



أصول البحث العلمي

نظم-151

Aisha
2016

البحث العلمي Scientific Research

طريق استكشاف وتقصي يعتمد على منهج فكري منظم قادر على التحليل من خلال ما يتوافر من الملاحظة والاستكشاف والمعلومات والبيانات والتفسير والحقائق العلمية.

إلى ماذا يهدف البحث العلمي

يهدف الى حل مشكلة ما أو بحثها من خلال دراسة البيانات المتوافرة حول المشكلة بتعريضها للفحص الدقيق للوصول إلى ما يحكمها من أسس أو قواعد أو ظواهر.

هو: التقصي المنظم بأتباع أساليب ومناهج علمية محددة للحقائق العلمية بقصد التأكد من صحتها أو تعديلها أو إضافة الجديد بشأنها.

والبحث العلمي حالة يعمل فيها الفكر بشكل منظم ويبدل فيها الجهد لبحث مسألة أو قضية تشغل ذهن الباحث للوصول عن طريق التدقيق والتقصي عن ما يربطها من قواعد أو مبادئ وفقا لما هو متاح من معلومات وبيانات للوصول عن طريق التدقيق والتقصي عما يربطها من قواعد أو مبادئ لبحث أفضل التطبيقات أو الحلول بشأنها.

ماذا يعد البحث القانوني وهدفه: أحد أنواع البحث العلمي كطريق للاستعلام والفحص المنظم الذي يقوم به الباحث في أحد فروع القانون بشأن مسألة معينة.

يهدف الوصول للمعلومات وتفسيرها واستكشاف القواعد التي تحكم المسألة القانونية المطروحة للوصول الى افضل الحلول لها وتهدف الى خدمة القانون الذي بدوره يحفظ النظام المجتمع ويدعم قواعد العدالة.

ماهي خصائص او مميزات البحث العلمي ؟



ومن المهم جد ان يكون لدي الباحث العلمي مهارات السؤال التي يطرحها حتى يسيطر على المشكلة ويحدد مقطورتها المختلفة وبناء عليها يبدأ البحث عن المشكلة.

يبدأ البحث العلمي في الغالب بسؤال افتراضي أو بطرح سؤال حول مسألة معينة مثل:

- 1- ماهي وسائل جذب الشباب للصحف؟
- 2- هل الإخراج الصحفي له دور في جذب الشباب؟
- 3- ماهي أكثر الجرائد التي تجذب القراء؟
- 4- ما أكثر الصفحات في الجريدة التي تجذب القارئ؟
- 5- ما الوضع القانوني للصحف التي تحصل على ترخيص من خارج البلاد؟
- 6- ما هي المسؤولية القانونية للمدونين عن جرائم الرأي في مدوناتهم؟
- 7- هل الإعلانات لها دور في توزيع الجرائد؟

الباحث العلمي يعتمد على أسئلة ذات مستوى تفكير الأعلى الأسئلة المتميزة الذهبية هي التي
يبحث عنها عقل الباحث العلمي التي تبدأ بعلامات استفهام " لماذا وكيف وما " هي في الواقع التي تنشأ ذهنية
متمتعة بالحكمة والبحث العلمي المتميز.
وكلما كان الباحث معتمد على الواقع في بحثه وناقل من الواقع إلى الكتب وليس العكس كلما كان
بحث متفحص للواقع وقادر على الإضافة.

Aisha
Law

ماهي موصفات الباحث؟

١- الاطلاع: الباحث الجاد والمطلع هو

- ✓ الذي يميل للاطلاع من مصادر مختلفة.
- ✓ حتى يقوى المعرفة لديه ويسهم في تحرره العقلي والذهني.
- ✓ يزداد قدراته على تحديد اتجاهه.
- ✓ قدرة علي الملاحظة والتعبير بشكل واضح ومحدد.
- ✓ الاطام بموضوعات تفيد بحثه.
- ✓ يسهم في كفاءته في صياغة الجمل والتركيبات اللغوية والتقسيم.
- ✓ يدعم مهارة الكلمات المترادفة والمتناقضة واستخدام المصطلحات التي تفيد في بحثه.
- ✓ ينمي مهارات الذكاء وإبداع لديه.
- ✓ يساعده في تصنيف وتبويب وتقسيم بحثه بشكل منطقي ومنهجي وذلك يساعد القارئ لبحثه على القدرة على التواصل معه واستيعاب فكرته.

٢- الأمانة العلمية:

- ✓ هي اكثر ما يصف بها الباحث الجاد والصادق نفسه ومع غيره.
- ✓ تحفظ الآخرين حقوقهم.
- ✓ تسهم في توثيق البحث ورقية.
- ✓ إسناد الرأي أو الفكرة أو الاقتباس إلى صاحبه الأصلي وإلى المصدر الذي استرشد به الباحث في اثناء إعداد بحثه.

٣- البحث داخل المصادر المختلفة: الباحث الجاد والمتميز هو

- ✓ يتمتع بمهارة البحث في المصادر المختلفة ((مراجع علمية او دوريات او مراكز متخصصة او عبر الانترنت.
- ✓ لا يكتفي بشكل واحد للمصادر.
- ✓ يسعى للتعدد مصادره يمنحه القدرة على الالمام بموضوعات بحثه .
- ✓ يسهم في قدرته على الإضافة والالمام بما انتهى اليه الآخري .
- ✓ يساعده في البناء على اخر ما وصل اليه العلم والمعرفة الإنسانية.

٤- القدرة على التحليل والتدقيق: يستطيع الباحث أن

- ✓ يكون مؤثر.
- ✓ الواجب عليه أن يتمتع بالقدرة على تحليل المعلومات والبيانات التي يتحصل عليها .
- ✓ يتمتع بالقدرة على الحصول على المعلومات من المصادر الموثوق فيها.
- ✓ يتتبع المعلومة ويبحث عنها ذلك يسهم في دعم بحثه ويزيد من قوته.
- ✓ ان يكون قادر على التمييز ما بين الآراء والمعلومات والشائعات بشكل يجعله مدقق فيما يرد اليه ما بين الغث والثمين .

٥-الصبر والمثابرة: ما يميز الباحث المتميز الجاد

- ✓ قدرته على تحمل مشقة البحث سواء ع المستوى الذهني او المديني او المادي.
- ✓ تهيئة نفسه ع الصبر ع البحث والكتابة والتحري والدقة والتقصي في اثناء كتابة بحثه بشكل موضوعي وعملي مفيد للمجتمع.

٦-الذهن المتفتح والموضوعية: على الباحث أن

- ✓ لا يكون محمل بأفكار أيديولوجية وذهنية قد تكون خطيرة على بحثه العلمي مما يفقد البحث موضوعيته، مثل الاشتراكية وغيرها.

٧- اتخاذ القرار والقدرة على التعبير: يتمتع الباحث المتميز الجاد بـ

- ✓ القدرة على التفكير الموضوعي والتحليل والتأصيل والتحري .
- ✓ القدرة على المناطحة الحجة بالحجة وسرد البراهين المؤكدة على وجهة نظره.

٨- التخصص في البحث: كلما كان الباحث متخصصاً في موضوع بحثه كان

- ✓ أكثر إنتاجية ورؤية لموضوع البحث.
- ✓ وأكثر إلماماً بطبيعية الموضوع الذي يتناوله.
- ✓ عالم بأخر مستجدات فيه.
- ✓ وبذلك يجعل بحثه يبدأ من حيث أنتهى الآخرون وهو ما يثرى المعرفة الإنسانية والواقع المجتمعي .

٩-تواضع الذات: أن الآفة الحقيقة التي قد تصيب بعض الباحثين هي

- ✓ آفة تضخم الذات التي تمنع الإنسان ان يستمع الى غيره واذا استمع الي غيره لا يعطى له الحق الأصغاء او الاستماع.
- ✓ يقوم بالتباهي والاختيال غير الموضوعي والتفاخر والإفراط في التعالي بالنفس بشكل يجرحهم ويشكك في مصداقية أقوالهم.
- ✓ فعلي الباحث ان يكون متواضع .
- ✓ ويجعل بحثه دوماً في عملية نقد بناء قادر أن يفيد به المجتمع لا يتعالى به ويغتر به .
- ✓ وان يكون متواضعاً علمياً وقابل لكل رأى باحثاً في برهانه وادلته وحجته.

مشكلة البحث

- ماهي مشكلة البحث العلمي و القانوني: ما هو الا موقف غامض أو موقف اختلفت عليه الآراء ويأتي الباحث ليدلو بدلوه فيه استناد لمعايير التفكير العلمي.
- ماهي أهمية مشكلة البحث العلمي؟
- ◆ ان مشكله البحث ذات أهمية ولها فائدة في تحديد قوة البحث ودرجة أهميته.
- ◆ كلما كانت المشكلة تحقق فائدة عامة أي ذات صلة بالواقع الاجتماعي المعاش أو المستقبلي سواء من الجانب العلمي أو النظري أو كليهما كلما كان البحث أكثر جدية وتأثيراً .

ما يطلبه اختيار مشكلة البحث؟

- ← اطلاع الباحث على المجالات البحثية لموضوع الدراسة وبشكل خاص الدراسات والأبحاث السابقة سواء في المجالات القانونية المتخصصة أو الدوريات المتخصصة أو رسائل الدكتوراه والمجستير.
- ← خبرات الباحث ومدى تخصصه.
- ← قدرة الباحث على التحليل والملاحظة والنقد وقراءة الأحداث.
- ← مدى توافر المراجع باللغة التي يجيدها وكلما كان الباحث ملم بأكثر من لغة حيه كانت المراجع أكثر وفرة.
- ← على الباحث ان يحدد قدرته على الوصول للمسئولين ومدى إمكانية تقديم المساعدة له.

ماهي الخصائص الاجتماعية والعلمية التي على الباحث أن يراعيها في اثناء اختيار المشكلة؟

- ما مدى تحققه المشكلة المختارة من تحقيق للنفع العام.
- ما مدى إمكانية مساهمة مشكلة البحث على إثارة اهتمام دارسين آخرين بتناول جوانب أخرى في الدراسة مما يساهم في فتح الباب أمام دراسات أخرى قد تفيد المجتمع وتساهم في تطويره لذلك على الباحث أن يسأل نفسه عن مدى أهمية البحث مشكلته؟
- هل لها صدى في الواقع المعاش؟
- ما هي الغايات التي يستهدفها الباحث من هذا البحث؟
- ما هي الجهات التي يمكن ان تستفاد من هذا البحث؟
- وهل لبعثه دور في تأكيد مسألة قانونية أو أخلاقية من عدمه؟

فإذا وجد إن لبعثه أثر بناء على الإجابة على هذه الأسئلة بالإيجاب كان عليه ان ينتقل الى باقي الشروط في اختيار مشكلة البحث.. وكلما كان البحث ذو أثر في تقدم المعرفة في الواقع الحياتي وغير مكرر ويتمتع بالابتكار في اختياره.

ليس بغريب ان تكون مشكلة البحث هي عصب مهم ف الدراسة فعن طريق تحديد المشكلة يكون الباحث حدد اتجاهه وهو ما يساعده بشكل رئيس ف إعداد باقي مراحل الدراسة وتركيبها فعن طريق تحديد المشكلة يبدأ الباحث في تحديد المنهج تحديد أدوات الدراسة المستخدمة والمفاهيم التي يتعين عليه توضيحها وطبيعتها التي سوف يبحث عنها وموضوعاتها والفئة المستهدفة من الدراسة وطبيعة العينة التي سوف يستند إليها في الدراسة. الرجوع الى صفحة.

على الباحث ان يراعى أن يصيغ المشكلة في شكل واضح ودقيق ومحدد بدون عمومية بشكل يهيئها أن تخضع للبحث وللقياس والاختبار فكلما كانت المشكلة واضحة ومحددة وغير عامة كلما كانت الدراسة واضحة للباحث وللمطعن عليها ويمكن اختبارها بالوصول حل بشأنها.

ملاحظه الرجوع الى صفحة ٢١-٢٢-٢٣-٢٤

لماذا استخدم مناهج البحث العلمي وتنوعها؟

قد اهتم علماء العلوم الاجتماعية بالمناهج حتى يمكن الوصول الى نظرية علمية تتسم بالتعميم تجنباً للانحياز الشخصي للباحث أو لثقافة المجتمع الذي يعيش فيه.

ماهي اكثر المناهج استخداماً في البحث القانوني؟

١- المنهج الاستقرائي (التأصيلي)

يعرف أيضا باسم المنهج التجريبي

السياق القانوني يعرف باسم المنهج التأصيلي **يستند الى ماذا** وهو يستند في تقصيه وتحليله إلى ملاحظة الظواهر ثم طرح الفروض والتحقق من دورها في حل المشكلة بما يساهم في إصدار قانون يحكمها.

الباحث يبدأ بـملاحظة الجزئيات وينقل منها إلى الفروض ليصل إلى العموميات بشكل يؤهله الى اصدار نتيجة أو نظرية عامه من الفئة التي تنتمي إليها هذه الجزئيات.

التعليل الاستقرائي ينطلق من

- ✓ من الملاحظات المحددة الى التعميم الأوسع والنظريات ويعرف أحيانا بطريقة " من الأسفل نحو الأعلى"
- ✓ تبدأ بالملاحظات والقياسات المحددة ثم نستكشف الاتساق والانتظام
- ✓ نصيغ بعض الفروض المبدئية التي يمكننا استكشافها ثم ننتهي بتطوير بعض الاستنتاجات العامة أو النظريات.

ماهي مراحل التي يمر بها المنهج الاستقرائي في اطار العلوم القانونية المعروف بالمنهج التأسيلي؟

المرحلة الأولى: مرحلة تقصي وفحص ظاهرة أو امر معين.

المرحلة الثانية: وصف تلك الظاهرة وتفسيرها.

المرحلة الثالثة: الانتقال من المظاهر الخارجية الظاهرة محل البحث إلى مظاهرها الداخلية، وإيجاد العلاقة بين العلة والمعلول، وبين السبب والمسبب لينتهي الى القانون أو الحقيقة العامة التي تحكم الظاهرة.

وتطبيقا لذلك في رسالة دكتوراه كتب الباحث موضحا للمنهج الذي سوف يستند إليه "تدفعنا دراسة المسؤولية الإدارية عن الإخلال مبدا المساواة امام الأعباء العامة كأساس لمسئوليه الإدارة عن اعمالها المشروعة - من جهة أخرى - إن نقوم بتأصيل المبدأ وبحثه وبيان ابعاده في إطار المسؤولية الإدارية دون خطأ " وهو ما يسهم في تقديم دراسة ذات رؤية واضحة المعالم والأبعاد عن هذا النوع من المسؤولية الإدارية.

ثانيا: المنهج الاستنباطي "التحليلي"

يعد المنهج الاستنباطي او الاستدلالي ويطلق عليه أيضا المنهج الاستنتاجي

✓ يبدأ من الكليات والعموم الى الجزئيات والخصوص.

✓ عن طريقه يمكن للعقل الانتقال من الحقائق الكلي الى الحقائق الجزئية وهذا المنهج ينطلق من قواعد ثابتة وعلى المسلمات

✓ و يمكن من الانتقال وبحث مدى إمكانية تطبيقها على الفروع والجزئيات والحالات الشبيهة.

بماذا يعرف المنهج الاستنباطي في الدراسات والبحوث القانونية؟

باسم المنهج التحليلي هو المنهج الذي ينطلق من القواعد العامة والكليات في القانون وبحث مدى إمكانية تطبيقه على المسائل الفرعية والجزئيات ويعرف أحيانا بطريقة " من الأعلى نحو الأسفل" وتشمل معظم البحوث الاجتماعية والقانونية على منهج البحث التأسيلي والتحليلي فلكل من الطريقتين ملمس مختلف عندما نقوم بإعداد البحوث فالتعليل التأسيلي بطبيعته أكثر انفتاحاً واستكشافا خاصة في البداية . والتعليل التحليلي بطبيعته أكثر تحديداً ويختص باختبار وتأكيد الفروض.

ثالثا: المنهج التاريخي:

وهو ما يطلق عليه أيضا المنهج الاستردادي

- ✓ وهو منهج يتناول بالعرض والتحليل الأحداث التاريخية والتجارب التي حدثت فيه أثناء فترة أو حقبة زمنية ماضية بإعادة التفكير فيها بشكل واعي ودراسة الآثار المترتبة عليها
- ✓ هو منهج بحث وتفتيش ونقد ويستند فيه الباحث على ما يتوافر لديه من وثائق أو مخطوطات أو مراسلات أو غيرهم .
- ✓ هذا المنهج يتعقب ويحقق مدى التغير في تجارب وأفعال الناس ومدى تطور الفكر الإنساني بالنسبة لحدث أو واقعة محددة .

أهمية دراسة المنهج التاريخي؟

- ✓ يسهم في فهم الحاضر واستطلاع المستقبل عن طريق تحليل وتفسير الماضي يستطيع الإنسان ان يفهم الحاضر وأن يسهم في تغييره بشكل أفضل.
- ✓ البحوث القانونية على خلفية تاريخية للموضوع قيد البحث بما يلقي ضلال على تطور الموضوع ومدى أهميته.
- ✓ وعلى سياق البحوث القانونية فإن المنهج التاريخي يساعد في فهم تطور القانون من عدمه أو المسألة محل البحث بجانب المناهج الأخرى.
- ✓ مما يسهم في تحليل وفهم المسألة محل البحث القانوني .

وعلى سبيل المثال في الدراسات المتعلقة بالمسئولية الإدارية نلاحظ لجؤ الباحث إلى رصد التطور التاريخي لنظام المسئولية الإدارية وكيف تطورت وكيف أزهت دورها في المجتمع حتى يمكن فهمها ونشأتها مما يسهم في التعرف على طبيعتها وخصائصها ودورها في دعم العدالة وكيف يتطور النظام القانوني .

وتطبيقا لذلك نجد باحث ف رسالة دكتوراه يكتب ف تمهيدده: ويرجع الفضل إرساء قواعد المسئولية الإدارية إلى قضاء مجلس الدولة

الفرنسي الذي بذل كل الطاقة في ترسيخ تأكيد قواعد القانون الإداري واستطاع بالصبر والمثابرة والاجتهاد تأكيد معالم للمسئولية الإدارية تستقل عن معالم المسئولية المدنية. فقد كان لقضاء مجلس الدولة الفرنسي دور فريد خلاق في إنشاء وتطوير وتأسيس استقلال قواعد المسئولية الإدارية عن قواعد المسئولية المدنية واستطاع القضاء الفرنسي ان يستفيد من ادوية الممنوحة له في عدم تقنين قواعد القانون الإداري في ان

يسائر التطور والتقدم المجتمعي.

ويكتب ف موضع آخر من رسالته:

ظلت فكرة المسئولية لعهد طويل من الزمن بعيدة عن المساس بالدولة حيث إن المسئولية كانت تعتبر إلى حد كبير متنافية مس السيادة المطلقة للدولة وما يتمتع به التاج - الملك - من سلطان إلهي فكان يعتبر ظل الله في ارضه مما كان

يستتبع عدم مساءلته هذا بالإضافة إلى المصادرة التامة لحقوق الإنسان والجهل الذي

تسلط على الشعوب. ومع اقتراب غروب شمس القرن التاسع عشر كانت قد تضافرت العديد من العوامل وتشابكت وتلاحقت لكي توقي أكلها يكلها وتبزغ إلى الوجود شمس المسئولية كقاعدة قدر لها أن تشرق تدريجيا من هذا العهد وان تزدهر ويتوهج نورها يوما بعد يوم .

ويعد المنهج التاريخي من المناهج المستخدمة ف البحوث الاجتماعية والتاريخية والقانونية بشكل وافر لما يوفره من قدره على قراءة الماضي بما يسهم في فهم الحاضر واستطلاع المستقبل.

اللقاء الثاني

رابعًا: المنهج المقارن:

يعد المنهج المقارن من المناهج التي تستخدم في مجال البحوث الاجتماعية والقانونية لماذا؟

مجال البحوث الاجتماعية له دور في إصلاح المسألة موضوع البحث وتقديم أفضل الاقتراحات بشأنها حين مقارنتها بنظام شبيه لها أو نموذج قريب منها أو وضع آخر يفيد في تحليلها أو رصدتها أو مدى الصلات التي تربطها بغيرها من الظواهر أو كيفية تطويرها أو تحسينها.

مجال البحوث القانونية يلزم حين الأخذ بالمنهج المقارن فيه تحديد موضوع المسألة بشكل دقيق والقوانين التي ستجرى المقارنة بينها أو النظم التي سوف تكون محل المقارنة ويفضل الإمام الكافي بلغة تلك القوانين والإحاطة بمصادر التشريع في تلك القوانين والأنظمة والإحاطة بالوسط التي تقوم فيه هذه الأنظمة حتى تكون الاستفادة نافعة.

تطبيقاً لذلك نجد الباحث في رسالته للدكتوراه في الحقوق يكتب عن اختياره لهذا المنهج في الدراسة إلى إنه: عندما يختار باحث موضوعاً لدراسته فإنه يتناوله وفق أنسب طرق ومناهج البحث التي تتفق مع طبيعة الموضوع الذي اختاره وحدوده ولما كان لموضوع الدراسة أصل في النظام القانوني الفرنسي الذي له باع كبير في هذا المجال تعد مصر من الدول التي أخذت عنه نظامها في القانون الإداري لذلك كان من الطبيعي أن ينهج الباحث الأسلوب المقارن في دراسة المسؤولية الإدارية عن الإخلال بمبدأ المساواة أمام الأعباء العامة موضوع الدراسة مقارنة ما بين موقف القضاء الإداري الفرنسي والنظام الأجنبي وموقف نذّه الذي نشأ على غرارته ونقصد هنا القضاء الإداري المصري النظام الوطني.

ويستطرد قائلاً إن "المنهج المقارن الذي التزمه .. ليس من غياته إثبات تفوق نظام عل آخر بقدر ما كانت غايته بحث مدى جودة ما عندنا من بضاعة حين مقارنتها بغيرها ومدى إمكانية الاستفادة من الغير في هذا السياق"

خامساً: المنهج الإحصائي

- ✓ هو منهج كمي
- ✓ يعتمد على الأرقام
- ✓ وهو منهج أكثر دقة في العبارات من العبارات السردية أو الكيفية يفضل الباحث ان يعتمد في توضيحه على النماذج الإحصائية المتمثلة في الرسوم البيانية والخرائط الإحصائية المنقوطة منها والمظلمة والجداول والاعمدة البيانية والرسوم التصويرية.

ويفضل للباحث الذي يعتمد على المنهج الإحصائي ان يعتمد في توضيحه على النماذج الإحصائية المتمثلة في الرسومات البيانية والخرائط الإحصائية المنقوطة منها والمظلة والجداول والأعمدة البيانية والرسوم التصويرية باستخدام الرموز أو الصور التي تحمل دلالة خاصة ذات صلة بموضوع الرسم كالتعبير عن قضايا إهانة حاكم الدولة برسم أو رمز محدد والتعبير عن مختلف ؛ وهو ما يساعد الباحث في الخروج من النطاق النظري إلى التطبيق العمل وإتخاذ القرارات المتعلقة بموضوع البحث.

سادساً: منهج دراسة الحالة

ماذا نقصد بمنهج دراسة الحالة ؟

✓ دراسية وصفية

✓ ويطلق عليه بالمدرسة الفرنسية "المنهج المونوجرافي"

✓ يهتم بتحليل جوانب الحالة بصورة متعمقة كأن يبحث المدارس حالة مدرسة أو أسرة أو جماعة أو مجتمع بحيث يجمع المعلومات عن هذه الحالة بشكل دقيق يمكن من استكشاف جوانب الحالة المنوعة والمختلفة والوصول الى القوانين أو الكليات التي تطبق على غيرها في مجتمع البحث الكبير والروابط والعلاقات والاختلاف بينها وبين مجتمع البحث الكبير.

ماذا يمثل هذا المنهج؟

يمثل منهج دراسة الحالة بحث متعلق بحالة فردية أو وحدة محددة أو فئة معينة أو طائفة مميزة

بهدف الأمام بأبعادها المختلفة وخصائصها وحدودها

تحديد العوامل التي تحكمها سواء العوامل المشتركة أو المختلفة سواء داخل هذه العينة

كنوع من أنواع تقديم دراسة وصفية لها من شأنها إتاحة المعلومات والبيانات عن العينة-

أوبحث مدى اتفاقها واختلافها عن ما يحيطها أو بمعنى آخر مدى اتصالها بالمجتمع الذي تتوجد فيه وما تختلف فيه عن هذا المجتمع الكبير

على ماذا يعتمد منهج دراسة الحالة ؟

يعتمد على العمق ف دراسة الفئة أو الوحدة أو الحالة المعينة أو دراسة مرحلة من مراحل نمو هذه الوحدة. ودراسة الحالة ما هي إلا مجموعة بيانات تبين ناحية معينة من حياة وحدة من الوحدات المتوفرة في مجتمع العينة الكبير.

وقد تكون الحالة موضوع الدراسة شخصاً معيناً أو أسرة أو جماعة أو نظاماً...إلخ حيث يأخذ الباحث عينة تمثل المجتمع التي يقوم ببحثه ويقوم الباحث على هذه العينة التحليل والتقى اللازم بما يساعده في التطبيق بعد ذلك على المجتمع الكبير للعينة محل الدراسة.

في ماذا يستخدم منهج دراسة الحالة ؟

- ← دراسة المواقف المختلفة للعينة لدراسة تفصيلية في مجالها الاجتماعي والثقافي.
- ← بحث تاريخ تطور العينة سواء متمثل في الشيء أو الشخص أو موقف معين .
- ← التوصل الى معرفة حقيقة الحياة الداخلية لشخص ما بدراسة حاجاته الاجتماعية واهتماماته .
- ← الحصول على بيانات ومعلومات متعلقة بالظروف المحيطة بالعينة أو الوضع القائم، أو في بحث العوامل • المتداخلة التي يمكن ان تساعد على وصف وتحليل الأوضاع الاجتماعية التي تقوم بين الافراد نتيجة لحدوث تفاعل بينهم في أشكاله المتنوعة والمختلفة.

ما يلزم مراعاة لدراسة حالة مؤثرة؟

١. عند استخدام الدراسة في تعميم نتائجها ينبغي التأكيد من العينة ممثله لمجتمع البحث الكبير الذي يراد التعميم عليه.
٢. مراعاة الموضوعية ومراعاة الابتعاد عن الانطباعات الشخصية في اختيار الحالة وجمع البيانات عنها .
٣. كفاية المعلومات المحصلة ودقتها وعمقها.
٤. الاعتماد على مصادر موثقه صحيحة في تجميع المعلومات عن الحالة .
٥. الحفاظ على سرية البيانات التي تم تجميعها وعدم افشائها.

ماهى عيوب منهج دراسة الحالة؟

- ١-عدم صدق البيانات وثباتها على النحو التالي
 - ← في منهج دراسة الحالة لجامع البيانات حرية كاملة في طرح الأسئلة على المبحوث وبذلك قد يؤثر جامع • البيانات على المبحوث.
 - ← التأثير بوجهة نظر المبحوث وما يتصل بها من تبريرات •
 - ← التحكم والتقدير الشخصي الذي قد يكون مبني على أسلوب غير موضوعي
 - ← التدخلات والاضافات التي تحدث من جانب المبحوثين لأحداث جديدة من خيالهم.
- ٢-ضعف مصداقية النتائج المستخلصة للتعميم في بعض الحالات لاختلاف المناخ المصاحب في مجتمع البحث الكبير.
- ٣-يميل بعض الباحثين الى عدم الرغبة في استخدام منهج دراسة الحالة لاحتياجه لبذل مجهود ووقت ومال كبير.

اللقاء الثالث

الهدف من الدراسة:

يهدف الباحث ورائها بشكل رئيس الى تحقيق هدف أو أكثر من الأهداف التالية فهي التي تجعل الباحث ينشط من اجلها محاولا الوصول لتحقيقها:

١- اثراء الواقع الحياتي للمجتمع ودعم المعرفة الإنسانية والوصول لعلوم جديدة تنفع المجتمع ومبادئ او قوانين قادرة ان تعمق من معرفتنا او تزيد من فهمنا لمسألة ما.

٢- الاستكشاف ويقوم الباحث بدور في استكشاف مؤثرات جديدة او متغيرات لها دور في مجتمع البحث الكبير وهي بمثابة وضع افكار جديدة مثل "بحث فرضية أثر الإصلاح الاقتصادي على قراءة الصحف المستقلة".

٣- الوصول الى طبيعة العلاقة ما بين مكونين أو أكثر من خلال تدقيق وتقصي أثر العلاقة ما بين متغيرين او أكثر مثل بحث أثر العلاقة ما بين التعديلات التشريعية الحادثة وقضايا حبس الصحافيين في جرائم قضايا النشر.

٤- تفسير وشرح جوانب الظواهر والمشكلات والحالات الموجودة والتنبؤ بها وبحث انساب الحلول الممكنة • بشأنها والقادرة على تحجيمها أو مواجهتها مثل دراسة يعقدها الباحث لبحث وتفسير معوقات حرية إصدار الصحف في مجتمع معين وسبل مواجهتها، ومستقبل هذه الحرية.

٥- بحث السبب المنتج وما مدى تأثيره في مخرجات الدراسة ومنتجات النتيجة فاذا بحثنا ما مدى أثر العملة الاعلانية التي شنتها إحدى الصحف من اجل زيادة عدد قرائها فأننا نبحث هل العملة سبب في زيادة عدد قراء الجريدة

٦- محاولة وصف ظاهرة أو حالة أو شيء من خلال استبيان خصائصها وشروطها وطبيعتها مثل باحث يسمى لوصف طبيعة قراء إحدى الصحف واعمارهم واهتماماتهم ونوعهم وظروفهم الاقتصادية والاجتماعية

ماهي المقالة ؟

هي رأي للباحث في أحد المواضيع لا يعتمد فيه على أسس علمية ولا يضيف الكاتب فيها جديد في الغالب بقدر ماهي اراء شخصية وتوجهات يحملها الكاتب ويعبر عنها وعرض لتحليلات شخصية يعرضها الكاتب

المقالة تبرز ماذا؟؟

والمقالة تبرز فيها الطابع الشخصي للكاتب ولا تستلزم تقسيمات ومنهجية في البحث وخاتمة كما في البحوث العلمية.

مهارات تفكير العقل الإنساني:

عقل الباحث العلمي هو عقل قادر على إيجاد الحلول والتحليل المنظم المبني على أسس وقواعد.

كلما ادراك الباحث مهارات التفكير الإنساني وعمل ع تطوير فكره كلما كان له دور كبير في تميز بحثه وتناوله بأسلوب راقى في التفكير.

أساليب التفكير المهاري

ماذا يمثل التفكير المهاري؟

يمثل التفكير هبة إلهية عظيمة لم نستطع بعد أن نعطيها حقها وهو من أهم المهارات الإنسانية التي يتمتع بها المرء والتفكير الإنساني اعمق بكثير وهو القدرة على الغموض في اعماقك وأعماق الحياة والتأمل بداخلها من خلالها من جوانبها المختلفة ينصح إدوارد دي بونر رائد تدريس التفكير عليك ان تتخيل وتقمص دور انك مفكر لأنك عندما تتقمص دور المفكر تصبح كذلك مرور الوقت

ماذا يميز تفكير الباحث العلمي عن تفكير الشخص العادي؟

- ✓ يختلف تفكير الشخص العادي عن تفكير الباحث العلمي فالشخص العادي يعتمد على خبراته وبداهته حكما نفسه بما تحوي من اهواء وغرائز وميول وينظر للأشياء بشكل ذاتي وليس موضوعي فالأصح هو ما يراه.
- ✓ ويميل الى التمسك بآراء وأفكار لا تستند الى دليل علمي .
- ✓ يقبل بقواعد وقناعات دون أي تدقيق علمي او فحص او تجريب.
- ✓ يميل الى اثبات أفكاره عبر الدلائل التي تثبت ما يذهب اليه وينتقي من الدلائل ما يرغب فيها.
- ✓ يهمل الدلائل التي تعارض رؤيته وبذلك يعيش في إطار ضيق جدا خاص به.
- ✓ تكون احكامه مستنده الى قواعد ضعيفة ينقصها الوقائع المادية المحسوسة بسهولة.
- ✓ يحمل آراء مسبقه يحاول اثبتها بأي طريقة حتى لو كانت لا يحملها الا عقله.
- ✓ يحرم نفسه من التفكير الموضوعي السليم ومتمعه البحث وهي مسألة الضرورية لتنفيذ أي بحث علمي منتج.

ماهي مصادر الأساسية للتفكير؟

وللتفكير ثلاثة مصادر أساسية يعتمد عليها الانسان في التفكير والالمام بالمعرفة التي تساعد الانسان على التصرف السليم بقدر المستطاع في كل ما يعترضه من مواقف كما يقول الدكتور (ادوارد دو بونو) وهي على النحو التالي:

١- الغريزة

هو رد فعل فطري يحدد تلقائيا التصرف المناسب في الموقف القائم وهو رد فعل تمليه تركيبة الانسان او الكائن الحي وهو مباشر وثابت تماما مثلما يضحى المصباح إذا وضعت على الزر، كذلك تملي تركيبة الكائن الحي الاستجابة ولا يحتاج الامر الى تعلم.

في البحث الحديث ان الانسان يتصرف وفقا لنظامين مختلفين استنادا الى المواقف

النظام الثاني

النظام الأول

- ١- يطلق عليه العلماء المعاصرون اسم نظام (انطلق)
- ٢- هو المسئول على بقاءنا على قيد الحياة فحينما نصادف شيئا ما يهدد حياتنا يسيطر مباشرة نظام انطلق على تصرفاتنا ويضخ المخ الدماء الى أذرعنا وهذا النظام يتكون ، وأقدامنا ويزيد ضغط الدم ومعدل ضربات القلب ونبدأ في إنتاج الكوليسترول والادرينالين اذا ماواجهنا خطرا
- ٣- وهذا النظام يتكون لدينا في وقت مبكر من الطفولة.

- ١- هو ما يعرف باسم (الهادئ) او (العارف)
- ٢- يتم تفعيله اثناء المواقف المستقرة ويتسم بالاستقرار ، الانفعالي ويستخدم في الامور المعرفية الاكثر سموا ولذلك هو يساعدنا على التقدم والنمو وليس فقط البقاء انه ذلك الجزء من المخ نستخدمه اثناء قطف الثمار او الزهور او انثناء حديثنا مع الأصدقاء
- ٣- لا يصلح هذا النظام في التعامل مع المواقف الخطرة التي تستلزم رد فعل سريع ومباشر
- ٤- هو نظام بطئ
- ٥- اكثر قدرة على التأمل
- ٦- يبدأ في التطور في سن الرابعة ((لذلك نظام انطلق يعمل عندما تتعرض للخطر ومن الخطر استدعى نظام العارف في مثل هذا الأجواء الخطرة وهو نظام مصمم للعمل في كل وقت يحتاج منك الامر لرد فعل سريع))
- ٧- قد يتدخل نظام انطلق ويحل محل نظام الهادئ في بعض المواقف حينما تجد شخصا يسخر منك (اذ تجد عواطفك تسيطر عليك ويبدأ ضغط الدم في الارتفاع والاندفاع الى يدك وقدميك وتبدأ في الاندفاع لتوبيخ الشخص بكلمات لاذعه وحاده وتنقض عليه كإنسان بدائي في صراع مع احد الحيوانات علينا في مثل هذه المواقف ان نتمكن من التفكير بعقلانية ولانددع العواطف تتولى زمام الأمور ومهارة التفكير بعقلانية يمكن تعلمها و التدريب عليها اذا أراد الشخص ان يوجه تيار العواطف السلبية التي قد تسيطر عليه

-التعلم : وهناك طريقتان للتعلم هما

التعلم بالاحتكاك المباشر

التعلم بالتلقين والمحاكاة (التعلم بالطريقة غير المباشرة

١- عملية بطيئة

٢- تعتمد على تلمس الطريق الصحيح والمحاولة والخطأ تهدي بها الكائنات الحية الى ردود الافعال فالسكرتيرة تتعلم بالتجربة الطريقة التي يفضلها رئيسها لكتابة المراسلات ويتعلم بها الحصان المروض كيف يقف على ساقيه الخلفتين

٣- ان التعلم يتضمن الاتيان بتصريف ما تجاه موقف محدد ثم ملاحظة ماذا يحدث فقد تكون النتيجة ملائمة او غير ملائمة او عديمة الجدوى.

٤- بالرغم مما يسهم فيه هذا الأسلوب من اكتساب خبرات جديدة لتلائم المواقف المستجدة ويسهم في تعديل رد الفعل ليلائم مع متطلبات المواقف الا انه قد يعيبه انه قد يكون محفوفاً بالمخاطر.

١- هو نوع من الغريزة المصطنعة

٢- عن طريق اكتساب خبرة تعتمد على ردود الافعال الفورية لمواقف جديد بدون الوقوع في المحاولة والخطأ .

٣- تستمد هذه الخبرة مكوئتها من القراءة والشاهدة واللقاء والاجتماعات ومن البيئة المحيطة ومن سائر ما حولنا سواء تمثلت الخبرة في الكتب او التليفزيون او المدرسة ..الخ بهذا يتعلم الطفل الابتعاد عن السارات بدون الغوض في التجربة ،ويتعلم الصحنى عدم الوقوع تحت طائلة القانون دون وقوع سابق ،سواء من خلال القراءة او الملاحظة او من خلال احد الخبراء في المجال.

٤- مثل هذه الطريقة تعتمد على الثقة في المصدر الذي تتعلم منه ، تؤدي الى التضارب في الفكر لأن ردود الافعال التي يتعلمها المرء من مصادر مختلفة كالآباء والمدرسين والاقارب قد تكون متضاربة.



٣- الفهم

الفهم ما هو الا تبديل موقف غير مألوف الى موقف معتاد تعرف كيف تتصرف فيه وتتم هذه العملية في العقل بأن تنتقل من فكرة الى اخرى حتى تنتهي الى رؤية الموقف المستجد على انه طبيعي أو منبثقا من مواقف اخرى معتادة

فإذا واجدت فجأة شخص لا تعرفه يدق عليك باب منزلك فإنك او تحاول على التو رد الموقف إلى مواقف اخرى اعتدت التعامل معها فتسأل في ذهنك عده تساؤلات:

هل هو مندوب دعاية يسعى لبيع ما معه؟

هل هو شخص يجمع تبرعات؟

هل هو شخص تعطلت سيارته ودق الباب طلبًا للمساعدة؟

هل هو شخص ضل العنوان؟

أم إنك تعرفه ولكنك نسيتته عبر الأعوام؟

وهذا انتقال من فكرة إلى أخرى هو التفكير ومحاولة استيعاب الموقف (الفهم) كطريق للتفكير ولذلك قد ينتابك الخوف برهة إذا رأيت ملاءة بيضاء مرفرف وسط ظلمة الليل؛ لأن هذا شيء غير معتاد ولكن بمجرد أن تفكر وتفهم إنها ملاءة منشورة فوق حبل غسل فستعرف ماذا تفعل : شيء.

فعن طريق الفهم يمكنك تحويل المجهول إلى امر معلوم من خلال التفكير وربما كان من قبيل أن يتعرف المرء على طبيعة شيء ما أو على الأسلوب الذي يحصل به من خلاله على تأثير ما. وما عملية الفهم والبحث والتعرف على المواقف إلا التفكير.

ويعد الفهم عملية بالغة الأهمية لأنه يمكن انسان من مضاعفة معارفه فليس عليه سوى ان يتعلم عدد من التصرفات إزاء مواقف معينة ثم عن طريق الفهم يمكنه ان يحول اي عدد من المواقف الجديدة إلى مواقف معروفة ومعتادة له ويتعامل معها بشكل ملاءم.

وبالرغم من ان الفهم يسمح للإنسان بمضاعفة ما تعلمه باستخدام ردود الأفعال القديمة في مواجهة المواقف الجديدة عليه وعن طريق الفهم يمكنك شرح المواقف الجديدة للآخرين مما يمكنهم من اختيار مواقفهم الخاصة بها الا أن محدودية عدد الاستجابات أو الأفكار المكونة سابقًا قد تحد من إمكانية فهم المواقف الجديدة.

واكثر ما يعاب على فكرة الفهم إن الشخص محاولة منه في فهم موقف جديد غريب عليه من خلال رصد افكاره السابقة قد يهمل جزءًا من التفاصيل أو يحرف الموقف بحيث يجعله ملاءمًا لأفكاره السابقة؛ ومع إنه يمكن أن تفهم المواقف الجديدة بعدة طرق ولكن غالبًا ما يأخذ الشخص بأول بديل يظهر له مقتنعًا ويقنع بأن هذه هي الطريقة الوحيدة لرؤية الموقف او يتصرف تبعًا لرؤيته الشخصية .

التفكير المهارى للباحث

إن التفكير مثل اي مهارة لا يتوقف فقط على المنح الربانية المتعلقة بالذكاء بل ان التفكير مثل اي ممارسة لشيء يمكن تنميته وتطويره بمرور الوقت والاتقان في ممارسة شيء يأتي بمزيد من مزاولته والاطلاع على تفاصيله ،وقواعده

فالتفكير مهارة قابلة للتغير ويستطيع الانسان ان يفعل لتنميتها و تحسين مستواها؛

ماذا يجب على الانسان اوالباحث لتنميت مهارة التفكير والابداع؟

- ✓ على الإنسان او الباحث في حالتنا أن تتوافر لديه في البدء الإرادة على تنمية مهاراته الفكرية والإبداعية
- ✓ و يلحظ اصحاب الفكر ويسعى إلى تقليد حركاتهم في البدء بطريقة واعية مدروسة مثل وضع الذقن على اليد. إذ إن "لعب دور شخص آخر يسمح للذات بألانطلاق خلف قيود صورتها الشخصية الذاتية وبالفعل نحن نجد كثير من الممثلين خجولين او جبناء في حياتهم العادية خلاف الصورة التي يظهرون بها للناس في الأدوار المختلفة؛ لأن تلك الأدوار اعطتهم الحرية للانفلات من قيود ذاتهم"

ويقدم عالم النفس "أندرسون أريكسون" ان الشجاعة والتميز والتفوق ليست تفوقا جينيا بل يتعلق الامر الى حد بعيد بمعرفة كيفية صقل مهاراتك من خلال التدريب المتقن.

ويقول أرنولد بالمر إنه لأمر غريب كلما تدربت صرت أوفر حظا

وبالرغم من كون التفكير يبنى على عمليات غاية في التعقيد وإن الخريطة العقلية بداخلها العديد من الشبكات العصبية و الاتصالات والوصلات إلا إن الفهم البسيط للعقل في إطار العمليات الذهنية التي يقوم بها تعتمد بشكل رئيس على عمليات الاستمرار والقدرة على الربط. وكما يقولون إن صقر فرساي الشهر في فرنسا بكل تفاصيله وتعقيداته ما هو إلا بناء من الأحجار المترابطة وكل التعقيد الهائل للتفكير الإنساني فهو مبنى على تفاعلات كيميائية بسيطة إن يدركها الباحث كان لها دور في تنمية كفاءته البحثية والفكرية .

ماهي عمليات التفكير ؟

- العلمية الأولى: استمر CARRY ON العلمية الأولى من عمليات التفكير تتمثل فيما يطلق عليه "استمر" وهي مواصلة قيام النشاط الذي كنت تمارسه فإذا كنت تسير في الشارع فأستمر وإذا كنت تردد حروف كلمة فأستكملها حتى النهاية.
- والمقصود بالاستمرار هو أنك إذا بدأت شيء ما فلتمض فيه حتى نهايته.
- وفي حالة التفكير فإن هذا الشيء المطلوب استمراره هو الاستمرار في البحث في
- مكتبة الذاكرة حتى النهاية؛ فمكتبة الذاكرة ما هي إلا سلسلة من الأفكار المتوالية. فهي تنتقل من فكرة إلى فكرة.

العملية الثانية: اربط

- إذا كانت عملية استمر يقصد بها متابعة الأفكار وتسلسلها على خط مستقيم،
- فإن عملية "اربط" تعنى ان تربط بين فكرتين منفصلتين ويمكن وصفها بمصطلحات أخرى مثل ملء الفراغات او سد الفجوات او الوصل.
- غالباً ما تتم عملية الربط بسلاسة ونعومه بشكل لا نلاحظه حينما يصل العقل الفجوات والمساحات بعضها ببعض .
- وعلى الباحث الماهر ان يكون قادر على طرح الاسئلة فالأسئلة حيلة ذكية لدفع التفكير للأمام ،
- والباحثين المتميزين والمبدعين هم من يستطيعوا طرح افكار مبهمه او غامضة ثم يسعوا الى تحدي معاملها وتطويرها فيما بعد.
- تحديد مساره وهو ما يجعل الباحث أكثر تحريزا من الاتباع الأعمى لخيرات الماضى المطبوعة في الذاكرة وتكرارها؛ وكلما استطاع الباحث أن يطرح سؤالاً يحدد به الجانب الذى يسعى الوصول إليه استطاع أن يعدد مساره
- والباحثين المتميزين والمبدعين هم من يستطيعوا طرح أفكار مبهمه أو غامضة، ثم يسعوا إلى تحديد معاملها وتطويرها فيما بعد.

Aisha
Law



ماهي الطرق التي يمكن ان يلجا اليها الباحث لتطوير مهاراته من خلالها أهم طرق التفكير التي تعمل على تطوير وتنمية الفكر، على النحو التالي

١-التفكير الرأسي

- وهو التفكير المعتمد على العقلانية و المنطق، ويركز على الحقيقة الواقعة
- ويتقدم أصحاب هذا التفكير في خطوات ثابتة متأنية نحو الخلل
- وهو تفكي ريعد تكرار لنفس حالات سابقة أو تكرار لعملية تفكير سابقة.
- فهو نوع من أنواع التقدم الانسيابي خطوة بخطوة نحو الحل

اللقاء الرابع

فلو أخذت مجموعة من مكعبات الأطفال ووضعت واحدا فوق الاخر سيمثل هذا بالضبط التفكير الرأسي وهو ما يطلق عليه التفكير النمطي أو التقليدي. وهو تفكير عملي وسريع ومرتب وحاسم.

والتفكير الرأسي يمثل بانحدار الماء على تضاريس الأرض وتستقر في مجارى الأنهار وفي الابار والفجوات، فكذلك أيضا يفعل التفكير الرأسي، الذي يعمق التدفق المائي (الفكري) هذه المسارات وبالتالي تزداد احتمالية تكرار سلوكها في المستقبل

ويمكن تلخيص التفكير المنطقي (المتسلسل) في أن تبدأ "من نقطة مقبولة، وتتقدم خطوة بخطوة، وأن تكون دائما على صواب في كل خطوة. ويشبه هذا التمهيد ممر من القطع الحجرية فوق أرض زلقة من الطين (ويمثل الأفكار التي لم تتشكل بعد) ، وتقف فوق أول قطعة حجرية ثابتة ثم تضع القطعة التالية وتكرر هذا حتى النهاية المطلوبة".

٢-التفكير الترابطي

وهو التفكير الذي يربط ما بين الافكار المختلفة والمعارف المختلفة للوصول الى فكرة جديدة إذ يقول توماس ديش "الابداع هو القدرة على رؤية العلاقات حيث لا يوجد اي منها"

عندما حول ادوارد جينر Edward Jenner (مكتشف التطعيم ضد الجدري انتباهه من لماذا يصاب) الناس بالجدري الى طرح تساؤل: لماذا لا تصاب الفلاحات حالبات الابقار بالجدري؟ وبناء على هذا السؤال التحفيزي توصل الى أعظم الاكتشافات الطبية وهو مصل الجدري فبتحوله من السؤال الاول الى الثاني وربطه بين المعارف المتحصل عليها لاحظ ان عدوى جدري البقر Cow Box (ذلك المرض البسيط الذي تصاب) به حالبات الابقار يعطي لأجسادها حصانة ضد المرض الجدري الخطير.

٣

- التفكير الإسقاطي:

التفكير الإسقاطي يعتمد على ملاحظة السلوك ثم تفسيره وفق خبرة الباحث.

فإذا رأيت شخصا يجول في غرفة ذهابا وإيابا تستطيع أن تدرك إنه قلق.

فعندما نرصد مسألة أو حالة فإننا نفسرها تفسراً إسقاطياً بما يكون لدينا من معارف ومهارات، ثم نسعى إلى إثباتها بالحجة والبرهان، ولكن علينا أن ندرك إنها تصل في غالبها في طور الاحتمالات، وهناك النموذج المعروف لسيجموند فرويد في تفسيره للعلاقة التي تربط الأبن بوالدته واسقاطاته في هذا السياق.

فالتفكير الإسقاطي تكون فيه الظاهرة أو الحالة موجودة فعلا وحادثة، ويقوم الباحث فقط بتفسيرها أو رصدها والتعرف عليها من خلال إسقاط القوانين المتطابقة عليها.

بماذا تتميز الطريقة الإسقاطية؟

وتتميز الطريقة الإسقاطية بأنها تعرض على المبحوث مادة غير محددة البناء نسبياً

بحيث يطلب من المبحوث إضفاء معنى على هذا المثير، وحينما يقوم المبحوث (الغاشع للتجربة) بهذه العملية يفترض أنه يكشف عن الكثير من اتجاهاته ومشاعره الحقيقية الكامنة اللاشعورية، إذ يتعذر على المبحوث التعبير عنها صراحة بواسطة الطرق الأخرى للبحث.

٤- التفكير التأملي ((التفكير الناقد))

- ويطلق عليه تفكير حل المشكلات
- وهو تفكير موجه حيث يبحث الفكر عن اهداف محددة اذ هناك ظروف محددة تمثل مشكلة تتطلب استجابات تهدف الى الوصول الى حل معين.

ماذا يقصد بالتفكير التأملي؟

وبذلك يقصد بالتفكير التأملي النشاط العقلي الرامي الى حل مشكلة من المشكلات يحكمه ويوجهه الرغبة في الوصول الى هدف معين وهو حل المشكلة

قد أشار (جون ديوي) في كتابه (كيف نفكر في عام ١٩١٠) خطوات التفكير التأملي في عملية حل المشكلة على النحو التالي:

- (١) الشعور بالمشكلة.
- (٢) تحديد المشكلة يظهر في موقف ما.
- (٣) اقتراح حلول للمشكلة وضع الفروض وهنا يدعو هذا التفكير الى ان يسأل اسئلة ويجيب عليها.
- (٤) جمع المعلومات المساعدة في حل المشكلة او استنباط الفروض المساعدة في الحل حتى يتأكد ان عاملا من العوامل هو مثلا يمثل الاصل او السبب.
- (٥) اختيار صحة الفروض عن طريق اجراء التجارب المختلفة الممكنة التحقيق

ومن خلال قراءة خطوات عملية التفكير التأملى يظهر لنا كيف يعتمد التفكير فيها على حل المشكلات علي طريقتى الاستقراء والاستنباط لكي يتمكن الفرد من الوصول لحل المشكلة.

فالاستقراء يمهّد لوضع الفروض والاستنباط يصل لوضع النتائج المنطقية

فيستبعد الفروض التى لا تتماشى مع الحقائق ثم يعود الاستقراء ثانية ليسهم في اختبار الفروض
الباقيه

وهكذا ينتقل الباحث باستمرار بين جميع الحقائق إصدار كليات (فروض) لتفسير هذه الحقائق ، واستنباط نتائج القروض، ثم البحث عن مزيد من الحقائق لاختبار هذه القروض حتى يصل باستخدام كل من الاستقراء والاستنباط إلى معرفة يمكن الثقة فيها.

ولا تسير "خطوات (التفكير التأملى) باستمرار بنفس التتابع الذي حدده (ديوى)

كما أنها ليست بالضرورة مراحل فكرية منفصلة، وإنما يحدث كثيرا من التداخل

بينها، فالفرد ينتقل من مرحلة أو عملية إلى أخرى أماماً أو خلفاً فيغير، ويبحث، ويبدل ويفسر - ويتعلم بعض الناس أن يتخذوا طريقة معينة في حل مشكلاتهم.

وعندما لا تتوصل عاداتهم في العناية والمثابرة إلى الحل يركزون علي مرحلة واحده من عملية حل المشكلات، وهي استيضاح المشكلة ويوجهون علي أنفسهم أسئلة تحصر تفكيرهم في نطاق المشكلة".

فها هو نيوتن يتأمل سقوط التفاحة على الأرض ويتساءل "لماذا وقعت التفاحة من الشجرة في اتجاه عمودى نحو الأرض، وليس في اتجاه اخر؟! "

ويمكن القول أن التفكير الناقد وهو نوع سيطر على تفكير الكثير من الباحثين والمفكرين يعد نوعاً من التفكير التأملى، وهو الذي يفحص ويبحث بين جميع السمات الموجودة في المواقف أو المشكلة، ويشتمل على جمع وتنظيم وتذكر وتحليل المعلومات والقدرة على الخروج بنتيجة ثاقبة من خلال مجموعة بيانات وتحديد المناسب والمتناقض .

ماذا تشمل مهارات التفكير الناقد؟

- ✓ وتشمل مهارة التفكير الناقد المهارات التالية::
- ✓ مهارة الاستنتاج.
- ✓ مهارة الاستقراء.
- ✓ مهارة تحديد العلاقة بين السبب والنتيجة.
- ✓ مهارة المقارنة والتباين أو التناقض.
- ✓ مهارة تحديد الأولويات.
- ✓ مهارة التتابع.
- ✓ مهارة التمييز.

مخترع عاكسات الضوء بيروى

5- التفكير الاستنباطي

بداية التفكير تنطلق من مقدمات او مسلمات بديهية يعتقد في سلامتها وتتصف بعموميتها ومن خلالها يمكن الوصول الى استنتاج جزئيات تطابق بالبديهية أو المسلمة فإذا ما تطابقتها صحت وإذا لم تطابقها اصبحت خاطئة.

على ماذا يعتمد التفكير الاستنباطي؟

يعتمد على مفاهيم ذهنية يتوافق بعضها مع بعض بصرف النظر عن مطابقتها للوقائع في العالم الخارجي وهو طريق من طرق التفكير التي لا غنى عنها لأي باحث حتى لا يقيد نفسه بحدود ما يقع ، في حدود خبرته الحسية المباشرة.

إذ جيد الباحث نفسه يدير في ذهنه الأمر على جميع الوجوه، فيربط فكرة بفكرة ويستخرج واحدة من أخرى، حتى إذا اهتدى من خلال هذه العمليات العقلية الداخلية، إلى نتيجة ذات أهمية يخرج بها عندئذ إلى العالم الخارجي ليختبر صدق هذه النتيجة اختباراً يعتمد على الواقع الملموس، فإذا تبين صحتها أصبحت قاعدة علمية أو نظرية يمكن الاستناد إليها في الواقع التطبيقي

6- التفكير الاستقرائي

التفكير الاستقرائي عكس التفكير الاستنباطي فالاستقرائي يسقط على اشياء الوجود الخارجي ومداره هناك هو اتخاذ الحاضر شاهداً على الغائب "فمن علمنا بطبيعة الضوء نستطيع ان نتوقع ظواهر ضوئية معينة قد تحدث مستقبلاً بتوافر بعض الظروف المحددة ومن خلال ادراكنا لاتجاه الريح ومقدار الضغط الجوي ودرجة رطوبة الهواء يمكن لنا ان نتوقع شيئاً عن نزول المطر او عدمه "

{ويلاحظ إن هذا النوع من التفكير يختلف عن التفكير الاستنباطي، فهذا التفكير ينطلق من الجزئيات إلى الحكم الكلي}

ماذا يطلق على التفكير الاستقرائي؟

ويطلق على هذا النوع من التفكير التعميم ويقصد به الوصول إلى حكم أو نظرية، وهو الغاية من التفكير، "أي صياغة القانون وهو يأخذ حصيلة الملاحظة ويجعل منها حالة جزئية يصعد منها إلى صياغة قاعدة عامة تنطبق عليها وعلى مثيلاتها ويجب الحذر من إساءة التعميم"

7- التفكير المتباعد

هو توسع الافاق من خلال طرح الافتراضات وتجاوز حدود المعقول، وإطلاق عنان العقل ليجر في بحور عديدة من التفكير.

وهو نوع من التفكير القادر على قراءة ورؤية البيانات المتوافرة بشكل اخر يكون فريد من نوعه وغير متوقع، ويمكن تعريفه بشكل أكثر وضوحاً بأنه قدرة الشخص على استخدام المعرفة والبيانات المتوافرة في مجال آخر غير مجالها المأخوذ.

فعندما قرأ توماس مالتوس كتاب عن السكان، استخدم المعرفة والبيانات المأخوذة منه بشكل مختلف في مجال اخر هو مجال علم الاقتصاد، ويكون مالتوس بذلك قد أدخل من خلال ذلك عامل جديد في دراسة الفعاليات الاقتصادية في وقت كانت هذه الفعاليات لا تزال تدرس وتحلل على أسس سكنوية راکدة، وكان لدخول عامل السكان في صميم السياسة الاقتصادية أن تشكل علم خاص يرتبط ارتباطاً وثيقاً بعلم الاقتصاد وهو علم السكان .

٨- التفكير المتقارب

هو تفكير مبني على اختيار فئة من البيانات والمعلومات والخروج بنتيجة كلية مقبولة او استجابة مبنية على بيانات معطاه من خلال تطويرها لتصبح شيئاً مفيداً باستعمال المنطق والتصنيف والقياس والتحليل والمقارنة مع الأهداف، هو تفكير يقيم صدق أمور موجودة ولا يعمل على تغيير المبادئ الموجودة ويمكن التنبؤ بنتائجه لأنه يتحدد بالقواعد المنطقية فهو تفكير يعتمد على الاستفادة من البيانات القليلة المتوافرة في حل المشكلة.

٩- التفكير الجانبي ((هو التفكير الإبداعي))

- ✓ هو طريقة لرؤية الأمور بشكل مختلف غير تقليدية
- ✓ فهو بمثابة طريق جديد لرؤية الأشياء وهو القدرة على النظر للطرق البديلة لرؤية النتائج،
- ✓ ويميل الى استكشاف كل الطرق البديلة والمختلفة للنظر الى شيء ما بدلا من قبول الطريقة التي تبدو واعدة بالحل والاكتفاء بها عن البدائل.

وينبه ادوارد دو بونو ان أخطر ما يهدد الفكر الجانبي وجود فكرة سائدة مسيطرة تستقطب باقي الأفكار وتهزمها، فالفكر السائدة تعوق تكوين الأفكار البديلة الجانبية ومعرفة هذه الحقيقة هي اول خطوة نحو التفكير الجانبي

ماهي المبادئ التي أشار اليها بونو لتدعيم التفكير الجانبي؟

ويشير ادوارد دو بونو الى أربعة مبادئ لتدعيم التفكير الجانبي على النحو التالي:

- ١- التعرف على الأفكار المتسلطة التي تستقطب باقي الأفكار وتخضعها لآليتها.
- ٢- البحث عن عدة اختيارات ادراكية بديلة عن الرؤية الأحادية الجانب (التفكير الراسمي).
- ٣- الهروب من قبضة المنطق الحديدية المسيطرة على عمليات التفكير لأن المنطق لا يأتي بأفكار جديدة.
- ٤- استخدام الصدفة أي ادخال عنصر من العشوائية أو المفاجأة لتدعيم توليد الأفكار او الفكرة الجديدة.

ان اكتساب مهارة التحول عن النظرة الواحدة الظاهرة للأمور الى توليد البدائل الادراكية يحتاج لتعود وتمارين طويل وقدره على الخيال ويعد اكتساب الثقة والمهارة يمكنك توليد وتجريب طرق عديدة للرؤية بسرعه وسهولة.

وتأتي أغلب الأفكار الجديدة عندما ترغبم المعلومات الجديدة الواردة من الملاحظة والتجارب والمشاهدات الباحث على أن يعيد تقييم الأفكار القديمة. وربما كان طريق

البحث عن المعلومات الجديدة هو الأضمن للوصول إلى الأفكار الجديدة، ولكن حتى هذا الطريق لا يعتمد عليه مفردة، لأن من الجائز الباس المعلومات الجديدة زى التفسير

القديم، فقد تفسر— هذه المعلومات الجديدة من خلال النظرية القديمة وتطن بحيث تحافظ على القديم .

ماهي الآداب التي على الباحث مراعاتها اثناء دخول المكتبة؟

للمكتبة آداب على الباحث أن يراعيها في أثناء الدخول إليها، وذلك على النحو التالي:

- ١- يتمتع بالهدوء في أثناء زيارته مثل هذه المكتبات احترامنا للعلم ولزملائه الدارسين في قاعاتها،
- ٢- الأمور المهمة التي على الباحث أن يراعيها اداب التعامل مع الموظفين المشرفين على المكتبة وطلبة العلم المطلعين بداخل قاعاتها.
- ٣- على الباحث أن يتعامل مع الموظف المسئول بشكل فيه من الاحترام وأن يقدر دوره في خدمة العلم وطلابه.
- ٤- وعلى الباحث أن يدرك ان الموظف ليس ترس في اله بقدر ما هو انسان لا يتحمل الكثير من الضغوط، فعليه ان يتعامل معه برفق وبأدب.
- وشاهدت الكثير من الباحثين الذين يتعاملون مع موظفي المكتبات بشكل من التعالي والعصبية وهو ما يترتب عليه وجود مشادات ومشاحنات بين الباحث والموظف، والباحث في غنى عنها، وهو ما يسهم في توتر الباحث وتعطيل وقته بدون الاستفادة الحقيقية من البحث.
- ٥- وعلى الباحث أن يدرك أن الموظف في حالة إدراكه إن الباحث لا يكن له التقدير والاحترام الواجب، فإن بعض من الموظفين يلجأ إلى تعطيل الباحث، مثل القول "إن مكنة التصوير معطلة" أو "لا يتوافر ورق للتصوير" أو "عندي شغل كثير اليوم وطلبات كثيرة للتصوير" وغيرها من الأساليب التي قد يلجأ إليها الموظف لعرقلة الباحث سواء يقولها الموظف بحق أو بدون حق.
- ٦- على الباحث أن يدرك أن طريق العلم ليس يوم وينتهي، ولكنه سلسلة متواصلة مع البحث ومع المكتبات التي يدوام عليها.
- ٧- على الباحث أن يحافظ على العلاقة الودية والمحترمة التي بينه وبين الموظف بالكتابة، حتى ينجز عمله بشكل ناجح، وتسود روح المودة والاحترام والتعاون ما بين الباحث والموظفين بالكتابة او المكتبات التي يدوام عليها، ولا تنسى أن تلتمس لأخيك العذر كلما تسنى لك، حفاظا على سعيك الناجح من أجل تحصيل العلم
- ٨- الباحث الحق هو الباحث الذي يتمتع بروح التواضع، وعظمته تبرز في تواضعه واحترامه للأخرين، وأن اختلف معهم فكريا، وحتى تضرب المثل والقذوة للباحثين والموظفين بالكتابة التي تداوم عليها. وتعاون الباحث مع الموظف في تقدير ظروفه يدفع بمرور الوقت الموظف إلى التعاون المهذب مع الباحث.
- ٩- يفضل من الباحث المتوجه للمكتبة أن يكون ذهنه منظم وواعي، وعالم باسم الموضوع أو اسم العنوان أو اسم المؤلف الذي يبحث عنه، وعلى الباحث أن لا يثير القلاقل داخل المكتبة بطلب الكثير من المراجع والمؤلفات؛ فكثير من المكتبات تحدد عدد الكتب والمراجع التي يجوز للباحث الاطلاع عليها وفي الغالب ما بين ثلاثة كتب حتى خمسة كتب، ثم يرجعهم إلى الموظف ويطلع على كتب أخرى في احتياج إليها.
- ١٠- لذلك على الباحث أن يكون منظم احتياجاته البحثية من المراجع وفقا للأولويات البحثية، حتى لا يهدر وقته، ووقت الموظف القائم على الكتابة.

١١- في أغلب المكتبات الباحث يسلم المراجع بعد اطلاعه عليها إلى الموظف المسئول عن المكتبة أو يتركها على المائدة التي يطلع عليها، والموظف المختص هو الذي يدخل المراجع إلى أماكنها ورفوفها مرة أخرى حتى لا يدخل الباحث بالتنظيم الرقمي للمراجع في رفوف الكتب.

١٢- على الباحث أن يكون ملم آداب المكتبة من حيث وضع الموبيل على وضع صامت بشكل لا يدخل بهدوء المكتبة ولا يتحدث في الهاتف الجوال أو إلى صديق له بصوت مرتفع داخل المكتبة فيشتت تركيز الباحثين ويخل بآداب المكتبة.

تقسيم المكتبة

في الاصل تقسم اغلب المكتبات وفقا

١- للموضوع

فتجد قسم القانون الجنائي، قسم القانون الاداري والدستوري، وإن كان هذا لا يمنع في بعض المكتبات ان تجد بعض التقسيمات المتعلقة بأسماء المؤلفين، لتوافر العديد من المؤلفات للمؤلف، مثلا قد تجد قسم خاص بمؤلفات الدكتور عبد الرزاق السنهوري

٢- ومن ناحية الشكل، تقسم أغلب المكتبات إلى:

- 
- ١) الكتب المقدسة
 - ٢) المخطوطات والوثائق
 - ٣) الكتب
 - ٤) رسائل جامعية
 - ٥) كتيبات
 - ٦) أكواد القوانين
 - ٧) الموسوعات
 - ٨) القواميس والمعاجم
 - ٩) التفاسير
 - ١٠) مجموعات الأحكام
 - ١١) المضابط الرسمية ..
 - ١٢) الدوريات " المجلات، الإصدارات، التقارير، الجريدة الرسمية.. "

النظام الورقي الإلكتروني داخل المكتبة

عند دخول الباحث المكتبة، قد يجد الباحث نظامين داخل المكتبة في البحث عن الراجع العلمية.

النظام الأول: وهو النظام الورقي (البطاقى) ، وهو نظام قديم الكثير من المكتبات هجرته وبعضها يستعين به على سبيل المساعدة والاحتياط في شأن المراجع الصادر في سنوات متأخرة، مثل المرات الصادرة في الخمسينيات والستينيات والسبعينيات، وفقا لتحديث المكتبة على النظام الثاني الإلكتروني.

النظام الثاني: وهو النظام الإلكتروني، وهو نظام المكتبة المتطورة لنظام المعلومات

مثل برنامج **Advanced Library Information System ALIS** ويتم ادخال أوعية المعلومات إليه وتصنيفها وفقاً للنظام المأخوذ به داخل المكتبة وأغلب المكتبات الآن يستخدم نظام ديوى العشرى في التصنيف

ويتم البحث سواء في النظام الورقي أو النظام المتطور، وفقاً لأسلوب من أساليب ثلاثة بشكل خاص:

الأسلوب الأول: اسم المؤلف:

ويتم البحث فيه إذا كان المرجع باللغة العربية وليس مترجم، يبحث بالاسم الأول للمؤلف في جدول الفهرسة وفقاً للاسم في الإدراج الموضوع فيها البطاقات وفقاً للنظام الورقي، أو خانة اسم المؤلف إذا كان النظام الإلكتروني. فإذا كنت تبحث عن أحد مؤلفات الفقيه الدكتور سليمان الطماوي، يكون البحث بالاسم الأول "سليمان". وإن كانت بعض المكتبات تأخذ بنظام اسم العائلة في المؤلفات العربية أيضاً، ففي المثال السابق يبحث تحت اسم "الطماوي"؛ ولذلك من المفيد السؤال داخل المكتبة عن النظام المأخوذ به في داخل المكتبة في البحث عن أسماء المؤلفين. وإذا كان المرجع أجنبي أو مترجم إلى العربية يبحث عن مؤلفات الكاتب وفقاً للقب العائلة أو الشهرة، فمثلاً في حالة البحث عن أحد مؤلفات للفقيه **De**

Laubadere (A.) يتم البحث باللقب العائلي **De Laubadere**

الأسلوب الثاني: العنوان:

عليك ان تبحث في الإدراج وفقاً للنظام الورقي بالعنوان فإذا كنت تبحث عن "المسؤولية الجنائية عن أعمال وسائل الإعلام" عليك البحث في العنوان عن "المسؤولية" وعندما تجدها تبحث عن الكلمة الثانية بجوارها "الجنائية" هكذا حتى تصل للكتاب وفي حال عدم ظهوره يعني أنه غير موجود أو لم يسجل بعد. وإذا كان الكتاب صادر السبعينيات أو ما قبلها يفضل البحث في النظام الورقي، ويجوز سؤال أمين المكتبة عن تواريخ قاعدة البيانات أو تواريخ الكتب التي لم تدخل على النظام الإلكتروني. وعلى الباحث ان يدرك أن كثير من المكتبات لم تدخل الدوريات وعناوين محتوياتها إلى النظام الإلكتروني. وعلى الباحث أن يدرك أن الكثير من المكتبات لم تدخل الدوريات وعناوين محتوياتها إلى النظام الإلكتروني ولذلك يكفي عليه السؤال عن مدى توافر الدورية من عدمه والأعوام المتوافرة من الدورية.

الأسلوب الثالث: الموضوع:

سواء كان البحث في النظام الورقي أو الإلكتروني للمكتبة يبحث عنه في درج الموضوع في النظام الورقي أو خانة الموضوع في النظام الإلكتروني. وعلى الباحث مراعاة حذف "ال" التعريف عند البحث عن موضوع حتى يجد الكتاب نوع المسؤولية سواء إداريه أو جنائية أو مدينة التي يبحث عنه.

نظام ديوي العشري للمكتبات

يعد تصنيف ديوي العشري أول نظام "تصنيف من نظم المكتبات بالمعنى الحديث وأكثرها شهرة في نفس م، ويقوم هذا النظام على تقسيم المعرفة البشرية إلى ١٨٧٦ الوقت، وقد صدرت الطبعة الأولى منه عام عشرة أقسام رئيسية ويتفرع كل واحد من الأقسام الرئيسية إلى عشرة شعب تمثل التفرعات، كما أن كل شعبة تتفرع بدورها إلى عشرة فروع حسب طبيعة الموضوع، وهكذا ينقسم كل فرع إلى عشرة وبذلك يمكن أن يستمر التقسيم العشري إلى ما لا نهاية

وهكذا أسس " ملفل ديوي" البناء العام للخطة منذ الطبعة الأولى وحتى الآن على تقسيم المعرفة البشرية إلى عشرة أقسام وفقا لتسلسل منطقي منهجي معين، وطبقا لما بين هذه الأقسام من علاقات، وهذه الأقسام هي:

١٠٠ المعارف العامة، علم الحاسبات

١٠٠ الفلسفة وعلم النفس

٢٠٠ الديانات

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

٤٠٠ اللغات

٥٠٠ الرياضيات والعلوم الطبيعية

٦٠٠ العلوم التطبيقية {التكنولوجيا}

٧٠٠ الفنون الجميلة

٨٠٠ الآداب والبلاغة

٩٠٠ التاريخ الجغرافيا الرحلات التراجم (السيرة الذاتية)

هناك عديد من التصنيفات الحصرية والتركيبية على مر العصور ومن أهمها:

١. تصنيف: ديوي العشري،
٢. مكتبة الكونجرس،
٣. العشري العالمي،
٤. الواسع {كثر}،
٥. البيولوجرافي {بليس}،
٦. الموضوعي {براون}،
٧. الشارحة {رانجاناثان}،
٨. الدولي {رايدر}.

تصنيف ديوي العشري من أقدمها وأكثرها ذيوعا وانتشارا بسبب بساطته ومرونته، وخاصة في منطقتنا العربية، فقد اهتم المكتبيون العرب بهذه الخطة وقدموها للقارئ والمكتبة العربية واهتموا بتدريسها لطلاب كلياتها ومعاهدها.

ووفقا لتصنيف ديوي العشري، فقد تم تصنيف القانون وفروعه الرئيسية على النحو التالي:

القانون ٣٤٠

القانون الدولي ٣٤١

القانون الدستوري والإداري ٣٤٢

. القانون العسكري، الملكية الفكرية، المالية العامة، الضرائب، القانون التجاري والصناعي ٣٤٣

قانون العمل التشريعات الاجتماعية، قانون التعليم والثقافة. ٣٤٤

القانون الجنائي ٣٤٥

القانون الخاص ٣٤٦

الإجراءات المدنية والمحاكم ٣٤٧

القوانين، اللوائح، القضايا ٣٤٨ .

القانون في مناطق وأماكن معينة ٣٤٩

على ماذا تطلع وماذا يتصور في البدء

أولا: الاطلاع على الفهرس بشكل دقيق:

ثانيا: الاطلاع على المراجع

ثالثا: التصوير

رابعا: القراءة المتعمقة

Aisha
Law



البحث عبر الشبكة الدولية للمعلومات الانترنت

يمكن أن نتناول هذا المبحث في مطلبين على النحو التالي

المطلب الأول: فن البحث في محركات البحث عبر الانترنت

المطلب الثاني: أهم مواقع الانترنت ذات الصلة بالقانون

فن البحث في محركات البحث عبر الانترنت

تمثل عمليات البحث عبر الانترنت وإنتاج الأبحاث ثاني أكبر نشاط يمكن رصده على الانترنت بعد البريد الإلكتروني، فقد ذهب العديد من الدراسات والأبحاث الى ان اغلب محركات البحث لم تنفذ بعد إلى أعماق الانترنت ويقال ان حوالي ٨٠٠٠ تيرا بايت تيرابايت من المعلومات تختفي في أعماق الانترنت بينما لا يصل للسطح سوى ٢٠ تيرا بايت (كل تيرا بايت يساوي مليون ١٠٩٩٥١١٦٢٧٧٧٦ بايت)

وتشكل قواعد البيانات الخاصة بمواضيع معينة حوالي نصف مواقع اعماق الانترنت هذه، ولذلك فالمشكلة الحالية هي ان المعلومات التي لا تعثر عليها هي بمثابة المعلومات غير الموجودة ولا احد يحتمل تلك الخسارة في الاقتصاد الحالي الذي سمي باقتصاد المعلومات ولعل أهم محركات البحث على الانترنت هو محرك البحث الشهير، جوجل وهو ما يدفعنا الى الاهتمام به بشكل خاص وليس من المستبعد اتفاق اوامره مع الكثير من محركات البحث الأخرى، "

فن البحث عبر محرك البحث "جوجل" GOOGLE

إن "قوقل" محرك بحث أوتوماتيكي بالكامل يستخدم برنامج روبوت تُعرف بـ "العناكب" { SPIDERS } للزحف على الويب والعثور على مواقع لتضمينها في فهرس قوقل ونظرا لأن هذه العملية لا يتدخل فيها محررون آدميون؛ فليس ضروريا تقديم موقعك إلى قوقل لكي يتم تضمينه في فهرسها. والحقيقة أن أغلبية المواقع مدونة ليست مقدمة يدويا للتضمين

ولأقبل قوقل دفع مبالغ مقابل تضمين المواقع في فهرسها {تعرف بـ "تضمين مدفوع القيمة"} ولا مقابل تحسين تصنيف المواقع ونتائجها علما انها بالفعل تقدم فرصا إعلانية قريبة من نتائجها والتي تتم عنونها بوضوح دائما تحت اسم الوصلات الدعائية

وهناك العديد من العوامل التي تم بواسطتها تحديد طريقة العثور على الصفحات (تقنية تصنيف الصفحات) Page Rank التي تعطي افضل النتائج

وقما بتطويرها مؤسسا googel

١- لاري بيچ ٢- سيرجي بري

تنسيق آلية عمل قوغل :

تعثر "قوغل" على المواقع خلال عملية تعرف بـ "الزحف" إلى الويب. هذه العملية تستخدم الروبوت تقوم بتتبع الوصلات من موقع إلى آخر.

في الوقت الحالي تقوم "قوغل" بالنظر إلى ما يزيد عن 8 بليون من عناوين أثناء عملية الزحف الخاصة بها.

يتمكن من البحث عنه بعملية الزحف التالية URL إلى Google عند تقديم عنوان

وإذا قدمت عنوان "url" قد يظهر موقعك بسهولة في عملية الزحف التالية. وفي حالة عدم اتصال موقعك بأي موقع آخر قد يكون من الصعب ظهوره، وبالعكس إذا كان متصل بمواقع أخرى دون تقديم عنوان "url" الخاص بك.

معنى كلمة قوغل:

- ✓ نعلم ما هو المليون والمليار والتريليون، ولم نسمع من قبل عن قوغل، إن قوغل تعني الرقم ١ وعلى يمينه مائة صفر
- ✓ وقد اضيفت كلمة قوغل إلى كل من المعاجم الألمانية والإنجليزية، على أنها كلمة تعني البحث في الانترنت باستخدام محرك بحث قوغل.. ما أجمل أن يضاف مجهودك في معاجم اللغة، لقد استطاعوا ان يقولوا نحن هنا للعالم.

المهارات التي قد تساعدك في استخدام محرك البحث جوجل مهارة
وفعالية

أولاً: علامات التنصيص " ": تعود فائدة علامات التنصيص في تمكين الباحث
بشكل دقيق البحث عن جميع الكلمات بذات الترتيب ما بين علامتي
التنصيص في المواقع التي تحتويها دون وضع مسافة ما بين علامة التنصيص
والكلمة أو الجملة التي تبحث عنها وهذا الأسلوب يفيد عند البحث عن
أقوال أو أمثال شهيرة أو أسماء

فمثلاً "التشريعات الإعلامية" ستجد الذي يظهر إليك في مواقع البحث عبر
قوقل كل ما هو متعلق بذات الكلمتين وبذات الترتيب المتتابع الذي
وضعتة.

ثانياً: قوقل الباحث العلمي:

من خلاله سوف تتمكن من البحث عن المنشورات الأكاديمية المنشورة على
الانترنت، وهي خدمة متميزة تقدمها "قوقل" للباحثين ولطلبة الدكتوراه
والمحاضرين من خلال الموقع

[HTTP://SCHOLAR.GOOGLE.COM/](http://scholar.google.com/)

ثالثاً: البحث في محتويات موقع معين:

مثلاً إذا أراد الباحث الكشف عن حرية الصحافة في الشبكة العربية
لمعلومات حقوق الإنسان، فكل ما عليه هو التالي:

حرية الصحافة / [SITE:HTTP://WWW.ANHRI.NET](http://www.anhri.net)

أو التشريعات الإعلامية في مركز حماية وحرية الصحفيين، عليه أن يفعل
التالي: " [SITE:WWW.CDFJ.ORG](http://www.cdfj.org) " MEDIA LAW

ضع علامة التنصيص {} " " إذا كنت ترغب في المصطلح بذات ترتيب
الكلمات التي تبحث عنها

رابعاً البحث عن امتدادات معينة:

الامتدادات هي التي تحدد الوعاء الذي تبحث عنه سواء كان مايكروسوفت ورد او باور بوينت او اكسيل أو غيرهم من الامتدادات التي تلحق نهاية الملفات.

مثلاً إذا اردت البحث عن ملف وورد لحرية الإعلام على الشبكة العنكبوتية ليس عليك سوى ان تكتب حرية الإعلام " ثم FILETYPE " ثم حدد نوع الوعاء المطلوب

FILETYPE:DOC حرية الإعلام

البحث عن **medie law** في الباور بوينت وامتداده **ppt**

medie law FILETYPE :PTT

وعلى هذا المنوال في الاختصارات الشهيرة وهي

Aisha
Law



- Doc ✓
- Pdf ✓
- Ppt ✓
- Pps ✓
- Rtf ✓
- Xls ✓
- Txt ✓
- Chm ✓
- Torrent ✓

خامساً: استخدام مصطلح **define**

في حالة رغبتك في التعرف على أي مصطلح ليس لك دراية به أو تريد ان تستزيد من معرفته ليس عليك سوى وضع المصطلح **define** ثم وضع الكلمة او المصطلح الذي تبحث عنه بدون وضع أي مسافات.

التشريعات الإعلامية **Define:**

على سبيل المثال

Define:medie law

سادسا" قوكل الكتب :

لمعرفة الكتب التي وفرتها "قوكل" عبر المسح الضوئي اذهب إلى:
[/http://books.google.com](http://books.google.com)

سابعا البحث في مواقع الجامعات:

يمكنك البحث خلال موقع الجامعات التي توفرها قوكل في خدمة بحثها
من خلال: للبحث في المواقع الجامعية والتعليمية عن كلمة صحافة مثلا:

JOURNALISM SITE: EDU

SITE: EDU صحافة

البحث عن مصطلح دولة معينة

للبحث عن مصطلح دولة معينة لابد ان يكون قد علم بمصطلحها
على الانترنت

مثل مصر **eg** والأردن **jo** والمملكة العربية السعودية **sa**

Journalism site:eg

الصحافة **site:jo**

Journalism site:sa

البحث في المواقع التعليمية في دولة معينة: على النحو التالي مثال:

البحث في الجامعات السعودية عن القانون.

Law site:edu+sa

ثامنا استخدام: **info**

يستخدم الباحث هذا المصطلح لمعرفة معلومات عن موقع محدد عبر الشبكة الرقمية مثال: معلومات سريعة عن شبكة العربية الإخبارية يكتب الباحث التالي: **Info:alarabyah.net**

وسوف يجد التالي على موقع "قوقل": قناة العربية الإخبارية، حيث يمكنك مشاهدة بث القناة من خلال الموقع.

تاسعا: استخدام الأمر **cache**

يمكن للباحث الذي فقد موقع كان يطلع عليه مسابقا ان يسترد ما تبقى من الموقع كما كان عليه الوضع في الوقت الذي تم فهرسته بمعرفة "جوجل" بالنسخ المخبأة للموقع.

مقال: إذا اراد الباحث الوصول إلى إحدى النسخ المخبأة من المواقع على موقع الجزيرة مثلا ليس عليه سوى كتابة الكلمة التي يبحث عنها مثل كلمة "إعلام" أكتب:

Media Cache:<http://www.aljazeera.net>

عاشرا ترجمة قوقل:

وفرت قوقل للباحثين القدرة على ترجمة النصوص والكلمات من لغة إلى أخرى لكن مازالت الترجمة ليست بالشكل الدقيق الذي يساعد الباحثين المحترفين، لكنها قد تساعد الباحث في فهم بعض النصوص او الجمل بشكل سريع وذلك من خلال موقع:

<http://translate.google.com/>

الحادي عشر: استخدام الأمر **allintitle**

الباحث قد يكون في حاجة إلى تحديد الموضوع سواء كان كلمة أو أكثر من كلمة على قوائم العناوين الرئيسية التي يظهرها جوجل بعد البحث فيستخدم هذا المصطلح.

مثلا: البحث عن **Media law**

يكتب الباحث التالي: **allintitle:media law**

او في القوائم الرئيسية لجوجل يكتب الباحث **intitle: قانون**

الثاني عشر: الامر [allinurl](#)

يستخدمه الباحث هذا الامر للوصول الى الروابط التي يتوافر بها كلمة او أكثر يبحثون عنها في عنوان الموقع على الانترنت

مثال: إذا كنت تبحث عن الصيغة [Media law](#) في روابط الموقع

عليك ان تكتب هذه الصيغة: [allinurl:media law](#)

الثالث عشر البحث عن الأحوال الجوية:

إذا كان الباحث يرغب في الانتقال لدولة او مدينة لحصول على معلومات تفيد بحثه يمكنه كتابة التالي:

البحث عن الأحوال الجوية في الرياض: [Riyadh weather](#)

بالإضافة الى ما سبق هناك مجموعة من كلمات الربط وعلامات التقييم المفيدة في البحث على الباحث ان ..الخ) ويبحث في ٢ ؟ ١ يدرك ان قوغل يهمل كلمات الربط وحروف الجر وعلامات التقييم مثل (، ؛ : العشر— كلمات الأولى التي أثبتها في خانة محرك البحث، ولذلك احرص الا تزين عن عشر كلمات.

العلامة (+): الهدف منها هو ان الباحث يستطيع ان يشمل في بحثه أكثر من كلمة ولو كانت كلمات هامشية

مثال: لكي تبحث عن المواقع التي تحتوي لكلمتين " حرية الصحافة ومركز حماية وحرية الصحفيين

ضع البحث في هذه الصورة حرية الصحافة +مركز حماية وحرية الصحفيين

مع التجربة على موقع قوغل لا يشترط وضع مسافة قبل العلامة، إذ يمكنك البحث ايضا على النحو التالي:

حرية الصحافة+مركز حماية وحرية الصحفيين

العلامة (-) قد يود الباحث في عملية البحث في نطاق محدد مع اهمال واستبعاد بعض الكلمات في البحث مما يدفعه الى استخدام هذه العلامة حتى يعثر على الموقع

توضع مسافة بين قبل العلامة وبالنسبة لما بعد العلامة لا يوضع مسافة مثال:

لكي تبحث عن المواقع التي تشتمل الكلمة
حرية الإعلام ولا تشتمل على كلمة الصحافة
ضع البحث في هذه الصورة: صحافيين-حرية الإعلام

الرابط OR

للبحث عن الصفحات التي تحتوي احدى الكلمات المرغوب البحث عنها او كلاهما او مرادفاتهما في اثناء البحث على الباحث ان يراعي ان تكتب "OR" بحروف كبيرة حتى يميزها محرك البحث وان يترك مسافة ما بين الكلمتين مثال

لكي تبحث عن المواقع التي تشمل على أي من الإعلام او الصحافة أو كلاهما معنا، أكتب في خانة البحث: الصحافة OR الإعلام

العلامة (..): للبحث خلال فترة زمنية معينة او ما بين سعرين او رقمين.

بدون وضع مسافة بين العامين يكتب الباحث ٢٠١٣ وعام ٢٠١٠البحث عن الكتاب المباعة ما بين عام التالي:

Books for sale2010..2013

المبحث الأول فن إعداد البحث العلمي "القانوني"

لبحوث القانونية: هي التي تتناول في العادة مسألة قانونية في اي فرع من فروع القانون بقصد تقديم الرأي المبني على اسس وقواعد او كشف ما يعتلي المسألة القانونية محل الدراسة من الغموض ووضع حل مناسب لها،

ويمكن أن نتناول هذا المبحث على النحو التالي:

اللقاء السابع

- ❖ اختيار موضوع البحث.
- ❖ وضع خطة البحث.
- ❖ أنواع المصادر والمراجع العلمية.
- ❖ طرق تدوين المادة العلمية.

اختيار موضوع البحث

- ✓ اختيار موضوع للبحث يعد على درجة كبيرة من الأهمية
- ✓ يفضل اختيار موضوع انت تحبه وتحس به
- ✓ ان تراعي ان لا يكون موضوع وقتي وينتهي بمرور الوقت
- ✓ أن يكون موضوع مبتكر وغير مكرر
- ✓ يسهم بأثر ايجابي بالمجتمع
- ✓ النصيحة الذهبية ((اكتب في موضوع لا يموت مع مرور السنين وأضاف عليها موضوع مبتكر وغير مكرر ,وقادر أن يضيف الى العلم والمعرفة ويسهم بأثر ايجابي في المجتمع))

لاختيار موضوع جيد للبحث على الباحث ان يراعي التالي

- ١-خبراته ونوع دراسته
- ٢-إمكانياته العلمية والمادية اذا كان الباحث لا يجيد لغة اجنبية يفضل ان الالجا لمنهج مقارنة مع دوله اجنبية لا يجيد لغتها بالاختصار ان يبحث عن موضوع يواء ظروفه وامكانياته
- ٣-توافر المراجع ومصادر الدراسة اهم الأمور التي يراعيها عند اختيار موضوع لبحث مصادر اللغة
- ٤-أهمية البحث في الجانب التطبيقي كلما تمكن من اختيار موضوعه يضاف للمعرفة الانسانية والبعد الحياتي للأفراد والمجتمع ويقدم اهداف قيمة للمجتمع اما البعد النظري يكون بالنظر الى القيمة البحث الفقهية والبعد النظري مرتبط بالفائدة العلمية للبحث
- ٥-تميز الموضوع بالجدة والأصالة

اختيار عنوان البحث

- ١- كلما كانت العنوان " محدد ودقيق وواضح " كلما كان أسهل في التصنيف والبحث
- ٢- ان تكون صياغة العنوان علمية وليست خيالية
- ٣- كلما كان الموضوع متميزا وفريدا ظهر فيه عنصر الابتكار والجدة والبساطة
- ٤- يفضل بالعنوان ان يكون قصير بشكل غير مخل، فكلما كان قصير وجامع مانع ومرشد لموضوع البحث كلما كان أسهل في البحث والقدرة على حفظه والاسترجاع من الذاكرة كما انه يضيف جاذبية للموضوع المختار

وضع خطة البحث

- ٥- تمثل خطة البحث الطريق الذي سوف يسلكه الباحث منذ البداية حتى نهايته
- ٦- فخطة البحث بمثابة تخطيط هيكلية مستقبلي لبحثه لتحقيق البحث لأهدافه بمرور الزمن
- ٧- فامن خلال وضع القواعد الأساسية والدعائم التي سوف يقوم عليها البحث العلمي.
- ٨- فالخطة هي الطريق الذي يسلكه الباحث من اجل إتمام مشروعه البحثي
- ٩- فكلما كانت الخطة معدة بشكل صحيح وواضح ومقسمة على أسس سليمة كلما كانت دليل على استيعاب الباحث لموضوع بحثه
- ١٠- وكلما كان الباحث مطلع على مصادر ومراجع متصله بذات الموضوع بحثه ساعده ذلك على وضع خطة البحث الخاصة به
- ١١- فالخطة ماهي الوسيلة في يد الباحث ليتمكن من تحديد خطته الاستراتيجية والمنهجية في تنفيذ العمل
- ١٢- الأساس المنطقي وراء مراجعته الأدبيات يحتوي على حجه من قسمين أ- ان البحث مطلوب ب- المنهج الذي وقع عليه الاختيار هو اكثر المناهج مناسبة لسؤال البحث

عناصر خطة البحث الرئيسية
خطه البحث تتكون من عناصر ثلاث
المقدمة:

- ✓ يلقى فيها الباحث الضوء على التعريف بموضوع البحث والإطار الذي يدور فيه
- ✓ وعن طريق المقدمة يزيل الباحث اللبس ما بين موضوعه والموضوعات المشابهة التي قد يلتبس معها الموضوع
- ✓ والقاء النظر على التطور التاريخي لمشكلة الموضوع.
- ✓ ويظهر أهميته والدافع وراء اختياره ولا يصوغها من محض خياله إنما في ضوء خبراته وقراءته واطلاعه على البحوث والتجارب السابقة.
- ✓ وبذلك فالمقدمة الجيدة هي التي تبدأ بالعام وتنتهي في خطواتها الى الخاص والمحدد.

ويتناول الباحث في خطته عرض تقسيمات البحث وعناوينه كالأقسام والابواب والفصول والمباحث والمطالب والفروع.

- ✓ يجوز ان تبدأ الخطه بقسم
- ✓ او باب وفقا للرؤية الباحث لموضوع دراسته
- ✓ ويلجأ الباحث في الاغلب بباب او فصل تمهيدي ونادر بمبحث تمهيدي يشير فيه الباحث الى القواعد العامه للموضوع او المفاهيم المتعلقة بموضوع البحث او التطور التاريخي للموضوع اوبيان الوقائع التي دفعت الي التنظيم القانوني للمسألة المعروضه بشكل يهيئ القارئ للأمام بخلفيات لموضوع الذي يتناوله في تقسيمات البحث

مثال:

- في إحدى رسائل الدكتوراه المتعلقة بحرية الاتصال السمعي والبصري قسم الباحث بحثه الى قسمين بخلاف فصل تمهيدي على النحو التالي:
- الفصل التمهيدي: مفهوم الاتصال السمعي والبصري.
- القسم الأول: النظرية العامة لحرية الاتصال السمعي والبصري.
- القسم الثاني: تطبيقات التنظيم القانوني لحرية الاتصال السمعي والبصري.
- وفي بحث آخر عن الحماية الجنائية للمعلومات الالكترونية تناول الباحث بحثه بفصل تمهيدي ثم قسمه الى قسمين على النحو التالي:
- القسم التمهيدي: الحاسب الآلي والمعلوماتية.
- القسم الأول: الظاهرة الاجرامية لجرائم المعلومات الالكترونية.
- القسم الثاني: الجوانب القانونية لجرائم المعلومات الالكترونية.

وعلى ذلك يمكن تقسيم الدراسة البحثية على النحو التالي:
القسم التمهيدي او الباب التمهيدي: يتناول فيه الباحث القواعد العامة او المفاهيم او التطور التاريخي.
القسم: مقدمة تمهد لعناوين الابواب
الباب: مقدمة تمهد لعناوين الفصول
الفصل: مقدمة تمهد لعناوين المباحث
المطلب: مقدمة تمهد لعناوين الفروع
الفرع: يكتب فيه ما يريده الباحث من المادة العلمية
وهذا لا يعني الالتزام الجامد بمثل هذا التقسيم فمن الممكن ان ينتهي الباحث بالفصل او المبحث او المطلب
والجدير بالتنويه انه التزم الباحث باختيار تقسيم بحثه الى أبواب فعلية ان يستمر على ذات السياق في مراحل البحث المختلفه فلا يصح ان يورد الفصل الأول ثم يقسم البحث الى أبواب او العكس
واذا كان البحث مقسم الى قسمين فلا يجوز ان يجعل القسم الأول ابوابا والقسم الثاني فصولا

فعلية اتابع القاعده العامه

Aisha
Law

- ✓ ان الأقسام تقسم الي أبواب
- ✓ والابواب تقسم الي فصول
- ✓ والفصول تقسم الي مباحث
- ✓ والمباحث الى مطالب

وفي ختام الدراسة

- ✓ ضع الباحث (الخاتمة) التي تشمل على أهم النتائج والأفكار الاساسية التي توصل اليها البحث
- ✓ والتوصيات التي يطالب بها الباحث الجهات المختلفه او الباحثين كنواه لأفكار أخرى او الاشارة الى اهمية النتائج والتوصيات لتبنيها من قبل الجهات المسئولة.
- ✓ وبذلك يدرك الباحث ان الخاتمة ليست ملخص للبحث او عرض لخطه الدراسة التناول لعناصر الدراسة التي قام بها الباحث
- ✓ ويضع بالخاتمة قائمة بالمصادر والمراجع وهذه القائمة مبدئية الهدف منها التذكير بوضع قائمة المصادر والمراجع مع نهاية الدراسة وفي حال تقديم الخطة لجهة مشرفة على البحث دليل على ان للبحث العلمي المزمع بحثه مراجع ومصادر يمكن الاستعانة بها في اثناء كتابة البحث وكدليل على سعة اطلاع والملم بالباحث بموضوعه. ومن الاخطاء ان يحتوي قسم مثلا على مائتي صفحة والقسم الثاني على سبعين صفحة فهذا يمثل خلا كميما يدل على خطأ الباحث او عدم دقة تقسيم موضوع البحث.

أمر يجب على الباحث ان يراعيها اثناء اعداد الخطه البحث

✓ ان يراعي التسلسل المنطقي لموضوعات البحث وتقسيماته

✓ من الأمور التي يغفلها بعض الباحثين التوازن النسبي ما بين اقسام الدراسة سواء من الناحية الكمية او الكيفية

التوازن الكمي هو يقتضي- ان تكون اقسام البحث متعادلة نسبيا فلا يحتوى قسم مثلا على مائتي صفحه بينما يحتوى القسم الثاني على سبعين صفحه فهذا يمثل خللا كميا يدل على خطأ الباحث او عدم دقة تقسيم الموضوع

اما التوازن الكيفي فيعني ان يشمل كل قسم من اقسام البحث على فكرة مستقلة تعادل في اهميتها وضرورتها لبحث الفكرة في القسم او الأقسام الأخرى فلا يصح ان تركز الدراسة في القسم الثاني مثلا على دراسة فكره ثانويه لا علاقه لها بموضوع البحث

✓ والباحث كلما زاد اطلاعه والمامه بالموضوع الذي يكتبه زادت قدراته وحنكته في الحفاظ علي التوازن الكمي والكيفي للموضوع الذي يكتب فيه

✓ لا تقتضي- الضرورة وجود تماثل بين عدد الفصول او المباحث ومهما فقد تقتضي- الضرورة بتفريغ عنوان احد الأبواب الي ثلاثة فصول او اربعة فصول فحين تفرغ باب اخر الي فصلين فقط فالقاعدة العامه هي الا يتجاوز عدد التقسيمات لجزئية في قسم معين ضعف عددها في قسم اخر مماثل فلا يجوز ان يتحتوى القسم الأول على خمسه أبواب والقسم الثاني على باين

✓ من الأمور الهامه أيضا ان يراعي التناسق والترابط ما بين مواضيع البحث بعضها ببعض وعنوان البحث الرئيسي- اذا اقتضي- الدرسته ان يوجد ترابط ما بين العنوان الرئيس للبحث واقسام الدراسة وابوابها هذا من اجه أول ومن جهه أخرى ترابط ما بين عناوين فصول الدرسته وعنوان الباب الذي يصطفها وهي ان تكون عناوين الفصول من طبيعة عنوان الباب الذي تتسلسل منه وتتفرع منه وعليه ان يعلم ان عناوين الدراسة بدايه من عنوان الدرسته الرئيس ونزولا للاقسام والابواب والفصول والمباحث وان تكون جمليه اسمية موجزه ومختصرة دالة على المضمون الذي تحتويه

أنواع المصادر والمراجع العلمية

تنوع المصادر والمراجع التي تحتوي على معلومات وبيانات التي يمكن ان يستفيد منها الباحث، وقد تكون مخطوطات او موثيق دولية او اقليمية او محلية او مصادر مطبوعة او مسموعة او مرئية. الباحث لا يغفل المعاجم اللغوية والقواميس لما لها من فائدة في دعم قدرة الباحث التعبيرية واللغوية، وقد تكون رسائل خاضعة للتقييم العلمي مثل رسائل الماجستير والدكتوراه، الجريدة الرسمية من اهم المراجع التي على الباحث ان يطلع عليها في متابعة التشريعات والاطلاع عليها وتوثيقها والقرارات الصادرة في ملاحظها. وفي حالة الدراسات المقارنة على الباحث ان لا يغفل الجانب الاجنبي في المراجع سواء مؤلفات عامة او رسائل علمية او دوريات او مجموعات احكام القضاء او تقارير.

عندما يشرع الباحث في تدوين المراجع يلجأ الى اسلوب من الاساليب الثلاثة التالية لإثباتها عنده حتى يحفظها وهي على النحو التالي:

الأسلوب الأول: أسلوب البطاقات {الكروت}:

تعد البطاقة أسلوب يلجأ اليه بعض الباحثين لإثبات وتدوين المعلومات الأولية للبحث فيه، وهي عبارة عن قطعة او قصاصة من الورق المقوى قد تكون مستطيلة او مربعة في الغالب ١٤ سم وعرضها ١٠ سم في حجم جيب القميص فطولها وقد تتعدد ألوانها او تكون ذات لون واحد على ان يخصص الباحث لكل باب ولكل فصل ولكل مبحث ودوايك لون محدد من الكروت يدون فيه المراجع والمصادر ولعل اهم ما يجب تدوينه في هذه البطاقات ما يلي:

الباب الأول

المكتبة الموجود بها المرجع

عنوان الباب

رؤوس المواضيع المفيدة والملاحظات
والصفحة أو الصفحات المطلوبة في
المراجع

رقم المرجع بالمكتبة وفقا لتصنيف
ديوي

اسم المؤلف وعنوان المرجع ورقم
الطبعة ودار النشر وسنة النشر

هذه البيانات الاساسية التي على الباحث الا يغفلها اثناء تدوين البحث القائم بتجميعها وتتخذ في الاغلب تصميم البطاقات التي يدون فيها الباحث الشكل التصميمي التالي او اي شكل يريح الباحث شخصيا ويجد فيه ضالته

ثانيا: طريقة الكشاكيل او النوت بوك:

وفيها يعتمد الباحث على كشكول كبير او بلوك نوت كبير او عمل نوت بوك لكل باب او فصل على حسب تقديره مدى توافر المادة العلمية، وفيها يقسم الكشكول الى اقسام وفقا لخطة البحث ويقوم فيها الباحث بتدوين كل ما يتعلق من معلومات بالفصل الاول في الصفحات المحددة في الكشكول لهذا الفصل، وفي الصفحات المحددة للمبحث الأول المعلومات المتعلقة بهذا المبحث، وهكذا دواليك.

الأسلوب الثالث: اسلوب الملف أو الدوسية:

✓ ويعتد هذا الاسلوب على استخدام ملف بلاستيك او دوسية ويضع داخل الملف او. الدوسية اوراق من حجم A4 او المعروفه باسم اوراق الفلوسكاب مثقوبه

✓ ويمكن ان يضاف اليها ورق مثقوب في الوقت الذي يراه الباحث مناسب لمزيد من تدوين المعلومات الاساسية التي أشرنا اليها في الاسلوب الأول.

✓ وهذا الاسلوب يناسب الباحثين الجدد الطين لم يصبح عندهم خبرة كبيرة في تجميع المعلومات وتدوينها مما يساعد في الاحتياج لمزيد من الاوراق لتدوين المعلومات الاساسية من المادة العلمية فيها عن طريق اضافة اوراق مثقوبه جديدة للملف الخاص بها.

✓ ويعيب هذه الطريقة تجميع أكثر من ملف توزع عليه تقسيمات البحث حتى يمكن استيعابه لتجميع المادة العلمية وخاصة ان كان البحث كبير كرسائل الدكتوراه او كان الباحث غير مسيطر على حجم المعلومات التي يجمعها او طبيعتها بدقه مثل تجميع معلومات غير متعلقة بشكل واضح ودقيق ببحثه او رسالته فيستزيد من تجميع من المادة العلمية بشكل غير مفيد

Aisha
Law



مهارات كتابة البحث العلمي

ويمكن تناول هذا المبحث على النحو التالي

- ✓ الاقتباس
- ✓ الهوامش {التوثيق}
- ✓ كتابة المقدمة
- ✓ كتابة البحث
- ✓ كتابة الخاتمة
- ✓ قائمة المراجع
- ✓ ملاحق البحث
- ✓ الفهرس

أولا الاقتباس:

للاقتباس شروط على الباحث ان يراعيها في اثناء نقله:

- ✓ أن يكون للاقتباس ضرورة علمية.
- ✓ توخي الانسجام ما بين ما اقتبس وما سبق وما يليه، بحيث لا يبدو المقتبس متنافرا او شاذا مع ما قبله وبعده.
- ✓ عدم الإكثار من الاقتباس حتى لا تضيع شخصية الباحث بين الاقتباسات وارااء الاخرين
- ✓ الاقتباس الحرفي يوضع بين علامتي تنصيص لتمييزه عن بقية عبارات الباحث، وأن يكون من المصدر
- ✓ يفضل ان لا يتجاوز الاقتباس الحرفي ستة أسطر
- ✓ الاقتباس لا يشتمل الا معلومة واحدة
- ✓ في حالة الاقتباس، وقيام الباحث بحذف بعض العبارات عليه ان يضع مكان الكلام المحذوف ثلاث نقط، واذا حذف من الاقتباس فقرة كامله يوضع مكانها سطر منقط وإذا اراد ان يصحح كلاما مقتبسا او يضيف اليه كلمة فيمكنه اجراء ذلك بوضع التصحيح او الاضافة إذا كان لا يتجاوز سطرا واحدا بين قوسين مركنين [] .

وهناك نوعين معروفين من الاقتباس على النحو التالي:

- أ- الاقتباس الحرفي وفيه اقتباس الباحث صورة طبق الأصل من الكلام المكتوب بلفظه في المرجع، وبمعنى اخر نقل حرفي لما هو مكتوب في مرجع آخر

ولعل أكثر الحالات التي تدفع للاقتباس هو على النحو التالي:

- ١) في حالة تعليق الباحث على رأي كاتب او باحث سواء بالتأييد او المعارضة أو الاستشهاد بنص قانوني او حكم قضائي او نص مقدس.
- ٢) في حالة تمتع الكاتب المقتبس منه بأسلوب بلاغي مميز في الكتابة والخشية من عدم مجاراته ونقل ٢ مقصودة وافكاره.
- ٣) وقد يلجأ الباحث الى الاقتباس الحرفي عندما ينقل الباحث حقيقة علمية او ارقاما او تعريفا علميا او بيانات ٣ محددة او احصاءات او غير ذلك من الامور التي تحتاج نقلها الى الدقة والعناية بمضمونها ولفظها.
- ٤) ولا يجوز للباحث "الاقتباس الحرفي" إذا تجاوز ما يريد اقتباسه صفحة، ويفضل ان يكون الاقتباس لبعض الافكار المهمة فقط، أما إذا تجاوز الاقتباس الستة أسطر إلى صفحة كاملة فلا يميز بعلامات التنصيص وإنما بوضعه وضعا مميزا في فقرة او أكثر وذلك بعد خمس مسافات من الهامش الاصلي عن العبارات العادية للبحث وفي اثناء الكتابة تطبع بحروف أصغر نسبيا عن التي كتب بها البحث.

ب- الاقتباس بتصريف

وهذا النوع من الاقتباس يعني يكون بنقل الفكرة دون الألفاظ. فالباحث فيه ينقل المعنى مع التصريف في اللفظ سواء باختصار او التفسير

وعلى الباحث ان ينتبه إلى أمرين

الأمر الأول: ألا يكون الاقتباس متجاوز للمعنى الذي اراد المؤلف، مما يجعله ينسب اليه بخلاف رأيه. الأمر الثاني: لا يوضع مثل هذا الاقتباس بين علامتي تنصيص، ولكن يشار في الهامش الى المرجع المقتبس منه وبياناته الاساسية.

ثانيا: الهوامش (التوثيق):

الهوامش هي مواد لها علاقة بالنص " متن البحث " لكنها علاقة جانبية لا تمثل عنصرا رئيسيا في مضمونه ولذلك يتم تجميعها وعزلها عن متن البحث محافظة على انسياب النص وتسلسله. لماذا يقوم الباحث بتوثيق مادته؟

١. من المفيد العلم ان التوثيق يعطي للمطلع على البحث القدرة على تقييم البحث وتحديد مصداقيته
٢. والتوثيق يؤكد تواصل العلم، وان العلم ما هو الا سلسلة متواصلة من العطاء
٣. اشارة من الباحث إلى فضل من سبقوه في العلم والبحث واحترامه للأمانة العلمية
٤. كتابة المراجع قد تكون مفيدة بعد سنوات من إعداد البحث حيث تمكنا من معرفة مراجع الدراسة التي قد يستفيد منها أحد الباحثين مرة أخرى عند إعداد دراسة مماثلة
٥. ويرمي التوثيق الى بيان مصادر البيانات والمعلومات التي استند اليها الباحث
٦. كما يهدف التوثيق الى بيان بعض المصطلحات او التفاسير الفرعية او ابداء الملاحظات وإعطاء خلفية عن بعض الشخصيات او المصطلحات التي قد تكون في حاجة الى بيان للقارئ العادي او التذكير بها
٧. يستخدم توثيق ايضا في إحالة القارئ الى احدى صفحات البحث السابقة او اللاحقة
٨. يستخدم التوثيق أيضا في إحالة القارئ للمزيد من المراجع المدعمة لوجهه نظر الباحث اول التي يرى فيها أهمية للبحث وللقارئ
٩. كتابة المراجع قد تعفى الباحث من المسؤولية عند ظهور خطأ في النتائج التي توصل اليها الباحث وذلك لأن الدراسة تبين المرجع الذي استند إليه

على الباحث ان يدرك ان هناك عدة أساليب للترقيم في الهامش ولكن أفضلها في الابحاث الكبيرة على وجهه الخصوص ان تأخذ كل صفحة ارقاما خاصة بها ومستقلة عن باقي صفحات البحث تبدأ من الرقم واحد وهو ما يسهل من عملية الحذف والتعديل والاضافة كلما تطلب الأمر ومن الأمور التي على الباحث ان يراعيها في اثناء بحثه انه عند استخدامه للجدول فان عليه في البدء ان يتقدم بتقديم الجدول قبل وضع الجدول سواء في ذات صفحة التقديم او في صفحة مستقلة لاحقة عن التقديم.

وعلى الباحث ان يراعي، إنه

- ❖ إذا كان للمؤلف أكثر من مرجع استخدمه الباحث، عليه في هذه الحالة ان يشير الى المؤلف وعنوان المؤلف ثم يضيف عبارة (مرجع سابق)، ثم يشير إلى رقم الصفحة المقتبس منها.
 - ❖ إذا تكرر نفس المرجع مباشرة دون أن يكون هناك فاصل بمرجع آخر في نفس الصفحة فعلى الباحث ان يكتب في المرة الثانية عبارة "المرجع السابق" ثم يحدد رقم الصفحة المقتبس منها، وإذا كانت نفس الصفحة المشار إليها في المرجع السابق يمكن ان يكتب "نفس الموضوع".
 - ❖ إذا تكرر نفس المرجع وكان هناك فاصل بين استخدامه بمرجع آخر او أكثر فعلى الباحث ان يشير بعد كتابة اسم المؤلف، "مرجع سابق" ويذكر رقم الصفحة التي اقتبس منها.
 - ❖ إذا كان الكتاب مترجما يذكر أسم المؤلف أولا ثم العنوان ثم يأتي اسم المترجم.
 - ❖ إذا كان عدد المؤلفين اثنين أو أكثر، فيكتب أسم كل مؤلف كاملا، في المرة الأولى ثم يتبعها في المرات التالية عند ذكر ذات المرجع مره ثانية (أسم اول مؤلف مذكور ويضيف آخر وفي حالة الاسمين) أو (أسم اول مؤلف ويضيف آخرون في حالة التعدد).
- ومن جانبي افضل استخدام اسلوب ذكر اسم المؤلف كما هو مثبت في المرجع بالترتيب الذي اختاره المؤلف. وإن كان الملاحظ في المراجع المكتوبة باللغة الأجنبية يبدأ التوثيق بذكر عائلة مؤلف المرجع ثم الاسم الأول للمؤلف

مهارة توثيق المراجع؟

مرجع لمؤلف واحد

اسم المؤلف كما هو مثبت على المرجع، عنوان المرجع، رقم الطبعة، بلد النشر، دار النشر، سنة النشر، رقم الصفحة.

مرجع لمؤلفين او أكثر

شار إلى الاسمين كما هو مرتب على غلاف المرجع المراد توثيقه، عنوان المرجع رقم الطبعة {إن وجدت} بلد النشر: دار النشر، تاريخ النشر، رقم الصفحة.

مرجع مجهول المؤلف

عنوان المرجع، الطبعة {إن وجدت}، بلد النشر: دار النشر، رقم الصفحة

مرجع بدون تاريخ

اسم المؤلف، عنوان الكتاب، رقم الطبعة، بلد النشر: دار النشر دون تاريخ نشر— {ويختصرها البعض د.ت.}، رقم الصفحة.

مرجع من تأليف جهة

أسم الجهة، عنوان المرجع، رقم الطبعة، بلد النشر: دار النشر تاريخ النشر رقم الصفحة.

مرجع متعدد الاجزاء

أسم المؤلف، عنوان الكتاب، رقم الجزء أو المجلد أو القسم {ويشار إليه بحرف الجيم اختصاراً} عنوان الجزء، رقم الطبعة، بلد النشر: دار النشر تاريخ النشر رقم الصفحة.

مرجع محرر

اسم المحرر، عنوان المرجع، رقم الطبعة، بلد النشر: دار النشر: تاريخ النشر، رقم الصفحة

الرسائل العلمية

اسم الباحث، عنوان الرسالة، رسالة {دكتوراه او ماجستير}، كلية، الجامعة، تاريخ المناقشة، رقم الصفحة.

عمل مترجم

اسم المؤلف كما هو مذكور على الغلاف، عنوان المرجع، ترجمة اسم المترجم، رقم الطبعة، بلد النشر: دار النشر، تاريخ النشر، رقم الصفحة.

تقرير سنوي

اسم الجهة، عنوان التقرير، الطبعة، بلد النشر: دار النشر، تاريخ النشر، رقم الصفح

مقاله في دورية

اسم مؤلف المقال، عنوان المقالة، عنوان الدورية، رقم المجلد او العدد، التاريخ، رقم الصفحة

حكم المحكمة

المحكمة الصادر عنها الحكم، تاريخ الجلسة، رقم الدعوى أو الطعن، المرجع المشار فيه إلى الحكم أو المجموعة، التاريخ، رقم الجزء، رقم الصفحة.

مقال في صحيفة

اسم الكاتب، عنوان المقال، اسم الصحيفة، رقم العدد، تاريخ الصدور، رقم الصفحة
{وعلى الباحث ان يلجأ إليها في اضيق الحدود، إذ أنها لا تعد من المصادر العلمية
المعترف بها، فهي في اغلبها مقالات تعبر عن آراء وانطباعات شخصية، وأيدولوجيات
وتوجهات في اغلبها غير علمية، ويفضل اللجوء إليها في حالات محدودة مثل عجز
الباحث في الحصول على مشروع قانون نشرته الجريدة}.

الاستناد الى وثيقة

مصدر الوثيقة، اسم الوثيقة، رقمها، تاريخها، رقم الصفحة.

مرجع اجنبي يذكر مرة أخرى

في حالة ذكر عنوان أجنبي مباشرة بعد مرة سابقة عليه يستخدم الباحث مصطلح
ويستخدم إذا كان ، Ibid ليس ما بين المرجعين مراجع أخرى متداخلة، ولو ذكر
مباشرة للمرة السابقة في صفحة تالية دون دخول مراجع قاطعة.

مرجع أجنبي يذكر مرة أخرى

في حالة ذكر مرجع أجنبي ولكن هذه المرة ليس بشكل مباشر لمرة سابقة عليه بل
Op.cit بينهما مراجع

اخرى يستخدم الباحث مصطلح.

بعد ذكر اسم المؤلف، اللهم إلا إذا كان للمؤلف أكثر من مرجع، يستخدمهم
الباحث، في هذه الحالة يذكر أسم الباحث أسم المؤلف، ثم عنوان المرجع، ثم يضع
المصطلح Op.cit ثم رقم الصفحة

ولا يسعني الان غير التأكيد على أن كتابة المراجع وتوثيقها من الأمور المهمة في أي
بحث علمي، وعلى الباحث ان يكون يقظ لكل مادة علمية قد تكون مفيدة في
بحثه، بالتأكد على تدوينها حتى لا يفقدها بمرور الوقت وخاصة أثناء تناوله
تفاصيل الدراسة، فعليه أن يقوم بتدوينها وتحديد مكانها والمواضيع الهامة فيها أو
ذكر ملاحظاته عليها في الدوسية أو الملف الذي أشرنا إليه في اثناء تجميع وتدوين
المادة. وعلى الباحث ان يتذكر أن ذكر المرجع هو دلالة على أمانته العلمية، وقوة
بحثه متوقف على المعلومات والبيانات والمراجع التي استند إليها، والقدرة على
تحليل هذه البيانات والمعلومات.

جميع اسئلة اللقاء الحي لمادة
البحث العلمي

❗ أسئلة اللقاء الأول

يعرف البحث العلمي بأنه طريق :

أ-استكشاف وتقصي . ✓

ب-لاسترداد المعلومات .

ج-يبيّن مهارات الباحث .

البحث المتميز هو البحث الذي ينقل من :

أ-الكتب الى الواقع .

ب-الواقع الى الكتب . ✓

ج- الكتب الى الكتب .

الاسئلة الذهبية هي التي تبدأ عادة بعلامة استفهام :

أ-ماهي .

ب-هل .

ج-لماذا. ✓

من خصائص البحث أنه :

أ-يركز حول الحل .

ب-يركز حول المشكلة . ✓

ج-طريقة استكشاف وتقصي .

❗ أسئلة اللقاء الثاني لمقرر

السؤال الأول

يهدف الباحث من بحثه إلى الشهرة :

أ- صح .

ب- خطأ . ✓

السؤال الثاني

يحدد الباحث ليحدد المنهج المتبع في الدراسة :

أ-المقدمة .

ب- المنهج .

ج- الخاتمة .

د- المشكلة . ✓

السؤال الثالث

أولى أهداف البحث العلمي هي :

أ-الشهرة .

ب- إثراء الواقع المجتمعي . ✓

ج- تحقيق الذات .

السؤال الرابع

المقالة هي :

أ- بحث علمي .

ب- رأي الكاتب . ✓

ج- منهج علمي .

أسئلة اللقاء الثالث لمقرر

السؤال الأول

الباحث الجاد هو من يتميز بمهارات الاتصال بالإنترنت :

أ- صح .

ب- خطأ . ✓

السؤال الثاني

الاطلاع ينمي مهارات :

أ- الإبداع . ✓

ب- الإقتباس .

ج- النقل .

السؤال الثالث

الأمانة العلمية هي :

أ- توثيق البحث . ✓

ب- تزيين البحث .

ج- النقل .

أسئلة اللقاء الرابع لمقرر

السؤال الأول

يختلف تفكير الشخص العادي عن تفكير الشخص العلمي :

أ- صح . ✓

ب- خطأ .

السؤال الثاني

نظام الهادئ يبدأ في التطور من سن :

أ- الثالثة .

ب- الرابعة . ✓

ج- الخامسة .

السؤال الثالث

عملية سد الفجوات أو الوصل التي تتم في العقل البشري تسمى :

أ- استمر .

ب- اربط . ✓

ج- تعلم .

السؤال الرابع

تبديل موقف غير مألوف إلى موقف مألوف يسمى :

أ- التعلم .

ب- الغريزة .

ج- الفهم . ✓

! أسئلة اللقاء الخامس لمقرر

السؤال الأول

رقم ديوي للفلسفة علم النفس :

أ- ١٠٠ . ✓

ب- ٢٠٠ .

ج- ٣٠٠ .

د- ٤٠٠ .

السؤال الثاني

رقم ديوي للغات :

أ- ١٠٠ .

ب- ٢٠٠ .

ج- ٣٠٠ .

د- ٤٠٠ . ✓

السؤال الثالث

التفكير الاستقرائي يتقدم من :

أ- الجزئيات الى الكليات . ✓

ب- الكليات الى الجزئيات .

السؤال الرابع

رقم ديوي للقانون :

أ- ٣٤٠ . ✓

ب-٣٥٠ .

ج-٣٦٠ .

د-٣٧٠ .

أسئلة اللقاء السادس لمقرر

السؤال الأول

للبحث عبر موقع جوجل عن كلمة قانون في الجامعات السعودية :

أ- info:edu+sa قانون .

ب- site:edu+sa قانون . ✓

ج- define:edu+sa قانون .

السؤال الثاني

للبحث عن معلومات سريعة عن موقع العربية نت يستخدم الأمر :

أ- define .

ب- info . ✓

ج- site .

السؤال الثالث

على الباحث في أثناء اختيار عنوان لبحثه

أن يراعي :

أ- أمكانياته المادية .

ب- خبراته .

ج- أن يكون العنوان محدد وواضح ودقيق . ✓

د- أهمية البحث .

السؤال الرابع

يمكن تقسيم الدراسة في البحث إلى :

أ- أبواب ثم فصول ثم مباحث . ✓

ب- أبواب ثم مباحث ثم فصول .

ج- أبواب ثم مطالب ثم مباحث .

د- أبواب ثم مطالب ثم فصول .

أسئلة اللقاء السابع لمقرر

السؤال الأول

يراعى في اختيار موضوع البحث :

أ- أن يكون العنوان محدد .

ب- أن يكون العنوان دقيق .

- ج- أن يكون العنوان مبتكر . ✓
د- أن يكون العنوان واضح .

السؤال الثاني

التوازن الكيفي يقصد به أن تكون أقسام البحث متعادلة نسبياً فلا يحتوي قسم على ٢٠٠ صفحة ويحتوي قسم آخر على ٧٠ صفحة مثلاً :
أ- صح .

- ب- خطأ . ✓
(التوازن الكمي)

السؤال الثالث

من طرق تدوين المادة العلمية :

- أ- طريقة الكراسات .
ب- طريقة صفحات .
ج- طريقة الكروت . ✓
د- طريقة الهوايات .

السؤال الرابع

الاقتباس الحرفي هو الاقتباس طبق الأصل من الكلام المكتوب بلفظه في المراجع :

- أ- صح . ✓
ب- خطأ .

السؤال الخامس

يستخدم إلى بيان بعض المصطلحات أو التفاسير الفرعية أو إبدأ الملاحظات التي قد تكون في حاجة إلى بيان للقارئ العادي أو تذكير بها :

- أ- الاقتباس .
ب- الفهارس .
ج- الهوامش . ✓
د- المراجع .

جميع تكاليف البحث العلمي

! عرف البحث العلمي بأنه

طريق اجتهاد

✓ طريق استكشاف وتقصى

طريق استكشاف المهام

طريق استكشاف نمط الشخصية

المنهج الاستنباطي يطلق عليه المنهج

التأصيلي

✓ التحليلي

الاستردادي

التاريخي

يعتمد البحث العلمي على المنهج الاستقرائي

صحيح

✓ خطأ

يعتمد على منهج فكري منظم قادر على التحليل

عندما يكتب الباحث يكتب

لرفعته

✓ لخدمة المجتمع

للتفاخر

أسئلة التكاليف الثاني لمقرر البحث

السؤال الأول

لأثبت مرجع لمؤلف واحد في الهامش / أسم المؤلف ، عنوان الكتاب ، رقم الطبعة

: ...

أ- تاريخ النشر ، دار النشر ، رقم الصفحة .

ب- دار النشر ، تاريخ النشر .

✓ ج- بلد النشر ، دار النشر ، تاريخ النشر ، رقم الصفحة .

د- بلد النشر ، تاريخ النشر ، رقم الصفحة .

السؤال الثاني

توثيق رسالة دكتوراه في الهامش / أسم الباحث ، عنوان الرسالة ، رقم الطبعة ، بلد

النشر ، دار النشر ، تاريخ النشر ، رقم الصفحة :

أ- صح .

✓ ب- خطأ .

السؤال الثالث

أذكر رقم ديوي العشري للقانون الدستوري :

أ- ٣٤٠ .

ب- ٣٤١ .

ج- ٣٤٢ . ✓

د- ٣٤٣ .

(للقانون الدستوري و الإداري)

السؤال الرابع

لبحث عن معلومات سريعة عن موقع عبر موقع البحث جوجل استخدام المصطلح

: define

أ- صح .

ب- خطأ . ✓

السؤال الخامس

لاسترداد صفحة مخبأة في أحد المواقع التي كان يطلع عليها الباحث :

استخدام الأمر < cache . ✓

السؤال السادس

القانون في مناطق معينة يأخذ رقم ديوي العشري :

أ - ٣٤٥ .

ب- ٣٤٦ .

ج- ٣٤٨ .

د- ٣٤٩ . ✓

تكليف البحث العلمي الثالث

إن الآفة الحقيقية التي قد تصيب بعض الباحثين

١. تواضع الذات

٢. تضخم الذات ✓

٣. التخصص في البحث

رقم ديوى العشري لفلسفة وعلم النفس هو

- ٠٠ .١
- ✓ ١٠٠ .٢
- ٢٠٠ .٣
- ٣٠٠ .٤

اذكر رقم ديوى العشري للقانون الدستوري

- ٣٤٠ .١
- ٣٤١ .٢
- ✓ ٣٤٢ .٣
- ٣٤٣ .٤

اثبات مرجع مجهول المؤلف، هل يكون على النحو التالى: اسم المؤلف، اسم الكتاب، دار النشر، رقم الطبعة، رقم الصفحة

١. صحيح
- ✓ ٢. خطأ

لاثبات مرجع مؤلف واحد نف الهامش: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، رقم الطبعة،....

١. تاريخ النشر، دار النشر، رقم الصفحة
٢. دار النشر، تاريخ النشر
- ✓ ٣. بلد النشر، دار النشر، تاريخ النشر، رقم الصفحة
٤. بلد النشر، تاريخ النشر، رقم الصفحة

القانون في مناطق معينة يأخذ رقم ديوى العشري

- ٣٤٥ .١
- ٣٤٦ .٢
- ٣٤٨ .٣
- ✓ ٣٤٩ .٤

اذكر رقم ديوى العشري للقانون الدستوري

- ٣٤٠ .١
- ٣٤١ .٢
- ✓ ٣٤٢ .٣
- ٣٤٣ .٤

لاسترداد صفحة مخبأة في أحد المواقع التي كان يطلع عليها الباحث
يستخدم الامر cache

١. صحيح
٢. خطأ ✓

لبحث عن معلومات سريعة عن موقع عبر موقع البحث جوجل استخدم المصطلح define

١. صحيح ✓
٢. خطأ

توثيق رسالة دكتوراه في الهامش، اسم الباحث، عنوان الرسالة، رقم الطبعة، بلد النشر، دار النشر، تاريخ
النشر، رقم الصفحة.

١. صحيح
٢. خطأ ✓

