



اللغة العربية

للصف الثاني الابتدائي
الجزء الثاني



=



+



قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

إدارة المناهج

اللغة العربية

للصف الثاني الابتدائي
الجزء الثاني

الطبعة السادسة

٢٠١٣ م - ١٤٣٤ هـ

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين

التأليف والتطوير
فريق مختصّ من إدارة المناهج



حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ حَمِيدِ بْنِ عَبْدِ عَاسِيِ الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مَمْلَكَتِ الْبَحْرَيْنِ الْمِفْدِيِّ



الفهرس

الصفحة	الموضوع	رقم الدرس	مسلسل
٧	مشروع تعاوني	الدرس (١٧)	١
١٠	الكتاب (شعر)	—	٢
١١	درس مفيد	الدرس (١٨)	٣
١٦	حيلة صبي	الدرس (١٩)	٤
٢٢	هدى تستنجد	الدرس (٢٠)	٥
٢٧	فكر مع هشام	الدرس (٢١)	٦
٣١	الكهرباء	الدرس (٢٢)	٧
٣٥	مع الألوان	الدرس (٢٣)	٨
٣٨	أرغب أن أعرف (شعر)	—	٩
٣٩	الثعلب والنملة	الدرس (٢٤)	١٠
٤٤	الطفل والفراشة (قصة شعرية)	الدرس (٢٥)	١١
٤٦	الطائر الذكي	الدرس (٢٦)	١٢
٥١	أنا صديقتكم	الدرس (٢٧)	١٣
٥٤	حياة بذرة (شعر)	—	١٤
٥٥	بين مدينتين	الدرس (٢٨)	١٥
٥٩	أحلم	الدرس (٢٩)	١٦
٦١	الناس يتشابهون	الدرس (٣٠)	١٧
٦٣	ضاد العرب (شعر)	—	١٨

مَشْرُوعٌ تَعَاوُنِيٌّ

أَقْرَأْ



اتَّفَقَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي عَلَى إِنْشَاءِ مَكْتَبَةٍ
لِلصَّفِّ.

عَرَضَ التَّلَامِيذُ فِكْرَتَهُمْ عَلَى الْمُعَلِّمِ ، فَرَحَّبَ
الْمُعَلِّمُ بِالْفِكْرَةِ ، وَشَجَّعَهُمْ عَلَى الْقِيَامِ بِهَا.

تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ فِي وَضْعِ خِطَّةٍ لِإِنْشَاءِ مَكْتَبَةٍ.



قَسَمَ التَّلَامِيذُ أَنْفُسَهُمْ أَرْبَعَ مَجْمُوعَاتٍ :
 اشْتَرَتِ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى بَعْضَ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ
 مِنْ مَعْرَاضِ الْكِتَابِ .
 وَأَحْضَرَتِ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ عَدَدًا مِنَ الْقِصَصِ
 وَالْمَجَلَّاتِ .



وَقَدَّمَتِ الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ بَعْضَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ
الْمُتَنَوِّعَةِ.

أَمَّا الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ فَقَدْ نَظَّمَتِ الْكُتُبَ عَلَى
الرُّفُوفِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا، وَأَعَدَّتْ سِجِلًّا لِاسْتِعَارَةِ
الْكُتُبِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

فَرِحَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ بِالْمَكْتَبَةِ الْجَدِيدَةِ ، وَأَقْبَلُوا
عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

الْكِتَابُ

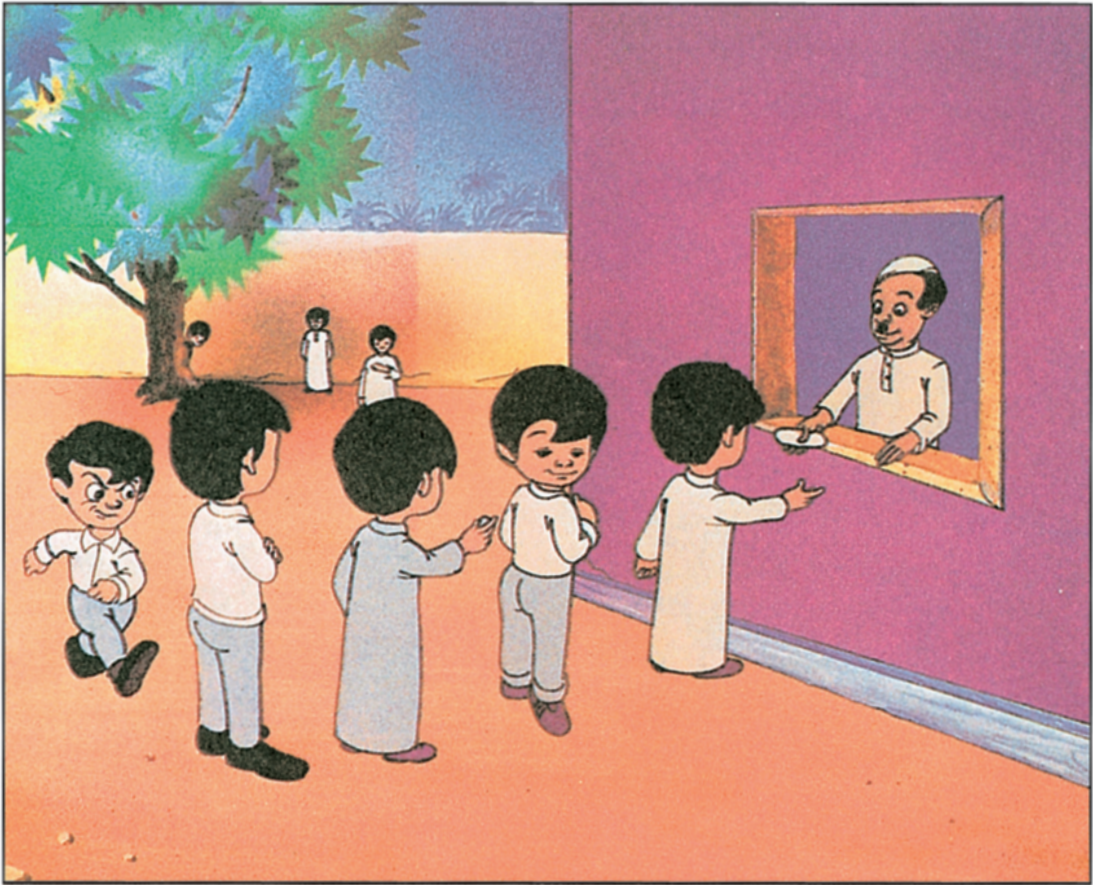
إِنَّ غَابَتِ الْأَصْحَابُ فِيهِ حَدِيثُ السَّمَرِ
 فَصَاحِبِي الْكِتَابِ يَحْلُو بِهِ الْبَيَانُ
 مُزَيَّنٌ بِالصُّورِ كَمْ قَصٌّ لِي حِكَايَةٌ
 وَمَالَهُ لِسَانُ يَرُوي لِي الْأَشْعَارَا
 لَطِيفَةٌ لِلْغَايَةِ فَالْعِلْمُ فِي السُّطُورِ
 وَالْأَدَبُ الْمُخْتَارَا شِعْرٌ : مُحَمَّدُ الْهَرَاوِي



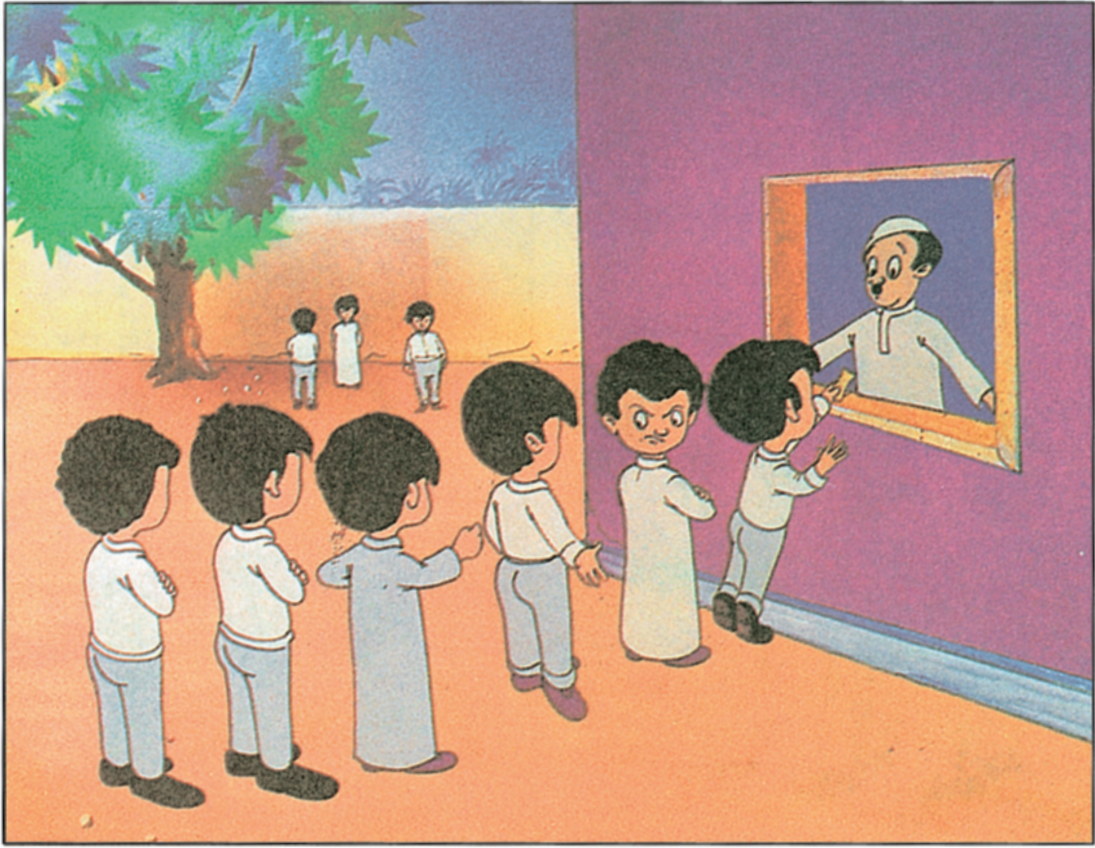


دَرَسٌ مُفِيدٌ

أَقْرَأْ

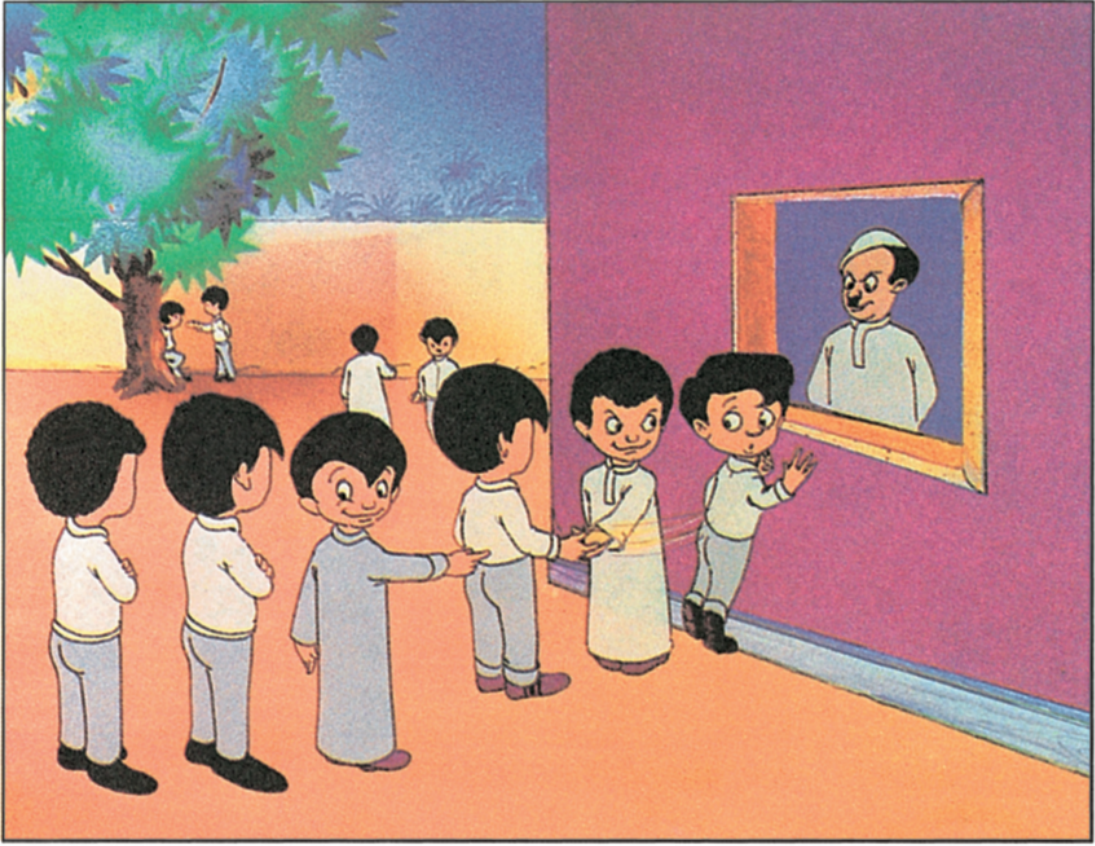


ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي الْفُسْحَةِ إِلَى مَقْصِفِ الْمَدْرَسَةِ،
 وَوَقَفُوا فِي صَفٍّ مُنْتَظِمٍ لِشِرَاءِ الْمَأْكُولَاتِ
 وَالْمُرَطَّبَاتِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ.



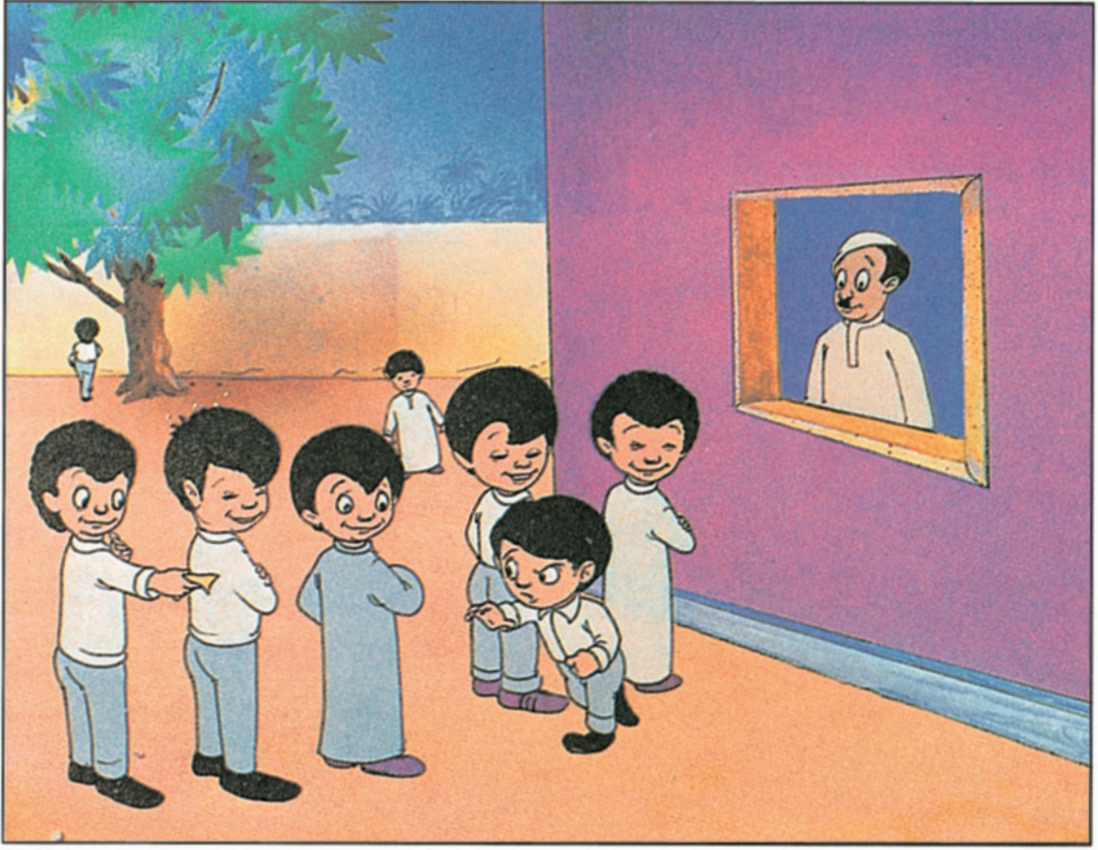
بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَ خَالِدٌ ، وَوَقَفَ فِي أَوَّلِ الصَّفِّ ،
 وَأَمْسَكَ بِيَدِهِ نِصْفَ دِينَارٍ ؛ لِيَشْتَرِيَ مَا يُرِيدُ .
 تَضَائِقَ التَّلَامِيذُ مِنْ تَصَرُّفِ خَالِدٍ ؛ لِأَنَّهُ
 خَالَفَ النِّظَامَ .

قَالَ مُحَمَّدٌ : سَأَعْلَمُ خَالِدًا دَرَسًا فِي النِّظَامِ لَنُ
 يَنْسَاهُ ، فَمَاذَا فَعَلَ ؟



مَدَّ مُحَمَّدٌ يَدَهُ، وَأَخَذَ نِصْفَ الدِّينَارِ مِنْ يَدِ
خَالِدٍ، وَسَلَّمَهُ لِلتَّلْمِيذِ الَّذِي يَقِفُ خَلْفَهُ، وَقَالَ
لَهُ:

سَلِّمْ هَذَا لِلتَّلْمِيذِ الَّذِي يَقِفُ خَلْفَكَ.
اسْتَمَرَ نِصْفَ الدِّينَارِ يَنْتَقِلُ مِنْ تَلْمِيذٍ إِلَى آخَرَ،



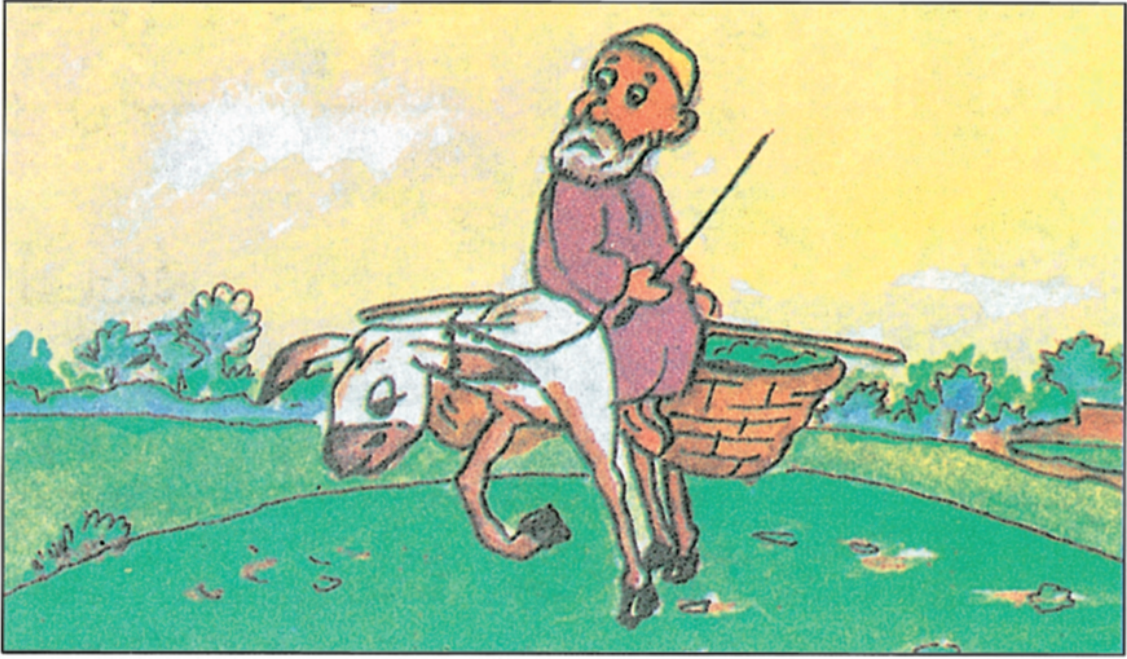
وَخَالِدٌ يَرْكُضُ وَرَاءَهُ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى نِهَائِهِ
الصَّفِّ .

أَخَذَ خَالِدٌ نِصْفَ الدِّينَارِ ، وَعَرَفَ خَطَأَهُ ،
فَوَقَّفَ فِي نِهَائِهِ الصَّفِّ وَهُوَ يَقُولُ :

.....
.....

حيلة صبي

اقرأ

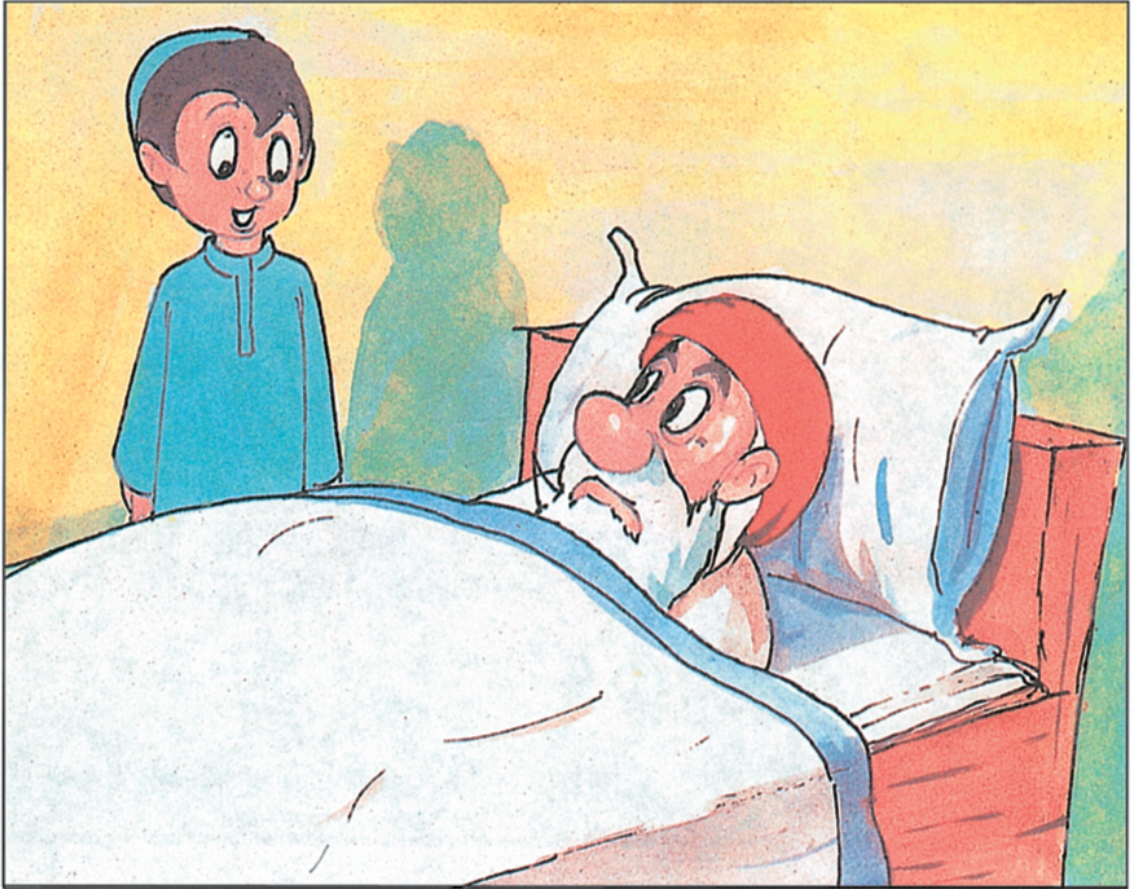


(أ)

عَبْدُ اللَّهِ بَيَّاعُ جَوَالٍ، نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ، يُحِبُّهُ
النَّاسُ كَثِيرًا.

تَعَوَّدَ عَبْدُ اللَّهِ أَنْ يَرْكَبَ حِمَارَهُ كُلَّ صَبَاحٍ،
وَيَذْهَبَ إِلَى الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ؛ لِيَبِيعَ
الْخَضِرَاوَاتِ.

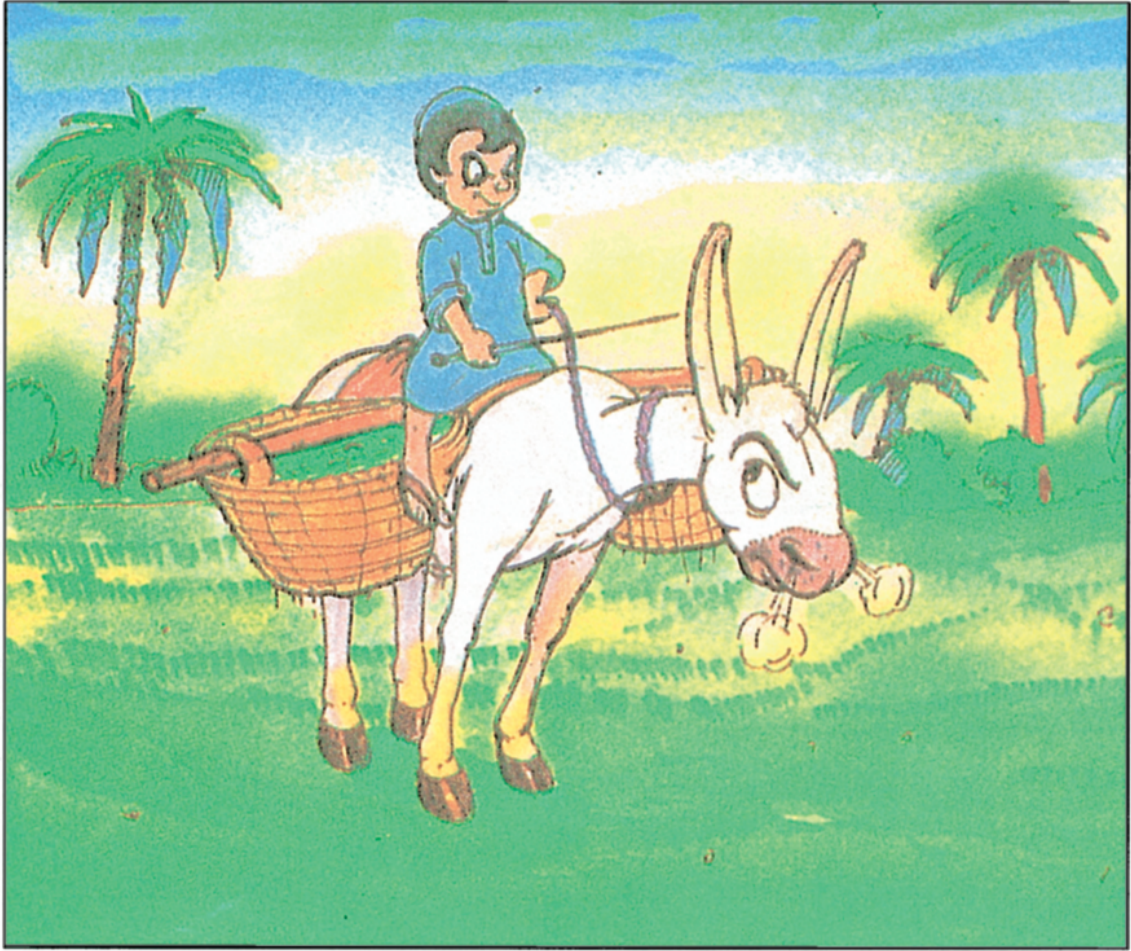
وَكَانَ ابْنُهُ صَالِحٌ يُسَاعِدُهُ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَرِضَ عَبْدُ اللَّهِ، وَلَمْ يَخْرُجْ
- كَعَادَتِهِ - لِبَيْعِ الْخَضِرَاوَاتِ.

قَالَ صَالِحٌ لَوَالِدِهِ: سَأَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى الْقُرَى
الْقَرِيَّةِ ؛ لِأَبْيَعِ الْخَضِرَاوَاتِ يَا أَبِي.

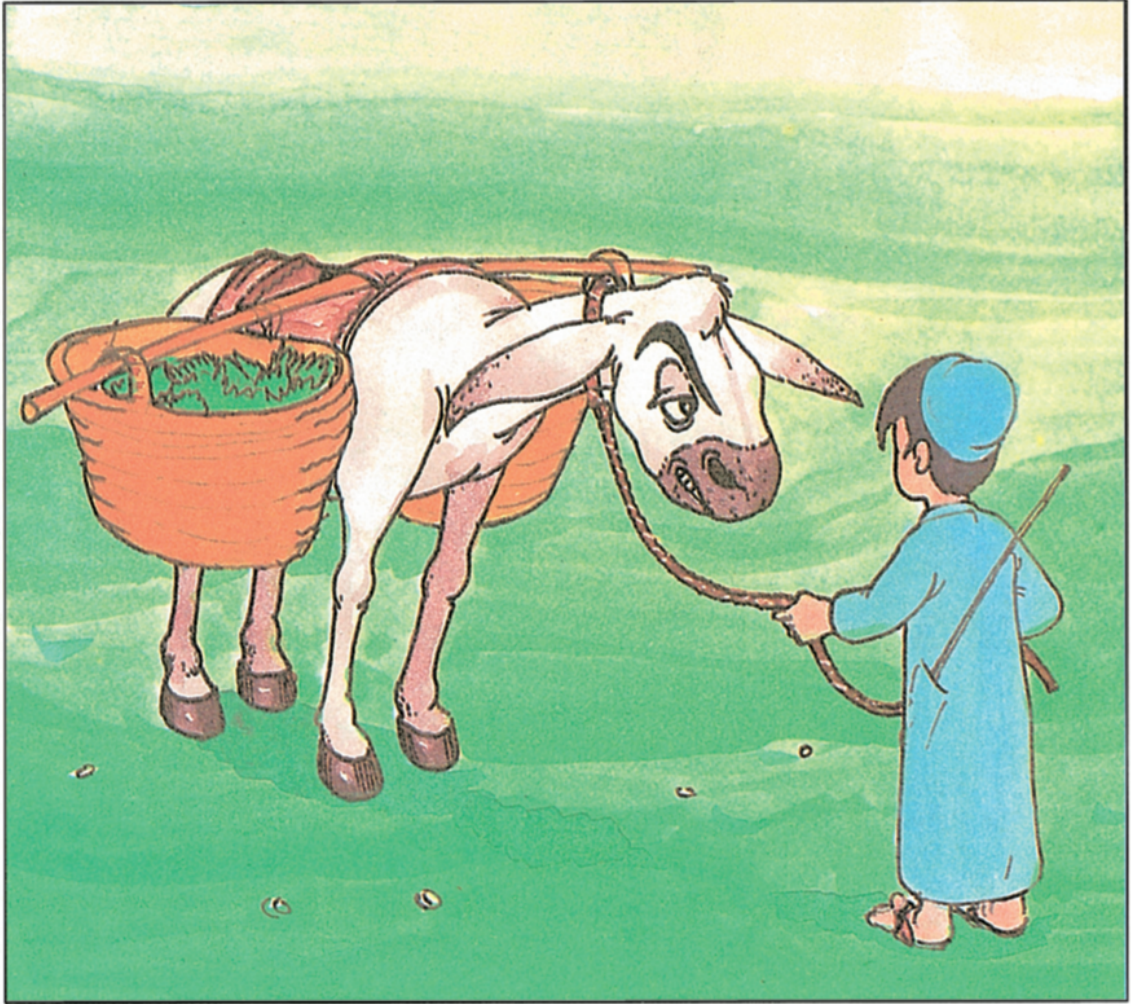
وَأَفَقَ الْأَبُ عَلَى ذَلِكَ.



(ب)

رَكِبَ صَالِحٌ حِمَارَ أَبِيهِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى إِحْدَى
الْقُرَى ، وَفِي الطَّرِيقِ حَرَنَ الْحِمَارُ ، وَتَوَقَّفَ عَنِ
السَّيْرِ .

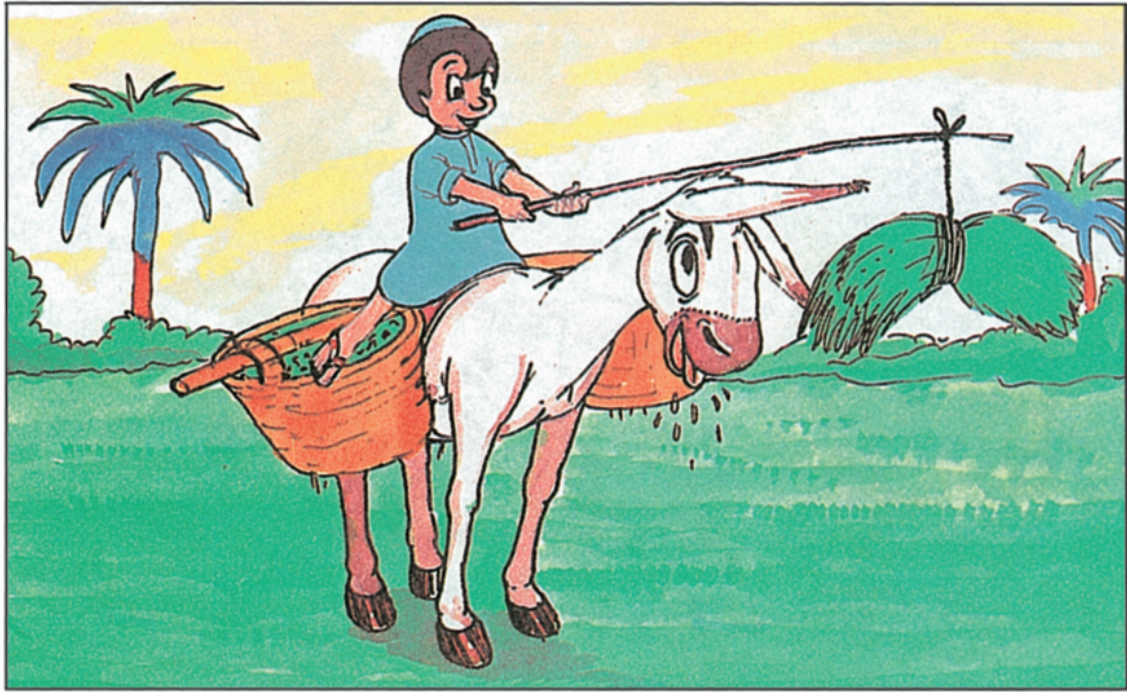
أَخَذَ صَالِحٌ يَهْزُ حَبْلَ الْحِمَارِ لِيَسِيرَ ، وَلَكِنَّ



الْحِمَارَ لَمْ يَتَحَرَّكَ.

خَافَ صَالِحٌ أَنْ يَتَأَخَّرَ ، وَخَافَ عَلَى
الْخَضِرَاوَاتِ أَنْ تَتَلَفَ .

فَكَّرَ صَالِحٌ فِي حِيلَةٍ لِيَسِيرَ الْحِمَارُ ، فَمَاذَا فَعَلَ؟



(ج)

نَزَلَ صَالِحٌ مِنْ فَوْقِ الْحِمَارِ ، وَأَخَذَ حُزْمَةً مِنْ
الْبُرْسِيمِ ، وَرَبَطَهَا بِطَرَفِ الْحَبْلِ ، ثُمَّ رَبَطَ الْعَصَا
بِطَرَفِهِ الْآخَرَ .

رَكِبَ صَالِحٌ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَمَدَّ الْعَصَا أَمَامَ الْحِمَارِ ،
تَحَرَّكَ الْحِمَارُ لِيَأْكُلَ حُزْمَةَ الْبُرْسِيمِ ، وَمَشَى ،
وَمَشَى ، وَمَشَى .

وَصَلَ صَالِحٌ إِلَى الْقَرْيَةِ ، وَبَاعَ كُلَّ
الْخَضِرَاوَاتِ .

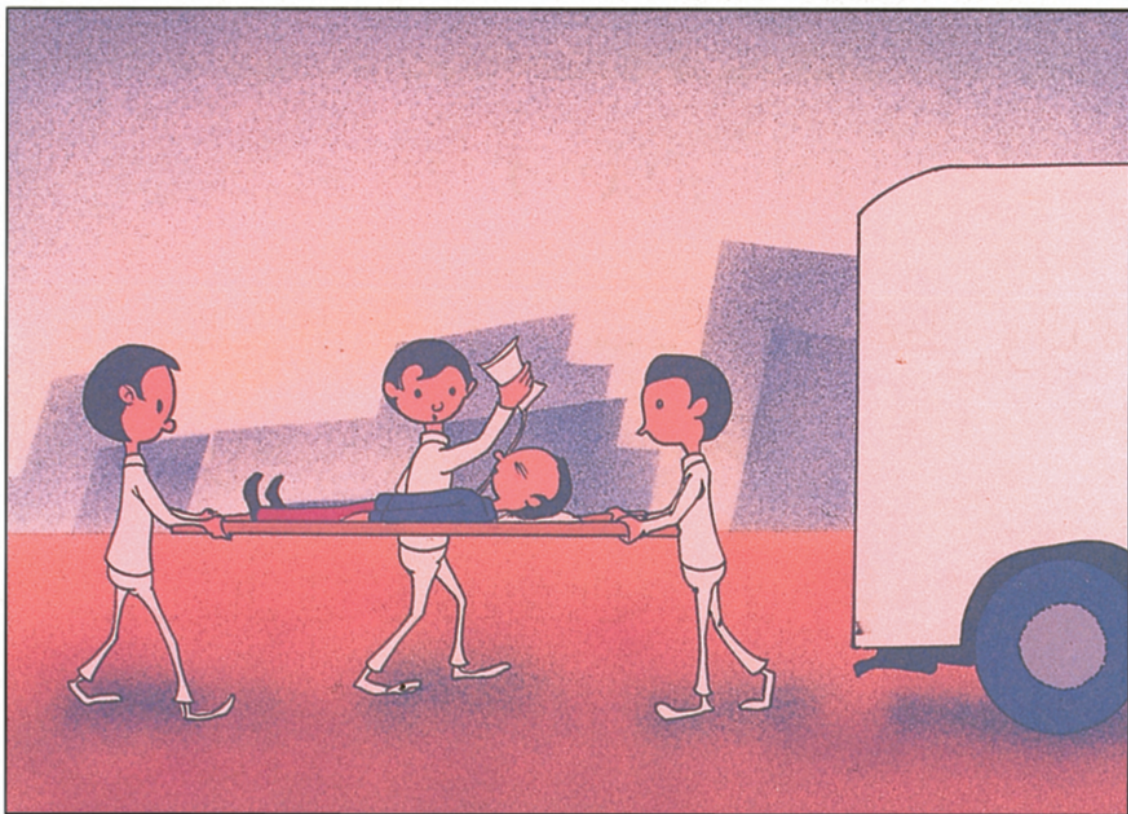
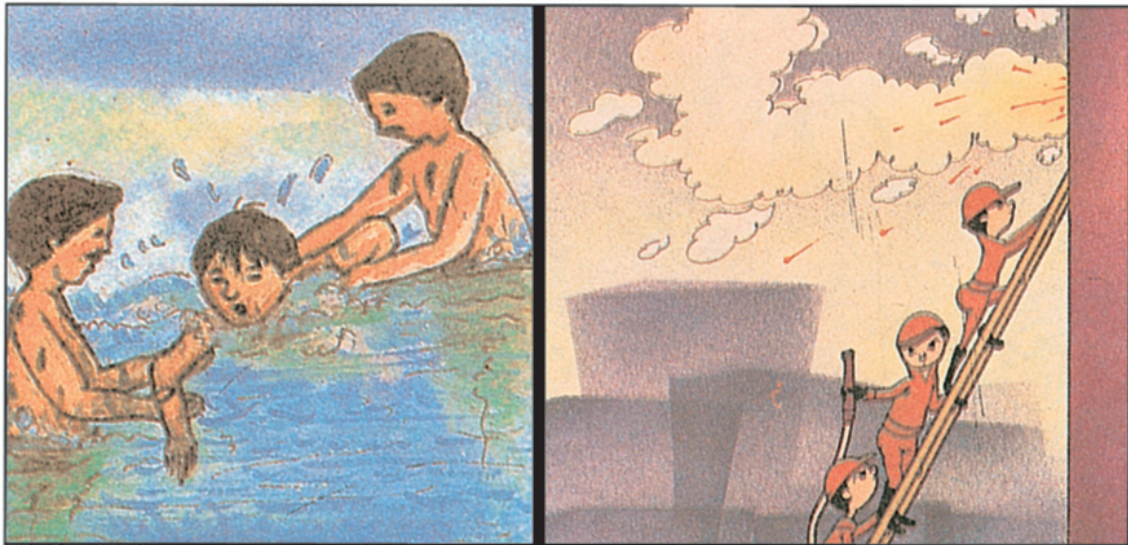


(د)

عاد صالحٌ إلى بيته فرحاً مسروراً ، فأعطى والدَهُ
النُّقودَ ، وأخبرَهُ بما حَدَثَ .

أعجبَ الوالدُ بِذِكَاءِ صالحٍ ، وقالَ لَهُ :

بارَكَ اللهُ فيكَ يا بُنَيَّ !



هُدَى تَسْتَجِدُّ

أقرأ



هُدَى طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ ، عُمُرُهَا خَمْسُ سَنَوَاتٍ .
 جَلَسَتْ هُدَى فِي الْبَيْتِ تَلْعَبُ بِلُعْبِهَا ، وَتَنْتَظِرُ
 عَوْدَةَ أُمِّهَا مِنَ السُّوقِ ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَحَسَّتْ هُدَى
 بِالْجُوعِ ، فَمَاذَا فَعَلَتْ ؟



ذَهَبَتْ هُدَى إِلَى الْمَطْبَخِ، وَأَخَذَتْ رَغِيفًا مِنْ
 الْخُبْزِ، وَأَحْضَرَتْ عُلْبَةَ جُبْنِ مَصْنُوعَةٍ مِنْ
 الصَّفِيحِ. أَدْخَلَتْ هُدَى يَدَهَا فِي الْعُلْبَةِ؛ لِتُخْرِجَ
 قِطْعَةً مِنَ الْجُبْنِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَتِمَكَّنْ مِنْ إِخْرَاجِ
 يَدِهَا، وَخَافَتْ أَنْ تَجْرَحَهَا الْعُلْبَةُ.

فَكَيْفَ تَصَرَّفَتْ؟



أَمْسَكَتْ هُدَى الْهَاتِفَ، وَاتَّصَلْتُ بِشُرْطَةِ
النَّجْدَةِ، وَأَعْطَيْتُهُمْ عُنْوَانَ بَيْتِهَا، وَبَعْدَ قَلِيلٍ
جَاءَتْ سَيَّارَةُ النَّجْدَةِ، وَدَخَلَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ
الْبَيْتَ، وَخَلَّصُوا يَدَهَا مِنَ الْعُلْبَةِ.

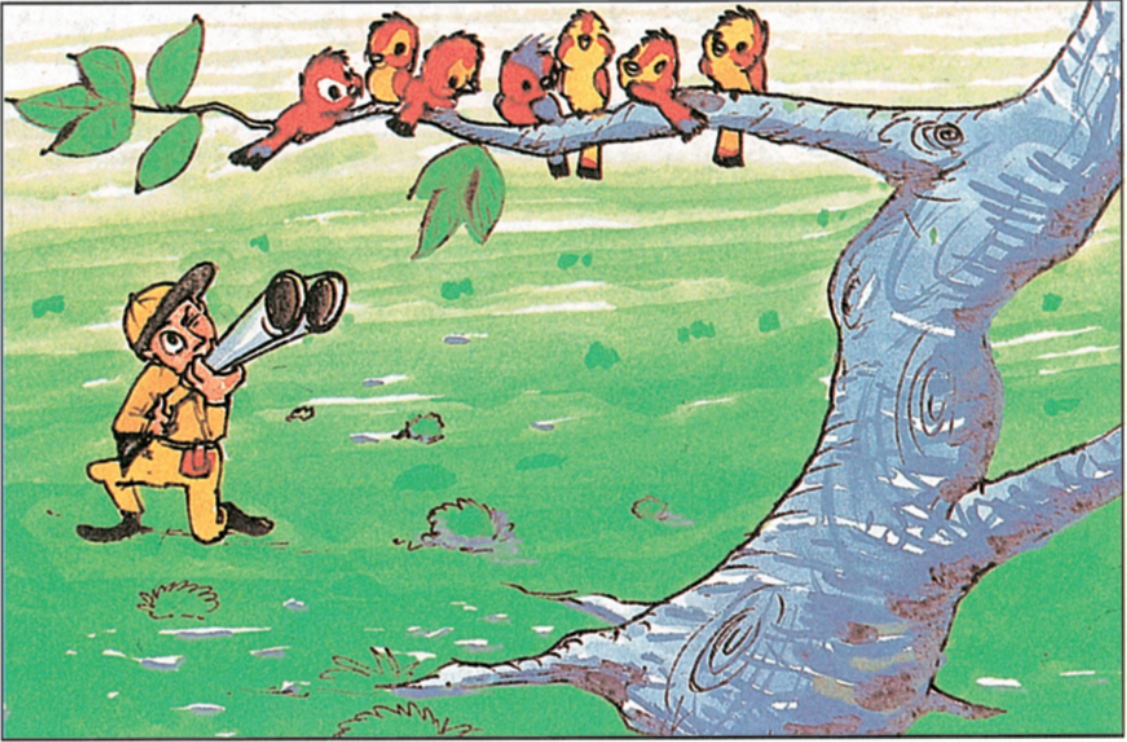


أُعْجِبَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ بِذَكَاءِ هُدَى وَحُسْنِ
تَصَرُّفِهَا، وَقَالُوا لَهَا: أَحْسَنْتِ يَا هُدَى.

فَرِحَتْ هُدَى كَثِيرًا، وَشَكَرَتْ لِرِجَالِ الشُّرْطَةِ
عَمَلَهُمُ الْعَظِيمَ.

فَكَرَّ مَعَ هِشَامٍ

أَقْرَأْ



(أ)

هَشَامٌ تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ، يُجِيدُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ،
وَلَكِنَّهُ - أحيانًا - يُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ قَبْلَ أَنْ يُفَكِّرَ.

في حِصَّةِ الْأَسْتِمَاعِ قَصَّ الْمُعَلِّمُ هَذِهِ الْقِصَّةَ
الْقَصِيرَةَ:

«خَرَجَ الصَّيَّادُ وَمَعَهُ بُنْدُقِيَّتُهُ؛ لِيَصْطَادَ بَعْضَ الطُّيُورِ. سَارَ الصَّيَّادُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، فَوَجَدَ شَجْرَةً عَلَيْهَا سَبْعَةُ طُيُورٍ، فَأَطْلَقَ بُنْدُقِيَّتَهُ عَلَيْهَا، وَأَسْقَطَ طَائِرًا وَاحِدًا مِنْهَا، فَكَمْ طَائِرًا بَقِيَ عَلَى الشَّجْرَةِ؟».

(ب)

وَقَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ الْمُعَلِّمُ مِنْ سُؤَالِهِ رَفَعَ هِشَامُ يَدَهُ،
وَأَجَابَ : بَقِيَ عَلَى الشَّجْرَةِ سِتَّةُ طُيُورٍ.

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: أَنْتَ يَا هِشَامُ، تَلْمِذٌ ذَكِيٌّ نَشِيطٌ، وَلَكِنْ ... يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ قَبْلَ أَنْ تُجِيبَ.

وَقَفَ تَلْمِذٌ آخَرٌ، وَأَجَابَ عَنِ السُّؤَالِ،
فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ، وَصَفَّقَ لَهُ التَّلَامِيزُ، فَلِمَاذَا؟

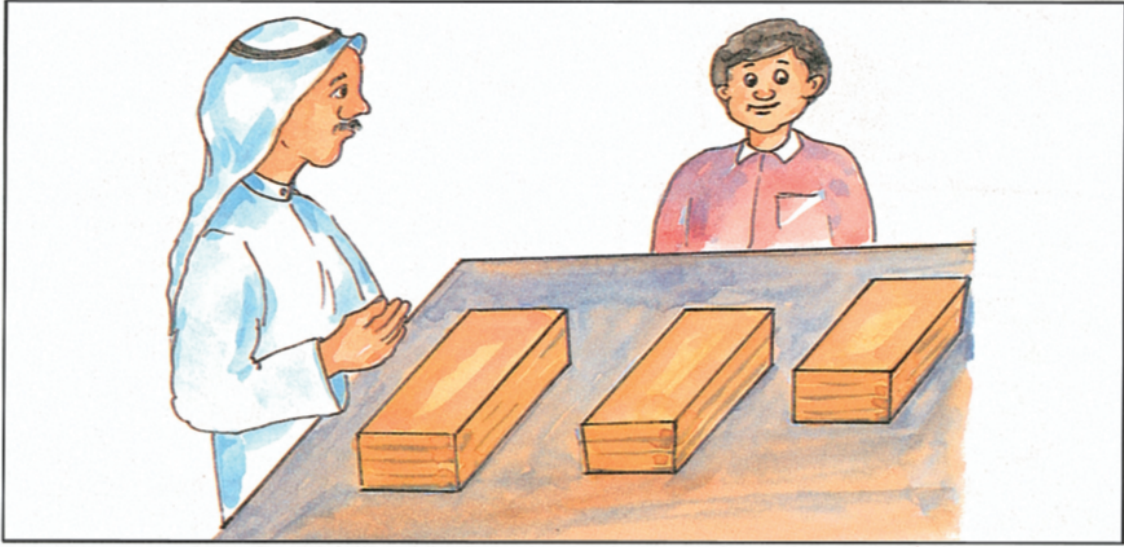


(ج)

عَادَ هِشَامٌ إِلَى بَيْتِهِ، وَقَصَّ عَلَى وَالِدِهِ مَا حَدَّثَ
فِي الْفَصْلِ، فَابْتَسَمَ وَالِدُهُ، وَقَالَ:

يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ بِنَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ يَا هِشَامُ،
وَأَنْ تَفَكَّرَ كَثِيرًا قَبْلَ أَنْ تُجِيبَ.

قَالَ هِشَامٌ: سَمِعًا وَطَاعَةً يَا أَبِي.



(د)

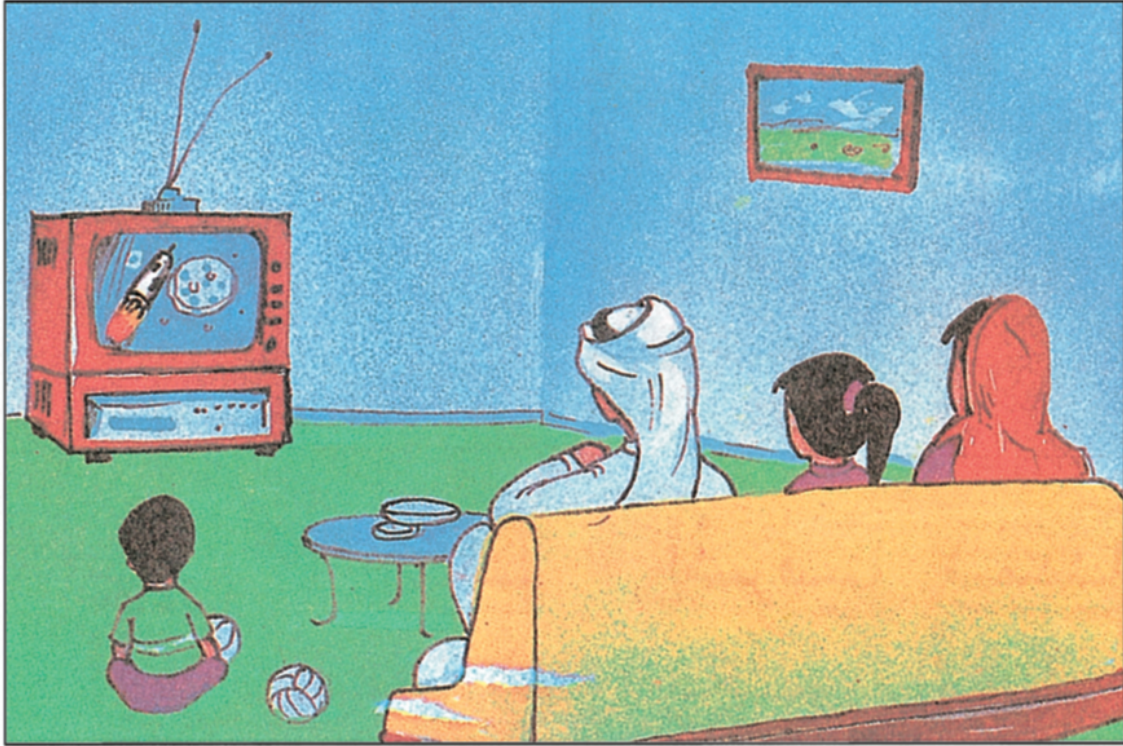
وَفِي يَوْمٍ أَرَادَ وَالِدُ هِشَامٍ أَنْ يَتَأَكَّدَ مِنْ انْتِفَاعِ
هِشَامٍ بِالنَّصِيحَةِ، فَأَحْضَرَ ثَلَاثَةَ صِنَادِيقٍ مُغْلَقَةً
تَمَامًا، وَقَالَ:

يَا هِشَامُ، يُوجَدُ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ شَمْعَةٌ وَاحِدَةٌ،
وَأُرِيدُ أَنْ تُخْبِرَنِي: فِي أَيِّ صُنْدُوقٍ تُوجَدُ الشَّمْعَةُ
الْمُسْتَعْلَةُ؟

فَكَرَّ هِشَامٌ كَثِيرًا قَبْلَ أَنْ يُجِيبَ ... أَعْجَبَ
وَالِدُهُ بِإِجَابَتِهِ، وَاشْتَرَى لَهُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً.
فَمَاذَا كَانَتْ إِجَابَةُ هِشَامٍ؟

الكهرباء

اقرأ



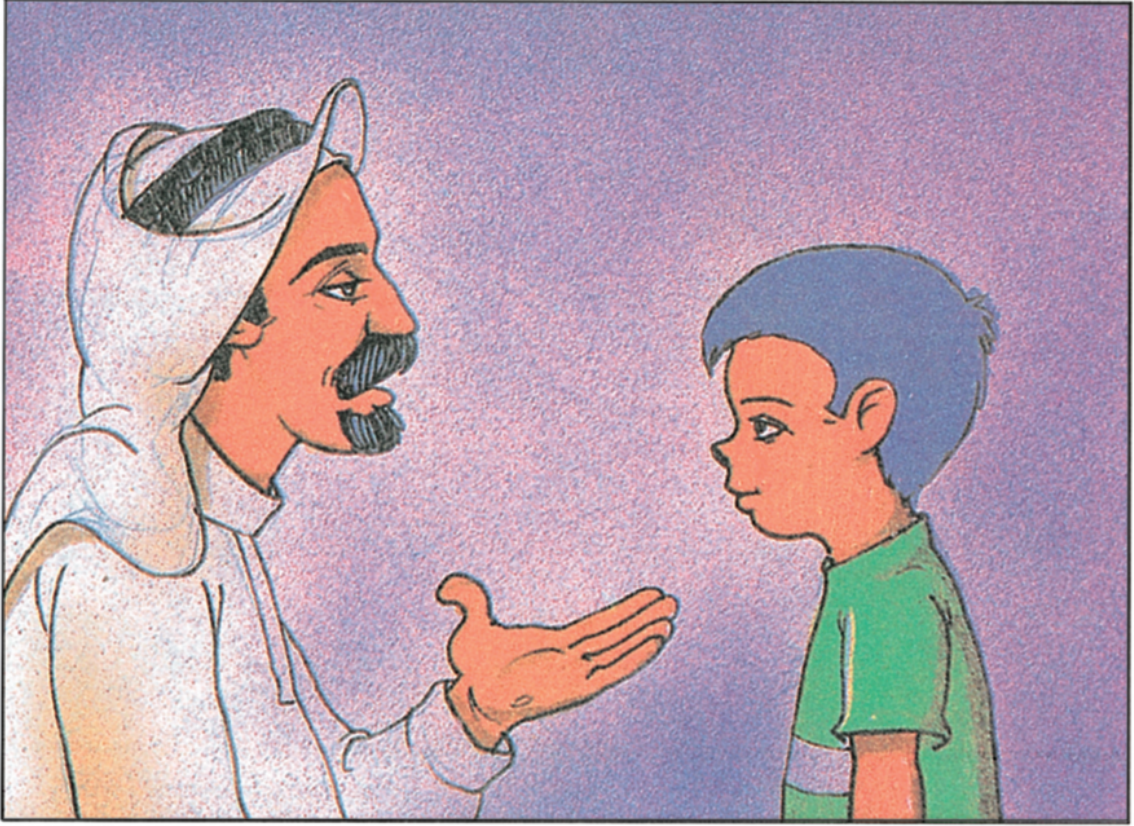
(أ)

كانت أسرة عمّار جالسة في المساء أمام
التلفاز في فصل الصيف، وكان
الجميع يتابعون مسلسلاً حول الفضاء، وفجأة
انقطع التيار الكهربائي، فماذا حدث؟



(ب)

انْتَشَرَ الظَّلَامُ فِي الْبَيْتِ، وَتَوَقَّفَ (التِّلْفِزِيُون)
عَنِ الْإِرْسَالِ، وَتَوَقَّفَتِ الثَّلَاجَةُ عَنِ الْعَمَلِ،
فَأَسْرَعَتِ الْأُمُّ، وَأَشْعَلَتْ مِصْبَاحًا يَعْمَلُ
(بِالْكِيروسين)، فَانْتَشَرَ ضَوْؤُهُ خَافِتٌ فِي الْبَيْتِ.
وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَحَسَّتِ الْأُسْرَةُ بِحَرَارَةِ الْجَوِّ.



(ج)

أَسْرَعَ الْوَالِدُ إِلَى الْهَاتِفِ، وَاتَّصَلَ بِقِسْمِ
التَّصْلِيحَاتِ الطَّارِئَةِ لِلْكَهْرَبَاءِ.
بَعْدَ قَلِيلٍ اشْتَدَّ الْحَرُّ، فَسَأَلَ عَمَّارٌ وَالِدَهُ مُتَأَفِّفًا:
أَفِّ ... إِنِّي أَشْعُرُ بِالْحَرِّ ... مَتَى سَيَعُودُ
الْمُكَيِّفُ إِلَى الْعَمَلِ؟ وَمَتَى يَفْتَحُ (التِّلْفِزِيُونَ)؟ إِنِّي
أُرِيدُ مُتَابَعَةَ بَرْنَامِجِ الْفِضَاءِ

قالَ الوالدُ :

اصْبِرْ قَلِيلًا يَا عَمَّارُ، جَمِيعُ الْأَجْهَزةِ : الْمَصَابِيحُ
(وَالْتَلْفِيزِيونُ) وَالثَّلَاجَةُ وَالمُكَيِّفَاتُ ... سَتَعُودُ إِلَى
الْعَمَلِ بَعْدَ عَوْدَةِ التِّيَّارِ الكَهْرَبَائِيِّ، عَلَيْكَ الْاِنْتِظَارَ.
فَكَّرَ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَعْيشُونَ مِنْ دُونِ
الْكَهْرَبَاءِ، وَمِنْ دُونِ الْأَجْهَزةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ.

قالَ عَمَّارٌ :

آه، مَا أَصْعَبَ ذَلِكَ يَا أَبِي! الْآنَ عَرَفْتُ فَضْلَ
الْكَهْرَبَاءِ وَفَائِدَتِهَا.



مَعَ الْأَلْوَانِ

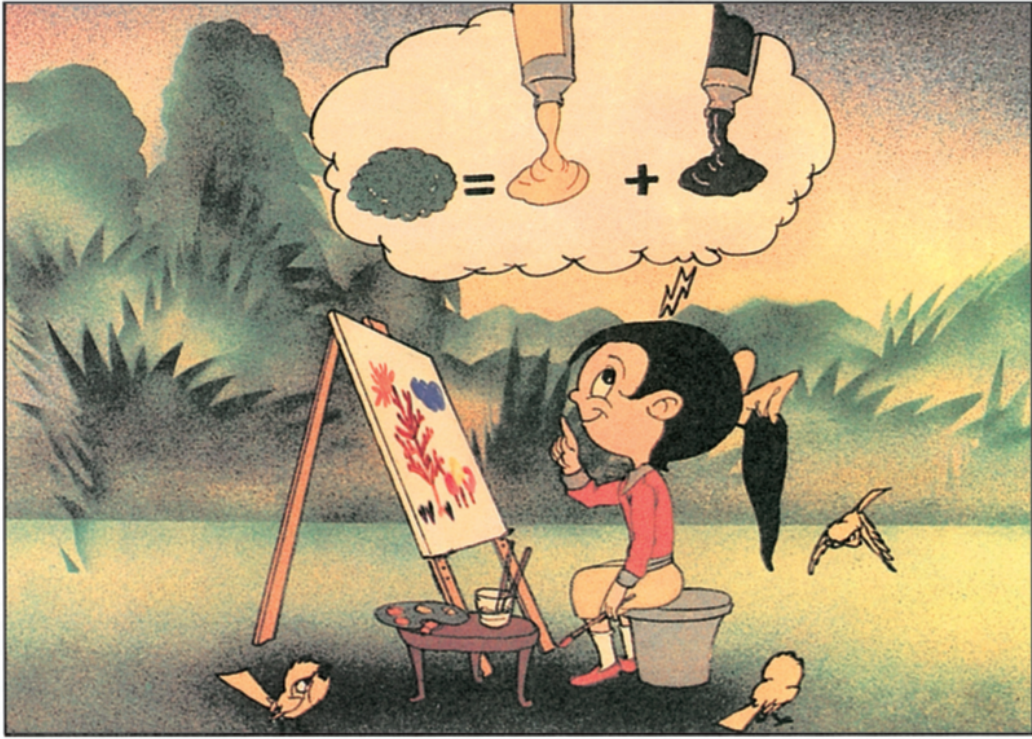
أَقْرَأْ



عَلِيَاءُ تُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَتَقْضِي وَقْتَهَا فِي رَسْمِ لَوْحَاتٍ فَنِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، تُشَارِكُ بِهَا فِي مَعْرَاضِ الْمَدْرَسَةِ.

اِقْتَرَحَتْ مُعَلِّمَةُ الرَّسْمِ عَلَى عَلِيَاءَ أَنْ تَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ. فَكَّرَتْ عَلِيَاءُ طَوِيلًا فِي مَوْضُوعِ تَرْسُمِهِ.

قَرَّرَتْ عَلِيَاءُ رَسْمَ مَنْظَرٍ طَبِيعِيٍّ، فَجَلَسَتْ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، وَبَدَأَتْ تَرْسُمُ النَّخِيلِ، وَبَعْضَ



الأشجار، والأزهار، وعندما أرادت تلوين
الأشجار وجدت أنبوب اللون الأخضر فارغاً.
جلست علىء أمام لوحها حائرة وهي تفكر:
كيف تحصل على اللون الأخضر، وفجأة ظهر
الفرح على وجه علىء، فماذا حدث؟

تذكرت علىء ما فعلته معلمة الرسم عندما
مزجت اللونين الأحمر والأسود فحصلت على
اللون البني.



جَرَّبْتُ عَلِيَاءُ
فَمَزَجْتُ اللَّوْنَيْنِ
الْأَحْمَرَ وَالْأَصْفَرَ،
فَمَاذَا شَاهَدْتُ؟



جَرَّبْتُ عَلِيَاءُ
مَرَّةً ثَانِيَةً، فَمَزَجْتُ
اللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرَ
وَالْأَزْرَقَ، فَمَاذَا
شَاهَدْتُ؟



جَرَّبْتُ عَلِيَاءُ
مَرَّةً ثَالِثَةً، فَمَزَجْتُ

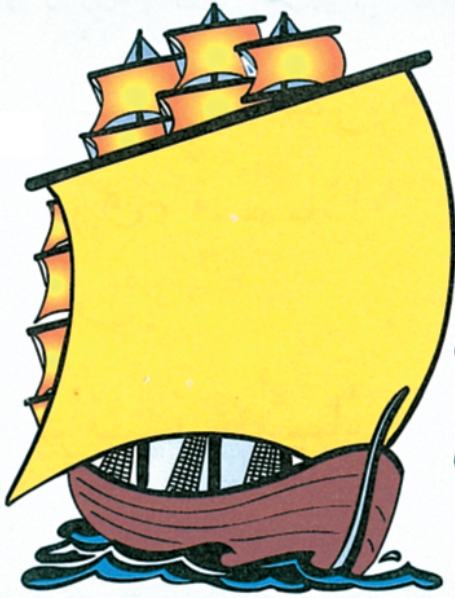
اللَّوْنَيْنِ الْأَزْرَقَ وَالْأَصْفَرَ، فَمَاذَا شَاهَدْتُ؟

فَرِحْتُ عَلِيَاءُ كَثِيرًا، وَصَاحَتْ عَالِيًا: وَجَدْتُ
اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ، وَجَدْتُ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ.

أَكْمَلْتُ عَلِيَاءُ اللَّوْحَةَ، وَاشْتَرَكْتُ بِهَا فِي مُسَابَقَةِ
الرَّسْمِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ.

أُنشِدُ

أَرْغَبُ أَنْ أَعْرِفَ



أَرْغَبُ أَنْ أَعْرِفَ
كَيْفَ يَسِيرُ الْقَارِبُ فَوْقَ الْمَاءِ
وَيَغْرُقُ مِسْمَارًا!

وَلِمَاذَا الْمِلْحُ بِمَاءِ الْبَحْرِ...

وَتَخْلُو مِنْهُ الْأَنْهَارُ!

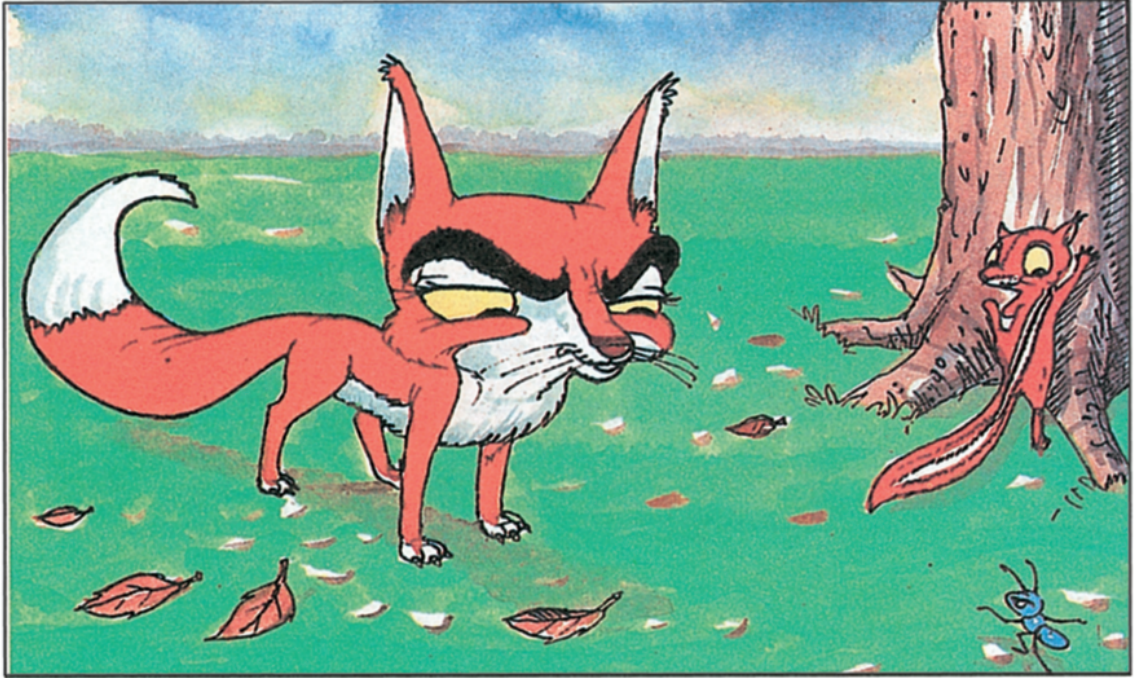
أَرْغَبُ أَنْ أَعْرِفَ كَيْفَ
تَجِيءُ الرِّيحُ وَكَيْفَ تَسوقُ
الْأَمْطَارُ!

لَأُجِيبَ عَنْ تِلْكَ الْأَفْكَارِ
سَأَطَالِعُ كُتُبِي وَأَفَكِّرُ فِي
مَلَكُوتِ الْخَالِقِ لَيْلَ نَهَارٍ.

شِعْرٌ : مصطفى غنيم

الثَّعْلُبُ وَالنَّمْلَةُ

أقرأ



(أ)

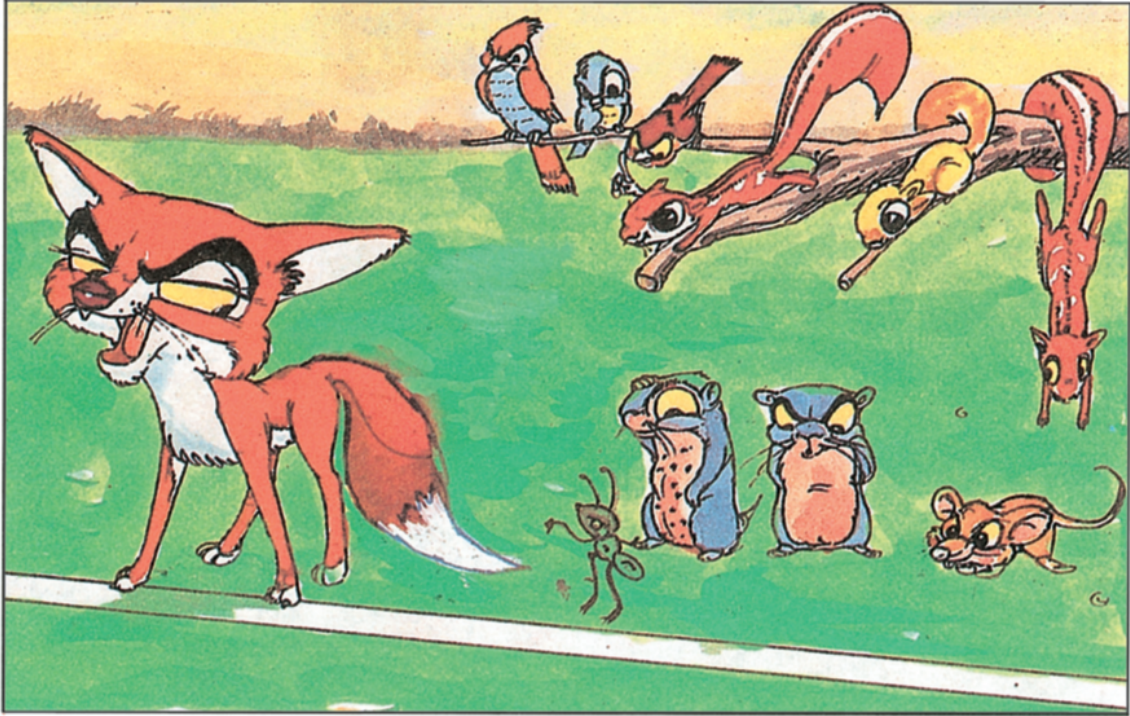
خَرَجَ الثَّعْلُبُ لِيَتَجَوَّلَ بَيْنَ الْمَزَارِعِ، فَشَاهَدَ
نَمْلَةً كَبِيرَةً تَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

ضَحِكَ الثَّعْلُبُ كَثِيرًا مِنْ مَشِيَّتِهَا الْبَطِيئَةِ، وَقَالَ
لَهَا: مَتَى تَصِلِينَ إِلَى بَيْتِكَ؟



قالت النملة: أيها الثعلب المغرور، إنني ذكية
مجتهدة ومفكرة، وسوف أفوز إذا تسابقنا.

ضحك الثعلب كثيرًا من قولها، وقال لها:
أنت، أيها النملة الصغيرة! هيا نبدأ السباق.
وافقت النملة على ذلك، وجاءت الطيور وبعض
الحيوانات؛ لتشهد هذا السباق.

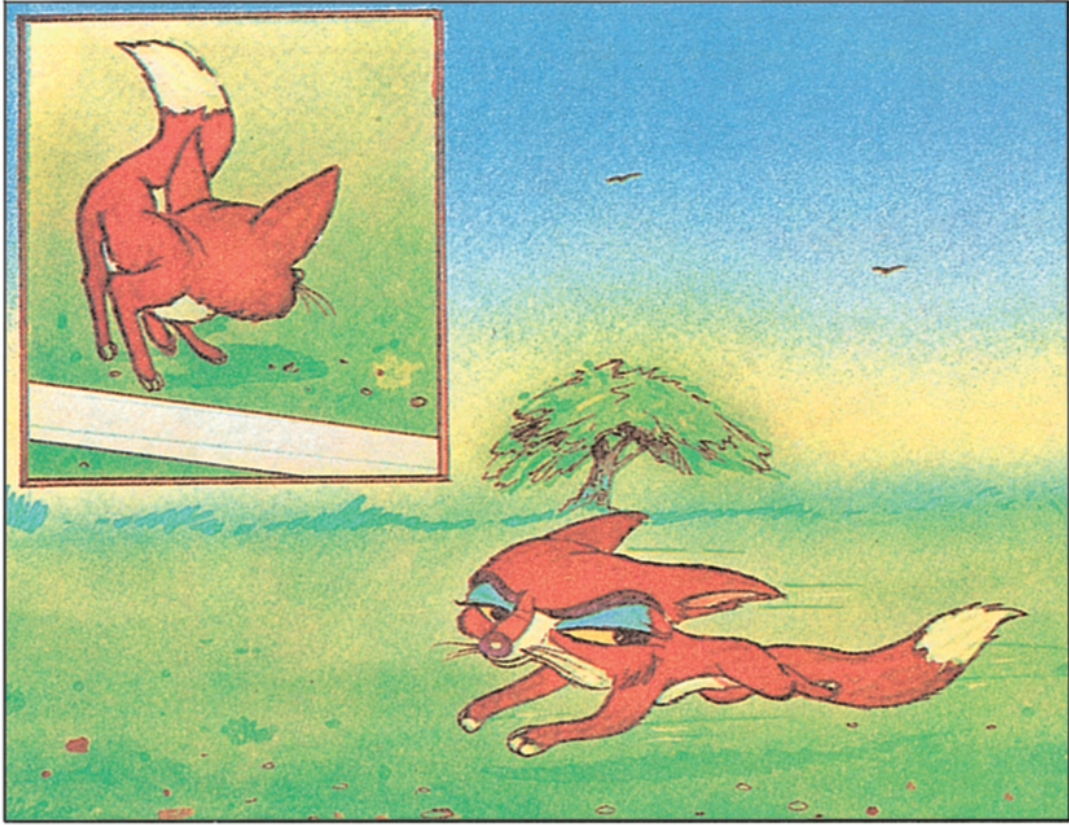


(ب)

وَقَفَّ الشَّعْلَبُ وَالنَّمْلَةُ عَلَى خَطِّ الْبِدَايَةِ، الشَّعْلَبُ
يَسْتَعِدُّ لِلْجَرِيِّ، وَالنَّمْلَةُ تَسْتَعِدُّ لِلْجَرِيِّ، وَالطُّيُورُ
فَوْقَ الْأَشْجَارِ فَرِحَةٌ مَسْرُورَةٌ، وَالْحَيَوَانَاتُ،
تَضْحَكُ، وَتَضْحَكُ.

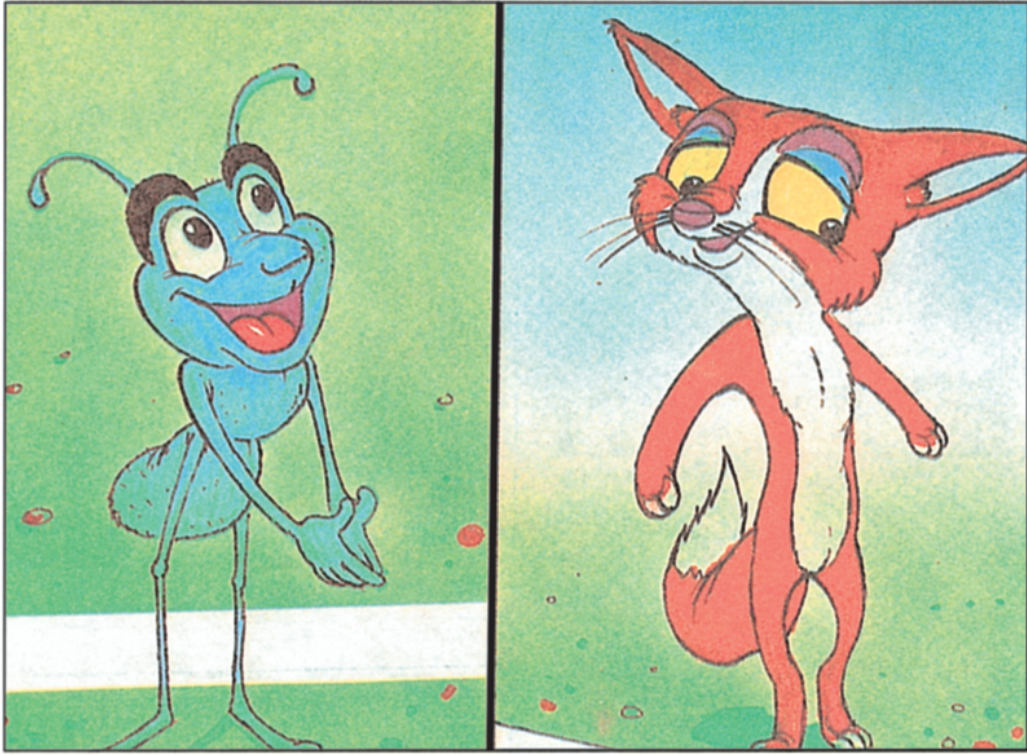
قال الهدهد بصوتٍ مرتفعٍ:

واحد، اثنان، ثلاثة.



(ج)

رَكَضَ الثَّعْلَبُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ ، الثَّعْلَبُ يَرُكُضُ ،
وَيَرُكُضُ ، وَالطُّيُورُ وَالْحَيَوَانَاتُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ
بِإِعْجَابٍ ، وَقَبْلَ خَطِّ النِّهَائَةِ بِقَلِيلٍ تَوَقَّفَ الثَّعْلَبُ
عَنِ الْجَرِيِّ ، وَالتَّفَتَّ خَلْفَهُ ، وَرَاحَ يَرُقُصُ مِنَ
الْفَرَحِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُشَاهِدِ النَّمْلَةَ .



(د)

بَعْدَ قَلِيلٍ تَعَجَّبَ الثَّعْلَبُ تَعَجُّبًا شَدِيدًا، وَتَوَقَّفَ
عَنِ الرَّقْصِ، فَمَاذَا حَدَّثَ؟
رَأَى الثَّعْلَبُ النَّمْلَةَ وَاقِفَةً بَعْدَ خَطِّ النِّهَايَةِ.
كَانَتِ النَّمْلَةُ تُصَفِّقُ لَهُ، وَتَقُولُ:
تَأَخَّرْتَ كَثِيرًا يَا صَاحِبِي!
فَكَيْفَ سَبَقَتِ النَّمْلَةُ الثَّعْلَبَ؟



الطُّفْلُ وَالْفَرَّاشَةُ

أَقْرَأُ



رَأَيْتُ ذَاتَ مَرَّةٍ فَرَّاشَةً مُلَوَّنَةً
كَأَنَّهَا لِحُسْنِهَا مِنْ ذَهَبٍ مُكَوَّنَةً
مِنْ زَهْرَةٍ لِرِزْقِهَا تَطِيرُ وَهِيَ حَالِمَةٌ
تَحْمِلُهَا أَجْنِحَةٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ نَاعِمَةٌ



وَبَيْنَمَا كُنَّا مَعًا فِي فَرْحٍ نَرْتَقِبُهَا
إِذَا بِطِفْلِ هَائِجٍ بِمِضْرَبٍ يَضْرِبُهَا
فَأَفْلَتَتْ مِنْ يَدِهِ لَكِنْ هَوَتْ فَوْقَ الثَّرَى
وَقَبْلَ أَنْ يَلْحَقَهَا أَجْمَلُ مَشْهَدٍ جَرَى



كَانَ أَبُوهُ وَاقِفًا
 مُحْتَضِنًا صَغِيرَهُ
 صَاحَ الصَّغِيرُ بَاكِيًا
 لَكِنَ أَبَاهُ ضَمَّهُ
 قَالَ لَهُ: يَا وَلَدِي
 لِأَنَّهَا جَمِيلَةٌ
 لَكِنَّهَا رَقِيقَةٌ
 أَنْقُتُ الشَّيْءَ الَّذِي
 فَهَبَ كَيْ يُدْرِكَهَا
 قَبِيلَ أَنْ يُمَسِّكَهَا
 أُرِيدُهَا يَا أَبَتِي
 إِلَيْهِ فِي مَحَبَّةٍ
 أَعْلَمُ كَمْ تُحِبُّهَا
 جَمِيعُنَا نُحِبُّهَا
 يَقْتُلُهَا لِمَسِّ الْيَدِ
 نُحِبُّهُ يَا وَلَدِي!؟



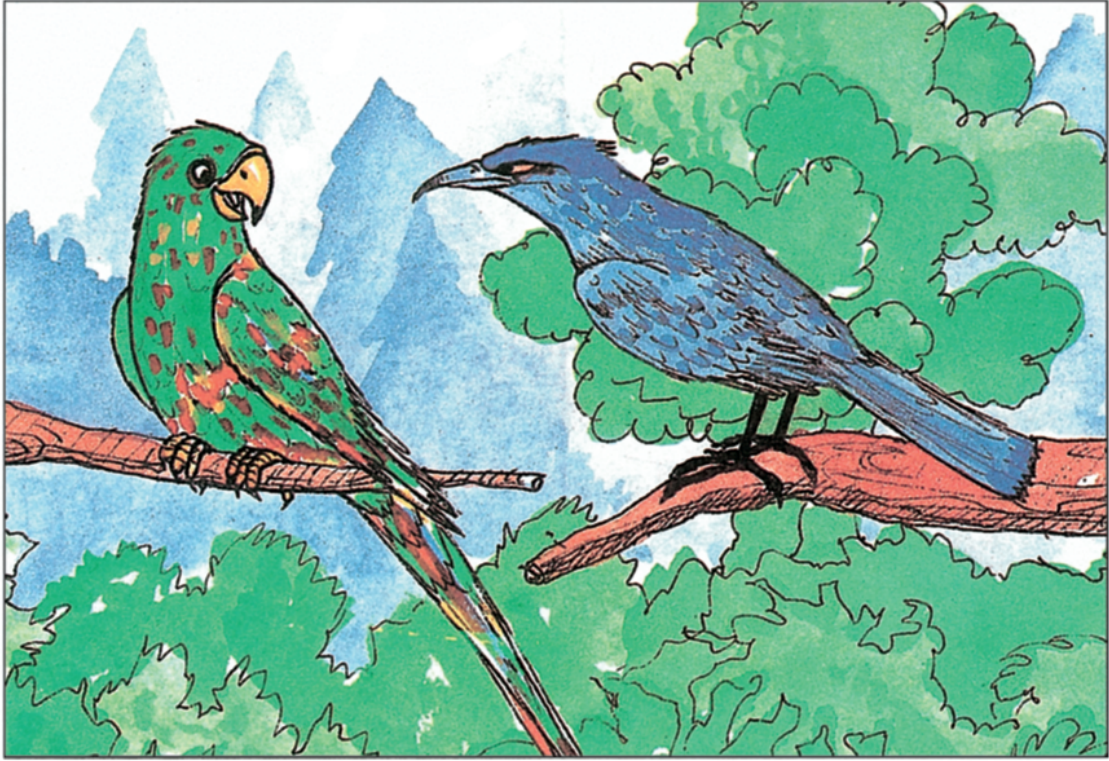
فَوَقَفَ الطِّفْلُ وَمَا
 وَحِينَ طَارَتْ مَرَّةً
 وَكَانَ يَرْنُو وَأَبُوهُ
 مَدَّ إِلَيْهَا إِصْبَعَهُ
 أُخْرَى رَأَيْنَا أَدْمَعَهُ
 فَرِحًا يَرْنُو مَعَهُ!

شعر عبدالرزاق عبدالواحد



الطائرُ الذكيُّ

أقرأ



(أ)

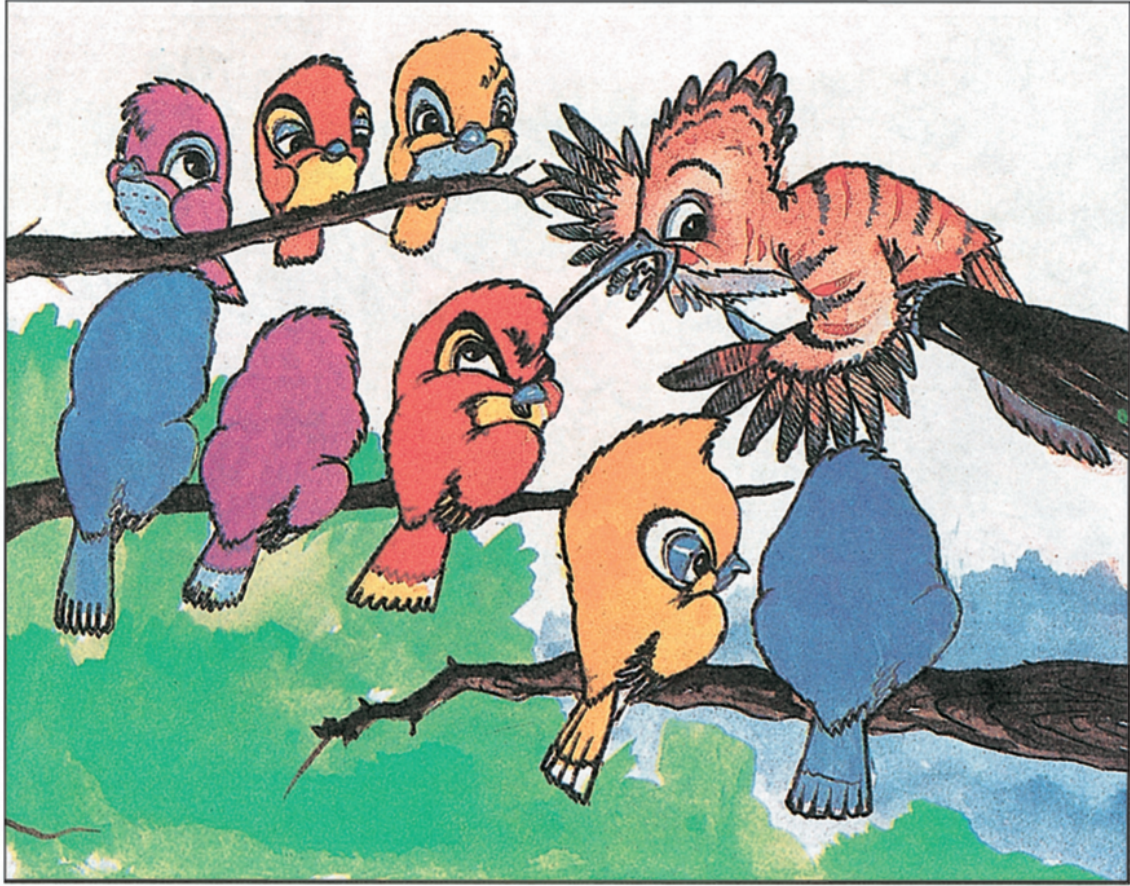
يُحْكِي أَنَّ الْبَيْغَاءَ أَرَادَ أَنْ يُقِيمَ حَفْلًا لِأَصْدِقَائِهِ
 مِنَ الطُّيُورِ، فَأَعَدَّ طَعَامًا كَثِيرًا، وَأَرْسَلَ الْغُرَابَ
 يَدْعُو طُيُورَ الْغَابَةِ إِلَى هَذَا الْحَفْلِ.



(ب)

ذَهَبَ الْغُرَابُ فَدَعَا كُلَّ إِخْوَانِهِ مِنَ الطُّيُورِ ،
 وَلَكِنَّهُ أَخْطَأَ ، وَدَعَا الثَّعْلَبَ الْمَكَارَ إِلَى حُضُورِ هَذَا
 الْحَفْلِ ، وَعِنْدَمَا عَلِمَتِ الطُّيُورُ بِهَذَا الْخَبَرِ حَزِنَتْ
 وَخَافَتْ ، وَأَخَذَتْ تَفَكُّرًا ، وَتَقُولُ :

كَيْفَ نَتَخَلَّصُ مِنْ هَذَا الثَّعْلَبِ الْمَاكِرِ ؟



فَكَرَّتِ الطُّيُورُ طَوِيلًا ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَصِلْ إِلَى
الْحَلِّ .

بَعْدَ فِتْرَةٍ قَالَ الْهَذَّادُ : سَأُرِيحُكُمْ مِنْ هَذَا
التَّعَلُّبِ الشَّرِّيرِ .

فَمَاذَا فَعَلَ ؟



(ج)

ذَهَبَ الْهُدْهُدُ إِلَى الثَّعْلَبِ الْمَكَارِ ، وَوَقَفَ بَعِيدًا
عَنْهُ ، وَقَالَ لَهُ :

أَيُّهَا الثَّعْلَبُ ، لَقَدْ أَخْبَرَكَ صَدِيقِي الْغُرَابُ أَنَّ
حَفْلَنَا سَيَكُونُ يَوْمَ السَّبْتِ ، وَلَكِنَّهُ أَخْطَأَ فِي قَوْلِهِ ؛
لِأَنَّ حَفْلَنَا سَيَكُونُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ، وَالطُّيُورُ تُرَحِّبُ

بِكَ فِي حَفْلِنَا ، وَتَقُولُ لَكَ :

أَتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ جُلُوسُكَ بِجَانِبِ كِلَابِ الصَّيْدِ
أَمْ بِجَانِبِ كِلَابِ الْحِرَاسَةِ ؟

قَالَ الثَّعْلَبُ : شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الطَّائِرُ الْجَمِيلُ ، لَنْ
أَحْضُرَ الْحَفْلَ ؛ لِأَنِّي مَشْغُولٌ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ .

(د)

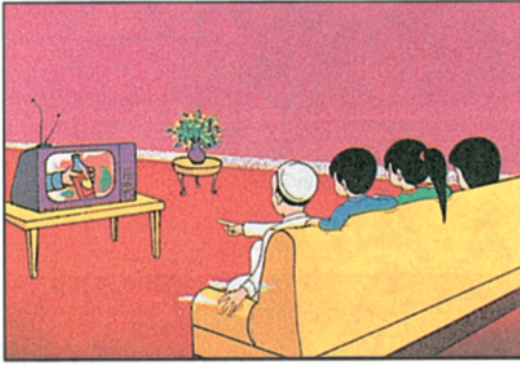
عَادَ الْهُدُودُ إِلَى الطُّيُورِ ، وَأَخْبَرَهَا أَنَّ الثَّعْلَبَ لَنْ
يَحْضُرَ الْحَفْلَ .

فَرِحَتِ الطُّيُورُ ، وَأَقَامَتْ حَفْلَهَا الْكَبِيرَ ،
وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ ، وَتُغْنِي .



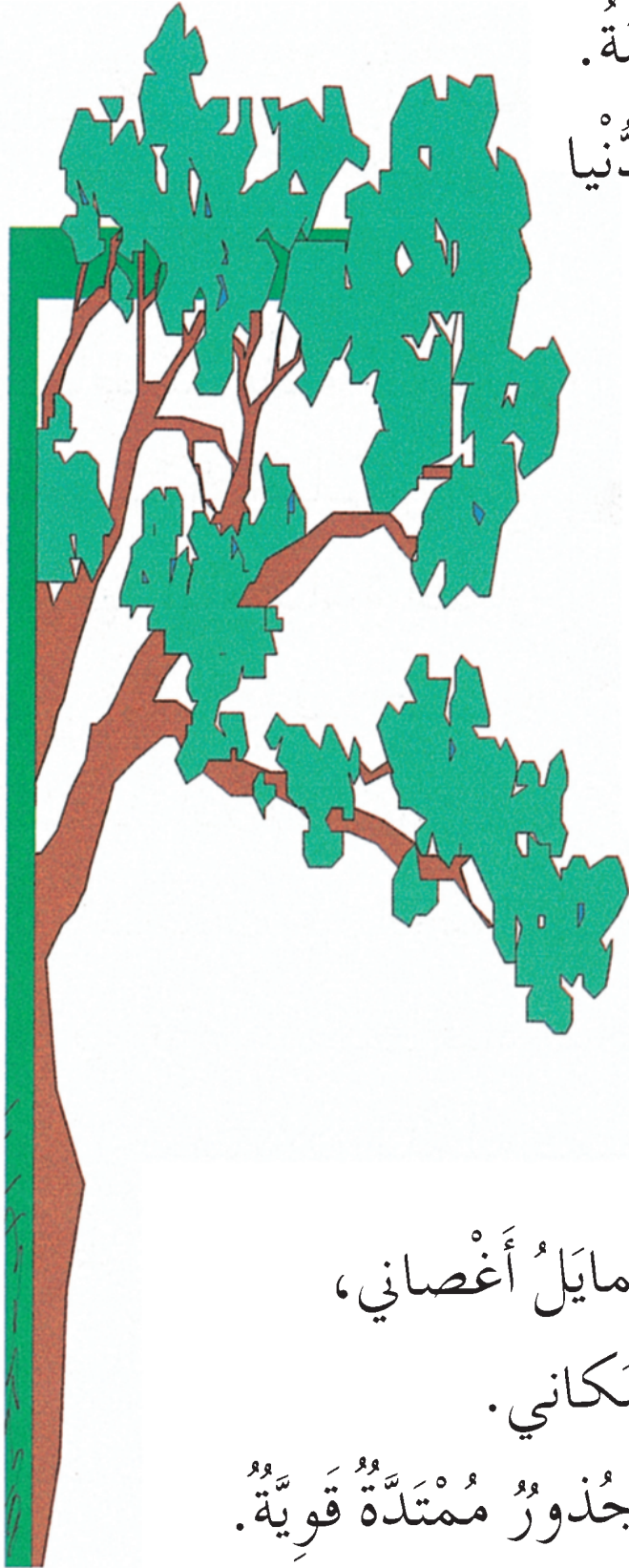
أنا صديقتكم

أقرأ



فاطمة طفلة صغيرة،
تُحِبُّ الْجُلُوسَ مَعَ
أُسْرَتِهَا أَمَامَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ
فِي أَوْقَاتِ فَرَاحِهَا؛

لِتُشَاهِدَ أَفْلامَ (الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ) وَبَعْضَ الْبَرَامِجِ الْعِلْمِيَّةِ
الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ فِي الْبَيْئَةِ.
وَفِي يَوْمٍ عَرَضَتْ قَنَاةَ الْبَحْرَيْنِ الْفَضَائِيَّةَ إِعْلَانًا
عَنِ احْتِفَالَاتِ الْمَمْلَكَةِ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الشَّجَرَةِ ،
فَخَطَرَ عَلَى بَالِ فَاطِمَةَ فِكْرَةٌ إِعْدَادِ كَلِمَةٍ حَوْلَ
هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ ، تُقَدِّمُهَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ،
فَفَكَّرَتْ لَوْ كَانَتْ مَكَانَ الشَّجَرَةِ ، فَمَاذَا سَتَقُولُ؟



أنا صديقُكم الدائمةُ.
بوجودي تُصبحُ الدنيا
أجملَ.

بوجودي تُصبحُ
الدُّنيا أفضلَ.

رأسي يعلوهُ تاجُ
أخضرُ.

تاجُ من ورقِ
غضُّ أخضرَ.

جذعي سميكَ
وغصوني متفرعةُ.

عندما تهبُّ الرِّيحُ تتمايلُ أغصاني،

لكنِّي أظلُّ ثابتةً في مكاني.

تشدُّني إلى الأرضِ جذورٌ ممتدةٌ قويةٌ.

أَنَا مَسْكَنُ الطُّيُورِ وَالنَّحْلِ وَالْعَنَّاكِبِ .
 أَنَا مِظَلَّتُكُمْ الْخَضِرَاءُ الَّتِي تَلْعَبُونَ تَحْتَ ظِلَالِهَا .
 أَنَا ... أَنَا ... أَنَا ...

فَهَلْ عَرَفْتُمُونِي ؟

أَنَا صَدِيقَتُكُمْ الْخَضِرَاءُ الشَّجَرَةَ .
 إِنَّ كُنْتُمْ تُحِبُّونَنِي لَا تَقْطَعُونِي ، وَلَا تُهْمِلُونِي .
 وَكُلَّمَا اسْتَطَعْتُمْ ضَعُوا بَذْرَةَ ، وَاغْرِسُوا شُجَيْرَةً .



حَيَاةُ بَدْرَةٍ*



إِنَّ تَسْأَلَ عَنِّي أَنَا الْبَدْرَةَ لَوْنِي مَمَزُوجٌ بِالسَّمْرَةَ
 قَدْ كُنْتُ جَنِينًا فِي الْأَرْضِ عِنْدِي مِنْ رِزْقٍ مَا يُرْضِي
 مَاءٌ ... أَمْلَاحٌ ... وَرَطُوبَةٌ وَأَنَا لِلشَّجَرَةِ مَنْسُوبَةٌ
 مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ مَدَدْتُ يَدِي عَنْ ظَفْرِ طُولِي لَمْ يَزِدْ
 وَمَضَى زَمْنٌ ... رَبِّي يُشْكِرُ جِسْمِي يَنْمُو، عُمْرِي يَكْبُرُ
 لِي زَهْرٌ، وَرَقٌّ، أَثْمَارٌ غَنَّتْ مِنْ فَوْقِي الْأَطْيَارُ
 سُبْحَانَ الْخَالِقِ أَوْجَدَنِي وَبِمَا يَنْفَعُكُمْ زَيَّنَنِي

شعر: محيي الدين سليمة - محمد موفق سليمة

بَيْنَ مَدِينَتَيْنِ

أقرأ



(أ)

كان زيادُ يعيشُ في بيتٍ قديمٍ بمَدِينَةِ
المُحَرَّقِ ، وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْ أَقْدَمِ مُدُنِ البَحْرَيْنِ ،
تَمَيَّزُ بِمَبَانِيهَا الأَثَرِيَّةِ ، مِثْلَ بَيْتِ الشَّيْخِ عَيْسَى بنِ
عَلِيٍّ ، وَبَيْتِ سِيَادِي ، وَفِيهَا مَطَارُ البَحْرَيْنِ



الدَّوْلِيّ، وَيَصِلُ بَيْنَ الْمُحَرَّقِ وَالْمَنَامَةِ
ثَلَاثَةَ جُسُورٍ: جِسْرُ الشَّيْخِ حَمَدٍ، وَجِسْرُ
الشَّيْخِ عَيْسَى، وَجِسْرُ الشَّيْخِ خَلِيفَةَ.

(ب)

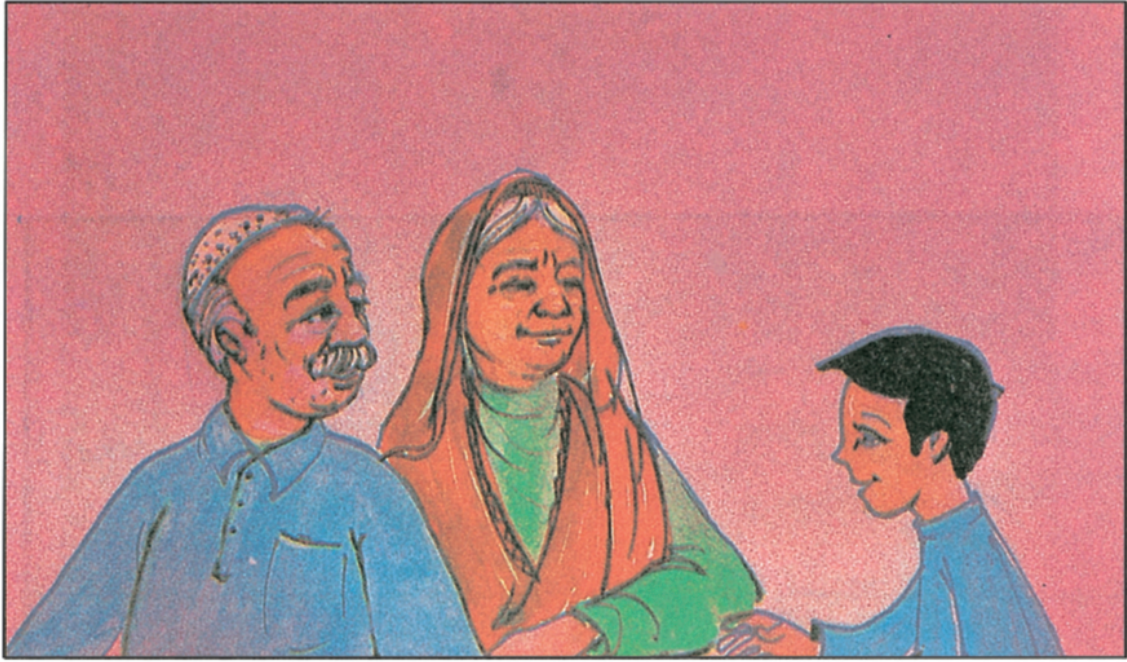
انْتَقَلَتْ أُسْرَةُ زِيَادٍ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ فِي مَدِينَةِ حَمَدٍ،
وَهِيَ مِنْ أَحَدِ مَدُنِ الْبَحْرَيْنِ، افْتَتَحَهَا أَمِيرُ الْبِلَادِ
الرَّاحِلُ الشَّيْخُ عَيْسَى بْنُ سَلْمَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ.



أَحَبَّ زِيَادُ بَيْتِهِ الْجَدِيدَ ، وَاهْتَمَّ بِحَدِيقَتِهِ ، فَزَرَعَ
فِيهَا الْخَضِرَاوَاتِ ، وَسَاعَدَ وَالِدَهُ عَلَى سَقْيِ
الْأَزْهَارِ وَالنَّخِيلِ وَأَشْجَارِ اللُّوزِ .

حَوْلَ بَيْتِ زِيَادٍ بُيُوتٌ كَثِيرَةٌ ، يَسْكُنُهَا جِيرَانٌ
مُتَعَاوِنُونَ ، يُحَافِظُونَ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ وَجَمَالِهِ ؛
فَلَا يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي الشَّارِعِ ، وَلَا يَقْطَعُونَ
الْأَشْجَارَ الَّتِي تُظِلُّ الطَّرِيقَ ، وَلَا يَقْطِفُونَ الْأَزْهَارَ
الَّتِي تُزِينُهُ .

تَلَامِيذُ مَدِينَةِ حَمَدٍ يُحِبُّونَ مَدِينَتَهُمُ الْجَدِيدَةَ ،
وَيُحَافِظُونَ عَلَى نِظَافَتِهَا .



(ج)

اشْتاقَ زِيَادٌ إِلَى رُؤْيَةِ أَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ بِمَدِينَةِ
الْمُحَرَّقِ ، فَذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ لَزِيَارَتِهِمْ . وَعِنْدَمَا
وَصَلَ زِيَادٌ إِلَى مَنْزِلِ جَدِّهِ سَلَّمَ عَلَى جَدَّتِهِ ، وَسَلَّمَ
عَلَى جَدِّهِ ، ثُمَّ خَرَجَ لِمُقَابَلَةِ أَصْحَابِهِ .

فَرِحَ زِيَادٌ بِلِقَاءِ هَؤُلَاءِ الْأَصْحَابِ ، وَلَعِبَ مَعَهُمْ ،
وَوَصَفَ لَهُمْ مَدِينَتَهُ الْجَدِيدَةَ ، وَدَعَاهُمْ إِلَى زِيَارَتِهَا .
فَشَكَرُوا لَهُ دَعْوَتَهُ ، وَوَعَدُوهُ بِزِيَارَةِ الْمَدِينَةِ .

أحلم



أَحْلُمُ أَنْ أَرْكَبَ طَائِرَةً
تَأْخُذُنِي إِلَى كُلِّ مَكَانٍ
تَأْخُذُنِي إِلَى مَسَاجِدَ
شَرَّفَهَا الرَّحْمَنُ
فِي مَكَّةَ، فِي الْمَدِينَةِ،
فِي الْقُدْسِ .



أَحْلُمُ أَنْ أَرْكَبَ طَائِرَةً
تُحَلِّقُ فِي سَمَاءِ الْخَلِيجِ
أَسْمَعُ أَغَانِي اللُّؤْلُؤِ وَالِدَّانِ
وَأَرَى مَا صَنَعَتْهُ يَدُ
الْإِنْسَانِ .



أَحْلَمُ أَنْ أَرْكَبَ طَائِرَةً
تَطُوفُ بِوَطْنِي الْعَرَبِيِّ
تَأْخُذُنِي لِأَرَى عَظْمَةَ
الْخَالِقِ الرَّحْمَنِ
فِي جَدْوَلِ مَاءٍ وَنَهْرٍ
وَسَمَاءٍ وَبَحْرٍ
فِي كُلِّ أَرْضٍ
يَنْطِقُ أَهْلُهَا بِلُغَةِ الْقُرْآنِ.



النَّاسُ يَتَشَابَهُونَ

أَقْرَأْ



النَّاسُ فِي كُلِّ بِلَادِ الدُّنْيَا مُتَشَابَهُونَ حَتَّى لَوْ
اِخْتَلَفَتْ أَشْكَالُهُمْ وَأَلْوَانُهُمْ.

فَهُمْ جَمِيعًا يَحْتَاجُونَ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ،
وَالْمَسْكَنِ وَالْمَلْبَسِ وَالْأَمْنِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

لَكِنَّهُمْ يَخْتَلِفُونَ فِي أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُونَهُ

وَطَرِيقَةَ إِعْدَادِهِ وَتَنَاوُلِهِ ، وَيَخْتَلِفُونَ فِي أَشْكَالِ
بُيُوتِهِمْ ، وَمَا يَرْتَدُونَهُ مِنْ مَلَابِسٍ .

النَّاسُ جَمِيعًا يَسْتَعْمِلُونَ اللُّغَةَ ، أَيَّ الْكَلَامِ لِلتَّعْبِيرِ
عَنْ حَاجَاتِهِمْ وَأَفْكَارِهِمْ ؛ إِلَّا أَنَّ لُغَاتِهِمْ مُخْتَلِفَةٌ ،
فَهُنَاكَ الْآلَافُ مِنَ اللُّغَاتِ الَّتِي يَتَكَلَّمُ بِهَا النَّاسُ فِي
أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ .

وَنَحْنُ فِي الْبَحْرَيْنِ وَغَيْرِهَا مِنْ دَوْلِ الْوَطَنِ
الْعَرَبِيِّ نَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، لُغَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
النَّاسُ فِي كُلِّ بِلَادِ الدُّنْيَا مُتَشَابِهُونَ عَلَى الرَّغْمِ
مِنْ اخْتِلَافِهِمْ فِي اللَّوْنِ أَوْ الشَّكْلِ ، أَوْ اللُّغَةِ
أَوْ.....

النَّاسُ يَتَشَارَكُونَ فِي الْعَيْشِ عَلَى كَوَكَبِ
الْأَرْضِ :

حُرُوفُ الضَّادِ*

أُحِبُّ الصَّفَّ وَالْحِصَّةَ وَأَقْرَأُ بِاسْمِ قِصَّةِ
فَأَكْتُبُهَا عَلَى الدَّفْتَرِ بِلَفْظٍ يُشْبِهُ الشُّكْرَ
حُرُوفِي عَالَمُ السِّحْرِ مِنْ الْأَحْلَامِ لَا الْحَبْرِ
حُرُوفِي مَنْ بِهَا يَنْطِقُ يُنِيرُ الْغَرْبَ وَالْمَشْرِقَ
كِتَابُ اللَّهِ حَامِيهَا فَلَا مِثْلَ يُسَاوِيهَا
حُرُوفَ الضَّادِ مَشْكُورَةٌ جَعَلَتِ الْعُرْبَ مَسْرُورَةٌ

شعر: عادل علي البنكي
اختصاصي مناهج اللغة العربية
للتعليم الأساسي بإدارة المناهج

طبع بالمطبعة الشرقية - مملكة البحرين

التعليم
محتقل البحرين