|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS_tSHjJgsO35HaQpxf2vvlqqckE-IIwO-2vBS1oI-HBrPzUdfQEfbiOCM**المملكة العربية السعودية** **وزارة التعليم** **مكتب شمال مكة****الثانوية الثامنة والخمسون**  |  | نتيجة بحث الصور عن شعار الرؤية |  | **المادة : الفنون** **الصف: الثاني مسارات** **الزمن :**  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **اختبار مادة الفنون للفصل الدراسي الأول (الدور الأول) لعـــام 1444هــ** |
|  |

15

|  |
| --- |
| 1-أنواع النحت :النحت الغائر و  |
| 1 | النحت الدائري  | 2 | النحت البارز  |  |  |  |  |
| 2-من تقنيات الفسيفساء  |
| 1 | الرقمي  | 2 | الزجاجي  | 3 | جميع ما سبق  |  |  |
| 3-من رواد فن الفسيفساء  |
| 1 | سعد رومان  | 2 | بدر عبد المحسن  |  |  |  |  |
| 4-الألوان المحايده هي  |
| 1 | الأحمر والاصفر  | 2 | الأسود والأبيض  |  |  |  |  |
| 5-أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون  |
| 1  | الادراك البصري  | 2 | الادراك الحسي  |  |  |  |  |
| 6- اشكال ملصقات الانفوجرافيك  |
| 1 | ديكوباج  | 2 | رسوم توضحيه  |  |  |  |  |
| 7-من مواضيع وأساليب الفن الرقمي  |
| 1 | تصميم الألعاب  | 2 | النحت  |  |  |  |  |
| 8-من نماذج الفلكلور الشعبي  |
| ا | الرسم على الجدران  | 2 | الرقصات الشعبية  |  |  |  |  |
| 9-بدأ الاهتمام الرسمي بالمسرح المدرسي مع تأسيس وزارة  |
| 1 | المعارف  | 2 | الاعلام  |  |  |  |  |
| 10-الألوان الأساسية هي  |
| 1 | اصفر واسود وابيض  | 2 | ازرق واحمر واصفر  |  |  |  |  |
| 11-ألف كتابا عن المنظور واعتبره فرعا من فروع الرياضيات  |  |
| 1 | دافنشي  | 2 | احمد اسماعيل |  |  |  |  |
| 12-دلت الدارسات ان اللون .......... يستخدم للتنبيه  |
| 1 | ارزق  | 2 | احمر  |  |  |  |  |
| 13-النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي  |
| 1 | 1.618 | 2 | 8.167 |  |  |  |  |
| 14-الفن مهارات تكتسب  |
| 1 | بالممارسة فقط  | 2 | بالملاحظة والدراسة والممارسة والتدريب |  |  |  |  |
| 15-اذا تم دمج لونين أساسيين فنحصل على لون فرعي مثل اللون  |  |
| 1 | البرتقالي  | 2 | الأسود  |  |  |  |  |

**السؤال الأول :- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:**

يتبع

السؤال الثاني :

ب )ضعي كلمة ( صح ) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة : 15

|  |  |
| --- | --- |
| **الرقم** | **العبارة** |
| **1** | البوب ارت هي حركه فنيه مستوحاة من مظاهر الحياه اليومية مثل الإعلانات والكتب  | ( ) |
| **2** | الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته  | ( ) |
| **3** | السومريين هم اول من استخدم فن الفسيفساء  | ( ) |
| **4** |  أساس النسبة الذهبية هو المستطيل  | ( ) |
| **5** | الفن لغة عالميه للترابط الإنساني  | ( ) |
| **6** | الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود  | ( ) |
| **7** | من وظائف الفن حفظ صوره الواقع الحقيقي  | ( )  |
| **8** | العمل الفني يمر بمراحل انشاء وبناء وتطوير من إضافة وحذف وتحوير للوصول الى انتاج فني  | ( ) |
| **9** | فن النحت من انواع الفنون الحديثه  | ( ) |
| **10** | اشهر برامج وتطبيقات التي تعتمد على أسلوب ثنائي الابعاد برنامج كانفا  | ( ) |
| **11** | يعد الفن السعودي امتداد للفن الإسلامي  | ( ) |
| **12** | لم يتأثر الفن السعودي بالفن الغربي  | ( ) |
| **13** | تستمد الفنون الادائيه مواضيعها من الموروث الثقافي والاجتماعي  | ( ) |
| **14** | اقل عدد لصفوف العرضه الرسميه عشره رجال  | ( ) |
| **15** | الديكوباج يقوم على قص ولصق خامات متنوعه لتعطي شكل جمالي للقطعه  | ( ) |

**السؤال الثالث**

 **10**

**اجيبي عن الاسئله التاليه :**

**اذكري عناصر العرض المسرحي ؟**

**1-.........................................................**

**2-.........................................................**

**اذكري أنواع الملصقات ؟**

**1-........................................................**

**2-........................................................**

**3-......................................................**

**اذكري أنواع الانفوجرافيك ؟**

**1-.....................................................**

**2-......................................................**

**3-.....................................................**

**اذكري أنواع الكولاج ؟**

**1-...................................................**

**2-...................................................**

 **تمنياتي لكن بالتوفيق ،،،انتهت الأسئلة**

 **معلمه الماده :ساره الصاعدي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **المملكة العربية السعودية** **وزارة التعليم** **إدارة التعليم بعسير****الثانوية الثانية عشر بخميس مشيط** |   | **المادة:** | **فنون** |
| **المرحلة:** | **ثاني ثانوي شرعي** |
| **الصف:** | **انتساب** |
| **الزمن:** | **ساعة ونصف** |
| **السنة الدراسية:** | **1444هـ** |

اختبار مادة الفنون للصف الثاني ثانوي شرعي (انتساب) للفصل الدراسي الاول لعام 1445هـ

|  |  |
| --- | --- |
| اسم الطالبة رباعيًا |  |
|  رقم السؤال |  السؤال الأول |  السؤال الثاني |  المجموع |
|  الدرجة |  |  |  |

**24**

 السؤال الأول :اختاري كلمة صح أو كلمة خطأ في العبارات الآتية :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **يعرف الفن بأنه مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها**  | **2** | **يعتبر الفن التشكيلي من الفنون البصرية** |
| **[ ]**  | صح | **[ ]**  | صح |
| **[ ]**  | خطأ | **[ ]**  | خطأ |
| **3** | **يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله (فنان تشكيلي)** | **4** | **مكتشف النسبة الذهبية اقليدس** |
| **[ ]**  | صح | **[ ]**  | صح  |
| **[ ]**  | خطأ | **[ ]**  | خطأ |
| **5** | **أساس النسبة الذهبية المستقيم** | **6** | **مفهوم الكلية في فهم الظاهرة ينص على أن الأشكال تدرك كجزئيات وليس ككليات** |
| **[ ]**  | صح | **[ ]**  | صح |
| **[ ]**  | خطأ | **[ ]**  | خطأ |
| **7** | **الأرضية تقع امام الشكل** | **8** | **يعتبر الخط من عناصر بناء العمل الفني** |
| **[ ]**  | صح | **[ ]**  | صح  |
| **[ ]**  | خطأ | **[ ]**  | خطأ |
| **9** | **الشكل هو معاني الرسالة او الأفكار التي يريد الفنان ايصالها للآخرين** | **10** | **الموضوع في العمل الفني يعد شيء خارج العمل يشار اليه فقط ولا يدخل في تصميمه** |
| **[ ]**  | صح | **[ ]**  | صح |
| **[ ]**  | خطأ | **[ ]**  | خطأ |
| **11** | **العلاقة بين الشكل والمضمون تبادلية** | **12** | **المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال اكثر من المنطق والعقل** |
| **[ ]**  | صح | **[ ]**  | صح  |
| **[ ]**  | خطأ | **[ ]**  | خطأ |
| **13** | **اعتمدت المدرسة الوحشية على دراسة الضوء وانعكاساته** | **14** | **ظهرت المدرسة التكعيبية على يد براك وبيكاسو** |
| **[ ]**  | صح | **[ ]**  | صح  |
| **[ ]**  | خطأ | **[ ]**  | خطأ |
| **15** | **المدرسة السريالية تجسد الرموز من عالم الخيال واللاوعي** | **16** | **في عام 1983 م ظهر مايسمى بمسرح الممثل الواحد الذي يقوم على عدة ممثلين** |
| **[ ]**  | صح | **[ ]**  | صح  |
| **[ ]**  | خطأ | **[ ]**  | خطأ |
| **17** | **اللون الأبيض يمتص جميع الألوان** | **18** | **نظام CMYK يستخدم في طباعة الأعمال الرقمية** |
| **[ ]**  | صح | **[ ]**  | صح  |
| **[ ]**  | خطأ | **[ ]**  | خطأ |
| **19** | **المنظور يفهم عن طريق الدراسة النظرية فقط** | **20** | **خط الأفق هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض** |
| **[ ]**  | صح | **[ ]**  | صح  |
| **[ ]**  | خطأ | **[ ]**  | خطأ |
| **21** | **البرامج التي تعتمد على الأسلوب ثلاثي الأبعاد تعرف بالفن الرقمي المتحرك** | **22** | **الموروث هو الرابط الأصيل بين الماضي والحاضر** |
| **[ ]**  | صح | **[ ]**  | صح  |
| **[ ]**  | خطأ | **[ ]**  | خطأ |
| **23** | **يقصد بالاخراج المسرحي هي العملية الفنية التي يقوم بها المخرج لتحويل النص لعرض مسرحي** | **24** | **الإضاءة من عناصر العرض المسرحي** |
| **[ ]**  | صح | **[ ]**  | صح  |
| **[ ]**  | خطأ | **[ ]**  | خطأ |

 السؤال الثاني :اختاري العبارة الصحيحة المناسبة فيما يلي :

**26**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **1** | **مقدار النسبة الذهبية رقماً** | **2** | **من مبادى عملية الإدراك البصري** |
| **أ-** | **[ ]**  | **16.18** | **أ-** | **[ ]**  | **الحجم** |
| **ب-** | **[ ]**  | **1.618** | **ب-** | **[ ]**  | **التشابة** |
| **ج-** | **[ ]**  | **1.186** | **ج-** | **[ ]**  | **الخط** |
|  **3** | **تبدأ عملية بناء العرض الأدائي بـ**  | **4** | **مكتشف اللون.**  |
| **أ-** | **[ ]**  | **الفكرة** | **أ-** | **[ ]**  | **فان جوخ** |
| **ب-** | **[ ]**  | **التدريب** | **ب-** | **[ ]**  | **بيكاسو** |
| **ج-** | **[ ]**  | **تقديم العرض** | **ج-** | **[ ]**  | **نيوتن** |
|  **5** | **مصطلح يمثل ما تتوارثه المجتمعات عبر اجيالها من عادات وفنون**  | **6** | **من أسس بناء العمل الفني**  |
| **أ-** | **[ ]**  | **الفن الرقمي** | **أ-** | **[ ]**  | **النقطة** |
| **ب-** | **[ ]**  | **التراث الشعبي** | **ب-** | **[ ]**  | **الخط** |
| **ج-** | **[ ]**  | **الفن التشكيلي** | **ج-** | **[ ]**  | **الوحدة** |
|  **7** | **السبب الذي ساعد على نشاط حركة الفن**  | **8** | **ليس من الألوان الأساسية**  |
| **أ-** | **[ ]**  | **النمو الثقافي** | **أ-** | **[ ]**  | **الأحمر** |
| **ب-** | **[ ]**  | **النمو الاقتصادي** | **ب-** | **[ ]**  | **البرتقالي** |
| **ج-** | **[ ]**  | **النمو الاجتماعي** | **ج-** | **[ ]**  | **الأصفر** |
|  **9** | **يعتبر من الألوان الدافئة** | **10** | **نظام RGB يقوم على الوان أساسية هي**  |
| **أ-** | **[ ]**  | **الأحمر** | **أ-** | **[ ]**  | **الأصفر والاحمر والأزرق** |
| **ب-** | **[ ]**  | **الأخضر** | **ب-** | **[ ]**  | **احمر واخضر وازرق** |
| **ج-** | **[ ]**  | **الأزرق** | **ج-** | **[ ]**  | **الأزرق والوردي والأصفر والأسود** |
| **11** | **رسم الأشكال من الطبيعة كما تشاهدها العين البشرية** | **12** | **من أدوات الفن التشكيلي**  |
| **أ-** | **[ ]**  | **اللوحة** | **أ-** | **[ ]**  | **لوح الكتروني** |
| **ب-** | **[ ]**  | **المنظور** | **ب-** | **[ ]**  | **قلم ضوئي** |
| **ج-** | **[ ]**  | **العمق** | **ج-** | **[ ]**  | **فرش** |
| **13** | **تتميز الألوان الأكريلك عن الألوان الزيتية** | **14** | **تتميز الألوان الزيتية عن الاكريلك** |
| **أ-** | **[ ]**  | **اظهار التفاصيل في اللوحة** | **أ-** | **[ ]**  | **سهولة الاستخدام** |
| **ب-** | **[ ]**  | **تجف بسهولة** | **ب-** | **[ ]**  | **تجف بسهولة** |
| **ج-** | **[ ]**  | **كثافة اللون** | **ج-** | **[ ]**  | **اظهار تفاصيل اللوحة** |
| **15** | **يعتبر الفسيفساء نوعا من الفن** | **16** | **من تقنيات الفسيفساء** |
| **أ-** | **[ ]**  | **التعبيري التبسيطي** | **أ-** | **[ ]**  | **الرقمي** |
| **ب-** | **[ ]**  | **التأثيري الانطباعي** | **ب-** | **[ ]**  | **الورقي** |
| **ج-** | **[ ]**  | **التجريدي** | **ج-** | **[ ]**  | **جميع ماسبق** |
| **17** | **فن يعتمد على تجميع القطع والخامات المختلفة**  | **18** | **من أدوات الفن الرقمي** |
| **أ-** | **[ ]**  | **الديكوباج** | **أ-** | **[ ]**  | **اللوحة** |
| **ب-** | **[ ]**  | **الكولاج** | **ب-** | **[ ]**  | **الفرش** |
| **ج-** | **[ ]**  | **الموزاييك** | **ج-** | **[ ]**  | **حاسب الي** |
| **19** | **تعتبر من الفن الرقمي الثابت** | **20** | **مذيب الألوان يستخدم في**  |
| **أ-** | **[ ]**  | **الرسوم المتحركة** | **أ-** | **[ ]**  | **خلط الألوان** |
| **ب-** | **[ ]**  | **الصور والتصاميم** | **ب-** | **[ ]**  | **تنظيف الفرش** |
| **ج-** | **[ ]**  | **جميع ماسبق** | **ج-** | **[ ]**  | **تذويب الألوان الزيتية** |
| **21** | **هو النص المكتوب وهو نقطة البدء للعمل المسرحي** | **22** | **الصوت الأول في العرضة السعودية ويكون جهوريا وليس حاداً**  |
| **أ-** | **[ ]**  | **النص المسرحي** | **أ-** | **[ ]**  | **المحورب** |
| **ب-** | **[ ]**  | **المؤثرات الصوتية** | **ب-** | **[ ]**  | **قصيدة العرضة** |
| **ج-** | **[ ]**  | **الإخراج المسرحي** | **ج-** | **[ ]**  | **الطبول** |
| **صنفي الصور التالية للتصنيف المناسب لها** |
| **23** |  | **24** |  |
| **أ-** | **[ ]**  | **المدرسة الانطباعية الثأثيرية** | **أ-** | **[ ]**  | **المدرسة الانطباعية الثأثيرية** |
| **ب-** | **[ ]**  | **المدرسة التكعيبية** | **ب-** | **[ ]**  | **المدرسة التكعيبية** |
| **ج-** | **[ ]**  | **المدرسة السيريالية** | **ج-** | **[ ]**  | **المدرسة السيريالية** |
| **25** |  | **26** |  |
| **أ-** | **[ ]**  | **الفن الرقمي للطبيعة** | **أ-** | **[ ]**  | **الدمج الرقمي** |
| **ب-** | **[ ]**  | **الفن الرقمي الخيالي** | **ب-** | **[ ]**  | **الكولاج الرقمي** |
| **ج-** | **[ ]**  | **الفن الرقمي في تصميم الألعاب** | **ج-** | **[ ]**  | **الرسم الرقمي** |

 انتهت الأسئلة

 معلمة المادة: عبير الشهري

|  |
| --- |
|  |
| اسم الطالب : | 1444826607871 | المملكة العربية السعودية |
| المادة: فنون | وزارة التعليم |
| الصف : ثاني ثانوي مسارات | إدارة التعليم بـمحافظة الليث |
| الزمن : ساعة  | مكتب التعليم بربوع العين |
|  | ثانوية علي بن أبي طالب  |
| **اختبار الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤٤هـ** |

|  |
| --- |
| **السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحية وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-** |
| **1** | الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الادراك العقلي والتفكير |  **( )** |
| **2** | الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكة البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي |  **( )** |
| **3** | ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراتة العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعدة على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية |  **( )** |
| **4** | الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الانساني |  **( )** |
| **5** | يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية وتدوقها |  **( )** |

|  |
| --- |
| السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحية من بين الخيارات التالية :-  |
| 1 | **من انواع الفن التشكيلي ما يلي :-**  |
| الرسم | النحت | جميع ما ذكر |
| 2 | **يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جاب اخر هو :-** |
| لاشغال الفنية | الفن الجداري | جميع ما ذكر |
| 3 | **هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط بة ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الانماط السلوكية له هو :-** |
| البعد الادراكي للفنون البصرية | الفن التشكيلي | جميع ما ذكر |
| 4 | **من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :-**  |
| العوامل النفسية | العوامل الموضوعية | جميع ما ذكر |
| 5 | **ترتكز عملية الادراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :-** |
| التقارب | التشابة | جميع ما ذكر |

|  |
| --- |
| السؤال الثالث :  |
| أ | **ماهي الألوان التي ذكرت في القران الكريم؟****١-****٢-****٣-** |
| ب | **ماهي المدرسة التي اعتمدت على الاشكال الهندسية؟-** |

**مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي**