

Texte 1. المقدم
Le présentateur : Bonjour chers **auditeurs** ! Nous avons dans les studios monsieur Dupont, **organisateur** d'événements dans le Ministère de la Culture Pour parler des **événements sociaux**.
Monsieur Dupont : Avec plaisir. Commençons par les événements de **loisirs**, c'est la célébration du **Nouvel An**. À cette occasion, les Champs-Élysées se parent de **chars** et de **fanfares** (musique militaire).
 On a le **cortège animé** du traditionnel **Carnaval de Paris**. Et on commence l'été par la **fête** de la **musique**. Par la suite, le mythique **feux d'artifice** de la **fête nationale** du 14 juillet.

Monsieur Dupont : Certes, avec l'événement « **Kiosques en fête** » où l'on trouve du **théâtre**, des lectures. **À la fête des jardins** et de **l'agriculture urbaine**, on trouve des balades et des dégustations.

Monsieur Dupont : Vous avez un programme **interculturel** ?
Monsieur Dupont : Bien sûr, la communauté chinoise à Paris fête le **Nouvel An chinois** avec des cortèges des dragons et des lions dansants.

Le présentateur : c'est pour Paris ! en ce qui concerne les événements dans d'autres villes ?

Monsieur Dupont : certainement, les villes s'enflamment par des animations culturelles variées (divers) comme **la Foire Internationale de Bordeaux**. À **Nice**, le **Carnaval** avec le cortège **costumé** et les chars grandioses. **Le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse**. En plus, le **Printemps des Rues**, c'est un festival dédié aux arts de la rue. Enfin, **la Fête des Voisins** qui constitue un **événement social** où on passe des moments de partage et de convivialité avec les habitants du quartier. *bal masqué

I. Répondez par "vrai" ou "faux".

1. Dans ce document, il s'agit d'une présentation. ✓	1. في هذه الوثيقة، المقصود هو تقديم
2. L'émission a lieu dans les studios d'une radio. ✓	2. البرنامج يحدث في استديو راديو
3. La personne interviewée est un participant à un événement social. ✓ X	3. الشخص المقابل هو مشارك في حدث اجتماعي
4. L'interviewé parle des événements sociaux en France. ✓	4. المقابل يتكلم عن أحداث اجتماعية في فرنسا
5. Vous venez d'entendre un sondage. X	5. أنتم تستمعوا إلى استطلاع
6. L'émission se passe à la télé. X	6. البرنامج يعرض على التلفاز
7. La personne interrogée est un touriste. X	7. الشخص المسؤول هو سائح

II. Choisissez la bonne réponse.

- La fête des jardins et de l'agriculture urbaine est un événement
 a. culturel b. interculturel c. de loisirs d. littéraire
- "le nouvel an" est une manifestation
 a. culturel b. interculturel c. de loisirs d. littéraire
- la fête des voisins est une occasion
 a. littéraire b. artistique c. sociale d. gastronomique
- l'événement social ayant des fanfares, c'est
 a. la fête national b. la fête des voisins c. le nouvel an d. kiosques en fêtes

Que ce soit en été ou en hiver, voici un **calendrier non exhaustif** (total) des principaux événements culturels, interculturels, sportifs, de festivals de danse ou de **nourriture**, vous trouverez toujours de quoi faire. **En France**, des défilés de chars sillonnant les rues, des parades et des fêtes foraines (nomade) accessibles aux petits et aux grands dans **Le Carnaval d'Albi** qui est un événement très festif et populaire pendant plusieurs semaines.

La Journée Internationale des Femmes met en avant la lutte pour les droits des femmes et notamment pour la réduction des **inégalités** par rapport aux hommes. **La Fête du Travail**, quelques organisations organisent des défilés pour l'obtention d'une journée de travail de 8 heures.

Le musée du Quai Branly organise des concerts de musiques d'univers durant **les Salons de Musique**. Le but est d'offrir au public des répertoires de différents horizons. Et pour la **première fois** cette année, « **Vivre Ensemble** », un festival interculturel, c'est la diversité culturelle de la France, les saveurs et la dégustation des plats de différents pays. **A Londres**, Les Londoniens débutent l'année avec des loisirs : Parades et jeux d'artifice sur Times à l'occasion du **Nouvel An**.

Le « **Propaganda Festival** » est un événement artistique qui rend **hommage** (honorer) à la musique indépendante. Au mois de mai, des représentations de pièces de Shakespeare sont organisées pendant l'événement culturel « **Shakespeare's Globe Théâtre** ». « **London Restaurant Festival** » est un festival **gastronomique** (nourriture, alimentation) pour but de mélanger gourmandise et culture.

En plein air, « **Greenwich and Docklands International Festival** » propose des activités culturelles **gratuites** : Danse, musique et théâtre. Fêtes **religieuses**, Défilés de chars, **déguisements**, spectacles de danse, animations de rues et concerts de musique célèbrent la culture latino-américaine pendant l'événement interculturel **Carnaval del Pueblo**. Pour en savoir plus, visitez notre site électronique : <http://www.vénements-sociaux-londres.co.uk>

Paru / Parait

La Presse

المحدث هو تلبية الأكلز الترفيهية الاحتفالات
 En Espagne, à Madrid, l'une des célébrations de loisirs les plus amusantes, c'est l'événement culturel "le Salon International du Chocolat" commémore par des dégustations l'arrivée de cacao à Madrid.

الموسيقى المهرجات سنتم روما بلدية
 En Italie, tous les ans, la municipalité de Rome organise le festival de musique "Primo Maggio" qui permet aux spectateurs d'assister gratuitement aux concerts d'artiste.

مكتبه حضرت
 Fêtes par Paul Laurent
 بلدية La municipalité
 حضره المشاهدين حضره
 La gouvernorat

1. Ce document est une annonce. X	1. هذه الوثيقة هي إعلان
2- Le document paraît sur un site internet. X	2. الوثيقة تظهر على موقع انترنت
3- Dans ce document, on parle des événements variés. ✓	3. في هذه الوثيقة، نتكلم عن أحداث متنوعة
4- Les événements cités dans le document se déroulent dans plusieurs pays. ✓	4. الأحداث المذكورة في الوثيقة تحدث في عدة بلاد
5- la Journée Internationale des femmes a pour objectif de réduire l'égalité entre femmes et hommes. X	5. اليوم العالمي للمرأة هدفه تقليل المساواة بين النساء والرجال
6- dans ce document, on trouve un calendrier. ✓	6. في هذه الوثيقة نجد تقويم
7- Ce document est une publication officielle. X	7. هذه الوثيقة هي منشور رسمي
8- le document donne la possibilité d'accéder à plus d'informations. ✓	8. الوثيقة تعطي المكانية للوصول لكثير من المعلومات

II. Choisissez la bonne réponse.

1. les véhicules décorés parcourent les rues lors.....
- a. de la Fête du Travail.
 - b. du Carnaval d'Albi.
2. Montrer les différentes cultures en France est le but
- a. de la Journée Internationale des Femmes.
 - b. du Carnaval d'Albi.
 - c. du festival « Vivre Ensemble ».
 - d. de la Fête du Travail.
3. Pendant, les participants peuvent entendre la musique arabe.
- a. la Fête du Travail
 - b. le festival « Vivre Ensemble »
 - c. les Salons de Musique
 - d. le Carnaval d'Albi
4. La Journée Greenwich and Docklands international festival est un festival
- a. artistique
 - b. culturel
 - c. de loisir
 - d. gastronomique
5. le Propaganda festival a pour but de
- a. mélanger la gastronomie et la culture
 - b. célébrer la culture latino - américaine
 - c. rendre hommage à la musique indépendante.
 - d. débiter l'année

Dossier / 2 /

Texte / 1 / :

Le 19 août, c'est la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, **instaurée** (établir, fonder) par l'Assemblée générale des Nations Unies en référence à l'**attentat** (attaque) du 19 août 2003 contre le siège des Nations Unies à Bagdad, provoquant le **décès** de 22 travailleurs humanitaires.

Cette journée contribue à **sensibiliser** le public aux activités humanitaires pour soutenir les **besoins** dans le monde, à montrer l'**importance de la coopération internationale** et à rendre hommage à tout le personnel humanitaire qui s'emploie pour la cause humanitaire et ceux qui ont perdu la vie.

Cette occasion invite tous les États membres et les entités des Nations Unies à célébrer l'**esprit du travail humanitaire**.

le programme VNU (les Volontaires des Nations Unies) rend hommage à ceux qui font face au danger. Ces **volontaires** sont assignés (donner) dans différents rôles dont l'objectif est de porter secours (sauver) des **refugiés** pour réduire leur souffrance et maintenir (affirmer) une **dignité (respect)** humaine.

Même si la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire trouve ses origines en Iraq, l'objectif est d'en faire le **reflet de la communauté humanitaire mondiale**.

Bénévolat ? C'est consacrer son **temps libre** en mettant son énergie et ses **compétences** au service des autres. Afin de **promouvoir** le travail des **bénévoles**, l'ONU prie les gouvernements et les organisations d'**inciter** davantage de personnes de tous métiers à s'engager dans des activités de bénévolat afin de promouvoir le travail des bénévoles, aider les familles dans le besoin, dont les **membres ont cessé de travailler pour se protéger du coronavirus**, en leur fournissant une somme d'argent.

Et **encourager** les gouvernements et les grandes entreprises internationales à faire un **don** en **soutien** à l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) pour **répondre** à la pandémie de Covid-19 et soutenir les hôpitaux et le personnel médical à travers le monde

donner
donateur
deverés

D'après Volontaires ONU

Répondez par "vrai" ou "faux"

1. Ce document est un article. ✓
2. Dans ce document, on lit des témoignages. ✗
3. Dans ce document, on présente une manifestation globale. ✓
4. Le document donne une idée générale sur cette journée. ✓
5. Dans ce document, il s'agit d'une invitation à promouvoir le travail humanitaire. ✓
6. L'objectif de la journée mondiale de l'aide humanitaire est d'appuyer les autres. ✗ ✓
7. La journée mondiale de l'aide humanitaire trouve ses origines dans un pays arabe. ✓
8. Le document est paru sur un site internet. ✗
9. L'événement dont on parle dans le texte se répète chaque mois. ✗
10. Le thème général du document est la manière de recruter des bénévoles. ✗

المطوع

توظيف

1. هذه الوثيقة هي مقال

2. في هذه الوثيقة، نقرأ شهادتك

3. في هذه الوثيقة، نقدم تظاهرة (حدث) عالمي

4. الوثيقة تعطي فكرة عامة على هذا اليوم

5. في هذه الوثيقة، المقصود هو دعوة لتشجيع العمل الانساني

6. الهدف من اليوم العالمي للمساعدة الانسانية هو دعم الاخرين

7. اليوم العالمي للمساعدة الانسانية تعود أصوله الى بلد عربي

8. الوثيقة ظهرت على موقع انترنت

9. الحدث الذي نتكلم عنه في النص يتكرر كل شهر

10. الموضوع العام للوثيقة هو طريقة توظيف المتطوعين

Choisissez la bonne réponse.

1. Quel est le public visé par le travail humanitaire ... **بجمل مناج** ...
 - a. tout le monde
 - b. les personnes en marge de la société
 - c. les personnes isolées
 - d. les réfugiés.
2. Qu'est-ce qu'on veut dire par le personnel humanitaire ?
 - a. Les employés
 - b. les recruteurs
 - c. les militaires
 - d. les volontaires
3. Selon le texte, qui est-ce qui mène le travail humanitaire dans le monde ?
 - a. Les bénévoles
 - b. Les employés
 - c. les recruteurs
 - d. les militaires
4. D'après le texte, qui sont les bénéficiaires de l'action humanitaire ?
 - a. Tous les gens
 - b. les réfugiés
 - c. les volontaires
 - d. les bénévoles
5. Qui instaure cette journée ?
 - a. Les entités des nations unies
 - b. le siège des nations unies
 - c. les états membres des nations unies
 - d. l'assemble générale des nations unies

بجمل مناج
معاملا
ط

Texte 1/2/1

Animateur : Chers auditeurs, à la suite de notre visite, nous sommes avec vous du local de **Chacun Pour Tous**. Bonjour M. Mahfoud ! Etant responsable, parlez de votre organisation qui a comme projet de

M. Mahfoud : « CPT » est une organisation non-gouvernementale qui a comme projet de prendre en charge de personnes vivant en marge de la société.

Animateur : Qui sont ces bénéficiaires ?

M. Mahfoud : Ce sont les parents d'âge avancé qui vivent dans l'isolement total du fait de la migration de leurs enfants.

Animateur : Alors, comment aidez-vous ces personnes ?

M. Mahfoud : On charge des étudiants universitaires pour rendre visite à une ou deux familles.

Animateur : Quel est le but de ces visites ?

M. Mahfoud : aider les âgés en faisant certaines activités physiques adaptées à leur âge et leur santé pour sortir du cycle de la dépression (mélancolie, tristesse) et du stress.

Animateur : Est-ce que ces étudiants sont des bénévoles ?

M. Mahfoud : Non, l'organisation vise à réduire le fardeau (souci) financier (payer) de ces étudiants en leur proposant un salaire mensuel couvrant les frais de transport et les fournitures dont ils ont besoin pour leurs études.

Animateur : Qui finance votre projet ?

M. Mahfoud : Ce sont les donateurs et ils reçoivent des rapports annuels.

Animateur : quel est votre projet pour lutter contre la crise liée à la pandémie, le Covid-19 ?

M. Mahfoud : on organise une campagne de distribution des denrées, "la Caravane de Solidarité" va nous aider.

Animateur : parlez davantage de cette association.

M. Mahfoud : c'est une organisation locale et non-lucrative qui a pour but de collecter des dons pour ces denrées et acheter des colis aux sans-abris.

La présentatrice : Ça se passera quand et où ?

distribution le samedi 2 mai de 10:00h. à 15:00h. à la Patinoire des Vernets en collaboration avec l'association "les Colis du Cœur" et la fondation "Partage".

- 1. Vous venez d'entendre une interview radiophonique. ✓
- 2. L'interview est avec un bénévole. ✗
- 3. L'interview se passe après la visite au local de l'association. ✓
- 4. Dans ce document, il s'agit de faire reconnaître aux gens **une seule** association humanitaire. ✗
- 5. C'est une interview avec le fondateur de l'association « Caravane de Solidarité ». ✗
- 6. L'organisation réduit le fardeau des universitaires en leur proposant un salaire mensuel. ✓

بشرايفي دلمنا

- 1. أنتم استمعتم الى مقابلة على الراديو
- 2. المقابلة هي مع متطوع
- 3. المقابلة تحدث بعد الزيارة لمقر الجمعية
- 4. في هذه الوثيقة، المقصود تعريف الناس
- 5. هذه مقابلة مع مؤسس جمعية (قافلة التعاون)
- 6. المنظمة تقلل عبء الجامعيين بتقديم راتب شهري لهم

Choisissez la bonne réponse.

- 1. Quelles sont les activités faites pour aider les vieux ?
a- Faire des sorties
b- faire des visites
c- Faire des collectes variées
d - leur offrir des médicaments
- 2. Pour quel but organise-t-on des rencontres ?
a- Pour vivre une ambiance familiale
b- Pour donner un soin médical
c- Pour vivre une vie sans mélancolie
d- pour faire une activité sportive
- 3. La « Caravane de Solidarité » est une association
a- non lucrative
b- gouvernementale
c- internationale
d - soumis aux nations - unis
- 4. la "Caravane de solidarité" vient en aide
a- aux sans-abri
b- à la population genevoise
c- aux personnes dans le besoin
d- aux étudiants universitaires.
- 5. "chacun pour tous" est financée par
a- les organisations mondiales
b- les donateurs
c- le programme de soutien genevois
d- les étudiants universitaires

Texte / 1 /

Tourisme et culture de voyage administrative et logistique qui

Le vrai voyage, c'est le sac à dos et une bonne préparation demande beaucoup de réflexion. Le terme « salon » désigne une durée, un lieu, des espaces et des événements, des agences de voyages, chaînes d'hôtels, sites culturels privés... et des institutions touristiques et culturelles, voyages organisés, séjours, services...

Le salon Tourisme et Culture de Voyage vous donne un rendez-vous pour une nouvelle édition qui répond aux nouveaux besoins des voyageurs. Les visiteurs et les voyageurs passionnés se réunissent avec des exposants (intervenant) (conférenciers) experts durant trentes minutes pour répondre à toutes leurs questions et les faire rêver de leur prochaine destination (lieu visé). Vous aurez aussi la chance de consulter des guides de voyage en présence de leur auteurs, vous pouvez ensuite les procurer directement en magasin. Toutes les demi-heures, une conférence différente est animée par des experts sur la culture de voyage.

on peut distinguer deux types : professionnel et public. Dans les salons du tourisme ouverts au grand public, qui ont lieu plusieurs fois par an pour donner de l'information sur des villes, visiteurs sont entourés des hôtesses avec des dépliants. La réussite ou l'échec du salon se mesure par la quantité de brochures. Au salon professionnel qui se produit selon le besoin, l'entrée est réservée aux visiteurs spécialistes ou les experts et les consultants expliquent aux nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ce qu'il faut faire pour devenir professionnels.

réussite ou l'échec de ce salon se mesure à travers le nombre de ses membres qui participent

Pour savoir où aller, comment se préparer (DISCUTEZ ET ÉCHANGEZ !)

12 h - 13 h
Savoir où aller et comment se préparer.

13 h - 14 h
Les 10 commandements du voyageur aux cheveux gris.

14 h - 15 h
Voyager comme des pros.

15 h - 16 h
Dépenser moins pour voyager plus - conseils et astuces:

16 h - 17 h
Voyager avec de jeunes enfants : aussi amusant pour papa et maman.

17 h - 18 h
Comment planifier son voyage de mariage.

18 h - 19 h
Comment être un voyageur responsable

Adapté du site : calim.com

Répondre par "vrai" ou "faux"

1. Ce document est une annonce d'un voyage organisé par un salon. ✗
2. Ce document est adressé à des salonniers. ✗
3. Dans ce document, il s'agit d'un événement culturel. ✓
4. Cet événement se passe pour la première fois. ✗
5. Dans le texte, on parle de deux genres de salon du tourisme. ✓
6. Les salons professionnels sont, en général, ouverts au grand public. ✗
7. Le vrai voyage est une culturelle dont tous les gens peuvent acquérir. ✓
8. Les participants au salon professionnel sont des visiteurs spécialisés. ✓
9. La preuve de réussite du salon public, c'est la quantité de brochures et de dépliant. ✓
10. Le salon professionnel a pour but de former des experts au domaine touristique. ✓
11. Dans ce salon, on vise à faciliter le voyage avec les vieux et les enfants. ✓

1. هذه الوثيقة هي إعلان عن رحلة منظمة من قبل صالون.
2. هذه الوثيقة هي موجهة لرواد الصالون.
3. في هذه الوثيقة، المقصود هو حدث ثقافي.
4. هذا الحدث يحدث للمرة الأولى.
5. في هذا النص، نتكلم عن نوعين لصالونات السياحة.
6. الصالونات المهنية تكون بشكل عام مفتوحة لعامة الناس.
7. السفر الحقيقي هو ثقافة كل الناس يمكنهم اكتسابها.
8. المشاركون في صالون المحترفين هم روار مختصين.
9. دليل نجاح الصالون العام هو كمية المنشورات والإعلانات.
10. صالون المحترفين لديه هدف بإعداد خبراء في المجال السياحي.
11. في هذا الصالون، نهدف لتسهيل السفر مع كبار السن والأطفال.

Choisissez la bonne réponse.

1. Durant les conférences, les visiteurs de ces salon auront l'occasion de discuter avec
 a. des intervenants expérimentés
 b. des guides touristiques.
 c. des exposants débutants.
 d. des voyageurs anciens
2. Dans cette présentation, le but des conférences proposées est
 a. d'attirer plus de voyageurs.
 b. de faire acquérir aux gens la culture de voyage.
 c. de former des experts touristiques.
 d. de visiter un site touristique.
3. Le but du salon public est :
 a- donner des informations ✓
 b- devenir professionnels
 c- aider les personnes âgées
 d- passer des temps libre
4. la réussite du salon professionnel se mesure par le nombre des :
 a. brochures
 b. les membres des participants
 c- dépliant
 d. prospectus
5. Les nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ont l'occasion d'avoir
 a. des vacances
 b. des équipements
 c- une formation
 d- guides de voyage

Texte / 2 /

الناتجة بالفريضة الكتاب منتون الثقافي للاسبوع اليوم الأورك
le correspondant : le **premier jour** de la semaine culturelle du salon du livre francophone se termine par **cette devise** : des rencontres, des échanges ... et du talent. J'ai l'occasion de parler avec des membres fidèles de ce salon.

1^{er} personne : nous sommes des **poètes**, des journalistes, des écrivains et des gens lettrés, femmes et hommes célèbres. Chaque semaine, on discute sur les lettres et les questions de

2^e personne : le salon culturel est un **espace** démocratique et d'échange où les débats publics se basent sur le **respect mutuel et la liberté d'expression**.

3^e personne : malgré la différence et le **désaccord** entre nous, on a développé une conversation polie et discussion argumentée, c'est ce qu'on appelle "**belles manières**" (savoir-vivre)

4^e Personne : les salons littéraires sont nés au XVII^e siècle d'un **mouvement social et littéraire** appelé "préciosité". Des femmes aristocratiques de paris ont ouvert leur salons privés pour imposer la **pensée noble** des aristocrates autour des sujets d'actualités ou de politique. Ces salons littéraires ont une influence, elles ont enrichi la conversation à travers un **nouveau vocabulaire** français plus **élégant et plus fin** et elles ont **contribué** à un changement des idées sans préjugés et à l'**ouverture d'esprit**. Et actuellement ces salons littéraires ont évolué pour prendre une forme plus moderne, appelée "**émission débat télévisé**", n'oublions pas l'existence des salons du livre.

Le correspondant : excellent, merci de m'avoir accordé du temps et bonne continuation.

Répondez par "vrai" ou "faux"

1. On vient d'entendre un reportage. ✓
2. Les personnes interviewées sont des salonnières. ✓
3. L'interview se passe dans une **bibliothèque**. X
4. L'action se passe à la fin d'une semaine culturelle. X
5. Le sujet central de l'émission est le livre francophone. X
6. Dans ce document, on parle de la **naissance** des salons littéraires en France. X ✓
7. Le salon du livre existe encore. ✓
8. Les programmes télévisés prennent la place des salons littéraires. ✓
9. Les salons littéraires ont contribué à évoluer la langue française. ✓
10. La préciosité est un mouvement politique. X

Choisissez la bonne réponse.

1. Selon le document, le genre du salon est
- a. touristique b. commercial c. économique d. littéraire
2. le but de ce salon est de
- a. donner des informations sur la ville de Paris b. rencontrer et échanger les talents
c. montrer les œuvres des femmes littéraires d. parler d'un lieu traditionnel
3. les membres du salon sont
- a. des spécialistes en économie b. des militaires
c. des gens cultivés d. des voyageurs
4. les femmes aristocrates ont ouvert les portes de leurs salons pour
- a. imposer les attitudes des aristocrates b. s'opposer aux attitudes des aristocrates
c. présenter de nouvelles œuvres d. s'opposer aux attitudes politiques
5. Dans les salons littéraires, les écrivains avaient l'occasion d'échanger les idées grâce aux
- a. brochures et les dépliants distribués b. membres des participants
c. discussions et à l'esprit ouvert des salonnières. d. chaînes télévisés
6. La conversation polie et discussion argumentée, c'est ce qu'on appelle
- a. Les belles manières b. des loisirs c. des compétences d. des expériences
7. le salon culturel est un espace démocratique qui se base sur
- a. le respect mutuel et la liberté d'expression. b. des intervenants expérimentés
c. des exposants formés d. les préjugés des salonnières

عمار صلوحه & مجد نصيباني

Des figures féministes

Texte / 1 / :

Frida Kahlo, née en 1907 au Mexique, est l'une des plus grandes figures de l'art mexicain du XXe siècle. Elle souhaite étudier la médecine. Très jeune, elle conserve toute sa vie une santé fragile à cause d'une maladie "poliomyélite" et d'un accident de bus. Comme elle était obligée de rester couchée, sa mère lui a apporté une boîte à couleurs, donc elle a commencé à peindre se servant de son reflet. C'est ainsi qu'elle réalise ses célèbres autoportraits. Elle a le désir de voyages et d'études ; elle veut la liberté et le plaisir, elle s'habille en homme parfois. Cette liberté-là en fait une sorte d'icône dès les années 80. Les autoportraits représentent un moyen d'expression de son histoire et ils témoignent de sa souffrance physique et morale et Son divorce avec son mari, le peintre connu Diego Rivera. Elle s'imagine en héroïne mexicaine avec des costumes traditionnels et couleurs vives qui sera une source d'inspiration pour le couturier Jean-Paul Gaultier en 1997. Frida Kahlo meurt en 1954, à l'âge de 47 ans, à travers ses autoportraits, elle a pu surmonter (vaincre, surpasser) les épreuves d'une vie douloureuse...

Agatha Christie née en 1890 en Angleterre et morte en 1976. Très jeune, elle n'arrive pas à devenir une chanteuse. En 1914, elle se marie avec le militaire Archibald Christie. Agatha Christie s'engage en tant qu'infirmière bénévole à Torquay durant la Grande Guerre. Ces événements ainsi que ses études de pharmacie, des drogues et des poisons inspirent quelques temps plus tard la création du célèbre personnage d'Hercule Poirot, détective belge dans ses romans policiers comme Le meurtre de Roger Ackroyd. Quelques années plus tard, alors qu'elle fait un séjour au Moyen-Orient, elle rencontre l'archéologue Sir Max Mallowan, qu'elle épouse en 1930. Les nombreux séjours d'Agatha Christie au Moyen-Orient lui inspirent de célèbres romans, comme Le Crime de l'Orient-Express. Beaucoup de ses romans policiers ont eu le droit à une adaptation en série télévisée ou en film. Connue pour ses romans policiers qui lui valent le surnom de la Reine du Crime, Agatha Christie a rénové le roman policier en fabriquant des intrigues complexes. Ses livres se sont vendus à plus de 2 milliards ce qui fait d'elle le deuxième auteur le plus vendu dans le monde après William Shakespeare.

Emmeline Pankhurst, c'est une femme politique qui a lutté pour les droits des femmes.

Rosa Parks a lutté contre la ségrégation raciale.

Kathrine Switzer est la première femme américaine à avoir couru un marathon.

Valentine Terechkova, c'est la première femme à effectuer un vol dans l'espace.

Simone de Beauvoir est une écrivaine pour la libération de la femme.

Marie Curie est la première savante à recevoir deux prix Nobels dans deux domaines différents.

Répondez par "vrai" ou "faux".

- 1 - Dans ce document, il s'agit d'une autobiographie. ✗
- 2 - Frida Kahlo est une femme de lettre. ✗
- 3 - Le thème central est la vie des figures féministes. ✓
- 4 - ^{صاحب}Le mari de Frida Kahlo était un peintre célèbre. ✓
- 5 - Frida Kahlo représente une grande figure mexicaine du XIIe siècle. ✗
- 6 - L'art de Frida reflète la culture mexicaine et sa vie douloureuse ✓
- 7 - Frida Kahlo a eu de grandes difficultés (défis, enjeux) à cause de sa santé faible. ✓
- 8 - Dans ce document, on parle de la soumission des femmes ✗
- 9 - Agatha Christie est d'^{أصل}origine anglaise. ✓
- 10 - Agatha Christie était une chanteuse célèbre. ✗
- 11 - Pendant la ^{الحرب العالمية}Grande Guerre, Agatha Christie a travaillé comme infirmière ✓
- 12 - Kathrine Switzer est une femme politique. ✗ ^{رياضية}
- 13 - Simone de Beauvoir et Marie Curie ont reçu le prix Nobel. ✗

1. في هذا النص يمثل توثيق ذاتي (مذكرات)

2. فريدا كالو هي امرأة أدبية

3. الموضوع الرئيسي هو حياة شخصيات نسائية بارزة

4. زوج فريدا كالو كان رساماً مشهوراً

5. فريدا كالو تمثل شخصية بارزة مكسيكية في القرن الثلاثي عشر

6. فن فريدا كالو يعكس الثقافة المكسيكية وحياتها الاليمة.

7. فريدا كالو واجهت صعوبات كبرى بسبب صحتها الضعيفة.

8. في هذه الوثيقة نتحدث عن خضوع المرأة

9. أجاثا كريستي هي من أصل انكليزي .

10. أجاثا كريستي كانت مطربة مشهورة .

11. خلال لحرب العالمية أجاثا كريستي عملت كمرضة .

12. كاترين سويزر هي امرأة سياسية .

13. سيمون دو بوفوار وماري كوري تلقيتا جائزة نوبل

Choisissez la bonne réponse.

1 - Frida Kahlo est célèbre parce que c'est

a- une grande médecine

b- une grande héroïne mexicaine ^{صحة}

c- une grande photographe

d- une femme en avance sur son époque

2 - Agatha Christie n'a pas exercé une des activités suivantes

a) - l'écriture

b - le voyage

c - le bénévolat

d) - la médecine

3 - le ^{النوع}genre qu' elle a adopté dans ses ouvrage :

a - littéraire

b - politique

c - romanesque

d) - policier

4 - Un des événements suivants n'a pas touché (inspiré) Agatha Christie dans ses romans.

a - le travail comme infirmière

b - le voyage au Moyen - Orient.

x - les études en pharmacie

d) - la réputation de William Shakespeare.

عمار صلوحه & مجد نصيباني

Le journaliste : chers téléspectateurs, à l'occasion de la manifestation "la journée des femmes de lettres", Madame Carole Martinez, en tant que responsable d'un centre culturel, pourriez-vous nous en parler plus ?

Carole : cet événement s'ouvre une année sur deux, l'objectif est de montrer l'influence de l'écriture féminine sur la société. Elle se déroule à Villeneuve les 6, 7 et 8 mars prochain. Des femmes auteures, des artistes, des peintres, des musiciennes, des poétesses et des dramaturges participent à cette manifestation.

Le journaliste : quel est le rôle de la femme ?

Carole : grâce à leurs capacités intellectuelles, les femmes ont réussi à obtenir des prix comme les hommes et à améliorer la vie dans des domaines variés.

Le journaliste : est-ce que les femmes ont récemment émergé dans le mouvement littéraire ?

Carole : mais non, à partir du XVII siècle, des femmes nobles et cultivées organisent des salons littéraires et apportent des critiques à la société de leur époque. En plus, elles ont créé un nouveau genre littéraire "l'échange de la correspondance".

Le journaliste : pourriez-vous présenter les grandes figures féministes ?

Carole : Marie Gouze est l'une des pionnières françaises. Elle a changé son nom pour celui d'Olympe de Gouges. Elle est célèbre par un texte intitulé "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne". Dans ses ouvrages, elle annonce la place politique et sociale de la femme et la fin de l'esclavage (soumission, liberté).

Aurore Dupin : journaliste et romancière célèbre. Elle a adopté un pseudonyme masculin "George Sand" pour être publiée. Elle crée une œuvre romanesque pour l'indépendance des femmes dans le couple.

Le journaliste : et comme une figure féministe syrienne ?

Carole : La femme la plus connue, c'est Collette Khoury. C'est la petite-fille de l'ancien premier ministre syrien Farès Khoury. Elle est née à Damas en 1937. Elle a suivi des études à l'université de Damas. Elle a occupé plusieurs postes dans sa vie, elle était une écrivaine, professeure, poétesse et députée. C'était une femme politique. Elle a travaillé comme première ambassadrice au Liban. Parmi ses romans les plus célèbres, c'est Damas, ma grande maison et une Femme.

Répondez par "vrai" ou "faux".

- 1 - on parle d'une **publicité** sur la journée des femmes de lettres diffusée à la télé. ✗
- 2 - La personne interviewée est une écrivaine. ✗
- 3 - Dans ce document, on parle de la faiblesse des femmes durant des siècles. ✗
- 4 - Cette rencontre a été faite à l'occasion de la déclaration des droits de la femme. ✗
- 5 - l'activité littéraire de la femme a pu changer la voie de l'humanité. ✓
- 6 - Dans ce document, on a mis l'**accent** sur les droits de la femme. ✗
- 7 - Grâce à leur écrits, beaucoup de femmes ont obtenu des prix et des récompenses. ✓
- 8 - La femme est capable de réussir dans de différents domaines. ✓
- 9 - Selon le document, les femmes célèbres **sont rare**. ✗
- 10 - Au **XVI** siècle, les femmes ont exercé leur activités littéraires dans les cultures. ✗

1. نتحدث عن منشور حول يوم المرأة الأدبية بث على التلفاز

2. الشخص المقابل هي كاتبة

3. في هذه الوثيقة نتحدث عن ضعف النساء عبر العصور

4. هذه المقابلة أجريت بمناسبة الاعلان عن حقوق المرأة

5. النشاط الأدبي للمرأة يمكنه تغيير مجرى الإنسانية

6. في هذه الوثيقة، نركز على حقوق المرأة

7. بفضل كتاباتهن، نساء كثيرات حصلن على جوائز ومكافآت

8. المرأة قادرة على النجاح في مختلف المجالات

9. وفقاً للوثيقة، النساء المشهورات هن نادرات

10. في القرن السادس عشر، المرأة مارست نشاطاتها الأدبية في المنتديات الثقافية.

Choisissez la bonne réponse.

1. Dans ce document, il s'agit.....

- a- d'un reportage **b- d'une entrevue (entretien)** c- d'une enquête d- d'un article

2. La Journée des Femmes de Lettres dure.....

- a) 3 jours** b- 2 jours c- un seul jour d- 4 jours

3- La journée dont on parle dans ce document vise à présenter.....

- a- les droits des femmes b- la carrière de Carole Martinez
c- des femmes victimes d'esclavage **d) des femmes de Lettres**

4-était **obligée** de changer son nom pour pouvoir publier.

- a- Olympe de Gouges **b) Aurore Dupin** c- Carole d - Collette Khoury

5-était obligée de changer son nom pour pouvoir publier.

- a- Olympe de Gouges b- Aurore Dupin c- Carole d - Collette Khoury

6 -est considérée comme **pionnière** féministe dans son pays.

- a) Olympe de Gouges** b- Aurore Dupin c- Carole d - personne

6 - le genre littéraire qu'Aurore Dupin a suivi était.....

- a - la poésie b - le théâtre c - l'art **d) le roman**

7 - Colette Khoury **n'a pas** travaillé comme.....

- a - Députée b - ambassadrice c - enseignante **d) avocat محام**

Texte / 1 / :

les robots domestiques, du rêve à la réalité. Les robots intelligents n'existent plus seulement dans les films de science-fiction, ils s'invitent aujourd'hui même à la maison ! Tâches domestiques, compagnie et assistance.

Un robot pour faire vos tâches ménagères et quotidiennes.

C'est le plus populaire, cet appareil domestique est autonome et vous fait gagner un temps précieux. Il sait retourner lui-même pour se recharger.

Des robots qui aident les personnes en difficultés

Aujourd'hui, les robots humanoïdes nous fournissent des aides dans les travaux ménagers. L'un de ses avantages est de nous assister et de rendre notre quotidien plus confortable. C'est pourquoi, l'aide offerte aux personnes à mobilité réduite (les handicapés ou les personnes âgées) est également devenu un enjeu (défi, pari) de la robotique domestique.

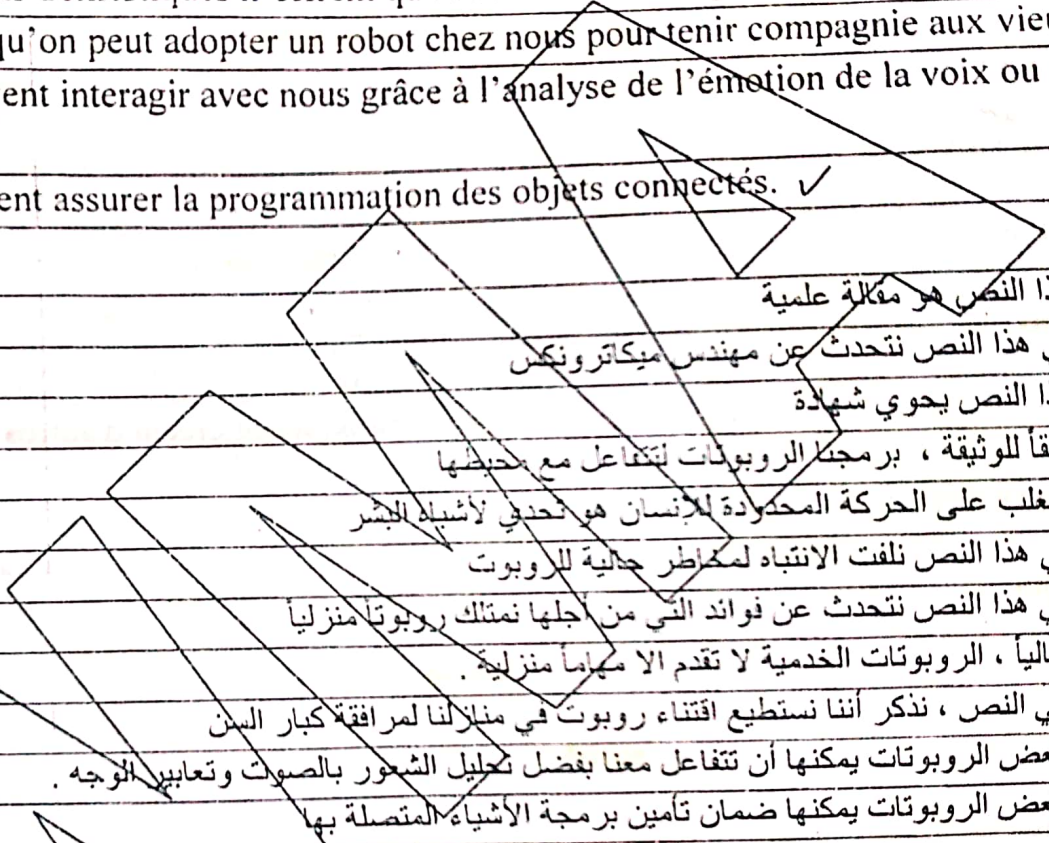
Des robots qui interagissent avec nous

Moins répandus, certains modèles peuvent même détecter les émotions humaines grâce à la reconnaissance vocale et faciale. Sur le marché, il existe déjà une multitude de robots de compagnie. Certains d'entre eux arrivent à reconnaître les expressions faciales et les voix. Asimo, un robot humanoïde va nous expliquer comment : " Je m'appelle Asimo, je suis humanoïde. Avant de te connaître, j'ai scanné les visages de milliers de gens pour apprendre et comprendre ce que tu ressens. Je suis capable d'analyser tes émotions : la joie, la surprise, la tristesse, etc. On m'a programmé pour m'adapter à toi, décrypter (décoder, déchiffrer) ce que tu dis. Je suis muni (doté, équipé) d'un bouton d'arrêt d'urgence qui te permet de me désactiver si je deviens fou". Ces merveilles de technologies se transforment en professeurs à travers de nombreux programmes d'apprentissages adaptés à vos besoins. Ce formidable robot peut être relié à tous vos objets connectés pour les programmer à toute simplicité.

Enfin, Qui sera responsable des bêtises des robots si un d'entre eux vous érase les pieds ? C'est dangereux quand même de laisser un enfant avec un robot sans conscience, sans âme et sans la chaleur d'un humain.

Répondez par "vrai" ou "faux".

- 1. Ce texte est un article scientifique. ✓
- 2. Dans ce texte, on parle d'un mécatronicien. ✗
- 3. Ce texte contient un témoignage. ^{شهادة} ✓
- 4. Selon le document, on a programmé les robots pour interagir avec leur entourage. ✓
- 5. Surmonter la mobilité réduite des humains est l'enjeu des humanoïdes. ✓
- 6. Attirer l'attention sur les **risques éventuels** d'un robot. ✓
- 7. Dans ce texte, on parle des avantages pour lesquels on possède un robot à la maison. ✓
- 8. Actuellement, les robots domestiques n'offrent que des tâches ménagères. ✗
- 9. Dans le texte, on cite qu'on peut adopter un robot chez nous pour tenir compagnie aux vieux ✓
- 10. Certains robots peuvent interagir avec nous grâce à l'analyse de l'émotion de la voix ou des expressions faciales. ✓
- 11. Certains robots peuvent assurer la programmation des objets connectés. ✓



- 1. هذا النص هو مقالة علمية
- 2. في هذا النص نتحدث عن مهندس ميكاترونكس
- 3. هذا النص يحوي شهادة
- 4. وفقاً للوثيقة ، برمجنا الروبوتات لتتفاعل مع محيطها
- 5. التغلب على الحركة المحدودة للإنسان هو تحدي لأشباه البشر
- 6. في هذا النص نلفت الانتباه لمخاطر جارية للروبوت
- 7. في هذا النص نتحدث عن فوائد التي من أجلها نمتلك روبوتاً منزلياً
- 8. حالياً ، الروبوتات الخدمية لا تقدم إلا مهاماً منزلية .
- 9. في النص ، نذكر أننا نستطيع اقتناء روبوت في منزلنا لمرافقة كبار السن
- 10. بعض الروبوتات يمكنها أن تتفاعل معنا بفضل تحليل الشعور بالصوت وتعابير الوجه .
- 11. بعض الروبوتات يمكنها ضمان تأمين برمجة الأشياء المتصلة بها

Choisissez la bonne réponse.

- 1. Dans le texte, parmi les tâches **ménagères** accomplies par un robot, on cite
 a- le nettoyage b- ^{مراقبة} la surveillance c- la compagnie des autres d - la programmation
- 2. En cas d'urgence, le texte propose une technique pour في حالة طوارئ.
 a- activer les humanoïdes incontrôlables b- stopper les humanoïdes **incontrôlables**
 c- adapter les humanoïdes incontrôlables d - programmer les autres appareils
- 3. Selon le texte, une des tâches suivantes n'est pas faite par un robot.
 b- assurer la compagnie et l'assistance. b- exécuter n'importe quelle tâche.
 c- procurer des émotions. ✓ d- se recharger eux-mêmes.
- 4. Dans ce texte, on parle de sortes de robots .
 a. cinq b) trois c. deux d. quatre
- 5. D'après ce texte, on parle de robots
 a. des avantages b. des inconvénients
 c. des avantages et des désavantages ✓ d. des désavantages

Texte / 2 / :

La présentatrice : bonjour chers téléspectateurs, les robots sont de plus en plus intelligents. C'est une bonne ou mauvaise chose ? voici les témoignages de quelques participants au salon de

صناعة الروبوت
robotique.

Frédéric : je suis expert en robotique. Un robot ressent nos émotions ! ce sera un grand bouleversement (trouble) pour l'humanité. En effet, les robots peuvent seulement connaître

quelques expressions (joie, pleur, rire, colère...)

Paul : je suis informaticien. Je ne vois aucune tâche impossible à effectuer par un robot dans le futur. Par exemple, les robots servent à explorer les océans et l'espace etc....

Antoine : je suis mécanicien (ingénieur en mécanique). A mon avis, même si les robots humanoïdes provoquent la perte de certains emplois, ils en créent d'autres. Au début, cela peut être angoissant, mais on s'y habitue vite. Je vois cela d'un bon œil.

Damien : d'après un sondage mené sur la robotique, les français ne craignent qu'une chose, c'est que les machines les remplacent un jour. 66% des français sont prêts à partager leur espace privé avec un robot. Par contre, 11% pensent que leur métier est en péril.

En effet, les robots améliorent les conditions de vie : 70% des français voient que les handicapés peuvent avoir de l'aide par des robots, alors que 30% des français trouvent que les robots accomplissent des tâches ménagères.

Dans le secteur de la médecine, 75% des français sont prêts à être opérés (se faire soigner) par un robot car cela diminue la perte sanguine et l'infection. Cependant, ils restent 25% méfiés des robots et ils ont confiance en médecins.

La présentatrice : chers téléspectateurs, restez avec nous, on revient.

minorité ≠ majorité = plupart

Répondez par "vrai" ou "faux"

- 1- On parle d'une émission radiophonique. ✗
- 2- Dans ce document, il s'agit d'un sondage. ✓
- 3- Frédéric, Paul et Antoine font leurs témoignages dans un studio. ✗
- 4- Laurent est un expert en robotique. ✗
- 5- Antoine est un mécatronicien. ✓
- 6- Dans ce document, on parle de l'intelligence artificielle. ✓
- 7- Le sondage dont on parle est fait par une chaîne télévisée. ✓
- 8- Dans ce document, on parle de l'opinion des Français à propos de l'IA. ✓
- 9- Selon le document, l'IA améliore les conditions du travail. ✗
10. les humanoïdes créent de nouveaux emplois même s'ils en suppriment certains. ✓
11. Les Français n'ont qu'un seul souci ; être remplacés par des machines ✓

1. نتحدث عن برنامج اذاعي
2. في هذه الوثيقة تمثل استطلاعاً للرأي .
3. فريدريك وبول وأنطوان قدموا شهادتهم في الاستديو
4. لوران هو خبير بالروبوت
5. انطوان هو مهندس ميكاترومكس
6. في هذه الوثيقة ، نتحدث عن الذكاء الصناعي
7. الاستطلاع الذي نتحدث عنه أجري على قناة تلفزيونية
8. في هذه الوثيقة ، نتحدث عن رأي الفرنسيين بخصوص الذكاء الصناعي
9. وفقاً للوثيقة ، الذكاء الصناعي سيحسن ظروف العمل
10. اشباه البشر تخلق وظائف جديدة رغم انها تلغي بعضها
11. الفرنسيون ليس لديهم إلا قلق وحيد ، أن يتم استبدالهم بالالات

Choisissez la bonne réponse.

- 1- Selon Frédérique, l'humanité va affronter des troubles profonds si les robots.....
a- ont la capacité d'opérer les patients
c- ont la capacité d'explorer l'espace
b- ont la capacité de ressentir nos émotions
d- s'emploient comme des professeurs.
- 2- De sa part, Armand en ce qui concerne le progrès des robots.
a- a une vision **pessimiste**
c- a une vision indifférente
b- a une vision optimiste
d - a une vision neutre
- 3- La majorité des Français
a- sont indifférents à l'impact de l'IA
c- acceptent travailler avec un robot ✓
b - ont peur de travailler avec les robots
d- craignent d'être remplacés par un robot
- 4- Paul voit qu'avec les progrès spectaculaires de la robotique ; les robots
a- exécuteront n'importe quelle tâche dans le futur ✓
c- affrontent encore des tâches impossibles
b- remplacent complètement l'homme
d - il y aura des tâches difficiles pour les robots
- 6 - Une **minorité** de Français
a- ont confiance en médecins ✓
c- acceptent d'être opérés par un robot
b- n'ont plus confiance en médecins
c - ont confiance en robots

<https://jeunes.cnes.fr/>

Le CNES (Centre National d'Études Spatiales en France) vient d'offrir une édition exceptionnelle pour Ciel & Espace sur les grandes inventions de la conquête de l'Espace à l'occasion de la cinquante année de la mission américaine d'Apollo.

L'Espace, quelle histoire ! Découvrez l'évolution scientifique de la conquête spatiale !

La conquête spatiale a bouleversé (changer) le domaine de la technologie. Voici quelques exemples de matériaux ou de techniques dérivés des recherches liées à l'espace :

- En 1958, c'est la création du premier satellite de télécommunications avec la mission Score qui va ouvrir la voie à la télévision satellite et par elle qu'on peut émettre et recevoir des appels téléphoniques et des SMS depuis un mobile aujourd'hui.
- Le développement des ordinateurs modernes, des langages de programmation ; cela est dû aux premiers vols habités, en particulier Apollo dans les années 1960.
- Le grand voyage spatial habité en 1969 a servi plus tard à la mise en place des fameux systèmes de guidage par satellites de positionnement (Les GPS) qui est sans aucun doute, l'une des meilleures inventions dont l'humanité a pu bénéficier.
- La décennie 1970 est remarquable avec la naissance du télescope spatial qui était précurseur du premier télescope spatial américain en 1990.
- Hubble qui a révolutionné l'astronomie et bouleversé notre vision de l'Univers, en accumulant (amasser) les images du système solaire.
- Il est probable qu'en 2040, après la Lune, des fusées seraient développées afin de permettre à l'homme de démarrer dans une aventure martienne dans le but de trouver une mode de vie alternative.

Répondez par "vrai" ou "faux"

1. Le document est un article de la presse écrite sur un voyage spatial. X
- 2- Ce document est fait par le centre européen d'études spatiales avec le centre américain. X
- 3 - l'application GPS améliore les communications à distance. X
- 4 - dans ce texte, on parle d'un développement de la communication. X
- 5- Plusieurs inventions sont dues à la conquête spatiale. ✓
- 6- L'objectif de ce document est de citer chronologiquement l'histoire du vol spatial. X
- 7- Dans ce document, on repère les grandes étapes de l'histoire du cosmos et prédire l'avenir. ✓
- 8- Dans ce document, on rend hommage à une cinquantaine d'année de la mission d'Apollo. ✓

Choisissez la bonne réponse.

1. Dans ce document, on parle de l'effet de la conquête spatiale sur le domaine
- a- de la médecine **(b) de la technologie** c- de la météorologie d - de la robotique
- 2- Le (GPS) est une invention
- a- ancienne ✓ b- récente c- prévue d - nouvelle
- 3- On peut prendre des images approfondies du système solaire grâce au
- a. télescope ✓ b. GPS c. satellite télévisé d. télécommunications.
- 4- L'homme rêve un jour de trouver une mode de vie
- a. sur Terre **(b) sur Mars** c. sur la Lune d. dans la galaxie

Texte / 2 /

المقدم الاستيعاب الغرائبي هدى باعطانكم

présentateur : Chers auditeurs, Jean - Marc Arnaud est ingénieur à CNES. Pourriez - vous
 عن أمه كقولنا الفضائية الرحلة لرائد الفضاء هدى باعطانكم

as parler du parcours cosmique de l'astronaute (cosmonaute, spationaute) Youri Gagarine ?

Arnaud : avec Youri Gagarine, le rêve est devenu réalité. En 1961. A 9h à bord de sa fusée
 مع الحلم حقيقة أصبح عام مقيمته في متن مركبة

(capsule) Vostok 1, Youri a effectué son premier vol habité dans l'espace. Il a passé 108 minutes
 منفضة العضو في مأهولة رحلة أول انجز منفضة دقائق

en orbite autour de la planète bleue.

présentateur : a - t - il parlé de ses impressions en découvrant la terre de là - haut ?
 الأهل من الأرض بالتشاف الطبايعات عن تحدث من المصغر

Arnaud : il était frappé par la beauté de la planète et la vulnérabilité de la terre en voyant
 وهو يرى الأرض هشاشة والوك جمال من الأرض

l'univers immense. Il m'a donné une grande confiance en ce que l'être humain est capable de
 في قادر الانسان بأنه ثقة كبيرة قدم الواسع الكون

se débattre face aux défis à venir.

المستقبل تحديات مواجهة

présentateur : la conquête spatiale est une nécessité ou une menace pour l'humanité ?
 للبشرية تهديد أو ضرورة هو الفضاء يتوزع هل

Arnaud : je suis persuadé que la course à l'Espace a de multiples enjeux, du côté scientifique :
 عليه جهة عن تحديات مستعدة له الفضاء نحو السبب أنه مقتنع التي

pour dévoiler le mystère du soleil et faire des observations météorologiques, du côté vital, dans la
 في ومهمة حيوية أصول الطقس مراقبتهم القيام و الشمس السبب

recherche de l'eau sur la Lune et l'installation d'un lieu d'habitat.
 لك مكان اقامة و القمر في الحار عمر البشري

présentateur : quand sera la nouvelle mission ? et quels sont les enjeux d'un tel voyage
 رحلة هكذا التحديت ماهو و المهمة الجديدة ستقوم متى المقدم

Arnaud : Entre mars et mai 2021 à bord d'Alpha, ça sera une mission habitée aura un but
 تحدثنا مأهولة مهمة سيكون ذلك الف في متن أليس و آذار سيد

graphique : comprendre le climat de Mars, cette planète rouge similaire à la Terre.
 للأرض المشابه الأحمر الكوكب هذا المريخ ضائق فهم

est probable qu'il ait un jour, grâce aux nouvelles technologies; une descente automatique sur
 في الآلية الهبوط التقنيات الحديثة بفضل ذات يوم سيوصل أنه المحتسب

the moon.

شماره صفحه ۱ عدد صفحات ۱
Répondez par "vrai" ou "faux"

1. La conversation se déroule entre une présentatrice et un cosmonaute. X *قدم موزون*
- 2- Les deux personnes qui parlent sont dans une capsule spatiale. X
- 3 - le document propose les objectifs attendus d'un voyage extraterrestre. ✓
- 4 - Le vol spatial a été effectué par un héros icône belge. X
- 5 - Selon le document, on trouve les impressions vécues d'un ancien astronaute ✓
- 6- Cet entretien rend hommage à un événement récent. X *قصة*
- 7 - le but de la conquête spatiale est de Trouver un lieu d'habitat convenable ✓
8. l'objectif du vol habité selon le texte est de rechercher des ressources vitales telles que l'eau ✓

1. الحوار يدور بين مقدمة ورائد فضاء

2. الشخصان المتحدثان هما في مكوك فضائي.

3. الوثيقة تقترح الأهداف المتوقعة من رحلة خارج كوكب الأرض.

4. الرحلة الفضائية أنجزت من قبل بطل ورمز يوسيف بيري

5. وفقا للوثيقة، نجد انطباعات عاشها رائد الفضاء السابق.

6. هذه المحادثة تشيد بمناسبة حديثة.

7. هدف غزو الفضاء هو إيجاد مكان للسكن المناسب.

8. هدف الرحلة المأهولة حسب النص هو البحث عن مصادر حيوية كالماء.

Choisissez la bonne réponse.

1. **Date** du vol de Youri Gagarine.

- a. 1951 b. 1962 c. 1961 d. 1952

2. **Durée** du vol de Youri Gagarine.

- a. 800 M b. 108 M c. 801M d. 801M

3. **Moyen** de déplacement de son vol

- a. Capsule b) fusée *صاروخ* c. vaisseaux d. navette

4. Les émotions vécues dans son vol sont

a. sensation négative, de crainte et de choc

b. sens de prédire l'avenir

c. sensation d'admiration et de fragilité

d. sens de peur et d'horreur

5. Savoir les conditions climatiques est un domaine technologique est du

a. Un recherche scientifique ✓

c. Un Progrès

b. une besoin vital

d. un tourisme spacial

صحة طرقات