الذات . ويمكن وصف الصورة التي يحملها الفرد عن نفسه : وتقدير الذات هو الشعور الذي يحمله الفرد عن تلك الصورة . هناك العديد من الأنشطة، القصص، والألعاب المعدة لزيادة الشعور بالذات وبناء صور إيجابية لها لكي تنمي للأطفال شعوراً بالأهمية الذاتية وتمكنهم من تقدير الاختلاف واحترامه.

#### المؤشر الثاني: تعد خبرات وتنفذ أنشطة تساعد الأطفال على المشاركة في بناء المجتمع الصفي

يجب على المعلمة أن تساعد أطفالها على عقد صلات اجتماعية حسنة قوية فيما بينهم، تحفزهم على التعاون والإيجابية، وتبعد عنهم السيطرة والعدوان عن طريق أنشطة وخبرات، من ضمنها تشجيع الأطفال على الاشتراك في الأعمال والألعاب التعليمية أو المشاريع التعليمية الجماعية، فهذا يساعد على النمو الاجتماعي للأطفال ويسهم في بناء مجتمع صفي بشكل سليم. كذلك تكليفهم بأعمال جماعية أو فردية وتحملهم مسئولية ذلك، وتشجيعهم على اتخاذ القرار أو إشراكهم في اتخاذه ليقبلوا على واجبهم بكل حماسة وجدية.

#### المؤشر الثالث: تنفذ نموذجاً لتعليم الأطفال الى مهارات التفاوض وحل النزاعات

انظري إلى دليل المعلمة صفحة ٧٩

المؤشر الرابع: تنفيذ نموذجاً لتعليم الأطفال مهارة الاستماع للآخر وتفهم وجهة نظره

تقدم المعلمة نموذج للأطفال في كل ما تفعل فهي عندما تستمع لوجهات نظرهم المختلفة وتتقبلها، تعلمهم كيف يستمعوا للآخرين. ويلعب الحوار مع الأطفال دوراً هاماً، بل إن تعويدهم على أساليب الحوار وكيفية طرح الأسئلة يجعلهم يعبرون عن أنفسهم ويتقبلون وجهات نظر الآخرين المختلفة.

<ol style="list-style-type: none"> <li>١. تميز المشكلات السلوكية الشائعة لدى أطفال مرحلة الروضة.</li> <li>٢. تميز أسباب السلوك الاجتماعي غير المقبول ودوافعه.</li> <li>٣. تطبق أساليب استباقية نمائية ووقائية تمنع حدوث المشكلات السلوكية.</li> <li>٤. تعرف أساليب تشجيع السلوك الاجتماعي المقبول للأطفال.</li> <li>٥. تشرك الأطفال في أنشطة تساعدهم في الانخراط في سلوكيات اجتماعية مقبولة.</li> <li>٦. تعدل بيئة التعلم وطريقة تنفيذ الأنشطة لزيادة احتمالات ظهور السلوك الاجتماعي المقبول.</li> <li>٧. تضع بالشراكة مع الأطفال لائحة للقواعد والتعليمات الصفية والإجراءات الروتينية، وتساعدهم على تفعيلها وتطويرها كلما لزم.</li> <li>٨. تساعد الأطفال على تطوير مستوى من الضبط الذاتي ملائم لمرحلته العمرية.</li> </ol>	<p>المعيار ١٦.٢٢.٣</p> <p>تطبق المعلمة أساليب وقائية واستباقية في إدارة سلوك الأطفال وتوجيهه</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

المعيار الثالث: تطبق المعلمة أساليب وقائية واستباقية في إدارة سلوك الأطفال وتوجيهه

المؤشر الأول: تميز المشكلات السلوكية الشائعة لدى أطفال مرحلة الروضة

أولاً: المشكلات الصحية والحركية

تعتبر الصحة الجسمية عامل مهم من عوامل نجاح الطفل في الروضة .وقد يعتقد البعض أن تعب الطفل هو مجرد كسل، بينما قد يكون عبارة عن مشكلات صحية وحركية.

#### أ. مشكلات تناول الطعام

##### • مشكلات فقد الشهية

من النادر أن يفقد الطفل تحت ٦ سنوات شهيته وإذا فقدها من الصعب إجباره ع تناول الطعام .ولكي نحل هذه المشكلة نتبع ما يلي :عدم إجباره على تناول الطعام، ترك الحرية له ليختار ما يريد، الحرص على التنويه والتجديد في شكل الأطعمة وأماكن تناولها، وعدم مناقشة الطعام الذي يكرهه الطفل أمامه.

##### • مشكلات الإفراط في تناول الطعام

هناك طفل من ٥ أطفال يعانون من زيادة الوزن وتظهر هذه المشكلة لدى الإناث أكثر من الذكور .العوامل المسببة للمشكلة تشمل الناحية النفسية، النشاط الجسمي، وعادات الطعام الموروثة. ولا بد من الإشارة إلى أنه تصاحب الطفل البدين مشاكل نفسية كثيرة. ولكي نحل المشكلة نتبع الآتي: لانتترك الطفل حتى يشد جوعه، لا نجعل موضوع الطعام قضية أخلاقية فلا نلومه ولا نراقبه، نكون القدوة للأطفال، والتوبيخ لا يجدي نفعاً وليس له أثراً على الوزن.

#### ب. مشكلة نقص الانتباه وفرط النشاط

حدوث نقص انتباه أو فرط نشاط هو أمر شائع بين الأطفال. توجد هناك معايير تشخيصية متفق عليها لنقص الانتباه وفرط النشاط وتستخدم حين ظهور عرض أو أكثر على الطفل. ويُشخص الطفل على أنه مصاب إذا ظهرت لديه ٦ أعراض أو أكثر في خلال ستة أشهر.

#### ج. مشكلة فقدان البصر

##### • مشكلة فقدان الإبصار الجزئي

##### • مشكلة كف البصر/ انعدام البصر

هذه المشكلة لا تتضمن الأطفال الذين يرتدون النظارة ورؤيتهم مقتربة من الطبيعي. المقصود هنا هو الطفل الذي مجال رؤيته للأشياء محدود وحركات عينيه غير متناسقة. إذا كان لديك طفل كفيف في فصلك، ينبغي عليك معرفة متى حدث له هذا الكف. هل حدثت له عند الميلاد؟ أم بعد ان استطاع المشي؟ ولا بد من الإشارة أن الطفل المعوق بصرياً قد يكون متأخراً في نموه لذلك يتجه البعض لتشخيص سلوكه تشخيص خاطئ وخصوصاً عندما لا يتلقى مساعدة من الوالدين. يُفضل التشجيع والتدريب الحركي ليكون أكثر اعتماداً على نفسه. ينبغي على معلمة الروضة ملاحظة الأطفال وإذا ظهر أكثر من عرض على الطفل فإنه سيدل على وجود مشكلة بالعين.

### طرق إشباع الأطفال المعوقين بصرياً:

- إشعار الطفل بذاته وتقديرها
- تنمية المهارات الحركية
- تنمية مهارات الاستقلال
- تنمية المهارات الإدراكية عن طريق الخبرات الحسية
- تنمية المهارات اللغوية والتعبيرية
- تنمية المهارات الاجتماعية

### ج. مشكلة فقدان السمع

إذا كان لديك طفل معاق/ ضعيف سمعياً في فضلك، ينبغي عليك معرفة متى حدثت له هذه المشكلة؟ هل حدثت له عند الميلاد؟ أم بعد سن سنتين؟ إذا حدثت له في هذه الفترة، فسيكون أكثر انعزالاً. أما إذا حدثت له بعد 5 سنوات فإن القدرة على التخاطب اللفظي لن تتأثر.

### د. مشكلة الاضطرابات اللغوية

أسباب تأخر الكلام: أسباب صحية وتشمل: الصم والبكم، تشوهات فميه، و ضعف أو فقدان البصر.

أسباب عضوية: ضعف أجهزة النطق، الإصابة المرضية عند الولادة عند الطفل، و ضعف المستوى العقلي.

أسباب انفعالية: وتشمل صدمات عاطفية و صدمات عصبية يتعرض لها الطفل.

أسباب خاصة بالمحاكاة والتقليد اللغوي: عدم وجود فرص كافية للطفل لتعلم اللغة أو تقليدها.

أسباب اجتماعية: الظروف الاقتصادية و الاجتماعية للطفل.

أسباب خاصة بالعناية الوالدية للطفل

أسباب تتعلق بالطفل ذاته: إذا وجد ما يغبنيه عند الكلام كالإشارات، غيرة من مولود جديد، أو لا يوجد من يناقش الطفل ويشيره مثل الطفل الوحيد.

### ثانياً: المشكلات الانفعالية

أ. مشكلة تدني تقدير الذات

تدني تقدير الذات قد يحدث بدون أن تشعر المعلمة أو الوالدين وذلك عن طريق تدخلهم في إشارات وتعبيرات الطفل الدالة على الاهتمام والاستمتاع والتقليل من شأنها ويؤدي ذلك لحدوث ردة فعل داخلية تتسم بالخجل الذي يقلل من الشعور بتقدير الذات. ولكي نحل المشكلة ونتفادها:

- إعطاء الطفل حقه من الاهتمام والرعاية
- تقديم المكافأة والثناء
- تقديم الحماية

#### ب. مشكلة البكاء والمعاناة

البكاء والمعاناة: قد يكون بسبب: الضجيج، الجوع، التعرض لأشعة الشمس القوية، الابتعاد عن شخص ما، الغازات، الألم، فقدان شيء مرغوب، و الطعم أو الرائحة السيئة. طريقة التعامل مع هذه المشكلة:

- دعي الطفل يعبر عن المعاناة
- اعترفي بمشاعره
- حاولي أن تزيلتي أسباب المعاناة

ج. القلق: ميز فرويد القلق إلى ثلاثة أنواع: قلق موضوعي، قلق عصابي، و قلق خلقي.

#### د. مشكلة الخوف

لا بد من الإشارة أن ما قد يخيف طفل، قد يبدو جذاباً لطفل آخر. ينتقل خوف الأطفال مع تقدم العمر من الأشياء المملوسة المادية إلى الأشياء الغير مملوسة. وتشير الدراسات أن مخاوف الأطفال طبيعية وشائعة. أهم الطرق للتغلب على الخوف عند الأطفال:

- ربط الموقف المخيف بمثيرات سارة يستشعرها الطفل.
- توفير الفرصة للطفل كي يتعرف على الموقف أو الموضوع المخيف.
- إعطاء أمثلة للطفل تبين أن الموقف لا يخيف.
- التعليل اللفظي وإعادة الثقة.

#### و. مشكلة التوتر

- قضم الأظافر: لا يمثل قضم الأظافر مشكلة خطيرة وقد يظهر لدى الذكور أكثر من الإناث.

- مص الإبهام: المص العرضي للإبهام يعتبر ظاهرة شائعة في الطفولة المبكرة. ومع ذلك، من الضروري تخليص الطفل من هذه العادة بطريقة ايجابية في السنتين الأولى -ثلاث سنوات يتبع الأهل طريقة الإرشاد. كما أن إعطاء الطفل مهمات وإبقاء يديه مشغولتين يعد أيضاً من أفضل الطرق.

### ح. الغضب

- حتى تتجحي في التعامل مع الغضب، ابدأي بمعالجة استجاباتك الانفعالية .
- تخفيف حدة الغضب من خلال اعترافك به .
- فكري في بدائل عوضاً عن ردود الأفعال التي ليس لها نتيجة .

ومع ذلك قد تفشل محاولاتك، فإن حصل هذا الشيء، فإن طفلك يحتاج إلى مزيد من الوقت ليستعيد توازنه. ولعلك تقومي بضمه وتخبريه سأتركك وحدك وهذه ألعابك. وبعد أن تهدأ يمكنك أن تتكلمي معه عما حدث.

### هـ. مشكلة العدوان

يقصد بالعدوان السلوك الذي يلحق الضرر بالآخرين أو الذات أو الأشياء المادية. من خلال استفتاء قُدم لمعلمات رياض الأطفال عن أكثر المشكلات شيوعاً في رياض الأطفال، اتضح أن المعلمات يخلطن بين مفهوم العدوان وغيره من المفاهيم المتداخلة كالشجار والعداء.

الشجار: ينطوي على جدال ونقاش حاد وينتج كفعل مشترك بين اثنين، بينما العدوان هو فعل فردي على فرد آخر. وكلاهما يحتوي على شحنة انفعالية ويرتبطان ببعضهما.

العداء: يرى بعض العلماء ان كلمة عدواني تعني نوع من السلوك الايجابي كالمبادأة وتأكيد الذات، بينما عدائي تشير إلى العنف والقوة والمظاهر السلبية. بينما في اللغة العربية تاخذ كلمة عدواني معنى سلبي.

العدوانية: سمة سلوكية تتألف من بعض المتغيرات النفسية مثل تأكيد الذات، السيطرة الاجتماعية، والميل إلى الكراهية.

تدعيم الذات: هو تعبير الشخص عن حقوقه مما قد يترتب عليه إزعاج أو اعتداء على الآخرين.

### أشكال العدوان من حيث الأسلوب:

- العدوان اللفظي /الإرشادي /الرمزي
- العدوان البدني
- العدوان نحو الذات
- العدوان على الممتلكات

من حيث الغرض:

- العدوان المقصود

العدوان الوسيطي - العدوان العدائي

- العدوان العشوائي غير المقصود

من حيث الاستقبال:

- العدوان المباشر
- العدوان الغير مباشر

كمان ان هناك عدوان فردي وعدوان جماعي. قسم فرويد العدوان إلى عدوان سوي بناء و عدوان مرضي هدام وقسم فروم العدوان إلى عدوان حميد وعدوان مرضي. وهناك عدوان ايجابي وعدوان سلبي. ويكون عدوان الطفل واضحاً وصريحاً إذا كان لديه:

- الرغبة في إيذاء الآخرين
- درجة إحباط البيئة وإثارته للميول العدوانية
- كمية القلق والشعور بالألم المرتبط بالعدوان

ي. مشكلة الخجل

هناك ثلاث انواع من الخجل:

- خجل طبيعي
- خجل مصطنع
- خجل مرضي

لكي نواجه هذه المشكلة علينا بالآتي:

- تجنب استخدام الخجل كوسيلة للعقاب أو التأديب.
- استعمل المدح وقلل من النقد.
- اجعل تركيزك على التصرف السيء وليس على الطفل.

### المؤشر الثاني: تمييز أسباب السلوك الاجتماعي غير المقبول ودوافعه

انظري إلى كتاب معلمة الروضة صفحة ٢٦١ – أهمية التأكد من السلوكيات المقبولة

### المؤشر الثالث: تطبيق أساليب استباقية نمائية ووقائية لمنع حدوث المشكلات السلوكية

انظري إلى كتاب معلمة الروضة صفحة ٢٦٢ – أساليب التعامل مع المشكلات في حجرة الأنشطة

### المؤشر الرابع: تعرف أساليب تشجيع السلوك الاجتماعي المقبول للأطفال

انظري إلى كتاب معلمة الروضة صفحة ٢٦٦ – الحوافز ودورها في إدارة حجرة الأنشطة

### المؤشر الخامس: تشرك الأطفال في أنشطة تساعدهم في الانخراط في سلوكيات اجتماعية مقبولة

إليك خمس أنشطة بسيطة يمكنك القيام بها داخل الصف:

هذه النشاطات يجب أن تكون خلال الأيام الأولى للعام الدراسي ولجميع الاطفال في الروضة.

يجب تكرار هذه النشاطات يوميا حتى يتمكن جميع الأطفال من أدائها وبالطريقة الصحيحة.

على المعلمة مراقبة الأطفال خلال النشاط:

- هل يوجد لدى أي طفل مشكلة في الانتباه (لا يمكنه التركيز، ينشغل بسهولة، ينسى ما يحدث حوله، يلعب مع عناصر أخرى أو يضايق الأطفال الآخرين).
- هل يوجد لدى أحد الاطفال مشاكل نطق - لا يمكنه أن ينطق بعض الكلمات، لا يمكنه أن يسمع جيدا، الخ.
- هل لاحظت أحد الاطفال: خجول، منزوي، يخاف من الاطفال الآخرين
- واصلي مراقبة الأطفال، كوني قريبة منهم لكي تتمكني من مساعدتهم فورا خلال قيامهم بالنشاطات
- هل وجدت لدى بعض الأطفال صعوبة في فهم الإرشادات
- كوني منتبهة وسجلي ملاحظاتك لتطور تصرفات الطفل مع مرور الوقت الأفضل أو الأسوأ.
- قدمي مساعدة وتوجيه مباشر للطفل الذي يتأخر أكثر من الآخرين في تنفيذ النشاط.
- - كرري النشاط مع الاطفال حتى يتمكن الاطفال منه تماما ، مع تكرار التشجيع والثناء حتى يتم اتقان النشاط
- اختاري 5 عبارات ليتعلم الأطفال استعمالها بشكل صحيح:

مرحبا، أنا اسمي ----- .وأنت ما هو اسمك

.رجاء، أريد أن استعمل هذا



من فضلك، أريد ان أقول شيئاً

رجاء توقف عن عمل هذا، لأنه يزعجني

خلينا نلعب بالدور... انت ابدأ الاول.

اكتبي كل عبارة على ملصقات كبيرة. بشكل براق وألوان جميلة. احرصي على عمل 3 نسخ على الأقل من كل عبارة.

ثبتي هذه الملصقات على جدران الصف.

نشاط ١ -مرحباً اسمي هو:

مجموعة أطفال (من 6-10 أطفال فقط) في دائرة. أطلبي من الاطفال ترديد العبارة التالية — ”مرحبا ، أنا إسمي .....“ ( )  
اكتبي العبارة على 3 ملصقات وأرشديهم وفسري لهم معنى الكلمات المكتوبة وماذا تقول.)

أطلبي من الأطفال الاصطفاف بشكل دائري وعرفيهم على بعضهم البعض. كل طفل يتقدم الى الأمام ويقول ”مرحبا أنا  
إسمي أحمد“....

الأطفال الآخريين يجب ان يقولوا ”مرحبا أحمد“.

أطلبي من الأطفال الالتفاف إلى اليمين وقول ”مرحبا أنا إسمي (--). وأنت ما هو أسمك؟

ثم الالتفاف الى اليسار وقول الشيء ذاته. أطلبي من الأطفال المشي في الدائرة والتعرف على بعضهم البعض بترديد نفس العبارة  
وذكر اسمائهم من واحد الى الآخر.

المعلمة عليها أن تراقب المجموعة وتلاحظ وجود أي طفل لا يستطيع التعريف على نفسه أو لديه مشكلة إنصات أو سمع.

حددي من هم الأطفال الذين لديهم مشاكل وادعميهم عن طريق تعريفهم على الآخريين وتعريف الأطفال الآخريين عليهم

عريف نفسك إلى الطفل، واطلبي منه/ها تعريف نفسه/ها - شجعيهم.

خذي الطفل من يده وعرفيه على طفل آخر. شجعيهم على التعارف بنفس الطريقة ونفس العبارات.

رددي ذلك من 2-3 مرات.

والآن خذي الملصق مع العبارات، ”مرحبا أنا اسمي ....“ واسألني الاطفال أين يمكن تعليق الملصق على حائط الصف وذكريهم  
باستعمال هذه الكلمات الجميلة.

اقترحي عليهم أماكن – على مدخل الصف بجانب الباب، في منطقة اللعب، وبجانب الفسحة الخارجية.

## نشاط ٢

أعيدي الكرة مع الأطفال واطلبي منهم الجلوس حول الطاولة وعليها شيء لكل طفل. ممكن ان يكون، اقلام، تلاوين، سيارات صغيرة، أي أشياء صغيرة موجودة في الصف لاستخدام الأطفال.

أطلبي من الأطفال تكرار استخدام العبارة التالية: " من فضلك، هل باستطاعتي استخدام هذا ..... تأكدي من استخدامهم عبارة "من فضلك، هل أستطيع استخدام /أو أن العب بهذا الشيء؟"

المجموعة عليها ان تستخدم عبارة، "نعم بإمكانك أو نعم يجوز لك"

بعد أن تقول المجموعة مثل هذه العبارات، يستطيع الطفل أخذ الشيء الذي يريد.

كرري هذا التمرين حتى يأخذ كل طفل شيء معين بنفس الطريقة.

على المعلمة أن تقول ، شكرا لكم! كنتم جميعا لطيفين جدا ومؤدبين. سوف نستخدم دائما هذه العبارات عندما نستعمل أي شيء ملكا للغير.

ب بهذا؟" اطلبي منهم تكرار العبارة خمس مرات

أطلبي من كل طفل في الدائرة أخذ واحد من الأشياء الموجودة على الطاولة . وقبل أخذ أي شيء

على المعلمة أن تقول للأطفال، " رجاءا أعيديوا جميع الأشياء على الطاولة. شكرا جزيلا لكم."

(على المعلمة مراقبة الأطفال باستمرار للتأكد أن الأطفال يستخدمون العبارات الصحيحة خلال اللعب. وتذكير الأطفال باستخدام العبارات دائما. وشرح أهمية السؤال والإستئذان عند أخذ أي غرض لا يخصهم. بهذه الطريقة، سيتبع الأطفال الأصول الاجتماعية الصحيحة في احترام أشياء الآخرين. وسوف يتعلمون أن باستطاعتهم استخدام الأشياء ، بدون أي مضايقة من الآخر).

## نشاط ٣- لو سمحت أنا أريد أن أقول شيئاً

أطلبي من الأطفال الجلوس على الأرض بشكل دائري

أعطي كل طفل صورة لشيء بإمكانه ان يصفه بسهولة (مثال: بندورة، شجرة، سيارة،... الخ)

أطلبني من كل طفل ان يكرر العبارة من بعدك " من فضلك، أنا أحب أن أقول شيئاً ". أطلبني من الأطفال إعادة العبارات 5 مرات (أو حتى تتأكدني من إتقانها باستخدامها بالشكل الصحيح).

وهنا إبدئي بالنشاط بقولك، "من فضلكم، أود أن أقول شيئاً"، ومن ثم قومي باظهار صورة طفلة إلى الاطفال وتحدثي إليهم. " هذه سهى " سهى تحب ان تلعب وتتحدث. كل مرة تريد أن تقول شيئاً ترفع يدها وتقول، " إذا سمحت، انا اريد ان أقول شيئاً!" لتتذكر كلنا ان نقول مثل سهى. هيا نجرب الان. من منكم يريد أن يشرح لنا عن الصورة التي بحوزته؟

اختاري طفل ليتحدث عن صورته/ها. تأكدي من تشجيعك للطفل ليقول " من فضلك، أو لو سمحتم، أطفال جميعا استخدام عبارة " نعم نأذن لك!!!" أو " نعم تفضل"

كل طفل يجب ان يمارس هذا النشاط ويقول... لو سمحتم! ويتحدث عن الصورة التي بحوزته.

أود أن أقول شيئاً. " وعندما يقول ذلك، على الفور يقول كل طفل "لو سمحتم ، أو عفوا، اود أن أقول شيئاً" جميع الاطفال عليهم الرد بعبارة " نعم تفضل ، أو نعم بإمكانك." (هذا النشاط يشجع الأطفال على التعلم والإصغاء لبعضهم البعض. ويساعدهم على فهم الاستئذان قبل الحديث داخل الصف، والاستماع للآخر. من خلال هذا النشاط ، يفهم الاطفال عدم مضايقة الآخرين. أشكري وادعمي جميع الاطفال الذين اتبعوا القواعد الصحيحة وأصول الحديث داخل الصف، وساعدي الذين لم يتذكروا ذلك وأعيدي معهم النشاط في أماكن مختلفة في الرياض.)

#### نشاط ٤ - رجاء توقف عن عمل ذلك!

أطلبني من الأطفال الجلوس على شكل دائري

إسألني كل طفل أن يعطيني مثال على شيء واحد لا يجب التعرض له من الأطفال الآخرين- الدفع، الصراخ، اخذ ألعابهم، استخدام كلمات غير لائقة

أطلبني من الأطفال الوقوف والترديد من بعدك... " رجاء لا تفعل هذا!" يجب أن يرددوا بالضبط ولكن ليس بصوت عالي، أطلبني منهم تكرار ذلك 5 مرات.

أطلبني من الأطفال الجلوس على الأرض مجددا

أطلبني من طفل واحد الوقوف. أطلبني منه الدوران حول الدائرة وأن يدفع ببطء/ أو يطبطب على كتف طفل آخر. الطفل الذي جرى الفعل عليه، يجب أن يقف وأن يقول بوضوح، " رجاء توقف عن فعل ذلك!"

بعد ذلك على الطفلين ان يجلسوا بجانب بعض البعض.

أطلبى من طفل آخر الوقوف داخل الدائرة. أطلبى منه التقدم بقرّب طفل آخر. الطفل الآخر عليه الوقوف والقول، "رجاء توقف عن فعل ذلك". بعد ذلك الطفلان يجب أن يجلسا بجانب بعضهم البعض.

على المعلمة أن تذكّر الأطفال بما عليهم قوله عندما يضايقهم أحد، عليها أن تشرح: لا يوجد أي داعي للضرب، أو الصراخ أو استخدام كلمات نابية في الروضة. إذا تعرض الطفل لأي مضايقة عليه أن يستخدم العبارة "رجاء توقف عن فعل ذلك" وان يبلغ المعلمة بذلك.

يجب أن يشاهد الاطفال المصق مع العبارات... رجاء توقف عن فعل ذلك!!!

عززي عبارات إيجابية هذا التصرف وساعدي الأطفال الذين لديهم صعوبة في تطبيق النشاط.

ملاحظة: على المعلمة الاستماع إلى جميع الشكاوى والملاحظات من الأطفال والتجاوب مع كل منها. إهمال المعلمة إلى ما يقوله الأطفال سوف يقود الأطفال إلى السلوك السلبي خارج الصف.

**نشاط ٥ -لنأخذ دوراً.. بالتناوب.. ابدأ أنت أولاً**

خذى الأطفال خارج الصف ويفضل إلى الهواء الطلق

استخدمي الأرجوحة، أو الدراجة ليتناوب كل طفل على اللعب.

اطلبي من الاطفال ان يصطفوا بالطابور حسب الطول.. الأطول إلى الخلف والأقصر إلى الامام.

عند اصطفاؤهم إسألهم: " من يريد ان يتأرجح (أو يركب الدراجة.... أو اية لعبة أو نشاط موجود في المكان؟)

عادة كل الاطفال يودون فعل الشيء نفسه. اشرحي لهم أنه يوجد العديد منهم يريد الأرجوحة ، تأكدي أن يأخذ كل طفل يأخذ دوراً في اللعب، عن طريق استخدام عبارة، لنأخذ دوراً، لنلعب بالتناوب ... بإمكانك البدء اولاً!

تأكدي من استخدام الأطفال للعبارة، "لنأخذ دوراً بالتناوب. انت ابدأ اولاً!"

أطلبى من الأطفال ان يتناوب كل طفل مع الطفل الموجود خلفه، ليمارسوا النشاط ويستخدموا عبارة "لنتناوب" وهكذا سوف يتناوب الأطفال في اللعب.

هذا النشاط يمكن استخدامه داخل الصف أيضا، في مكان مخصص للعب مثلا.. او مكان المكتبة، الأحاجي... الخ. على المعلمة تعزيز استخدام الكلمات وتعليقها على الحائط " رجاء بالتناوب"!

**المؤشر السادس: تعدل بيئة التعلم وطريقة تنفيذ الأنشطة لزيادة احتمالات ظهور السلوك الاجتماعي المقبول**

انظري إلي كتاب معلمة الروضة صفحة ٢٦٦ – تنظيم بيئة التعلم

**المؤشر السابع: تضع بالشراكة مع الأطفال لائحة للقواعد والتعليمات الصفية والاجراءات الروتينية**

انظري إلي كتاب معلمة الروضة صفحة ٢٦٠ – المبادئ التي تحقق منع حدوث المشكلات السلوكية

**المؤشر الثامن: تنوع أساليب تساعد الأطفال في تطوير مستوى ملائم نمائياً من الضبط الذاتي**

انظري إلي كتاب معلمة الروضة صفحة ٢٦٨ – نحو نمط إداري يوفر مناخ تربوي لازم لخفض الاضطرابات السلوكية لدى طفل

الروضة. ٢٧١ – مجموعة من الخطوات والإجراءات

<p>١. تطبق أساليب تشجيع السلوك المقبول أكثر من استخدامها للتوابع لتصحيح السلوك غير المقبول.</p> <p>٢. تستعمل طرائق إيجابية في تطبيق القواعد الصفية.</p> <p>٣. تمتنع تمامًا عن تطبيق كل أنواع العقاب البدني والنفسي ومستوياته.</p> <p>٤. تحترم الأطفال عند إدارتها لسلوكهم.</p> <p>٥. تحافظ على هدوئها عند التعامل مع السلوك غير المقبول.</p> <p>٦. تطبق استراتيجيات توجيه السلوك باتساق.</p> <p>٧. توظف أساليب ملائمة للتعامل مع المشكلات الخاصة بالأطفال مثلاً ( الأطفال المتنمرين، الأطفال المنعزلون، ...).</p>	<p>المعيار ٣.٢٢.١٧</p> <p>تستخدم المعلمة طرقاً إيجابية في إدارة سلوك الأطفال وتوجيهه وتصحيحه</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

**المعيار الرابع: تستخدم المعلمة طرقاً إيجابية في إدارة سلوك الأطفال وتوجيهه وتصحيحه**

**المؤشر الأول: تطبق أساليب تشجيع السلوك المقبول أكثر من استخدامها للتوابع لتصحيح السلوك غير المقبول**

المديح الفعال ( التشجيع ) تعزيز ذات الطفل : مهارات التشجيع خمس:

(تقبل الأطفال كما هم – مساعدتهم على الشعور بقيمتهم – تقدير جهودهم - معاملتهم باحترام . الأيمان بقدرات الطفل ).

المديح الفعال ( التشجيع ) جمل وصفية تصف ما قام به الطفل من سلوك مقبول في جمل محددة دون مبالغة .

وقته : إذا ظهر من الطفل سلوك ايجابي نود أن نثبته ونعززّه ( محل الثواب ) المديح أو المكافأة )

هدفه : - تبني سلوك ايجابي جديد وتعزيز السلوك الإيجابي .

اعتبارات لا بد من مراعاتها عند استخدام المديح الفعال:

- ❖ الصدق
- ❖ فردي
- ❖ فوري
- ❖ وجه للمحاولات التي يبذلها الطفل وليس للذكاء لفطري
- ❖ إضفاء شيء من الروح على جمل المديح

مثال \ سارة سردت القصة من أولها لآخرها كأنك معلمة \ - يقارن الطفل بنفسه وليس بغيره . مثال ( إبراهيم بنيت بيتا اكبر من الذي بنيته أمس)

انظري إلى دليل المعلمة مواصفات التشجيع أو المديح الفعال صفحة ٧٦

**المؤشر الثاني: تستعمل طرائق إيجابية في تطبيق القواعد الصفية**

الثواب:

قد يكون

- كلمات مديح ممتاز - أحسنت .
- مقارنته مع غيره ( أحسن واحد - الأول )
- مكافآت وهدايا ( حلويات أو غيرها )

رد فعل الطفل بعد مدة من التكرار:

- يقل اهتمام الطفل بالموضوع أو العمل .
- تقصر مدة بقائهم في مزاولة العمل .
- يفقد الطفل المتعة والسعادة في العمل

## سلبياته:

- تدخل المعلمة أوضاع الحوافز الداخلية النابعة منهم وحولت الاهتمام بالأداء والأسلوب إلى الشكل الخارجي.
- لا تعتبر الجوائز واستخدام الحكم على العمل أو السلوك غاية بل حوافز خارجية.
- كثرة هذه الحوافز الخارجية تبعد الطفل عن التفكير بالعمل نفسه من أجل اتقائه.
- تحول تركيز جهد الطفل نحو نيل المكافآت أو التنافسية الخارجية.
- تجعل الطفل لا يعتمد على نفسه ويتعثر فيها فهو ينتظر رضاء المعلمة.

انظري إلى كتاب دليل المعلمة – الأساليب الوقائية في توجيه السلوك صفحة ٦٢

## المؤشر الثالث: تمتنع تماماً عن تطبيق كل أنواع العقاب البدني والنفسي ومستوياته

العقاب : يتراوح من إيذاء مادي أو معنوي ضرب شتم – رفع الصوت وقد يكون العقاب مقنع هز – مسك بشدة – قسوة في تعبيرات الوجه.

رد فعل الطفل من ذلك:

- الشعور بالذلة والمهنة.
- الشعور بالعجز أو التمرد.

## سلبياته:

- يقف حائلاً دون معرفة أسباب السلوك السلبي وطرق التوجيه لتحويل السلوك المرفوض إلى مقبول.
- يتحول العقاب إلى هدف فيكون هدف الطفل التهرب منه خوفاً .
- لا يعطي الطفل الفرصة للتفكير والتعبير عن نفسه.
- لا يتدرب على المسؤولية ( الانضباط الداخلي)
- لا يتحمل مسؤولية أخطاؤه وتصحيحها ويكبر وهو لا يستطيع قيادة نفسه وقيادة غيره.
- يؤثر على العلاقة مع المعلمة التي تتصف بالمودة والاحترام فتصبح حرب مستمرة.
- كون المعلمة القدوة مثال للعنف والإيذاء فتصبح الحصيلة ( طفل ذليل صاغر – أو طفل فاقد الإحساس عنيف)

انظري إلى دليل المعلمة العقاب صفحة ٧٣

## المؤشر الرابع: تحترم الأطفال عند إدارتها لسلوكهم

الواجب احترام ذات الطفل والتعامل معه بروية وعدم التشدد وكبح شخصيته والتسلط لفرض عليه شيء ما

### المؤشر الخامس: تحافظ على هدوئها عند التعامل مع السلوك غير المقبول

هناك العديد من الأدوات والأساليب السهلة لتعديل السلوك، والتي تختلف باختلاف الموقف، وقد يستغرق تطبيق بعضها وقتاً طويلاً بعض الشيء للتأثير على الطفل؛ مما يتطلب من المعلمة أن تتحلى بالصبر والهدوء مع السلوكيات الغير مقبولة

### المؤشر السادس: تطبق استراتيجيات توجيه السلوك باتساق

الخطوات المناسبة للتعامل مع سلوك الطفل:

1. تحدد السلوك ( المشكلة ) : مرحلة تفهم المشكلة
  - السلوك السلبي.
  - السلوك المطلوب تبنيه من قبل الطفل.
2. تقصي أسبابه : غالباً ما ترجع الأسباب إلى خصائص الطفل أو خلل في الأسلوب الوقائي في الروضة.
3. ماذا تفعل : تراعي الآتي:
  - لغة الجسد : ( تنزل مستوى الطفل – تنظر في عينيه – تلمسه – تتحدث معه بصوت هادئ حازم – جمل ايجابية قصيرة ومفهومة المعنى).
  - التوجيه فردي بين الطفل والمعلمة.
  - الثبات في جميع الأوقات.
  - ماذا تقول: التكرار.
  - الصدق.
  - الابتعاد عن سحب الحب أحب الطفل ولكن لا أحب سلوكه.
4. ماذا تقول : مفاتيح توجيه السلوك

جمل ايجابية --- اعتراف بالحق ----- البديل ----- الإيحاء

### الجمل الإيجابية

- جمل قصيرة تصف السلوك الإيجابي المطلوب اكتسابه دون التطرق للسلوك السلبي
- خالية من النفي أو النهي

ولنا في رسول الله قدوة : قال صلى الله عليه وسلم : ( يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك).



. مثال ( محمد نمشي بهدوء ) بدلا من محمد لا تركض

### اعتراف بالحق

جمل تستخدمها المعلمة بهدف احترام ذات الطفل أو حفظ حقوقه حقه في استخدام المواد أو حقه في التعبير عن مشاعره السلبية والإيجابية وتقبلها وتدريبه على احترام مشاعر الآخرين وتقبلها .

مثال : أنا اعرف يا سعد انك تحب تدخل ركن الفن ----- وعادة ما يصاحب الاعتراف بالحق ---- البديل المادي

### البديل المادي

مواد وأدوات أو أجهزة وذلك لتوجيه تفكير الطفل لحلول أخرى قد يقترحها بنفسه . مثال ( أنا اعرف يا سعد انك تحب تدخل ركن الفن ----- ممكن تختار أي ركن حتى ينتهي حد أصدقاتك.)

### الإيحاء

معرفة المعلمة بأطفالها يجعلها تتوقع أن يقوم أحدهم بسلوك غير مرغوب فيه وهنا تلجأ للإيحاء , وهو جمل تهدف إلى توجيه سلوك الطفل نحو سلوك ايجابي ترغب المعلمة من الطفل القيام به .

مثال : محمد سينظف المكان بعده

انظري إلى دليل المعلمة توجيه السلوك صفحة ٦١

**المؤشر السابع: توظف أساليب ملائمة للتعامل مع المشكلات الخاصة بالأطفال مثلاً (الأطفال المتنمرين، الأطفال المنعزلون، ..)**

ولكي نستطيع أن نؤثر على طفل الروضة ونوجه سلوكه فأننا نحتاج إلى فهم هذه المرحلة التي تعد مرحلة قائمة بحد ذاتها لها صفاتها ومميزاتها وهي تختلف عن أي مرحلة سابقة أو لاحقة. لقد سميت بالمرحلة الحس حركية وذلك لأن الطفل يتعلم فيها بواسطة الحواس وكثرة الحركة. وقد سميت أيضا بالمرحلة الصورية للتركيز على إدراك الطفل يميز ما هو ملموس ومحسوس فيصعب عليه عمليات التجريد. فمثلا : طفل الروضة يستوعب مفهوم الحجر والكرسي ( محسوس) ويصعب عليه استيعاب التضحية والإخلاص ( مجرد) . ويمكن وصف التعلم بإيجاز في مرحلة الروضة بالآتي:

- يتعلم طفل الروضة بكامل حواسه ( يسمع - يلمس - يشم يتذوق - يتأمل - يراقب - يفحص)
- يتعلم وينمو من خلال تعامله المباشر مع المواد المحيطة به فهو يمسك الشيء بيده ويرفعه وينزله يدفعه بطرقه على الأرض وينصت إلى صوته يقارنه مع شيء آخر.
- يتعلم وينمو لغويا ويتكلم - يشرح - يسأل - يجيب - يردد - يقلد - ينشد - يصف .

- يتعلم طفل الروضة وينمو وهو يعبر عن نفسه بطرق مختلفة : يرسم - يدهن - يصمم - يبني - يهدم - يشكل - يتخيل - يقص ويلصق.

انظري إلى كتاب معلمة الروضة صفحة ٢٧٢ كيف تنظم جلسات النشاط لتدعيم السلوكيات الصحيحة.

اختبري معرفتك



المدح والانتباه والابتسام في وجه الطفل عندما يتصرف بطريقة مستقلة ولو كانت خاطئة، يسمى::

1. عقوبة
2. تحديد
3. تشجيع
4. اطراء

قال تعالى: "فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك" هذه الآية تدل على صفة من صفات المعلمة هي:

1. ألا تكون قاسية وأن تحسن إثابة الأطفال
2. أن تتمتع بالثقة في النفس
3. أن تقبل على عملها بحماس وإخلاص

4. أن تهتم بمظهرها الخارجي

مما يعوق إشباع هذه الحاجة المبالغة في حماية الطفل وتطويل فترة اعتماده على الكبار والخوف من المسؤولية ونقص الشعور بالثقة والمبادأة ..... هذه الحاجة هي:

1. الحاجة إلى النجاح
2. الحاجة إلى الاستقلال
3. الحاجة إلى تأكيد الذات
4. الحاجة إلى سلطة ضابطة

الإجراء الأول الواجب إتباعه عند ظهور مشكلة تبول الإرادي مفاجئة عند أحد الأطفال هو:

1. فرض جزاء أو عقاب على الطفل.
2. منع الطفل من تناول المشروبات الغازية.
3. التقليل من كمية السوائل التي يشربها الطفل.
4. التأكيد من عدم وجود أسباب عضوية للمشكلة.

يأتي أحد الأطفال إلى الروضة مرتدياً ملابس وسخة، ويشعر بالجوع والتعب من قلة النوم. أي حاجات هذا الطفل أكثر تهديداً وفقاً لهرم ماسلو للحاجات:

1. البيولوجية.
2. الحب.
3. الأمن.
4. تقدير الذات.

أي الآتية تمثل ممارسة وقائية تصب بشكل مباشر في خدمة جهود المعلمة الرامية لتشجيع الأطفال على السلوك بطريقة مقبولة:

1. تعزل الأطفال الذين يخالفون القواعد السلوكية وتحرمهم من اللعب.
2. تتواصل بشكل فاعل مع أسر الأطفال غير المنضبطين.
3. تطلب من المرشدة التربوية أن تتحدث إلى الأطفال غير المنضبطين.
4. تضع بالشراكة مع الأطفال لائحة للقواعد الصفية والإجراءات الروتينية.

أي الآتية تمثل ممارسة صحيحة تسهم في العدالة وتساوي الفرص بني الأطفال:

1. تتوقع المعلمة من جميع الأطفال تعلم الشيء نفسه بالطريقة ذاتها.
2. تحول المعلمة دون أن ينجز أي طفل أكثر أو أقل من باقي أقرانه.

3. تتأكد المعلمة من أن تنوع خبرات التعلم بما يستجيب للفروقات بني الأطفال.
4. تعطي المعلمة نفس القدر من الاهتمام والمساعدة لجميع الأطفال.

أي النتائج الآتية تقدم مؤشراً أقوى على فاعلية منهاج الروضة في المجال الصحي:

1. تناول الطفل كل ما يقدم له في فترة الوجبة الغذائية.
2. امتناع الطفل ورفضه تناول أصناف طعام غير صحي.
3. ارتفاع مستوى وعي الآباء بالأسباب المسؤولة عن المرض.
4. التزام الأمهات بإرشادات التغذية الصحية لأطفالهم.

أي العبارات الآتية توضح المقصود بـ (العزل) كأحد إجراءات تصحيح السلوك:

1. سحب الامتيازات أو الأشياء المفضلة من الطفل لفترة من الوقت.
2. توقف المعلمة عن التفاعل مع الطفل حتى يتوقف سلوكه غير المقبول.
3. توقف المعلمة عن متابعة الطفل أثناء العمل والامتناع عن مساعدته.
4. سحب الطفل من موقف التفاعل ووضعه على حدة لفترة زمنية قصيرة.

أي العبارات الآتية توضح لماذا يجب أن يتوفر لدى المعلمة مدى واسع ومتباين من الأدوات والمواد:

1. يقوم الأطفال بإتلاف الأدوات ويستهلكون المواد بسرعة.
2. كي لا تضطر لإضاعة الوقت كل مرة في شرائها.
3. لتحقيق للأطفال شرط التنوع الذي يحفظ دافعيتهم مرتفعة.
4. لتتثبت للأهل أن الروضة لا تبخل على أولادهم.

جميع الآتية من الشروط الواجب مراعاتها عند وضع القواعد للطفل ما عدا واحدة هي:

1. يكون عددها قليل.
2. تعلم التوقف عن السلوك الخطأ.
3. تمتاز بالمرونة.
4. تصاغ بشكل إيجابي.

تلاحظ المعلمة (هند) أن أحد الأطفال متأخر عن أقرانه في مهارات الرسم والتلوين واستعمال المقص. من الآتي أقدر على مساعدة المعلمة في الوصول إلى فهم صحيح لحالة الطفل:

1. ممرضة الروضة.
2. مديرة الروضة.

3. أخصائية التأهيل المهني.

4. المرشدة النفسية.

بعد أن بدأت المعلمة (بدرية) بعرض مفهوم جديد في وقت الحلقة، تشتت انتباه عدد من الأطفال نتيجة انشغالهم بالحديث الجانبي. أي الممارسات الآتية أكثر ملاءمة للتعامل مع هذا الموقف:

1. تتوقف عن عرض المفهوم، ولفت انتباه جميع الأطفال لأقرانهم غير المنتبهين.
2. تقف وتتنظر نحو الأطفال غير المنتبهين ثم تطلب من أحدهم تفسيراً لسلوكه.
3. تتوقف وتطلب من الأطفال غير المنتبهين أن يقفوا في زاوية الغرفة الصفية.
4. تتوقف عن الكلام وتبدأ بعملية مسح بصري للأطفال حتى يتوقفوا عن الحديث.

عند عمل طفل سلوك خاطئ غير مقبول، ما التصرف الصحيح من المعلمة:

1. متعاطفة ومتسامحة

2. هادئة وحازمة

3. مهيبة وراذعة

4. أ وب

أسباب سوء معاملة الأطفال:

1. المشاحنات الأسرية
2. الضغوط الشديدة على الأسرة
3. الإهمال الجسمي
4. جميع ما سبق

يحضر على المربين استخدام العقاب البدني عند التعامل مع سلوك الأطفال غير المقبول. أي الآتية تمثل المبرر الأقوى لمثل هذا الحظر:

1. أثر العقاب البدني ضعيف ومؤقت.
2. يعرض العقاب البدني الطفل للأذى النفسي.
3. يفشل العقاب البدني في ردع الطفل.
4. يؤدي العقاب البدني إلى سلوكيات تجنيبه.

أي مما يلي تمثل ممارسة صحيحة تسهم في العدالة وتساوي بين الأطفال:

1. تتوقع المعلمة أن الأطفال يتعلمون بالطريقة ذاتها

2. تتأكد من تنوع خبرات التعلم والأدوات
3. تعطي جميع الأطفال نفس القدر من الاهتمام
4. تتأكد أن الجميع ينجز بنفس القدر

أقل المشاكل التي يتعرض لها الطفل:

1. سرقة
2. تحرش
3. شتم
4. ضرب

طفل يكسر القوانين:

1. تذكره المعلمة بالقوانين
2. تحرمه المعلمة من النشاط
3. تذكره بأنه مخالف
4. تتجاهله

مجموعة من الأطفال لا يستطيعون انتظار دورهم في لعبة ما:

1. العب معهم
2. أوجههم لألعاب أخرى
3. أطبق النظام
4. لا شيء مما سبق

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## المجال الخامس: المشاركة مع الأسرة

### المجال الخامس: المشاركة مع الأسرة

المؤشرات	المعيار
١. تميز الفروقات الثقافية بين أسر الأطفال. ٢. تظهر احترامًا للثقافات الفرعية للأسر وخصوصية كل منها. ٣. تجمع معلومات عن تركيبة كل أسرة وعرقها ودينها ولغتها وثقافتها. ٤. تظهر اهتمامًا واحترامًا ورعاية أثناء التفاعل المتبادل مع أسر جميع الأطفال.	المعيار ١٨.٢٢.٣ تُلم المعلمة بخصائص أسر الأطفال وتحترم قيمها ومعتقداتها



### المعيار الأول: تلم المعلمة بخصائص أسر الأطفال وتحترم قيمها ومعتقداتها

#### المؤشر الأول: تميز الفروقات الثقافية بين أسر الأطفال

تميز المعلمة وتتنظر إلى ثقافة وسياق الأسر كعنصرٍ أساسيٍّ عند حس الاطفال بكيانهم وبنتمائهم وتحقيق النجاح في التعلّم على مدى الحياة. وتلجأ أيضاً إلى تعزيز جدارة الأطفال الثقافية. فالجدارة الثقافية تتعدى مرحلة إدراك الاختلاف الثقافي فهي القدرة على الفهم والتواصل والتخاطب الفعّال مع الأشخاص عبر الثقافات

#### المؤشر الثاني: تظهر احتراماً للثقافات الفرعية للأسر وخصوصية كل منها

يولد الأطفال منتمون إلى ثقافة لا تقع تحت تأثير الممارسات التقليدية والتراث والمعرفة السلفية وحسب بل تتأثر أيضاً بتجارب وقيم ومعتقدات الأسر الفردية والمجتمعات. وإن احترام التنوع ضمن المنهج يعني تقدير وانعكاس ممارسات وقيم ومعتقدات الأسر. وتحترم المعلمات بإجلال تاريخ وثقافة ولغة وتقاليد وممارسات تربية الأطفال وخيارات نمط الحياة التي تتخذها الأسر وهم يقدرن قدرات وإمكانيات الأطفال المتنوعة ويحترمن الاختلاف في حياة الأسر المنزلية ويدركن أن التنوع يساهم في إغناء مجتمعنا ويوفّر قاعدة لأدلة صالحة عن وسائل التوصل إلى المعرفة. عندما تقوم المعلمات في مرحلة الطفولة المبكرة باحترام مسألة التنوع في العائلات والمجتمعات والطموحات التي تكنها للأطفال يمكنهم عندئذٍ تبني حافز الأطفال في التعلّم وتعزيز إحساسهم الشخصي بأنهم تلاميذ قادرين. ويقومون أيضاً باتخاذ قرارات متعلقة بالمنهج التعليمي والتي تدعم حقوق الأطفال في المحافظة على ثقافتهم وهويتهم وإمكاناتهم وصلابتهم المعترف بها والمقدّرة ويمكنهم التجاوب مع حياة الأطفال وأسرههم

#### المؤشر الثالث: تجمع معلومات عن تركيبة كل أسرة وعرقها ودينها ولغتها وثقافتها

انظري الى كتاب دليل المعلمة صفحة ٢٢٠

#### المؤشر الرابع: تظهر اهتماما واحتراما ورعاية أثناء التفاعل المتبادل مع أسر جميع الأطفال

انظري الى دليل المعلمة صفحة

<p>١. تشرح الدور المحوري والرئيس للأسرة في تربية الأطفال واتخاذ القرارات المتعلقة بهم.</p> <p>٢. تصف أهمية إسهامات الأسر في دعم جهود تربية الطفل في الروضة وتميز جوانبها المختلفة.</p> <p>٣. تبيّن طبيعة دور الأسرة على أنها المصدر الرئيس للمعلومات حول الأطفال.</p> <p>٤. تميز تنوع إسهامات الأسرة في دعم برامج تربية الطفل؛ تخطيطًا وتنفيذًا وتقويماً.</p> <p>٥. تشجع مساهمات الأسر ومشاركاتها وتطوعها في دعم جهود تربية الطفل في الروضة.</p> <p>٦. تصمم أنشطة تعمل على مشاركة الأهل سواء في الأنشطة بداخل غرفة التعلم أو خارجها.</p> <p>٧. تشجع مشاركة الأهل في عمليات اتخاذ القرار بالنسبة لطفلهم.</p>	<p>المعيار ١٩.٢٢.٣</p> <p>تعرف المعلمة أهمية دور الأسرة في تطور الطفل، وفي دعم تنفيذ برامج الروضة</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

المعيار الثاني: تعرف المعلمة أهمية دور الأسرة في تطور الطفل وفي دعم تنفيذ برامج الروضة

المؤشر الأول: تشرح الدور المحوري والرئيس للأسرة في تربية الأطفال واتخاذ القرارات المتعلقة بهم

الاسرة التي تعمل على تأمين الجو المناسب للطفل بحيث يستطيع ممارسة نشاطاته بحرية وعضوية لتنميته والتعبير عن رغباته وأراءه بدون قيود، تلعب دوراً كبيراً في تنمية شخصية هذا الطفل وتهيبته للانتقال لمرحلة تربوية أخرى، حيث أن مشاركة الأهل للطفل في الكثير من نشاطاته تساعده على اكتساب العديد من الممارسات والسلوكيات الإيجابية وممارسته لها بشكل دائم فيما بعد، فالأسرة على احتكاك دائم مع الطفل، وملمة بشكل كبير بكافة جوانب حياته وميوله وطباعه، مما يجعل دورها رئيسياً في تربية الطفل واتخاذ القرارات المتعلقة به. والتواصل معها يمكن رياض الأطفال من فهم حالة كل طفل من أطفال الروضة، بشكل دقيق وأكثر سهولة، ولذلك لا بد أن يكون هناك تعاون واضح بينهما.

المؤشر الثاني: تصف أهمية إسهامات الأسر في دعم جهود تربية الأطفال في الروضة وتميز جوانبها المختلفة

انظري إلى كتاب مناهج رياض أطفال صفحة ٧٩ – الوالدات وإثراء المنهج

المؤشر الثالث: تبيّن طبيعة دور الأسرة على أنها المصدر الرئيس للمعلومات حول الأطفال

أساس خبرات الأطفال يبدأ من المنزل ومن ثم يأتي البناء على ما تعلموه وما اكتسبوه من معلومات وعادات في الروضة. إن عواطف الطفل وقيمه وأشكال التعلم الأخرى تبدأ في البيت مع الأسرة لذلك هي المصدر الرئيسي للمعلومات. والآباء يعلمون عادة بطريقة غير مباشرة بالتشجيع أحياناً وبإظهار عدم الرضا عن سلوك الطفل أحياناً أخرى، وبمشاركتهم في الأنشطة الصفية واللاصفية مما ينعكس على فرص تعلم الأطفال في الروضة والبيت على حد سواء .

#### المؤشر الرابع: تميز تنوع إسهامات الأسرة في دعم برامج تربية الطفل تخطيطاً وتنفيذاً وتقويماً

انظري إلى كتاب معلمة الروضة صفحة ٤٥ – مقترحات لبناء برامج شاملة للأسرة

#### المؤشر الخامس: تشجع مساهمات الأسر ومشاركتها وتطوعها في دعم جهود تربية الطفل في الروضة

انظري إلى كتاب معلمة الروضة صفحة ٤١ – مشاركة الآباء في تعلم الأطفال في الروضة

#### المؤشر السادس: تصمم أنشطة تعمل على مشاركة الأهل سواء في الأنشطة بداخل غرفة التعلم أو خارجها

الترحيب بأولياء الأمور من قبل الروضة: إن التخطيط لجعل الآباء شركاء في تربية أبنائهم، يفرض على المدرسة إقامة مناخ من الترحيب لتجنب الانطباع السيئ عند حضور الآباء وجعل ذلك ركناً في سياستها التعليمية.

إقامة اليوم المفتوح: ويتمثل في تخصيص يوم أو يومين 3 مرات على الأقل من السنة ترسل دعوة للآباء لمقابلة معلم الصف الذي يدرس فيه الابن وفي الاجتماع يطلع الآباء على نماذج من أنشطة أبنائهم ويناقش معهم المعلم أداء التلميذ وعاداته السلوكية وعلاقاته الاجتماعية. وبذلك يتعرف الآباء على أداء التلميذ وسلوكه في المدرسة.

تبادل الزيارة مع أولياء الأمور: يبين للمعلمين أنهم يحصلون على فهم التلاميذ – نتيجة زيارتهم المنزلية – أكثر من أي طريقة أخرى، ويعرف المعلمون شخصياً، نتيجة الزيارات المنزلية. فيلمون بالظروف الطبيعية التي ينمو الطفل في ظلها، ويحصلون نتيجة ذلك على شواهد موضوعية للعلاقات الانفعالية بين الطفل ووالديه.

التوسع في إعداد دليل أولياء الأمور أو كتيبات إرشادية للتزود بالمعلومات: عن تربية الطفل وإعداده للالتحاق بالمدرسة، والوقوف من خلالها على أهداف المدرسة وفلسفتها، هذا علاوة على أن هذه المطبوعات يمكن أن تفيد الآباء الذين يتخلفون عن حضور اللقاءات أو مجالس الآباء.

إرسال منشورات دورية للآباء: تحتوي على توجيهات تربوية، ومحددات فيها أنواع البرامج التي تقدمها المدرسة ومواعيدها، وأنسب الأوقات لهم كنوع من توثيق عرى التواصل بين الطرفين.

استخدام الإنترنت كوسيلة لرفع الوعي العام بأهمية التواصل بين الأسرة والمدرسة: إن استخدام الإنترنت كوسيلة لرفع الوعي العام المجتمعي ولتسليط الضوء على أهمية العلاقة بين الأسرة والمدرسة نظراً لأهميته الكبيرة.

المؤشر السابع: تشجع مشاركة الأهل في عمليات اتخاذ القرار بالنسبة لطفلهم

انظري إلى كتاب معلمة الروضة صفحة ٤٣ – صنع القرارات المشتركة

<ol style="list-style-type: none"> <li>١. تعمل بالشراكة مع أسر الأطفال، وتبني نظام تواصل دائم ومتبادل معهم.</li> <li>٢. تنوع في طرق التواصل مع الأسر بما يستجيب للاختلافات الموجودة بينها.</li> <li>٣. تتواصل مع الأسر بهدف جمع معلومات عن حاجات الأطفال والتأكد من انتقالهم السلس من البيت إلى الروضة.</li> <li>٤. تتشارك طوال العام الدراسي مع الأسر بالقواعد الصفية والتوقعات والإجراءات الروتينية.</li> <li>٥. تساعد الأسر في الاستفادة من فرص التعلم المتاحة للطفل في سياقه الأسري.</li> <li>٦. تقدم الدعم للأسر في خياراتهم المتعلقة بالخدمات المتخصصة التي تساعد في نمو أطفالهم.</li> <li>٧. تقدم خدمات توعوية للأسر تعزز من فرص نجاحهم في تربية أطفالهم.</li> </ol>	<p>المعيار ٢٠٢٢.٣</p> <p>تبنى المعلمة علاقات منتجة مع أولياء أمور الأطفال</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

المعيار الثالث: تبنى المعلمة علاقات منتجة مع أولياء أمور الأطفال

المؤشر الأول: تعمل بالشراكة مع أسر الأطفال وتبني نظام تواصل دائم ومتبادل معهم

أفضل الطرق لدعم العلاقة بين البيت والروضة، تكمن في وجود اتصال دائم بين الأسرة ومعلمات وإدارة الروضة، وتبادل مناقشة مستفيضة وصريحة للمجهودات التي يقوم بها كل طرف تجاه الطفل . ويمكن تحقيق ذلك من خلال المقابلات المنسقة بين الأمهات والمعلمات والمربيات برياض الأطفال ودور الحضانه حتى تتعرف الأسرة وتلك المؤسسات على مشكلات الأطفال المختلفة وتتدارك جوانب القصور وتقدم الخدمات المناسبة

## الاتصال ثنائي الاتجاه:

تستخدم برامج المشاركة الوالدية الفاعلة أشكالاً متنوعة للتواصل ثنائي الاتجاه منها : المقابلة وجها لوجه - التواصل والردود الكتابية - الهاتف والأدوات التقنية ، وهذه الأشكال التفاعلية ثنائية الاتجاه تسمح للوالدين بالرد والبدء في التواصل مع الروضة.

## أنواعه:

الخطابات والرسائل المكتوبة.

أعمال الطفل ترسلها المدرسة إلى الوالدين للاطلاع عليها والتعليق والتوقيع عليها.

النشرات الاستطلاعية.

الاجتماعات والمؤتمرات التي تنظمها المدرسة.

المسجلات.

الاتصالات الهاتفية.

المقابلات الشكلية.

تخصيص فصول للآباء.

الزيارات المنزلية.

المؤشر الثاني: تنوع في طرق التواصل مع الأسر بما يستجيب للاختلافات الموجودة بينها

الاستماع الايجابي النشط:

العمل على تسهيل المشاركة الوالدية ينبغي أن يتضمن تقنيات الاستماع النشط ومنها:

ملاحظة الاتجاهات والمشاعر التي تحملها الرسالة المسموعة.

محادثة الشخص ( الطرف الآخر ) بقدر ما تستطيع.

استخدام كلمات مختلفة عن كلمات المرسل دون أي تغيير في المعنى.

عدم اختصار رسالة المرسل.

عدم الاستجابة للرسالة من وجهة نظرك الخاصة.

الاتصال الهاتفي النشط:

يتمتع الهاتف بكونه وسيلة اتصال منخفضة التكلفة.

معظم المكالمات الهاتفية في الماضي تحمل أخباراً سيئة.

الاتصال الهاتفي الإيجابي يخبر عن الأشياء الحسنة التي أداها الطفل.

الاتصال الهاتفي الإيجابي يحسّن التواصل بين البيت والمدرسة.

المؤشر الثالث: تتواصل مع الأسر بهدف جمع معلومات عن حاجات الأطفال والتأكد من انتقالهم السلس من البيت للروضة

انظري إلى كتاب معلمة الروضة صفحة ٣٦ – تبادل المعلومات بين أولياء الزمور ومعلمات الروضة

المؤشر الرابع: تشارك طوال العام الدراسي مع الأسر بالقواعد الصفية والتوقعات والإجراءات الروتينية

تستخدم المعلمة أسلوب الاتصال الرسمي من خلال ارسال رسائل دورية الى أسر الأطفال عن القواعد الصفية، توقعات أو إجراءات روتينية، وفيما يلي نذكر بعض من هذه الرسائل:

- رسائل إعلان عن الوحدة الجديدة.
- رسائل للأسرة عن استقبال زائر في غرفة التعلم.
- رسائل عن القيام برحلة أو زيارة ميدانية.
- رسائل عن افتتاح معرض للقصص والألعاب الإدراكية للأطفال.
- رسائل حول أمور صحية ( التطعيم).
- رسائل دعوة للأهات لحضور ندوة أو محاضرة.
- رسائل تهنئة بالمناسبات الدينية والوطنية.
- رسائل حول تغير في الطقس
- رسائل حول إغلاق الروضة مؤقتاً لسبب ما
- النشرات

المؤشر الخامس: تساعد الأسر في الاستفادة من فرص التعلم المتاحة للطفل في سياقة الأسري

انظري إلى كتاب معلمة الروضة صفحة ٤٦ – الاهتمام بالمهام المنزلية التي تدعم التكامل بين الروضة والأسرة

المؤشر السادس: تقدم الدعم للأسر في خياراتهم المتعلقة بالخدمات المتخصصة التي تساعد في نمو أطفالهم

انظري إلى كتاب مناهج رياض أطفال – صفحة ٧٨

المؤشر السابع: تقدم خدمات توعوية للأسر تعزز من فرص نجاحهم في التربية

- إعداد برامج لتثقيف الأمهات بضرورة العلاقة بين البيت والروضة.
- تنظيم ندوات لتوعية الأسر بحقوق أطفالهم ودورهم في أعمال هذه الحقوق.

التوسع في إعداد دليل لأولياء الأمور أو كتيبات إرشادية للتزود بالمعلومات عن تربية الطفل وإعداده لاللتحاق بالمدرسة والوقوف من خلالها على أهداف المدرسة وفلسفتها .

## اختبري معرفتك



المسؤول عن الشراكة والتواصل بين البيت والروضة:

1. المديرية
2. المعلمة
3. المشرفة
4. القائدة

يعتمد نجاح الشراكة بين الاسرة والروضة على ما يلي:

1. اسلوب تعامل المعلمة
2. التواصل المكتوب
3. الزيارات للروضة
4. كثرة الاجتماعات في الروضة

دور من أدوار الأسرة مع الروضة:

1. التربية
2. التوعية
3. التطوير
4. التحديث

الشريك الاساسي للمعلمة في فهم الاطفال ورعايتهم:

1. ادارة المدرسة
2. الاسرة
3. زميلات العمل



4. التوجيه الفني

إذا كان لديك طفل دائماً منطوي كيف تتعامل معه:

1. تتحدث معه لمعرفة الاسباب
2. تتواصل مع الاسرة
3. تحاول أن يشارك الأطفال في اللعب
4. بوج

علاقة الروضة بالأسرة:

1. تفاعلية تربوية
2. تبادلية تكاملية
3. سطحية
4. تفاعلية اجتماعية

اثناء تعارف المعلمة مع الام والطفل تحرص على جمع معلومات عن:

1. المستوى الاقتصادي للأسرة
2. عائلة الطفل بشكل عام
3. الروضة او الحضانه السابقة
4. مهنة الام والاب

على ماذا تحرص المعلمة خلال اجتماعها مع الام والطفل في المقابلة الثنائية بداية العام:

1. تسجيل المعلومات
2. التعريف بالقوانين الصفية
3. حسن الاستقبال للأم والطفل
4. إنهاء الاجتماع سريعاً

الطريقة لجمع معلومات عن الطفل:

1. من خلال سلوكه
2. تجمع للأمهات
3. من خلال فيسبوك الأم
4. لا شيء مما سبق

أي الممارسات الآتية تعكس فهم أفضل من قبل المعلمة أهمية الأسرة في تربية أطفال الروضة:

1. ترسل الأعمال الفنية للأطفال ليطلع عليها آبؤهم.
2. ترحب بزيارة الأهل للروضة في أي وقت.
3. تبدأ العام الدراسي بوحدة تعليمية عن الأسرة.
4. تبني شراكة فعلية مع الأهل تتطور مع الوقت.

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## المجال السادس: التقويم

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

## المجال السادس: التقويم

المؤشرات	المعيار
١. تطبق أساليب تقويم ملائمة لخصائص النمو وملائمة ثقافيا وتناسب مع حاجات الأطفال.	المعيار ٢١.٢٢.٣ تقوم المعلمة بتطور الأطفال وتعلمهم مستندة إلى مدى متنوع من المؤشرات والدلائل
٢. تختار وتطور وتكيف أساليب وأدوات تقويم متعددة	
٣. تطبيق أساليب تقويم رسمية وغير رسمية ومنها: (الملاحظة، الاختبارات، الأداء الفردي، ملف الطفل، قوائم الرصد وسلالم التقدير...).	
٤. تنوع في أدوات التقويم الملائمة وإجراءاتها وأهدافها، وتطور معرفتها بأنواع التقويم المختلفة.	
٥. توظف التكنولوجيا في حفظ الوثائق وجمع البيانات والتقويم.	
٦. تختار أدوات تقويم مناسبة لتقويم سلوك الطفل في المواقف الحقيقية.	

المعيار الأول: تقوم المعلمة بتطور الأطفال وتعلمهم مستندة إلى مدى متنوع من المؤشرات والدلائل

المؤشر الأول: تطبق أساليب تقويم ملائمة لخصائص النمو وملائمة ثقافيا وتناسب مع حاجات الأطفال

- الملاحظة والمباشرة للأطفال وتسجيلها.
- السجلات والملفات والتقارير والاختبارات الأدائية والبطاقات.
- تبادل الرأي والمعلومات مع أسرة الطفل علي الدوام وذلك في مختلف الجوانب الصحية والانفعالية والعقلية والاجتماعية.

المؤشر الثاني: تختار وتطور وتكيف أساليب وأدوات تقييم متعددة

انظري إلى كتاب معلمة الروضة صفحة ٧٩ - الأسس التي يجب أن تراعيها معلمة الروضة عند تقييم الأنشطة لطفل الروضة

المؤشر الثالث: تطبق أساليب تقييم رسمية وغير رسمية ومنها (الملاحظة، الاختبارات، الأداء الفردي، ملف الطفل، قوائم الرصد وسلالم التقدير

انظري الى كتاب معلمة الروضة صفحة ٨٣

المؤشر الرابع: تنوع في أدوات التقييم الملائمة وإجراءاتها وأهدافها وتطور معرفتها بأنواع التقييم المختلفة

- السجل التراكمي Cumulative record
- تقارير المعلمين Reports teachers
- سلالم الاتجاهات Staircases trends

- 62 -

#### ما المقصود بأدوات التقييم؟

يُقصدُ بها هنا وسائل جمع المعلومات عن أداء الطالب، مثل: الاختبارات الكتابية، والشفهية، والعملية، والواجبات المنزلية، وملحوظات المعلمين.

طرائق تسجيل معلومات التقييم (أدوات التقييم):

- قائمة الرصد Check List
- سلم التقدير. Rating Scale
- سلم التقدير اللفظي. Verbal rating scale/Rubric
- سجل وصف سير التعلم. Log Learning
- السجل القصصي. Anecdotal record
- الملاحظة Note
- المقابلة الشخصية Personal interview
- دراسة الحالة Situation study
- التقارير الذاتية Self-reporting
- الاختبارات Tests
- الاستبيان Questionnaire

- 61 -

المؤشر الخامس: توظف التكنولوجيا في حفظ الوثائق وجمع البيانات والتقييم

متطلبات توظيف التكنولوجيا

جهاز كمبيوتر، مهارات التعامل مع الكمبيوتر لدى المعلمة، كاميرا تصوير إلكترونية، تخصيص مكان لحفظ السي دي، الاشتراك في شبكة الانترنت.

### مميزات توظيف التكنولوجيا

- يحافظ على جميع وثائق المعلمة في مكان واحد وبجهد أقل.
- تستطيع المعلمة أن تستخدم التصوير الفوتوغرافي والفيديو لتسجيل المواقف والاحداث المهمة التي يمر بيها الطفل ولها دور مهم في تسجيل المواقف والانشطة بالصوت والصورة.
- تستطيع المعلمة نقل أعمال وتقويم الطفل إلى سي دي والسماح للطفل باصطحابه إلى منزل أسرته وإطلاعهم عليه.
- تستطيع الاسرة أن تقوم بإرسال انجازات الطفل على هيئة نسخ الكترونية إلى المعلمة.

### المؤشر السادس: تختار أدوات تقويم مناسبة لتقويم سلوك الطفل في المواقف الحقيقية

يعتبر أسلوب الملاحظة من الطرق والأساليب الرئيسية في رياض الأطفال ولها طرقها وأساليبها المتعددة وغير المباشرة، الملاحظة وتستعمل طريقة الملاحظة في متابعة تصرفات أحد الأطفال، أو تكون ملاحظة لأكثر من طفل أو لمجموعة ككل وكعمل جماعي. وتتناول أساليب ملاحظة الأطفال واختبار مستوياتهم في النمو من جميع الجوانب: النمو العقلي المعرفي، النمو الجسمي والحركي المهاري، النمو النفسي والاجتماعي الوجداني.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تخطط للتقويم ليكون جزءاً أساسياً من البرنامج لدعم التعلم .</li> <li>2. تكتب خطة تقويم وتحدد فيها أغراض التقويم والإجراءات والاستفادة من النتائج.</li> <li>3. تعرف أهداف التقويم المختلفة والتي تتضمنها خطة التقويم ومنها: (التشخيص، التدخل المناسب، معرفة اهتمامات الطفل واحتياجاته، وصف تطور النمو لديهم في الجوانب المختلفة، تطوير البرنامج، التواصل مع الأسرة).</li> <li>4. تلاحظ وتقوم وتسجل تعلم الأطفال ونموهم للتزويد بتخطيط مستمر.</li> <li>5. تعرف أسس التقويم المستمر وكيفية تطبيقه وتوظيفه، والاستفادة من نتائجه في متابعة الطفل وتقديم الأنشطة الملائمة لقدراته.</li> </ol>	<p>المعيار ٢٢.٢٢.٣ تصمم المعلمة خطة للتقويم</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

المعيار الثاني: تصمم المعلمة خطة للتقويم

المؤشر الأول: تخطط للتقويم ليكون جزءاً أساسياً من البرنامج لدعم التعلم

انظري الى كتاب معلمة الروضة صفحة ٧٢ – مجالات التقويم

المؤشر الثاني: تضع خطة تقويم مكتوبة وتحدد فيها أغراض التقويم والإجراءات والاستفادة من النتائج

انظري الى كتاب معلمة الروضة صفحة ٧٦ – مراحل إعداد وسائل التقويم المستخدمة في الروضة

المؤشر الثالث: تعرف أهداف التقويم المختلفة والتي تتضمنها خطة التقويم ومنها: (التشخيص، التدخل المناسب، معرفة اهتمامات الطفل واحتياجاته، وصف تطور النمو لديهم في الجوانب المختلفة، تطوير البرنامج، التواصل مع الأسر)

#### • التشخيص

يساعد التقويم المعلمة على تشخيص ومعرفة قدرات الطفل ومستوى نموه.

#### • التدخل المناسب

يفيد التقويم في التعرف على الصعوبات التي يواجهها بعض الأطفال في المجالات المختلفة ومن ثم التدخل المناسب لمساعدة الطفل.

#### • معرفة اهتمامات الطفل واحتياجاته

يعطينا التقويم صورة واضحة عن اهتمامات الطفل واحتياجاته في الروضة.

#### • وصف تطور النمو لديهم في الجوانب المختلفة

يساعد التقويم المعلمة على التعرف على مستوى نمو الطفل وتطوره في جوانب النمو المختلفة.

#### • تطوير البرنامج

يسهم التقويم في تطوير البرنامج وتحسين نوعيته وجعله أكثر خصوصية بالنسبة لكل طفل وملائماً لنموه.

#### • التواصل مع الأسر

تبادل المعلومات ونتائج التقويم مع أسرة الطفل على الدوام وذلك في مختلف جوانب نمو الطفل الانفعالية والعقلية والاجتماعية.

المؤشر الرابع: تلاحظ وتقوم وتسجل تعلم الأطفال ونموهم للتزويد بتخطيط مستمر

هناك ضرورة للتقييم المستمر لقياس مدى نمو قدرات الطفل، وتطور مداركه، وتعديل سلوكياته، مع تقييم مدى فاعلية الاساليب المعتمدة في تحقيق الاهداف المتوخاة في هذه المرحلة التعليمية من رياض الاطفال. وللتقويم المستمر قيمة كثيرة في استكمال البيانات الخاصة بالأطفال في ملفاتهم وفي تقديم تقارير لأولياء الأمور عن تقدم أطفالهم في اجتماعات الآباء أو التقارير التي تُرسل للمنزل.

**المؤشر الخامس: تعرف أسس التقويم وكيفية تطبيقه وتوظيفه، والاستفادة من نتائجه في متابعة الطفل وتقديم الأنشطة الملائمة لقدراته**

**أسس التقويم وكيفية توظيفه:**

1. لابد أن يرتبط التقويم بالهدف الذي نقومه فإذا بعدنا عن الأهداف فإن المعلومات التي سنحصل عليها من أدوات التقويم لن تكون صادقة أو مفيدة.
  2. لابد أن يكون التقويم شاملا لكل أنواع ومستويات الأهداف التي نشدها لأن العملية التعليمية تمثل نظاما تؤثر أجزاءه بعضها في بعض.
  3. لابد أن تكون أدوات التقويم متنوعة فكلما تنوعت أدوات التقويم لدينا كلما زادت معلوماتنا عن المجال الذي نقومه وذلك عند تقويم التلاميذ فكلما تنوعت الأدوات المستخدمة لتقويم التلميذ كلما زاد فهمنا له وقدرتنا على مساعدته.
  4. أن يتوفر في أدوات التقويم صفات الصدق والثبات والموضوعية.
- أ . المقصود بالصدق هو أن الأداة تقيس ما صممت له فإذا صممنا اختبار يقوم قدرة الطالب في الحساب فيجب أن يقيس فعلا قدرة الطالب على إجراء العمليات الحسابية.
- ب. والمقصود بالثبات فيقصد به إذا ما أعيد إعطاء الاختبار لمجموعة متكافئة من التلاميذ فإنه يعطي نفس النتائج تقريبا .
- ج. أما الموضوعية فتعني عدم تأثر نتائج الاختبار بالعوامل الشخصية للمقوم واحتكامه معايير واضحة ومحددة في تحليل وتفسير نتائج الاختبار وأداء التقويم.
5. لابد أن يكون التقويم عملية مستمرة لا تأتي في نهاية العام الدراسي فقط بل لابد أن تتم بطريقة مستمرة ومنظمة.

**الاستفادة من نتائجه في متابعة الطفل وتقديم الأنشطة الملائمة لقدراته:**

- يساعد المعلمة على التعرف على قدرات ومستوى نمو الطفل وتطبيق إجراءات التقويم. ١-
- ٢- فإذا كررت عملية التقويم فإن ذلك يمكنها من رصد التقويم في فترة زمنية محددة ويساعدها على تكوين صورة واضحة عن تقدم كل طفل في المجموعة من وقت لآخر.
- ٣- يسهم التقويم في تطوير المنهج وتحسين نوعيته وجعله أكثر خصوصية بالنسبة لكل طفل.



٤- يفيد التقويم كثيراً في التعرف على الصعوبات التي يواجهها بعض الأطفال في مختلف المجالات.

٥- يرفع التقويم من معنويات المعلمة عندما تعكس سجلاتها المدى الذي حققه معظم الأطفال في شتى المجالات.

<p>١. تختار التقويم المناسب كعملية منتظمة لدعم نمو وتعلم الأطفال.</p> <p>٢. تستخدم التقويم لتحديد حاجات الأطفال ووضع الخطط الفردية لخبرات التعلم</p> <p>٣. تلاحظ الأطفال باستمرار، وتحافظ على استمرارية التسجيل لتقدم الأطفال في التعلم.</p> <p>٤. تجمع البيانات بانتظام، وتنظم سجلات بيانات التقويم المستمر لرصد تقدم الطفل.</p> <p>٥. تعتمد على مصادر متعددة من المعلومات.</p> <p>٦. تحلل وتفسر بيانات الأطفال وتقدم تغذية راجعة عن تعلم الأطفال.</p> <p>٧. تشارك الزميلات في عملية التقويم لبناء بيئة تعلم فاعلة.</p>	<p>المعيار ٣.٢٢.٣ تعرف المعلمة أساليب التقويم أهدافها واستخداماتها</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

المعيار الثالث: تعرف المعلمة أساليب التقويم أهدافها واستخداماتها

المؤشر الأول: تختار التقويم المناسب كعملية منتظمة لدعم نمو وتعلم الأطفال

انظري الى كتاب معلمة الروضة صفحة ٧٩

### المؤشر الثاني: تستخدم التقويم لتحديد حاجات الأطفال ووضع الخطط الفردية لخبرات التعلم

يساعد التقويم على الكشف عن حاجات الأطفال وميولهم وقدراتهم واستعداداتهم التي تراعيها المعلمة في نشاطهم وفي جوانب المنهج المختلفة. وبهذا تكتشف المعلمة أيضاً أسس صعوبات التعلم من حيث ارتباطها بحاجات الطفل الخاصة وأهمية إشباعها ووضع الخطط المناسبة لها.

### المؤشر الثالث: تلاحظ الأطفال باستمرار، وتحافظ على استمرارية التسجيل لتقدم الأطفال في التعلم

انظري الى كتاب معلمة الروضة صفحة ٨٣

### المؤشر الرابع: تجمع البيانات بانتظام وتنظم سجلات بيانات التقويم المستمر لرصد تقدم الطفل

انظري الى كتاب معلمة الروضة صفحة ٩٠ – التقرير التراكمي

### المؤشر الخامس: تعتمد على مصادر متعددة من المعلومات

تقويم المتعلمين هو العملية التي تستخدم معلومات من مصادر متعددة للوصول إلى حكم يتعلق بالتحصيل الدراسي لهم ، ويمكن الحصول على هذه المعلومات باستخدام وسائل القياس وغيرها من الأساليب التي تعطينا بيانات غير كمية مثل السجلات القصصية وملاحظات المعلم لتلاميذه في الفصل ، ويمكن أن يبنى التقويم على بيانات كمية أو بيانات كيفية ، إلا أن استخدام وسائل القياس الكمية يعطينا أساساً سليماً نبني عليه أحكام التقويم ، بمعنى أننا نستخدم وسائل القياس المختلفة للحصول على بيانات ، وهذه البيانات في حد ذاتها لا قيمة لها إذا لم نوظفها بشكل سليم يسمح بإصدار حكم صادق على التحصيل الدراسي.

### المؤشر السادس: تحلل وتفسر بيانات الأطفال وتقدم تغذية راجعة عن تعلم الأطفال

انظري الى كتاب معلمة الروضة صفحة ٧٨

### المؤشر السابع: تشارك الزميلات في عملية التقويم لبناء بيئة تعلم فاعلة

يُفضل ألا ينفرد شخص واحد بالتقويم، فالتقويم ليس محصوراً على معلمة أو مديرة، بل هو ناتج لتقويم عملية التعليم كاملة. يُفضل أن تشارك المعلمة مع زميلاتهن التقويم

<p>١. تتفاعل مع الأطفال للتعرف على نقاط القوة والاحتياجات لديهم لتطوير المنهج وتفريد التعليم.</p> <p>٢. تتعرف من خلال الملاحظة على احتياجات الأطفال واتخاذ القرار المتعلق بالمنهج وطرق التدريس.</p> <p>٣. تستفيد من البيانات الناتجة عن التقييم في إثراء المنهج وطرق التدريس.</p> <p>٤. تجتمع مع الفريق دورياً لتفسير نتائج التقييم ومواءمة المنهج وطرق التدريس لاحتياجات الأطفال.</p>	<p>المعيار ٣.٢٢.٢٤ تكييف المعلمة المنهج لتفريد التعليم وتطوير البرامج</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

#### المعيار الرابع: تكييف المعلمة المنهج لتفريد التعليم وتطوير البرامج

المؤشر الأول: تتفاعل مع الأطفال للتعرف على نقاط القوة والاحتياجات لديهم لتطوير المنهج وتفريد التعليم

انظري الى كتاب معلمة الروضة صفحة ٨٣ - مراحل التقييم النهائي

المؤشر الثاني: تتعرف من خلال الملاحظة على احتياجات الأطفال واتخاذ القرار المتعلق بالمنهج وطرق التدريس

انظري الى كتاب معلمة الروضة صفحة ٨٩ - التقرير القصصي - الطريقة الانتقائية

المؤشر الثالث: تستفيد من البيانات الناتجة عن التقييم في إثراء المنهج وطرق التدريس

انظري الى كتاب معلمة الروضة صفحة ٧٧ - استخدام المعلمة لنتائج التقييم

المؤشر الرابع: تجتمع مع الفريق دورياً لتفسير نتائج التقييم ومواءمة المنهج وطرق التدريس لاحتياجات الأطفال

يجب على المعلمة أن تشارك مع فريقها نتائج تقييم الأطفال وأن تبدي مهارة في تفسير واستخدام نتائج التقييم بشكل صحيح عند اتخاذها أي قرار يتعلق بالأطفال، التخطيط للتدريس، تطوير المناهج، أو تحسين الأداء العام للروضة. كما أن نقل نتائج التقييم

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

للفريق أو حتى لأولياء الأمور يجب أن يكون بفاعلية وبعيد عن التعقيد والغموض لتجنب استخدامها أو تفسيرها بشكل خاطئ. على المعلمة أيضاً أن تُظهر مهارة الدفاع عن نتائج التقويم واجراءاته عند المشاركة في المواقف التي تتطلب ذلك وأن توضح التفسيرات الملائمة التي توصلت إليها من خلال هذا الإجراء. وأخيراً، عليها أن تعي بالمخاطر التي تترتب على سوء استخدام إجراءات التقويم أو المبالغة في نقل نتائج التقويم مما يترتب عليه تعرض الطفل للإساءة أو التعدي على حقوقه

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

اختبري معرفتك



يعتبر التقويم بالنسبة للقياس:

1. التقويم جزء من عملية القياس.
2. التقويم أعم وأشمل من القياس.
3. التقويم يسبق عملية القياس.
4. القياس يشمل التقويم.

عملية تعني بالوصف الكمي للسلوك أو الأداء:

1. القياس
2. التقويم
3. التقييم
4. الاختبارات

عملية جمع البيانات وتركيبها وتفسيرها للمساعدة على أخذ قرار بشأن الطلاب:

1. التقييم
2. التقويم
3. القياس
4. الاختبارات

هو التقويم الذي يعرف بالتقويم النهائي:

1. التقويم التشخيصي
2. التقويم البنائي
3. التقويم الانتقائي
4. التقويم التجمعي

الهدف منه هو المساعدة على كشف المشكلات والصعوبات التي تواجه العملية التعليمية:

1. التقويم التشخيصي
2. التقويم البنائي
3. التقويم الانتقائي
4. التقويم التجمعي

التقويم التقني بركن المكتبة:

1. السبورة الذكية
2. الملاحظة الذكية
3. الرسم البياني
4. كاميرا فيديو

التقويم يكون:

1. أسلوب واحد متكرر
2. أساليب متعددة متكررة
3. أسلوب واحد غير متكرر
4. أساليب متعددة غير متكررة

متى توضع خطة التقويم:

1. بداية الدراسة
2. أثناء الدراسة
3. قبل الدراسة
4. نهاية الدراسة

التقويم في فترة الأركان:

1. ملاحظة
2. قوائم الرصد
3. سلالم التقدير
4. دراسة الحالة

التقويم بالأسبوعين التمهيدي بداية السنة الدراسية يكون لـ:

1. التحليل
2. التشخيص
3. التقويم
4. التدخل

عملية التقويم في رياض الاطفال تقيس مدى تقدم الطفل من خلال:

1. مقارنة الطفل بنفسه
2. مقارنة الطفل بزملائه
3. مقارنة بالمنهج
4. مقارنة بتوقعات الأهل

التقويم المستمر اثناء العملية التعليمية:

1. البنائي
2. التشخيصي
3. البعدي
4. القبلي

عملية التقويم تكون في:

1. الحلقة فقط
2. في الاركان
3. في جميع فترات البرنامج اليومي
4. في اللقاء الأخير

تقوم المعلمة في رياض الاطفال بعملية التقويم عند:

1. الحلقة
2. الأركان
3. جميع الأنشطة
4. داخل الصف فقط

أي أنواع التقويم التالية يصلح للتقويم المستمر:

1. التقويم المؤجل
2. التقويم التكويني
3. التقويم المقنن
4. التقويم القبلي

لدعم عملية التعلم يبدأ التخطيط للتقويم:

1. قبل بداية الفصل الدراسي
2. بداية الفصل الدراسي
3. خلال الفصل الدراسي
4. نهاية الفصل الدراسي

لدعم تعلم الطفل متى تعد المعلمة التقويم:

1. أثناء الدراسة
2. بداية الدراسة
3. نهاية الدراسة
4. قبل بداية الدراسة

استمارة التقويم تكون:

1. أثناء الدراسة
2. وسط الدراسة
3. قبل الدراسة
4. في أي وقت

تعد طريقة التقويم الأكثر شيوعاً في رياض الأطفال:

1. الملاحظة



2. المقابلة
3. الاختبارات
4. السجلات القصصية

قدرة الطفل على اصدار قرار في ضوء المعطيات التي يتضمنها الموقف يقصد بها:

5. التقييم
6. التدريب
7. التقويم
8. النمذجة

هو التقويم الذي يقيس مدى استمرار المعلومة لدى الاطفال:

1. التقويم التكويني
2. التقويم المصاحب
3. التقويم التبعي
4. التقويم القبلي

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand

@hopeinmyhand