المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة تعليم بيشة
مكتب تعليم وسط بيشة (بنات)

وزارة التعليم
Ministry of Education

دليل تعزيز الفهم القرائي

لدى طالبات المرحلة الابتدائية

(الصفوف الأولية ، الصفوف العليا)

مديرة مكتب تعليم وسط بيشة
أ. هناء مساعد ابو الرقوش

الهدف العام من الدليل

رفع مستوى التحصيل الدراسي لطلاب وطالبات المرحلة الإبتدائية وتعزيز المهارات القرائية والكتابية .

أهداف الدليل

01 تجويد الممارسات القرائية والكتابية من خلال تعزيز التعليم التكاملي بين المواد الدراسية .

02 تعزيز الفهم القرائي للطلاب والطالبات .

03 تكثيف التطبيقات الكتابية وممارساتها اليومية .

04 تعزيز مهارة الخط العربي للطلاب والطالبات .

المهارات الأساسية
(الإملاء)

01 التعرف على همزة القطع وهمزة الوصل وتمييزها وكتابتها في مواضعها الصحيحة .

02 التفريق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة في الكتابة .

03 التمييز بين كتابة الكلمات المتصلة والمنفصلة .

04 استخدام علامات الترقيم وتطبيقها في مواضعها الصحيحة .

05 رسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة بشكل صحيح .

المهارات الأساسية
(للخط)

01 رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا

02 مراعاة ما يكون من الحروف فوق السطر وما ينزل عنه

03 مراعاة المسافات اللازمة بين الحروف والكلمات

04 التفريق بين خط النسخ وخط الرقعة

المهارات الأساسية
(القراءة)

01
قراءة موضوعات او فقرات مكتملة بسرعة مناسبة دون تردد قراءة جهرية أو صامتة

02
القراءة بالضبط الصحيح لجميع حروف الكلمة

03
فهم معنى مايقرأ، واستخلاص الأفكار وتحديد معاني المفردات من خلال السياق

04
التمييز بين الأفكار الثانوية والأساسية ، والتمييز بين الحقيقة والرأي ، والتمييز بين مايتصل بالموضوع ومالا يتصل به .

05
القدرة على التعبير عن المعنى

06
إعادة ترتيب أحداث قصة ، أو ترتيب شخصياتها بصورة مبتكرة ، اقتراح حلول جديدة المشكلات وردت في موضوع أو قصة .

الصفوف الأولية

أبرز التوجيهات لمقرر لغتي لمعلمات الصفوف الأولية

الإطلاع جيدًا على دليل الوحدة لأهميته .

المجال : يكون ' إجتماعي ، وطني ، قيمي ، علمي .

المحور : اسم الوحدة .

إعطاء غلاف الوحدة حقه من شـــرح اللون والصـــورة و الإبتعاد عن الاســـئلة المباشـــرة مثلا : **كم عدد الشـــخصـــيات ؟** واســـتبداله بالأســـئلة التي تنقل الطالب لمهارات التفكير العليا .

عرض الصور قبل النص القرائي وتقسيم الصور إلى مجموعات يتحدثون عنها . ويكون السؤال على ذلك : اوصفِ أو عبري . وليس أسئلة مباشرة أجوبتها مقننة ، مع سؤالهم عن السلوك والتصرفات في الصور .

- مشاركة المجموعات الأخرى في التعبير عن الصور بأسئلتهم هل لديكم إضافة على الصورة؟

(نص الاستماع)

- آداب الاستماع

- عرض النص بدون صـــور في المرة الأولى والمرة الثانية عرض الصـــور مع النص والمرة الثالثة مناقشة السلوكيات والتصرفات .

- قراءة النص من المعلمة أفضـــل مع ثباتها بمكان واحد بدون حركة وقراءتها قراءة معبرة مع النبرات الصوتية والإيماءات .

- مكون (أنشد)

- خطوات تدريسه تشبه النص القرائي .

- (القراءة الرمزية أفضل من الجماعية حتى نسمع الأخطاء ونصححها .)

- عدم الإسهاب بالشرح في الأناشيد فقط إضاءات وسلوكيات .

- اقتراحات لغلق مكون (أنشد) باستراتيجية القطار والمحو التدريجي.

النص القرائي

- يقترح له في البداية جدول التعلم ، وشريط الذكريات ، وخرائط المفاهيم .
- نسألهم لماذا نقرأ؟ لتزيد حصيلتنا اللغوية .
- وكيف تكون قراءتنا ؟ صـــحيحة وخالية من الأخطاء و معبرة ،وبهذا استنتجنا منهم الهدف ونكتبه على السبورة .
- نتحدث عن الصورة .
- بعد ما نتحدث عن الصور نستنتج العنوان .
- القراءة الصامتة للصف الثالث .
- نسأل بعد القراءة الصامتة عن النص .
- الاســـتراتيجيات المقترحة للنص : محاكاة القارئ ، المنبر الصـــغير ، الاتجاه نحو الكأس (كل ما قرأ سطر يتجه نحو الكأس)
- أيضًا يقترح سؤال : أعطني عنوانا آخر للدرس ؟
- النص القرائي (من حصة لحصتين)

مكون أُجيب

- السؤال يتكون من أداة السؤال وجملة السؤال وعلامة الإستفهام .
- الإجابة تكون من جذر السؤال .
- الاستراتيجيات المقترحة : ساعي البريد ، أرسل سؤالا .
- أنمي لغتي :
- تقريب المعنى وعرض صور وفيديو وتوظيف الكلمة في جملة من إنشاء الطالبة .
- الاستراتيجيات المقترحة :؟
- النصف والنصف الآخر .
- نموذج فرايز .

أقرأ و الاحظ : (الظواهر الصوتية)

- عرض الكلمات الملونة .
- يقرؤونها زمري .
- نسألهم عن معاني الكلمات .
- تحليل الكلمة من الظواهر الصوتية .
- نتكلم عن الفاصلة و الوقف .

مكون (أكتب)

تعرض الجملة وتُقرأ معهم .

نتكلم عن فن الخط ، وشرح الحروف التي على السطر .....الخ .

أيضاً مهم شرح الظواهر الصوتية .

الإملاء الإختباري حصة كاملة لتصحيح الأخطاء.

يقترح للإملاء : صفحة إملاء والمقابل لها تصويب الكلمات الخاطئة .

التراكيب اللغوية

بعد التهيئة نراجع الظواهر الصوتية .

قراءة مقطع من النص ويستخرجون منه الظواهر الصوتية .

الاستراتيجيات المقترحة : نموذج فن .

سؤال : أعطوني أكبر عدد من الظواهر الصوتية .

الحل يكون فردي والمعلمة مجرد موجهة وميسرة .

التقويم (التصحيح) فوري .

مكون (أستخدم)

التفريق بين الأصناف اللغوية والأساليب اللغوية .

الخط :

حصة كاملة .

المقترح : الكتابة على دفاتر الإنجليزي .

تسطير السبورة مهم جدًا .

كتابة الخط من تحت لفوق .

مكون (أعبر)

الاستراتيجيات المقترحة :

ترتيب الجمل

أكمل القراءة .

(أنجز مشروعي)

متاح إنجازه طوال الوحدة ، ويكون في الحصة .

الإملاء يوميا .

وأخيرًا نوضح أهمية :

الهدف الوطني والوجداني ، والقيم النبوية والسلوكيات ، ودفتر المتابعة .

لمزيد من التوضيح الرجوع للكتب المدرسية

تطبيقات تعليمية لأحبتنا الصغار في الصفوف الأولية تدربهم وتساعدهم على القراءة والكتابة وتكوين الكلمات والجمل :

01 كلمات وجمل

02 بائعة الكلمات

03 كوكب الحروف

04 قطار الكلمات

05 القراءة السريعة

تطبيق كلمات وجمل

تطبيق بائعة الكلمات

تطبيق قطار الكلمات

تطبيق كوكب الحروف والكلمات

تطبيق كوكب الحروف والكلمات

آفاق التعليمية
AFAQ EDUCATIONAL
تطبيق القراءة السريعة للمرحلة

نماذج لتعزيز الفهم القرائي والكتابي

النشاط الكتابي

اسم الطالبة / ..... الصف / .....

النشاط الكتابي وفق المهارات المستهدفة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التغذية الراجعة :

.....

.....

.....

.....

ولمتابعة مستجدات المشروع على قناتنا في التيلجرام

الخاصة بمدارس مكتب الوسط في مرحلة الصفوف

الأولية والطفولة المبكرة على هذا الكود

قناة الصفوف الأولية

https://t.me/savts

FLOWCODE

PRIVACY.FLOWCODE.COM

الصفوف العليا

أبرز التوجيهات الخاصة باللغة العربية بالمرحلة الابتدائية

01

الإعتزاز بلغتنا العربية العظيمة لغة القرآن الكريم

02

التحدث باللغة العربية الفصحى وحث الطالبات على ذلك

03

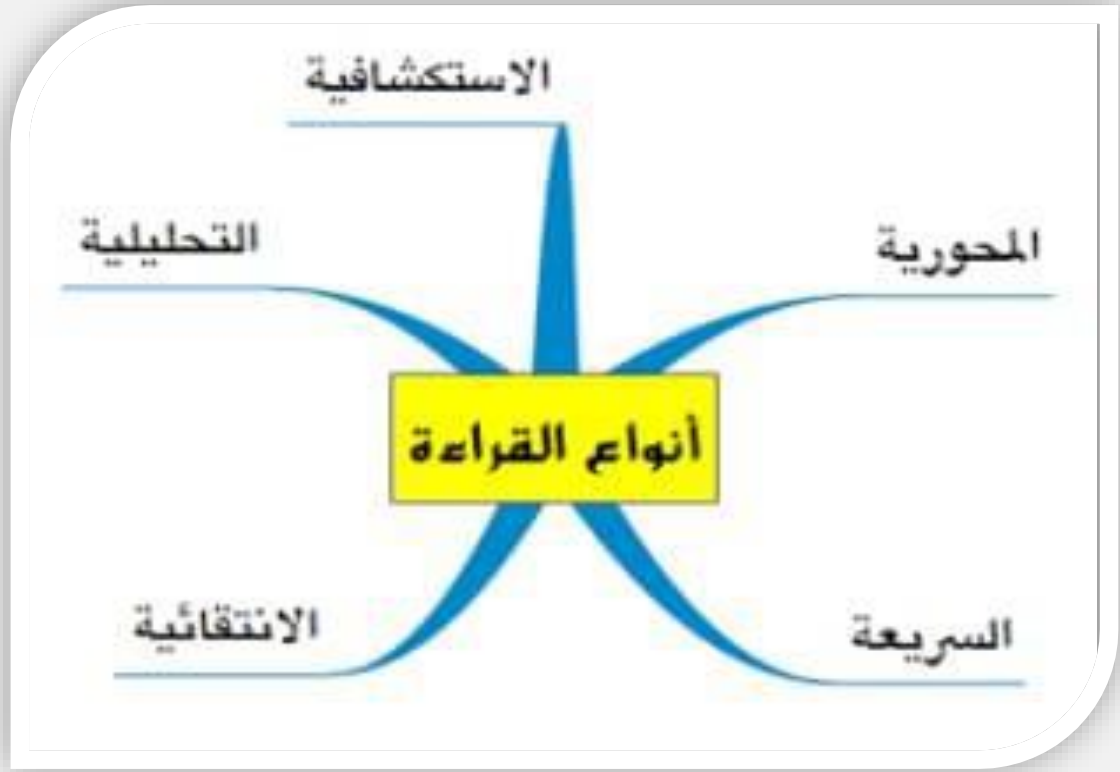
التوسع في انتشار اللغة والإلتزام بها

04

القراءة الصحيحة من قبل المعلمة حتى تخرج جيل قارئ واعي حيث انها لغة التراث الإسلامي

اللغة العربية

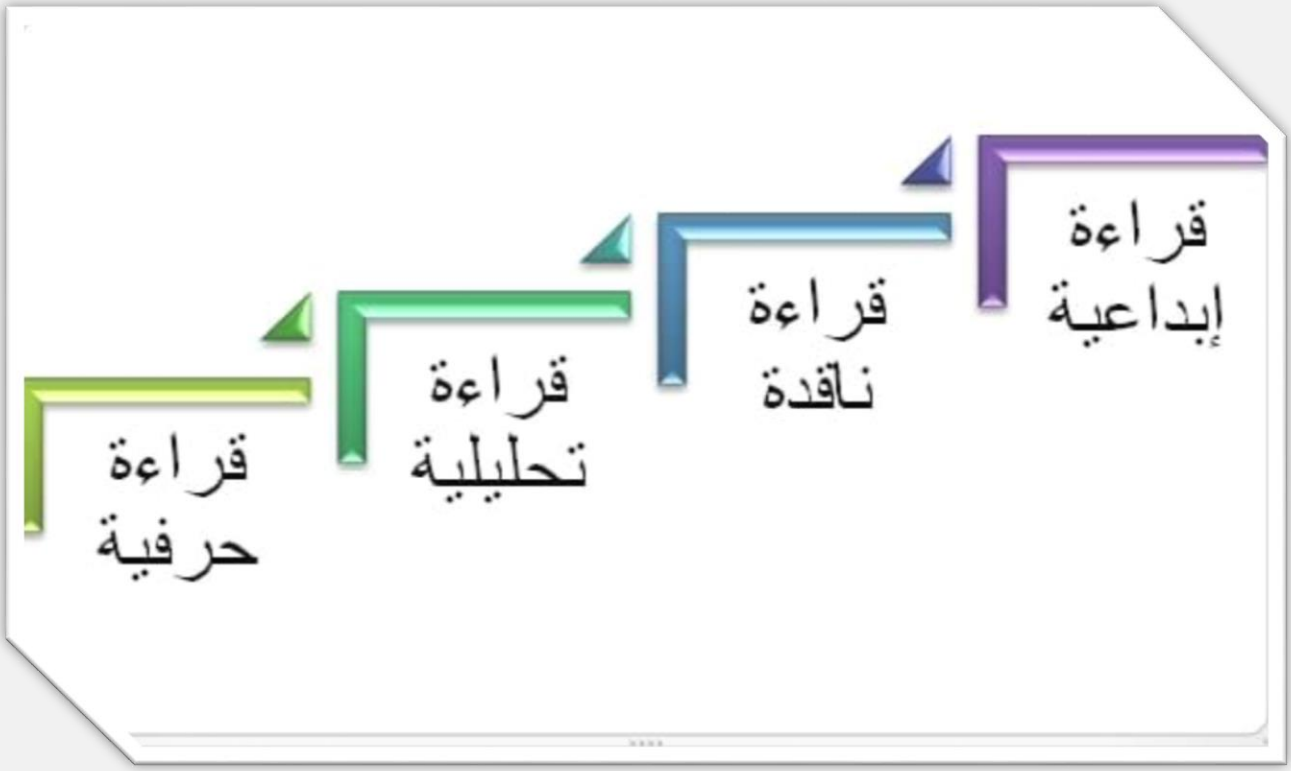
لماذا نقرأ؟
@Walid3
لنكشف العالم.
لنبدع اشياء عظيمة.
لنزور اماكن جديدة.
لنستمتع بأوقات فراغنا.
لنخطط للمستقبل.
لنفهم الماضي.
لندرب عقولنا ونطوّرها.
لنضع قرارات صائبة.
نقرأ لأننا نستطيع أن نقرأ.


أنواع القراءة
الاستكشافية
التحليلية
المحورية
الانتقائية
السريعة

تطبيقات تعليمية

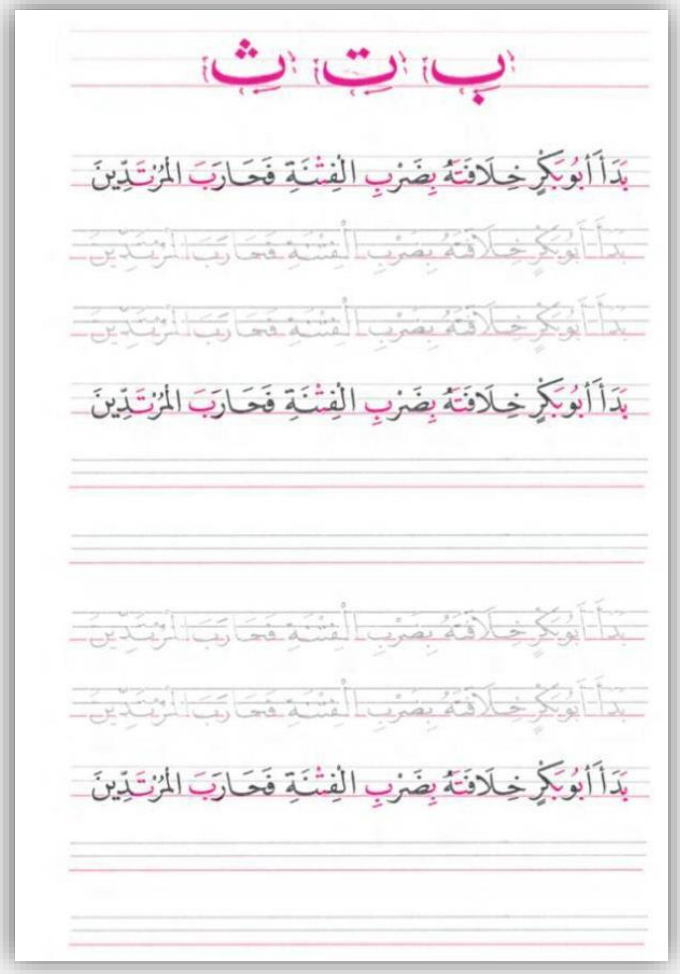
لطالباتنا في الصــفوف العليا التي تساهم في مساعدتهن على القراءة والكتابة وحب الإستطلاع :

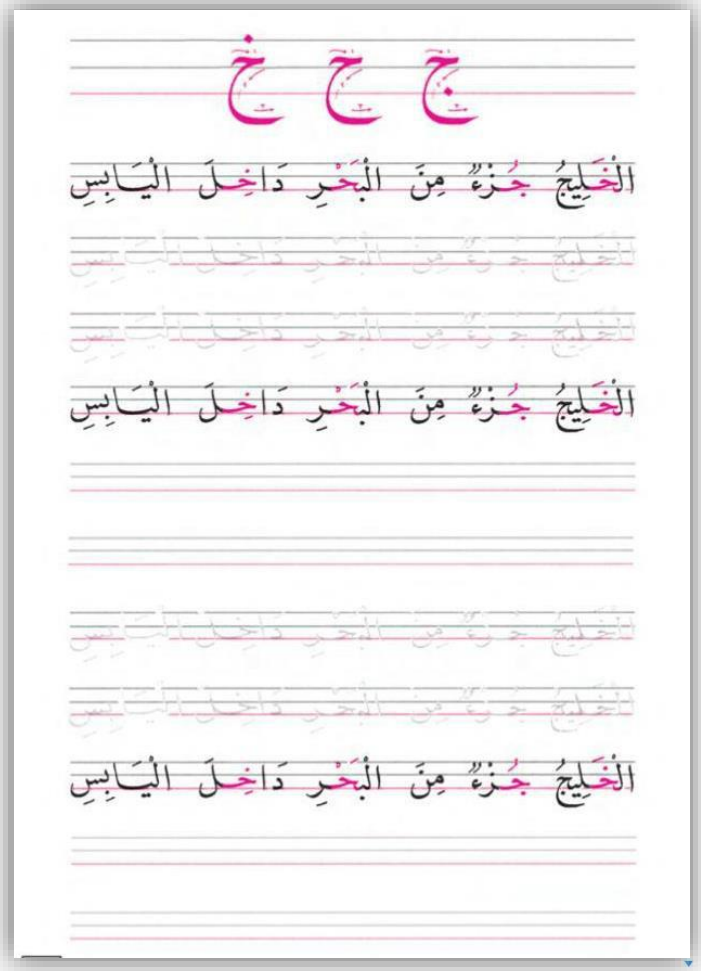
القراءة حياة
مقياس تقدم الأمم
القراءة
القراءة غذاء الروح
قارئ اليوم .. قائد الغد


قراءة إبداعية
قراءة ناقدة
قراءة تحليلية
قراءة حرفية

:

أ ب ت


ب ت ث
بَدَأَ أَبُوبَكْرٍ خِلَافَتَهُ بِضَرْبِ الْفِئَةِ فَحَارَبَ الْمُرْتَدِّينَ

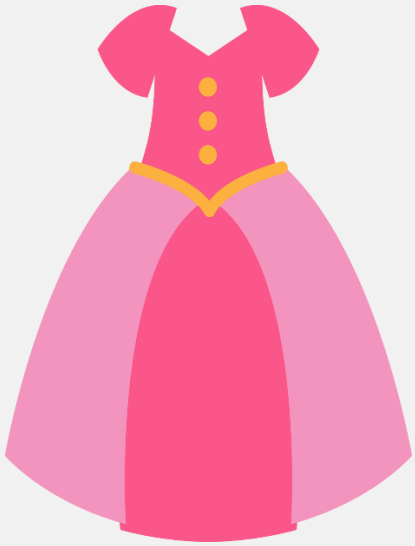

ج ح خ
الْخَلِيجُ جُزْءٌ مِنَ الْبَحْرِ دَاخِلَ الْيَابِسِ

أ ب ت ث ج ح خ

الأشياءُ لا تكبرُ ولا تصغرُ

نموذج مشابه لاختبارات بيرلز

الأشياء لا تكبر ولا تصغر



كانت (ســـارة) تلهو بلعبها في شـــرفة المنزلي وعندما حان الوقت لترتيب الألعاب في الصندوق لم يتسع للكثير منها، احتارت سارة أين تضع باقي ألعابها إذ لو تركتها على أرض الشرفة سيثير ذلك غضب أمها ولن يجد والدها مكانة لكرســـيه حيث يجب أن يجلس ليقرأ في كتبه أو صحفه .

كانت الأم مشغولة باستخراج الملابس القديمة من الحقائب التي رتبتها خلف وعندما التفتت رأت سارة واقفة حائرة فسألتها: ما الأمر؟

أجابت سارة: صندوق الألعاب أصبح صغيراً ، ولم يعد يتسع لكل الألعاب.

ابتسـمت الأم ولم تعلق على كلام سـارة بشـيء، إنما فتحت حقيبة الملابس القديمة وأخرجت بعض القطع منها وطلبت منها تجربتها لتقرر أمرا بشأنها.

حاولت سارة ارتداء الفستان الوردي والذي ارتدته قبل عامين ، لكنه علق برأسها ولم تستطع سحبه إلى الأسفل حينها شدت الأمم الفستان للأعلى وطوته ووضعته جانبا وقالت: لم يعد مناسباً لك .

قالت سارة: هذا الفستان أصبح ضيقة وصغيرة، إنه يناسب عـــروســـــتي، هـــل يمـــكـــن أن أحـــتـــفـــظ به لها.

وأجابت الأم : طبعا.. جربي الآن هذه التنورة.

عندما لبست سارة التنورة الخضراء ذات الورود الملونة استغرقت في ضحكها : لا، هذه التنورة أصبحت قصيرة جداً ، ما رأيك يا أمي، ألا تناسب ابنة خالتي (مريم)؟

قالت الأم: إذن ضعيها في هذا الكيس لها، هيا جربي هذا المعطف.

كانت سارة تحب معطف الشتاء البني ذا الياقة الفرو والقبعة الملتصقة به بيع الأزرار لأنه كان هدية والدها لها عندما كان مسافرة في إحدى المرات، ارتدت سارة المعطف وابتسمت حين رأت ذراعيها يخرجان من الأكمام دون أن يغطيهما شيء كما أن القبعة لم تتسع لتغطية رأسها وعلقت وهي تتظاهر بالإرتجاف :لا ، هكذا سأتجمد من شدة البرد، لكن يا أمي أنا أحب هذا المعطف كثيرة، ولا أرغب بالتخلي عنه ، فاقترحت الأم أن تعلقه لها في الخزانة كذكرى من والدها لها.

قالت سارة بعض قطع الملابس الأخرى، وكانت تلقي بها جانبا وهي تردد : لم يعد أي منها يناسبني، كلها أصبحت صغيرة، أو ضيقة، أو قصيرة، ما رأيك يا أمي أن نتبرع بها للمحتاجين ؟

وهزت الأم رأسها موافقة، ثم شدت سارة إليها وقالت: الملابس لم تصبح قصيرة ، لكن أنت أصبحت طويلة كما أنها لم تعد ضيقة ، لكن أنت أصبحت ممتلئة ، وصندوق الألعاب في الشرفة .

قاطعت سارة أمها مكملة وهي تبتسم : لم يعد صغيراً لكن ألعابي أصبت كثيرة .

المصدر : مجلة العربي الصغير

أسئلة : الأشياء لا تكبر ولا تصغر

التوصل إلى إستنتاجات مباشرة.			
١ـ ما السبب الذي جعل (سارة) تعتقد أن صندوق الألعاب أصبح صغيراً ؟			
	لأنه لم يعد يتسع لألعابها		لأن الألعاب غير مرتبة
	لأن الألعاب قليلة		الأن الصندوق قديم

التوصل إلى إستنتاجات مباشرة.			
٢ـ لماذا لم يعد الفستان الوردي مناسبا ل (سارة) في الحقيقة ؟			
	لأنه أصبح واسعاً وكبيراً		لأن سارة أصبحت أطول وأكبر
	لأنه أصبح ضيقاً وصغيراً		لأنه لم يكن نظيفا

التركيز على المعلومة وإسترجاعها .			
٣ـ ماذا فعلت سارة بالفستان الوردي بعد أن وجدته غير مناسب لها ؟			
	قدمته لابنة خالتها (مريم)		احتفظت به في خزانتها
	احتفظت به لعروستها		تبرعت به للمحتاجين

التركيز على المعلومة وإسترجاعها .			
٤ـ ما سبب ضحك (سارة) عندما لبست التنورة الخضراء ذات الورود الملونة ؟			
	لأنها وجدت التنورة طويلة جداً		لأنها وجدت أن التنورة أصبحت قصيرة جداً
	لأنها كانت ملونة بألوان كثيرة		لأنها كانت خضراء اللون

دراسة وتقييم المحتوى واللغة والعناصر النصية .
٥- أيهما أصغر (سارة) أم ابنة خالتها (مريم) ؟
.....

التركيز على المعلومة وإسترجاعها .
٦- ما سبب حب (سارة) لمعطف الشتاء البني ؟
.....

دمج وتفسير الأفكار والمعلومات .			
٧- لماذا تظاهرت (سارة) بالإرتجاف عندما ارتدت المعطف البني ؟			
	لأن المعطف ثقيل جداً		لأن المعطف خفيف جداً
	لأن المعطف بني وله ياقة من الفرو		لأن ذراعيها خرجتا من الأكمام دون أن يغطيهما شيء

التركيز على المعلومة وإسترجاعها .
٨- ما الاقتراح الذي قدمته أم (سارة) لها بخصوص المعطف البني ؟
.....

دمج وتفسير الأفكار والمعلومات .			
٩- ماذا قررت (سارة) أن تفعل بملابسها الصغيرة والضيقة والقصيرة ؟			
	أن تقدمها كلها لابنة خالتها		أن تحتفظ بها كلها في خزانتها
	أن تتبرع بها للمحتاجين		أن ترميها في سلة المهملات

دمج وتفسير الأفكار والمعلومات .			
١٠- عرفت (سارة) في نهاية القصة أن صندوق الألعاب لم يصبح صغيراً .. فما سبب عدم اتساع الصندوق لكل الألعاب ؟			
	لأنه كبير جداً		لأن ألعاب (سارة) أصبحت كثيرة
	لأن الصندوق أصبح صغيراً بالفعل		لأن ألعاب سارة غير مرتبة

دراسة وتقييم المحتوى واللغة والعناصر النصية .			
١١- علام يدل قول (سارة) عن ملابسها : كلها أصبحت صغيرة ، أو ضيقة ، أو قصيرة؟			
	أن الملابس أصبحت ثقيلة		أن سارة أصبحت كبيرة
	أن الملابس أصبحت صغيرة		أن سارة أصبحت نحيفة

اعداد

مشرفات وحدة الصفوف الأولية بمكتب الوسط

مشرفات اللغة العربية بمكتب الوسط

مديرة مكتب الوسط

أ/ هناء مساعد أبو الرقوش