

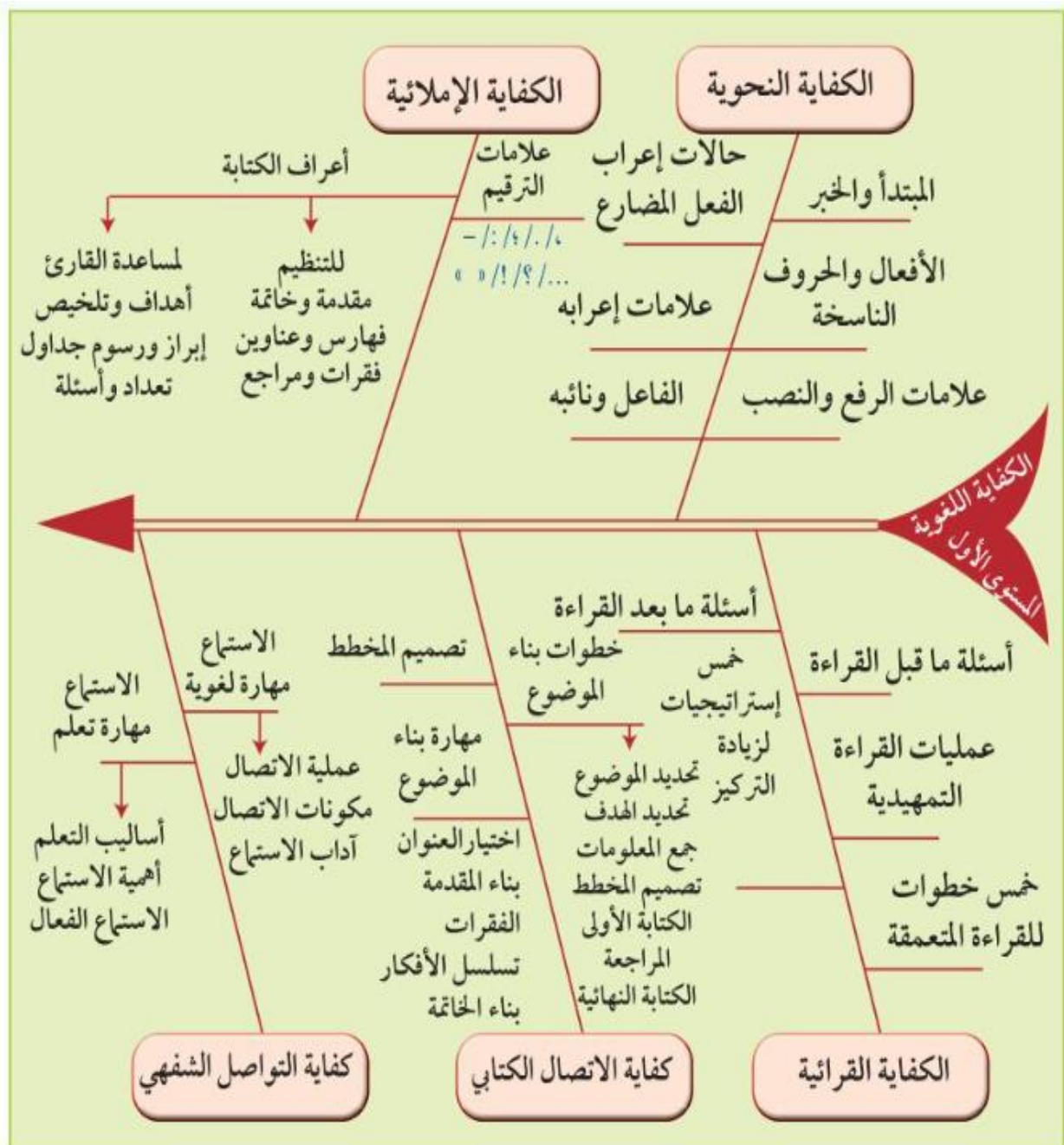
تلخيص اللغة العربية 1-1 الكفايات اللغوية

الصف الأول
ثانوي
مسارات

اسم الطالبة :

الشعبة :

ملخص موضوعات كتاب اللغة العربية 1



الكفاية النحوية

عنوان الوحدة

الجملة العربية الأساسية

موضوعات الوحدة

- الابتداء ونواسخه الفعلية والحرفية.
- إعراب الفعل المضارع.
- الفاعل ونائبه.

الأهداف التدريبية

يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:

- تضبط المبتدأ والخبر بعلامة الرفع المناسبة لنوع الكلمة.
- تغير ضبط المبتدأ والخبر بحسب ما يدخل عليهما من النواسخ.
- تضبط الفعل المضارع بالعلامة المناسبة بحسب نوعه وحالته الإعرابية.
- تضبط الفاعل ونائبه بعلامة الرفع المناسبة لنوع الكلمة.
- تُميِّز بين المفاهيم النحوية: المبتدأ، والخبر، والفاعل ونائب الفاعل.
- تُنشئ جملاً وفقرات ونصوصاً خالية من الخطأ النحوي فيما يتعلق بركني الجملة (كتابةً وتحدثاً).
- تُعرب الجمل الاسمية والفعلية إعراباً تاماً.

جدول التعلم

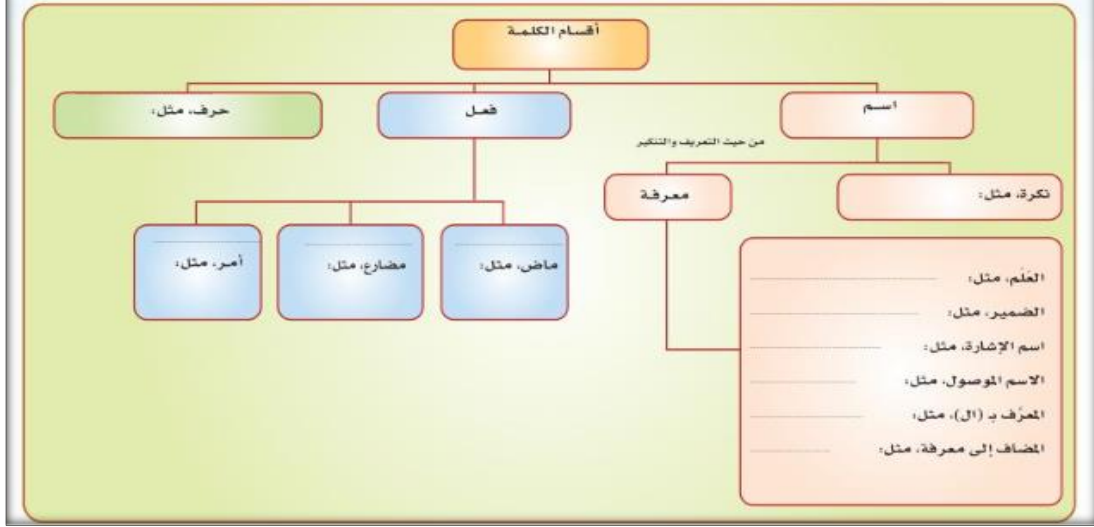
ماذا تعلمتي؟

ماذا تريدان
ان تعرفي؟

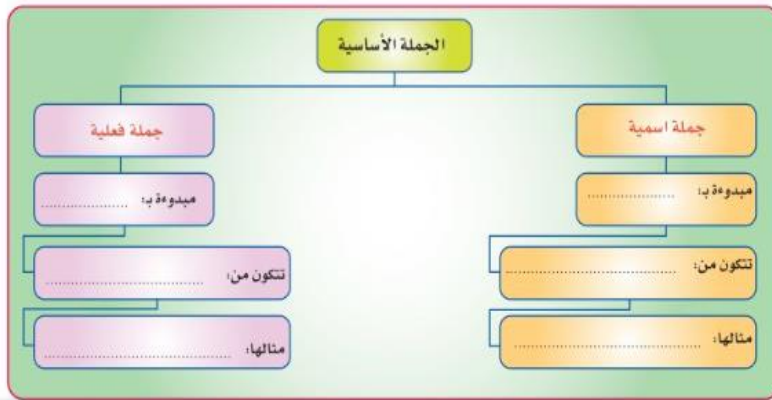
ماذا تعرفين؟

نشاطات تمهيدية

2 أقسام الكلمة:



5 الجملة العربية نوعان:



الجملة العربية

أكمل الجدول اللاحق:

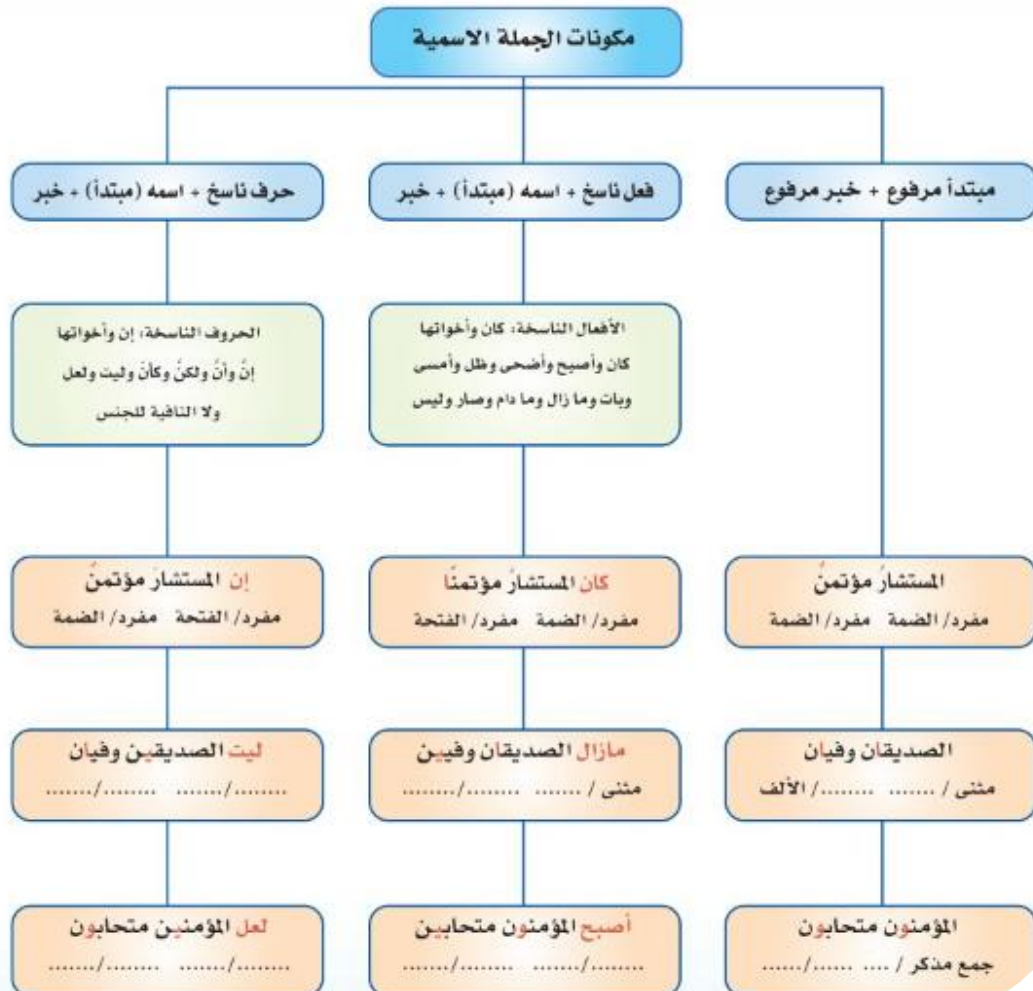
علامات الإعراب

نوع الكلمة	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر	علامة الجزم
الاسم المفرد	الضمة			
جمع التكسير		الفتحة	الكسرة	
جمع المذكر السالم		الياء	الياء	
جمع المؤنث السالم		الكسرة		
المثنى				
الأسماء الخمسة	الواو		الياء	
المنوع من الصرف		الفتحة	الفتحة	
المضارع صحيح الآخر		الفتحة		السكون
الأفعال الخمسة	ثبوت النون			حذف النون
المضارع المعتل الآخر بالواو والياء	الضمة المقدرة			حذف حرف العلة
المضارع المعتل الآخر بالالف	الضمة المقدرة	الفتحة المقدرة		حذف حرف العلة

علامات الاعراب

جدول التعلم

الجملة الاسمية



الدقيقة الواحدة !

الاستنتاج



- الجملة الاسمية تبدأ بـ** ، وتتكون من مرفوع + خبر .
وقد يدخل عليها ، فيرفع ويسمى وينصب
أو حرف فـ المبتداً ويسمى و الخبر .
- علامات الرفع هي:** ، ،
- علامات النصب هي:** ، ،

التطبيق

أكمل كما في المثال، لاحظ المراحل، وتنوع الأفعال الناسخة:
الماء: الماء بارد - كان الماء باردًا - أصبح الماء دافئًا - صار الماء حارًا.
الجو:

3 أكمل كما في المثال، مع الضبط بالشكل، ونوع الحروف الناسخة:
الطريق: الطريق صعب - لا طريق سهل - ليت الطريق سهل - لكن الطريق صعب
المطر:

6 أكمل كما في المثال، واضبط الجمل جميعها بالشكل:
المثال: الصدق منجاة.
إن الصدق منجاة
1 (كان)

7 المديرين مجتمعون.
(كان)
(لعل)

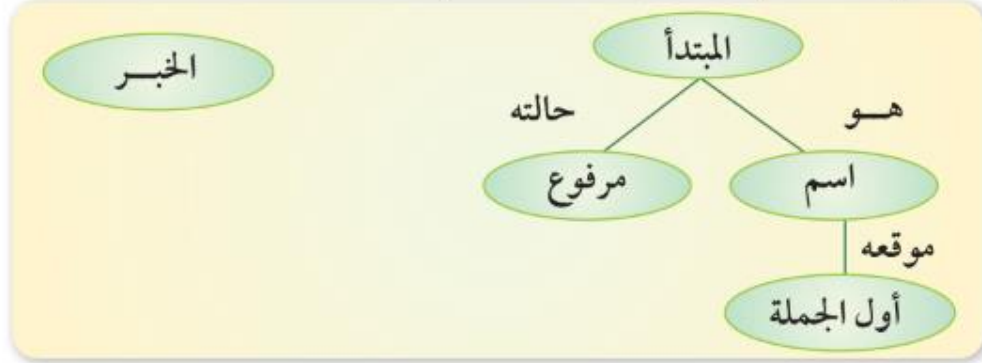
8 القارئان مجيدان.
(أصبح)
(لعل)
(أضحى)
(ليت)
(صار)
(كان)

9 أبوك ذو منزلة عالية.
(ما زال)
(ليت)
(لكن)
(ليس)

العبارات المخصصة للنتائج

من أنا؟؟؟؟

13 ارسم خريطة لمفهوم الخبر، على غرار خريطة مفهوم المبتدأ الآتية:



14 ارسم شكلاً يلخص نواسخ المبتدأ والخبر، ويوضح عملها:

أرسل سؤالاً؟؟؟

أولاً: أدخل على الجمل الآتية ما يناسبها من الأفعال والحروف الناسخة، وميز علامة الإعراب:

م	الجملة الاسمية	دخول الفعل الناسخ عليها	دخول الحرف الناسخ عليها
1	العلماء ورثة الأنبياء		
2	المخدراتُ سبيلُ الهلاك		
3	الفائزون فرحون		
4	الكاتبان نافعان		

حل المشكلة!!

ثانياً: أعد كتابة الجمل الآتية بعد إصلاح ما وقع فيها من أخطاء نحوية:

- 1 لا أحد غائباً اليوم:
- 2 كأن القائد أسدان:
- 3 بات العابدون ساجدون:
- 4 صارت التنقلات سهلة:

الدرس الثاني : الفعل المضارع

إعراب الفعل المضارع

الأفعال الخمسة	معتل الآخر	صحيح الآخر	
الطفلان يحفظان القرآن الأطفال يحفظون القرآن أنت تحفظين القرآن	يرمي الحاج الجمرات أسمى للنجاح ندعو الله وحده	يكرم العربي ضيفه أعز جاري نتعلم ما ينفعنا	مرفوع
يحب الطفلان أن يحفظا القرآن جاء الأطفال كي يحفظوا القرآن يسعدني أن تحفظي القرآن	يسرني أن تجني ثمرة اجتهادك لن أسمى بالشر يريدنا أن ندعو الله	لن يكرم البخيل ضيفه علي أن أعز جاري أتينا كي نتعلم ما ينفعنا خلقنا لنطيع ربنا	منصوب
الطفلان لم يحفظا القرآن الأطفال لم يحفظوا القرآن لنحفظي القرآن	لم يرم الحاج الجمرات لا تسع بالشر لندع الله وحده	لم يكرم البخيل ضيفه لنتعلم ما ينفعك لا تهمل حق جارك	مجزوم

الاستنتاج



الدقيقة الواحدة !

1 أنواع الفعل المضارع:

2 حالات إعراب الفعل المضارع:

3 حروف نصب المضارع:

4 حروف جزم المضارع:

5 علامات إعراب الفعل المضارع:

أ
ب
ج



نشاطات التعلم



1 أكمل الجدول كما في المثال:

م	الفعل المضارع في حالة الرفع	الفعل المضارع في حالة النصب	الفعل المضارع في حالة الجزم
1	أنت تؤدي واجبك.	من الأفضل أن تؤدي واجبك.	لتؤدي واجبك.
2	يشرح المعلمُ الدرسَ.		
3	الصحفيون يتبعون الأخبارَ.		
4	أنت تلتزمين بالحجاب الشرعي.		
5	أنتم تعلمون الناسَ الخيرَ.		
6	لبنك تسمو إلى المجد.		
7	لعلك تصل رحمك.		
8	يلقى المسيء جزاءه.		

4 لاحظ، وتعلم: (أسلوب الشرط).

- (الإحسان إلى الوالدين شرط إحسان الأبناء)
 (إحسان الأبناء جزاء الإحسان إلى الوالدين)
 (رعايتك حق الآخرين شرط رعاية حقك)
 (رعاية الآخرين حقك جزاء رعايتك حقهم)
 (فعلكم الخير شرط وجدانكم له)
 (وجدانكم الخير جزاء عملكم له)

- 1 **إن تحسن** إلى والديك **يحسن** إليك أبنائك.
 2 **من يرع** حق الآخرين **يرع** الآخرون حقه.
 3 **ما تفعلوا** من خير **تجدوه**.

- أ يتكون أسلوب الشرط من أداة شرط + فعل + الشرط (أكمل)
 ب فعل الشرط وجوابه كلاهما: مرفوعان / منصوبان / مجزومان. (حدد)
 ج علامات الجزم ثلاث، هي: (أكمل)
 د عد إلى مراجعتك النحوية، واستكمل منها أدوات الشرط الجازمة:

5 حول الجمل الآتية إلى أساليب شرط كما في المثال، وميز علامة الإعراب:

لكل جهد منظم عائد مضاعف.	إن تنظم جهدك تحصل على عائد مضاعف.
النجاح ثمرة الاجتهاد.	
تعلمكم نتيجة صبركم.	
الجزء من جنس العمل.	

الدرس الثالث : نائب الفاعل

الفاعل ونائب الفاعل

صنّف الأمثلة الآتية بحسب الجدول اللاحق:

- 1 فتحت الجامعة بابَ القبول.
- 2 سهّلت إجراءات التسجيل.
- 3 تُعطى الفرصة مرةً واحدة.
- 4 يرتكبُ الطالبُ خطأً إذا تأخر.
- 5 يُغلقُ بابُ التسجيل بعدَ أسبوعٍ واحد.
- 6 يستغلُّ الطالبُ الفرصة.
- 7 بادر الطالبُ إلى التسجيل.
- 8 قبل الطالبُ المتفوق.

4 الفاعل: اسم مرفوع بعد فعل مبني للمعلوم يدل على من قام بالفعل، ونائب الفاعل: اسم

مرفوع بعد فعل مبني لما لم يُسم فاعله. وبناء على ذلك فإن:

أ حركات الفعل المبني لما لم يُسم فاعله هي:

في حالة الماضي: أوله وما قبل آخره

في حالة المضارع: أوله وما قبل آخره

ب سُمي الفعل المبني للمعلوم بهذا الاسم لأن معلوم ومذكور في الجملة، بينما سمي

الفعل المبني لما لم يُسم فاعله بهذا الاسم لأن غير مذكور في الجملة، لأسباب منها

الجهل به أو الخوف منه أو الخوف عليه أو شدة وضوحه.

نشاطات التعلم

1 رَقِّم تسلسلياً الأفعال المبنية للمعلوم:

- () كَسَرَ () يَذْهَبُ () سَلَّمَ () فَهِمَ () يَأْخُذُ
() يُرْسِلُ () يَشْرَحُ () عَلِمَ () ظَلَمَ () يُنْصَرُّ

2 لاحظ وتعلم:

أفعال مبنية للمعلوم	أفعال مبنية لما لم يسم فاعله	أفعال مبنية للمعلوم	أفعال مبنية لما لم يسم فاعله
يُفْهِمُ	يُحِظُ	يُعْطَى	يُفْهِمُ
يُعْطَى	صَامَ	يُقَاتِلُ	يُعْطَى
يُقَاتِلُ	شَاهَدَ		

التطبيق

4 ابن الأفعال في الجمل لما لم يسم فاعله وغير ما يلزم:

- أ شرب المريض الدواء
 ب حطم الصاروخ طائرتين
 ج كافأ المعلم المتفوقين
 د يَضَعُ المهندس مواصفات البناء
 ه قابل المعلم أباك

6 ضع الفاعل كما هو مطلوب، واضبطه بالشكل:

- أ انتشر في أنحاء الأرض. (مفرد مذكر)
 ب اختصم إلى القاضي. (مثنى)
 ج يُصلِحُ أعطال السيارة. (جمع مذكر سالم)
 د نال شهرةً كبيرة. (من الأسماء الخمسة)
 ه تخفَّفُ آلام المرضى. (جمع مؤنث سالم)

7 استخدم كل اسم مما يأتي في ثلاث جمل بحسب الجدول الآتي:

الاسم	مبتدأ	فاعل	نائب فاعل
الصلاة			
الكتابان			
الصائمون			
الإذاعات			

13 ارسم خريطة مفهوم نائب الفاعل على غرار خريطة مفهوم الفاعل الآتية:



التقويم النهائي

اختبار بعدي



أولاً: اضبط الجمل الاسمية الآتية بالشكل، ثم أدخل عليها فعلاً ناسخاً مرة، وحرفاً ناسخاً مرة أخرى، وميّز علامات الإعراب:

الجملة الاسمية	دخول الفعل الناسخ	دخول الحرف الناسخ
القناعة كنز		
أبوك رجلٌ فاضلٌ		
السيارتان مسرعتان		
الطلاب مجتهدون		

ثانياً: ضع الأفعال الآتية في جمل مفيدة، بحيث تكون مرفوعة مرة، ومنصوبة ثانية، ومجزومة ثالثة، وميّز علامة الإعراب:

الفعل	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجزم
يقرأ			
يختبران			
تكتبين			
يستعدون			

ثالثاً: ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مبتدأ مرة، وفاعلاً مرة ثانية، ونائب فاعل ثالثة، وميّز علامات الإعراب:

الاسم	مبتدأ	فاعل	نائب فاعل
الكتاب			
القائدان			
الصادقون			
الطائرات			

الكفاية الاملائية

عنوان الوحدة

تنظيم المكتوب

- علامات الترقيم.
- أعراف الكتابة.

موضوعات
الوحدة

يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:

- تستخدم علامات الترقيم في كتابتك بدقة تامة.
- تقف وقفة يتناسب طولها ونوع علامة الوقف عندما تلقي نصًا، أو تقرأ قراءة جهرية.
- توظف علامة الاستفهام، وعلامة التأثر في تنعيم الجملة.
- تستفيد من أعراف الكتابة في سرعة القراءة وزيادة الفهم.
- تلتزم بأعراف الكتابة عندما تكتب نصًا أو تقدم بحثًا.

الأهداف
التدريبية

جدول التعلم

ماذا تعلمتي؟

ماذا تريدین
ان تعرفي؟

ماذا تعرفين؟

الدرس الأول : علامات الترقيم



عد إلى مراجعتك الإملائية، واستكمل منها الجدول الآتي: (لوحة علامات الترقيم)

العلامة	دلالاتها الكتابية والقراءة	مواضع استعمالها	أمثلتها
النقطة (0)	- تدل على اكتمال معنى الجملة. - يقف القارئ عندها وقفة طويلة بمقدار إجابة النظر على جمهور المستمعين.	في نهاية الجملة التي تم معناها.	تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام.
	- تدل على أن المعنى قبلها لم يكتمل بعد، وإن كان ظاهره كذلك. - يقف القارئ عندها وقفة قصيرة لاستعادة النفس.	• بين الجمل المتعاطفة أو المفردات التي يتكوّن من مجموعها كلام تام الفائدة.	الكتب كالناس، منهم السيد الوقور، ومنهم الجميل الرائع، والأريب الفطن، ومنهم الخائن، والجاهل، والوضيع، والدنيا تتسع لكل هؤلاء.
		• بين أقسام الشيء.	الجموع ثلاثة: الأول جمع مذكر سالم، والثاني جمع مؤنث سالم، والثالث جمع تكسير.
		• بعد المنادى.	يا قوم، تعاونوا على البر.
		• قبل كلمة (مثل) أو (نحو) التي تسبق المثال.	الجملة الفعلية تبدأ بفعل، مثل، جاء الحق.
	- تدل على العلاقة السببية بين الجملة قبلها والجملة التي بعدها، فما بعدها إما سبب لما قبلها أو نتيجة له. - يقف عندها القارئ وقفة متوسطة بمقدار رفع النظر إلى الجمهور وخفضه.	• بين جملتين إحداهما سبب للآخرى.	لقد أحسن التاجر لقاء زبائنه: فربحت تجارته.



العلامة	دلالاتها الكتابية والقراءة	مواضع استعمالها	أمثلتها
	- تدل على أن ما قبلها جملة استفهامية . - يعبر عنها القارئ بنغمة صاعدة في بداية الجملة، تأخذ بالانحدار التدريجي، عند نهايتها، ويقف عندها وقفة طويلة.	• بعد الجمل الاستفهامية، سواء ذكرت أداة الاستفهام أم لم تذكر.	- هل أنهيت عملك؟ - أنهيت عملك؟
	- تدل على تأثر الكاتب بمضمون الجملة قبلها. - يعبر عنها القارئ بنغمة خاصة تناسب نوع التأثير، تعجب تحسر، تأسف، دعاء، تحذير، ويقف عندها وقفة طويلة.	• توضع بعد الجمل المعبرة عن الانفعالات النفسية كالنعب والفرح والحزن والدعاء، والدهشة.	- ما أجمل السماء! تعجب - ليت الشباب يعود! تمن - وافرحناه! فرح - وفكك الله! دعاء
	- تدل على أن ما بعدها تفصيل، أو إيضاح، أو تمثيل لما قبلها. - يقف عندها القارئ وقفة قصيرة.	• بعد القول وشبهه • بين الشيء وأقسامه • بعد كلمة (مثل)	- قال: إني أحب الرياضة. - أنواع الجملة الأساسية: جملة اسمية، جملة فعلية. - الجملة الفعلية، مثل: جاء الحق.
	- تدل على أن ما بينهما ليس من كلام الكاتب، وإنما اقتبس من مصدر آخر. - ليس لها دلالة قرآنية.	• يوضع بينهما الكلام المقتبس بنصه من كلام الكاتب.	قال ﷺ: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»⁽¹⁾
	- تدل على أن للكلام بقية لم تذكر. - قد يستخدم القارئ إشارة يدوية تدل على الحذف، أو يعبر بكلمة (إلى آخره).	• توضع مكان الكلام المحذوف: للدلالة على الحذف.	صفات طالب العلم كثيرة، منها، اليقظة، والتفكير، والجِد، وحسن الاستماع، وإخلاص النية...

العلامة	دالاتها الكتابية والقراية	مواضع استعمالها	أمثلتها
	- تدل على أن الكلام الواقع بينهما خارج عن سياق ما قبلها وبعدها. - في الغالب ليس لها دلالة قرائية وقد يحتاج القارئ إلى إبرازها بإشارة يدوية، أو بعبارة من عنده.	توضع بينهما الجملة أو العبارة المعارضة بين كلام متصل.	أبو بكر - رضي الله عنه - أول من آمن من الرجال، وهو الخليفة الأول للمسلمين.
	- تدل في المحاورات على حذف الاسم. - ليس لها دلالة قرائية.	● بين العدد والمعدود ● في المحاورات، بدل تكرار الأسماء. ● في التعداد بدل الأرقام أو النقط الغليظة.	1- 2- - كيف حالك؟ - بخير، والله الحمد. من أغراض الشعر، - المدح. - الرثاء. - الفخر.
القوسان ()	- التفسير، ما بينهما يفسر ما قبلها. - الإبراز، تحصر ما بينهما وتبرزه.	● توضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها. ● أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام.	خادم الحرمين الشريفين (الملك سلمان بن عبد العزيز) - حفظه الله - سابع ملوك المملكة العربية السعودية. تدربنا في الوحدة (1) على مهارات نحوية.



التطبيق

1 صنف علامات الترقيم السابقة بحسب الشكل الآتي:



3 حدد المواضع التي استعملت فيها كل علامة من علامات الترقيم السابقة: (أكمل)

العلامة	المواضع التي استعملت فيها	العلامة	المواضع التي استعملت فيها
	بين الجمل المترابطة التي يتكوّن من مجموعها كلام تام الفائدة. بعد لفظ المنادى.		
	بدل تكرار الأسماء.		
	بين جملتين تربطهما علاقة السبب والنتيجة.		
	في نهاية الجمل التي اكتمل معناها.		

حل
المشكلة !

الدقيقة الواحدة !

5 أكمل الجمل الآتية بحيث تناسب مع علامة الترقيم في آخرها:

- أ لم
ب من
ج ما
د ما
- (؟)
(.)
(.)
(!)

من أنا ؟؟؟

نشاطات التعلم

1 ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس فيما يأتي:

- أ قال علي بن أبي طالب عليه السلام موصيًا ابنه [«يا بني»] [إعجاب المرء بنفسه دليل على نقصه] [«] [] .
ب من حسن الاستماع [إمهال المتكلم حتى ينتهي من حديثه] [والوعي لما يقوله] []
ج تقابل سعد وإبراهيم فدار بينهما حوار قصير: [هل نجحت يا إبراهيم] [] [لا] [لم أنجح] []
د [ولكن الاختبارات كانت سهلة] [] [لم أذاكر دروسي جيدًا] [فكانت نتيجتي كما سمعت] [قرأت في اللغة كتبًا كثيرة] [مثل] [الخصائص لابن جني، ولسان العرب لابن منظور] []
هـ إن الإنسان الذي لا يقتنع بالقليل من العلم، ولا يعرف اليأس عند الفشل، ولا يتكل في كل أموره على غيره [] [لجدير بالاحترام] []
و الصبا [] بفتح الصاد [] رياح تهب من الشرق.
ز وا إسلاماه [] []

الدرس الثاني: أعراف الكتابة

من أعراف الكتابة:

- الكتابة في فقرات: تبدأ الفقرة بفراغ في أول السطر وتنتهي بنقطة، وتحتوي فكرة رئيسة واحدة.
- ومنها:

رقم	أعراف الكتابة	مثالها من النص السابق في صورته الثانية
1	العنوان الرئيس	
2	العناوين الجانبية	
3	التعداد	
4	الإبراز	

فوائد أعراف الكتابة

- عندما يلتزم الكاتب أو المؤلف بأعراف الكتابة فإن ذلك يساعد القارئ على:
1. تدوين الملاحظات والتعليقات في أثناء القراءة.
 2. تلخيص المعلومات المهمة.
 3. الوصول إلى المعلومات المطلوبة بسرعة أكبر.
 4. التركيز ومتابعة القراءة.
 5. التمييز بين الأجزاء الجوهرية، والأجزاء التوضيحية الشارحة.
 6. فهم النص بصورة أكثر دقة.
 7. التعرف على بنية الكتاب والموضوع ومنهجيته.

العبارات المخصصة للنتائج

أرسل سؤالاً؟؟؟

أساليب المؤلفين لمساعدة القراء على الفهم والتركيز:

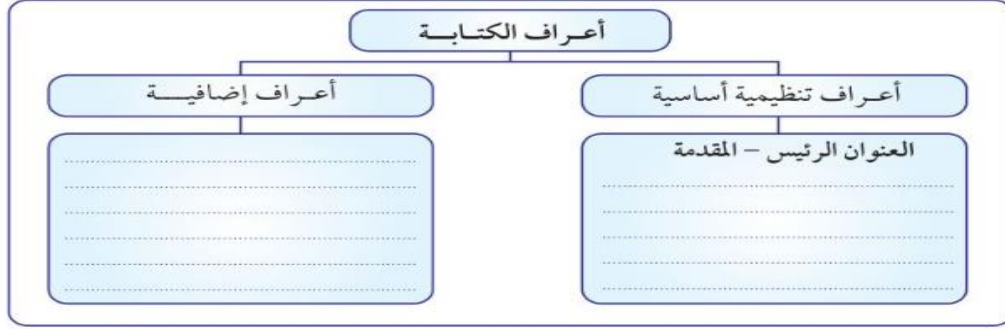
- 1- الإبراز: إبراز الكلمات أو الجمل ذات الأهمية في الموضوع باستخدام: الخطوط والقوسين والتلوين وتغيير حجم الخط وتغيير نوع الخط.
- 2- تحديد الأهداف: وضع الأهداف التي ينبغي تحقيقها في بداية الموضوع أو الفصل، إما على شكل أهداف مباشرة، أو على صورة أسئلة.
- 3- التلخيص: إنهاء الموضوع أو الفصل بملخص يوجز أهم أفكاره.
- 4- الجداول والأشكال والرسوم الإيضاحية: تصميم جداول أو أشكال ليتم من خلالها عرض الجزئيات ذات الأهمية بصورة سهلة وموجزة.
- 5- الأسئلة: وضع أسئلة وتدرجات في نهاية الموضوع أو الفصل يجيب عنها القارئ ليتأكد من دقة فهمه للموضوع.

جدول التعلم

التقويم النهائي



1 تساعد الأعراف الأساسية للكتابة على سرعة القراءة وزيادة الفهم، وهناك كتاب يضيفون أعرافاً أخرى تعين القارئ على أن يكون أكثر سرعة وتركيزاً:



أولاً: ضع في الفراغات الموجودة في الجمل الآتية علامات الترقيم، ثم ألقها أمام زملائك:

حل المشكلة!!

- 1- ما أجمل الرياض ()
هل أتيت لك رؤيتها ()
نعم، زرتها قبل شهر () لأشاهد معالمها السياحية.
- 2- مؤلف الكتاب () رحمه الله () كان عالماً من أعلام اللغة ()
- 3- الكتب السماوية أربعة: التوراة، والزبور، والإنجيل () والقرآن الكريم.
- 4- البركة في البكور، وفي البكور ثلاث فوائد () صفاء العقل، وصحة الجسم () وسعة الرزق.

أرسل سؤالاً ???

ثالثاً: لكل عرف كتابي فائدة. وضح ذلك من خلال الجدول الآتي:

الأعراف الكتابية	فائدتها للقارئ
	تحديد المعنى العام للموضوع
	سرعة الوصول إلى المعلومة
العناوين الجانبية	
	توجيه الانتباه إلى الكلمات والجمل ذات الأهمية؛ ليركز عليها القارئ
الجداول والرسوم	
	تقسيم المجلد إلى جزئيات ومكونات تفصيلية
الأسئلة	

الكفاية القرائية

عنوان الوحدة

القراءة المركزة للاستذكار

موضوعات الوحدة

المراحل الأربع للقراءة:

- أسئلة ما قبل القراءة.
- القراءة التمهيديّة السريعة.
- القراءة المتعمقة.
- أسئلة ما بعد القراءة.

استراتيجيات زيادة التركيز والفهم

الأهداف التدريسية

يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:

- تتمكن من تنفيذ المراحل الأربع للقراءة.
- تطبق خطوات القراءة المتعمقة عندما تستعد للاختبار في أي مادة تعليمية.
- تتبع إستراتيجيات مناسبة لزيادة التركيز والفهم.
- تستفيد من أعراف الكتابة في سرعة القراءة وزيادة الفهم.

جدول التعلم

ماذا تعلمتي؟

ماذا تريدون
أن تعرفي؟

ماذا تعرفين؟

2 أربع صور لاستخدام اللغة:

أنواع الاتصال اللغوي



النشاطات التمهيدية

س/ ما أنواع الاتصال اللغوي ؟

س/ عددي أربع صور لاستخدام اللغة ؟

اختبار قبلي



أولاً: حلل النص الآتي في ضوء ما يطلب منك:

أسرار الشخصية المؤثرة عاطف عبارة*

الشخصية المؤثرة هي الشخصية التي تمتلك القدرة على البقاء لمدة في أذهان الآخرين؛ لما لها من تأثير ثقافي وعاطفي.

أبرز سماتها:

- القدرة على محاورة الآخرين وتفهمهم وجذب انتباههم وإقناعهم بالأفكار.
- القدرة على التعامل مع فئات المجتمع المختلفة.

إن النقطة الرئيسة كي تحظى بذلك النمط من الشخصيات هي أن يتم تقبلك من الآخرين، ولن يحدث ذلك إلا عند تقبلك لذاتك أولاً، فإن نجحت بذلك تكون بالفعل قد بدأت بالتأثير في الآخرين. أما السحر المسيطر فهو بالابتسامة، كن مبتسماً دائماً دون تكلف أو تصنع، فسيحان من جعلها صدقة، اجعل من يحدثك يشعر بأهميته وباهتمامك تجاهه حتى تستقيم علاقاتك الودودة بمن حولك.

وعن سر تملك قلوب الآخرين فهو في الاستماع، استمع جيداً لمن يحدثك، وابتعد قدر المستطاع عن بث أحزانك وأمورك الشخصية التي تسبب لك الضيق. ولا تنس أن تتقبل ملاحظات الآخرين، حتى إن صدرت بلا نفاق فلتتقبلها بابتسامة، وهذا يتطلب قدرة على ضبط النفس والسيطرة على مشاعرك.

والنقطة الحاسمة هي أن تفكر بإيجابية، وقبل هذا ابتعد عن أي مشاعر سلبية أيًا كانت، وهذا التفكير يستدعي معه أن تتفاءل وتتنفس بنفس خيرة، حتى وقتها ستجد الآخرين حولك؛ فالمتفائل لا يرى اليأس ولا يعترف به، فهو يبحث دائماً عن مصدر الأمل وينتجه إليه في نطاق الملموس من الحقائق والإمكانات المتاحة له.

* كتاب أسرار الشخصية المؤثرة (بتصرف)

فكرتان رئيستان:

1 -

2 -

أعراف كتابية التزم بها الكاتب:

ملخص النص:



الدرس الأول : عمليات القراءة المركزة



عمليات القراءة المركزة

ما قبل القراءة	أجب عن خمسة أسئلة	5
القراءة التمهيدية السريعة	خمس عمليات	5
القراءة المتعمقة	خمس خطوات	5
ما بعد القراءة	أجب عن خمسة أسئلة	5
التركيز وزيادة الفهم	خمس إستراتيجيات	5

وزارة التعليم

الدقيقة الواحدة !

أرسل سؤالاً ؟؟؟

أسئلة ما قبل القراءة

أجب عن خمسة أسئلة قبل القراءة

ما الهدف من القراءة؟	البحث عن معلومة؟ الاستزادة من موضوع؟ أخذ فكرة عن موضوع؟ المتعة؟ الاستعداد لمناقشة أو حوار؟ الاستعداد للاختبار؟
ماذا أعرف عن الموضوع؟	الخص ما أعرفه سابقاً عن الموضوع في رؤوس أقلام.
أين سأجد ما أبحث عنه؟	كامل الكتاب؟ بحث في الفهرس؟ بحث معجمي؟ تحت عنوان معين؟ في المقدمة؟
ما الذي أحتاج إليه لأستوعب بصورة أفضل؟	هدوء؟ تركيز؟ ورقة وقلم؟ قراءة مع زميل؟ قراءة مع معلم؟ معلومات قبلية؟ (ارسم خطة للقراءة)
كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟	أجيب عن أسئلة؟ أسمع؟ أحصل على المعلومة فقط؟

حل المشكلة!!

من أنا؟؟؟

www.jen.edu.sa

عمليات القراءة التمهيدية السريعة

تصفح الكتاب كاملاً في
خمس عمليات

اقرأ مطالع
فقرات المقدمة

حدد موضوع الكتاب.

اقرأ العناوين
الرئيسية والجانبية

ابحث عن الأجزاء الرئيسة والتفصيلات التي يغطيها الكتاب.
(اقرأ الفهرس، ثم تصفح الكتاب) ارسم خارطة ذهنية للكتاب.

افحص
الرسوم والجداول

الرسوم والجداول تلخص أكثر المعلومات تشعباً، وتساعد على الفهم.

خذ فكرة عن بنية
الكتاب

موضع الفهارس والملاحق، وأطول الموضوعات وأهمها وأكثرها
تشعباً، وطريقة عرض المعلومات

كيف
يساعدك المؤلف؟

يحدد الأهداف، ويلخص ويسأل ويبرز الكلمات المهمة، ويضع عناوين
واضحة الدلالة، ويستخدم الرسوم والجداول، ويكتب في فقرات.

جدول التعلم

خطوات القراءة المتعمقة

اقرأ الموضوع الواحد في
خمس خطوات

استطلع

* اقرأ مطالع الفقرات؛ لتحديد الأفكار الرئيسة للموضوع.
* ضع خطاً تحت الجملة التي تحمل الفكرة، أو لخصها في الهامش.

اسأل

* حول الأفكار الرئيسة للموضوع إلى أسئلة (سؤال أو أكثر).
* اكتب السؤال على الهامش، أو على ورقة خارجية (يفضل).

اقرأ

* اقرأ الموضوع بتركيز وانتباه؛ باحثاً عن أجوبة لأسئلتك التي طرحتها.
* عدّل أسئلتك بناء على نتائج القراءة.

أجب

* أغلق الكتاب، ثم أجب من الذاكرة عن أسئلتك بعد تنقيحها.

راجع

* راجع إجابتك، وقارنها بالكتاب، تأكد أنها صحيحة وافية.
* لقد لخصت الموضوع بأسلوب: سؤال / جواب

جدول التعلم

ماذا تعلمت؟

ماذا تريدون
أن تعرفي؟

ماذا تعرفين؟

جدول التعلم

العبارات الملخصة للنتائج

أسئلة ما بعد القراءة

أجب عن خمسة
أسئلة بعد القراءة

تفاصيل إضافية أو مزيد من المعلومات أو متابعة المستجدات ...

هل أنا بحاجة
إلى المزيد
من المعلومات؟

كيف أجب عن الأسئلة التي لم أجد إجاباتها؟

هل أجب
عن جميع
الأسئلة؟

مطابقة الإجابة بالكتاب أو عرض الأسئلة والأجوبة على زملاء أو ...

هل الإجابة
صحيحة؟

الملخص الجيد: * يحتوي الأفكار الرئيسة للموضوع جميعها.
* يجيب بالتفصيل عن جميع الأسئلة.
* يعتمد على الرسوم والجداول والتعليقات والملاحظات.

ما مدى كفاية
الملخص؟

هل أحتاج إلى مراجعة لاحقة؟ متى؟ وكيف؟

موعد المراجعة
اللاحقة؟

الدرس الثاني : استراتيجيات لزيادة التركيز والفهم

جدول التعلم

خمس استراتيجيات لزيادة التركيز والفهم

الاستماع

- * احفظ ورد مع نفسك أو مع زميل:
- المعلومات والأرقام ذات الأهمية.
- القواعد والقوانين والنظريات.
- أجزاء الرسوم التوضيحية.

الأسئلة

- * أسئلة ما قبل القراءة
- * أسئلة ما بعد القراءة الاستطلاعية
- * أسئلة ما بعد القراءة

التلخيص

- تجميع:
- الأسئلة وإجاباتها
- الرسوم والجداول
- التعليقات والملاحظات
- وتنقيحها في ملخص متكامل

الرسوم والجداول

- * رسوم لتنظيم المعلومات:
- شجرة الذاكرة
- خرائط المفاهيم
- جداول تصنيف المعلومات

- * عبارات أو رموز تحدد:
- العلاقات بين الأفكار
- ترقيم سلاسل المعلومات
- ما يحتاج إلى إعادة قراءة
- ما لم يفهم - هدف ضمني
- رأي الفارئ - تحيزات الكاتب
- تدوين الملاحظات والتعليقات

جدول التعلم

ماذا تعلمتي؟

ماذا تريدون
أن تعرفي؟

ماذا تعرفين؟

التطبيق

أرسل سؤالاً ؟؟؟

من أنا؟؟؟؟

نشاطات التعلم

1 أجب عن الأسئلة الخمسة من أحد الكتب الآتية: (بالإمكان الاختيار من كتبك الدراسية).

اسم الكتاب:

1 - الهدف من القراءة:

2 - المعلومات السابقة:

3 - موضع المعلومة (الهدف):

4 - أحتاج إلى:

5 - أتأكد من الفهم بـ:

صناعة البترول
دليل الجامعات السعودية
الطب البديل

نشاطات التعلم

1 استعرض كتاب اللغة العربية (1-1) في خمس دقائق، ثم أجب عن الأسئلة الآتية: (بالإمكان استعراض أي كتاب آخر).

اسم الكتاب:

موضوعه:

من العناوين الرئيسية:

من العناوين الجانبية:

بنية الكتاب:

أساليب المؤلف لمساعدة القارئ:

الغرائب الطوبى

حل المشكلة!!

الدقيقة الواحدة !

3 • اقرأ باحثاً عن الفكرة الرئيسة، متى وجدتها ضع تحتها خطاً وتوقف عن القراءة.

• اطرح سؤالاً عن محتوى الفكرة كما تتخيله.

• اقرأ الفقرة بحثاً عن إجابة لسؤالك، ضع خطوطاً تحت جزئيات الإجابة (انتبه: ربما لا تجيب الفقرة عن سؤالك، أو تجيب عنه وعن أشياء أخرى، إذا كان ذلك؛ فعُدّل سؤالك، أو أضف إليه سؤالاً آخر).

• أغلق الكتاب وأجب عن السؤال من ذاكرتك.

• راجع إجابتك على الكتاب وتأكد من صحتها.



الفكرة الرئيسية الأولى:

السؤال:

الإجابة:

الفكرة الرئيسية الثانية:

السؤال:

الإجابة:

الفكرة الرئيسية الثالثة:

السؤال:

الإجابة:



لماذا توقيت مكة المكرمة؟

أحمد محمد عبد الغني ومعاوية محمد عبد الغني

إن المدينة المثالية التي يحسب العالم وقته على أساسها يجب أن تكون مدينة ينطبق فيها خط الشمال المغناطيسي مع خط الشمال الحقيقي (الجغرافي) ولا يتوفر ذلك الوصف إلا في مكة المكرمة، فهي التي تحمل الرقم صفر (حقيقة) بالنسبة لأنحاء العالم اليابس في الكرة الأرضية. وإذا أخذنا أي توقيت آخر في العالم، فإن هذا الوصف لا ينطبق عليه، وعندما نأخذ توقيت (غرينتش) مثلاً نجد خط طولها الأرضي يختلف عن خط الشمال المغناطيسي بمقدار 5, 8 درجة، فكيف تكون توقيتنا مثالاً للعالم بأجمعه؟ فتوقيت مكة هو الأدق والأحكم في العالم، وفيه إشارة علمية إلى عالمية الدعوة الإسلامية التي بدأت من مكة المكرمة قبل أربعة عشر قرناً.

ولذا أمر خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - في عام 1428/ 2007م، بإنشاء هذه الساعة العالمية كهدية منه لأهل مكة والعالم الإسلامي بل وللعالم أجمع.

وقد أعدها مهندسون من ألمانيا وسويسرا إلى جانب فريق من المتخصصين، من العالم الإسلامي.

وهناك أربع ساعات في أربع واجهات، حجم الأمامية والخلفية منها 45 × 43م بينما حجم الأخيرتين 43 × 39م. وطول عقارب الدقائق 22م، أما طول عقارب الساعة 17م. وصنعت للساعة محركات وزن كل محرك منها 21 طناً، لذا فهذه الساعة أكبر وأضخم ساعة في العالم، وهي ستة أمثال ساعة (بيغ بن) الشهيرة في لندن، ويتوسط هذه الساعة أكبر شعار وطني صُنع حتى الآن، وكتب تحت الشعار: (نُفذ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود 1431/ 2010م). وتكون واجهة الساعة بيضاء اللون، والمؤشرات باللون الأسود في النهار، أما بالليل فتظهر الواجهة باللون الأخضر والمؤشرات باللون الأبيض؛ ليتم رؤيتها من بعد. وتقوم الألواح الشمسية بتوليد الطاقة الكهربائية لتشغيل محركات الساعة، كما ترتبط الساعة بالشبكة الكهربائية لمكة المكرمة. ولكل واجهة محرك خاص بها. وفي أثناء الأذان يخرج ضوء من أعلى الساعة بواسطة 21 ألف مصباح ضوئي يمكن رؤيته من مسافة 30 كم للإشارة إلى دخول وقت الصلاة وإلى رؤية الهلال في بداية الشهر.

وتوجد شرفة للزائرين تحت واجهات الساعات الأربع مع وجود مصاعد تنقل الزوار إلى الشرفة، وكتب فوق الساعة الأمامية والخلفية: الله أكبر حيث يبلغ طول الألف في اسم الجلالة 23م، كما كتب على الواجهتين الجانبيتين للساعة "لا إله إلا الله محمد رسول الله".

المراجع: تاريخ مكة المصور

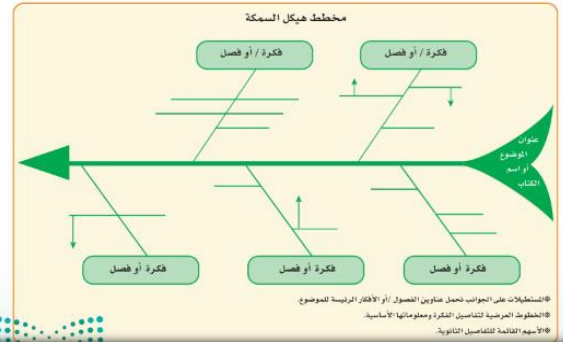
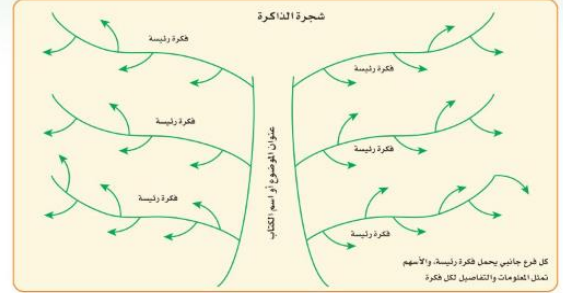
رسوم تنظيم المعلومات



إشارات واختصارات تساعد على السرعة في تدوين الملاحظات:

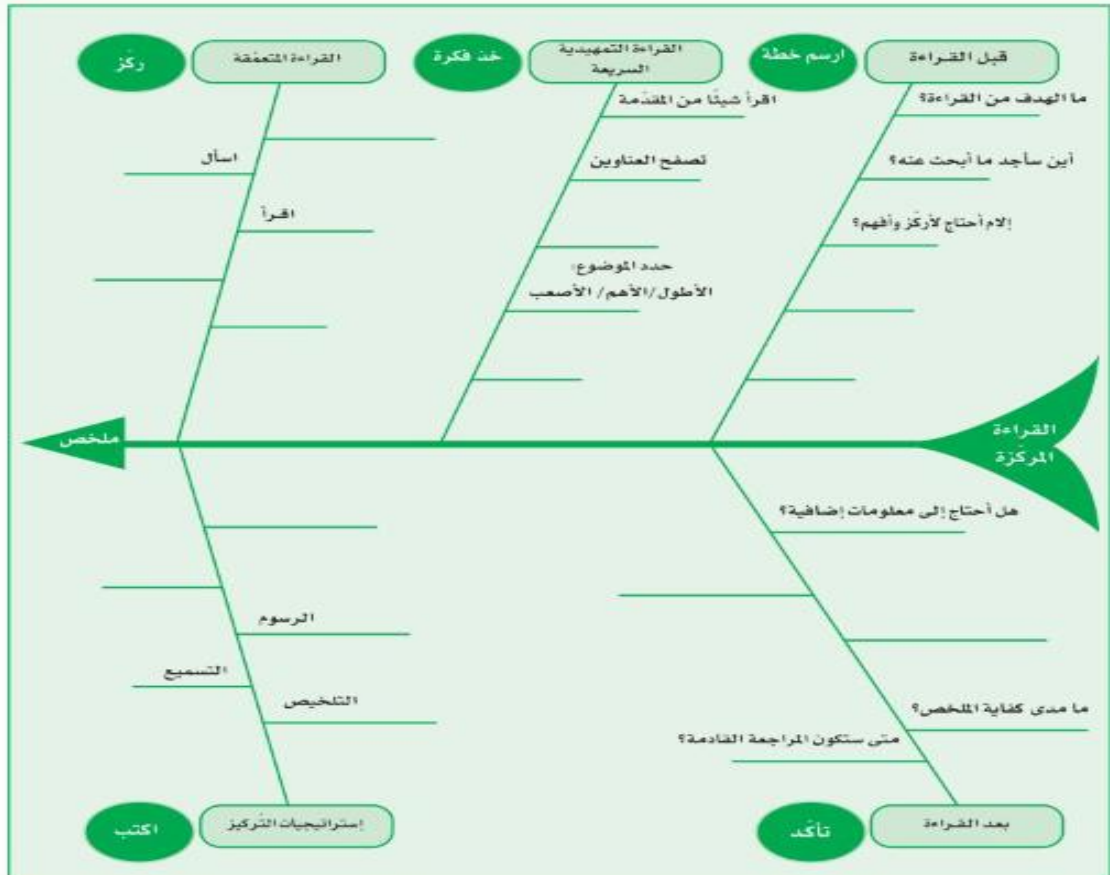
الرمز	دلالتة	الرمز	دلالتة
=	يساوي أو يؤدي الفكرة نفسها	~	تقريباً أو احتمال
?	لم أفهم أو ماذا يقصد	!	رأي غريب أو فكرة غير مسلم بها
+	بالإضافة إلى ذلك	*	نقطة مهمة
←	يؤدي إلى	□	خلاصة القول
أضف رموزك الخاصة			

رسوم لتنظيم المعلومات



التقويم النهائي

2 شارك في إكمال محتوى الرسم الآتي:



العبارات الملخصة للنتائج

الكفاية الكتابية

عنوان الوحدة

مهارات الكتابة

- خطوات بناء الموضوع (اختيار الموضوع، وتحديد الهدف، وجمع المعلومات وتصنيفها، وتخطيط الموضوع، والكتابة الأولية، والمراجعة والكتابة النهائية).
- تصميم مخطط الموضوع (عناصر التخطيط، ورسوم التخطيط).
- مهارات بناء الموضوع (اختيار العنوان، وكتابة المقدمة، والكتابة في فقرات، وتسلسل الأفكار، وكتابة الخاتمة).

موضوعات الوحدة

الأهداف التدريبية

يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:

- تتبع الخطوات المناسبة عند كتابة موضوع أو بحث.
- تصمم مخططاً جيداً لموضوعك قبل كتابته.
- تتقن المهارات الأساسية لبناء الموضوع.

جدول التعلم

ماذا تعلمتي؟

ماذا تريدون
أن تعرفي؟

ماذا تعرفين؟



النشاطات التمهيدية

1 عد إلى مراجعك، واستكمل منها مكونات الجدول الآتي:

عناصره الفنية وخصائصها	الفن التعبيري
◆ عنوان (قصير ومثير ودال على المحتوى). ◆ مقدمة (قصيرة ومشوقة وتمهّد للموضوع). ◆ عرض (عدد من الفقرات، تعبّر كل فقرة عن فكرة رئيسة واحدة مفصلة إلى عدد من الأفكار الجزئية). ◆ خاتمة (تلخص أهم ما جاء في المقال، أو تقدّم حلاً لمشكلة، أو تقدّم توصية).	المقال
◆ الزمان والمكان.	القصة
◆	الرسائل الإدارية (الرسمية)
◆	التقرير



خطوات بناء الموضوع

معلوماتك عنه جيدة، أو يمثل جزءاً من اهتماماتك، أو يهم القراء، أو لديك إضافات جيدة حوله.

اختيار الموضوع

التعبير عن الذات: عاطفة، أو رأي أو إنشاء علاقات اجتماعية ...
معالجة معلومات: إضافة - تلخيص - توضيح - إعادة تنظيم ...

تحديد الهدف

مصادر المعلومات: الكتب، أو الصحف، أو المجلات، أو الشبكة العنكبوتية، أو المقابلات، أو الخبرة الشخصية....
تصنيف المعلومات في: أبواب أو فصول أو أفكار رئيسة.

جمع المعلومات
وتصنيفها

تصميم مخطط الموضوع (لاحق).

تخطيط
الموضوع

التركيز على عرض المعلومات، واستيفائها

الكتابة الأولى

التأكد من صحة اللغة والإملاء وعلامات الترقيم، ومنطقية تسلسل الأفكار، وجمال الأسلوب، وقوة التأثير والإقناع.

المراجعة

كتابة المبيضة، والاهتمام بجودة الإخراج وتناسق الهوامش.

الكتابة النهائية





حل المشكلة!!

1 لكل موضوع فنّ تعبيرى يناسبه: (أكمل)

الموضوع	الفن التعبيري المناسب
نقل تجربة شخصية عايشها الكاتب في مرحلة من مراحل العمرية.	المذكرات الأدبية
رصد آراء الشباب وأولياء الأمور والمثقفين ورجال الأمن حول مواقع التواصل الاجتماعي.	التحقيق الصحفي
تصوير الانفعالات النفسية والأحداث المؤلمة التي يمر بها أحد الآباء الذين أودعهم أبنائهم دار المسنين.	
تصوير أخطاء شائعة في حفظ الأطعمة يقع فيها عامة الناس.	
إبداء الرغبة في الالتحاق بوظيفة أعلنت عنها إحدى الشركات.	

3 أهداف الكتابة مختلفة. الموضوعات اللاحقة كتبها أنت، فما هدفك فيما يأتي؟

الموضوع	هدفك من الكتابة
تقرير إلى وزير التعليم عن أوضاع مدرستك	
رسالة إلى معلمي	
قصة قصيرة بعنوان (نهاية مدمن)	
مقالة عن الآثار السلبية لإدمان الشبكة العالمية	
كتاب عن طاعة ولي الأمر في الإسلام	

الدقيقة
الواحدة !

5 حدّد أفضل المصادر لجمع المعلومات، إذا كنت تريد أن:

الموضوع	مصادر المعلومات الأفضل
تتابع نتائج زيارة أحد السياسيين السعوديين لدولة عظمى.	
تنشئ محلاً كبيراً لبيع الأغذية في حي من أحياء مدينتك.	
تدرّس ظاهرة (البطالة) في المملكة العربية السعودية، وآثارها النفسية، والاجتماعية، والاقتصادية، والأمنية.	

من أنا؟؟؟؟

تصميم مخطط الموضوع

عناصر التصميم:

حدّد العناصر الفنية للموضوع بحسب نوعه الفني (مقال أو قصة أو رسالة أو تقرير...).

حدّد الأفكار الرئيسة لكل عنصر من العناصر الفنية للموضوع.

حدّد الأفكار والتفصيلات الجزئية لكل فكرة من الأفكار الرئيسة.

اقترح أسلوب العرض، وأساليب التأثير والإقناع، وشواهد الدعم.

الفن (المقال) - الموضوع (مجلس الشورى ومسؤولياته)

العناصر الفنية	الأفكار الرئيسة	الأفكار الجزئية	أسلوب العرض
مقدمة	مبدأ الشورى في الإسلام	القرآن يدعو إلى الشورى - الشورى في تاريخ الهدى النبوي - الشورى في تاريخ الخلفاء الراشدين	قصة بدر - قصة تولي عثمان رضي الله عنه الخلافة - آية الشورى - حديث نبوي
	تأسيس مجلس الشورى	مجلس الشورى في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله - نظام مجلس الشورى كما أعلنه الملك فهد، رحمه الله	سرد وصفي مع الاستدلال بنصوص النظام
عرض	لجان مجلس الشورى ومسؤوليات كل لجنة	تحديد لجان المجلس - بيان مسؤولياتها - عرض لأهم إنجازاتها	تقرير مباشر، مع الاستدلال ببعض النصوص والوثائق
خاتمة	ماذا ننتظر من المجلس بعد؟	آمال نطمح أن يحققها المجلس	نقاط محددة، مع الإجابة للتنفيذ

التطبيق

3 صمّم مخططاً لموضوع ترغب الكتابة فيه، مستعيناً بالجدول الآتي:

عنوان المقال:			
العناصر الفنية	الأفكار الرئيسة	الأفكار الجزئية	أسلوب العرض





أرسل سؤالاً ???

1 (شروط العنوان الجيد: قصير ومثير ودال على المحتوى)
من خلال ما سبق يّـنّ مزايا العناوين الآتية أو عيوبها فيما يأتي:

الموضوع	عنوانه	عيوب العنوان ومزاياه
بحث ميداني يدرس المهارات والقدرات التعبيرية التي يمتلكها طلاب الثانوية العامة في الرياض.	مدى تمكن طلاب الثانوية العامة بمدينة الرياض من المهارات والقدرات التعبيرية الأساسية	
كتاب يجمع مختارات من روائع أدب المرأة السعودية (أشعار وقصص ومقالات).	السحر الخلال	
كتاب يحكي قصصاً واقعية من كفاح مشاهير رجال المال والأعمال وما تعرّضوا له من الفشل في بداياتهم.	999 لا	

4 سجّل هنا قائمة بالأعمال التي يمثّل (تصميم المخطط) جزءاً أساسياً منها:

- البحوث والدراسات العلمية.
- المنشآت الصناعية.

5 عندما أصمّم مخططاً لموضوع تعبيرى فإن ذلك يساعدني على:

- تنظيم الأفكار بصورة محكمة، وتسلسل منطقي.
- الإحاطة بجميع التفاصيل الجزئية المهمة في الموضوع.
- التفكير في أفضل الطرق لعرض المعلومات، وأكثرها تأثيراً وإقناعاً.

6 فكّر في الأضرار التي يمكن أن تلحق بأي دولة لو أنها خلت من وزارة للتخطيط:

العبارات الملخصة للنتائج



مهارات بناء الموضوع

بناء الخاتمة

- تلخيص
- توصية
- رأي نهائي /

اختيار العنوان

- قصير
- مثير
- دال على المحتوى

تسلسل الأفكار

- تسلسل منطقي أو زمني
- كل فكرة تمهد لما بعدها
- وتكمل ما قبلها

بناء المقدمة

- قصيرة
- مشوقة
- تمهد للموضوع

- تبدأ بفراغ بمقدار كلمة وتنتهي بنقطة
- كل فقرة تعبر عن فكرة واحدة

الكتابة في فقرات

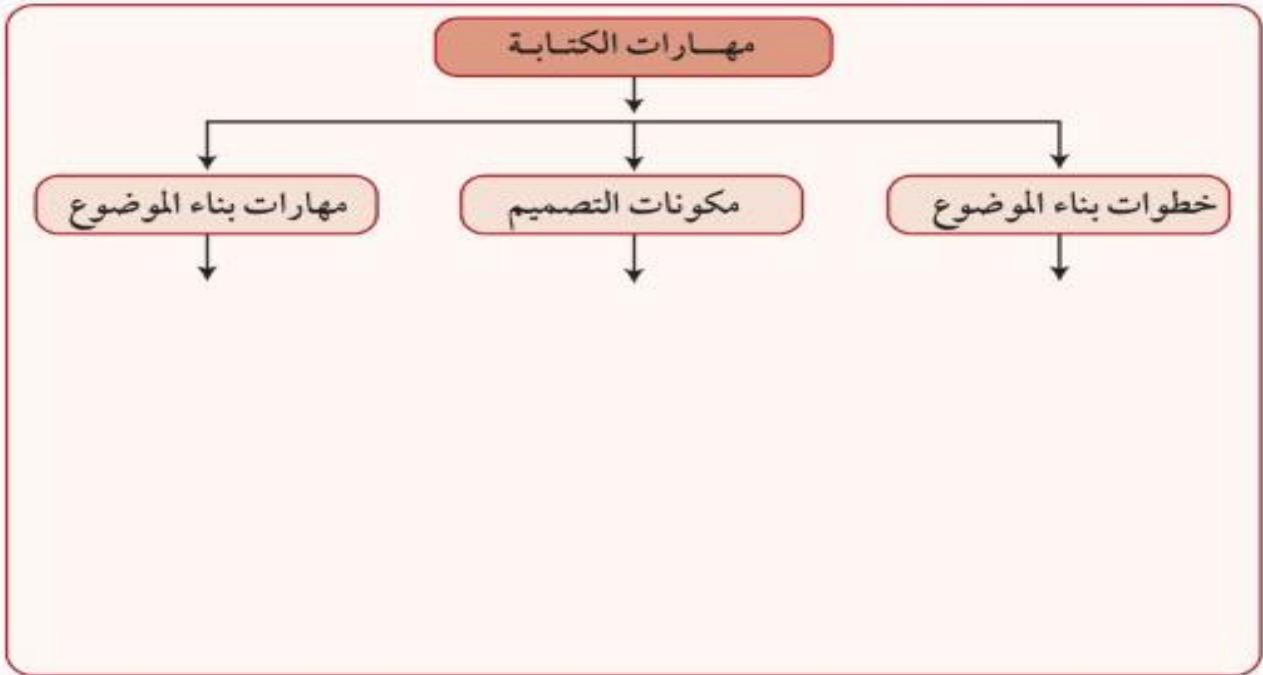
3 اختر العنوان الأفضل، أو ضع عنواناً أفضل:

الموضوع	العناوين المقترحة	اختيارك أو عنوانك
كتاب يناقش قضايا المسلمين الراهنة.	- قضايا المسلمين الراهنة. - الفقر في بعض البلاد الإسلامية.	
مقال يصف سلوك الشباب السعودي خارج الوطن.	- سلوك الشباب السعودي خارج الوطن. - قيم لا يغيرها المواطن. - رُسل الأخلاق الفاضلة. - التزام قوانين الدول واحترامها.	
كتاب يصور طموحات الوطن السعودي.	- رؤية (2030). - هامة المجد. - السعوديون يضيؤون العالم.	

التقويم النهائي

من أنا؟؟؟

3 أكمل رسم الشكل الآتي:



ثالثاً: اقترح الأفكار الجزئية، وطريقة العرض المناسبة للتعبير عن الفكرة الآتية:

مقترحات العرض	الأفكار التفصيلية الجزئية	الفكرة الرئيسة
		لكل جهد منظم عائد مضاعف

حل
المشكلة!

الكفاية الشفوية

عنوان الوحدة

الاستماع

موضوعات الوحدة

- الاستماع مهارة لغوية.
- الاستماع مهارة تعلم.

الأهداف التدريبية

- يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:
- تحدد أركان عملية الاتصال اللغوي.
 - تلتزم بأداب الاستماع.
 - تميز أهداف النص ومراميهِ وتوجهاته.
 - تستخدم الرسوم لتلخيص ما تسمع، وتدوين ملحوظاتك عليه.
 - تطور أسلوبك المفضل في التعلم.

جدول التعلم

ماذا تعلمتي؟

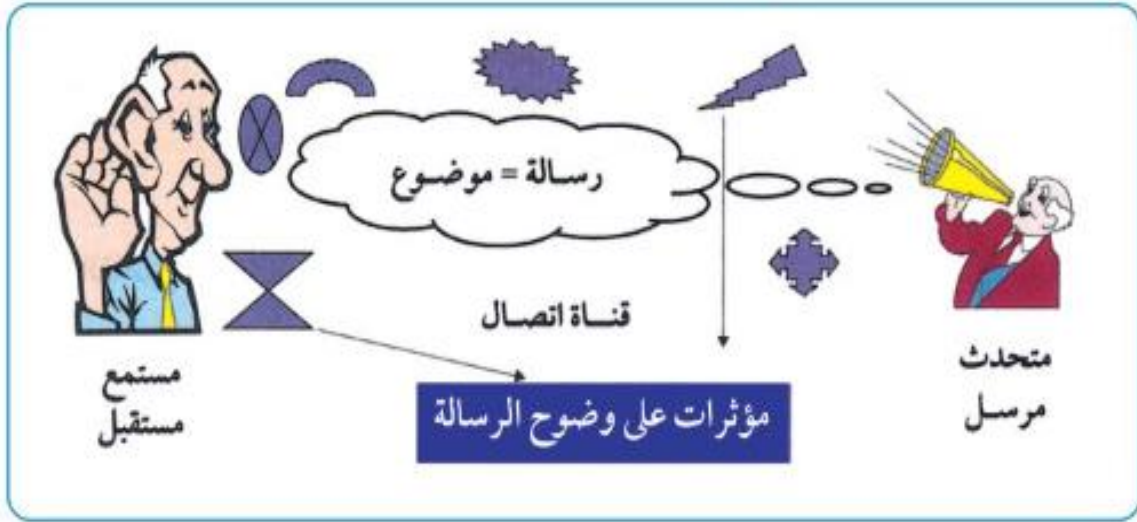
ماذا تريدین
ان تعرفي؟

ماذا تعرفين؟

الدرس الأول

الاستماع مهارة لغوية

مكونات عملية الاتصال اللغوي



الاستنتاج



أربعة مكونات للعملية الاتصالية:

من قنوات الاتصال: الهواء - الكتابة -

عوامل كثيرة تؤثر على وضوح الرسالة:

- بُعد المكان حينما يكون الاتصال بالصوت المباشر.

- سوء الأحوال الجوية.



لتكون مستمعًا جيدًا، اتبع النصائح الآتية:

- ◆ قرر أن تستمع. كن على الاستماع أحرص منك على الكلام.
- ◆ تخلص من تحيزاتك وأحكامك المسبقة.
- ◆ اجعل للاستماع هدفًا إيجابيًا.
- ◆ حاول أن تصل إلى لبّ موضوع الحديث.
- ◆ إن كنت طرفًا في الحديث، يمكنك توجيه بعض الأسئلة بهدف توجيه الحديث، أو الاستفسار، ومن الأفضل أن تلخص وجهة نظر محدثك قبل أن تعقب عليها.
- ◆ إن كان الحديث عامًا كما في المحاضرات والدروس، فيمكنك تدوين أسئلتك لتطرحها فيما بعد.

4 من آداب الاستماع:

م	آداب الاستماع	فائدتها للمستمع	أثرها على المتحدث
1	الإنصات		
2	النظر إلى المتحدث		
3	إظهار ملامح الفهم		
4	عدم المقاطعة		
5	تدوين الملاحظات والاستفسارات		
6	الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه		

الدروس الثاني

الاستماع مهارة تعلم

لكلّ منا تفضيلاته الخاصة في التعلم. حاول أن تتعرّف الأسلوب الذي يفضله كل من هؤلاء:



الاستنتاج



الحواس أدوات التعلم:

السمع: نستمع إلى المحاضرات والدروس والخطب ووسائل الإعلام ...

البصر: نقرأ، و

الشم:

التذوق:

الكتابة: نلخص، ندوّن ملحوظات، نخطط، نرسم ... ونتعلم.

تفضيلات التعلم:

الممارسة: نجرب ونؤدي عملاً ما ونقلد أداء الآخرين .. نتعلم.

العدد: تعلم فردي أو تعلم مع صديق، أو تعلم في مجموعات صغيرة أو كبيرة.



من أنماط تنظيم الكلام:

- **التعداد:** كأن يقول (تتكون المملكة العربية السعودية من ثلاث عشرة منطقة إدارية، هي: ...)
- **التعليل:** ذكر السبب أو النتيجة: كأن يقول (والسبب في ذلك ... / أو ونتيجة لذلك ...)
- **المقارنة:** بيان وجوه الشبه أو الاختلاف بين شيئين. كأن يقول (وهذا يشبه ... أو يختلف هذا عن ...).
- **الترتيب الزمني:** حيث يسرد المعلومات أو الأحداث بحسب تسلسلها التاريخي.
- **التعريف:** كأن يقول (الفاعل هو: اسم مرفوع).
- **القصة أو الحكاية.**

8 كل جملة من الجمل الآتية هي الجملة الأولى في محاضرة أو كلمة ما. اقرأ الجملة، ثم يّين نمط التنظيم الذي سيستخدمه المتحدث في محاضرته، وأخيرًا، اكتب الكلمة المفتاح التي ساعدتك على الوصول إلى نوع النمط المستخدم:

الجملة	نمط التنظيم	الكلمة المفتاح
كلما بحثنا في أداء مدارسنا، تظهر بين الفينة والأخرى ست حقائق أساسية.	التعداد	ست حقائق
ماذا نعني عندما نتحدث عن المراهقة؟		
إذن، فموضوع درسنا اليوم، هو: كيف تحدث الصدمة الكهربائية؟		
«... ثم أشار بيده إشارة خاصة، فبرز ثلاثة من الرجال الأشداء، فأحاطوا بالتاجر، وأمرّوه أن يخرج محفظته...».		

نشاطات الغلق والتلخيص



1 تتكون عملية الاتصال اللغوي من أربعة أركان أساسية هي:

(متحدث / مرسل) + + +

.....

2 تتأثر الرسالة اللغوية بعدد من العوامل، أهمها:

.....
.....
.....

3 لكل متعلم أسلوبه المفضل في التعلم، فمنهم من يُفضل:

.....
.....
.....

4 من آداب الاستماع المهمة:

.....
.....
.....

5 عندما أكون في موقف تعليمي يعتمد على الاستماع، ألتزم ما يأتي:

.....
.....
.....

6 من الأنماط المستخدمة في تنظيم الكلام:

.....
.....
.....

