



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

اسئلة مقارنة الثقافات

1

تستمد الثقافة الإسلامية قوتها من :

الإيمان بالأمة والثقة فيها وهذا الإيمان لا بد أن يستمد قوته من الإيمان بالله لأن الإيمان بالله هو الأصل

2

الصراع في الكون سيدور بين الأنبياء واتباعهم وشياطين :

الإنس والجن

3

القرآن الكريم معجز بلفظه ومعناه لأنه كلام :

الله عزوجل

4

العبرة الصحيحة هي:

الثقافة الإسلامية تتميز عن الثقافة الغربية بعدلها

القران لفظه ومعناه من الله

5

إحاطة الثقافة لجميع جوانب الحياة تعريف :

الشمول

6

القاتل : الجنس الأوروبي هو الذي يلد الأبطال :

رينان الفرنسي

7

مؤلف كتاب الشمائل المحمدية:

الترمذي

8

من سنن الله أن الثقافات تهلك والحضارات تسقط بسبب :

كفرها وظلمها وطغيانها

9

مما يميز الثقافة الإسلامية العربية عن غيرها من الثقافات:

أصولها العقائدية والأخلاقية والعملية وحي إلهي رباني

10

قال تعالى (صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة) دليل على :

ربانية الثقافة

11

قول الله (صبغة الله ومن احسن من الله صبغة) دليل على :

ربانية الثقافة

12

أول كتاب جمع السيرة النبوية بتوسع هو:

سيرة ابن اسحاق

13

القرآن الكريم هو المهيمن على كل الثقافات لأنه :
كلام الله عز وجل (المصدر الأول للثقافة)

14

المغالبة بين ثقافتين من اجل سيطرة أحدهما على الأخرى يسمى :
الصراع الثقافي

15

من أسباب التغير الثقافي:

- 1- اقتناع أمة او جماعة بدين أمة اخرى او ثقافتها
- 2- إعمال أهل الرأي والسادة المتبوعين
- 3- ما أحدثته الثقافة الغربية من تغريب بعض رجالنا ومجتمعاتنا

16

من خصائص الثقافات الإنسانية بشكل عام:

ثقافات ضيقة عكس الثقافة الإسلامية فافاقها رحبة واسعة

17

قال تعالى (ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم) دليل على :
تحريم الرهبانية

18

الثقافة العربية الإسلامية هي التي ابتكرت نظام :

الترقيم والصفر والنظام العشري ونظرية التطور والدورة الدموية الصغرى والجاذبية والعلاقة بين السرعة والمسافة وقياس سرعة الضوء وزوايا الانعكاس .والانكسار وتقدير محيط الأرض وإبعاد الأجرام السماوية والآلات الفلكية واكتشاف أعالي البحار ووضع أسس علم الكيمياء.

19

من أهداف المقرر:

- 1- بناء تصور شمولي للدين الإسلامي باعتبارها موجهة لثقافة الأمة ومؤسسا لحضارتها
- 2- تعريف دارسها على الدين الإسلامي
- 3- تبصير المسلم باعداء الإسلام
- 4- التعرف على العقيدة الإسلامية الصحيحة السوية

20

الدين الذي يصلح لقيادة البشرية :
الإسلام

21

ابتدأ التأليف في علم السيرة النبوية في :
نهاية القرن الأول الهجري

22

من مؤلفات الإمام الذهبي المشهورة:

تاريخ دولة الإسلام
تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والإعلام
سير أعلام النبلاء

23

الهدف من المقارنة بين الثقافة العربية والثقافات الاخرى :

24

واقعية الثقافة الإسلامية يعني:

أنها تضع التشريعات للإنسان من حيث هو إنسان
أن الشريعة لا تكلف البشر فوق ما يطيقون

25

تبرز أصالة الثقافة الإسلامية في قيامها على :

أصولها من الكتاب والسنة في كل شؤون الحياة

26

قال تعالى (ولاتنس نصيبك من الدنيا) دليل على :

الموازنة بين مطالب الروح والجسد

27

الثقافة العربية الإسلامية تستمد ضعفها من :

ضعف المجتمعات العربية الإسلامية

28

مما يميز الثقافة الإسلامية عن غيرها :

الواقعية والشمول

29

من عناصر الثقافة الغربية ان مصادرها :

1-متعددة المصادر فليس لها مصدر واحد كالثقافة الإسلامية

2- متعارضة متناقضة

3- اعتمادهم على فلسفة دنيوية بعيدة عن الدين واليوم الاخر

4- لا يوجد عند هذه الثقافة اليقين الذي يجده المسلم، فثقافة الغرب متطورة باستمرار فكل شيء قابل للتغير حتى الثوابت متغيرة متبدلة

5- للتحرر والحرية في هذه الثقافة قيمة كبرى، فهي تريد أن تتحرر من الأديان والاخلاق والقيم

30

في صراع الشيطان مع النفس يحاول ابليس :

غزوه وإقرار الباطل فيه

31

استمدت الثقافة الغربية فكرها من ثقافة :

الإغريق

والدين اليهودي والنصراني وثقافات الأمم السابقة ثم العلماء الذين اثروا في مسيرتها ونهضتها

32

قال تعالى (ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه) دليل على أن :

الدين الصحيح هو الإسلام

33

القاتل :أن تقدم الغرب كان وليد نهب ثلاث قارات هو:

المفكر رجاء جارودي كتبها قبل إسلامه

34

من المؤلفات المشهورة في علوم الحديث:

علوم الحديث لأبن صلاح

35

قال تعالى (وقالوا كونوا هودا او نصاري تهتدوا) دليل على أن :

36

من أوجه كيد الأعداء للغة العربية:

- 1- الدعوة إلى ترك العربية وإحلال اللغات العامية في مختلف البلاد قاد هذا التوجه المستغربون من بني جلدتنا وساندهم المستعمرون
- 2- الدعوة إلى الكتابة بالحروف اللاتينية
- 3- تدريس العلوم في الجامعات باللغات الأجنبية
- 4- إفساد الذوق باختلاف طرق استعمال المفردات والأساليب ومن مثل ذلك ما سمي بالجدائة ومنه صياغة الشعر على غير الأوزان العربية
- 5- جعل العربية مبدأ يجمع العرب على إختلاف اديانهم بينما تفرق هذا الدعوة الضالة بين العربي المسلم واخية المسلم من سائر الاجناس

37

حديث القرآن الكريم عن خلق الإنسان من :
نماذج الإعجاز العلمي في كتاب الله

38

تتحقق الأصالة في الثقافة الإسلامية عندما:
تسود فيها قيم الإسلام وموازن الإيمان

39

تضمن الإعلان النهائي في المؤتمر العالمي للثقافة باطلا وخطأ في قراراته وهو:
أن الثقافات كلها متساوية

40

العقيدة والقيم والأخلاق هي :
موضوع الثقافة

41

لقد حافظت الثقافة العربية على الثقافة :
الثقافة اليونانية من الضياع

42

القضاء على العصبية وتحقيق الأخوة الإيمانية يحقق :
قوة الرابطة الإسلامية

43

تبرز اهمية الثقافة في أنها :
توحد أسلوب الأمة في حياتها

44

تعريف: (العلم الباحث في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم من جميع أطرافها)، هو:
السيرة النبوية

45

الثقافة في عصر الخلافة الراشدة كانت :
صالحه

46

استمد الغرب من اليونان :
الفلسفة والأخلاق

47

قال تعالى (ولايزالون مختلفين) دليل على أن:

الصراع حتمي أزلي

48

تكون الثقافة الإسلامية أصيلة عندما تتصف بما يلي:

سيادة الأخلاق الإسلامية

49

إن الحوار بين الثقافات لا يحقق ثمرته إلا بشروط منها:

التكافؤ والندية والارادة المشتركة والاحترام المتبادل

50

من الأعداء الذين عرّفهم الله للمسلمين:

الشیطان وأولياء الشیطان من البشر ومنهم اليهود والنصارى بعد بعثة محمد صلى الله عليه وسلم

51

توازن الثقافة الإسلامية يعني:

الموازنة بين مطالب الروح والجسد والحقوق

52

يدل قوله تعالى: (هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله) على:

المستقبل للإسلام بسيطرته وظهوره وحكمه على الأديان كلها

وقدرة الثقافة الإسلامية على مواجهة التحديات والصمود في الصراع

53

الجانب المتغير في الإنسان هو الجانب العملي :

الجانب الذي يتعامل فيه الإنسان مع الكون

54

تمتاز الثقافة الإسلامية بالريانية لأنها :

تعطي تصور كاملاً عن حياة الإنسان والكون والحياة

55

تعريف الطالب بمفهوم الثقافة وخصائصها من :

أهداف المقرر

56

من مميزات العلم:

تراثاً إنسانياً عالمياً لا تختص به أمة

57

من نماذج الحضارات الطالحة:

اليونانية والرومانية والفرعونية والتترية وأهل هذه الحضارات الضالة جميعاً يرفضون دين الله وحكمه وشرعه

58

قال تعالى (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) دليل على أن :

التقوى مقياس التفاضل

59

الثقافة العربية الإسلامية تحث على :

60

فرقة القرآنيين هي:

زعموا ان الواجب هو الآخذ بالقران دون السنة يريدون التلاعب بكتاب الله

61

تمتاز الثقافة الإسلامية بالشمول في:

العقيدة

62

تمتاز الثقافة الإسلامية بالواقعية ومعناها

مراعاة واقع الإنسان

63

من أساليب الغزو الثقافي الغربي على الأمة الإسلامية

الغزو العسكري والغز +و التنصيري لتكفير المسلمين

والغزو الاستشراقي بقصد إفساد ديننا وأخلاقنا وتاريخنا وعلومنا + وفرض العلمنة على الأمة الإسلامية بإقصاء دينها المتمثل في عقيدتها وشريعته وإحلال أسلوب حياته مكان ذلك + وفرض العولمة على الأمة الإسلامية, وذلك بقصد الهيمنة في كل شيء .

64

أبتدأ التأليف في علم السيرة النبوية في:

في نهاية القرن الأول الهجري

65

إحاطة الشريعة بالإنسان في جميع مراحلها دليل على:

شمول الثقافة

66

أخذ الغرب قيمه العلمية من:

العرب والمسلمين

67

الأخذ من كل علم بطرف تعريف:

الثقافة في الاصطلاح

68

أساس التفاضل في الإسلام:

التقوى

69

الإسلام غير كثيرا من القضايا الفكرية العربية:

القضايا العقائدية, والفكرية والعلمية للأمة العربية كعبادة الأصنام, ووأ البنات, وتبرج النساء

70

الأفق الشمولي المفتوح من مصادر قوة الثقافة:

الثقافة العربية الإسلامية

71

الاقرار بالتنوع الثقافي وضمان حمايته من مبادئ:

مبادئ القانون الدولي

72

أقوال الرسول وتقريراته وأفعاله صلى الله عليه وسلم تعريف:

73

ان الحوار بين الثقافات لايحقق ثمرته إلا بشروط منها :
التكافؤ والندية والإرادة المشتركة والاحترام المتبادل

74

انتشار الإسلام في الغرب من دلائل :
ويدل على قدرة هذا الأمة على التحديات و الصمود والمواجهة

75

أول من غير ثقافة العرب ووضع الوثنية مكان التوحيد:
عمرو بن لحي بن خندف الخزاعي

76

إيجابية الثقافة الإسلامية يعني:
السعي لإعمار الارض وإصلاحها

77

بالعلم والعمل يواجه الغزو :
الثقافي العالمي

78

تبرز أصالة الثقافة الإسلامية في قيامها على :
سيادة الأخلاق الإسلامية و التكافل بين المسلمين والسعي لاستعمار الأرض وامتلاك القوة، وأن تسود فيها قيم الإسلام وموازن الإيمان و قيام الثقافة على أصولها من الكتاب والسنة، وكل شؤون الحياة وأن يتعالى الإيمان في نفوس أبنائها

79

تبرز اهمية الثقافة في أنها :
لأنها تشكل أخلاق الناس وقيمهم وسلوكهم وعقائدهم وأفكارهم، ومجموع ذلك هو الثقافة التي توجد أسلوب الأمة في حياتها

80

تحقق الأصالة في الثقافة الإسلامية عندما:
قيام الثقافة على أصولها من الكتاب والسنة، وكل شؤون الحياة

81

تتمتاز الثقافة الإسلامية بالواقعية ومعناها ؟
مراعاة واقع الإنسان وأنها تضع التشريعات للإنسان من حيث هو إنسان وأن الشريعة لا تكلف البشر فوق ما يطيقون

82

التحرر من الأديان والقيم من عناصر الثقافة :
الحضارة الغربية

83

تختلف الثقافة الإسلامية عن الثقافات الأخرى:
إسلامية المصدر، تستمد كيانها من القرآن الكريم والسنة النبوية واللغة العربية، واجتهادات العلماء

84

تستمد الثقافة الإسلامية قوتها من :
من الإيمان بالله،

85

تستمد الثقافة الإسلامية قوتها من القوة :

أن تكون الثقافة ذات مرتكزات تستند إليها ومبادئ تقوم عليها
أن تكون الثقافة ذات أفق مفتوح ورؤية شاملة، لها قابليّة للتفاعل مع الثقافات الأخرى
أن تكون الثقافة ذات منحنى إنساني تتخطى به المجال المحلي أو الإقليمي

86

التعارض والتناقض من عناصر:
الحضارة الغربية

87

تعتمد الثقافة الغربية على الفلسفة:
فلسفة دنيوية بعيدة عن النظر إلى الدين واليوم الآخر(فمن الإغريق استمدت العناصر الفلسفية)

88

تعريف: (العلم الباحث في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم من جميع أطرافها)، هو:
السيرة النبوية

89

تعريف: (علم معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وأنسابهم ووفياتهم) هو:
التاريخ الإسلامي

90

تكون الثقافة الإسلامية أصيلة عندما تتصف بما يلي:
أن تسود فيها قيم الإسلام وموازن الإيمان
قوة الرابطة الإسلامية , بحيث يحقق المسلمون أخوة الإسلام فيما بينهم
سيادة الأخلاق الإسلامية
التكافل بين المسلمين
تشكيل أمة الإسلام بحيث تصبح أمة واحدة يجمعها أصول لا تملكها أي أمة من أمم الأرض

91

تمتاز الثقافة الإسلامية بالشمول في:
العقيدة التي تعطي المسلم تصوراً كاملاً عن الإنسان والكون والحياة
إحاطة الشريعة بالإنسان , فهي من جانب تصاحب الإنسان طفلاً وشاباً وشيخاً , بل إنها تعنى به قبل ميلاده , وبعد وفاته
الشريعة قانون شامل يضم كل القوانين التي سماها البشر بأسماء مختلفة

92

توازن الثقافة الإسلامية يعني:
إن الموازنة والمواءمة بين الحقوق والواجبات , والموازنة بين الحقوق بعضها مع بعض , والموازنة بين الواجبات بعضها مع بعض
والموازنة بين مطالب الروح والجسد

93

الثقافة الإسلامية تتميز عن الثقافة الغربية بعدلها:
عبارة صحيحة

94

الثقافة الإسلامية قادرة على مواجهة التحديات:
جملة صحيحة
لأنها محفوظة بهذا الدين ، فقد تكفل الله بحفظ هذا الدين ، ومن حفظه حفظ الأمة الآخذة به.

95

الثقافة العربية الإسلامية تحت علي:
الاجتهاد والابداع

96

الثقافة العربية الإسلامية هي التي ابتكرت نظام :
نظام الترقيم والصفر والنظام العشري

97

الثقافة العقدية عند اليهود والنصارى :
محرفة ضالة

98

الثقافة الغربية كبقية الثقافات عملت على :
قتلت أشواق الروح ، وقطعت الصلة بين النفس وخالقها ، فجفت فيها ينبوع المودة والمحبة والطمأنينة

99

الثقافة في عصر الخلافة الراشدة كانت :
اهل الحضارة والمدينة تقوم بالدين الحق واصول قويمه من الإيمان

100

الثقافة في عصر النبوة كانت :
على أصول قويمه من الإيمان والتوجه الى الحق
وعلى دين الحق الذي يقيم الحق ويدعو الى الحق

101

حديث القرآن الكريم عن خلق الإنسان من :
الإعجاز العلمي في كتاب الله

102

الحذق والفهم والإدراك من معاني :
الثقافة في اللغة

103

حضارة ذو القرنين تسمى بالحضارة :
الحضارات السوية الصالحة

104

ربانية الثقافة الإسلامية تعني :
أن تنصبغ بالصبغة الإلهية

105

سعة أفق الثقافة الإسلامية تعني :
أن يعيش الناس بحرية حقيقية في أفاق رحبة

106

السعي لعمارة الأرض يظهر للثقافة الإسلامية :
أصالتها

107

شمول وكمال الثقافة الإسلامية يعني :
إحاطة الشريعة بالإنسان و العقيدة التي تعطي المسلم تصوراً كاملاً عن الإنسان والكون والحياة و الشريعة قانون شامل يضم كل القوانين التي سماها البشر بأسماء مختلفة

108

عبارة: (اللغة العربية حفظت الكتاب والسنة):
عبارة صحيحة الا ان القران فضلا كثيرا عليها

109

العقيدة والقيم والأخلاق هي:
موضوع الثقافة

110

العلاقة بين الثقافة والحضارة هي:
أن الثقافة قاعدة الحضارة وأصلها

111

عناصر الثقافة الاسلامية التربوية موافقة لطبيعة الإنسان:

112

تعالى (فيه شفاء للناس) فيها دليل على:
الإعجاز العلمي في القرآن

113

قال تعالى (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) دليل على أن :
أساس التفاضل التقوى

114

قال تعالى (إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا) دليل على :
حذرنا الله من الشيطان وأولياء الشيطان، وأمرنا بمعرفتهم ومعرفة مخططاتهم ، والوقوف صفا واحداً في حربهم

115

تعالى (صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة) دليل على:
أنه صبغة إلهية

116

قال تعالى (وقالوا كونوا هودا او نصاري تهتدوا) دليل على أن :
أن أصحاب كل مبدأ أو دين يدعون أنه الأفضل والأكمل، وأنهم أصحاب الهداية والرشد ، ويطالبون غيرهم أن يسلكوا مسلكهم ، ويسيروا مسارهم ، ومن هؤلاء اليهود والنصارى الذين أدعوا أنهم وحدهم الذين يملكون الهداية

117

قال تعالى (وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا من المجرمين) دليل على أن :
الصراع حتمي أزلي في حياة الإنسان (ومن الاختلاف ينشأ الصراع، ويتعادى البشر فيما بينهم ، وانظر إلى خبرة البشر، وهم الأنبياء والمرسلون ، هل خلت حياتهم من الصراع، وهل هادنهم الناس، وتوقفوا عن معاداته) تلك سنة من سنن الله في خلقه ، فما أرسل الله من رسول ، ولا بعث من نبي إلا عودي ، وتآلبت عليه قوى الشر ، فلا يجوز للمرء أن يطمع في أن يعيش حياة هادئة

119

القاتل (الله ابتعثنا لنخرج العباد من عبادة العباد إلى عبادة الله) :
ربي بن عامر

120

القاتل (أن الثقافة الغربية لم تحدد غايات الإنسان) :
رجاء جارودي

121

القاتل (إن له لحلاوة وإن عليه لطلاوة)
الوليد بن المغيرة

122

القرآن الكريم هو المهيمن على كل الثقافات لأنه :

كلام الله

123

القضاء على العصبية وتحقيق الأخوة الإيمانية يحقق :
قوة الرابطة الإسلامية

124

كتاب (الروض الأنف) من المؤلفات في:
السيرة النبوية

125

كتاب (فتح الباري) تأليف:
لابن حجر العسقلاني

126

لقد حافظت الثقافة العربية على الثقافة :
من الضياع، إذ لولا المثقفون والعلماء العرب، لما وصلت إلى أيدي الناس مؤلفات يونانية كثيرة مفقودة في أصلها اليوناني ومحفوظة بالعربية.

127

للثقافة الإسلامية فضل على الثقافة الغربية في جوانب كثيرة منها :
البحث العلمي في العلوم المادية

128

مراعاة واقع الإنسان وفطرته من معاني :
الواقعية

129

مصادر الحضارة الغربية متعددة، منها:
ثقافة الإغريق والدين اليهودي والنصراني وثقافات الأمم السابقة والعلماء الذين أثروا في مسيرتها ونهضتها

130

معنى (الصراع الثقافي) هو:
المغالبة بي ثقافتين أو أكثر .

131

المغالبة بين ثقافتين للقضاء على أحدهما تعريف :
الصراع الثقافي

132

مما يدل على ضيق أفق الثقافة الغربية ؟
تحكمهم قوانين البشر، وعادات البشر، وأعراف البشر

133

مما يميز الثقافة الإسلامية عن غيرها :
ربانية

134

مما يؤكد أصالة الثقافة الإسلامية تحقيقها :
سيادة الأخلاق الإسلامية

135

من أبرز خصائص الثقافة الإسلامية العربية التي تميزها عن غيرها من الثقافات:

أصولها العقائدية والأخلاقية والعملية وحي إلهي رباني

136

من آثار الثقافات الوثنية :
صراع الطبقات والعنصرية

137

من أسباب التغير الثقافي:

- 1- من الأسباب أفتنا أمة أو جماعة بدين أمة أخرى أو ثقافتها
- 2- من الأسباب إعمال أهل الرأي والسادة المتبوعين .
- 3- من التغير الثقافي ما أحدثته الثقافة الغربية من تغريب بعض رجالنا ومجتمعاتنا, وسيأتي الحديث عن هذا التغير

138

من أشكال المؤامرة على اللغة العربية:

الدعوة إلى الكتابة بالحروف اللاتينية,
تدريس العلوم في الجامعات باللغات الأجنبية كالإنجليزية والفرنسية
الدعوة إلى ترك العربية, وإحلال اللغات العامية في مختلف البلاد محلها
إفساد الذوق باختلاف طرائق استعمال المفردات والأساليب

139

من الأساليب التي استعملها الغرب في صراعه مع الحضارة الإسلامية عبر التاريخ:
الغزو التنصيري والاستشراقي

140

من الإعجلز العلمي أن مركز الإحساس للإنسان في :
مكان الأعصاب التي تحس بالحرق أو الإصابة

141

من الأعداء الذين عزفهم الله للمسلمين:
الشیطان وأولياء الشيطان من الإنس والجن

142

من الكتب التي شرحت الحديث النبوي:

كتاب (فتح الباري) لابن حجر العسقلاني شرح فيه كتاب الجامع الصحيح للبخاري, وكتاب شرح صحيح مسلم للنووي .

143

من المؤلفات المشهورة في علوم الحديث:

كالنيسابوري في كتابه (معرفة علوم الحديث) وابن الصلاح في كتابه (علوم الحديث) وابن الملقن في كتابه (المقنع في علوم الحديث)

144

من المؤلفات في علوم القرآن:

كتاب الإتقان في علوم القرآن "للسيوطي" "والبرهان في علوم القرآن" للزركشي ، "ومناهل العرفان" للزرقاني، و"مباحث في علوم القرآن" للشيخ مناع القطان

145

من أنواع صراع الغو الغربي للمسلمين:

فرض العلمنة على الأمة الإسلامية بإقصاء دينها المتمثل في عقيدتها وفرض العولمة على الأمة الإسلامية, وذلك بقصد الهيمنة في كل شيء والغزو الاستشراقي بقصد إفساد ديننا وأخلاقنا وتاريخنا وعلومنا .

146

من أهداف المقرر:

تحقيق الولاء للإسلام، والانحياز لأمة الإسلام، و
تعرف دارسها على الدين الإسلامي وبناء تصور شمولي للدين الإسلامي و تبصير المسلم بأعداء الإسلام (باقي الأهداف بالكتاب)

السؤال 147

من أهم أسباب التغير الثقافي :

- 1- من الأسباب أفتنا أمة أو جماعة بدين أمة أخرى أو ثقافته
- 2- من الأسباب إعمال أهل الرأي والسادة المتبوعين
- 3- من التغير الثقافي ما أحدثته الثقافة الغربية من تغريب بعض رجالنا

148

من أوجه كيد الأعداء للغة العربية:

- 1- الدعوة إلى ترك العربية, وإحلال اللغات العامية في مختلف البلاد محلها,
- 2- الدعوة إلى الكتابة بالحروف اللاتينية, لقطع الأمة عن مئات الألوف من الكتب المكتوبة بالحرف العربية .
- 3- تدريس العلوم في الجامعات باللغات الأجنبية كالإنجليزية والفرنسية.

149

من علامات سقوط ثقافة الغرب :

انتشار الجرائم والأمراض

150

من مجالات الصراع مع الأعداء:

النفس الإنسانية والمجتمع الإسلامي والمجتمع الإنساني

151

من مظاهر الصحوحة الإسلامية المباركة:

- 1- توجه الشباب إلى المنهج الإسلامي والحماس للإسلام والدعوة إليه ، وعمارتهم للمساجد ، ومحاولتهم الالتزام بشعائر الإسلام وشعاراته .
- 2- عودة نسبة كبيرة من النساء إلى الالتزام بالإسلام فكراً وسلوكاً
- 3- تردد أصداء الدعوة إلى الإسلام في مختلف ديار الإسلام .
- 4- الدعوة إلى إصدار تشريعات وقوانين مستوحاة من الشريعة الإسلامية أو مستمدة منها .
- 5- النشاطات والمجامع العلمية ومعاهد العلم التي تقام في كل مكان

152

من مظاهر عودة الثقافة الإسلامية وبقائها :

عودة المسلمين إلى دينهم وانتشار الإسلام

153

من مؤلفات الإمام الذهبي المشهورة:

سير أعلام النبلاء و بتاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام و تاريخ دول الإسلام

154

من مؤلفات الحافظ ابن كثير المشهورة:

البداية والنهاية

155

منزلة القرآن من السنة النبوية هي:

156

المواءمة بين الحقوق والواجبات من :

خصائص التوازن في الثقافة الإسلامية

157

موقف الثقافة الغربية من الدين النصراني :

صراع وعداء

158

المؤلف الذي اختصر وهذب (سيرة ابن إسحاق) هو:

ابن هشام

159

مؤلف كتاب الشمائل المحمدية:

الترمذي

160

نزل القرآن الكريم مرفقاً على مدى:

23 عاماً

161

الهدف من المقارنة بين الثقافة العربية والثقافات الاخرى :

162

يدل قوله تعالى: (هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله) على:

الدين هو الإسلام

163

يدل قوله تعالى: (ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك) على ما يلي:

الصراع حتمي أزلي