|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية****وزارة التعليم****إدارة التعليم .................****مدرسة : ......................** |  | **المادة : لغتي الخالدة****الصف : الأول المتوسط****الزمن : ساعتان** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني – ( الدور الأول ) – للعام الدراسي 1445هـ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **الصف : الأول المتوسط ( )** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **س** | **المهارة** | **الدرجة**  | **الدرجة** **بالأرقام** | **الدرجة بالأحرف** | **المصحح** | **المراجع** | **المدقق** |
| **1** | **فهم المقروء** | **5** |  |  |  |  |  |
| **2** | **الصنف اللغوي** | **3** |  |  |  |  |  |
| **3** | **الوظيفة النحوية** | **3** |  |  |  |  |  |
| **4** | **الأسلوب اللغوي** | **3** |  |  |  |  |  |
| **5** | **الرسم الإملائي** | **3** |  |  |  |  |  |
| **6** | **الرسم الكتابي** | **3** |  |  |  |  |  |
| **المجموع النهائي** | **20** |  |  |  |  |  |

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **5** |  |

**السؤال الأول : فهم المقروء :**

**عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا بالمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أُعْلِنُ عَنْ حُبِّي لِبِلادِي بِالهُتَافِ لَهَا بِحَنْجَرَتي، ولمَّا تَقَدَّمَتْ بِي السِّنُ اكْتَشَفْتُ أَنْ بلادي لم تَعُدْ فِي حَاجَةٍ إلى ذلك، وَإِنَّمَا هِي فِي حَاجَةٍ إِلى هُتَافِ العُقُولِ، فَعِنْدَمَا تَهْتِفُ الحَنَاجِرُ تَمْلأُ الفَضَاءَ ضَوْضَاءً وَجَلَبَةً، وعِنْدَمَا تَهْتِفُ العُقولُ تَمْلأُ الدُّنْيَا عَمَلاً، فَحُبُّ الوَطَن أَرْفَعُ وأسمى مِنَ الهُتَافِ. إنّه التّفَانِي فِي خِدْمَةِ هذا الوَطَن، والتَّضْحِيَةُ بالنَّفْسِ للدِّفَاعِ عَنْهُ، والمشاركَةُ فِي بِنَائِهِ. كُلَّ فِي مجَالِ عَمَلِهِ؛ فَالْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ، والعَامِلُ فِي مَصْنَعِهِ، وَالتَّاجِرُ فِي مَتْجَرِهِ، والعالم في مَخْبَره... يُسْهِمُونَ فِي نَهْضَةِ الوَطَنِ.**

**وإِذَا كَانَ الطِّفْلُ أَضْعَفَ مِنْ أَنْ يَبْنِي، فَلْيَعْلَمْ أَنَّ حُبَّ الوَطَنِ يَكُونُ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى كُلِّ مَا فِيهِ مِنْ أَبْنِيَةِ و وأَشْجَارٍ وَجِبَالِ شامخة، وأنّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يُلَوِّثُ جُدْرانَ المباني بِالْكِتَابَةِ عَلَيْهَا ، وأنّ الشَّجَرَةَ الَّتِي يَرَاهَا فِي الطَّرِيقِ هِيَ جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ، فَإِذَا قَطَعَ أَغْصَانَهَا، فَإِنَما مَزَّقَ جُزْءًا مِنْ وَطَنِهِ الحَبيب .**

**وحِينَ يُحِبُّ الطِّفْلُ وَطَنَهُ، يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ فَيُحَافِظُ على نَظَافَتِهَا وَلا يَرْمِي الأَوْرَاقَ فِي فِنَائِهَا لأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ، ولا يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ مِنْ سَاحَتِهَا ، ولا مِنَ الْحَدَائِقِ الْعُمُومِيَّةِ؛ لأَنَّ هَذِهِ الحدائِقَ هِيَ بَعْضُ جَمَالِ وَطَنِهِ ومَنْ يُحِبُّ جَمَالَ وَطَنِهِ يَرْعَهُ، فَيَحْرِسُ مِصْبَاحَ النُّورِ فِي شَارِعِهِ فَلَا يُطْفِئُهُ بِالْحِجَارَةِ أَو الطُّوبِ.**

|  |
| --- |
| **1- كيف كان الكاتب يعبر عن حبه لوطنه وهو صغير؟ :**  |
| **أ – بهتاف الحناجر**  | **ب – بهتاف العقول**  | **جـ - بالمحافظة على كل ما فيه**  |
| **2- ضد "شامخة ":**  |
| **أ – مرتفعة**  | **ب- منخفضة**  | **جـ - عالية**  |
| **3- يكون حب الطفل لوطنه** **يكون:**  |
| **أ – بالمحافظة على كل ما فيه**  | **ب- بالمشاركة في بنائه**  | **جـ - بالتضحية بالنفس للدفاع عنه**  |
| **4- لماذا كان هتاف العقول أفضل من هتاف الحناجر؟**  |
| **..............................................................................................................** |
| **5** **– كيف يكون حب الإنسان لوطنه؟**  |
| **...........................................................................................................** |

|  |  |
| --- | --- |
|  **3** |  |

 **السؤال الثاني : الصنف اللغوي :**

|  |
| --- |
| **1- الجملة التي بها ملحق بجمع المذكر السالم :**  |
| **أ *–* المواطنون مخلصون**  | **ب- هن أولات قوة**  | **جـ ـ نحن أولو قوة**  |
| **2- التغير الذي طرأ على كلمة " جسور " عند جمعها جمع تكسير: ......**  |
| **أ- زيادة على أحرف المفرد** | **ب – نقص على أحرف المفرد**  | **جـ ـ ضبط بعض الحروف**  |
| **3- الجملة التي بها جمع مؤنث سالم :**  |
| **أ- سمعت أصوات عالية**  | **ب ـ هن أولات خلق**  | **جـ ـ نحقق التنمية في مختلف المجالات**  |

**السؤال الثالث :الوظيفة النحوية**

|  |  |
| --- | --- |
|  **3** |  |

|  |
| --- |
| **1** –**المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع. (أدخل حرفا ناسخا يفيد التمني وغير ما يلزم )**  |
| **أ *–* لعل المبادراتِ الوطنيةَ مطورةٌ للمجتمع**  | **ب- ليت** **المبادراتِ الوطنيةَ مطورةٌ للمجتمع** | **جـ ـ كأن المبادراتِ الوطنيةَ مطورةٌ للمجتمع** |
| **2- إن المواطنين محبون لبلدهم احذف "إن" وغير ما يلزم** |
| **أ – المواطنان محبان لبلدهم** | **ب ـ المواطنين محبين لبلدهم**  | **جـ ـ المواطنون محبون لوطنهم.** |
| **3- إن أبا بكر ذو خلق طيب. إعراب كلمة " أبا بكر"......** |
| **أ- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة** | **ب – اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف**  | **جـ - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة** |

|  |  |
| --- | --- |
|  **3** |  |

 **السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي**

|  |
| --- |
| **1** – **عندما تنادي كل معلم تقول ........ .**  |
| **أ *–* يا معلمُ ، جزاك الله خيرا**  | **ب- يا معلمًا ، جزاك الله خيرا** | **جـ ـ يا معلمٍ ، جزاك الله خيرا**  |
| **2- الجملة التي بها منادى حذفت منه أداة النداء.**  |
| **أ- محمد طالب مجتهد**  | **ب – أمحمد حاضر؟** | **جـ - محمد، ذاكر دروسك**  |
| **3- عندما ننادي " العاملة " نقول ....**  |
| **أ *–* يا العاملة ، اجتهدي**  | **ب- يا أيتها العاملة ،اجتهدي**  | **جـ ـ يا أيها العاملة ، اجتهدي**  |

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **3** |  |

 **السؤال الخامس : الرسم الإملائي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :**

|  |
| --- |
| **1** – **"صوت الحق قوي. سبب كتابة التاء المفتوحة فيما تحته خط لأنها :** |
| **أ – تاء الضمير في الفعل**  | **ب- اسم ثلاثي ساكن الوسط**  | **جـ ـ تاء جمع المؤنث السالم**  |
| **2-**  **الجملة التي بها تاء الضمير :**  |
| **أ- عززتِ الدولة الاقتصاد** | **ب – أرسلتُ رسالة شكر لصديقي** | **جـ - ليتَ الشمس ساطعة** |
| **3-**  **مجموعة الأسماء التي كتبت بشكل صحيح:**  |
| **أ- دعاة – أموات- عبادة** | **ب – دعاه – أموات – عباده** | **جـ - دعات- أموات – عبادت** |

**السؤال السادس : الرسم الكتابي :**  **اكتب ما يلي بخط الرقعة**

|  |  |
| --- | --- |
|  **2** |  |

 **إن التسامح صفة كريمة، تدل على كثير من المعاني الطيبة.**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**انتهت الأسئلة**

**مــــع تمنياتي لكم بالـتــوفـيــق والـنـجـــاح 0**

**إعداد قناة التعلم التفاعلي**

**نموذج الإجابة**

<https://youtu.be/Q4hzaJcC4kg>

**رابط التليجرام**

<https://t.me/tdsgl>