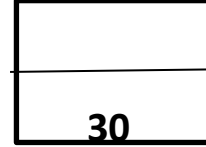


اختبار نهائي لمادة التجويد للصف الأول متوسط الفصل الدراسي الأول الدور الأول لعام 1443/1442



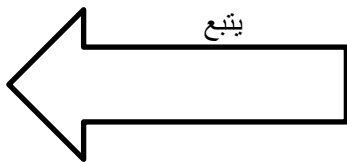
استعيني بالله ثم أجيبي عما يلي:

السؤال الأول:

1	أ	الاستعاذة	ب	اللحن	ج	التجويد
						اعطاء كل حرف حقه مخرجاً وصفة تعريف لـ:
2	أ	واجب	ب	فرض كفاية	ج	مباح
3	أ	اللحن الجلي	ب	اللحن الخفي		
						الخطأ الذي يطرأ على الالفاظ فيخل إخلالاً ظاهراً بمعناها او ادائها:
4	أ	البدء في قراءة القرآن	ب	قراءة أوائل السور		
5	أ	البسمة	ب	الاستعاذة		
						البسمة سنة عند: الإلتجاء إلى الله والتحصن به من الشيطان تعريف لـ:
6	أ	يعيد الإستعاذة	ب	لايعيد الإستعاذة		
						إذا قطع القارئ القراءة بسبب السعال فإنه:
7	أ	تمكين القارئ من المهارة في التلاوة	ب	صون اللسان من الخطأ	ج	جميع ماسبق صحيح
8	أ	مرتبة التحقيق	ب	مرتبة التدوير	ج	مرتبة الحدر
						من فوائد علم التجويد:
9	أ	تلحق آخر الأسم لفظاً لا خطأ	ب	لاحركة لها	ج	تنوين
						المرتبة الأولى من مراتب القراءة ( القراءة بتأن واعطاء كل حرف حقه)
10	أ	الوصل فقط	ب	الوقف فقط	ج	الوصل والوقف
11	أ	خمسة حروف	ب	ستة حروف	ج	سبعة حروف
						النون الساكنة
12	أ	اقلاب	ب	اخفاء	ج	اظهار
						التنوين ثابت في : عدد حروف الإظهار الحلقى: الحكم التجويدي في ( سميعُ عليم)



13	أ	الإدغام	ب	التنوين	ج	الإظهار	أخراج الحرف من مخرجه خالصاً دون تغيير تعريف لـ:
14	أ	التجويد	ب	مراتب القراءة	ج	الإستعاذة	كيفيات القراءة وأساليب الأداء من حيث التآني والسرعة في القراءة تعريف لـ :
15	أ	الاطهار	ب	الادغام	ج	الاقلاب	حروف كلمة ( يرملون ) هي حروف :
16	أ	بغنة	ب	بغير غنة			حرف الياء من حروف الإدغام:
17	أ	اظهار	ب	ادغام	ج	اقلاب	الحكم التجويدي في قوله تعالى (من أجر)
18	أ	نون ساكنة	ب	تنوين			(رحيقٍ مختوم) يوجد بها:
19	أ	لانه ظاهر يشترك القراء وغيرهم في معرفته	ب	لأختصاص علماء التجويد بمعرفته			سمي اللحن الجلي بهذا الاسم :
20	أ	حالة جائزة	ب	حالة غير جائزة			وصل آخر السورة بالبسمة والوقف عليها :
21	أ	نقرأ البسمة قبلها	ب	نقرأها بدون بسمة			عند قراءة سورة التوبة
22	أ	متوسطة ومتطرفة	ب	متطرفة فقط	ج	متوسطة فقط	النون الساكنة تقع:
23	أ	أصلية	ب	زائدة	ج	لاشيء مما ذكر	التنوين هو نون:
24	أ	البسمة	ب	الاستعاذة	ج	البسمة والاستعاذة	إذا اراد القارئ تكرار السورة نفسها فإنه يأتي بـ:
25	أ	اظهار واقلاب فقط	ب	اظهار وادغام واخفاء واقلاب	ج	اظهار واخفاء فقط	احكام النون الساكنة والتنوين:
26	أ	الادغام	ب	الاطهار	ج	الاخفاء	حرف الغين من حروف:
27	أ	الادغام بغنة	ب	الادغام بغير غنة	ج	الاخفاء	حرف الراء واللام هما حرفا
28	أ	اظهار	ب	ادغام	ج	اخفاء	الحكم التجويدي في (خيرٌ لهم)
29	أ	اظهار	ب	ادغام	ج	اخفاء	الحكم التجويدي في (قولاً غير)
30	أ	الالتجاء إلى الله من الشيطان	ب	أبتدى قراءتي مستعيناً بالله			معنى البسمة



## السؤال الثاني:

10

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

1	للقارئ بين سورتي الأنفال والتوبة ثلاثة أوجه الوقف والسكت والوصل	( )
2	للنون الساكنة والتنوين أربعة احكام	( )
3	يقصد بالحدر السرعة في القراءة دونما اخلال بأحكام التجويد	( )
4	من الصور الجائزة للبسملة بين السورتين أن يصل آخر السورة بالبسملة ويصل بالبسملة بأول السورة الثانية	( )
5	استمد علم التجويد من قراءة الرسول صلى الله عليه وسلم التي نقلها عنه اصحابه ثم نقلها عنهم التابعون	( )
6	يقصد بالحركات ( الألف والواو والياء )	( )
7	لابد للقارئ ان يتحرز في مرتبة التحقيق من المبالغة في الغنات والمدود	( )
8	الاستعاذة واجبة عند البدء في قراءة القرآن	( )
9	ينقسم الادغام الى قسمين ادغام بغنة وبغير غنة	( )
10	حرف الكاف من حروف الاظهار	( )

تمت الأسئلة، تمنياتي لکن بالتوفيق والسداد

معلمة المادة /