



محتوى مسابقات اللغة العربية للتعليم الثانوي  
الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م  
(نظام توحيد المسارات)

## محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

## المساق: عرب (١٠٢)

## نوع المساق: مشترك.

## المسار: توحيد المسارات.

المسلسل	النص	نوعه	الصفحة	الحفظ	الصرف	الصفحة	الإنتاج الكتابي	الصفحة
١	الطبيعة في الشعر العربي: "رياض الربيع لابن الرومي".	شعر	٣٣-٢٢	٦-١	القضايا الصرفية: - الميزان الصرفي. - الجامد والمشتق.	١٥١ ١٥٢ ١٥٩	السرد	٣١-١٠
٢	قصيدة الغزل: أ. "و هل يخفى القمر" لعمر بن أبي ربيعة.	شعر	٦٣-٤٦	-	- المصدر - اسم الفاعل	١٦٣ ١٧٠		
	ب. "حبيبي" لنزار قباني	شعر	٧٠-٦٤	٧-١	- الصفة المشبهة	١٧٥		
٣	"الولد سرّ أبيه". للجاحظ.	-	١٠٣-٩٧	-	- اسم المفعول.	١٨٢	الوصف	٧٠-٣٤
٤	فنّ المقامة: "المقامة البغدادية" لبديع الزمان الهمداني.	نثر	١١٥-١٠٥	-	- صيغ المبالغة.	١٨٨		
٥	القصة القصيرة: "العجوز والقلعة" لفوزية رشيد.	نثر	١٥٠-١٤٠	-	- اسم التفضيل.	١٩٣	السرد المغتني بالوصف	٨٠-٧٢

## ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (١٠٢) في المنهج المطور: من (٢-١) منتصف الفصل. (٥-٣) بعد منتصف الفصل.

- النصوص: يستعين المعلم على تنفيذ أنشطة المساق (عرب ١٠٢) بما ورد من إرشادات وتوجيهات في دليل المعلم، تتعلق باستراتيجيات التعليم والتعلم، ومنهجية تحليل النصوص، وأساليب التقويم.
- النحو: يدرّب المعلم طلبته على امتلاك كفايات النحو المقررة، وفق المنهجية المتبعة في كتاب التدريبات والأنشطة.
- الإنتاج الكتابي: يدرّب المعلم طلبته على امتلاك كفايات الإنتاج الكتابي، انطلاقاً من الأنشطة المدرجة في كتاب التدريبات، وفق المنهجية المتبعة فيه، على أن ينتج الطالب موضوعاً في السرد وآخر في الوصف تحسب درجة كل منهما في الأعمال اليومية.

## محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

## المساق: عرب (٢٠٢)

## نوع المساق: مشترك

## المسار: توحيد المسارات.

المسلسل	النص	نوعه	الصفحة	الحفظ	البلاغة	الصفحة	الإنتاج الكتابي
١	الطبع والتطبع- ابن عبد ربه	نثر	٢٣-٤	-	التشبيه: أنواعه، أدواته، وظائفه.	١٤٤-١٣٧	الحجاج بالسرد (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل).
٢	أهميّة المشورة- الأبيشيهي.	نثر	٢٩-٢٤	-	الحقيقة والمجاز.	١٤٩-١٤٥	
٣	الوطنية - محمد عبده.	نثر	٥٠-٣٨	-	الاستعارة: أنواعها، وأركانها.	١٥٧-١٥٣	
٤	رسالة الأمين إلى المأمون- الطبري.	نثر	٦٧-٦٠	-	المجاز المرسل.	١٦٢-١٥٨	
٥	الفردية سوس ينخر المجتمع- خليل هندايي.	نثر	٧٦-٦٨	-	الكناية.	١٧١-١٦٦	
٦	في الكلام على أهل باريس - رفاة الطهطاوي.	نثر	١١٩-١٠٤	-	الجناس والسجع. الطباق والمقابلة.	١٧٧-١٧٣ ١٨٩-١٨٢	

## ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (٢٠٢) في المنهج المطور: ١-٣ منتصف الفصل ٤-٦ بعد منتصف الفصل

- ١- يستعين المعلم بكتاب الأنشطة والتدريبات في تعزيز كفايات البلاغة.
- ٢- الإنتاج الكتابي: يدرّب المعلم طلابه على كفايات الإنتاج الكتابي المقررة انطلاقاً من كتاب الأنشطة والتدريبات وفق المنهجية المتبعة فيه، على أن ينتج الطالب موضوعين في الحجاج بالسرد أحدهما جزئي، والآخر كامل، وموضوعين في الحجاج بالوصف أحدهما جزئي، والآخر كامل.

## محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

المسار: توحيد المسارات.

نوع المساق: اختياري أساسي

المساق: عرب (٢١٤)

المسلسل	النص	نوعه	الصفحة	الحفظ	الإنتاج الكتابي
١	لك الله من مفجوعة بحبيبها-المتنبي.	شعر	٣٩-٢٧	-	مقالان حول المتنبي وشعره وفق الأنماط والتصاميم الواردة في كتاب الأنشطة والتدريبات
٢	رويدك -المتنبي.	شعر	٤٧- ٤٠	١٠-٧	
٣	سلام على تلك الميادين-ابن زيدون	شعر	٧٦-٦٣	-	مقالان حول الشعر الأندلسي وخصائصه وفق الأنماط والتصاميم الواردة في كتاب الأنشطة والتدريبات
٤	أدرك بخيلك خيل الله أندلسا-ابن الأبار	شعر	٩٠-٨٥	٩-١	

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (٢١٤) في المنهج المطور:

١- (٢،١) قبل المنتصف. (٤،٣) بعد المنتصف.

٢- تنوير: يدرّب المعلم طلابه على كتابة المقال وفق الأنماط التي نصّ عليها المنهج (تفسيري أو حجاجي أو وصفي...) على أن ينتج الطالب أربعة مقالات: اثنين منها في المتنبي وشعره، والاخرين في الشعر الأندلسي وخصائصه.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

المساق: عرب (٣٠٢)

. نوع المساق: مشترك.

المسار: توحيد المسارات.

المسلسل	النص	الصفحة	قضايا نحوية	الصفحة	الإنتاج الكتابي
١	شرح بيتين للمنتبى	٢٠-١٦	- دلالات المركبات - حروف الجر ومعانيها (من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام)، القضايا المطلوبة: المتعلق بحروف الجر/ معاني حروف الجر.	١٠٠-٩٦ ١١١-١٠١	١- الشرح والتّحليل: ( يُدرّب المتعلّم على إنتاج مقال أدبيّ من خلال شرح وتحليل نصّ قصير من حيث مبادئه ومعانيه ومقاصد مؤلفه. )
٢	حديث في الحداثة لقمر الكيلاني	٣٧-٢٦	- الأفعال النّاسخة: معانيها ودلالاتها	١٢٤-١١٦	
٣	جودة الأدب ومصير المطالعة.	٥٢-٤٢	- الحروف النّاسخة: معانيها ودلالاتها.	١٣٣-١٢٥	
٤	الأسطورة في قصيدة "أنشودة المطر" لعبد الرضا عليّ وعبد الحميد جيدة	٨١-٦٠	- الممنوع من الصّرف.	١٣٨-١٣٤	٢- التّعليق الصّحفيّ: ( يُدرّب المتعلّم على كتابة تعليق صحفيّ انطلاقاً من خبر صحفيّ أو مقال أو حدث أو قضية من قضايا المجتمع. )
٥	قراءة أثر متكامل (الأيام) لطف حسين	(الجزء الأول) قبل المنتصف (١٠٠ف) وبعده (١٠٠ف)	- العدد والمعدود.	١٤٩-١٣٩	

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (٣٠٢) في المنهج المطور:

١- ٢-١ منتصف الفصل ٤-٣ بعد المنتصف ٥- كتاب الأيام (ج ١)، الفصول: من ١ إلى ١٠ منتصف الفصل، ومن ١١ إلى ٢٠ بعد المنتصف.

٢- تُخصّص لتدريس ( الجزء الأول من كتاب الأيام ) عشر حصص تُوزّع على أسابيع الفصل الدراسي وتدخل ضمن امتحانات منتصف الفصل ونهايته.

٣- الإنتاج الكتابي: يُدرّب المتعلّم على كفايات إنتاج مقال أدبيّ ( شرح وتحليل ) وكفايات إنتاج تعليق صحفيّ؛ على أن يُنتج المتعلّم - خلال الفصل الدراسي - موضوعين: أحدهما جزئيّ، والآخر كامل في الشرح والتّحليل، ومثلهما في التّعليق الصّحفيّ.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

المساق: عرب (٢٢٢)

نوع المساق: اختياري أساسي.

المسار: توحيد المسارات.

المسلسل	النص	نوعه	الصفحة	الحفظ	الإنتاج الكتابي
١	ردي علي عواظي لإلياس قنصل.	شعر	٢٩-٢٢	١٥-١١	١- المقال: (يُدرَّب الطالب على إنتاج مقال أدبي حول الواقعية، والواقعية الجديدة).
٢	الكوكب الأرضي لعدوى طوقان.	شعر	٣٧-٣٠		
٣	الضحك في آخر الليل لعبد الله زيد.	نثر	٥٧-٣٩		
٤	العزلة في العلم والأدب لمحمد المويلحي.	نثر	٨٥-٧٠		
٥	النانبة المحترمة لتوفيق الحكيم.	نثر	٩٩-٨٦		
٦	دواء المتقدم في السن لنجيب محفوظ.	نثر	١٣٤-١١٦		٢- القصة: يُدرَّب الطالب على إنتاج قصة قصيرة تتناول موضوعاً واقعياً).
٧	احتجاج العائد من رحلة الخوف لعبد العزيز المقالح.	شعر	١٦٨-١٥٩	المقطع الأول: يا صدر أمي - من لي بقلب لا يكف عن النظر.	

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (٢٢٢) في المنهج المطور:

١- ٣-١ منتصف الفصل. ٤-٧ بعد المنتصف.

٢- الإنتاج الكتابي: يُدرَّب الطالب على كفايات إنتاج المقال الأدبي والقصة القصيرة؛ على أن ينتج الطالب خلال الفصل الدراسي موضوعين: أحدهما جزئي، والآخر كامل في المقال الأدبي، ومثلهما في النص السردي (القصة).

## محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

المسار: توحيد المسارات.

نوع المساق: اختياري غير أساسي

المساق: عرب (٣١١).

المسلسل	النص	نوعه	صفحة	الإنتاج الكتابي
١	أثر المقامة في الأدب البيكاريسكي.	نثر	٢٠ - ٤١	١ - تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي والدراسة المقارنة (يدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبي يحل فيه جوانب تأثير الأدب العربي في الأدب العالمي، والمنهج المقارن في دراسته).
٢	دراسة مقارنة بين نصي الأرض الخراب وأنشودة المطر.	شعر	٦٢ - ٨٢	
٣	مرثية نواح للشروق الجديد. إيديث سيتول.	شعر	١٠٤ - ١١٧	٢ - القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالمي (يدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبي يتناول فيه قضية إنسانية كالحريّة، الحرب، السلم، التسامح، التعاون...).
٤	أتشان.	نثر	من "وطن باتساع المدى"	

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب ( ٣١١ ) في المنهج المطور:

(١) الدرسان ١ و ٢ لمنتصف الفصل. الدرسان ٣ و ٤ لما بعد المنتصف.

(٢) الإنتاج الكتابي: يدرّب الطالب على كفايات إنتاج مقال أدبي حول تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي، والدراسة المقارنة، ومقال يتناول قضية إنسانية، على أن ينتج الطالب خلال الفصل الدراسي موضوعين: أحدهما جزئي والآخر كامل في المقال الأدبي، ومثلهما في مقال القضايا الإنسانية.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.