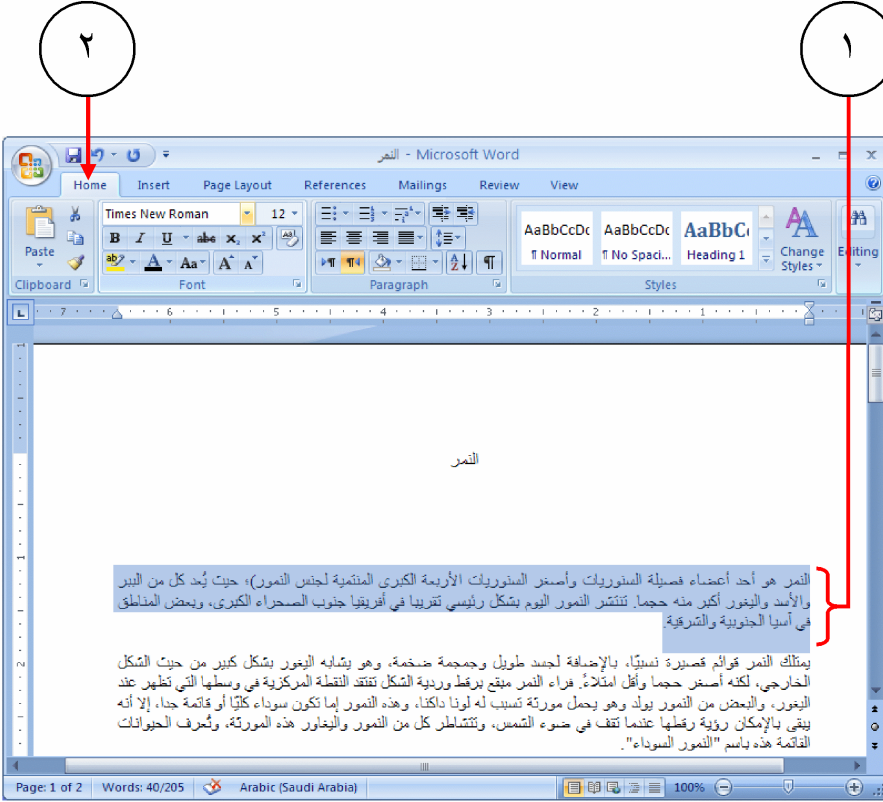




# برنامَجُ مُعَالَجَةِ النُّصُوصِ تَنْسِيقُ النُّصُوصِ (النَّوعُ ، الْحَجْمُ ، اللَّوْنُ)

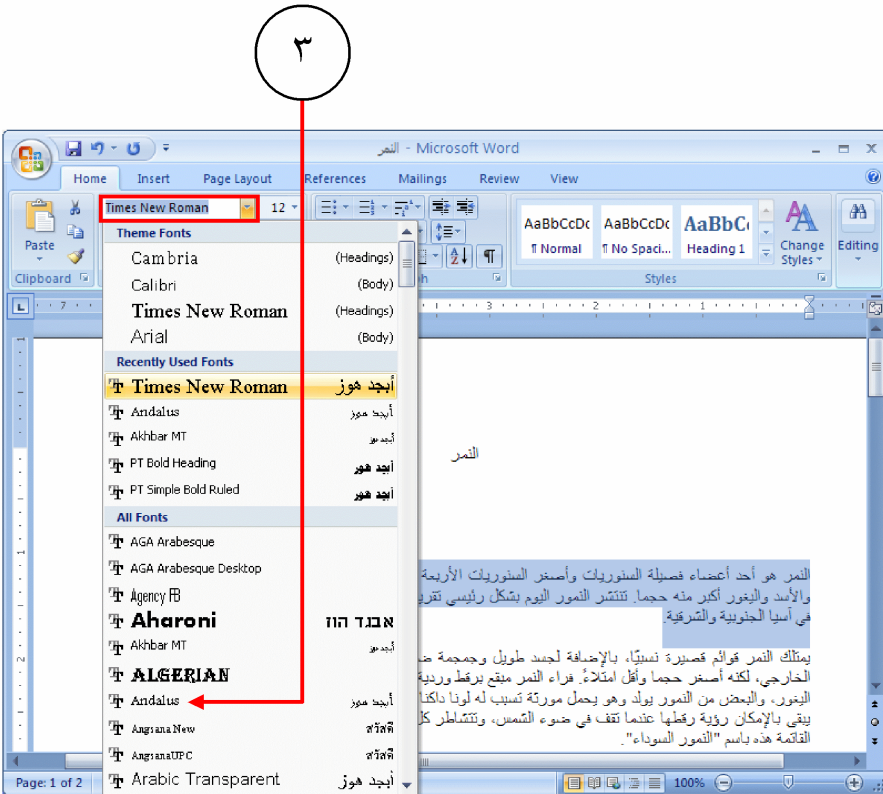
## الصَّفِّ التَّانِي



١- أُحَدِّدُ النِّصَّ الْمُرَادَ تَنْسِيقَهُ،  
وَلَتَكُنْ الْفُقْرَةُ الْأُولَى مِنْهُ، وَذَلِكَ  
بِالضَّغْطِ عِنْدَ بَدَايَةِ الْفُقْرَةِ بِزِرِّ الْفَارَةِ  
الْأَيْسَرِ مَعَ السَّحْبِ حَتَّى نِهَايَةِ  
الْفُقْرَةِ.

٢- أَخْتَارُ قَائِمَةَ Home.

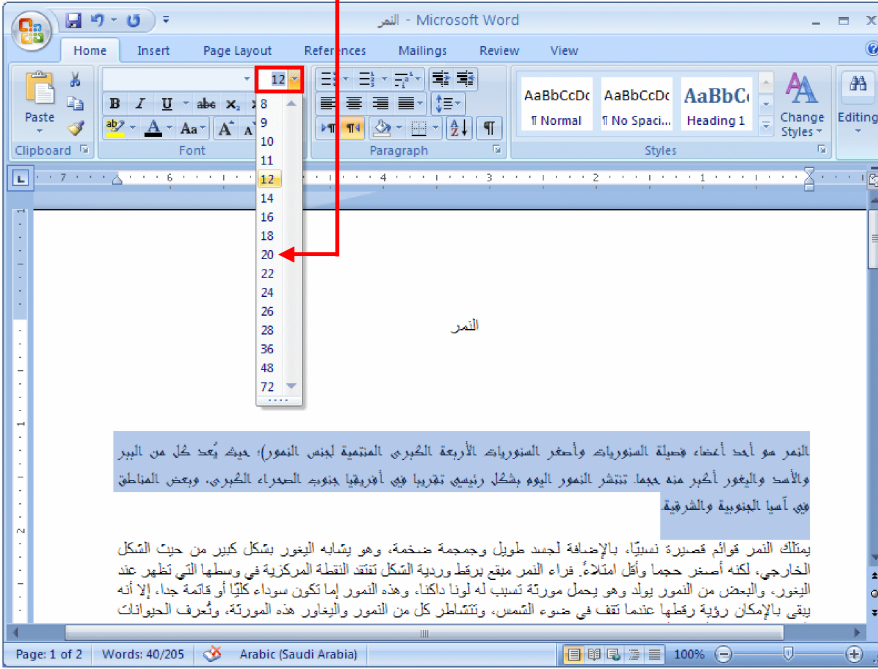
٣- أَفْتَحُ الْقَائِمَةَ الْخَاصَّةَ بِنَوْعِ  
الْخَطِّ Font، وَأُحَدِّدُ نَوْعَ الْخَطِّ  
الْمُنَاسِبِ وَلِيَكُنْ Andalus.



## بَرْنَامَجُ مُعَالَجَةِ النُّصُوصِ

### تَنْسِيقُ النُّصُوصِ (النَّوْعُ ، الْحَجْمُ ، اللَّوْنُ)

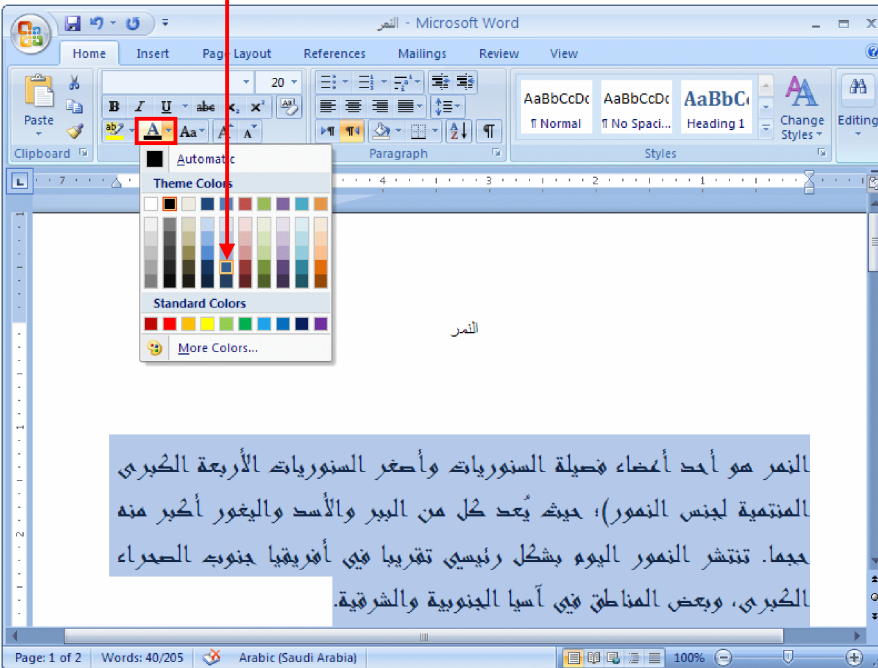
٤



٤- كَمَا أَفْتَحُ الْقَائِمَةَ الْخَاصَّةَ بِحَجْمِ الْخَطِّ Font Size، وَأُحَدِّدُ حَجْمَ الْخَطِّ الْمُنَاسِبِ، وَلِيَكُنْ ٢٠.

٥- ثُمَّ أَفْتَحُ لَوْحَةَ الْأَلْوَانِ Font Color، وَأُحَدِّدُ لَوْنَ الْخَطِّ الْمُنَاسِبِ وَلِيَكُنْ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ.

٥



## برنامَجُ مُعَالَجَةِ النُّصُوصِ

### تَنْسِيقُ النُّصُوصِ (النَّوْعُ ، الْحَجْمُ ، اللَّوْنُ)

