

س ١: أجب بعلامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الإجابة الخاطئة .

١- يتناول علم البلاغة الجمال الكلي في النص واثره في النفس من ناحية الخيال

(✗) والعاطفة والأسلوب .

٢- أبو يعقوب يوسف السكاكى صاحب مفتاح العلوم هو أول من فرع البلاغة العربية  
(✓) إلى علم المعانى وعلم البيان وعلم البدىع .

٣- للدراسة البلاغة العربية هدف ديني يتمثل في التمييز بين الجيد والردى . (✗)

٤- الفصاحة يدور معناها اللغوى حول الانتهاء والوصول . (✗)

٥- البلاغة عند البلاغيين هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته (✗)

٦- من شروط فصاحة الكلام تناقض الكلمات . (✓)

٧- يرى الخطيب القزويني أن فصاحة المتكلم هي ملكرة بقدرتها على التعبير عن المقصود

(✓) بلفظ فصيح

٨- الخبر هو قول يحتمل الصدق والكذب لذاته . (✓)

٩- أغراض الخبر الأصلية تفهم من سياق الكلام . (✗)

١٠- الخبر الخالي من المؤكّدات هو الخبر الظاهري (✗)

س٢: اختر من المصطلحات البلاغية التالية ما يستدل به على الشواهد البلاغية التي تمت دراستها.

تنافر الحروف - غرابة الألفاظ - مخالفبة القياس - تنافر الكلمات - ضعف التأليف  
- التعقيد اللغطي - التعقيد المعنوي - الضرب الابتدائي من الخبر - الضرب  
الإنكاري من الخبر - الضرب الطلي من الخبر

١- كقولنا: (عبدالله قائم) (الضرب الابتدائي)

٢- غداً نهـ مستشرزات إلى العلا (تنافر الحروف)

٣- الحمد لله العلي الأجلـ (مخالفبة القياس)

٤- جزى ربه عني عدي بن حاتم. (ضعف التأليف)

٥- كريم متى أمدحه أمدحه الورى (تنافر الكلمات)

٦- وفامحـا ومرسـنا مسرجاـ (غرابة الألفاظ)

٧- وتسكب عينـي الدـمـوع لـتـجـمـداـ (التعـقـيدـ الـمـعـنـوـيـ)

٨- أبوـأـمـةـ حـيـ أـبـوهـ يـقارـبـهـ (الـتعـقـيدـ الـلـغـطـيـ)

٩- كقولـناـ: (إنـ عبدـ اللهـ القـائـمـ)ـ (الـضـربـ الـانـكـارـيـ)

١٠- كقولـناـ: (إنـ عبدـ اللهـ قـائـمـ)ـ (الـضـربـ الـطـلـبـيـ)