



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
إدارة الإشراف التربوي
قسم الصفوف الأولية



وزارة التعليم
Ministry of Education

دليل برنامج تحسين الكفايات القرائية في الصفوف الأولية

فريق العمل

رئيس قسم الصفوف الأولية	حسن بن يحيى الضامري
رئيس شعبة الصفوف الأولية بمكتب شمال جدة	رمزي بن هاشم الحارثي
رئيس شعبة الصفوف الأولية بمكتب جنوب جدة	هاشم بن هليل الشريف
مشرف الصفوف الأولية بمكتب التعليم بشرق جدة	مشعل بن علي الزهراني

المقدمة

تعد الكفايات القرائية الركن الأهم في إعداد متعلم لا يشتكي من غياب قدرته على الفهم والقراءة، وإتقانها هي ما يستهدفه جميع القائمين على العملية التعليمية، وذلك لتنمية قدرة التلميذ على التفكير السليم، والفهم، والتحليل، والتفسير، والتدقيق، والعنوان الأبرز لنواتج التعلم المنشودة.

وبناء على ما سبق فقد قام قسم الصفوف الأولية ببناء دليل يستهدف تنمية الكفايات القرائية لتلاميذ الصفوف الأولية، يكتسب هذا الدليل أهميته في أنه يرسم للمدرسة صورة واضحة لأمثل الطرق التي ينبغي سلوكها لإكساب وتنمية الكفايات القرائية اللازمة لتلاميذ الصفوف الأولية.

مهارة القراءة هي إحدى المهارات الاستقبالية (الاستماع - القراءة) والتي تعطي المتعلم حصيلة وذخيرة لغوية مهمة، فقد كانت وما زالت المهارة الاستقبالية الأولى أو الوحيدة التي تمد الطالب برصيد لغوي يستطيع أن يتواصل من خلاله مع المنطوق و المكتوب وتعتبر القراءة هي أداة التفكير الحر والاتصال الهادف البناء ووسيلة التسجيل الرئيسية لخبرات الإنسان المتراكمة وتعد من أنجح أساليب النشاط الفكري المتكامل لكونها غذاء العقل والروح ، والقراءة هي وسيلة لكسب المعلومات والخبرات ومصدر من مصادر المتعة وتعد أساس كل عملية تعليمية والتعثر فيها ينشأ عنه تعثر في كافة ميادين التعلم الأخرى فالقراءة الجيدة عامل هام للنجاح في المدرسة والحياتين الخاصة والعامة.

وتعد القراءة من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الفرد، و يعمل على تنميتها إذا هي من وسائل الاتصال التي لا يمكن الاستغناء عنها، و من خلالها يتعرف الإنسان على مختلف المعارف و الثقافات و هي وسيلة التعلم و أدواته في الدرس و التحصيل , و شغل أوقات الفراغ بما يفيد .

أهداف الدليل :

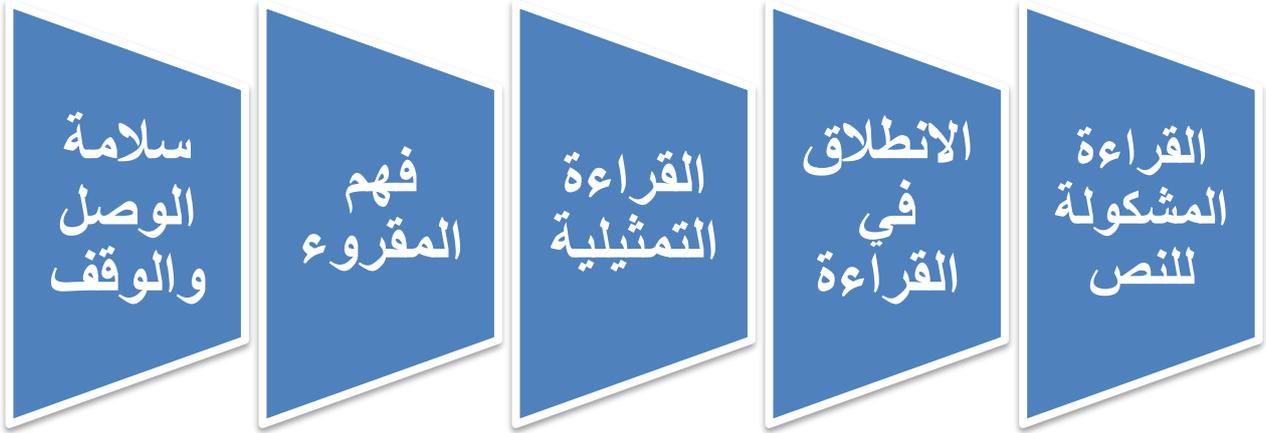
- ١- مساعدة المعلمين على تحسين نواتج التعلم.
- ٢- تحديد الإجراءات المطلوبة من المعلم لإكساب التلاميذ الكفايات القرائية اللازمة مع توضيح المفاهيم المرتبطة بتلك الإجراءات.
- ٣- توفير أدوات لرصد إجراءات تقييم الطلاب.
- ٤- توعية المعلمين بأهمية الكفايات القرائية.
- ٥- تبصير المعلمين ببعض المصطلحات العلمية والمهمة في تنمية الكفايات القرائية.

أهمية الكفايات القرائية :

تظهر أهمية الكفايات القرائية لمعلم الصفوف الأولية من خلال ما يلي:

- ١- تنمية قدرة التلميذ على التفكير السليم، والفهم، والتحليل، والتفسير، والتذوق من خلال الاستخدام الأمثل للأنشطة القرائية.
- ٢- إكساب التلاميذ مهارات القراءة الجهرية وحسن التعبير عما تحمله الكلمات المقروءة من مشاعر وأحاسيس.
- ٣- إتقان التلاميذ القراءة الصامتة بفهم وسرعة مناسبة.
- ٤- قراءة التلاميذ قراءة جهرية متمثلاً المعنى .
- ٥- استخدام مهارات القراءة في بعض المواقف الحياتية

الكفايات القرائية المستهدفة



خطوات تدريس مهارة القراءة

أولاً: التمهيد

- إثارة انتباه الطلبة بمقدمة حول موضوع الدرس أو بسؤال عام أو قصة
- توجيه الطلبة إلى نص الدرس المخصوص.
- البدء بقراءة الدرس .

ثانياً: العرض

- يقرأ المعلم نص الدرس قراءة جهريّة سليمة معبرة.
- يقرأ المعلم النص جملةً جملة .
- يطلب المعلم من بعض الطلبة المجيدين قراءة النص.
- مناقشة الطلبة في معاني بعض المفردات الصعبة أو غير المألوفة لهم.
- إلقاء أسئلة على الطلبة حول مضامين الدرس والاستماع لإجاباتهم
- العمل على تصويب الأخطاء في الألفاظ والتعبير.
- يوزع المعلم القراءة على جميع الطلبة في الفصل مع التركيز على الضعاف منهم.

من خلال تحديد ورصد مستوى الأداء في الكفايات القرائية

ثالثاً: التقويم

إجراءات تدريس القراءة في الصفوف الأولية

سيتم عرض جملة من الإجراءات المناسبة لتدريس الكفايات القرائية في كل صف من الصفوف الأولية

أ تنقسم القراءة تنقسم القراءة في الصف الأول الابتدائي إلى قسمين:

- ١- قراءة بصرية والهدف منها تكوين حصيلة لغوية لدى تلميذ الصف الأول الابتدائي ويكون ذلك من خلال حفظ التلميذ لكلمات وجمل قصيرة مكونة من أحرف لم يسبق له دراستها حيث يتعرف عليها بمجرد النظر.
- ٢- قراءة حرفية: والهدف منها تمكن تلميذ الصف الأول الابتدائي من مهارات القراءة ويكون ذلك من خلال قراءة التلميذ لكلمات وجمل قصيرة مكونة من أحرف سبق له دراستها .

وينبغي للمعلم عند تنفيذ دروس كتاب القراءة للصف الأول أن يتبع الخطوات التالية :

- أن يعد الدرس إعدادا كاملا يشمل الأهداف ، والأساليب ، والنشاط والوسائل ، والتقويم . وتحديد الواجب المنزلي إن وجد .
- أن يحدد الأهداف الخاصة من الدرس .
- أن يعد الوسائل المطلوبة للدرس سواء كانت مواد أو أجهزة معينة.
- أن يهيئ التلاميذ للدرس وذلك من خلال مكون اسمي الحرف وألونه وفيه يلون التلميذ الحرف المستهدف.
- من خلال مكون ألاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع يعرض المعلم على التلاميذ الصور حسب تسلسلها، ويطلب منهم الحديث عنها دون تدخل من المعلم إلا لتوجيه الحديث لمساره الصحيح، ثم بعد ذلك يعرض نص الاستماع على التلاميذ وذلك بعد أن يطلب منهم مراعاة آداب الاستماع.
- عرض الصور في مكون (ألاحظ الصور وأقرأ) على التلاميذ وي طرح لهم أسئلة عن الصور المعروضة لهم، ثم بعد ذلك يقرأ المعلم النص ويردد التلاميذ بعده جماعيا وزمريا وفرديا.

- يقرأ الكلمات في مكون (أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون)، ويردد التلاميذ بعده جماعيا وزمريا وفرديا، ويكرر نطق الكلمة حتى يتأكد من سلامة نطق التلاميذ لها ، ثم ينطق الحرف الملون بصوته في الكلمة ويبرزه بصوت مناسب ، ويطلب من التلاميذ نطقه .
- أن يستمر في بقية كلمات الدرس على هذه الطريقة ، ويعيد الكلمات السابقة بين حين وآخر
- أن يعود إلى الحرف الملون في جميع الكلمات وتقرأه ، وتطلب من التلاميذ نطقه بأصواته المختلفة ، وتشير إلى حركة كل صوت ، وتوضح لهم دلالتها على صوت الحرف .
- أن يعرض لهم الحرف منفصلا من خلال السبورة أو بطاقات ، بأصواته كما في الكتاب ، ويطلب منهم قراءته والتمييز بين أشكاله وأصواته من خلال مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل).
- قبل البدء في كتابة الحرف، يوجه أنظار التلاميذ إلى الحرف الكبير المسهم ، وقد يعرضه بصورة أكبر في السبورة أو بطاقة ، ويبين لهم أن يكتبوا باتجاه السهم ويوضح لهم ذلك في السبورة عدة مرات ، حتى يطمئن إلى وضوح طريقة بدء كتابة الحرف إلى نهايته ، فهذه مشكلة الخطأ فيها يلزم التلاميذ سنين عديدة وقد يستمر معهم .
- أن يطلب منهم تمرير قلم الرصاص على الحرف بأشكاله تحت إشرافه وتوجيهه ، ويوجههم إلى التأني في الكتابة والحرص على النظافة ومسك القلم بصورة سليمة ، ويحسن أن يعطيهم وقتا محددًا لكتابة كل حرف أو كل شكل في البداية ، وخاصة في الدروس الأولى ، وكلما تقدم في المقرر ولمس من تلاميذه تحسنا في الكتابة قلل الوقت المخصص لهم ، وهذا هدف ينبغي الاهتمام به مع مراعاة الفروق الفردية .
- أن يكثر من تدريبهم على كتابة الحرف في الهواء وبالصلصال وفي الرمل ، وفي السبورة الشخصية وغيرها
- عدم مطالبة التلاميذ بكتابة حروف لم يدرسوها ، أو كلمات لم يدرسوا جميع حروفها

ينبغي للمعلم عند تدريس موضوعات القراءة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي أن يتبع الخطوات التالية / بعد أن :

يعد المعلم الدرس إعدادا كاملا ذهنيا وكتابيا بحيث يشتمل على الأهداف ، السلوكية وخطوات تنفيذها وتقومها ، والأساليب والإجراءات ، التي ترمي إلى تحقيق تلك الأهداف في تسلسل علمي ومنطقي . والمتضمنة شرح الألفاظ ، والأساليب ، والإشارات التاريخية والجغرافية ، والعلمية وغيرها ، إضافة إلى الأسئلة المنتقاة والتي تحتاج إلى أعمال الفكر في الإجابة عنها ، والتي تدور حول النقاط الأساسية التي عاجلها الموضوع.

- ١- يبدأ المعلم الحصة داخل الفصل بتدوين المعلومات الأساسية من على السبورة من البسملة ، والمادة ، والتاريخ .
- ٢- يمهّد المعلم لدرسه من خلال عرض وسيلة إيضاح للدرس أو إلقاء أسئلة أو طرح أمثلة أو سرد قصة تتصل بموضوع الدرس . وذلك بقصد تهيئة أذهان التلاميذ وتشويقهم ، مع مراعاة طبيعة كل درس ووسط هذا التشويق والإثارة يثبت عنوان الدرس على السبورة .
- ٣- يطلب المعلم من تلاميذه فتح الكتب على موضوع الدرس .
- ٤- يقرأ المعلم الفقرة الأولى من الدرس قراءة نموذجية مراعيًا فيها حسن الأداء وتمثيل المعنى ومواضع الوقف والوصل عند القراءة .
- ٥- يطالب المعلم المجيد من التلاميذ بقراءة هذه الفقرة مراعيًا في توزيع القراءة عدم الترتيب ويلقي بين الحين والآخر سؤالًا حتى لا تنصرف أذهان التلاميذ عن موضوع الدرس .
- ٦- ينتقل المعلم إلى الفقرة الثانية ويسير فيها على غرار الفقرة الأولى وعلى هذا المنوال تسير بقية فقرات الدرس مع تغطية جميع التلاميذ أو معظمهم بالقراءة .
- ٧- ينتقل بعد ذلك إلى توضيح وشرح معاني المقررات اللغوية الصعبة عن طريق وضعها في جمل مفيدة تمكن التلاميذ من الوصول إلى المعنى المقصود ويثبته على السبورة .
- ٨- يقرأ عدد من التلاميذ الموضوع قراءة أخرى .

٩- بعد انتهاء القراءة يناقشهم في الموضوع بتوجيه عدد من الأسئلة بلغة عربية سهلة ومناسبة ، تحفزهم إلى التفكير والإجابة عنها بجمل مفيدة ، لمعرفة مدى استيعابهم وفهمهم .

١٠- تحديد الواجب المنزلي سواء كان من تدريبات الكتاب أو اختيار جزئية محددة من الموضوع يطلب من التلاميذ نسخها على أن تركز تلك الجزئية على مهارات إملائية وخطية تناسب مستوى تلاميذ هذا الصف .

ج طرق تدريس القراءة للصف الثالث الابتدائي:

التلاميذ في هذه الحلقة قد اجتازوا مرحلة قطعوا فيها من الكلمات والجمل ما يتناسب ومستوى تحصيلهم اللغوي ومهاراتهم القرائية .

ولهذا لا تختلف طريقة التدريس في الصف الثالث كثيرا عن الطريقة المتبعة في الصف الثاني إلا بمقدار ما يجعلها تتلاءم مع النمو الذي حدث في المهارات والقدرات والحصيل اللغوية والخبرات الاجتماعية ، ولذلك نبدأ لونا جديدا من القراءة مع هذا الصف هو القراءة الصامتة ، فنوليها عناية واهتماما من قبل .

خطوات تنفيذ الدرس في الحصة :

يتبع المعلم الخطوات التالية مسترشدا بها في طريقة تدريسه وله أن يتصرف فيها مع المحافظة على الأسس الهامة كالقراءة الصامتة ومناقشة الأفكار وشرح المفردات اللغوية.

١- التمهيد :

ويكون بعرض صور أو نماذج أو بإلقاء أسئلة أو قصة تتصل بموضوع الدرس والغرض من التمهيد تهيئة أذهان التلاميذ للموضوع بطريقة مشوقة وليس الغرض منه مجرد الوصول إلى عنوان الدرس ، والتمهيد الناجح هو ما يجعل التلميذ بعده يشعر بحاجة إلى قراءة الموضوع ليصل إلى حل المشكلة التي أثرت أو ليصل لحل أسئلة المعلم ، فإذا توصل بعد ذلك إلى عنوان الدرس دونه على السبورة .

٢- القراءة الصامتة :

يرشد المعلم تلاميذه لطريقة القراءة الصامتة وأنها قراءة بالنظر فقط دون همس أو تحريك شفة ، ويأمرهم في أثنائها أن يضعوا خطوطا بأقلام الرصاص تحت الكلمات الصعبة ، وأن يقرؤوا قراءة فهم ليستطيعوا الإجابة على الأسئلة التي ستوجه إليهم في حدود زمنية تتفق وطبيعة الموضوع .

٣- مناقشة الأفكار العامة :

بعد القراءة الصامتة يلقي المعلم على التلاميذ بعض الأسئلة التي يكون قد أعدها مسبقاً حول الأفكار البارزة في الموضوع .

والغرض من هذه المناقشة أن يختبر المعلم مدى فهم تلاميذه المستقل حتى يحرص التلاميذ على الفهم في أثناء القراءة الصامتة ويراعي في هذه المناقشة أن تتناول النواحي الواضحة في الموضوع وألا تستغرق وقتاً طويلاً .

٤- شرح المفردات اللغوية :

ينبه المعلم التلاميذ إلى أن الكلمات المكتوبة بلون مغاير مشروحة في الكتاب ولا داعي لتسجيلها على السبورة ، ويسجل الكلمات التي يسأل عنها التلاميذ بعد القراءة الصامتة في جدول لتوضيح معناها ، ثم يناقش الجميع في معانيها مع توجيهه وتقويمه للمعاني التي يذكرها تلاميذه حتى يصل معهم لأفضل وأقرب معنى لكل كلمة ، ويفضل أن يضع الكلمات في جمل ليفهم التلاميذ معانيها من خلال سياق الجمل .

كما يمكن أن يطالبهم بإنشاء جمل تشتمل على تلك الكلمات بعد معرفتهم لمعانيها لتثبيتها في أذهانهم ، وقد يدرّب بعضهم على كتابة المعاني على السبورة حتى يربط بين القراءة والكتابة .

٥- القراءة الجهرية :

يبدأ المعلم فيقرأ أما تلاميذه قراءة نموذجية صحيحة مع تمثيل المعاني يجذب بها انتباههم ليحاكوه في القراءة ، ولا بد أن يتأكد من وقت لآخر من متابعة التلاميذ له ، ثم يطلب من أحد التلاميذ المقترنين القراءة لقدر مناسب ، ثم يقرأ آخر بحيث تكون القراءة متتابعة ، ويحسن تقسيم الموضوع إلى قسمين أو ثلاثة مع متابعة الجميع للقارئ ،

وعلى المعلم إتباع ما يلي :

أ - شد انتباه التلاميذ وتوجيههم لحسن الاستماع حتى يكتشفوا أخطاء القارئ ويصححونها عند السؤال عنها من قبل المعلم .

ب _ تقسيم أجزاء الموضوع إلى فقرات يتراوح طول كل فقرة بين ثلاثة أسطر إلى خمسة ، ويقوم كل طالب بقراءة فقرة واحدة حتى يكون هناك تكافؤ في فرص القراءة ج- جعل أكثر وقت الحصة للتدريب على القراءة الجهرية الصحيحة والوقت المتبقي للتمهيد والقراءة الصامتة ومعاني المفردات ومناقشة الأفكار من خلال القراءة الجهرية

ج - إذا أخطأ القارئ فلا يوقفه إلا بعد انتهاء الجملة أو بعد اكتمال معنى ، ثم يسأل زملاءه عن خطئه ويصححه له ، وقد يربطه بقاعدة نحوية ثم يطلب منه إعادة قراءة الجملة صحيحة .

د _ تدريس الموضوع الواحد في حصتين أو ثلاث حسب توزيع المقرر ، ويجب أن يقرأ جميع طلاب الفصل إلا إذا كان العدد كبيراً فعليه طلب القراءة من أكبر عدد ممكن مع تسجيل إشارة في كشف المتابعة أمام التلميذ الذي قرأ ، ويقرأ البقية في الموضوع الذي يليه لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع .

٦- مناقشة الأفكار الجزئية :

وتكون بتوجيه طائفة من الأسئلة تتناول الموضوع ، هدفها اختبار مدى ما فهمه التلاميذ من الموضوع ، واتخاذ المقروء وسيلة للتدريب على التعبير ، كما ينبغي تدريب التلاميذ على التعبير عن مدلول الصور المرسومة في الكتاب الخاصة بالموضوع المقروء وإثارة التنافس بينهم في ربط فروع اللغة من خلال الأسئلة .

٧- التلخيص :

يطلب المعلم من التلاميذ تلخيص الموضوع شفويًا بحيث يلخص كل تلميذ فقرة وقد يستغني عن هذه الخطوة اكتفاءً بالأسئلة الجزئية الشاملة .

٨- تمثيل الموضوع :

إذا كان الموضوع قصة ويمكن تحويله إلى حوار تمثيلي ، يقوم التلاميذ بتمثيله أو تمثيل بعضه قبل نهاية زمن حصة الدرس .

استراتيجيات مهارة الاستيعاب القرائي

١. مراقبة الاستيعاب Monitoring comprehension

القراءة عبارة عن عملية ذهنية نشطة تتطلب استخدام استراتيجيات معرفية وفوق معرفية لتعامل مع النص المقروء. ولهذا، يقوم الطالب المتمكن من استخدام استراتيجيات مختلفة للتعامل مع كل نص للوصول إلى الاستيعاب الكامل. على سبيل المثال، القارئ المتمكن يعدل من سرعته أثناء قراءة النص إذا ما أدرك صعوبته، أو إعادة قراءة النص في حالة لم يستطع استيعابه. وعلى النقيض تماماً، الطالب الغير متمكن، لا يمتلك هذه الاستراتيجيات ولهذا يقوم بقراءة النص قراءة آلية من دون فهم محتواه.

ولهذا في هذه الاستراتيجية، على المعلم تدريب الطلاب على معرفة ما إذا فهموا النص (من خلال طرح أسئلة تقييم ذاتي عن مدى فهم النص)، وكيفية التعامل مع النص في حالة لم يستوعبوه (مثل إعادة القراءة، وضع عنوان لكل فقرة، تغيير معدل سرعة القراءة).

٢. التنظيم البياني Graphic organizer

في هذه الاستراتيجية، يقوم الطالب بقراءة النص ومن ثم استخراج الأفكار الرئيسة للنص ووضعها في قوالب بيانية كالخريطة الذهنية. على سبيل المثال يصمم المعلم نموذج بياني يحوي مربعات فارغة عن تفاصيل القصة (موضوع القصة، الأشخاص، الأحداث، النهاية، المكان، الزمان) ليقوم الطلاب بملء هذه المربعات في عند قراءة القصة.

٣. إجابة الأسئلة Question answering

في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بطرح أسئلة حول النص، ومن ثم يطلب من الطلاب قراءة النص والبحث عن إجابات هذه الأسئلة.

٤. توليد الأسئلة Generating questions

في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتدريب الطلاب على الاطلاع على النص بشكل سريع (مسح)، وتوليد أسئلة عن النص، ومن ثم قراءة النص والبحث عن إجابات لأسئلتهم.

٥. البناء القصصي Recognizing Story structure

في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتعريف الطلاب بالبناء القصصي الموجود في كل قصة (بداية، نهاية، عقدة، أحداث، زمان، مكان، أشخاص)

٦. تلخيص القصة Summarization

في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتدريب الطلاب على تلخيص القصة بطريقة مبسطة. مثل، مساعدة الطلاب على تحديد الأفكار المهمة في النص وتلخيصها في كلمات مفتاحية.

٧. دمج أكثر من استراتيجية

يقوم المعلم بدمج أكثر من استراتيجية من الاستراتيجيات في الأعلى بناء على موضوع القراءة أو مستوى الطلبة.

قبل تدريس القراءة أوجد:

- الدافعية لدى المتعلم: إن رغبة المتعلم في تعلم المهارة شرط أساس لتعلمها، فالإنسان الذي لا يرغب في تعلم الشيء لا يمكن أن يكتسب مهارات ذلك العمل.
- أن يكون التعليم مبنياً على الفهم والإدراك، وكلما ازداد المتعلم فهماً وإدراكاً لما يتعلمه ازداد إتقانه للمهارة.
- توفير الهدوء وإبعاد كل التوترات النفسية والحركية؛ لأن الاضطراب يؤثر سلباً على أداء المهارة ويعطل عملية تعلمها.
- لا بد أن يتعلم التلميذ أصول أداء المهارة قبل أن يمارسها فيتعلم عمل، فالذي لا يرغب في تعلم كرة القدم لا يمكن أن يتعلم مهاراتها.
- تقديم أداء نموذجي للمهارة؛ ليسعى التلامذة إلى محاكاته مع مراعاة انتباه جميع التلامذة ومتابعتهم لهذا الأداء.
- أداء تدريبات متصلة مع التدرج في هذا الأداء، والأشراف المستمر.
- المحاولة والخطأ أساس في تعليم المهارة.
- الاحتراس من تكرار ممارسة الخطأ كيلا يصبح عادة يصعب الإقلاع عنها لذا لا بد من اكتشاف أخطاء التلامذة ومعالجتها مبكراً.
- مراعاة النمو العقلي والجسمي، فإذا كان التلميذ لم يصل مستوى النضج الذي يؤهله لإداء المهارة فإنه لن يستطيع أدائها بالدرجة المطلوبة.

تدريس الكفايات القرائية في مكونات منهج لغتي

١. كفاية (القراءة المشكولة والقراءة التمثيلية)

ورد ذلك بصورة مفصلة وواضحة في مكون الأداء القرائي الذي اشتمل على القراءة المشكولة والقراءة التمثيلية ودور المعلم هنا تدريب الطلاب تدريباً عملياً متقناً لهذه الكفايات تدريب الطلاب على القراءة المعبرة والممثلة للمعنى، حيث حركات اليد وتعبيرات الوجه والعينين، وهنا تبرز أهمية القراءة النموذجية من قبل المعلم في جميع المراحل ليحاكيها الطلاب ، تدريب الطلاب على القراءة السليمة، من حيث مراعاة الشكل الصحيح للكلمات ولا سيما أو آخرها.

الأداء القرائي

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ أنجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكَ.
- وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبِيرُ بِأَنَّ قَاهِلَةَ جَمَالٍ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ.
- عَلَى الدَّرْهَمِ دَرَاهِمِينَ.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف الممدود:

- فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ وَجُوعٌ شَدِيدَانِ.

٣. أقرأ ما يأتي بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

- يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكَ؛ فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْقَمَرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟

٢. كفاية فهم المقروء

وردت في مكون الفهم والاستيعاب / أفهم النص في منهج لغتي ويتم معالجة الكلمات الجديدة بأكثر من طريقة مثل: استخدامها في جملة مفيدة، ذكر المرادف، ذكر المضاد، طريقة التمثيل، طريقة الرسم، وهذه الطرائق كلها ينبغي أن يقوم بها الطالب لا المعلم فقط يسأل ويناقش، وهناك طريقة أخرى لعلاج الكلمات الجديدة وهي طريقة الوسائل المحسوسة مثل معنى كلمة معجم وكلمة خوزة، وهذه الطريقة يقوم بها المعلم نفسه.

أَفْهَمِ وَالْأَسْتَيْعَابِ

أولاً أجب

١. أجب شفوياً عن الأسئلة الآتية:

١. مع من تكلم جر حوان؟
٢. ما موقف حاد من القميصا جرة؟ وما رأيك في هذا الموقف؟
٣. ما القصة التي أعطاه الحوان حوان؟
٤. كيف تعامل أهل نخة الرسو في صني الله عليه وسلم؟
٥. ماذا فعل الرسو في صني الله عليه وسلم مع أهل نخة الذين أدوه؟
٦. بم وعد حوان أباه؟
٧. من فتوة حوان في العفو والتسامح؟

٢. أفكر ثم أجب شفوياً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا سبختك في استمر الضحك بين حوان والأولاد؟
٢. افترض حواناً يفضّل النزاع بين صديقين كمن أحدهما فعبة الآخر.
٣. أفكر جملة أوامري بها صديقي الكزير التي غيرت فعبة.

أَفْهَمِ النَّصَّ

١. أجب

١. ما شعور الأسرة عندما علمت بدخول رمضان؟
٢. ماذا طلب حوان من أبيه؟
٣. بماذا أجابه أبوه؟
٤. كيف حفف الأب من حزن حوان؟

٣. كفاية الانطلاق في القراءة وسلامة الوصل والوقف:

وتكون من خلال تدريس النص الأساسي للدرس حيث يدرّب ويشجع المعلم الطلاب على الانطلاق في القراءة مع حسن الوقف والوصل

تدريب الطالب على القراءة بسرعة مناسبة، وبصوت مناسب ومن الملاحظ أن بعض المعلمين يطلبون من طلابهم رفع أصواتهم بالقراءة إلى حد الإزعاج مما يؤثر على صحتهم ولا سيما حناجرهم.

- الاهتمام بالقراءة الصامتة، فالطالب لا يجيد الأداء الحسن إلا إذ فهم النص حق الفهم، ولذلك وجب أن يبدأ الطالب بتفهم المعنى الإجمالي للنص عن طريق القراءة الصامتة،

ومناقشة المعلم للطلاب قبل القراءة الجهرية. تدريب الطلاب على القراءة السليمة، من حيث مراعاة الشكل الصحيح للكلمات ولا سيما أو آخرها.



التَّرْسُنُ ؟

وَسَائِلُ الْاِتِّصَالِ



أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يَهَاتِفَ وَالِدَهُ هِيَ الْقَرْيَةُ بِيْطَمَتَيْنِ عَلَيْهِ
وَلَكِنْ الْاِتِّصَالُ تَعَدَّرَ بِسَبَبِ عَطَلٍ هِيَ الْهَاتِفُ.
قَالَ أَحْمَدُ: لِمَ لَا تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ عِنْدَ هَاتِفِهِ الْمَخْمُولِ يَا أَبِي ؟
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ.
اِتَّصَلَ الْأَبُ بِالنَّجْدِ وَأَضْمَأَنَّ عَلَى صِحَّتِهِ.

أدوات التحقق من تمكن الطلاب من الكفايات المستهدفة:

أولاً : نموذج متابعة المشرفين التربويين

مدرسة : يوم الزيارة التاريخ

العناصر	موجود	غير موجود	ملاحظات
تعاميم القسم			
بيانات المعلمين وجداولهم			
توزيع المقررات			
الأساليب الإشرافية وتوثيقها			

العناصر	مفعل	غير مفعل	ملاحظات
سجلات التقويم للصف الأول			
سجلات التقويم للصف الثاني			
سجلات رصد درجات الصف الثالث			

العناصر	نفذ	لم ينفذ	أسماء معلمي الصف الثالث
تشكيل لجنة المسابقة			
نشرات توعوية وتثقيفية بالمسابقة			
إعداد أدوات التقويم			
تنفيذ البرنامج داخل الفصل			
تنفيذ البرنامج على مستوى المدرسة			
المشاركة على مستوى المكتب			

العناصر	نفذ	لم ينفذ	أسماء معلمي الصف الثاني
تشكيل لجنة المسابقة			
نشرات توعوية وتثقيفية بالمسابقة			
إعداد أدوات التقويم			
تنفيذ البرنامج داخل الفصل			
تنفيذ البرنامج على مستوى المدرسة			
المشاركة على مستوى المكتب			

العناصر	تم	لم يتم	ملاحظات
توزيع النموذج والنشرات			
استخدام الدفتر وتفعيله			

العناصر	نعم	لا	ملاحظات
تدريب جميع المعلمين			
تدريب الطلاب على مهارات الفهم القرآني			
امتلاك الطلاب لمهارات فهم المقروء (من خلال اختبارات المشرف)			

العناصر	نفذ	لم ينفذ	ملاحظات
تدريب جميع معلمي لغتي بالصف الثالث الابتدائي على الكفايات القرائية			
التدريس وفق الكفايات القرائية			
نسبة الطلاب المتقنين للكفايات القرائية (من خلال اختبارات المشرف)			

ثانيا : نموذج قائد مدرسة

التاريخ

يوم الزيارة

العناصر	موجود	غير موجود	ملاحظات
تعاميم القسم			ملف القسم
بيانات المعلمين وجداولهم			
توزيع المقررات			
الأساليب الإشرافية وتوثيقها			

العناصر	مفعّل	غير مفعّل	ملاحظات
سجلات التقويم للصف الأول			السجلات
سجلات التقويم للصف الثاني			
سجلات رصد درجات الصف الثالث			

العناصر	نفذ	لم ينفذ	أسماء معلمي الصف الثالث
تشكيل لجنة المسابقة			القارئ الماهر
نشرات توعوية وتثقيفية بالمسابقة			
تنفيذ البرنامج داخل الفصل			
تنفيذ البرنامج على مستوى المدرسة			
المشاركة على مستوى المكتب			

العناصر	نفذ	لم ينفذ	أسماء معلمي الصف الثاني
تشكيل لجنة المسابقة			مسابقة مبدعون
نشرات توعوية وتثقيفية بالمسابقة			
تنفيذ البرنامج داخل الفصل			
تنفيذ البرنامج على مستوى المدرسة			
المشاركة على مستوى المكتب			

العناصر	تم	لم يتم	ملاحظات
توزيع النموذج والنشرات			دفترى الجميل
استخدام الدفتر وتفعيله			

العناصر	نعم	لا	ملاحظات
تدريب الطلاب على مهارات الفهم القرآني			فاهم
امتلاك الطلاب لمهارات فهم المقروء (من خلال الاختبارات المنفذة لهم)			

العناصر	نفذ	لم ينفذ	ملاحظات
تدريب جميع معلمي لغتي بالصف الثالث الابتدائي			الكفايات القرائية
على الكفايات القرائية			
التدريس وفق الكفايات القرائية			
نسبة الطلاب المتقنين للكفايات القرائية			

تاريخ الزيارة :

التوقيع

قائد المدرسة

أدوار المعلم والمرشد والقائد والمشرف التربوي في تحقيق الكفايات القرائية

أولاً دور المعلم :

- تخطيط الدرس بطريقة إجرائية توضح خطوات تدريس الكفايات القرائية.
- إجراء تقييم تشخيصي في بداية الفصل الدراسي الثاني لتشخيص الطلاب في الكفايات القرائية.
- تنفيذ تقييم تكويني للتأكد من امتلاك الطلاب للكفايات القرائية وفقاً للأساليب التدريسية.
- التنوع في طرق تدريس الكفايات القرائية مع الاسترشاد بالطرق الواردة في الدليل.
- تحديد أسماء الطلاب المتقنين وأسماء الطلاب الغير متقنين للكفايات القرائية من خلال السجل المعتمد لتقييم مقرر لغتي.
- استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس المناسبة للكفاية القرائية المستهدفة.
- التنوع في طرق تدريس الكفايات القرائية..
- التنوع في الوسائل التعليمية.
- التنوع في المثيرات داخل الحصة.
- استخدام أساليب متنوعة للتقييم بما يتوافق مع الكفاية القرائية المستهدفة.
- الاهتمام بالأسئلة التي تقيس الكفاية القرائية المستهدفة للطلاب.
- إعداد اختبارات تتضمن الكفايات القرائية المستهدفة مستعينا بنماذج الاختبارات المرفقة مع البرنامج وتطبيقها على الطلاب وإيجاد قوائم بأسماء الطلاب المتقنين للكفايات القرائية وغير المتقنين لها.

ثانياً دور القائد المدرسي :

- متابعة تنفيذ المعلمين لاستراتيجيات القراءة وفهم المقروء.
- تفعيل ومتابعة توصيات المشرف التربوي.
- حصر الاحتياجات المهنية للمعلمين.
- الزيارات الميدانية للمعلمين وتقديم الدعم اللازم لهم.
- متابعة تدريس المعلمين للمنهج بشكل سليم.
- تطبيق اختبارات تقييمية للطلاب تستهدف القراءة وفهم المقروء بالاستعانة بمشرفي الصفوف الأولية.
- مساعدة المعلمين في متابعة التلاميذ للتغلب على الصعوبات التي تعترض تقدمهم في الدراسة.

دور المرشد الطلابي:

- حصر الطلاب المتأخرين دراسيًا من واقع نتائج تقييم الطلاب.
- متابعة مذكرة الواجبات اليومية وضرورة إشعار ولي أمر الطالب بالملاحظات على ابنه وإيجاد الحوافز لحث الطالب على استخدامها.
- عقد لقاءات مع المعلمين لمناقشة أسباب التأخر وتلافيها وإيجاد البرامج المساندة.
- التواصل مع أولياء أمور الطلاب الذين لديهم ضعف قرائي وتحديد الكفايات القرائية المستهدفة بالمعالجة.
- متابعة مدى تطورهم الدراسي وتشجيع الطلاب الذين أبدوا تحسناً.

دور المشرف التربوي:

- إعداد المشرف التربوي قائمة تحوي ما يلي :
 - المدرسة الابتدائية المسندة
 - درجة المدرسة في الاختبار التحصيلي
 - أسماء معلمي مقرر لغتي بالصف الثالث الابتدائي.
- قياس مستوى التلاميذ في امتلاكهم للكفايات القرائية ويمكن توظيف اختبار القيمة المضافة في ذلك.
- تزويد المعلم بخطة تنفيذ البرنامج .
- متابعة معلمي الصف الثالث الابتدائي من خلال استمارة تنفيذ البرنامج .
- تطبيق الاختبار البنائي (بمساندة مكتب التعليم) لجميع المدارس الابتدائية (الصف الثالث الابتدائي) خلال فترتين في :
 - (الأسبوع الرابع) يوم الإثنين ١٦ / ٦ / ١٤٤١ هـ .
 - و(الأسبوع الثامن) يوم الأربعاء ١٦ / ٧ / ١٤٤١ هـ .
- تصحيح الاختبار في شعبة الصفوف الأولية برئاسة رئيس الشعبة .
- تقديم تغذية راجعة للمدارس حول أداء المعلمين في تنفيذ البرنامج ومستويات الطلاب
- الاطلاع على تخطيط المعلمين للدروس والتأكد من تدوينهم للكفايات القرائية من قبل المعلم.
- إرشاد المعلم إلى تفعيل أساليب واستراتيجيات التدريس الملاءمة لتنمية الكفايات القرائية المستهدفة والتنوع فيها.
- أن ينفذ المشرف التربوي - عند الحاجة - دروس تطبيقية لعرض أساليب تدريس الكفايات القرائية.
- أن يشجع على تبادل الزيارات بين معلمي الصفوف الأولية للاطلاع على طرق واستراتيجيات التدريس المستخدمة.

نماذج استرشادية لاختبار الكفايات القرائية

اقرأ ما يلي :

خَلَقَ اللهُ النَّبَاتَاتِ مُخْتَلِفَةً فِي أَشْكَالِهَا وَأَحْجَامِهَا ؛ فَمِنْهَا الْأَشْجَارُ الْعَالِيَةُ ، وَالنَّبَاتَاتُ الصَّغِيرَةُ .
وَتَشَابَهُ النَّبَاتَاتِ فِي أَنَّهَا تَقُومُ بِصُنْعِ غِذَائِهَا بِنَفْسِهَا وَهِيَ تَفْخَرُ بِذَلِكَ ؛ فَلَا تَأْكُلُ مَخْلُوقَاتٍ حَيَّةً أُخْرَى
لِنَحْصَلِ عَلَى غِذَائِهَا ، كَمَا هُوَ حَالُ الْحَيَوَانَاتِ ، وَإِنَّمَا تَسْتَحْدِمُ الطَّاقَةَ مِنَ الشَّمْسِ لِتَصْنَعَ الْغِذَاءَ .

أختار الإجابة الصحيحة بتظليل الرمز الذي يسبقها :

١- ضِدُّ كَلِمَةِ (كَبِيرَةٌ) مِنَ النَّصِّ هِيَ :

أ	مُنَوَّسَةٌ	ب	صَغِيرَةٌ	ج	طَوِيلَةٌ	د	ضَخْمَةٌ
---	-------------	---	-----------	---	-----------	---	----------

٢- تَشَابَهُ النَّبَاتَاتِ فِي :

أ	صُنْعِ غِذَائِهَا بِنَفْسِهَا .	ب	أَنَّهَا تَأْكُلُ حَيَوَانَاتٍ حَيَّةً .	ج	أَحْجَامِهَا .	د	إِنْتِقَالِهَا مِنْ مَكَانٍ لِأُخْرٍ .
---	---------------------------------	---	--	---	----------------	---	--

٣- الَّذِي يَمُدُّ النَّبَاتَاتِ بِالطَّاقَةِ لِصُنْعِ غِذَائِهَا هِيَ :

أ	الْقَمَرُ	ب	الرِّيَّاحُ	ج	عُطَارِدُ	د	الشَّمْسُ
---	-----------	---	-------------	---	-----------	---	-----------

٤- الصِّفَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي دَلَّ عَلَيْهَا النَّصُّ هِيَ :

أ	الْأَمَانَةُ	ب	الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ	ج	المَحَبَّةُ	د	الصِّدْقُ
---	--------------	---	------------------------------	---	-------------	---	-----------

٥- تَشْعُرُ النَّبَاتَاتُ وَهِيَ تَصْنَعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا بِ :

أ	الْفَخْرُ	ب	الْحُزْنُ	ج	الاسْتِيَاءُ	د	السُّرُورُ
---	-----------	---	-----------	---	--------------	---	------------

اقرأ ما يلي :

فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَقَفَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّالِثِ اَمَامَ زَمَلَانِهِمْ لِيَقْدِمُوا اِذَاعَتَهُمُ الَّتِي بَدَأَتْ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ قَرَأَ مُحَمَّدٌ مَوْضُوعًا بِعُنْوَانِ (احْتِرَامُ الْاٰخِرِينَ) قَالَ فِيهِ :

مَا رَأَيْكُمْ فِي هَذِهِ الْمَشَاهِدِ ؟

وَلَدًا يَصْرُخُ فِي وَجْهِ السَّائِقِ.

وَأَخْرَ يُزَاحِمُ رَجُلًا كَبِيرًا.

بِنْتٌ تَسْخَرُ مِنْ مَظْهَرِ أُخْرَى .

وَلَدَانِ يَتَعَارَكَانِ.

أَلَا تَرَوْنَ مَعِيَ أَنَّهَا أَفْعَالٌ خَاطِئَةٌ ؟ فَالِإِسْلَامِ عَلَّمَنَا كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ الْاٰخِرِينَ.

اختر الإجابة الصحيحة بتظليل الرمز الذي يسبقها :

٦- : كان النص يتحدث عن :

أ	حقوق الجار	ب	احترام الآخرين	ج	زيارة المريض	د	بر الوالدين
---	------------	---	----------------	---	--------------	---	-------------

٧- وَقَفَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّالِثِ اَمَامَ زَمَلَانِهِمْ :-

أ	تسلم جوائز تفوقهم.	ب	عرض مشهد تمثيلي.	ج	تقديم الإذاعة الصباحية.	د	تحية الطلاب المتفوقين.
---	--------------------	---	------------------	---	-------------------------	---	------------------------

٨- اقترح عنوانين مناسبين للنص :

أ-
ب-

٩- ما رأيك في صراخ الولد في وجه السائق؟

.....
.....
.....

١٠- اكتب ما يملئ عليك :