



معجم الأخطاء الشائعة

معجم يُعالج الأخطاء اللغوية الشائعة
ويبين صوابها مع الشرح والأمثلة

تأليف

محمد العديني

عضو شرف في

مجمع اللغة العربية الأردني

مكتبة لبنان

بيروت

المقدمة

شَرَعْتُ فِي التَّحْقِيقِ فِي المعاجِمِ مُنْذُ كُنْتُ طَالِبًا ، ثُمَّ واصلتُ التَّحْقِيقَ والبَحْثَ ، كُلَّمَا دَعَتْ الحاجةُ إِلَى ذلكَ . وَقَدْ تَلَقَّفتُ كَثِيرًا مِنَ الأَخْطَاءِ الوارِدَةِ فِي هذا المُعْجَمِ مِنْ أفْواهِ الخُطباءِ ومُذيعي الراديو والتِّلْفِزيونِ ، وَمِنَ الصُّحُفِ والمَجَلَّاتِ والكَتُبِ . والمُذيعونَ فِي هذه الأَيَّامِ فِي طليعةِ مُوجَّهِي الشَّعبِ ، والمؤثِّرينَ فِيهِ أَدَبِيًّا ، ولُغَوِيًّا ، وقومِيًّا ، واجتماعيًّا .

إِنِّي لا أَرى المَجْدَ اللُّغَوِيَّ أَقلَّ قِيَمَةً مِنَ المَجْدِ السِّيَاسِيِّ لِلأُمَّةِ الصَّاحِبَةِ حَدِيثًا مِنْ سُبَاتِهَا العميقِ ، كَأُمَّتِنَا العَرَبِيَّةِ ؛ لِذا أَنصَحُ لِمَجْمَعِ قَادَتِنَا أَنْ يُوَجِّهوا اِهْتِمَامًا كَبِيرًا إِلَى تَقْوِيَةِ الفُصْحَى ، والإِقْلالِ مِنَ اللُّغَةِ العامِّيَّةِ فِي الإذاعةِ والتِّلْفِزيونِ والمسارحِ ودُورِ الخِيارَةِ (السِّيما) ، وَضَبْطِ مُعْظَمِ الكُتُبِ والمَجَلَّاتِ بالشَّكْلِ التَّامِ ، حَتَّى تُصْبِحَ صِحَّةُ اللُّغَةِ مُلْكَةً لَدَى القُرَّاءِ .

وقد اعتمدتُ فِي تصويبِ الكلمةِ ، أو العبارةِ ، على وُجودِها :

- (١) فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ .
- (٢) فِي حَدِيثِ شَرِيفٍ ، ثَبَتَ لِي أَنَّ رَاوِيَهُ حَرَصَ عَلَى النِّصِّ اللفظيِّ ، الَّذِي نَطَقَ بِهِ الرَّسُولُ ﷺ ، وَأَنَّ الرَّاويَ لَيْسَ مُسْلِمًا أَجْنَبِيًّا ، خَوْفًا مِنْ أَنْ يَكُونَ مِمَّنْ لا يُحْسِنُونَ النُّطْقَ بِالكَلامِ العَرَبِيِّ الصَّحِيحِ ، وَيَكْتَفُونَ بِالْحِرْصِ عَلَى المَعْنَى دُونَ المَبْنَى .
- ثُمَّ أَعْرَضُ الحَدِيثَ عَلَى عَقْلِي ، فَإِذَا قَبِلَهُ ، اسْتَشْهَدْتُ بِهِ ، وَإِنْ رَفَضَهُ حِدْتُ عَنْهُ .
- (٣) فِي أُمَّهَاتِ المُعْجَمَاتِ كُلِّهَا ، أَوْ بَعْضِهَا ، أَوْ وَاحِدٍ مِنْهَا ، عَلَى أَنَّ لا يَكُونُ سَبَبُ الأَنْفِرادِ خَطَأً مَطْبُوعِيًّا .
- (٤) فِي بَيْتِ لِأَحَدِ أُمراءِ الشُّعْرِ الجاهليِّ ، (عَلَى أَنَّ لا يَكُونُ مَنحُولًا) ، أَوْ أَحَدِ فُحولِ شُعراءِ صَدْرِ الإسلامِ والعَصْرِ الأُمويِّ ، مَعَ إِهْمالِ جَميعِ ما شَدَّ عَنْ قِواعِدِ الصَّرْفِ والنَّحوِ ، والأَبْتعادِ عَنْ جُلِّ الصَّرائِرِ الشُّعْرِيَّةِ ، الَّتِي يُسَمَّحُ بِها لِلشُّاعِرِ دُونَ النَّائِرِ . وَقَدْ قالَ مُحَمَّدُ شُكْرِي الألوَسيُّ فِي كِتابِهِ « الصَّرائِرِ » ، وَمَا يَسُوعُ لِلشُّاعِرِ دُونَ النَّائِرِ « ما نَصَّهُ : « وَذَهَبَ الجُمهورُ إِلَى أَنَّ أَغْلاطَ

العرب ليست من قبيل الضرورة ، وأنها لا تُغفّر لهم ، ولا يُعذّرون فيها ، ولا يُتأبَعون عليها كما يُتأبَعون في الضرائر .

ومع ذلك ، أَدْعُو مجامعنا العربيّة في القاهرة ودمشق وبغداد وعمان ، والمكتب الدائم لتنسيق التعريب التابع لجامعة الدول العربيّة في الرباط ، إلى إجازة بعض الضرورات الشعريّة في النثر ، لِنُدلّل قليلاً من العقبات اللغويّة والنحويّة التي تعرّض سبيل كتابنا ، ونزيح عن كواهل عقولهم قليلاً من أعباء لغتنا ، التي يكاد بعض شيوخهم ، وجلّ الشبان منهم ، يتوهّون بها .

(٥) في الكلمات التي أقرتها مجامع اللغة العربيّة في القاهرة ودمشق وبغداد وعمان .

(٦) في أمّهات كتب النحو ، مُعتمداً على رأي مدرسة البصريين أو الكوفيّين ، عندما أجد رأي إحداهما أقرب إلى العقل ، وبعيداً من التعقيد ، مع إجازة رأي المدرسة الأخرى .

وعندما أرى الخلاف شديداً بين أئمة اللغة ، أو أئمة النحو والصرف ، أرجع إلى المنطق والعقل ، فأعمل بوجهيهما ، على أن أفوز بموافقة واحد من المجامع العربيّة على الأقل ، إن لم أستطع الفوز بموافقتها كلّها ، لكي لا يدبّ التشويش والفوضى في لغتنا الخالدة .

وقد رغبت ، بمعجمي هذا ، في تدليل بعض العقبات الكثيرة ، التي حالت ، خلال قرون طويلة ، دون بلوغ اللغة العربيّة قِمة الكمال ، مُبدئياً رأيي الشخصي أحياناً ، بعد أن أعرّ على دعامة منطقيّة تويده ، لإعرضه بعد ذلك على مجامعنا اللغويّة ، استثناساً بآرائها ، حتّى إذا أقرته ، نكون قد حطّمنا بعض السهام ، التي يصوّبها أعداء العروبة إلى قلب الضاد ، لتنال من شموخها ، وتُثليج صدور الخصوم والمستعمرين ، الذين يُخيل إليهم أنهم نجحوا في مؤامراتهم على اللغة العربيّة ، التي ستوحّد غداً قلوب العرب كافةً ، وسواعدهم كلّها ، كما وحدت السنّتهم منذ مئات السنين . وهيهات أن يستطبعوا النيل من ضادنا ، التي ثبتت في وجه عواصف القرون الوسطى وعصر الانحطاط . فكيف لا تثبت الآن ، وقد ولجنا أوسع ميادين العلم والنهضة ، في الشطر الثاني من القرن العشرين ، بعقول متفتحة ، وبصائر واعية .

ولا يزال كثير من أساطين الاستعمار وعلماء النفس عندهم ، والشعوبيّين ، يبدلون الجهد الجبار المتواصل لتغيير الشعب العربيّ من لغته الحيّة ، وإيهامه بأنّها ليست من اللغات العالميّة الخالدة ، لتصبح لهم لقمة سائغة .

وقد أعجبني قول الدكتور عثمان أمين في كتابه « فلسفة اللغة العربيّة » :

« من لم ينشأ على أن يحب لغة قومه ، استخفّ بتراث أمته ، واستهان بخصائص قوميّته . ومن

لم يبدل الجهد في بلوغ درجة الإنقاذ في أمر من الأمور الجوهرية ، اتّسمت حياته بتبدل الشعور ، وانحلال الشخصية ، والقعود عن العمل ، وأصبح ديدنه التهاون والسطحيّة في سائر الأمور .

ونحن اليوم لا نرضى أن نبقي في المكان اللغويّ ، الذي وضعنا فيه أئمة اللغة من أجدادنا بالأمس ، لأنّ قوانين الطبيعة والاجتماع تفرض علينا أن نكون أمة تسير إلى الأمام ، وأن تكون عقولنا أكثر نضجاً من عقول أسلافنا ، وأكثر استيعاباً للمعرفة ، بفضل أساليب التعليم الحديثة المتنازرة ، وسرعة الطباع ، وكثرة المراجع اللغويّة ، ذوات التيوب الحسن والفهارس الدقيقة الشاملة ، بحيث يستطيع المرء أن يُنجز الآن ، في ساعة واحدة ، ما كان يحتاج أجدادنا إلى يوم كامل لإنجازه .

وهذا يجعل آفاق علماء اليوم ، في اللغة وسواها ، أوسع جداً من آفاق علماء الأمس ، ويجعلنا أيضاً نفتح عيوننا جيداً ، عندما تسير على دروب من سبقنا من اللغويّين ، حتّى إذا وجدنا عقبة أزلناها ، لتصبح طرقنا اللغويّة معبدة قدر المستطاع ، ليأتي من بعدنا ، ويواصلوا السير قدماً على الطريق عينها ، حتّى تصل يوماً إلى نهاية الشوط ، التي لا بد لنا من الوصول إليها ، طال الطريق أو قصر .

واللغات الحيّة ، كاللغة العربيّة ، تحتاج دائماً إلى قليل من التهذيب ، لمسايرة العصر الذي تعيش فيه .

وأنا - وإن كنت ممن يحيطون العباقرة من أجدادنا بهالة من التقديس - لا أنزههم عن الخطأ ؛ لأنّ العصمة لله وحده . وأرى أن نصحيح ما ارتكبه من أخطاء لغويّة ، أو نحويّة ، أو صرفيّة ، أو إملائيّة ، ونذكر الأسباب التي حملتنا على ذلك التصحيح ، مشفوعة بالحجج الدامغة . التي لا يأتيها الشك من بين يديها ، ولا من خلفها ؛ لأنّ معجماتنا - قديمها وحديثها - لم يخل واحد منها من الأخطاء . فالأساس صحّ بعض ما وهم فيه الصّحاح ، وجاء اللسان فصّح أوهام من سبقه جميعاً وأخطأهم ، دون أن ينجو تهذيب اللغة للأزهريّ والمُحكّم لابن سيده من ماخذه عليهما . وجاء الفيوميّ في مصباحه المنير ، ثمّ الفيروزآبادي في قاموسه المحيط ، فحاولا جهدهما تجنب ما وهم فيه من سبقهما ، فكان أولهما موجزاً جداً ، وثانيهما موجزاً وفيه كثير من الأخطاء .

وانتظر العالم العربيّ ٣٢٨ سنة هجريّة بعد وفاة الفيروزآبادي ، حتّى وُلد الزبيدي ، صاحب « تاج العروس » ، الذي أخذ عن جميع من سبقه ، وحاول - ما استطاع - اجتناب جميع

أخطائهم ، مُضيفاً أربعين ألف مادةً جديدةً إلى الثمانين ألف مادةً ، التي جاء بها اللسان ، حسب رواية الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار ، في كتابه «مقدمة الصحاح» . ومُستدرك التاج يكفي لماء معجم في مُجلدٍ ضخمٍ ، ومع ذلك ، لم يخلُ ذلك الصارمُ العربيُّ من نبواتٍ قليلةٍ . ثم ظهرت معجماتٌ كثيرةٌ ، كان من خيرها وأدقها معجمُ «مَن اللغة» للشيخ أحمد رضا ، عضوُ المجمع العلميِّ العربيِّ بدمشق ، في خمسة مجلداتٍ كبيرةٍ ، انتهى طبعها عام ١٩٦١ م . وذكر فيها ما عرَّبه هو ، وما عرَّبه مجمعُ اللغة العربية الملكة بمصر ، والمجمع العلميُّ العربيُّ بدمشق ، ومجمع مصر الأول عام ١٨٩٣ م . والمجمع الثاني المصري عام ١٩١٠ م . وأورد الأوضاع التي نشرها كلُّ من أحمد تيمور والأب أنستاس الكرمل . ومع ذلك ، أخصيت على هذا المعجم النفيس ، خلال بضعة الأشهر المنصرمة ، أكثر من ٤٠٠ غلطة ؛ لأنَّ المؤلف اعتمد على نفسه . ولو شاركه زملاؤه أعضاء المجمع الدمشقي في تأليف معجمه ، لاستطاعوا الأقتراب من قِمة الكمال .

وأنا أرجو أن تتوحد مجامعنا كلها ، وتنتج من ذلك المجمع الموحد لجنة تولف معجمًا حديثًا ، شاملًا ودقيقًا ، ثبت فيه المولد والمغرب والدخيل ، وشرف على طباعته ، ليخرج للناس دون خطأ لغويٍّ أو طباعيٍّ ، كما نرى في معجمات الغرب وكتبه .

وليس ذلك على همة أعضاء مجامعنا التابيين المخلصين لأمتهم وضادهم بعزير .

أما الأمور التي ألزمت نفسي بها في هذا المعجم فكثيرةٌ ، منها :

(أ) استنكار بعض ما جاء على لسان الأعراب الأبيين من أخطاء : (مثل كسر حرف المضارعة في (إخال) ، ورفع الأسماء الخمسة بالألف ، كقولهم : مُكْرَهُ أَخَاكَ لَا بَطْلَ) . وتحيد الرجوع إلى القياس والعقل .

فنحن لا نستطيع الاعتماد على ما قاله جميع الأعراب ؛ لأنَّ بعضهم لا يخلو من الغباوة .

وأضرب مثلاً لذلك ما حدث لراوية شعر ذي الرمة صالح بن سليمان ، حين كان يُنشد قصيدةً لذي الرمة ، وأعرابيُّ من بني عدي يسمع ، فقال :

«أشهد عنك - أي أنك - لفقيه تحسن ما تلوته» .

وكان يحسبه قرآناً .

واستكرت أيضاً بعض ما جاء في الشعر الجاهليِّ أو الإسلاميِّ مخالفاً القياس والقواعد

النحوية ، كقول أبي النجم العجلي :

إنَّ أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غايتاهما

(ب) الدعوة بالحاح إلى إبقاء باب الاجتهاد النحويِّ واللغويِّ مفتوحاً في وجوه علماء النحو واللغة ، تاركاً الكلمة النهائية الفاصلة لمجامعنا اللغوية الأربعة (التي أرجو أن تتوحد) دون غيرها ، لكي لا تتسرب الفوضى في لغتنا الدقيقة الخالدة .

(ج) قبول جميع ما اخترته من الكلمات التي أقرتها مجامعنا اللغوية ، لكي نسير على هدى المجمع والمعجم .

(د) وضع الصواب عنواناً للبحث ، لكي يأخذه نظر القارئ ، ويبتغي في ذهنه . وذكر الخطأ في الشرح مثلاً بذكر الصواب مرة ثانية ، ليزداد رسوخاً في الذهن . والذكرة تحتاج إلى تكرار ، لكي تختزن الأشياء التي ترغب في اختزانها .

(هـ) وضع الأغلط حسب ترتيب المعجم الحديثة ، لكي يسهل الرجوع إليها ، مع دليل (فهرست) في نهاية هذا المعجم ، يرشد المستشير المستعجل إلى المادة ، بينما يبتغي من المعجم الشامل مرجعاً للكاتب المدقق ، الذي يريد أن يحيط علماً بالحقائق اللغوية من جميع وجوهها . وأردفت ذلك الدليل بأسماء أشهر الأعلام الذين استشهدت بهم ، وأسماء أشهر مؤلفاتهم .

(و) أوردت في المعجم قليلاً من الأفعال متلوة بحروف جرٍ خاصة بها ، ليتقيد بها كبار كتابنا وشعرائنا ، الذين يؤلون المبني اهتماماً شديداً ، ويرغبون في انتقاء الأوضح ، بينما يجوز لمن يرضى بالفصيح ، ولا يحب أن يكلف نفسه عناء البحث عن الأوضح ، أن يضع (اللام) بدلاً من (إلى) ، و (الباء) بدلاً من (في) ، و (على) بدلاً من (عن) الخ ... إذا كان معنى الفعل لا يتغير .

ودعوتُ القارئ ، في نهاية كلِّ مادةٍ من هذا النوع ، إلى الرجوع إلى مادتي «لا يخفى على القراء» و «اعتقد» ، ليرى أنه يحقُّ له أن يضع حرف جرٍ مكان آخر ، إذا لم يلبس المعنى ، أو إذا أشرب فعلٌ معنى فعلٍ آخرٍ لمناسبة بينهما .

(ز) لم أذكر أسماء اللغويين والأدباء الذين خطأتهم ؛ لأنَّ الغاية هي الوصول إلى الصواب ، لا التشهير بالناس . وفي المرات القليلة التي ذكرت فيها الأسم ، كنت مضطراً إلى ذلك ؛ إما لشهرة المؤلف ، أو لأنَّ كثيراً من الأدباء والمؤلفين الذين جاءوا بعده ، قد تبنا رأيه .

(ح) ضبطت الكلمات بالشكل التام غالباً ؛ خوفاً من الوقوع في لبسٍ وعموض .

(ط) كنت أستشهد أحياناً ، في المادة الواحدة ، بالصحاح ومختار الصحاح معاً ؛ لأنني وجدت

اختلافًا قليلًا بين الجوهري والرازي في بعض المواد .

(ي) لم أقبل استعمال الكلمات التي لم ترد في جلّ المعاجم الموثوق بها ، والمشهود لها بالدقة ، أو فيها كلها .

(ك) لم أقبل الكلمات المولدة الحديثة التي انفردت بذكرها المعجم الوسيط ، إذا كان مجمع اللغة العربية بالقاهرة لم يوافق على استعمالها ؛ مع أنني اقترحت على المجمع الموافقة على بعضها ، لأنني اعتقدت أن المعجم كان مُصيبًا في رأيه .

(ل) إن أكثر الكتب التي ألفت عن الأخطاء الشائعة ، في جلّ البلدان العربية ، قد أخذت منها بعض المهمّ الصحيح ، وذكّرت في هذا المعجم ، بعد دراسة دقيقة ، بأسلوب الخالص وتحقيقي الخاص ، بقليل من الإيجاز غالبًا .

أما الصواب الذي وجدت مؤلفي تلك الكتب يُخطئونه ، فقد ذكرت معظم ما قالته المصادر التي تؤيد رأبي ، بادئًا - في كثير من الأحيان - بأقدم مؤلف ، ومُتتبعًا بالتسلسل التاريخي إلى من تُوفي بعده ، حتى أنتهي بأخر من توفي من المؤلفين .

(م) تشبّثت بكلّ كلمة مألوفة لدينا تفوهت بها إحدى القبائل في العصر الجاهلي ، وكلّ رأي قاله البصريون أو الكوفيون ، أو نحوي مفكّر عبقري كابن جنّي وابن هشام الأنصاري وابن مالك ، أو لغوي فذ كالزمخشري وابن منظور والريدي ، لأجيز تلك الكلمة وذلك الرأي ، مُصيقيًا بذلك شقّة الخلاف بين نحائنا ولغويينا - قدر المستطاع - ما دُمنّا غير قادرين على توحيد كلمتنا سياسيًا ، ونحن نرى سرطان الدخلاء قد بدأ يمدّ جذوره إلى بلادنا كلها .

(ن) حاولت جهدي - في أغلب الأحيان - الاكتفاء بتحقيق الكلمات الصعبة التي يُخطئ في استعمالها عدد كبير من الكتاب ، واضطّرت إلى الإطناب في تصويب الكلمات التي يكادون يُجمعون على أنها خطأ ، مع أنها صواب ، وفندت البراهين ، التي أوردوها لتخطئتها ، برهانًا برهانًا ، لأثبت أنهم هم المخطئون ، وأن الفصحى ذات صدر رخب ، ولها دروب كثيرة تُوصّل إلى الصواب ، ولأزيل عبثًا ثقيلًا جائمًا على ألباب أدبائنا ، وكثيرًا من الشكوك التي كانت تحوم حول صحّة تلك الكلمات أو غلطها .

(س) ومِمّا أُرمت نفسي به في هذا المعجم ، ضبطُ الأعلام بالشكل التام بعد التحرّي الدقيق ؛ لأنّ المعاجم تُهمّل - في كثير من الأحيان - ضبطها بالشكل الكامل ، فتشمل الدقّة بذلك

الأعلام كما تشمل الكلمات الضرورية ، لنضمن وصول القارئ إلى المعنى المقصود ، دون شكٍ أو إبهامٍ .

(ع) لم أَرْضَ برأي لعضو في أحد المجامع ، إلا إذا وافق عليه المجمع الذي ينتمي إليه ، أو أيّ مجمعٍ عربيٍّ آخر .

(ف) لم أبحث عن الكلمة في جميع المعجمات ، إذا رأيت أن عددًا منها يُؤيد استعمالها ، ولكنني رُحْتُ أبحث عنها في جميع المعاجم ، وكتب اللغة الموثقة ، كلما رأيت أديبًا شهيرًا ، أو لغويًا كبيرًا استعمالها ، دون أن أجد في المعجمات وكتب اللغة ما يُؤيد ذلك ، مما حملني على مواصلة البحث ، حتى إذا وجدت مصدرًا موثقًا واحدًا يُجيز استعمالها ، أيدته بعد أن أذكر جميع المصادر التي لا تُجيز ذلك . وإذا لم أجد مصدرًا واحدًا ، أو مصدرين ، أو أكثر ، نقول بجواز استعمالها ، ذكرت أنها خطأ يجب اجتنابها .

(ص) آثرت استعمال الكلمة الصحيحة التي تفوه بها العامة ، على الكلمة الصحيحة التي تأتي العامة استعمالها ، وهدفي من ذلك هو التقريب بين الفصحى والعامية ، ولكنني لم أخطئ من يستعمل الكلمة الصحيحة التي لا تستعملها العامة ؛ لأنه سيخطئ نفسه يومًا ما ، حين يشعر أنه أبعد رأيه عن عقول قرائه ، ذوي المعرفة القليلة بالفصحى . وغاية كل كاتب هي إيصال رأيه إلى أكبر عدد من القراء ، بلغة صحيحة فصيحة بسيطة .

(ق) لم أنصح باستعمال كلمة اقترحتها في هذا المعجم ، ما لم توافق على ذلك مجامعنا أو أحدها .

(ر) إذا استشهدت ببيت ، أو بيتين ، أو أكثر لشاعرٍ معاصرٍ ، دون أن أذكر اسمه ، أكون أنا هو الشاعر .

(ش) اضطّرت - نادرًا - إلى وضع حركة ، أو حركتين ، أو ثلاث على حرفٍ واحدٍ ، مثل (غِلْظَة) ، وإلى أن أقول بعد ذلك : (العينُ مُثَلَّثَةٌ) ، زيادة في التأكيد ، وحجًا في توجيه انتباه القارئ إلى الحركات ؛ لأنها صغيرة جدًا ، والحروف المشكولة صغيرة أيضًا ؛ وسبب هذا أن خير المعاجم الحديثة تُطبع بهذه الحروف الصغيرة ، حسب رأي السادة الناشرين ، وأصحاب الخبرة الفنية في هذا المجال .

(ت) حاولت جهدي بلوغ الكمال في هذا المعجم ، وهيات ، فالكمال من صفاته تعالى وحده ، لذا أرجو من جميع أعلام اللغة العربية والمستشرقين توجيه انتباهي مشكورين ، إلى ما يُخيل إليهم أنه خطأ ، لأذكر لهم المصادر التي اعتمدت عليها في تصويبه ، إذا كانوا مُخطئين ، أو

لأصحح الخطأ في الطبعة الثانية إذا كانوا مُصيبين .

وفي الختام ، لا بُدَّ لي من القولِ إنِّي أقدمتُ على ارتيادِ بعضِ مجاهلِ الضَّادِ ، التي تهيَّيها جُلُّ الباحثينِ المُدققينِ ، وزادِي الصَّبْرُ على العملِ الشاقِّ المُضنيِّ ، وسِلاجِي الإيمانِ بأنَّ كثيراً ممَّا يَبْدُو لنا فَحْماً في مَنَاجِرِ مُعْجَمَاتِنَا ، إِنَّمَا هُوَ قِطْعٌ نَفِيسَةٌ مِنَ الْأَمَّاسِ ، نَحْتَاجُ إِلَى صَقْلٍ قَلِيلٍ لِيُبَهَّرَ الْأَلْبَابَ لِمَعَانِهَا ، وَهَدَفِي خِدْمَةُ لِعَتِي الْحُبُوبَةِ وَأَبْنَاءِ قَوْمِي الْكِرَامِ . وقد سَلَّخْتُ شَبَابِي وَكُهُولِي وَصَدَرَ شَيْخُوخَتِي ، وَأَنَا أَدَّابُ فِي الْبَحْثِ عَنْ كُنُوزِ الضَّادِ ، وتعليمِ النَّاطِقِينَ بها في الجامعاتِ والثانوياتِ ودُورِ المُعَلِّمينِ والمُعَلَّماتِ ، وأملي شديدٌ في أنْ أَكُونَ قد أَدَيْتُ الرِّسَالَةَ اللُّغَوِيَّةَ الْأَدَبِيَّةَ ، التي نَذَرْتُ حَيَاتِي كُلَّهَا لها ، إِرْضَاءً لِأُمَّتِي وَلِعَتِي وَضَمِيرِي ، وَإِيمَانًا بِأَنَّ وَحْدَةَ أُمَّتِي - حِينَ يُقَدَّرُ لَهَا أَنْ تَتِمَّ - لا بُدَّ أَنْ تَكُونَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِحْدَى دَعَائِمِهَا الْقَوِيَّةِ ، التي يُشَادُّ عَلَيْهَا حِصْنُهَا الْمُنْبِعُ .

ولا بُدَّ لي من القولِ أيضاً ، إنِّي أردتُ بهذا المعجمِ تَقْلِيلَ الْأَغْلَاطِ التي يَقْتَرِفُهَا كَثِيرٌ مِنْ أَدْبَانِنَا ، وَتَحْيِيبَ الْفُضْحَى إِلَى النَّاسِ ، بِإِثْبَاتِ صِحَّةِ مِثَالِ الْكَلِمَاتِ ، التي زَعَمُوا أَنَّهَا مِنْ أَخْطَاءِ الْعَامَّةِ . وبذلك نَرُدُّ قَلِيلاً مِنَ الْهُوَّةِ التي تَفْصِلُ بَيْنَ الْفُضْحَى وَالْعَامِيَّةِ ، وَنُزِيلُ خَوْفَ بَعْضِ النَّاسِ مِنَ الْفُضْحَى ، لِتَجْعَلَهُمْ يَدُنُونَ مِنْهَا وَيَأْنُسُونَ بِهَا ، وَنَرْفَعُ ذَلِكَ الْحِجَابَ الْأَسْوَدَ الْكَثِيفَ الَّذِي سَدَّلُوهُ عَلَى وَجْهِهَا ، لِتُبَهَّرَ عُيُونَهُمْ أَنْوَارُهَا ، وَيَسْحَرَ أَلْبَابَهُمْ جَمَالَهَا .

وَأَنَا ، فِي مُعْجَمِي هَذَا ، أَشْهَدُ أَنِّي لَمْ أَدَّخِرْ وَسْعًا فِي اجْتِنَابِ الْخَطَأِ ، وَبَدَلِ الْجُهْدِ الْمُضْنِيَّةِ لِلْوَصُولِ إِلَى الْحَقِيقَةِ ، غَيْرِ حَاسِبٍ لِصِحَّتِي وَوَقْتِي حَسَابًا ، وَمُرَدِّدًا قَوْلَ ابْنِ الْأَثِيرِ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : « لَيْسَ الْفَاضِلُ مَنْ لَا يَغْلُطُ ، بَلِ الْفَاضِلُ مَنْ يُعَدُّ غَلْطُهُ » .

أَمَّا الْمَصَادِرُ الَّتِي اعْتَمَدْتُ عَلَيْهَا ، فَأَهْمُهَا مَا يَأْتِي :

- (١) تاج العروس للزبيدي ، المطبوع في مصر سنة ١٣٠٧ هـ . بالمطبعة الخيرية بجمالية مصر .
- (٢) لسان العرب لابن منظور ، المطبوع في مصر بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٠ هـ .
- (٣) القاموس المحيط للفيروز آبادي ، المطبوع في مصر بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٩ هـ .
- (٤) أساس البلاغة للزمخشري ، المطبوع في بيروت بدار صادر ودار بيروت للنشر ، سنة ١٣٨٥ هـ .
- (٥) الصحاح للجوهري ، المطبوع في دار الكتاب العربي بمصر ، وتحقيق أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٩٦٥ م .
- (٦) المصباح المنير للفيومي ، سنة ١٢٧٨ هـ . تصحيح الشيخ محمود العالم والشيخ نصر الهوريني .

وَالنُّسْخَةَ الَّتِي لَدَيَّ مُصَوَّرَةٌ عَنِ النُّسْخَةِ الْأَصْلِيَّةِ بِخَطِّ الْمَوْلَفِ ، الَّتِي انْتَهَى مِنْ كِتَابَتِهَا سَنَةٌ ٥٧٣٤ هـ .

(٧) معجم من اللغة للشيخ أحمد رضا عضو المجمع العلمي العربي بدمشق ، طبع دار مكتبة الحياة بيروت سنة ١٣٧٧ هـ . ١٩٥٨ م .

(٨) معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، طبع في مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٧٦ هـ . ١٩٥٧ م .

(٩) الأعلام لخير الدين الزركلي ، الطبعة الثالثة ، طبع في بيروت سنة ١٣٩٠ هـ . ١٩٧٠ م . ولم يذكر اسم المطبعة .

(١٠) معجم الأدباء لياقوت الحموي ، للناسر المستشرق الإنكليزي مرجليوث ، ومطبوع بدار المأمون بالقاهرة للدكتور أحمد فريد رفاعي سنة ١٣٥٥ هـ . ١٩٣٦ م .

(١١) كثر الحفظ في كتاب تهذيب (الألفاظ لابن السكيت) ، هذب الخياط التبريزي ، ووقف على طبعه وضبطه الأب لويس شيخو ، طبع في بيروت بالمطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، سنة ١٨٩٥ م .

(١٢) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ، نشره وحققه أحمد أمين وعبد السلام هارون ، أربعة أجزاء - الطبعة الأولى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ . ١٩٥١ م .

(١٣) فقه اللغة للنعلمسي ، مطبوع في دار الكتاب العربي بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ .

(١٤) أدب الكاتب لابن قتيبة ، مطبوع في دار الكتاب العربي بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ .

(١٥) الأمالي لأبي علي القالي ، طبع دار الكتب المصرية ، سنة ١٣٤٤ هـ . ١٩٢٦ م .

(١٦) نهج البلاغة للإمام علي كرم الله وجهه ، وشرح الشيخ محمد عبده ، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة .

(١٧) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر لابن الأثير ، الطبعة الأولى سنة ١٣٥٤ هـ . ١٩٣٥ م . مطبعة حجازي بالقاهرة .

(١٨) كشف الظرة عن الغرة للشهاب محمود الألوسي ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ .

(١٩) حياة الحيوان الكبرى للدميري ، مطبعة محمد علي صبيح وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ .

(٢٠) دقائق العربية لأمين ناصر الدين ، طبعته مكتبة لبنان بيروت ثانية سنة ١٩٦٨ م .

(٢١) أخطاء شائعة في ألفاظ العلوم الزراعية والنباتية لمصطفى الشهابي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ، طبع بمطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٨٣ هـ . ١٩٦٣ م .

- (٢٢) قُلْ وَلَا تَقُلْ لِلدُّكْتُورِ مُصْطَفَى جَوَادِ (الجزء الأول ، الطبعة الثانية) ، مطبعة أسعد بيغداد سنة ١٩٧٠ م .
- (٢٣) كتاب المُنذِرُ للشيخ إبراهيم المنذر (الجزء الأول) ، مطبعة السلام بيروت سنة ١٩٢٧ م .
- (٢٤) لغة الجرائد للشيخ إبراهيم اليازجي (الطبعة الأولى) ، مطبعة مطر بمصر (لم يرد ذِكْرُ السَّنة) .
- (٢٥) الكتابة الصَّحيحة لزهدي جار الله (الطبعة الأولى) ، مطبعة دار الكتب بيروت نيسان سنة ١٩٦٨ م .
- (٢٦) الضَّرَائِرُ ، وما يَسُوغُ للشاعر دُونِ النَّائِرِ لمحمود شُكْرِي الألوَسي ، وشرح محمد بهجت الأثري ، طبع المطبعة السَّلَفِيَّةُ بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . ١٩٢٢ م .
- (٢٧) أدب الكُتَّابِ لِأبي بكر الصُّوَلِيِّ تحقيق الألوَسي وَ الأَثْرِيِّ ، طبع المطبعة السَّلَفِيَّةُ بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ .
- (٢٨) نَجْمَةُ الرَّائِدِ وَشَرَعَةُ الْوَارِدِ فِي الْمُتَرَادِفِ وَالمُتَوَارِدِ ، للشيخ إبراهيم اليازجي (طبعة ثانية) ، مكتبة لبنان بيروت ، سنة ١٩٧٠ م .
- (٢٩) شذور الذهب لابن هشام الأنصاري ، مطبعة السَّعادة بالقاهرة ، (الطبعة السادسة) ، تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٥٣ م .
- (٣٠) النَّحْوُ الْوَاقِعِيُّ ، لِعَبَّاسِ حَسَنِ ، طبع دار المعارف بالقاهرة ، (الطبعة الثالثة) ، أربعة مُجلَّدات ، سنة ١٩٦٦ م .
- (٣١) شَرْحُ الصَّبَّانِ عَلَى شَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ عَلَى أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ ، تحقيق الشيخ رضوان محمد رضوان ، وطبع المطبعة المصرية بالأزهر ، سنة ١٣٤٩ هـ . ١٩٣١ م .
- (٣٢) جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني ، بالمطبعة العصرية بصيدا ، (الطبعة الثامنة) ، سنة ١٣٧٨ هـ . ١٩٥٩ م .
- (٣٣) تذكرة الكاتب لأسعد خليل داغر ، مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة ، سنة ١٩٢٣ م .
- (٣٤) مقامات الحريري للقاسم بن علي الحريري البصري ، بالمطبعة الحسينية بالقاهرة ، سنة ١٣٤٨ هـ . ١٩٢٩ م .
- (٣٥) كتاب الألفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني ، (الطبعة التاسعة) مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٣ م .

- (٣٦) مد القاموس مؤلفه Edward William Lane مُعْجَمٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْإِنْكَلِيزِيَّةِ ، فِي ثَمَانِيَةِ مَجَلَّدَاتٍ ، (الطبعة الحديثة) ، إصدار مكتبة لبنان بيروت سنة ١٩٦٨ م . وقد ظهرت الطبعة الأولى عام ١٨٦٣ م .
- (٣٧) مُعْجَمٌ (مُحِيطٌ بِالْمَحِيطِ) لِلْمُعَلِّمِ بَطْرُسِ البُسْتَانِيِّ فِي مُجَلَّدَيْنِ ضَخْمَيْنِ ، ظهرت الطبعة الأولى بيروت سنة ١٢٨٦ هـ . ١٨٧٠ م . وأصدرت مكتبة لبنان بيروت طبعته الحديثة (طبق الأصل) بطريقة الفوتوأوفست عن الطبعة الأولى .
- (٣٨) تهذيب الألفاظ العامية للشيخ محمد علي الدسوقي (الطبعة الأولى) ، مطبعة أبي الهول بالقاهرة ، سنة ١٣٣١ هـ . ١٩١٣ م .
- (٣٩) الاشتقاق والتعريب لعبد القادر المغربي ، مطبعة الهلال بمصر ، سنة ١٩٠٨ م .
- (٤٠) نظرات في اللغة والأدب للشيخ مصطفى الغلاييني ، مطبعة وزنكوغراف طبارة بيروت ، سنة ١٣٤٦ هـ . ١٩٢٧ م .
- (٤١) مُتَخَيَّرُ الْأَلْفَاظِ لِأَحْمَدِ بْنِ فَارِسٍ ، تحقيق هلال ناجي ، مطبعة المعارف ببغداد (الطبعة الأولى) ، سنة ١٣٩٠ هـ . ١٩٧٠ م .
- (٤٢) كتاب التعريفات لعلي الجرجاني ، نشر مكتبة لبنان بيروت ، سنة ١٩٦٩ م .
- (٤٣) المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني ، نشر مصطفى البابي الحلبي وأخويه بمصر ، وطبع المطبعة الميمنية ، سنة ١٣٢٤ هـ .
- (٤٤) مفردات ابن البيطار (أربعة أجزاء) ، سنة ١٢٩١ هـ . ، وأعادت طبعها بالأوفست مكتبة المثني ببغداد .
- (٤٥) مختار الصحاح للرازي ، نشر المكتبة الأموية بيروت ودمشق ، ومكتبة الغزالي بحماه ، سنة ١٣٩٠ هـ . و ١٩٧١ م .
- (٤٦) هداية الباري إلى ترتيب أحاديث البخاري للطهطاوي (مجلدان) ، مطبعة الاستقامة بالقاهرة الطبعة الثالثة ، سنة ١٣٥٣ هـ .
- (٤٧) الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير للسيوطي ، مطابع دار القلم بالقاهرة ، سنة ١٩٦٦ م .
- (٤٨) القرآن الكريم تفسير الجلالين المحلي والسيوطي ، نشر مكتبة الملاح بدمشق سنة ١٣٨٩ هـ . وَ ١٩٦٩ م .
- (٤٩) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ .

- (٥٠) المُرْهَرُ لِلْسُّيُوطِيِّ شرحه وصَحَّحَهُ مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ جَادُ الْمَوْلَى وَعَلِيٌّ مُحَمَّدٌ الْبَجَاوِيُّ وَمُحَمَّدٌ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمُ (جزءان) ، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة لعيسى البابي الحلبي وشركاه .
- (٥١) دُرَّةُ الْغَوَاصِ فِي أَوْهَامِ الْخَوَاصِ لِلْحَرِيرِيِّ ، تحقيق المستشرق الألماني هنريش ثوربكه ، طبع ليبزج عام ١٨٧١ م . وأعدت طبعه بالأوفست مكتبة المثني ببغداد .
- (٥٢) مُغْنَى اللَّيْبِ لابن هشام الأنصاري (جزءان) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة المدني بالقاهرة .
- (٥٣) الْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ لمجمع اللغة العربية بالقاهرة (الجزء الأول) ، حَرْفُ الْهَمْزَةِ ، ٧٠٠ صَفْحَةً ، مطبعة دار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٧٠ م .
- (٥٤) تَمَامُ فَصِيحِ الْكَلَامِ لِأَحْمَدَ بْنَ فَارِسٍ ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، مطبعة المجمع ببغداد ، ١٣٩١ هـ . ١٩٧١ م .
- (٥٥) كِتَابُ يَفْعُولِ لِرُضِيِّ الدِّينِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الصَّاعِقَانِيِّ ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، دار الطباعة الحديثة بالبصرة .
- (٥٦) مَعْجَمُ الْأَطْعَمَةِ ، إصدار المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي ، التابع لجامعة الدول العربية ، مطبعة فضالة - المحمدية ، ١٣٩٠ هـ . ١٩٧٠ م .
- (٥٧) مَعْجَمُ الْحَرْفِ وَالْمَهْنِ ، إصدار المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي ، مطبعة فضالة - المحمدية ، ١٣٩٠ هـ . ١٩٧٠ م .
- (٥٨) مَعْجَمُ الْبِنَاءِ ، إصدار المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي ، مطبعة فضالة - المحمدية ، ١٣٩٠ هـ . ١٩٧٠ م .
- (٥٩) مَجَلَّةُ الْلسَانِ الْعَرَبِيِّ (مَعَاجِمُ) ، إصدار المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي ، بالرباط (المملكة المغربية) ، المجلد الثامن (ثلاثة أجزاء) ، ذو القعدة ١٣٩٠ هـ . كانون الثاني (يناير) ١٩٧١ م .
- (٦٠) كِتَابُ الْأَصْدَادِ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ الْأَنْبَارِيِّ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، السلسلة الثانية من «التراث العربي» ، التي تُصَدِّرُهَا دَائِرَةُ الْمَطْبُوعَاتِ وَالنَّشْرِ فِي الْكُوَيْتِ ، مطبعة الكوئيت سنة ١٩٦٠ م .
- (٦١) تَكْمَلَةُ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْمُسْتَشْرِقِ الْهَوْلَنْدِيِّ رِينَهَارْتِ دُوزِي ، معجم من العربية إلى الفرنسية ، في مجلدين كبيرين (الطبعة الحديثة) ، إصدار مكتبة لبنان بيروت سنة ١٩٦٨ م . وقد ظهرت الطبعة الأولى عام ١٨٨١ م .

- (٦٢) مَعْجَمُ الْمِصْطَلِحَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ وَالْمُهَنْدِسِيَّةِ (انكليزي - عربي) لأحمد شفيق الخطيب المطبوع بمطابع (كولوربرس) بيروت ، نشر مكتبة لبنان بيروت سنة ١٩٧١ م .
- (٦٣) التَّاجُ الْجَامِعُ لِلْأَصُولِ فِي أَحَادِيثِ الرَّسُولِ ﷺ ، للشَّيْخِ مَنْصُورِ عَلِيِّ نَاصِفِ الْحُسَيْنِيِّ (خمسَةُ مُجَلَّدَاتٍ) ، الطَّبعةُ الثَّلَاثَةُ ، سَنَةَ ١٣٨١ هـ . ١٩٦١ م . إصدار دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ، لعيسى البابي الحلبي وشركاه .
- (٦٤) مَقَامَاتُ بَدِيعِ الزَّمَانِ الْهَمْدَانِيِّ ، شرح محمد محيي الدين عبد الحميد ، طبع مطبعة المعاهد بجوار قسم الجمالية بالقاهرة ، سنة ١٣٤٢ هـ . ١٩٢٣ م .
- (٦٥) أَقْرَبُ الْمَوَارِدِ فِي فَصَحِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشُّوَارِدِ ، تأليف سعيد الخوري الشرتوني ، ثلاثة مجلدات (ثالثها ذيل) ، طبع مطبعة مرسلي السويعية بيروت ، سنة ١٨٨٩ م .
- (٦٦) الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ لمجمع اللغة العربية بالقاهرة ، قام بإخراجه إبراهيم مصطفى وأحمد حسن الزيات وحامد عبد القادر ومحمد علي النجار . (الطبعة الأولى) ، مطبعة مصر بالقاهرة ، سنة ١٣٨١ هـ . و ١٩٦٢ م . ، وفيه أحدث الآراء التي وافق عليها أعضاء هذا المجمع الشفيط ، بعد أن أخذوا بيد اللغة العربية ، التي كانت قد وقفت عند حدود معينة من المكان والزمان لا تتعداها ؛ فالحدود المكائنة هي شبه جزيرة العرب ، والحدود الزمانية هي آخر المئة الثانية من الهجرة لعرب الأمصار ، وآخر المئة الرابعة لأعراب البوادي .
- وَمِنْ مُمَيِّزَاتِ « الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ » :
- (أ) تصحيح الخطأ في بعض تعاريف المعاجم القديمة .
- (ب) إزالة اللبس في التبويب .
- (ج) إدخال ما دعت الضرورة إلى إدخاله من الألفاظ المولدة ، أو المحدثه ، أو المعربة ، أو الدخيلة التي أقرها مجمع القاهرة ، وارتضاها الأدباء ، فتفوهت بها ألسنتهم ، ورفقتها أقلامهم .
- (د) قياس المطاوعة من (فعل) ، وما ألحق به ، وهو : (تفعل) ، نحو : دحرجته فتدحرج .
- (هـ) قياس تعدية الفعل الثلاثي اللازم بالهمزة .
- (و) قياس المطاوعة ل (فعل) ، وهو (تفعل) .
- (ز) قياس صيغة (استفعل) لإفادة الطلب أو الصيرورة .
- (ح) قياس صنع مصدر من كلمة بزيادة ياء مشددة وتاء ؛ وهو (المصدر الصناعي) .
- (ط) قياس صوغ مصدر على (فعال) من الفعل اللازم المفتوح العين ، للدلالة على المرض .

(ي) قياسُ صَوغٍ مصدرٍ على وَزْنِ (فَعْلَانِ) للفعلِ اللّازِمِ المَفْتُوحِ العَيْنِ ، إذا دَلَّ عَلَى تَقَلُّبٍ واضطرابٍ .

(ك) قياسُ صَوغٍ مصدرٍ على وَزْنِ (فِعَالَةٍ) مِنْ جَمِيعِ أَبْوَابِ الثَّلَاثِيّ ، للدَّلَالَةِ عَلَى الحِرْفَةِ أَوْ شِبْهِهَا .

(ل) قياسُ صَوغٍ أَسْمٍ عَلَى وَزْنِ (مِفْعَلٍ) وَ (مِفْعَالٍ) وَ (مِفْعَلَةٍ) مِنَ الفِعْلِ الثَّلَاثِيّ ، للدَّلَالَةِ عَلَى الآلَةِ الَّتِي يُعَالِجُ بِهَا الشَّيْءُ ، وَيُضَافُ إِلَى هَذِهِ الصِّيَغِ الثَّلَاثِ (فَعَالَةٍ) كَحِرَاطَةِ وَسَمَاعَةٍ .

(م) قياسُ صَوغٍ (مَفْعَلَةٍ) مِنْ أَسْمَاءِ الأَعْيَانِ الثَّلَاثِيَّةِ الأَصُولِ ، لِلْمَكَانِ الَّذِي تَكَثَّرَ فِيهِ هَذِهِ الأَعْيَانُ ، سِوَا أَكَانَتِ مِنَ الحَيَوَانِ ، أَمْ مِنَ النَّبَاتِ ، أَمْ مِنَ الجَمَادِ ، مِثْلُ : (مَبْطَحَةٍ) وَ (مَأْسَدَةٍ) .

(ن) قياسُ صَوغٍ (فَعَالٍ) لِلْمَبَالِغَةِ مِنْ مَصْدَرِ الفِعْلِ الثَّلَاثِيّ اللّازِمِ وَالمَتَعَدِّي .

هَذِهِ هِيَ أَهَمُّ المَرَاجِعِ الَّتِي اعْتَمَدْتُ عَلَيْهَا فِي تَحْقِيقِ الكَلِمَاتِ الوَارِدَةِ فِي هَذَا المَعْجَمِ ، وَلَمْ أَذْكَرْ عِدَدًا كَبِيرًا مِنَ الكُتُبِ وَالمَجَلَّاتِ ، الَّتِي ذَكَرْتُ بَعْضَ الأَخْطَاءِ ، بِحَقِّ أَوْ بِغَيْرِ حَقِّ ؛ لِأَنَّ جَمِيعَ الأَرْمَنَةِ لَا تَخْلُو مِنْ بَعْضِ المُسْرِفِينَ أَمَّا فِي التَّسَامُحِ اللُّغَوِيِّ ، أَوْ فِي التَّنَطُّعِ اللُّغَوِيِّ .

وَلَا بُدَّ لِي هُنَا مِنْ أَنْ أَشْكُرَ لِصَدِيقِي الأَدِيبِ الفَدَّ الجَلِيلِ الأَسْتَاذِ أَلْبِيرِ أَدِيبِ ، صَاحِبِ مَجَلَّةِ «الأَدِيبِ» البِירוْتِيَّةِ ، فَتَحَهُ لِي صَدْرَ مَجَلَّتِهِ لِأَنْشُرَ فِيهَا أَمْوَدَجَاتٍ مِمَّا وَرَدَ فِي هَذَا المَعْجَمِ ، الَّذِي لَوْلَا هَذِهِ المَجَلَّةُ الأَدِيبِيَّةُ الرَّائِدَةُ ، لَمَا غَزَا اسْمُهُ العَالَمَ العَرَبِيَّ كُلَّهُ ، مِنْ مُحِيطِهِ إِلَى خَلِيجِهِ ، قَبْلَ أَنْ يَدْفَعَهُ إِلَى المَطْبَعَةِ صَدِيقَايَ النَّاشِرَانِ الفَاضِلَانِ الأَدِيبَانِ الأَسْتَاذَانِ خَلِيلِ وَجورجِ صَانِعِ ، صَاحِبَا مَكْتَبَةِ لِبْنَانِ الشَّهِيرَةِ ، الَّتِي أَحْرَزَتْ فِي العَالَمِ العَرَبِيِّ كُلِّهِ قِصْبَ السَّبْقِ فِي نَشْرِ المَعَاجِمِ العَرَبِيَّةِ وَالأَجْنِبِيَّةِ النَّفِيسَةِ ، فَأَدَّتْ بِذَلِكَ خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً لِلأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ ، سَتُنَقَّشُ فِي قُلُوبِ أَدِبَائِهَا وَعِلْمَائِهَا بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ ، اعْتِرَافًا بِالجَمِيلِ ، وَإِظْهَارًا لِلشُّكْرِ ، وَمَا جَزَاءُ الإِحْسَانِ إِلَّا الإِحْسَانُ .

وَأَسْأَلُهُ تَعَالَى أَنْ يَهَبَ لِي الصِّحَّةَ وَالصَّبْرَ ، لِأَقُومَ بِوِاجِبِي نَحْوَ قَوْمِي وَلِغَيْبِي ، وَمَنْهُ أَسْتَمِدُّ العَوْنَ ، وَعَلَيْهِ أَتَوَكَّلُ ، وَإِلَيْهِ أُنِيبُ .

بيروت : ٢٦ آذار ١٩٧٣

محمد العدناني

باب الهزرة

(١) لَمْ يَذَرِ أَوْسِيمٌ جَاءَ أَمْ تَمِيمٌ

يَقُولُونَ : لَمْ يَذَرِ أَجَاءَ وَسِيمٌ أَمْ تَمِيمٌ . وَالصَّوَابُ : لَمْ يَذَرِ أَوْسِيمٌ جَاءَ أَمْ تَمِيمٌ ؛ لِأَنَّ هَمْزَةَ الاسْتِفْهَامِ هُنَا هِيَ لِطَلْبِ التَّصَوُّرِ ، وَهُوَ إِدْرَاكُ التَّعْيِينِ . وَالتَّعْيِينُ هُنَا بَيْنَ وَسِيمٍ وَتَمِيمٍ ، وَليس بَيْنَ المَجِيءِ وَتَمِيمٍ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ : سِوَا أَكَانَ الخَطِيبُ مُهَنْدِسًا أَمْ طَبِيبًا . وَالصَّوَابُ : سِوَا أَمُهَنْدِسًا كَانَ الخَطِيبُ أَمْ طَبِيبًا . فَالهَمْزَةُ هُنَا لِلتَّسْوِيَةِ بَيْنَ المُهَنْدِسِ وَطَبِيبٍ ، وَأَحَدُهُمَا يَجِبُ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ الهَمْزَةِ مُبَاشَرَةً .

(٢) لَا بُدَّ لِلعَرَبِ مِنَ اسْتِرْدَادِ فِلَسْطِينِ ،

طَالَ الزَّمَنُ أَمْ قَصُرَ

لَا بُدَّ لِلعَرَبِ مِنَ اسْتِرْدَادِ فِلَسْطِينِ ،

سِوَا أَطَالَ الزَّمَنُ أَمْ قَصُرَ

وَيُخَطِّئُونَ مَنْ يَقُولُ : لَا بُدَّ لِلعَرَبِ مِنَ اسْتِرْدَادِ فِلَسْطِينِ ، طَالَ الزَّمَنُ أَمْ قَصُرَ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : لَا بُدَّ لِلعَرَبِ مِنَ اسْتِرْدَادِ فِلَسْطِينِ ، سِوَا أَطَالَ الزَّمَنُ أَمْ قَصُرَ . وَيَسْتَشْهَدُونَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الآيَةِ ١٩٣ مِنْ سُورَةِ الأَعْرَافِ : ﴿ سِوَا عَلَيكُمْ أَدْعَوْتَهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ ﴾ . وَقَدْ جَاءَتْ (سِوَا) مَثَلُوهَ بِالهَمْزَةِ وَأَمْ سِتَّ مَرَّاتٍ أُخْرَى فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ .

ولكن :

(أ) جَاءَ فِي النُّحُو الوَاقِي : « يَصِحُّ فِي الأَسْلُوبِ المُشْتَمَلِ عَلَى (أَمْ) المُتَّصِلَةِ الاسْتِغْنَاءَ عَنِ الهَمْزَةِ بِتَوَعُّبِهَا (هَمْزَةُ التَّسْوِيَةِ وَهَمْزَةُ التَّعْيِينِ) ، إِنْ عَلِمَ أَنَّهَا ، وَلَمْ يُوقِعْ حَذْفُهَا فِي كَيْسٍ ، فَمِثَالُ حَذْفِ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ : سِوَا عَلَى الشَّرِيفِ رَاقِبِهِ النَّاسُ أَمْ لَمْ يَرِاقِبُوهُ ؛ فَلَنْ يَرْتَكِبَ إِثْمًا ، وَلَنْ يَقَعَ فِي مَخْطُورٍ . »

(ب) أَمَا مِثَالُ حَذْفِ هَمْزَةِ التَّعْيِينِ ، فَقَوْلُ الشَّاعِرِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :

بَدَا لِي مِنْهَا مِعْصَمٌ جِينٌ جَمَرَتْ
وَكَفَّ خَضِيبٌ رُيْنَتْ بِسَانِ
فَوَاللهِ مَا أَدْرِي ، وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا ،

بِسَعِ رَمَيْتُ الجَمَرَ أَمْ بِشَمَانِ
يُرِيدُ : أَسِعِ أَمْ بِشَمَانِ . (التَّجْمِيرُ : زَمِي الحَصَى ، وَهُوَ مِنْ مَنَاسِكِ الحَجِّ) .

(ج) يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ فِي الفَيْتِي فِي حَذْفِ الهَمْزَةِ :
وَرُبَّمَا أَسْقَطْتَ الهَمْزَةَ إِنْ كَانَ خَفَا المَعْنَى بِحَذْفِهَا أَمِنْ
(أَسْقَطْتَ : حَذَفْتَ) . يُرِيدُ : قَدْ تُحَذَفُ الهَمْزَةُ بِشَرَطِ أَلَا يُؤَدِّي حَذْفُهَا لِخَفَاءِ المَعْنَى ، وَالمَوْجُوعِ فِي النَّبَسِ .

(د) تُحَذَفُ الهَمْزَةُ إِذَا كَانَتْ (أَمْ) ، الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا ، مُنْقَطِعَةً تُفِيدُ الإِضْرَابَ ، مِثْلُ (بَلْ) ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الآيَتَيْنِ ٢ وَ ٣ مِنْ سُورَةِ السَّجْدَةِ : ﴿ تَنْزِيلُ الكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ العَالَمِينَ ، أَمْ يَقُولُونَ أَفَرَأَاهُمْ ﴾ . وَقَدْ جَاءَ فِي تَفْسِيرِ الجَلَالِينِ : « تَنْزِيلُ القُرْآنِ لَا شَكَّ فِيهِ مِنْ رَبِّ العَالَمِينَ ، بَلْ يَقُولُونَ أَفَرَأَاهُمْ مُحَمَّدٌ . »

(هـ) قَالَ الأَخْطَلُ :

كَذَبْتِكَ عَيْنِكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ
عَلَسَ الظَّلَامِ مِنَ الرِّبَابِ خِيَالًا
أَيُّ : أَكَذَبْتِكَ عَيْنِكَ .

(و) قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْتَةَ :

بَا لَيْتَ شِعْرِي ، وَلَا مَنَجِي مِنَ الهَرَمِ
أَمْ هَلْ عَلَ العَيْشِ بَعْدَ النَّبِيِّ مِنْ نَدَمٍ ؟
وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : أَلَا مَنَجِي ، وَعَلَيْهِ تَكُونُ (أَمْ) مُتَّصِلَةً لَا مُنْقَطِعَةً .

وَأَنَا أَفْضَلُ أَنْ نَسْتَعْمِلَ أَوَّلِي الجُمْلَتَيْنِ المَذْكُورَتَيْنِ فِي صَنْدِرِ

المادة زَمْ (٢) ، لأنها أكثر اختصاراً ، ولا يوقع حذف الهمزة فيها في ليس .

(٣) من الآن ، من الآن

ويُحْطَلُونَ مَنْ يَقُولُ : مِنْ الْآنِ ، وَإِلَى الْآنِ ، وَحَتَّى الْآنِ ، بَجَرِّ الْآنِ بِالْكَسْرِ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : مِنْ الْآنِ وَإِلَى الْآنِ وَحَتَّى الْآنِ ، مَعْتَمِدِينَ عَلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ ابْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ ، أَسْتَأْذِنُ سَيِّبَوَيْهَ : « الْآنَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ . فَقَوْلُ : مِنْ الْآنِ نَحْنُ نَصِيرُ إِلَيْكَ ، فَفَتَحَ الْآنَ ، لِأَنَّ الْأَيْفَ وَاللَّامَ إِنَّمَا يَدْخُلَانِ لِعَهْدٍ . وَالْآنَ لَمْ نَعْهَدْهُ قَبْلَ هَذَا الزَّمَانِ ، فَدَخَلَتْ الْأَيْفُ وَاللَّامُ لِلإِشَارَةِ إِلَى الزَّمَانِ ، وَالْمَعْنَى : نَحْنُ مِنْ هَذَا الزَّمَانِ نَعْمَلُ » .

ومُعْتَمِدِينَ أَيْضًا عَلَى قَوْلِ الْعَالِمِ النَّحْوِيِّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ السَّرِيِّ الرَّجَاحِ ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٣١١ هـ : « الْآنَ مَنْصُوبَةٌ النَّوْنِ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ ، وَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ خَافِضٌ (جَارٌ) ، كَقَوْلِكَ : مِنْ الْآنِ » .

ولكن جلال الدين السيوطي ذكر في الجزء الأول من «مع الهوامع» (باب الظرف ، صفحة ٢٠٧) ، جميع الآراء المختلفة حول الظرف (الآن) ، ثم قال ما نصه : «المختار عندي القول بإعرابه ، لأنه لم يثبت لبنائه علة معتبرة ؛ فهو منصوب على الظرفية ، وإن دخلته «من» جر . وخروجه عن الظرفية غير ثابت» .

وفي شرح الألفية لابن الصانغ : إن الذي قال إن أصله «أوان» يقول بإعرابه ، كما أن «أوانا» مُعْرَبٌ . أما في القرآن الكريم ، فقد جاء ظرف الزمان (الآن) وعلى نونه فتحة ثمانية مرات ، منها قوله تعالى في الآية ٩ من سورة الجين : ﴿ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا ﴾ .

لذا أرى أن الأفضل إبقاء ظرف الزمان (الآن) مبنياً على الفتح : لأنَّ ظَرْفِيَّتَهُ غَالِبَةٌ لِزَمَانِهِ ، أَيْ : لَا يَخْرُجُ عَنْهَا إِلَّا فِي الْقَلِيلِ الْمَسْمُوعِ . ولكنني لا أرى وجهاً لِتَحْطِئَةِ مَنْ يَقُولُ بِإِعْرَابِ (الآن) ، ما دام السيوطي وابن الصانغ يقولان بذلك ، وما دام ابن مالك يقول : ظَرْفِيَّةُ (الآن) غَالِبَةٌ لِزَمَانِهِ ، وقد يخرج عنها إلى الاسمية .

(٤) الإيناء و الآنية

ويَقُولُونَ : وَضَعْتُ الْوَزْدَةَ فِي الْآنِيَةِ . وَالصَّوَابُ : وَضَعْتُ

الْوَزْدَةَ فِي الْإِنَاءِ ، لِأَنَّ الْآنِيَةَ هِيَ جَمْعُ إِنَاءٍ . أَمَا كَلِمَةُ الْآوَانِي فَهِيَ جَمْعُ الْجَمْعِ . وَقَالَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ١٥ مِنْ سُورَةِ الدَّهْرِ : ﴿ وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآنِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴾ .

(٥) أوان

ويَقُولُونَ : يَزُورُنَا فُلَانٌ فِي هَذِهِ الْآوَانِيَةِ مِنْ كُلِّ صَبَاحٍ . وَالصَّوَابُ : يَزُورُنَا فِي هَذَا الْآوَانِ مِنْ كُلِّ صَبَاحٍ ؛ لِأَنَّ (آوَانِيَةَ) هِيَ جَمْعُ (أَوَانٍ) . وَ (الْأَوَانُ) هُوَ : الزَّمَانُ وَالْحِينُ . وَكَسْرُ الْهَمْزَةِ فِي (أَوَانٍ) لَفَتْهُ . وَيَجْمَعُ سَبَّوَيْهَ الْآوَانَ عَلَى : أَوَانَاتٍ . وَيَجْمَعُ بَعْضُهُمْ كَلِمَةَ (أَوَانٍ) عَلَى (آنِيَةٍ) وَ (آنِيَةٍ) . وَلَا أَسْتَحْسِنُ اسْتِعْمَالَ هَذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ الْفَرِيقَيْنِ .

أَمَا قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ يَصْنَعُهُ آوَانَةً ، فَيَعْنِي : أَنَّهُ يَصْنَعُهُ مِرَارًا وَيَدَعُهُ مِرَارًا .

وَرُبَّمَا صَحَّ أَنْ يَقُولَ : يَزُورُنَا فُلَانٌ فِي هَذِهِ الْآوَانِيَةِ مِنْ كُلِّ صَبَاحٍ ، إِذَا كَانَ يَزُورُنَا كُلَّ صَبَاحٍ مَرَّةً ثُمَّ يَنْصَرِفُ ، ثُمَّ يَزُورُ وَيَنْصَرِفُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَلَى الْأَقَلِّ فِي الصَّبَاحِ الْوَاحِدِ . وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الزِّيَارَةِ الْمُتَكَرِّرَةِ فِي صَبَاحٍ وَاحِدٍ يَكَادُ يَكُونُ مُسْتَجِبًّا . وَهَذَا حَمَلُنِي عَلَى تَحْطِئَةِ مِثْلِ هَذَا الْقَوْلِ .

(٦) يا أبت

ويَقُولُونَ : يَا أَبْتِي ! وَالصَّوَابُ : يَا أَبْتِ ! لِأَنَّنا عِنْدَمَا حَذَفْنَا الْبَاءَ مِنْ : يَا أَبِي ! عَوَّضْنَا عَنْهَا بِالنَّوْنِ ، وَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْعَوَّضِ وَالْمَعْوَضِ عَنْهُ . وَالْمَخْتَارُ فِي بِنَاءِ الْأُمِّ وَالْأَبِّ ، أَنْ يُقَالَ : يَا أُمَّهُ ! وَ يَا أَبَهُ ! مُؤَوَّفًا عَلَيْهِمَا بِالْهَاءِ . وَيُسْتَحْسَنُ أَيْضًا أَنْ يَقُولَ : يَا أَبْتِ ! وَ يَا أُمَّتِ ! بِكَسْرِ النَّوْنِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ ، وَ يَا أَبْتِ ! وَ يَا أَبْتَاهُ !

ويُقَالُ فِي بِنَاءِ الْأَبِّ أَيْضًا : يَا أَبْتَا ! وَ يَا أَبَاتِ ! كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

تَقُولُ أَبْتِي لِمَا رَأَيْتَنِي شَاحِبًا

كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتِ غَرِيبُ
أَرَادَ يَا أَبْتَا ، فَدَقَّمَ الْأَيْفَ وَأَخَّرَ النَّوْنِ ، وَهُوَ قَلْبُ مَكَانِي .

(٧) لَنْ أزروره أبداً

ويَقُولُونَ : مَا زُرْتُهُ أَبَدًا . وَالصَّوَابُ : مَا زُرْتُهُ قَطُّ (راجع قَطُّ في حرف الناف) ، أَوْ لَنْ أزروره أَبَدًا ؛ لِأَنَّ

(أبدًا) ظرف زمان للمستقبل ، ويدل على الاستمرار ، كما جاء في الآية ٢٣ من سورة التوبة : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ . وقد يقيد هذا الاستمرار بقربيه ، كقوله تعالى في الآية ٢٧ من سورة المائدة : ﴿ قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّا لَنَدْخُلُهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا ﴾ .

وقد أخطأ الأمير عبيد الله الميكالي حين قال :

لَكَ فِي الْمَحَاسِنِ مُعْجَزَاتٌ جَمَّةٌ

أَبَدًا لِغَيْرِكَ فِي الْوَرَى لَمْ تُجْمَعِ
(بيتة الدهر ، الجزء الرابع ، صفحة ٣٥٥) .

(٨) هذا الإبط ، هذه الإبط

ويُحْطَلُونَ مَنْ يَقُولُ : هَذِهِ الْإِبْطُ تَوَلَّمْنِي . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ : هَذَا الْإِبْطُ يَوَلَّمُنِي .

ولكن المعجم الكبير نقل عن اللحياني قوله : إن الإبط مُذَكَّرٌ ، وقد يؤنث ، والتذكير أعلى .

وكسرت الباء في الإبط لَفَتْهُ (إبط) . وجمعه : آباط . وهو باطن المنكب للناس والدواب .

وفي الحديث : « ما من عبد يزفع يديه حتى يسدو إبطه ، يسأل الله مسألة ، إلا آتاه إياها ما لم يتجمل » .

(٩) لا يؤبه له وبه

ويُحْطَلُونَ مَنْ يَقُولُ : فُلَانٌ لَا يُؤْبَهُ بِهِ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ : فُلَانٌ لَا يُؤْبَهُ لَهُ . أَيْ لَا يُحْتَفَلُ بِهِ لِحَقَارَتِهِ ، اسْتِنَادًا إِلَى قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ : « رَبُّ أَشْعَثَ أَغْبَرُ ذِي طَمْرَيْنِ ، لَا يُؤْبَهُ لَهُ ، لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لِأَبْرَةٍ » . وَاسْتِنَادًا إِلَى قَوْلِ الْمَعَامِرِ أَيْضًا ، فَقَدْ جَاءَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَالْمُعْجَمِ الْكَبِيرِ : إِذَا أَرَدْنَا بِالْفِعْلِ أَيْهَ (بفتح الباء وكسرها) : فِطْنٌ ، يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ : أَيْهَ لَهُ وَأَيْهَ بِهِ . وَاللَّامُ أَفْصَحُ . وَلَكِنَّ الْوَسِيطَ يُجِيزُ أَيْهَ لَهُ وَ أَيْهَ إِذَا حَمَلَ الْفِعْلُ مَعْنَى : لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ لِخَمُولِهِ أَوْ حَقَارَتِهِ . (راجع مادتي « لا يخفى على القراء » و « اعتقد ») .

(١٠) الماتم

ويُطْلَقُونَ كَلِمَةَ (الماتم) عَلَى النِّسَاءِ يَجْتَمِعْنَ فِي الْأَخْرَانِ . وَالصَّوَابُ أَنْ تُطْلَقَ عَلَى النِّسَاءِ يَجْتَمِعْنَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، كَمَا قَالَ الصَّحَّاحُ وَالتَّاجُ وَمَدَّ الْقَامُوسُ وَالْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ . وَقَدْ قَالَ

الأساس : غَلَبَ (الماتم) عَلَى جَمَاعَتَيْهِنَّ فِي الْمَصَائِبِ . وَاسْتَشْهَدَ الصَّحَّاحُ وَالتَّاجُ وَالْمَدُّ بِقَوْلِ أَبِي عَطَاءِ السِّنْدِيِّ : عَيْتِي قَامَ النَّائِحَاتُ وَشَقَّقَتْ جِيُوبُ بَأَيْدِي مَاتَمٍ وَخُدُودُ أَيْ : بَأَيْدِي نِسَاءٍ . وَاسْتَشْهَدُوا أَيْضًا بِقَوْلِ أَبِي حَبِيَّةَ التَّمِيمِيِّ :

رَمَتْهُ أَنَاةٌ مِنْ رَبِيعَةَ عَامِرٍ

نُؤُومُ الصَّحَى فِي مَاتَمٍ أَيْ مَاتَمٍ
يُرِيدُ : فِي نِسَاءِ أَيْ نِسَاءٍ . وَيَقُولُ الْمِصْبَاحُ : « الْمَاتَمُ : اسْمُ مَصْدَرٍ وَزَمَانٍ وَمَكَانٍ مِنَ الْفِعْلِ (أتم ، أتم) : أَقَامَ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلنِّسَاءِ يَجْتَمِعْنَ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (مَاتَم) مَجَازًا ، تَسْمِيَةً لِلْحَالِ بِاسْمِ الْمَحَلِّ . قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : وَالْعَامَّةُ تَخْصُهُ بِالْمِصْبِيَةِ فَقَوْلُ : كُنَّا فِي مَاتَمٍ فُلَانٍ ، وَالْأَجُودُ : فِي مَنَاحِيهِ . وَلَسْتُ أَرَى أَنَّ كَلِمَةَ (الماتم) عَامِيَةٌ ، وَأَرَى كَمَا يَرَى النَّاجِ أَنَّ الْمَاتَمَ هُوَ : كُلُّ جَمْتَمٍ مِنْ رِجَالٍ أَوْ نِسَاءٍ ، فِي حُزْنٍ أَوْ قُرْحٍ . أَمَا جَمْعُ الْمَاتَمِ فَهُوَ : مَاتِمٌ ، وَأَنَا أُوْثِرُ اسْتِعْمَالَهُ فِي الْحُزْنِ .

(١١) الأناث

يقول القراء : الأناث هو متاع البيت ، ولا واحد له . ويرى معظم المعاصرين رأي القراء . ولكن أبا زيد والأزهري والجنهري وابن سيده والفيروزآبادي يزعمون أن الأناث يشمل المتاع والعبدة والإبل والتمم . والواحدة : أناة . قال تعالى في الآية ٧٤ من سورة مريم : ﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَانًا وَرِثِيًا ﴾ . وجاء في تفسير الجلالين : هُمُ أَحْسَنُ مَالًا وَمَتَاعًا وَمُنْظَرًا .

(١٢) أثر فيه أو به

ويَقُولُونَ : أَثَرُ فُلَانٍ عَلَيْهِ تَأْتِيرٌ كَبِيرًا . وَالصَّوَابُ : أَثَرُ فُلَانٍ فِيهِ أَوْ بِهِ تَأْتِيرٌ كَبِيرًا ، أَيْ : جَعَلَ فِيهِ إِثْرًا وَعَلَامَةً . وَقَدْ نَقَلَ الْبَلْبَنَاءُ التَّرَاجِمُ حَرْفَ الْجَرِّ (عَلَى) مِنَ الْإِنْكِلَابِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ .

قال علي - كرم الله وجهه - يذكر فاطمة ، رضي الله عنها : « ... فَجَرَّتْ بِالرَّحَى حَتَّى أَثَرَتْ يَدَيْهَا ، وَاسْتَقَّتْ بِالْقَرْبَةِ حَتَّى أَثَرَتْ فِي نَحْرِهَا » . وَقَالَ عَتْرَةُ :

أَشْكُرُ مِنَ الْهَجْرِ فِي سِرِّ وَفِي عَلَنٍ
شَكْوَى تَوَثَّرَ فِي صَلْدٍ مِنَ الْحَجْرِ
(راجع مادتي « لا يخفى على القراء » و « اعتقد »).

(١٣) بَكَى مِنْ شِدَّةِ النَّاتْرِ

ويقولون : بَكَى فُلَانٌ مِنْ شِدَّةِ النَّاتْرِ . والصَّوَابُ : بَكَى مِنْ شِدَّةِ النَّاتْرِ .
أما التأثير فهو مصدر الفعل (أثر) . نقول : أَثَّرَ فِيهِ تَأْثِيرًا = تَرَكَ فِيهِ أَثْرًا .

(١٤) مُوجِرٌ وَ مَوْجِرٌ

وَيُحْطَلُونَ مَنْ يَقُولُ : أَجْرَهُ الدَّارُ ، فَهُوَ مُوجِرٌ . ويقولون
إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : أَجْرَهُ الدَّارُ فَهُوَ مُوجِرٌ ؛ لِأَنَّ الْمَاعِجِمَ كُلَّهَا
تَقُولُ إِنَّ الْفِعْلَ هُوَ : أَجَرَ إِيجَارًا لَا أَجَرَ تَأْجِيرًا .

ولكنَّ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَاهِرِيِّ ذَكَرَ فِي « الْمُعْجَمِ
الْكَبِيرِ » ، الَّذِي أُصْدِرَهُ عَامَ ١٩٧٠ م . أَنَّ أَجَرَ الدَّارِ وَنَحْوَهَا
يَعْنِي : أَجَرَهَا ، ثُمَّ قَالَ إِنَّ كَلِمَةَ (أَجَرَ) مُؤَلَّدَةٌ ، وَفِي مِثْلِهَا
الْمِطَاوَعَةُ لَوْ (فَعَلَ) هُوَ (تَفَعَّلَ) .

وهناك الفعلُ (أَجَرَ) بمعنى (أَجَرَ) ، ولكنَّ اسْمَ
الْفَاعِلِ مِنْهُ هُوَ مُوجِرٌ أَيْضًا ، لَا مُوجِرٌ حَسَبَ الْقَاعِدَةِ .
وتقولون : أَجْرَةُ الْعَامِلِ أَوْ أَجْرُهُ لَا إِيجَارُهُ ، وَإِيجَارُ الدَّارِ
لَا أَجْرَتَهَا . وقد جاء في الآية ٥١ من سورة هود : ﴿ يَا قَوْمِ
لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ . وجاء في الحديث : أَعْطُوا الْأَجِيرَ
أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرْفُهُ .

(١٥) أَخَذَهُ بِذَنبِهِ ، أَخَذَهُ بِذَنبِهِ

ويقولون : أَخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ . والصَّوَابُ : أَخَذَهُ بِذَنبِهِ
مُؤَاخَذَةً : عَاقَبَهُ عَلَيْهِ . جاء في الآية ٢٢٥ من سورة البقرة :
﴿ لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ ﴾ . وقد جاء الفعلُ : أَخَذَهُ
بكذا ، بِمَعْنَى عَاقَبَهُ عَلَى كَذَا ، سَبْعَ مَرَّاتٍ أُخْرَى فِي الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ .

ويجوزُ أَنْ نقولَ : أَخَذَهُ بِذَنبِهِ ، وقد جاء في الآية ٤٠ من
سورة العنكبوت : ﴿ فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ ﴾ . وجاء الفعلُ : أَخَذَهُ
بكذا ، بِمَعْنَى عَاقَبَهُ عَلَى كَذَا ، إِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً أُخْرَى فِي
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

(١٩) إِذَا مَاتَ الْقَائِدُ ، لَا سَمَحَ اللَّهُ ،

حَدَّثَ كَذَا

ويقولون : إِذَا - لَا سَمَحَ اللَّهُ - مَاتَ الْقَائِدُ ، كَانَتْ
الْحِصَارَةُ فَادِحَةً . والصَّوَابُ : إِذَا مَاتَ الْقَائِدُ - لَا سَمَحَ اللَّهُ -
كَانَتْ الْحِصَارَةُ فَادِحَةً ؛ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ الْمُعْتَرِضَةَ يَجِبُ أَنْ تَأْتِيَ
بَعْدَ أَنْ تُذَكَّرَ الْجُمْلَةُ (مَاتَ الْقَائِدُ) ، الْمُضَافَةُ إِلَى (إِذَا) . وقد
أَخْطَأَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ حِينَ قَالَ :

فَإِنْ عَسَى مِلَتْ إِلَى التَّبَاطُيِ

صَفَعْتُ بِالتَّلْعَلِ قَفَا بُقْرَاطِ
فَاقْحَامُ (عَسَى) هُنَا بَيْنَ (إِنْ) وَشَرْطِهَا لَيْسَ ضَرْورَةً مِنْ
ضَرَائِرِ الشَّعْرِ ، وَهُوَ حَشْوٌ وَضِيعٌ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ ، دُونَ أَنْ تَكُونَ لَهُ
قِيَمَةٌ لَفْظِيَّةٌ أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ .

(٢٠) أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ

ويقولون : أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ . والصَّوَابُ : أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ .
أَيُّ : أَبَاحَهُ لَهُ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى (أَذِنَ بِالشَّيْءِ) هُوَ :
عَلِمَ بِهِ .

وَفِعْلُهُ : أَذِنَ يَأْذِنُ إِذْنًا وَأَذَانًا وَأَذَانَةً : عَلِمَ . وقد قال تعالى
في الآية ٢٧٩ من سورة البقرة : ﴿ فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾
أَيُّ : كُونُوا عَلَى عِلْمٍ .
وَأَذِنَ لَهُ فِي الْأَمْرِ يَأْذِنُ إِذْنًا وَأَذِينًا : أَبَاحَهُ لَهُ . وَأَذِنَ لَهُ وَإِلَيْهِ :
اسْتَمَعَ مُعْجَبًا .

(٢١) إِنْ مَدَحْتَنِي إِذَا أَمَدَحَكَ

ويقولون : إِنْ مَدَحْتَنِي إِذْنًا أَمَدَحَكَ (بفتح الحاء) .
والصَّوَابُ : إِنْ مَدَحْتَنِي إِذَا أَمَدَحَكَ (بضم الحاء) ؛ لِأَنَّ
(إِذْنًا) لَا تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ ، إِلَّا إِذَا كَانَتْ فِي صَدْرِ
الْجُمْلَةِ ، وَكَانَتْ مُتَّصِلَةً بِالْفِعْلِ . فإذا قَالَ لَكَ أَحَدُهُمْ : أُرِيدُ
أَنْ أَمَدَحَكَ . قُلْتَ لَهُ : إِذْنًا أَشْكُرَكَ ، يَنْصَبُ الْمُضَارِعَ ؛
لِأَنَّ الْفِعْلَ بَعْدَهَا خَالِصٌ لِلِاسْتِغْنَاءِ ، وَلَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ
فَاصِلٌ .

وَيَنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعَ أَيْضًا بَعْدَ (إِذْنًا) . إِذَا فَصَّلَ
بَيْنَهُمَا بِالْقِسْمِ . أَوْ (لَا) النَّافِيَةِ . نَحْوُ : إِذْنًا وَاللَّهِ أَشْكُرَكَ (بفتح

(الراء) . وقول الشاعر :

إِذْنًا وَاللَّهِ نَرَيْهِمْ بِحَرْبٍ

تَشِيْبُ الطُّفْلَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيْبِ

يَنْصَبُ الْفِعْلُ (نرعى) . وَنَحْوُ : إِذْنًا لَا أُرْوِكَ (بفتح الراء) .
أَمَّا كِتَابَتُهَا فَقَدْ أُوجِبَ (الراء) أَنْ تُكْتَبَ بِالتَّوْنِ ، إِذَا
نَصَبْتَ الْفِعْلَ الْمُسْتَقْبَلُ . فإذا تَوَسَّطَتْ . وَكَانَتْ مُلْغَاةً ، كُتِبَتْ
بِالْأَلِفِ (إِذَا) .

(٢٢) اسْتَأْذَنَهُ فِي كَذَا

ويقولون : اسْتَأْذَنَ مِنْهُ . والصَّوَابُ : اسْتَأْذَنَهُ فِي كَذَا ،
أَيُّ : سَأَلَهُ الْإِذْنَ ، حَسَبَ رَأْيِ الْمُحْكِمِ وَاللَّسَانِ وَالْمِصْبَاحِ
وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ وَمَدِّ الْقَامُوسِ وَالْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ وَالْمُعْجَمِ الْكَبِيرِ .
وقد جاء في الآية ٨٦ من سورة التوبة : ﴿ وَإِذَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ
أَنْ آمَنُوا بِاللَّهِ وَجَاهِدُوا مَعَ رَسُولِهِ اسْتَأْذَنَكَ أُولُو الطُّوْلِ مِنْهُمْ ﴾ .
وَيُقَالُ : اسْتَأْذَنْتُ فُلَانًا لِكَذَا .

وفي الآية ٦٢ من سورة النور : ﴿ فَإِذَا اسْتَأْذَنُوكَ لِيَبْغُضَ
شَأْنَهُمْ ، فَأَذِنَ لِمَنْ شِئْتَ مِنْهُمْ ﴾ .
أَمَّا اسْتَأْذَنَ عَلَى فُلَانٍ ، فَمَعْنَاهُ : طَلَبَ الْإِذْنَ فِي الدُّخُولِ
عَلَيْهِ .

(٢٣) قَطَعَهُ إِرْبًا إِرْبًا

ويقولون : قَطَعَهُ إِرْبًا إِرْبًا . والصَّوَابُ : قَطَعَهُ إِرْبًا إِرْبًا ،
أَيُّ : غُضَّوًا غُضَّوًا . وقد يأتي (الإرب) بمعنى (الحاجة) ،
و (الدهاء والبصر بالأمر) . و (الزَيْن) . و (العقل) .
أَيْضًا .

أما كلمة الإرب ، فمعناها : (الحاجة) و (العقل) .

ويقولون : قَطَعْتُ الْحَبْلَ إِرْبًا إِرْبًا . والصَّوَابُ : قَطَعْتُ
الْحَبْلَ قِطْعًا قِطْعًا . وَلَا يُقَالُ (إِرْب) إِلَّا لِلْغُضْوِ فِي الْإِنْسَانِ .
أَوْ الْحَيَوَانِ ؛ لِأَنَّ كَلِمَةَ (إِرْب) مَعْنَاهَا : غُضْوٌ مُوقِفٌ كَامِلٌ .
وَجَمْعُ الْإِرْبِ : آرَابٌ وَأَرَابٌ .

(٢٤) الْمُتَرَفُونَ وَ الْإِتْرَافُ

لَا الْأَرِسْتُقْرَاطِيُّونَ وَ الْأَرِسْتُقْرَاطِيَّةُ

ويقولون : الْأَرِسْتُقْرَاطِيُّونَ وَ الْأَرِسْتُقْرَاطِيَّةُ . ويقترح الدكتور

وفعلها : أزمه بأزمه أزمًا وأزومًا : عَصَهُ . ومنه الأزمه : السَّنة الشديدة ؛ لِأَنَّ الجُرْعَ فيها بَعْضُ النَّاسِ .

ومن معاني الأزمه :

(١) الشدة والفظح . وفي المأثور : اشتدِّي أزمه تنفرحي .

(٢) الأكلة الواحدة في اليوم مرّة كالوجبة .

ثم جاء في المعجم الكبير أَنَّ الأزمه هي الصَّيقُ والشدة ، وجمعهما : أزم .

لذا قل : أزمه وأزمه وأزمه .

(٢٧) أُسِّسَتِ الْمَدْرَسَةُ وَتَأَسَّسَتْ

ويُحْطَى بَعْضُهُمْ مَنْ يَقُولُ : تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ عَامَ كَذَا ، زاعمين أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ : أُسِّسَتِ الْمَدْرَسَةُ عَامَ كَذَا ، باعْتِبَارِ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ لَا تَتَأَسَّسُ بِنَفْسِهَا وَلَا بَدَلِهَا مِنْ أَنَاثِ يُوَسِّسُونَهَا . وَيُمْكِنُ الرَّدُّ عَلَى هَؤُلَاءِ بِأَنَّ فِعْلَ الْمُطَاوَعَةِ مِنْ (فَعَّلَ) هُوَ (فَعَّلَ) ، لِذَا يَنْتَفِي الْعَرَضُ ، وَيَصُحُّ الْقَوْلُ : تَأَسَّسَتْ الْمَدْرَسَةُ أَوْ أُسِّسَتْ .

(٢٨) أَسِيفٌ وَآسِيفٌ

ويُحْطَى مَنْ يَقُولُ : فَلَانٌ أَسِيفٌ عَلَى مَا جَرَى لِأَخِيكَ . ويقولون إِنَّ الصَّوَابَ : فَلَانٌ آسِيفٌ عَلَى مَا جَرَى لِأَخِيكَ ، مُسْتَشْهِدِينَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ١٤٩ مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ ، وَالْآيَةِ ٨٦ مِنْ سُورَةِ طه : ﴿ رَجِعْ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِيفًا ﴾ . وَلَكِنْ ذَكَرَ (أَسِيفٌ) مَرَّتَيْنِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَاهْمَالِ الْأَسَاسِ وَالْمَصْبَاحِ وَالْمَحِيطِ وَالصِّحَاحِ ذَكَرَ (آسِيفٌ) ، لَا يَعْني أَنَّهُ لَا يَوْجَدُ سِوَاهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ . ففِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَالْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ مَا يُجِيزُ لَنَا أَنْ نَقُولَ : هُوَ أَسِيفٌ ، وَآسِيفٌ ، وَآسِفَانٌ ، وَآسِيفٌ ، وَآسِيفٌ . وَالْجَمْعُ : آسِفَاءُ . وَالْأَسْمُ : الْأَسَافَةُ .

وقد قال البحرى يمدح إسحاق بن يعقوب :

بأقصى رضانا أن يعص حسوده

من العظير منه كف غضبان أسيف

(٢٩) يُوسِفٌ عَلَيْهِ وَ يُوسِفٌ لَهُ

ويُحْطَى مَنْ يَقُولُ : هَذَا مِمَّا يُوسِفُ لَهُ . ويقولون إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : هَذَا مِمَّا يُوسِفُ عَلَيْهِ ، اعْتِبَادًا :

(أ) عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٨٤ مِنْ سُورَةِ يُوسِفَ : ﴿ وَقَالَ يَا أَسْفَا عَلَى يُوسِفَ ﴾ .

(ب) وَعَلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ :

غير مأسوف على زمنٍ يقضي بالهم والحزن

(ج) وَعَلَى قَوْلِ الْبَحْرِيِّ :

كيف يكفكف عبرة مهراقة

(د) وَعَلَى قَوْلِ عَفَّانَ بْنِ شُرَيْبِ بْنِ التَّيْجِيِّ :

أحببت أهل الشام من بين الملا

وبكيت من أسفوا على عثمان

(هـ) وَعَلَى مَا جَاءَ فِي كِتَابِ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي عُبَّاسٍ :

« فَلَيْكُنْ سُورُوكَ بِمَا نَلْتَ مِنْ آخِرَتِكَ ، وَلَيْكُنْ أَسْفَاكَ عَلَى مَا فَاتَكَ مِنْهَا . »

ولكن :

رُوِيَ فِي نَوَادِرِ أَبِي عَلِيٍّ الْقَسَالِيِّ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي رِصَّةِ أَبِي دَهْبَلِ الْجُمَحِيِّ ، جَاءَ فِي آخِرِهَا : « فَوَجَدَ زَوْجَتَهُ الثَّانِيَةَ قَدْ مَاتَتْ حُزْنًا عَلَيْهِ ، وَأَسْفَا لِفِرَاقِهِ . »

وجاء في طوق الحمامة (ص ١١٠) قول أحد الشعراء :

فيا عجبًا من آسيفٍ لأمرئى نوى

وما هو للمقتول ظلما بأسيف

وانفرد المعجم الوسيط بقوله :

أسيف له : تألم وتدم ، دون أن يذكر المعجم أن مجمع القاهرة وافق على ذلك . ثم أصدر المجمع نفسه الجزء الأول

من المعجم الكبير ، وقال فيه : « أسيف له أسفا وأسافة : تألم وتدم ، واستشهد بقول مهبان :

أسفت لجلهم كان لي يوم بارق

فأخرجه جهل الصبابة . من يدي

ونحن لا نستطيع الاعتداد على قول شاعر طوق الحمامة ؛ لِأَنَّ الصَّرُورَةَ الشَّعْرِيَّةَ قَدْ تَكُونُ السَّبَبَ فِي الْإِتْيَانِ بِ (اللام)

بَعْدَ (أَسِيفِ) ، بَدَلًا مِنْ (عَلَى) . وَلَكِنَّا نَعْتَمِدُ عَلَى قَوْلِ الْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ وَأَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

ولكن جاء في : « الأسوة ، والأسوة ، والإسوة : القدوة » .

ونعمد أيضًا على رأي ابن جني ، الذي أفرَد بحثًا رائعا في الخصائص عن استعمال الحروف بعضها مكان بعض ، يُجِيزُ لَنَا أَنْ نَقُولَ : أَسِفَ عَلَيْهِ وَأَسِفَ لَهُ . رَاجِعَ مَسَادَتِي « لَا يَخْفَى عَلَى الْقُرَّاءِ » وَ « اعْتَقَدَ » فِي هَذَا الْمَعْجَمِ .

(٣٠) لَنَا أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِيهِ

ويُحْطَى الْمُنَادِرُ مَنْ يَقُولُ : لَنَا أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْقَادِ ، وَيَرَى أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ : لَنَا أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ بِكَثِيرٍ مِنَ الْقَادِ .

ولكن جاء في :

(أ) الْآيَةُ ٢١ مِنْ سُورَةِ الْأَحْزَابِ : ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ .

(ب) وَالْآيَةُ ٤ مِنْ سُورَةِ الْمُتَجَنِّةِ : ﴿ لَقَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ ﴾ .

(ج) وَالْآيَةُ ٦ مِنْ سُورَةِ الْمُتَجَنِّةِ أَيْضًا : ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ ﴾ .

فَقَطَّعَتْ جَهِيْرَةً بِذَلِكَ قَوْلَ كُلِّ خَطِيبٍ ، (هَذَا مَثَلٌ عَرَبِيٌّ أَصْلُهُ : أَنْ قَوْمًا اجْتَمَعُوا يَحْطَبُونَ فِي صَلْحٍ بَيْنَ حَيِّينَ ، قَتَلَ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخِرِ رَجُلًا ، وَسَأَلُوا أَنْ يَرْضَى أَهْلَ الْقَتِيلِ بِالذَّبِّ . فَبَيَّنَّا هُمْ فِي ذَلِكَ ، إِذْ جَاءَتْ أُمَةٌ يُقَالُ لَهَا جَهِيْرَةٌ ، فَقَالَتْ : إِنَّ الْقَاتِلَ قَدْ ظَفَرَ بِوَ بَعْضِ أَوْلِيَاءِ الْقَتِيلِ فَقَتَلَهُ . فَقَالُوا عِنْدَ ذَلِكَ : قَطَّعَتْ جَهِيْرَةً قَوْلَ كُلِّ خَطِيبٍ ، أَي : لَمْ يَبْقَ مَجَالٌ لِلْكَلَامِ) .

وقال الكمي :

ولكن لي في آل أحمد أسوة

وما قد مضى في سالف الدهر أطول

ومعنى الأسوة : القُدوة . ويجوز أن نقول : الإسوة أيضًا .

جاء في الأساس : في فلان أسوة وإسوة . وجاء في اللسان والتاج :

لي في فلان أسوة ، أي : قُدوة .

و « في » هنا ليست للتعدية ، ولم تخرج عن معنى الظرفية .

وجاء في المعجم الكبير : « الأسوة ، والأسوة ، والإسوة : القدوة » .

عَلَى نَقْلِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؛ لِأَنَّ اسْتِعْمَالَ كَلِمَةِ (الأمر) هُنَا ، رَكِيكٌ جِدًّا ، وَلَيْسَ عَرَبِيَّ الْأَصُولِ وَالسَّبْكِ ، وَرَبَّمَا دَخَلَ الصَّادَ بِأَقْلَامِ ضَعْفَاءِ الْمُتَرْجِمِينَ .

(٣٩) هُوَ مُؤَامِرٌ وَهُمَا مُتَامِرَانِ

وَهُم مُتَامِرُونَ

ويقولون: فَلَانٌ مُتَامِرٌ . والصَّوَابُ: هُوَ مُؤَامِرٌ وَهُمَا مُتَامِرَانِ وَهُم مُتَامِرُونَ ؛ لِأَنَّ وَزْنَ (تفاعل) يَطْلُبُ التَّشَارُكَ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ فِي أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ .

أَمَّا مَعْنَى: أَمْرُهُ فِي الْأَمْرِ مُؤَامِرَةٌ فَهِيَ: شَاوَرَهُ فِيهِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «أَمَرُوا النِّسَاءَ فِي أَنْفُسِهِنَّ» ، أَي: شَاوَرُوهُنَّ فِي تَرْوِيحِهِنَّ .

وَمَعْنَى قَامَرُوا: تَشَاوَرُوا . وَزَادَ الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ وَالْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ: تَامَرُوا عَلَيْهِ: تَشَاوَرُوا فِي إِيْدَائِهِ (مؤلّد) .

وَمَعْنَى ائْتَمَرُوا بِهِ: شَاوَرَهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِلتَّنَاصُلِ بِهِ وَإِيْدَائِهِ . قَالَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٢٠ مِنْ سُورَةِ الْقَصَصِ: ﴿يَا مُوسَى إِنَّ الْمَلَأَءَ بِأَثْمَرُونَ بِكَ﴾ . أَي: يُؤَامِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي قَتْلِكَ .

(٤٠) اسْتِمَارَةٌ

وَيُسَمَّوْنَ الْمِثَالُ الْمَطْبُوعُ الَّذِي يَطْلُبُ بَيَانَاتٍ خَاصَّةً ، لِإِجَارَةِ أَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ: اسْتِمَارَةٌ . وَالصَّوَابُ: اسْتِمَارَةٌ (المعجم الوسيط ، والمعجم الكبير) .

(٤١) أَمَارَةٌ (عَلَامَةٌ)

ويقولون: هِيَ إِمَارَةٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ . وَالصَّوَابُ: أَمَارَةٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ . وَالْأَمَارَةُ هِيَ: الْعَلَامَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ فَإِنَّهَا
أَمَارَةٌ تَسْلِمِي عَلَيْكَ فَسَلِّمِي
وَقِيلَ: الْأَمَارَةُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمَارُ مَعْنَاهَا الْعَلَامَةُ . وَقِيلَ: الْأَمَارُ هُوَ جَمْعُ الْأَمَارَةِ .

وَالْأَمَارَةُ وَالْأَمَارُ: الْمَوْعِدُ وَالْوَقْتُ الْمَحْدُودُ .

أَمَّا جَمْعُ الْأَمَارَةِ فَهُوَ: أَمَارَاتٌ .

وَجَاءَ فِي «الْمُعْجَمِ الْكَبِيرِ» أَنَّ (الْأَمَارَةَ وَالْإِمَارَةَ) هُمَا مَصْدَرَانِ لِلْفَعْلَيْنِ (أَمَرَ وَآمَرَ) أَي: صَارَ أَمِيرًا .

(٤٢) أَمْسٌ وَبِالْأَمْسِ

وَيُحْطَئُونَ مَنْ يَقُولُ: لَقِيْتُهُ بِالْأَمْسِ فِي السُّوقِ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: لَقِيْتُهُ أَمْسٌ فِي السُّوقِ . وَكِلَيْتَا الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَةٌ ؛ لِأَنَّ أَمْسٌ يُرَادُ بِهَا الْيَوْمُ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِنَا الَّذِي نَحْنُ فِيهِ . وَ (الأمس) تُشْمَلُ (أَمْسٌ) أَوْ أَيُّ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ الَّتِي قَبْلَهَا . وَجَمَعَ أَمْسٌ هُوَ: أَمُوسٌ وَآمَسٌ وَآمَاسٌ .

وَجَاءَ فِي الْمُعْجَمِ الْكَبِيرِ: «يُقَالُ: مَا رَأَيْتُهُ مِذَّ أَمْسٍ ، فَإِنْ لَمْ تَرَهُ يَوْمًا قَبْلَ ذَلِكَ ، قُلْتَ: مَا رَأَيْتُهُ مِذَّ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ ، فَإِنْ لَمْ تَرَهُ يَوْمَيْنِ قَبْلَ ذَلِكَ ، قُلْتَ: مَا رَأَيْتُهُ مِذَّ أَوَّلٍ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ .

«وَيُقَالُ: رَأَيْتُهُ أَوَّلَ أَمْسٍ ، أَيُّ فِي مَبْدَأِ أَمْسٍ ، قَالَ الْبُحْتَرِيُّ فِي إِبْرَائِيلَ كِسْرَى: وَكَانَ اللَّقَاءَ أَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ .

س ، وَوَشَكَ الْبِرَاقِ أَوَّلَ أَمْسٍ « وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ - إِذَا أُرِيدَ بِهِ الْيَوْمُ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ - : «أَوْلَاهَا: الْبِنَاءُ عَلَى الْكُسْرِ مُطْلَقًا ، وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ ،

فَيَقُولُونَ: ذَهَبَ أَمْسٌ بِمَا فِيهِ ، وَاعْتَكَفْتُ أَمْسٌ ، وَعَجِبْتُ مِنْ أَمْسٍ « بِالْكَسْرِ فِيهِ » ، قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ:

إِنَّ الْخَلِيظَ نَصَدَعُوا أَمْسٍ
وَتَصَدَعَتْ لِغِرَاقِهِمْ نَفْسِي
« الثَّانِيَةَ: إِعْرَابُهُ إِعْرَابٌ مَا لَا يَنْصَرِفُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ خَاصَّةً ، وَبِنَاوُهُ عَلَى الْكُسْرِ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَهِيَ لُغَةُ جُمْهُورِ بَنِي تَمِيمٍ ، يَقُولُونَ: ذَهَبَ أَمْسٌ بِمَا فِيهِ (بِضْمُونِهِ بغير تنوين) ، وَاعْتَكَفْتُ أَمْسٌ ، وَعَجِبْتُ مِنْ أَمْسٍ (بِالْكَسْرِ فِيهِمَا) .

«الثالثة: إِعْرَابُهُ إِعْرَابٌ مَا لَا يَنْصَرِفُ مُطْلَقًا ، وَهِيَ لُغَةُ بَعْضِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَعَلَيْهَا قَوْلُ الرَّاجِزِ:

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مِذَّ أَمْسَا
عَجَابًا مِثْلَ السَّعَالِي حَمْسَا
يَا كُفْلَنُ مَا فِي رَجْلَيْهِنَّ هَمْسَا
لَا تَرَكَ اللَّهُ لِهِنَّ حُرْسَا

[السَّعَالِي: جَمْعُ سِعْلَاءَ وَهِيَ الْغُولُ] .

«وَإِذَا أُرِيدَ بِ «أَمْسٍ» يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ ، أَوْ دَخَلْتَهُ «أَل» ، أَوْ أَضْيِيفَ ، أُعْرِبَ بِالْإِجْمَاعِ . وَفِي الْآيَةِ ٨٢ مِنْ سُورَةِ

الْقَصَصِ: ﴿وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيُكَفِّرُ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ﴾ . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ:

يَا صَاحِبِي قِفَا نَسْتَحْرِيرَ الطَّلَا
عَنْ بَعْضِ مَنْ حَلَّهُ بِالْأَمْسِ مَا فَعَلَا

(٤٣) أَمَلَهُ وَ أَمَلَهُ

ويقولون: أَمَلُ فُلَانٍ وَفِي فُلَانٍ . وَالصَّوَابُ: أَمَلُ فُلَانًا يَأْمَلُهُ أَمَلًا وَأَمَلَهُ تَأْمِيلًا: رَجَاهُ وَرَقَبَهُ .

وَقَدْ نَقَلْتُ الْمَعَاجِمَ الْمَصْدَرُ (أَمَلُ) عَنْ ابْنِ جَنِّي . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ:

خَطَفْتُهُ مَيْسَةً فَتَرَدَدَى وَهُوَ فِي الْمُلْكِ يَأْمَلُ التَّعْبِيرَا
وَأَمَلُ فُلَانًا: رَجَا عَوْنَهُ ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمَلَهُ
لَا أَلْهَيْتُكَ إِنِّي عَنَّكَ مَشْغُولُ
وَأَمَلٌ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ أَمَلٍ ، قَالَ الْفَرَزْدَقِيُّ:

تَقُولُ أَرَاهُ وَاحِدًا طَاحَ أَهْلُهُ
يُؤَقِّلُهُ فِي الْوَارِثِينَ الْأَبَاعِدُ

(٤٤) وَقَفَ تَجَاهِي أَوْ قِبَالِي

أَوْ إِزَانِي لَا أَمَامِي

ويقولون: حَدَّثْتُهُ عِنْدَمَا وَقَفَ أَمَامِي . وَالصَّوَابُ: حَدَّثْتُهُ عِنْدَمَا وَقَفَ تَجَاهِي أَوْ قِبَالِي أَوْ إِزَانِي ؛ لِأَنَّ الْمَرْءَ يُحَدِّثُ غَيْرَهُ وَهُوَ يُوَجِّهُهُ . وَ (وَقَفَ أَمَامِي) تَعْنِي: وَقَفَ مُدْبِرًا لِي ظَهْرَهُ ، كَمَا يُدِيرُ الْإِمَامُ ظَهْرَهُ لِلْمُصَلِّينِ . وَلَا يُحَدِّثُ إِنْسَانٌ آخَرَ -عَادَةً- إِلَّا إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا بَرَى وَجْهَ الْآخَرِ .

(٤٥) عَلِمَ أَنْ سَعَّودَ فِلَسْطِينَ

ويقولون: عَلِمَ أَنْ سَعَّودَ فِلَسْطِينَ إِلَى الْعَرَبِ . وَالصَّوَابُ: عَلِمَ أَنْ سَعَّودَ فِلَسْطِينَ إِلَى الْعَرَبِ ؛ لِأَنَّ (أَنْ) هُنَا لَيْسَتْ الْحَرْفُ الَّذِي يَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ ، بَلْ هِيَ الْحَرْفُ الْمُنْشَبُ بِالْفِعْلِ (أَنْ) مُحَقَّقًا . فَالْحَرْفُ النَّاصِبُ وَالْمَصْدَرِيُّ (أَنْ) يَجِبُ أَنْ لَا تَفْصِلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُضَارِعِهِ السَّيْنِ أَوْ سَوْفَ أَوْ قَدْ

أَوْ مَا أَوْ لَوْ . فَإِذَا فَصَلْتَ هَذِهِ الْحُرُوفَ الْحَمْسَةَ بَيْنَ أَنْ وَالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ ، كَانَتْ أَنْ هِيَ أَنْ الْمُخَفَّفَةُ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْآيَةِ ٢٠ مِنْ سُورَةِ الْمُرْمِلِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى﴾ .

(٤٦) أَرَادَ أَلَّا يَتَكَلَّمَ

ويقولون: أَرَادَ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ . وَالصَّوَابُ: أَرَادَ أَلَّا يَتَكَلَّمَ . قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ: إِنَّ الْإِدْغَامَ وَاجِبٌ ، إِذَا كَانَتْ (أَنْ) عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ ، أَي نَاصِبَةً . فَإِنْ لَمْ تَكُنْ (أَنْ) عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ ، لَمْ تُدْغَمْ . نَحْوُ: عَلِمْتُ أَنْ لَا تَقُولَ (بِضْمٍ لَامٍ «تَقُولُ») ، لِأَنَّهَا تَكُونُ مُخَفَّفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ ، وَالتَّقْدِيرُ: عَلِمْتُ أَنَّكَ لَا تَقُولُ .

(٤٧) أَنَانِيَّةٌ

ويقولون: هَذَا رَجُلٌ ذُو أَنَانِيَّةٍ (بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ) . وَالصَّوَابُ: هَذَا رَجُلٌ ذُو أَنَانِيَّةٍ (بِتَضْعِيفِ الْبَاءِ) ، أَي: رَجُلٌ أَنَانِيٌّ . (دَوْزِي وَمُحِيطُ الْمَحِيطِ وَأَقْرَبُ الْمَوَارِدِ) .

وَلِلْأَنَانِيَّةِ ثَلَاثَةُ مَعَانٍ:

(١) تَمَدُّحُ الْإِنْسَانِ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ ، إِعْجَابًا بِنَفْسِهِ وَتَكْبَرًا .

(٢) حُبُّ النَّفْسِ الْمُفْرِطُ ، مَعَ عَدَمِ التَّفَكُّيرِ فِي الْآخِرِينَ .

(٣) الصَّلْفُ وَالْكِبْرِيَاءُ .

أَمَّا قَوْلُ شَوْقِي فِي مَسْرُوحِيَّتِهِ «مِصْرَعُ كَلْبُوْبِتْرَةَ»:

زَيْبَقَةٌ فِي الْآيَةِ ضَحِيحَةٌ الْأَنَانِيَّةُ

فَقَدْ عَتَرَ فِيهِ مَرَّتَيْنِ ، أَوْلَاهُمَا: عِنْدَمَا جَعَلَ «الْآيَةَ» مَفْرَدَةً ، وَهِيَ جَمْعُ (إِنَاءِ) ، وَلَوْ قَالَ: زَنَابِقُ فِي الْآيَةِ لَنَجَا مِنَ الْخَطَا ، وَظَلَّ مُحَافِظًا عَلَى الْوِزْنِ .

أَمَّا ثَانِيَتُهُمَا فَهِيَ: تَخْفِيفُ بَاءِ (الْأَنَانِيَّةِ) ، وَهِيَ ضَرُورَةٌ شِعْرِيَّةٌ ، ذَكَرَهَا الْأَلُوسِيُّ فِي كِتَابِهِ «الضَّرَائِرُ وَمَا يَسُوعُ لِلشَّاعِرِ ذُوْنِ النَّائِثِ» . وَأَنَا - مَعَ ذَلِكَ - أُرَبِّأُ بِأَمِيرِ الشَّعْرَاءِ الْخَالِدِ أَحْمَدَ شَوْقِي أَنْ يَلْجَأَ إِلَيْهَا ؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ الْكَبِيرَ يَسْتَطِيعُ اسْتِغْنَاءَ عَنِ جَمِيعِ الضَّرُورَاتِ الشِّعْرِيَّةِ .

(٤٨) إنسان وإنسانة

ويقولون : فلانة إنسانة سالحة . ويقول ابن سيده صاحب المخصص ، وابن منظور صاحب لسان العرب : فلانة إنسان طيب [طيب : صفة للفطر إنسان] .
ويقول الفيومي صاحب المصباح المنير : الإنسان يقع على الذكر والأنثى والواحد والجمع .

ويقول الجوهري في الصحاح : ويقال للمرأة أيضاً إنسان ، ولا يقال إنسانة ، والعامّة تقولهُ .

ويقول أحمد رضا في متن اللغة : الإنسان للمذكر والمؤنث ، وقولهم (إنسانة) عامية ، عن ابن سيده . وقال غيره : إنها صحيحة .

ويقول الفيروزآبادي في القاموس المحيط : والمرأة إنسان ، وبالهاء عامية . وسمع في شعر كأنه مؤنث :

لقد كسني في الهوى ملبس الصب الغزل
إنسانة فتانة بذر الدجى منها خجل
إذا زنت عيني بها فالدموع تغتسل
ولكن الزبيدي صاحب تاج العروس يخالفهم في ذلك ، ويقول : « إن العرب استعملت (إنسانة) قليلاً . والفلسة لا تقتضي إنكارها ، والقول إنها عامية » . وأورد قول كاهن القففي :

إنسانة الحي ، أم ندمانة السم
باليهي رقصها لحن من الوتر

واليهي : اسم مكان .

وحكى الصفدي في شرح لامية العجم ، أن ابن المستكفي اجتمع بالمتنبي في مصر ، وروى عنه قوله :

لاعبت بالخاتم إنسانة
كمثل بذر في الدجى الناجم

وكلما حاولت أخذي له
من النان المترف الساعير

ألقته في فيها . فقلت أنظروا
قد أخفت الخاتم في الخاتم

فإذا صحت نبتة هذه الأبيات إلى أبي الطيب . فإن صدر البيت الثاني لا يعقل أن يكون من نظم المتنبي لركاكته .

وتنسب الأبيات التي ذكرها القاموس المحيط إلى أبي منصور عابلي . صاحب بئمة الدهر .

ويذكر قول ابن سكرة الهاشمي ، أحد شعراء بئمة الدهر :

في وجه إنسانة كلتُ بها
أربعة ما اجتمعن في أحد

فأخذ ورد ، والصدغ غالية
والريق خمّر ، والثغر من برد

لكل جزءٍ من حشيتها يدع
تودع قلبي ودائع الكمد

وروى اللسان والمعجم الكبير قول الشاعر :

تمري بإنسانها إنسان مقلتها
إنسانة في سواد الليل عطبول

الإنسان الأول : الأتملة ، الإنسان الثاني : إنسان العين (ناظرها) ، العطبول : المرأة الفتية الجميلة المثلثة الطويلة العنق .

وأنا من رأي صاحب التاج ، من حيث جواز استعمال كلمة إنسانة ، لأنني أحب القياس ، ولا أميل إلى الشذوذ .

(٤٩) استأنف التدريس

ويخطون من يقول : استأنف الأستاذ فلان التدريس بعد أن انقطع عنه عامين . ويقولون إن الصواب هو : عاد إلى

التدريس بعد أن انقطع عنه عامين ، لأن المعجم كلها تقول إن معنى : استأنف الشيء وأنتفه : ابتداءه ، أو أخذ أوله ،

وقيل : استقبله .
أما استأنفه بوعد ، فيقولون إن معناه : ابتداءه من غير أن يسأله إياه .

وعندما أصدر مجمع اللغة العربية بالقاهرة الطبعة الأولى من « المعجم الوسيط » عام ١٩٦٠ ، قال : « استأنف الشيء : أخذ أوله . ابتداءه . استقبله » . ثم قال : « استأنف الحكم (في القانون) : طلب إعادة النظر فيه (محدثه) » .

ولكن المجمع نفسه أصدر الجزء الأول من « المعجم الكبير » عام ١٩٧٠ ، قائلاً فيه : « استأنف العمل : عاد إليه بعد انقطاع » . ثم قال : « استأنف الحكم (في القانون) : طلب إعادة نظر موضوع الدعوى أمام هيئة أعلى » .

وهذا يحملنا على قبول :

(١) استأنف العمل : (أ) ابتداءه . (ب) أخذ أوله . (ج) استقبله . (د) عاد إليه بعد انقطاع .

(٢) استأنف الحكم : طلب إعادة نظر موضوع الدعوى أمام هيئة أعلى .

(٥٠) أنف من الدلّ وأنف الدلّ

ويخطون من يقول : أنف الدلّ ، ويقولون إن الصواب هو : أنف من الدلّ ، اعتماداً على ما جاء في كثير من المعاجم ،

وعلى قول المتنبي :

أنف الكريم من الدنية تارك
في عينه العدد الكثير قليلا

ولكن لسان الدين ابن الخطيب قال :

قالوا ليخدمته دعائك محمد
فأنفتها ، وزهدت في التنويه

وجاء في القاموس : بأنف أن يضام .
وقال ابن الأعرابي والأزهري : أنف البعير الكلاً .
وجاء في تهذيب الأزهري : أنف الطعام وغيره .

وجاء في المحكم لابن سيده : أنفت فرسي هذه هذا البلد .
وجاء في المخصص لابن سيده أيضاً : أنفت الشيء : كرهته .

وقال الزجاج في كتاب (فعلت وأفعلت) : . . يقال : أنفت الشيء ، إذا تزهت عنه .

وقال وهب بن الحرث القرشي :

لا تحسني كأقوام عبت بهم
لن يأنفوا الدلّ حتى يأنف الحمر

وقال اللقيمي :

تنبو يده إذا ما قل ناصره
ويأنف الضيم إن أترى له عدد

وقال حسان بن ثابت :

فسامة أمكم ، إن تسيبها إلى نسب فتأنفه الكرام
وجاء في المعجم الكبير لمجمع اللغة العربية بالقاهرة : أنف من الشيء أو أنف الشيء : كرهه وعافته نفسه .

فمن هذا كله نرى أنه يجوز أن نقول : أنف من الدلّ ، وأنف الدلّ .
أما فعله فهو : أنف يأنف أنفة وأنفا : استنكف واستنكر .

(٥١) هو أهل للاحترام ، يستأهل الاحترام

ويخطون من يقول : فلان يستأهل الاحترام ، أي : يستحقه ، ويقولون إن الصواب هو : فلان أهل للاحترام .

اعتماداً على :

(١) الصحاح الذي قال : « فلان أهل لكذا ، ولا تقل : مستأهل ، والعامّة تقولهُ » .

(٢) ثم قول الحريري في درة العواصم : « يقولون فلان يستأهل الإكرام ، وهو مستأهل للإنعام ، ولم نسمع هاتان اللفظتان في كلام العرب ، ولا صوبهما أحد من أهل الأدب ، ووجه الكلام أن يقال : فلان يستحق التكرمة ، وهو أهل للمكرمة ،

فأما قول الشاعر :

لا بل كلبي أمي ، واستأهلي

إن الذي أنفتت من مالبسة
فإنه عنى بلفظة (استأهلي) : أتخذني الإهالة ، وهي ما يؤندم به من السن والودك » .

(٣) ثم قول المصباح : « لا يقال (استأهل) بمعنى : استحق . ولكن :

(أ) الأزهري أجاز لنا أن نقول : « فلان يستأهل أن يكرم أو يهان » .

(ب) ثم قال الرخنري : « استأهل فلان لذلك ، وهو مستأهل له ، سمعت أهل الجواز يستعملونه استعمالاً واسعاً » .

(ج) ثم أجاز الصاغاني استعمال (استأهل) بمعنى : استحق .

(د) ثم أورد اللسان قول الأزهري . وذكر أن المازني خطأ من يستعمل (استأهل) بمعنى : استحق ، ثم قال : « استأهله : استوجبه . وكرهها بعضهم » .

(هـ) ثم قال القاموس : « استأهله : استوجبه لغة جيدة ، وإنكار الجوهري باطل » .

(و) وتلاه الناج فقال : « سمعت من فصحاء أعراب الصغراء واحداً يقول لآخر : أنت تستأهل يا فلان الخير . وكذا سمعت أيضاً من فصحاء أعراب اليمن » .

قال ابن بري : ذكر أبو القاسم الزجاجي في أماليه لأبي الهيثم خالد الكاتب . يخاطب إبراهيم بن المهدي لما بوع بالخلافة :

كُنْ أَنْتَ لِلرَّحْمَةِ مُسْتَاهِلًا إِنْ لَمْ أَكُنْ مِنْكَ مُسْتَاهِلًا
ثُمَّ رَوَى التَّاجُ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ قَوْلَهُ : « سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا قَصِيحًا مِنْ
بَنِي أَسَدٍ يَقُولُ لِرَجُلٍ شَكَرَ عِنْدَهُ يَدًا أَوْلِيهَا : تَسْتَاهِلُ يَا أَبَا حَازِمٍ
مَا أَوْلَيْتَ ، وَحَضَرَ ذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَعْرَابِ فَمَا أَنْكَرُوا
قَوْلَهُ » .

(ز) ثُمَّ أَيَّدَ هَؤُلَاءِ كُلُّهُ مِنَ الْمَدِّ وَالْمَثَنِ وَالْوَسِيطِ وَالْمُعْجَمِ
الْكَبِيرِ .

لِذَا يَجُوزُ لَنَا أَنْ نَقُولَ : أَنْتَ أَهْلٌ لِلْأَحْرَامِ ، أَوْ تَسْتَاهِلُ
الْأَحْرَامَ .

(٥٢) حَافِلَةٌ لَا أوتو بوس

وَيُطْلَقُونَ كَلِمَةَ أوتو بوس عَلَى السَّيَّارَةِ الْكَبِيرَةِ ، الَّتِي تَقْلُ
النَّاسَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ . وَأَنَا أَرَى أَنْ نُسَمِّيَ تِلْكَ السَّيَّارَةَ
الْكَبِيرَةَ ب (السَّيَّارَةِ الْحَافِلَةِ أَوْ الْحَافِلَةِ) ؛ لِأَنَّهَا تَحْفَلُ
بِالنَّاسِ ، أَيُّ : يَحْتَشِدُونَ فِيهَا ، فَا رَأَى مُجَامِعِنَا ؟

(٥٣) عَالَهُ لَا قَامَ بِأَوْدِهِ

وَيَقُولُونَ : قَامَ بِأَوْدِهِ ، أَيُّ : كَفَاهُ مَعَاشَهُ . وَالصَّوَابُ :
عَالَهُ أَوْ أَعَالَهُ . أَمَا إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَقُولَ : أَزَالَ أَعْرَاجَهُ ، فَإِنَّا
نَقُولُ : قَوْمَ أَوْدِهِ أَوْ أَقَامَ أَوْدَهُ ؛ لِأَنَّ كَلِمَةَ الْأَوْدِ مَعْنَاهَا
الْأَعْرَاجُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ الْمَرْأَةَ خُلِقَتْ مِنْ ضِلْعٍ ،
فَإِنْ تَقَمَّهَا كَسَّرْتَهَا ؛ فَدَارَهَا فَإِنَّ فِيهَا أَوْدًا وَبُلْعَةً » . (الْبُلْعَةُ) :
مَا يَكْفِي لِسَدِّ الْحَاجَةِ ، وَلَا يُفْضَلُ عَنْهَا .

(٥٤) أَلُو بَأْسٍ أَوْ أُولُو بَأْسٍ

وَيَقُولُونَ : الْعَرَبُ قَوْمٌ أُولُو بَأْسٍ . وَأُولُو جَمْعٌ بِمَعْنَى
ذَوُو ، لَا وَاحِدَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ اسْمٌ جَمْعٌ ، وَاحِدُهُ : ذُو بِمَعْنَى
صَاحِبٍ ، كَالْعَنَمِ وَاحِدُهُ شَاةٌ . وَإِعْرَابُهُ بِالْوَاوِ رَفْعًا ، وَبِالْيَاءِ
نَصْبًا وَجَرًّا .

وَيُؤَيِّرُ مُعْظَمُ كُتُبِ الْإِمْلَاءِ ، وَبَعْضُ الْمُعْجَمَاتِ ، كِتَابَةَ
هَذَا الْجَمْعِ (أُولُو وَأُولِي) بِالْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ . وَلَمَّا :

(١) كَانَتْ (الْوَاوِ) هُنَا هِيَ مِثْلُ وَإِ (عَمْرٍو) ، نَكُتَبُ
وَلَا تُنْفَضُ .

(٢) وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ لَدَيْنَا مُسَوِّغٌ إِمْلَائِيٌّ ، لِيُوضَعَ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ
فِي (أُولُو وَأُولِي) ، مِثْلُ مُسَوِّغٍ وَضَعَ الْوَاوِ فِي آخِرِ (عَمْرٍو) .
لِلتَّفَرِيقِ بَيْنَ هَذَا الْاسْمِ وَ (عَمْرٍو) .

(٣) وَلَمَّا كَانَ الصَّحَابَةُ : زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ ،
وَسَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ (رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ) ، الَّذِينَ كَتَبُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ
(رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) ، وَكَتَبُوا (أُولُو) بِالْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ ؛ لَمَّا
كَانَ هَؤُلَاءِ بَشَرًا مِثْلَنَا يُحِطُّونَ وَيُصَيِّبُونَ ، وَلَمَّا كَانَتْ عَقُولُ آبَائِهِ
الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي نَمُوٍّ مُطَّرِدٍ ، حَسَبَ سِنَّةِ النُّشُوءِ وَالْإِرْتِقَاءِ ،
فَإِنِّي أَرَى - ذُونَ أَنْ أُخْطِئَ مِنْ يَضَعُ الْوَاوِ بَعْدَ
الْهَمْزَةِ - أَنْ نَكُتَبَ هَذَا الْجَمْعُ فِي حَالَاتِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ
وَالْجَرِّ ، ذُونَ وَإِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ ، فَنَقُولُ : أَلُو بَأْسٍ وَالْيَسِي بَأْسٍ ،
لِكِي نَحُولُ ذُونَ أَنْ يَلْفِظَهُمَا بَعْضُ الْقُرَّاءِ كَمَا يَلْفِظُونَ (كُونُوا
وَكُونِي) .

فَا هُوَ رَأْيِي مُجَامِعِنَا اللَّغَوِيَّةِ فِي الْقَاهِرَةِ وَدِمَشَقَ وَبَغْدَادَ
وَعَمَّانَ وَالْمَكْتَبِ الدَّائِمِ لِتَشْيِيبِ التَّعْرِيبِ فِي الرِّبَاطِ ؟

(٥٥) أَيُّمَا أَفْضَلُ الصَّنَاعَةُ أَمْ التِّجَارَةُ ؟

وَيَقُولُونَ : أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الصَّنَاعَةُ أَمْ التِّجَارَةُ ؟ وَالصَّوَابُ
أَيُّمَا أَفْضَلُ الصَّنَاعَةُ أَمْ التِّجَارَةُ ؛ لِأَنَّ الضَّمِيرَ يَجِبُ أَنْ يَعُودَ
إِلَى اسْمٍ قَبْلَهُ ، لَا إِلَى اسْمٍ بَعْدَهُ . وَالضَّمِيرُ (هُمَا) جَاءَ هُنَا
قَبْلَ الْأَسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ يَعُودُ إِلَيْهِمَا ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ ؛ لِأَنَّ
الِاسْتِفْهَامَ يَكُونُ عَنِ الظَّاهِرِ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، فَإِذَا كَرَّرَ الظَّاهِرُ .
جَازَ لَنَا أَنْ نَسْتَفْهَمَ عَنْ ضَمِيرِهِ . لِذَا وَجِبَ أَنْ نَضَعَ (مَا) مَكَانَ
الظَّاهِرِ ، وَنَبْدًا الْجُمْلَةَ ب (أَيُّمَا) بَدَلًا مِنْ (أَيُّهُمَا) .

بَابُ الْبَاءِ

(٥٦) بِيْرٌ عَمِيْقَةٌ

وَيَقُولُونَ : هَذَا الْبِيْرُ عَمِيْقٌ . وَالصَّوَابُ : هَذِهِ الْبِيْرُ عَمِيْقَةٌ ؛
لِأَنَّ كَلِمَةَ (بِيْرٌ) مُؤَنَّثَةٌ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْآيَةِ ٤٥ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ :
﴿ وَبِيْرٌ مُعْطَلَةٌ . وَفَضْرٌ مُشِيدٌ ﴾ .
وَنَجْمَعُ (الْبِيْرُ) عَلَى آبَارٍ وَأَبَارٍ وَأَبْوَرٍ وَأَبْرٍ وَبِيَارٍ .
وَنُصَعَّرُ عَلَى بُوَيْرَةٍ .

وَيُجِزُ الْمَصْبُوحُ أَنْ نَقُولَ (بِيْرٌ) وَنَجْمَعَهَا عَلَى (أَبْيَارٍ) .
وَفِي الْعَرَبِيَّةِ كَلِمَاتٌ مُؤَنَّثَةٌ كَثِيرَةٌ ، يُذَكَّرُهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ
مِنَ الْكُتُبِ ، مِثْلُ : أَرْبَابٍ وَضَمْعٍ وَكِرْشٍ وَبَيْبِنٍ
[قَسَمٌ] .

(٥٧) بُوْسٌ وَبَائِسُونَ

وَيَجْمَعُونَ (بَائِسٌ) عَلَى (بُوَسَاءِ) . وَالصَّوَابُ : بُوَسٌ .
قَالَ تَابُطٌ شَرًّا :

قَدْ ضَفَّتْ مِنْ حِيْهَا مَا لَا يُضْفِقِي
حَتَّى عُدِدْتُ مِنَ الْبُوَسِ الْمَسَاكِينِ
وَقَدْ أوردَهَا اللِّسَانُ وَالتَّاجُ غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ (الْبُوَسِ) . وَقَدْ أَخْطَأَ
حَافِظُ إِبرَاهِيمَ عِنْدَمَا تَرَجَّمْ كِتَابَ فَيْكْتورِ هُوجُو ، وَوَضَعَ
(الْبُوَسَاءِ) عِنْدَانَا لَهُ .

وَمَا عَلَى مَنْ يُغْلِتُ جَمْعَ التَّنْكِيسِ (بُوَسٌ) مِنْ ذَاكِرْتِهِ ،
إِلَّا أَنْ يَجْمَعَ اسْمَ الْفَاعِلِ (بَائِسٌ) جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا (بَائِسُونَ
أَوْ بَائِسِينَ) .

وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ (أَسْفٌ) جَمْعُ (بَائِسٌ) عَلَى
(بُوَسٍ) ، فِي بَيْتِ أَشْدَةَ ابْنِ بَرِّي :

تَرَى صَوَاهُ قِيَمًا وَجَلَسَا كَمَا رَأَيْتَ الْأَسْفَاءَ الْبُوَسَا
وَالصُّوِي ، مَفْرَدًا : صَوَةٌ . وَهِيَ الْقَبْرِ . الْأَرْحَجُ أَنَّ الصُّوِي
تَعْنِي هُنَا الْحِجَارَةَ الْمَنْصُوبَةَ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ . وَالْأَسْفَاءُ .
مَفْرَدًا : أَسِيفٌ ، وَهُوَ الشَّيْخُ الْفَانِي ، أَوْ الْعَبْدُ . أَوْ الْأَسِيرُ ،

أَوْ الْأَجِيرُ .

أَمَّا (الْبُوَسَاءُ) فَهِيَ جَمْعُ (بَيْسِ) . وَالبَيْسُ هُوَ :
الشُّجَاعُ الْقَوِيُّ .

وَقَدْ رَوَى الصِّحَاحُ وَالبِّسَانُ وَالتَّاجُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . فِي كِتَابِهِ
« الْهَمْزُ » قَوْلَهُ : « فَهُوَ بَيْسٌ عَلَى فَعِيلٍ . أَيُّ : شُجَاعٌ » .

وَجَاءَ فِي الصَّفْحَةِ ٩٨ مِنَ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ،
قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ عَامِرِ بْنِ حَلِيسِ الْهَذَلِيِّ :

وَمِعِي لَبُوسٌ لِلْبَيْسِ كَأَنَّهُ
رَوْقٌ بِجَهَّةِ ذِي نِعَاجٍ مُخْفَلٍ
وَقَدْ قَالَ الْمَرْزُوقِيُّ فِي الْمَجْلَدِ الْأَوَّلِ مِنْ شَرْحِ الْحَمَاسَةِ ، صَفْحَةَ
٢٥٤ : « الْبَيْسُ : هُوَ الرَّجُلُ الشُّجَاعُ ذُو الْبَأْسِ » . وَ (فَعِيلٌ)
إِذَا جَاءَ وَصْفًا لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ يُجْمَعُ عَلَى (فَعْلَاءِ) . لِذَا يُجْمَعُ
(بَيْسِ) عَلَى (بُوَسَاءِ) .

أَمَّا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فَقَدْ وَرَدَتْ (بَيْسِ) مَرَّةً وَاحِدَةً فِي
الْآيَةِ ١٦٥ مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ : ﴿ وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعَدَابِ
بَيْسٍ يَمَا كَانُوا يَسْتَفْتُونَ ﴾ . أَيُّ : بِعَدَابٍ شَدِيدٍ .

(٥٨) الْبَيْتَةُ أَوْ الْبَيْتَةُ أَوْ بَيْتَةٌ

وَيُحِطُّونَ مِنْ يَقُولُ : لَا أَفْعَلُهُ بَيْتَةً . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ
هُوَ : الْبَيْتَةُ وَ الْبَيْتَةُ (تَقْطَعُ الْهَمْزَةَ وَتُوصَلُ) . وَنُقَالُ « الْبَيْتَةُ »
لِكُلِّ أَمْرٍ لَا رَجْعَةَ فِيهِ . وَتُنْصَبُ عَلَى الْمَصْدَرِ .

وَيَعْتَمِدُ الَّذِينَ يُحِطُّونَ التَّنْكِيرَ (بَيْتَةً) . وَيُوجِبُونَ التَّعْرِيفَ
(الْبَيْتَةُ) :

(١) عَلَى قَوْلِ ابْنِ بَرِّي : إِنَّ سَيِّبَوِيَّ وَأَصْحَابَهُ (الْبَصْرِيِّينَ)
لَا يُجِيزُونَ إِلَّا : (لَا أَفْعَلُهُ الْبَيْتَةُ) .

(٢) وَعَلَى مَا جَاءَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السِّكِّيتِ : « وَقَوْلُهُمْ
« لَا أَفْعَلُهُ الْبَيْتَةُ » أَيُّ : قَطْعًا » .

(٣) وَعَلَى اسْتِعْمَالِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ (الْبَيْتَةَ) وَحَدَّهَا .

ولكن :

(١) جاء في اللسان والتاج : قال ابن بري : أجاز الفراء وحده التنكير (بتة) . وهو كوفي .
(٢) قال ابن فارس في المجلد : يقال لما لا رجعة فيه : لا أفعله بتة .
(٣) نقل المصباح المنير قول ابن فارس . دون أن يجيز تعريف (بتة) .

أما الذين أجازوا كئيبهما (البته ، بتة) فهم أصحاب :
(١) التاج (٢) واللسان (٣) والصحاح (٤) والمختار (٥) والمحكم (٦) والقاموس (٧) ومد القاموس (٨) ومتن اللغة (٩) وكشف الطرقة .

وقد اختلفوا في همزة (البته) ؛ فمنهم من يقول إنها همزة قطع ، ومنهم من يقول إنها همزة وصل . ومنهم من يميز همزتي القطع والوصل كئيبهما ؛ فالذين أبدوا همزة القطع (البته) :
(١) قال الدماميني في شرح التسهيل : زعم في الباب أنه سجع في (البته) قطع الهمزة (٢) أوردها القاموس همزة قطع (البته) . والذين أبدوا همزة الوصل (البته) . هم أصحاب :
(١) الصحاح (٢) والمختار (٣) ومد القاموس . والأعلام :
(٤) سيبويه (٥) وابن السكيت (٦) والخليل بن أحمد . والذين أجازوا الهمزتين (البته والبته) هم أصحاب : (١) التاج (٢) وكشف الطرقة (٣) ومتن اللغة .
لذا قل : البته أو البته أو بتة .

(٥٩) بت الأمر

ويقولون : بت فلان في الأمر . والصباب : بت فلان الأمر ، أي : نواه وجرم به .

وجاء في الأساس : بت عليه القضاء وبت النية : جزمها . وجاء في المحكم : بت الشيء يبتة وبتة : قطعته قطعاً مستأصلاً .

ويقولون : بتة السقر : جهده وأضناه (مجاز) .

بت طلاق امرأته : جعله بطلاً لا رجعة فيه (مجاز) .

بت الحكم : أصدره بلا تردد .

(٦٠) قضية سياسية بحث أو بحثة

ويخطئون من يقول : قضية سياسية بحثة . ويقولون إن علينا

أن نتقيد بكلمة (بحث) في المذكر والمؤنث ، والمثنى بتوعيه ، والجمع بتوعيه ، وقد أبد الصالح هذا القول ، لكنه عاد فقال : «وإن شئت قلت : امرأة عربيته بحثة ، وثبتت وجمعت» .
لا شك في أن هذا الرأي هو الأقوى ؛ لأن فيه حذفاً لعلامات التأنيث والتنثية والجمع . وفي الاختصار بلاغة أي بلاغة .

ولكن ما دام كثير من أصحاب المعجمات كابن منظور ، والفيروزآبادي . والريدي . وإدوارد لين ، وبطرس البستاني ، وجمع القاهرة (المعجم الوسيط) يجيزون لنا تأنيث كلمة (بحث) . وثبتتها . وجمعتها . وما دام ذلك يتفق وقاعدة التأنيث والتنثية والجمع . ويجيبنا سلوك سبيل شاذ . فما علينا إلا أن نسمح للكاتب - إذا شاء - أن يقول :

(١) قضية سياسية بحث . أو قضيتان بحث ، أو قضايا بحث .

أو : (٢) قضية سياسية بحثة .

أو : (٣) قضيتان سياسيتان بحثتان .

أو : (٤) موضوعان سياسيتان بحثان .

أو : (٥) قضايا سياسية بحثة .

أو : (٦) أمور سياسية بحثة .

(٦١) بحوث و أبحاث

ويخطئون من يجمع (بحث) على (أبحاث) . ويقولون إن الصواب هو : بحوث ؛ لأن المعجمات كلها تذكر ذلك .

ولأن النحاة منوا جمع (فعل) على (أفعال) . اعتماداً على ما جاء في الجزء الثاني من كتاب سيبويه (ص ١٧٥) . وهو قوله : «إن جمع (فعل) على (أفعال) ليس بالباب في كلام العرب ، وإن كان قد ورد منه بعض ألفاظ ؛ كأفراح وأفراذ وأجداد» .

وقد اقتدى سيبويه كثير من النحاة حتى عصرنا هذا . كما فعل الشيخ مصطفى الغلابي في كتابه «جامع الدروس العربية» ، إذ قال : «ما كان على وزن (فعل) ، وهو صحيح العين غير مضاعف ، لا يجمع على (أفعال) قياساً . وإنما يجمع على (أفعال) . لكنه قد شد جمع : زند ، وفرخ ، وزرع ، وحمل على وزن : زناد وأفراخ وأرباع وأحمال» .

وقد أخطأ النحاة كما أخطأ إمامهم سيبويه بسبب :

الأول : أحصى التصريح وحاشيته ٢٨ جمعاً ل (فعل) على (أفعال) :

(١) فرخ وأفراخ (٢) حبر وأخبار (٣) زند وأزناد (٤) حمل وأحمال (٥) شكل (٦) سمع (٧) لفظ (٨) لحظ (٩) مخل (١٠) رأي (١١) سطر (١٢) حفن (١٣) لحن (١٤) نجد (١٥) فرد (١٦) ألف (١٧) أنف (١٨) أرض (١٩) رمس (٢٠) عرش (٢١) نهر (٢٢) نذل (٢٣) شخص (٢٤) شرط (٢٥) حفر (الشاة السيمة) (٢٦) بغض (٢٧) دخل (٢٨) ضرب

السبب الثاني : جاء في الصفحة ٣٩٢ من الجزء الخامس من كتاب «إرشاد الأريب لمعرفة الأديب» تأليف ياقوت الرومي . وطبعة المستشرق الإنكليزي مرغوليث . ما نصه :

«حدث أبو حيان التوجيدي . قال : «قال الصاحب بن عباد يوماً : «فعل» (يفتح فسكون ، ويريد ما كان منه صحيح العين . ليس من الأنواع التي ذكروها) و «أفعال» قليل . ويرغم النحويون أنه ما جاء منه إلا : زند وأزناد ، وفرخ وأفراخ وفرذ وأفراد . فقلت له : أنا أحفظ ثلاثين حرفاً (أي : كلمة) كلها : فعل وأفعال . فقال : هات يا مدعي . فسرذت الحروف . ودللت على مواضعها من الكتب ، ثم قلت : ليس للنحوي أن يلزم هذا الحكم إلا بعد التبحر ، والسماع الواسع ، وليس للتقليد وجه ، إذا كانت الرواية شائعة والقياس مطرداً وهذا كفولهم : ففعل على عشرة أوجه ، وقد وجدته أنا يزيد على عشرين وجهاً ، وما انتهت في التبع إلى أقصاه . فقال : خروجك من دعواك في فعل يدل على قيامك في ففعل» .

وتورد محاضر جلسات الانعقاد الرابع لمجمع القاهرة ، صفحة ٥١ ، قول العلامة الأب انستاس الكرملي :

«إن النحاة لم يصبوا في قولهم : إن فعلاً لا يجمع على أفعال إلا في ثلاثة الفاظ . لا رابع لها . وهي : فرخ وأفراخ ، وحمل وأحمال . وزند وأزناد . وأكد ابن هشام أن لا رابع لها . والذي وجدته أن ما سمع عن الفصحاء من جموع فعل على أفعال أكثر مما سمع من جموعه ، - أي : المطردة - على أفعال ، أو ففعال . أو فعول . فعدد ما ورد على أفعال هو ١٤٢ اسماً . وعلى ففعال ٢٢١ اسماً . وعلى فعول هو ٤٢ . فإن بسلموا بجمعهم قياساً مطرداً على أفعال أحق وأولى ؛ لأن عدد ما ورد فيها هو ٣٤٠ لفظاً . وكلها منقولة عنهم . لورودها في الأمهات

المتممودة . مثل القاموس واللسان» . ثم قال :

«بحق للمجمع ألا يعتمد على مجرد الأقوال . التي تداولها النحاة ناقلين الأقوال . الواجد عن الآخر . بلا اجتهاد . ولا إيمان في التحقيق بأنفسهم . أما الذي يؤيده الاجتهاد فمخالف لما أثبتوه . وقد حان الوقت . أن ينادي المجمع على رؤوس الملأ بهذه القاعدة الجديدة . المبنية على أقوال الأئمة الفصحاء»

ثم ذكر أن كل الأئمة ، التي وجدها هي لصحيح العين والفاء . وقد قرر مؤتمر مجمع القاهرة ، في ١٩٧٠ ، جواز جمع فعل على أفعال ، ويدخل في ذلك مهموز الفاء ومعتلها والمضعف (مجلة المجمع ، العدد ٢٦ ، الصفحة ٢٢٣) .

لذا علينا أن نسلم بجمع (فعل) على (أفعال) قياساً مطرداً . دون أن نخشى النحاة والمعجمات .

(٦٢) نفت الصل سمة وندى التوب

بالماء لا بحة

ويقولون : يخ التوب بالماء . والصباب : ندى التوب بالماء ، أي : أخرجه من فيه فحاً كقطرات الندى .
ويقولون : يخ الصل سمة . والصباب : نفت سمة .

(٦٣) البخور

ويطلقون على الشيء . الذي يعطي رائحة ذكية حين نحرقه ، اسم بخور . والصباب : بخور (بتخفيف الخاء) .

(٦٤) عقيدة نبيلة أو مبدأ نبيل

ويخطئون من يقول : فلان ذو مبدأ نبيل ، ويقولون إن الصواب هو : فلان ذو عقيدة أو منهج أو خطة ؛ وحجتهم أن المعجمات كلها ليس فيها كلمة (مبدأ) ، التي تظهر في المصدر الميمي ، واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي (بدأ) .

ولكن صاحب (متن اللغة) يقول ما نصه : المبدأ : الخلق الذي ثبت عليه صاحبه ، ويبنى عليه أعماله «مولد» .

لذا أرى أن نستعمل كلمة (مبدأ) ؛ لأن الناس في العالم

العربي كَلِمَةً يفهمونَ مَدْلُولَهَا الحديثَ ، وَيَسْتَعْمِلُهَا كثيرٌ من أدبائنا . فما هو رأيُ مجامعنا ؟

(٦٥) بَادَرَ إِلَيْهِ

ويقولون : بَادَرَ لِحَارِهِ لِمَسَاعِدَتِهِ . وَالصَّوَابُ : بَادَرَ إِلَى حَارِهِ لِمَسَاعِدَتِهِ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ (بَادَرَ) يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَزْرِ (إِلَى) لَا بِ (اللَّامِ) .

وَمَعْنَى بَادَرَ إِلَيْهِ : أَسْرَعَ إِلَيْهِ .

(راجع مادَّتِي « لَا يَخْفَى عَلَى الْقَرَاءِ » وَ « اعْتَقَدَ ») .

(٦٦) أَبَدَلَ الْجَهْلَ بِالْعِلْمِ

ويقولون : لَا تُبَدِّلُ الْعِلْمَ بِالْجَهْلِ ، وَلَا تَسْتَبْدِلُ الذَّهَبَ بِالْفِضَّةِ . وَالصَّوَابُ : لَا تُبَدِّلُ الْجَهْلَ بِالْعِلْمِ ، وَلَا تَسْتَبْدِلُ الْفِضَّةَ بِالذَّهَبِ . وَمِنْ آيِ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ : ﴿ تَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ . [سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةٌ : ٦٦] .

(٦٧) بَرَحَ الْمَكَانَ وَبَارَحَهُ

وَيُحِطُّونَ مَنْ يَقُولُ : بَارَحَ الْمَكَانَ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : بَرَحَ الْمَكَانَ بِيَرْحِهِ وَبِرَاحًا وَبِرَوْحًا . قَالَ تَمَالَى فِي الْآيَةِ ٨٠ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ : ﴿ فَلَمَّا بَرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْتِيَ لِي أَبِي ، أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي ، وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴾ .

وَلَكِنْ مَعْنَى بَارَحَهُ مَبَارَحَةٌ وَبِرَاحًا : فَارَقَهُ . وَقَدْ جَاءَ فِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ (حَفَرَ) مَا نَصَّهُ : « فَكَانُوا لَا يُبَارِحُونَ مَنْ اشْتَرَاهَا » . وَفِي كَلَامِ عُمَرَ : « فَمَا بَارَحَ الْأَرْضَ حَتَّى فَعَلَ الثَّلَاثَ » .

لِذَا أَرَى أَنْ نَقُولَ : (بَارَحَ الْمَكَانَ) وَ (بَرَحَ الْمَكَانَ) مَا دَامَ عُمَرُ وَأَبْنُ مَنْظُورٍ قَدْ اسْتَعْمَلَا أَوَّلَهُمَا ، وَمَا دَامَتِ الْمُعْجَمَاتُ قَدْ أَجَازَتِ اسْتِعْمَالَ ثَانِيهِمَا .

(٦٨) الْبِرْدَعَةُ أَوْ الْبِرْدَعَةُ

وَيُسَمُّونَ مَا يُوضَعُ عَلَى الْجِمَارِ أَوْ الْبَعْلِ لِتُرْكَبَ عَلَيْهِ ، كَالسَّرَجِ لِلْفَرَسِ : بِرْدَعَةٌ . وَالصَّوَابُ : بِرْدَعَةٌ أَوْ بِرْدَعَةٌ . وَجَمْعُهُمَا : بِرَادِعٌ وَبِرَادِعٌ .

(٦٩) بَرَزَ فِي الْعِلْمِ

ويقولون : بَرَزَ فَلَانٌ فِي الْعِلْمِ بَرُوزًا عَظِيمًا . وَالصَّوَابُ : بَرَزَ فَلَانٌ فِي الْعِلْمِ تَبَرُّزًا عَظِيمًا ؛ لِأَنَّ مَعْنَى بَرَزَ فِي الْعِلْمِ هُوَ : فَاقَ أَصْحَابَهُ فِيهِ . أَمَّا مَعْنَى بَرَزَ فَهُوَ : ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءِ .

وَمِنْ مَعَانِي بَرَزَ : (١) ظَهَرَ بَعْدَ حُمُولٍ .

(٢) بَرَزَهُ : أَظْهَرَهُ وَبَيَّنَّهُ .

(٣) بَرَزَ الْفَرَسُ : سَبَقَ فِي الْحَلَبَةِ .

(٤) بَرَزَ رَاكِبُهُ : نَجَّاهُ .

(٥) بَرَزَ عَلَى الْأَقْرَانِ : فَاقَهُمْ .

(٧٠) بِرُوسِيمٍ

وَيُطْلَقُونَ عَلَى نَبَاتِ الْعَلْفِ الْمَتَّازِ ، الَّذِي تُسَمَّنُ عَلَيْهِ الدَّوَابُّ ، اسْمَ بِرُوسِيمٍ . وَالصَّوَابُ : بِرُوسِيمٍ . وَيُطْلَقُونَ عَلَيْهِ فِي الشَّامِ اسْمُ الْفِضَّةِ وَهِيَ عَائِمَةٌ ، كَمَا ذَكَرَ النَّهْأَسِيُّ فِي مُعْجَمِهِ ، وَاسْمُ الْبُرْسِيمِ الْحِجَازِيِّ فِي مِصْرَ . وَأُطْلِقَ صَاحِبُ مَثْنِ اللُّغَةِ عَلَى ذَلِكَ النَّبَاتِ اسْمَ الْفِضْفِصَةِ ، وَيُضَيَّفُ إِلَيْهَا اللِّسَانُ اسْمَ الْفِضْفِصِ وَالرُّطْبَةَ أَيْضًا .

(٧١) بَشَرَ الصَّابُونَ

ويقولون : بَشَرَ الصَّابُونَ وَالسَّقْرَجَلُ . وَالصَّوَابُ : بَشَرَهُمَا أَوْ أَبَشَرَهُمَا .

أَمَّا الْفِعْلُ بَشَرَ بِبَرَشٍ أَوْ بِرَشًا أَوْ بِرَشًا ، فَيَعْنِي :

(١) كَانَ عَلَى جِلْدِهِ نَقَطٌ بَيْضٌ ، فَهُوَ : أَبْرَشٌ وَمَبْرَشٌ ، وَهِيَ بَرَشَاءٌ وَمَبْرَشَةٌ .

(٢) مَكَانٌ أَبْرَشٌ : كَثِيرُ النَّبَاتِ ، مُخْتَلِفُ الْأَلْوَانِ (مَجَازٌ) .

(٣) سَنَةٌ بَرَشَاءٌ : كَثِيرَةُ الْعُشْبِ .

(٧٢) بِرُطِيلٍ

ويقولون عَنِ الرَّشْوَةِ (مُتَلَكِّةُ الرِّاءِ) : بِرُطِيلٍ . وَالصَّوَابُ : بِرُطِيلٍ . وَقَدْ أَخْطَأَ مَنْ ظَنَّنَهَا غَيْرَ فَصِيحَةٍ ؛ لِأَنَّا نَقُولُ : بِرُطْلَةٌ فَتَبْرُطِلُ ، أَيْ : رَشَاءُ فَارْتَشَى . وَجَمْعُ بِرُطِيلٍ : بِرَاطِيلُ .

(٧٣) بُرْعُوثٌ وَبِرْعُوثٌ ، وَبِرْعُوثٌ

وَيُحِطُّونَ مَنْ يُطْلَقُ عَلَى الْحَيَوَانِ الطُّفَيْلِيِّ الصَّغِيرِ الْمُرْعَجِ اسْمَ بُرْعُوثٍ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : بُرْعُوثٌ ، وَلَكِنْ ذَكَرَ

الجلال السُّيوطِيُّ فِي كِتَابِ (الْبِرْعُوثِ) أَنَّهُ مُتَلَكِّتُ الْبَاءِ . وَذَكَرَ الذَّمِيرِيُّ فِي كِتَابِهِ : (حَيَاةُ الْحَيَوَانِ الْكَبِيرِ) : (الْبِرْعُوثِ) بِالْبَاءِ الْمُتَلَكِّتَةِ ، وَضَمَّ بَائِهِ أَشْهُرٌ مِنْ كَسْرِهَا .

(٧٤) الدَّوَارَةُ أَوْ الْبِرْكَارُ أَوْ الْبِرْجَلُ

ويقولون : اسْتَعْمَلَ الْمُهَنْدِسُ الْبِرْكَارَ . وَيُطْلَقُ عَلَيْهِ بَعْضُهُمْ اسْمَ فِرْجَارٍ أَوْ بِيْكَارٍ . وَقَدْ عَرَفَتِ الْعَرَبُ الْفِرْجَارَ . وَأُطْلِقَتْ عَلَيْهِ اسْمُ الدَّوَارَةِ ، كَمَا ذَكَرَ اللِّسَانُ وَالتَّاجُ . أَمَّا فِرْجَارٌ أَوْ بِيْكَارٌ فَهُمَا كَلِمَتَانِ فَارْسِيَّتَانِ ، وَلَا بَأْسَ بِاسْتِعْمَالِهِمَا . وَأَضَافَ الْوَسِيطُ إِلَيْهِمَا كَلِمَةَ الْبِرْجَلِ .

(٧٥) الْبِرْمِيلُ

وَيُطْلَقُونَ عَلَى الْوِعَاءِ الْخَشَبِيِّ ، الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ الْخَلُّ وَخِلَافَهُ اسْمُ بَرْمِيلٍ . وَالصَّوَابُ : بِرْمِيلٍ . وَهِيَ كَلِمَةٌ دَخِيلَةٌ أَقْرَبُهَا جَمْعُ دَارِ الْعُلُومِ فِي الْجَدُولِ رَقْمٌ : ٦٥ .

(٧٦) الْبُرْهَةُ وَالْهَيْهَةُ

ويقولون : أَقَامَ عِنْدَهُ بُرْهَةً ، (يُرِيدُونَ : مُدَّةً قَصِيرَةً مِنَ الزَّمَنِ) . وَالصَّوَابُ : أَقَامَ عِنْدَهُ هَيْهَةً ، أَوْ مُدَّةً قَصِيرَةً مِنَ الزَّمَنِ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى بُرْهَةٍ : الْمُدَّةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الزَّمَانِ (كَمَا يَقُولُ الصَّيْحَاغُ) .

وَجَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : أَقَمْتُ عِنْدَهُ بُرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ ، كَقَوْلِكَ : أَقَمْتُ عِنْدَهُ سَنَةً مِنَ الدَّهْرِ .

وَيُورِدُ الصَّيْحَاغُ وَلِسَانُ الْعَرَبِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ كَلِمَةَ بُرْهَةٍ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى بُرْهَةٍ .

وَيُجِيزُ الْقَامُوسُ وَالتَّاجُ أَنْ تُشْمَلَ (بُرْهَةٌ) الْمُدَّةُ الْقَصِيرَةُ أَيْضًا ، وَلَكِنَّا لَا بُدَّ لَنَا مِنْ اسْتِعْمَالِ كَلِمَةِ هَيْهَةٍ لِلْمُدَّةِ الْقَصِيرَةِ جِدًّا دَقْمًا لِلتَّيْسِاسِ .

(٧٧) الْبِسْلَةُ

ويقولون : الْبِزْلِيَا أَوْ الْبِزَالِيَا طَعَامٌ لَدُّ . وَالصَّوَابُ : الْبِسْلَةُ أَوْ الْبِسْلَى طَعَامٌ لَدُّ .

(٧٨) بَلْبَلُ الْإِبْرِيْقِ لَا بَرَبُوزُهُ

وَيُسَمُّونَ قَنَاةَ الْإِبْرِيْقِ الَّتِي يَنْصَبُ مِنْهَا الْمَاءُ بَرَبُوزًا ، أَوْ

زَبَبُوعَةً . وَصَوَابُهُ : بَلْبَلُ الْإِبْرِيْقِ . وَالْجَمْعُ : بَلَابِلٌ . وَمِنْ مَعَانِي الْبَلْبَلِ :

(١) طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْحَوَائِمِ . يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي طَلَاقَةِ اللِّسَانِ ، وَحُسْنِ الصَّوْتِ .

(٢) الْخَفِيفُ فِي السَّرْرِ ، الْمِغْوَانُ فِيهِ . وَهُوَ الْبَلْبَلِيُّ وَ الْبَلَابِلُ .

(٣) سَمَكٌ قَلْدَرُ الْكَفِّ .

(٧٩) الْبُسْطُ

وَيُجْمَعُونَ الْبِسَاطَ عَلَى أَبْسِطَةٍ . وَالصَّوَابُ : بُسْطٌ . وَالْبِسَاطُ كَلِمَةٌ مُؤَلَّدَةٌ ، أَقْرَبُهَا جَمْعُ مِصْرَ فِي الْجَدُولِ رَقْمٌ ١٨٦ ، تَعْرِيْبًا لِكَلِمَةِ tapis الْفَرَنْسِيَّةِ .

(٨٠) مُغْفَلٌ لَا بَسِيطٌ

ويقولون : هَذَا رَجُلٌ بَسِيطٌ وَهَذِهِ امْرَأَةٌ بَسِيطَةٌ . وَالصَّوَابُ : هَذَا رَجُلٌ مُغْفَلٌ وَهَذِهِ امْرَأَةٌ مُغْفَلَةٌ ؛ لِأَنَّ كَلِمَةَ الْبَسِيطِ تَعْنِي :

(١) الْأَرْضَ الْوَاسِعَةَ .

(٢) الْمُنْبَسِطَ بِلِسَانِهِ .

(٣) خِلَافَ الْمُرْكَبِ . مَا لَا تَعْقِيدَ فِيهِ .

(٤) رَجُلٌ بَسِيطُ الْوَجْهِ : مُتَهَلِّلٌ (مَجَازٌ) .

(٥) رَجُلٌ بَسِيطُ الْبَدَنِ : كَرِيمٌ مُسْمَاحٌ (مَجَازٌ) .

أَمَّا (الْبَسِيطَةُ) فَهِيَ مَا اسْتَسَطَّ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى مِنْهَا .

(٨١) بَوَاسِلٌ وَ بَسْلٌ وَبَسْلَاءٌ

وَيُحِطُّونَ مَنْ يَقُولُ : رَجَالٌ بَوَاسِلٌ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : رَجُلٌ بَاسِلٌ وَرَجَالٌ بَسْلٌ ، وَرَجُلٌ بَسِيلٌ وَرَجَالٌ بَسْلَاءٌ ؛

لِأَنَّ كَلِمَةَ (بَوَاسِلٌ) هِيَ جَمْعُ (بَاسِلَةٌ) . وَيَدْعُونَ أَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَجْمَعْ مِنْ صِفَاتِ الْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ عَلَى (فَوَاعِلٌ) سِوَى ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ ، هِيَ : هَالِكٌ وَفَارِسٌ وَنَاكِسٌ (النَّاكِسُ : الرَّجُلُ الْمَطْاطِيُّ رَأْسُهُ) ، فَتُصْبِحُ : هَوَالِكٌ وَفَوَارِسٌ وَنَوَاكِسٌ .

وَلَكِنْ بَعْضُ الْبَاحِثِينَ الْمُعَاَصِرِينَ اهْتَدَى ، فِي الْكَلَامِ الْقَصِيحِ ، إِلَى جُمُوعٍ كَثِيرَةٍ جَاوَزَتْ الثَّلَاثِينَ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَصِفَتْ لِمُدَّكَرٍ عَاقِلٍ . وَمِنْ هَذِهِ الْجُمُوعِ : سَابِقٌ وَسَوَابِقٌ ، سَابِحٌ وَسَوَابِحٌ ، حَابِسٌ وَحَوَاسِرٌ ، قَارِيٌّ وَقَوَارِيٌّ ، كَسَاهِنٌ وَكَوَاهِنٌ ، عَاجِزٌ وَعَوَاجِزٌ ، حَاجٌ وَحَوَاجٌ ، رَافِدٌ وَرَوَافِدٌ ، غَائِبٌ وَعَوَائِبٌ .

وَقَبْلَ ذَلِكَ وَقَفَّ الْعَلَامَةُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْبَغْدَادِيُّ ، صَاحِبُ

خزانة الأدب (في الجزء الأول ، صفحة ١٩٠ . طبعة المطبعة السلفية) . عند كلامه على بيت الفرزدق :
وإذا الرجال رأوا يزيد ، رأيتهم

خضع الرقاب . نواكس الأبصار
وما نضمته من جمع التكسير (نواكس) ، فعرص أمثلة
من هذا الجمع ، جاوزت العشرة . ثم وصلت بعده إلى ما يربى
على الثلاثين .

وذكر القوي ، في مادة (فرس) من المصباح المنير ،
بعضاً من تلك الجموع التي ذكرت آنفاً ، وبعضاً يغيرها ،
مثل : صاحب وصواحب ، ونواكس ونواكص ، وخوالف (جمع
خالف وخالفة ، وهو القاعد المتخلف) .

وقال الزبيدي في معجمه (تاج العروس) ، في مادة
قرآن ، عند الكلام على (قواري) ، ما نصه : (قواري)
كدنانير - وفي نسختنا (قواري) كقواعل ، وجعله شيخنا
من التحريف . قلت : إذا كان جمع « قاري » فلا مخالفة
للسماع ولا للقياس ، فإن فاعلاً يجمع على « فواعل » .

لذا ، لا يخطئ من يجمع كل صفة لمذكر عاقل على
وزن (فاعل) على (فواعل) ، ولكن الأفضل أن لا يجمع على
(فواعل) إلا الكلمات التي تجدها في المعاجم .

أما (فاعل) ، إذا كان وصفاً خاصاً بالمؤنث العاقل ، فإنه
يجمع على (فواعل) ، مثل : طاليت وطوالق ، وحاميل وحواميل ،
وعاقير وعواقير .

وإذا كان (فاعل) اسماً ، يجمع قياساً على (فواعل)
أيضاً ، مثل : جازير وجوايز (الجازير : الخشبة فوق حائطين . أو
الخشبة التي تحمّل خشب السقف) . ومثل كاهل وكواهل
(الكاهل : المكان الذي تتلاقى فيه الكتفان) .

ويجمع أيضاً على (فواعل) كل وصف لمذكر غير
عاقل ، على وزن (فاعل) ، مثل : صاهل وصواهل ، وشاهق
وشواهق .

(٨٢) البشارة أو البشارة

ويخطئون من يطلق على ما يعطى للمبشّر بغير مفرح اسم
بشارة ، ويقولون إنه بشارة (بضم الباء) ، معتمدين على حديث
توبة كعب : « فأعطيتُه نوني بشاراً » . ولكن معظم المعاجم
تقول :

(١) البشارة أو البشارة : ما يعطاه المبشّر بأمر مفرح .
(٢) البشارة أو البشارة : ما بُشّرت به من خير أو شر كما يرى
أين سيده ، أو البشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير . وتكون بالشر
إذا كانت مقبدة . كقوله تعالى في الآية ٢١ من سورة آل
عمران : ﴿ تَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ .

وقال الفخر الرازي في أثناء تفسير قوله تعالى : ﴿ وإذا بشر
أحدكم بالأنثى ﴾ : « التبشير في عرف اللغة مختص بالخير
الذي يفيد السرور ، إلا أنه بحسب أصل اللغة عبارة عن الخير
الذي يؤثر في البشارة تعبيراً ، وهذا يكون للخزن أيضاً » .

وجاء في اللسان : « وأصل هذا كُله أن بشرة الإنسان تنبسط
عند السرور ، من هذا قولهم : فلان يلقاني ببشر ، أي : يوجه
منبسط » .

(٣) البشارة : ما يبشّر من ظاهر الجلد أو غيره . وفي حديث
عبد الله بن عمرو : « أمرنا أن نبشّر الشواب بشراً » ، أي :
نحفظها حتى تبين بشرتها .

وفعله : بشّر يبشّر أو يبشّر بشراً ، وفي المصباح : بشّر
يبشّر مثل : فرح يفرح وفرحاً ومعنى :

(٤) البشارة : الجمال والحسن . قال الأعشى :

ورأت بأن الثيب جا نبه الباشاة والبشارة
لذا نستطيع أن نطلق الكلمة (بشارة) أو (بشارة) على ما
يعطى للمبشّر بغير مفرح ، وعلى كل خير سار أو محزن
ينقل اليأس .

(٨٣) بأشر العمل

ويقولون : بأشر فلان بالعمل ، أو في العمل . والصواب :
بأشر العمل ، أي : وليه بنفسه (مجاز) .

(٨٤) بصرة الشيء وبالشئ

ويخطئون من يقول : بصرة بالشئ . ويقولون إن الصواب
هو : بصرة الشئ . ولكن أساس البلاغة يقول : « بصرته كذا
وبصرته به : إذا علمته إياه » .

وجاء في المصباح المنير : « ويتعدى (الفاعل بصراً)
بالتضعيف إلى ثانٍ ، يقال : بصرته به بصيراً » .

ثم جاء مد القاموس فالمعجم الوسيط وأجازا الفعلين : بصرة
الشيء وبصرته بالشئ كليهما .

(٨٥) أبصره ، بصره به

ويقولون : أبصر به يتفهقر . والصواب : أبصره يتفهقر
وإن معاني أبصره :

(١) أخبره بما وقعت عليه عينه .

(٢) جعله بصيراً .

(٣) أبصر : أتى البصرة .

(٤) خرج من الكفر إلى الإيمان (مجاز) .

(٥) أبصر الطريق : استبان ووضح .

أما حرف الجر (الباء) ، فتبلى الفعل :

(١) بصر بالشيء : رآه . أبصره .

(٢) بصر بعمله : صار عالماً به .

(٣) بصرته بالشيء أو بصرته الشيء : علمته إياه .

(٨٦) البصوة

ويقولون : بصته جمر . والصواب : بصوة . وهي الشرر
والجمرة . يقال : ما في الرماد بصوة « أي : شرارة ولا جمرة » .

وجاء في التاج : « والعامّة تقول بصته » .

(٨٧) بطيخ

وفتحون باء الفاكهة المعروفة ، ويقولون : بطيخ . والصواب :
بطيخ . وبتبكير صاحب المصباح المنير وجود اسم في العربية
وزان فصيل .

(٨٨) البيطار

ويطلقون على الذي يعالج الدواب ، ويسمّر نعالها ،
اسم بيطار . وهناك أسر كثيرة في العالم العربي تحمّل هذا
الاسم . والصواب : يبطار (يفتح الباء ، لا بكسرها) . والجمع :
بياطير .

وإن مرادفات البيطار : يبطر وبيطر وبيطر ومبيطر .

(٨٩) دثار لا بطانية

ويسمون ما يغطي به النائم بطانية أو حراماً . وفي المعجمات
تفنينا كلمة دثار عن استعمال تينك الكلمتين .

ويجوز بعض المؤلفين استعمال كلمة إحرام . والإحرام
مصنوع : أحرم الحاج ، لأن المحرم لا يلبس ثوباً مخيطاً ،

فأطلقوا عليه لفظ الإحرام ، من باب التسمية بالمصدر . وقد
استعمل ابن بطوطة كلمة « إحرام » بدلاً من « دثار » .

(٩٠) هذا البطن وهذه البطن

ويخطئون من يقول : هذه البطن ، ويقولون إن البطن
مذكر ، وفي الحقيقة يجوز في هذه الكلمة التذكير والتأنيث .
جاء في اللسان والمختار : وحكى أبو عبيدة أن تأنيث البطن
لغة .

وجاء في التاج : وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن
تأنيثه لغة .

وينقل مد القاموس عن الصحاح وعن أبي حاتم
السجستاني أنهما يميزان تأنيث كلمة (بطن) . وأجاز الأصمعي
تذكيره وتأنيثه .

وذكر السيوطي في الزهير ، نقلاً عن ابن مالك ألفاظاً
مما يذكر ويؤنث من أعضاء الحيوان ، وعد منها البطن .

ونص ابن الأثير على جواز تذكير البطن وتأنيثه .

لذا يجوز لنا تذكير البطن وتأنيثه .

(٩١) بعثه وبعث به

ويخطئون من يقول : بعثت إليك بولدي ، ويقولون إن
الصواب هو : بعثت إليك ولدي ؛ لأنه يقال للشخص :

بعثه ، وللشيء : بعث به . والحقيقة هي أنه يقال : بعثت إليك
فلاناً ، إذا ذهب وحده ، وبعثت إليك بولدي ، إذا أرسلته مع
شخص آخر .

أما إذا كان المرسل شيئاً ، فإن الفعل يعدى إليه بالباء ،
نحو : بعثت إليك بهديّة أو برسالة ؛ لأن الأشياء لا تذهب
وحدها ، بل تذهب مع شخص آخر . وإذا كان المرسل حيواناً ،
يعرف المكان بنفسه ، كما يعرف حمام الزاجل والجراد والكلب
وبعض الحيوانات الأخرى المنازل التي تعيش فيها ، قلت :

بعثت جوادِي إلى منزلي ، إذا كان جوادك قد تعود الذهاب
إلى منزلك بنفسه . وتقول : بعثت بولدي أو بالجواد إلى المنزل ؛
إذا كان لا يعرفان الطريق إلى المنزل وحدهما ، ويحتاجان إلى
دليل يرشدهما إليه .

جاء في لسان العرب : « بعثه يبعثه بعثاً : أرسله وحده ،
وبعث به : أرسله مع غيره » . والمبعوث به هنا قد يكون شخصاً ،
وقد يكون شيئاً غير عاقل .

وفي الآية ٢١٣ من سورة البقرة: ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً، فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ﴾.

(٩٢) البِعَادُ

ويقولون: أَضْنَى أُمَّةُ الْبِعَادِ. وَالصَّوَابُ: الْبِعَادُ (أَحَدُ مُصْنَدِي الْفِعْلِ: بَاعَدَ). أَمَا بَعَادَ فَمَعْنَاهَا: بَعِيدٌ، وَمِثْلُهَا: بَاعِدٌ. وَجَمَعَ بَعِيدٌ وَبَاعِدٌ وَبُعَادٌ، هُوَ: بُعْدَاءٌ وَبُعْدٌ وَبُعْدَانٌ. أَمَا الْمِبَاعِدَةُ فَهِيَ الْمَصْدَرُ الثَّانِي لِلْفِعْلِ بَاعَدَ، وَتَعْنِي: الْبُعْدُ.

(٩٣) بَعِيدٌ مِمَّا، بَعِيدٌ عَنَّا

ويقولون: هُوَ بَعِيدٌ عَنَّا. وَالْأَعْلَى: هُوَ بَعِيدٌ مِمَّا. جَاءَ فِي الْآيَةِ ٨٢ مِنْ سُورَةِ هُودٍ: ﴿وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ﴾. وَفِي الْآيَةِ ٨٩ مِنْ السُّورَةِ نَفْسِهَا: ﴿وَمَا قَوْمٌ لَوْظٍ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ﴾. (اللسان والتاج).
وجاء في الراسخين: تَبَعَدَ مِنْهُ وَعَمَّه.

(٩٤) انْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ

ويقولون: انْضَمَّوْا إِلَى بَعْضِهِمْ الْبَعْضُ، وَشَكَّلُوا بِبَعْضِهِمْ الْبَعْضُ. وَالصَّوَابُ: انْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، وَشَكَّلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ.

(٩٥) لَا يَنْبَغِي لَهُ

ويقولون: لَا يَنْبَغِي عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا. وَالصَّوَابُ: لَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا. وَقَدْ قَالَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٤٠ مِنْ سُورَةِ يَسٍ: ﴿..... وَلَا السَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ﴾.

وقد جاء الفعل (ينبغي) في القرآن الكريم سبع مراتٍ، مَثَلًا بِحَرْفِ الْجَزْ (اللام)، وجمع هذه الأفعال سُبِقَتْ بِأَدْوَاتِ نَفْيٍ.
(راجع مادتي «لا يخفى على القراء» و«اعتقد»).

(٩٦) الْمُقْدُونِسُ لَا الْبُقْدُونِسُ

ويُطْلَقُونَ عَلَى النَّبَاتِ الْمَعْرُوفِ أَسْمَ بُقْدُونِسٍ، بَيْنَا تُجْمَعُ الْمَعَامِجُ عَلَى أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ: مُقْدُونِسٍ، وَيَقُولُ مِصْطَفَى

بِكُرَّةٍ أَبِيهِمْ. أَي: جَاءُوا جَمِيعًا، وَلَمْ يَتَخَلَّفْ مِنْهُمْ أَحَدٌ (الاصمعي).

(راجع مادتي «لا يخفى على القراء» و«اعتقد»).

(١٠٠) هَذَا الْبَلَدُ وَهَذِهِ الْبَلَدُ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ: هَذِهِ الْبَلَدُ جَمِيلَةٌ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: هَذَا الْبَلَدُ جَمِيلٌ، وَيَسْتَشْهِدُونَ:

(١) بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٣٥ مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا﴾. وَيُورِدُ كَلِمَةَ (البلد) فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُذَكَّرَةً ثَمَانِي مَرَّاتٍ أُخْرَى.

(٢) وَيَذَكِّرُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَامِرِ (بَلَدٌ وَبَلْدَةٌ) مَعًا، مِمَّا يُسْكِنُ أَنْ يُفْهَمَ مِنْهُ أَنَّ كَلِمَةَ (بَلَدٌ) مُذَكَّرَةٌ، دُونَ أَنْ تَذَكَّرَ تِلْكَ الْمَعَامِرُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَجُوزُ فِيهَا التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ كِلَاهِمَا.

(٣) وَبِاسْتِشْهَادِ الرَّاعِبِ الْأَصْفَهَانِي فِي مُفْرَدَاتِهِ بِالآيَاتِ الْكَرِيمَةِ، الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا كَلِمَةُ (البلد) مُذَكَّرَةً، وَبِالَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا كَلِمَةُ (البلدة) مُؤنثةً، وَفِي آيَاتٍ مُفْصَلَةٍ عَنِ الْأَوَّلِ.

(٤) وَيَقُولُ الْقَامُوسُ: «التَّزْوِيلُ بِلَدٍّ مَا بِهِ أَحَدٌ»، وَلَمْ يَقُلْ: مَا بِهَا أَحَدٌ.

ولكن:

(أ) عَدَمُ الْاسْتِشْهَادِ بِاسْتِعْمَالِ كَلِمَةِ (بَلَدٌ) مُؤنثةً، وَعَدَمُ وَرُودِهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُؤنثةً لَا يَعْنِي عَدَمَ جَوَازِ تَأْنِيثِهَا.

(ب) قَالَ الْلسَانُ: «الْبَلَدُ: الدَّارُ (بِمَانِيَّةٍ)». قَالَ سَبِيحُ يُونُسَ: هَذِهِ الدَّارُ نَعْمَتِ الْبَلَدِ فَانْتِ؛ لِأَنَّ (البلد) هُنَا حَمَلَتْ مَعْنَى الدَّارِ، وَالدَّارُ مُؤنثة.

(ج) وَتَلَاةُ الْمِصْبَاحِ فَقَالَ: «الْبَلَدُ يُذَكَّرُ وَيؤنثُ. وَالْجَمْعُ: بِلْدَانٌ. وَبِلْدَةُ الْبَلَدِ وَجَمْعُهَا: بِلَادٌ».

(د) ثُمَّ نَقَلَ التَّاجُ مَا وَرَدَ فِي الْلسَانِ. وَهَذِهِ الْبُرَاهِينُ تُجِيزُ لَنَا أَنْ نَقُولَ:

(١) هَذَا الْبَلَدُ جَمِيلٌ.

(٢) هَذِهِ الْبَلْدُ جَمِيلَةٌ.

(١٠١) بَلَعَ الطَّعَامَ وَبَلَعَهُ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ: بَلَعَ الطَّعَامَ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: بَلَعَ الطَّعَامَ، اسْتِنَادًا إِلَى:

(١) قَوْلِ ابْنِ السِّكِّتِ فِي تَهْدِيبِ الْأَلْفَاظِ.

(٢) ثُمَّ قَوْلِ ابْنِ قُتَيْبَةَ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ.

(٣) قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ فِي الصِّحَاحِ.

(٤) قَوْلِ ابْنِ فَارِسٍ فِي مَتَحَرِّجِ الْأَلْفَاظِ.

(٥) فَالرَّاعِبِ الْأَصْفَهَانِي فِي الْمُرْدَاتِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ.

(٦) فَالرَّازِي فِي مُخْتَارِ الصِّحَاحِ.

(٧) فابن منظور في اللسان.

(٨) فالفيروزآبادي في القاموس.

(٩) فالزبيدي في التاج.

(١٠) فالبيهقي في محيط المحيط.

(١١) فمجمع اللغة العربية القاهري في المعجم الوسيط.

ولكن:

اقصر أبو منصور التعالبي في كتابه «فقه اللغة وسر العربية» عَلَى قَوْلِ: بَلَعَ (بفتح اللام) الطَّعَامَ فِي فَصْلِ (تقسيم الأكل والشرب على أشياء مختلفة).

وَأَجَازَ كَسَرَ اللَّامِ فِي الْفِعْلِ (بلغ) وَفَتْحَهَا:

(أ) السُّيُومِيُّ الَّذِي قَالَ فِي الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ: «بَلَعْتُ الطَّعَامَ بَلْعًا (مِنْ بَابِ تَعَبٍ)، وَالْمَاءَ وَالرِّيقَ بَلْعًا (سَاكِنِ اللَّامِ)، وَبَلَعْتُهُ بَلْعًا (مِنْ بَابِ نَعَجٍ)، لَعَةً».

(ب) وَتَلَاةُ أَدُورِدَ لِابْنِ فِي مُعْجَمِهِ (مَدِّ الْقَامُوسِ)، فَأَجَازَ مَا يَأْتِي:

(١) بَلَعَ الْمَاءَ يَبْلَعُهُ بَلْعًا (بَسْكَينِ اللَّامِ).

(٢) وَبَلَعَ الطَّعَامَ يَبْلَعُهُ بَلْعًا (بِفَتْحِ اللَّامِ).

(٣) وَبَلَعَهُ (بِفَتْحِ اللَّامِ) يَبْلَعُهُ بَلْعًا.

(٤) وَابْتَلَعَهُ يَبْتَلَعُهُ ابْتِلَاعًا.

(٥) وَتَبَلَعَهُ تَبْلَعًا.

(٦) وَبَلَعَمَهُ بَلْعَمَةً [ذَكَرَ أَنَّهُ نَقَلَ هَذَا الْفِعْلَ عَنِ الصِّحَاحِ وَالتَّاجِ فِي مَادَّةِ (بَلَعَمَ)].

ثُمَّ اسْتَشْهَدَ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ (ابْتَلَعُ) بِالْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ: «لَا يَصْلُحُ رَافِعًا مَنْ لَمْ يَتَّبِعْ رَافِعًا»، وَقَالَ إِنَّ مَعْنَاهُ: لَا يَصْلُحُ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْظِمَ غَيْظَهُ لِلْمُرَافَقَةِ.

(ج) ثُمَّ قَالَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ رِضَا فِي مُعْجَمِهِ (مَنْ لُغَةً): «بَلَعَ يَبْلَعُ بَلْعًا، وَبَلَعَ يَبْلَعُ بَلْعًا لَعَةً».

لِذَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ:

(١) بَلَعَ الطَّعَامَ .

و (٢) بَلَعَ الطَّعَامَ .

وَأَنَا أُوْرِي فَتَحَ اللَّامَ ، لِأَنَّهَا صَحِيحَةٌ ، وَلِأَنَّ الْعَامَّةَ تَفْتَحُ لَامَ (بَلَعَ) فِي الْأَفْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ كَأَفَّةٍ .

(١٠٢) بِلْقَيْسٍ

وَيُطْلَقُونَ عَلَى النَّبَاتِ اسْمَ مَلَكَةٍ سَبَأَ (بِلْقَيْسِ) ، وَيَقْتَحُونَ الْبَاءَ ، وَالصَّوَابُ كَسَرُهَا : (بِلْقَيْسِ) .

(١٠٣) بِلَادُونًا ، تَوْرِيَشَلِي ، بَالُو ، أَبُو لُونِيوس

وَيَكْتَبُونَ : بِلَادُونًا وَتَوْرِيَشَلِي وَبَالُو وَأَبُولُونِيوسَ بِلَامَيْنِ ، وَيَكْتَفُونَ بِكِتَابَةِ (نُونٍ) وَاحِدَةً وَ (رَاءٍ) وَاحِدَةً فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ يَوْضَعُ شَدَّةٌ عَلَيْهِمَا . وَالصَّوَابُ : أَنْ يَضَعُوا شَدَّةً عَلَى (اللَّامِ) كَمَا وَضَعُوهَا عَلَى (النَّونِ وَالرَّاءِ) ، وَعَلَى (النَّاءِ) فِي (فَالْتَا) وَ (غَمَيْتَا) ، وَعَلَى النَّونِ فِي (قَيْنَا) ، وَالرَّاءِ فِي (كَانِبَرَا) ، وَمَا شَاهَبَهَا مِنَ الْحُرُوفِ فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ .

(١٠٤) زَادَ الطَّيْنَ بِلَّةً

وَيَقُولُونَ عِنْدَمَا تَحُلُّ نَكْبَةً جَدِيدَةً بِإِنْسَانٍ ، فَوْقَ النَّكَبَاتِ السَّابِقَةِ : زَادَتْ هَذِهِ النَّكْبَةُ الطَّيْنَ بِلَّةً . وَالصَّوَابُ : زَادَتْ الطَّيْنَ بِلَّةً . وَفَعَلَهَا : بَلَّهَ بِلَّةً وَبَلَّاهُ .

(١٠٥) بِلَّةٌ أَوْ بِلْهَاءٌ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَجْمَعُ (أَبْلَهَ) عَلَى (بِلْهَاءِ) . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : بِلَّةٌ ؛ لِأَنَّ (فَعْلًا) هُوَ جَمْعُ كَثْرَةٍ ، قِيَاسِيٌّ لِكُلِّ وَصْفٍ لِمُدَّكَّرٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلٍ) ، وَوَصْفٍ لِمَوْثِقٍ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَاءِ) ، مِثْلُ : أَحْمَرٌ وَحَمْرَاءٌ : حُمْرٌ . وَأَبْلَهَ وَبِلْهَاءٌ : بِلَّةٌ .

وَلَكِنِ النَّاجِ قَالَ فِي مُسْتَدْرَكِهِ : « الْبِلْهَاءُ (كَكْرَمَاءِ) :

الْبَلْدَاءُ (مَوْلَدَةٌ) » .

لِذَا قُلْ : هُمُ بِلَّةٌ أَوْ بِلْهَاءٌ .

وَالْأَبْلَهُ : هُوَ الَّذِي ضَعُفَ عَقْلُهُ ، وَعَجَزَ رَأْيُهُ .

أَمَّا إِنْ كَانَتْ عَيْنُ الصَّفَةِ بَاءً ، فَجَبَّ قَلْبُ ضَمَّةِ الْفَاءِ كَثْرَةً ، لِكَيْ تَسْلِمَ الْبَاءُ مِنَ الْقَلْبِ ، نَحْوُ : أَيْبُضٌ وَبَيْضَاءٌ ،

وَجَمَعُوهَا : بِيضٌ .

(١٠٦) بُنْدُقِيَّاتٍ

وَيَجْمَعُونَ الْبُنْدُقِيَّةَ الَّتِي تَرْمِي بِهَا الرِّصَاصَ عَلَى تَبَادُقٍ . وَالصَّوَابُ أَنْ تُجْمَعَ عَلَى : بُنْدُقِيَّاتٍ . أَمَّا تَبَادُقٌ فَهِيَ جَمْعُ بُنْدُقٍ ، وَهُوَ مَا يَتَقَلَّبُ بِهِ (فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ) . وَوَاحِدَةُ الْبُنْدُقِ : بُنْدُقَةٌ . وَالْبُنْدُقُ أَيْضًا : مَا يُرْمَى بِهِ (مَجَازٌ) .

(١٠٧) نُزُلٌ لَا يَنْسِيُونَ

وَيَقُولُونَ : يُقِيمُ فُلَانٌ فِي الْبَنِيُونَ ، وَكَلِمَةُ بَنِيُونَ قَرْنِيَّةٌ . وَالصَّوَابُ : يُقِيمُ فُلَانٌ فِي نُزُلٍ . وَهُوَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْلَدَةِ ، أَيْ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا النَّاسُ قَدِيمًا بَعْدَ عَضْرِ الرِّوَايَةِ .

(١٠٨) كُسِرَتْ بِنَهْرِهِ

وَيَقُولُونَ : كَسِرَ بِنَهْرِهِ . وَالصَّوَابُ : كُسِرَتْ بِنَهْرِهِ ؛ لِأَنَّ الْبِنِيرَ مَوْثِقَةٌ وَمَكْسُورَةٌ الصَّادِ . وَالْبِنِيرُ هِيَ الْإِصْبَعُ بَيْنَ الْوُسْطَى وَالْخَنِيصِرِ . وَجَمَعُهَا : بِنَاصِرٍ وَبِنَاصِرَةٌ . أَمَّا الْخَنِيصِرُ فَهِيَ مَوْثِقَةٌ أَيْضًا ، وَيَجُوزُ أَنْ تَفْتَحَ صَادُهَا فَتَقُولُ الْخَنِيصِرُ أَيْضًا . وَجَمَعُهَا : خَنَاصِرٌ . قَالَ سِيَبَوِيُّ : لَا تُجْمَعُ الْخَنِيصِرُ بِالْأَلِفِ وَالنَّاءِ اسْتِغْنَاءً بِالتَّكْسِيرِ ، وَلَهَا نَظَائِرٌ ، مِثْلُ : فَرَسِينَ وَفَرَسِينَ (الْفَرَسِينَ : طَرَفٌ خَفِيفٌ الْبَعِيرِ) .

(١٠٩) الْمَصْرِفُ التَّجَارِيُّ أَوْ الصِّنَاعِيُّ

لَا الْبِنْتُ

وَيَقُولُونَ : الْبِنْتُ التَّجَارِيُّ أَوْ الصِّنَاعِيُّ . وَيُصَحِّحُهَا بَعْضُهُمْ فَيَقُولُ : الْمَصْرِفُ التَّجَارِيُّ أَوْ الصِّنَاعِيُّ . وَالصَّوَابُ : الْمَصْرِفُ التَّجَارِيُّ أَوْ الصِّنَاعِيُّ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ هُوَ : صَرَفَ يَصْرِفُ صَرْفًا . وَاسْمُ الْمَكَانِ يُصَاحُ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْأَخْرِ مَكْسُورَ التَّيْنِ فِي الْمَضَارِعِ .

(١١٠) بَنَاتٌ أَوْى

وَيَجْمَعُونَ أَبْنَى أَوْى عَلَى أَبْنَاءِ أَوْى . وَالصَّوَابُ : بَنَاتٌ أَوْى ؛ لِأَنَّ الْأَبْنَى مِنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ يُجْمَعُ بِالْأَلِفِ وَالنَّاءِ .

أَمَّا أَبْنَى عَرَسٍ وَأَبْنَى نَعَشٍ فَقَدْ حَكَى الْأَخْفَشُ أَنَّهُ يُقَالُ : بَنَاتٌ عَرَسٍ وَبَنُو عَرَسٍ ، وَبَنَاتٌ نَعَشٍ وَبَنُو نَعَشٍ . وَلَا أُدْرِي

لَمَّا شَدَّ هَذَا عَنِ الْقَاعِدَةِ .

(١١١) ابْنِ

وَيَكْتَبُونَ كَلِمَةَ (أَبْنِ) ، إِذَا جَاءَتْ صِفَةً بَيْنَ عِلْمَيْنِ أَوْ لَقْبَيْنِ أَوْ كُنْيَتَيْنِ . دُونَ هَمْزَةِ وَصْلِ ، نَحْوُ : جَاءَ زِرَارُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَسَافِرُ فُوَادُ بْنُ خَالِدٍ ، وَمَاتَ سَالِمُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ . وَقَدْ حَدَّثَتْ الْعَرَبُ هَمْزَةَ وَصْلِ (أَبْنِ) بَيْنَ الْأَعْلَامِ ، لِجِبْهَا الْإِحْتِصَارَ فِي الْكِتَابَةِ ، وَلَاهْتِمَائِهَا الشَّدِيدَ بِالْأَنْسَابِ . وَاضْطُرَّارِهَا إِلَى إِيرَادِ كَلِمَةِ (ابْنِ) عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، عِنْدَمَا يَذْكُرُونَ نَسَبَ وَاحِدٍ مِنْهُمْ .

وَإِذَا لَمْ تَكُنْ كَلِمَةُ (أَبْنِ) صِفَةً ، فَإِنَّمَا تَنْتَبِثُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِيهَا ، وَتَوْنُ الْأَسْمِ الَّذِي قَبْلَهَا ، نَحْوُ : إِنْ مُحَمَّدًا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ . فَكَلِمَةُ (أَبْنِ) هُنَا خَبَرٌ (إِنْ) ، لَا صِفَةً لِمُحَمَّدٍ . وَإِذَا تَقَدَّمَتْ كَلِمَةُ (أَبْنِ) أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ ، نَحْوُ : هَلْ يَأْسِرُ أَبْنِ تَمِيمٍ ؟ أَوْ إِذَا تَبَيَّنَ أَوْ جُمِعَ ، نَحْوُ : وَسِيمٌ وَبَاهِرُ أَبْنَا مُحَمَّدٍ ، وَقَبِيصَلٌ وَهَيْلَالٌ وَخَالِدُ أَبْنَاءِ رَشَادٍ .

وَتَنْتَبِثُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي (أَبْنِ) أَيْضًا ، إِذَا أُضِيْفَ إِلَى الْجِدِّ أَوْ إِلَى الْأُمِّ ، نَحْوُ : مُحَمَّدًا ابْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، وَعَيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ ابْنَةَ عِمْرَانَ . فَهُنَا وَقَعَتْ (ابْنَةُ) بَيْنَ عِلْمَيْنِ ، وَأَنْتَبْنَا هَمْزَةَ الْوَصْلِ أَيْضًا . وَإِذَا شِئْنَا حَذْفَ الْهَمْزَةِ ، قُلْنَا : مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ (بِالنَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ) .

أَمَّا إِذَا جَاءَتْ كَلِمَةُ (أَبْنِ) بَيْنَ عِلْمَيْنِ ، وَكَانَتْ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ ، فَإِنَّمَا نَكْتَبُهَا بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ ، وَنَقُولُ بِطَاطِي التَّارِيخِ رَأْسَهُ إِجْلَالًا وَاحْتِرَامًا لِقَسَائِدِ الْعَرَبِ الْقَدِّ الْعَظِيمِ خَالِدِ ابْنِ الْوَلِيدِ .

لَقَدْ فُرِضَتْ عَلَيْنَا إِعَادَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي رَأْسِ السَّطْرِ قَدِيمًا ؛ لِأَنَّ الْمَخْطُوطَاتِ كَانَتْ فِي الْمَاضِي تَكْتَبُ عَلَى رِقِّ طَوِيلٍ عَرِيضٍ ، أَوْ عَلَى جَرِيدَةٍ مِنَ النَّخْلِ كُنْطِطُتْ أَوْ رَاقِفَا ، أَوْ عَلَى وَرَقِ خُرَّاسَانِيٍّ عَرِيضٍ ، مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَتَانِ . وَقَدْ قِيلَ إِنَّ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْوَرَقِ ، وَصَلَ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَسَائِطِ صُنَاعٍ مِنَ الصِّينِ ، صَنَعُوهُ فِي خُرَّاسَانَ عَلَى مِثَالِ الْوَرَقِ الصِّينِيِّ . فَخَوْفًا مِنْ أَنْ تَنْسَى أَنَّ كَلِمَةَ (ابْنِ) كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِعِلْمٍ ، يُبْعَدُ الْمَسَافَةَ ، فَإِنَّمَا كُنَّا مُضْطَرِّينَ إِلَى إِعَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ .

أَمَّا الْآنَ - وَقَدْ بَلَّغَتْ الطَّبَاعَةُ مَا بَلَّغَتْهُ مِنَ الرُّقِيِّ ، وَأَصْبَحَ أَكْبَرُ كِتَابٍ مَطْبُوعٍ ، لَا يَتَجَاوَزُ عَرْضَ الصَّفْحَةِ فِيهِ بَضْعَةُ عَشْرٍ سِتْمَتْرًا ، يَسْتَطِيعُ الْفَارِسِيُّ ، فِي أَقَلِّ مِنْ ثَانِيَّةٍ ، نَقْلَ بَصْرِهِ

مِنْ نِهَائِهِ سَطْرًا إِلَى أَوَّلِ السَّطْرِ الَّذِي يَلِيهِ - فَأَنَا لَا أَرَى مُسَوِّغًا لِمُتَّصِلَةِ كِتَابَةِ كَلِمَةِ (ابْنِ) بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ ، إِذَا جَاءَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ، أَوْ لِقْبَانِ فِي آخِرِ السَّطْرِ ، وَ (ابْنِ) فِي أَوَّلِ السَّطْرِ الَّذِي يَلِيهِ .

فَمَا هُوَ رَأْيُ مَجَامِعِنَا اللُّغَوِيَّةِ يَا تَرِي ؟

أَمَّا إِقْتَاءُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَى كَلِمَةِ (ابْنِ) عِنْدَمَا لَا تَكُونُ مَسْبُوقَةً بِعِلْمٍ ، فَهَذَا شَيْءٌ مَعْقُولٌ .

(١١٢) ابْنُ الْأَخْنَاءِ

وَيَكْتَبُونَ الْقَلْبَ ب (ابْنِ الْحَنَائِ) ، وَالصَّوَابُ : أَنْ يُكْتَبَ ب (ابْنِ الْأَخْنَاءِ) ؛ لِأَنَّ الْحَنِيَّةَ هِيَ الْقَوْسُ ، وَجَمَعُهَا : حَنَائِبٌ وَحَنِيَّةٌ .

أَمَّا (الْأَخْنَاءُ) فَهِيَ جَمْعُ : (حَنُونٍ) ، وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اعْوِجَاجٌ كَالضِّلَعِ وَمُنْعَرَجٌ الْوَادِي .

وَمِنْ كُنَى الْقَلْبِ :

ابْنُ الصَّدْرِ ، وَابْنُ الْأَضْلَعِ ، وَابْنُ الْأَضْلَعِ ، وَابْنُ الْجَوَانِحِ . وَمِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَرَادِقَةِ لِلْقَلْبِ ، أَوْ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهِ : الْفُوَادُ ، الْجَنَانُ ، الْخَفَاقُ ، الْوَجَابُ ، نَاقِوسُ الصَّدْرِ ، وَحَيْدُ الصَّدْرِ ، فَتَى الصَّدْرِ ، نَاسِكُ الصَّدْرِ ، رَاهِبُ الصَّدْرِ ، قَدُّ الصَّدْرِ ، بَلْبَلُ الصَّدْرِ ، هَزَارُ الصَّدْرِ ، وَاحِدُ الْأَخْنَاءِ ، وَاحِدُ الْأَضْلَعِ ، أَوْ الْأَضْلَاعِ ، أَوْ الضَّلُوعِ ، أَوْ الْأَضْلَعِ ، أَوْ نَاسِكُ الْأَضْلَاعِ ، أَوْ الْأَضْلَعِ ، أَوْ الضَّلُوعِ ، أَوْ الْأَضْلَعِ ، أَوْ النَّابِضِ .

(١١٣) بَنَى عَلَى أَهْلِهِ وَبَاهِلِهِ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي صِحَاحِهِ : بَنَى عَلَى أَهْلِهِ بِنَاءً : زَفَّهَا وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : بَنَى بِأَهْلِهِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

ثُمَّ حَدَا الْحَرِيرِيُّ حَدْوَهُ فِي كِتَابِهِ « دَرَةُ الْغَوَاصِ » ، وَقَالَ : وَيَقُولُونَ لِلْمُعْرَسِ : قَدِ بَنَى بِأَهْلِهِ . وَوَجْهُ الْكَلَامِ : بَنَى عَلَى أَهْلِهِ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَدْخُلَ عَلَى عَرْسِيهِ ، بَنَى عَلَيْهَا قُبَّةً ، فَيَقِيلُ لِكُلِّ مَنْ أَعْرَسَ : بَانَ .

وَجَاءَ الزَّمَخْشَرِيُّ ، فَصَحَّحَ فِي « مَجَازِ أُسَاسِهِ » خَطَأَهُمَا ، وَقَالَ : « وَمِنَ الْمَجَازِ : بَنَى عَلَى أَهْلِهِ : دَخَلَ عَلَيْهَا ، وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمُعْرَسَ كَانَ يَبْنِي عَلَى أَهْلِهِ حَيْبَاءً ، وَقَالُوا : بَنَى بِأَهْلِهِ ، كَقَوْلِهِمْ : أَعْرَسَ بِهَا » .

وأجاز اللسان : بنى على أهله وبأهله ، وروى حديث أنس : « كان أول ما أنزل من الحجاب في مبتنى رسول الله ﷺ بزئب » . وفي حديث علي عليه السلام قال : « يا بنى الله ! متى تبينني ؟ » ، أي : تدخلني على زوجتي . وقال ابن الأثير : حقيقته : متى تجعلني أبني بزوجتي ؟
وقال جرير العود :

بنيتُ بها قبلَ المحاقِ بِلَيْلَةٍ
فكانَ محاقاً كلُّه ذلكَ الشهرِ
وقال ابن جني : بنى بأهله : زفها .

وأجاز التاج : بنى عليها وبها ، وذكر أن الجوهري الذي خطأ من يقول : بنى بأهله ، عاد فاستعمله في كتابه .
وقال ابن الأثير : « قد جاء (بنى بأهله) في غير موضع من الحديث وغير الحديث » .

وجاء في كشف الطرقة : « قال ابن بري : بنى بأهله غير متكرر ، لأن بنى بها بمعنى دخل بها » . وقال ابن قتيبة : « يقال لكل داخل بأهله بان . والباء وعقل قد يتعاقبان على معنى واحد ، نحو : أفاض بالقداح وعليها » . وعن ابن دريد :

بنى بأهله : عرس بها . وقال أبو تمام :
لم تطلع الشمس فيه يومَ ذلك على
بانٍ بأهلٍ ، ولم تغرب على عزبٍ
لذا قل : بنى على أهله وبنى بأهله ، ولا تخف .

(١١٤) شحَبَ لونُ الثوبِ أو نَصَلَ لا بهت
ويقولون : بهت لون ثوبي . والصواب : شحَبَ لونه ، أو تغير أو ضعف أو نقص أو نصل .

ولكن جاء في المعجم الوسيط : « ومن المحدث : بهت اللون : ضعف وشحَب ، يقولون : ثوبٌ باهتٌ ، ولون باهتٌ » .

ولا نستطيع الاعتماد على هذا القول ؛ لأن الوسيط لم يذكر أن مجمع القاهرة وافق عليه .

(١١٥) قُطِعَتْ إبهامُهُ اليمنى
أو قُطِعَ إبهامُهُ الأيمنُ

ويخطون من يقول : قطع إبهامه الأيمن ، ويقولون إن

الصواب هو : قُطِعَتْ إبهامُهُ اليمنى ؛ لأنها مؤنثة ، كما ورد في الصباح ، ولكن المصباح قال : « الإبهام من الأصابع أتى على المشهور . والجمع : إبهامات وأباهيم » . وقال الليخاني والمحكم والقاموس إن الإبهام مؤنثة وقد تذكر . وأيدهم في ذلك المد والمتن والوسيط . والإبهام هي الإصبع الغليظة الخامسة من أصابع اليد والرجل ، وهي ذات سلامتين (السلاهي : عظام الأصابع في اليد والقدم) .

(١١٦) باعُهُ طويلٌ

ويقولون : باعه طويله . والصواب : باعه طويلٌ ، أو بوعه ، أو بوعه (البوع : هذليته) ، لأن كلمة (باع) مذكرة ، وليست مؤنثة ككلمة (فراع) . قال أبو ذؤيب الهذلي حسب رواية اللسان :

فلو كان حبلًا من ثمانين قامه
وحمسين بوعًا نالها بالأنايل
وفي الديوان : [وتبعين باعًا] . أمّا (بوعًا) فإنه رواية الأخصس الذي قال : يريد باعًا .

و (الباع) هو مسافة ما بين الكفتين ، إذا بسطتهما يمينًا وشمالًا . وجمعه : أبواع . ومن معاني (الباع) المجازية :

- (١) السعة في الكارم .
- (٢) الشرف والكرم .
- (٣) قصر باعه عن ذلك : لم يسعه .
- (٤) رجل طويل الباع ، أي : الجسم ، ولا يقال : قصير الباع في الجسم ، وإنما يقال : قصير الباع وطويلة للبخيل والكريم .

(١١٧) مَقْصِفٌ لا بوقية

ويطلقون على محل اجتماع الخلان على الأكل والشرب واللهو اسم بوقية buffet . وقد وضع المجمع الثاني المصري لهذه الكلمة اسم : مقصيف في الجدول رقم ٢٥ . وهو من قولهم : رعدوا قاصف : في صوته تكسر . قال الراغب الأصفهاني في كتابه (المفردات في غريب القرآن) : ومنه قيل لصوت المعازف : قصف .

(١١٨) طاقة زهر لا باقة

ويقولون : باقة من الزهر . والصواب : طاقة من الزهر .

والجمع : طاقات . أما الباقية فهي الحزمة من البقل ، كما يرى الصبحح واللسان والتاج . ومع ذلك اقترح على مجامعنا الموافقة على (باقة) أيضًا .

(١١٩) شُرْطَةٌ أو شُرْطِيٌّ أو شُرْطِيٌّ لا بوليس

ويقولون : بوليس . والصواب : شُرْطِيٌّ أو شُرْطَةٌ أو شُرْطِيٌّ . وجمعه : شُرْط ، و (شُرْطَة = الوسيط) . وهي من الكلمات التي أقر استعمالها مجمع دمشق ، في الجدول رقم ٣ . والشُرْطُ سُموا بذلك لأنهم أعلموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها .

(١٢٠) ما أشدَّ بياضَ الجدارِ ! ما أبيضَ الجدارِ ! وجهه أشدُّ سوادًا من الليلِ أو أسودُّ من الليلِ

وخطأ جلُّ البصريين ثم الحريري من يقول : ما أبيضَ الجدارِ ! ما أسودُّ الليلِ ! جدارنا أبيض من جداركم . وجهه أسود من وجهك ؛ لأن من شروط التعجب ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه : (فعلاء) ، مثل : أبيض : بيضاء ، وأغور : عوراء وهكذا من كل صفة مشبهة تدل على لون أو عيب أو حلية أو شيء فطري . والشروط التي يجب توافرها لإصباغة (أفعل التفضيل) هي نفس الشروط التي لا بد من توافرها لصوغ (فاعلي التعجب) ، ولكن :

(١) صرح بعض أئمة الكوفيين كالكسائي وهشام الضرير وغيرهما ، بأنه يصح مجيء التعجب مما يدل على الألوان والعاهات .

(٢) وافقهم الأخصس (بصري) في العاهات دون الألوان ، ولكنه لم يأت بمسوغ منطقي لاستثنائه الألوان .

(٣) ورد السماع يقدر من تلك الأشياء ، يكفي للقياس عليه ، مثل :

(أ) حديث رسول الله ﷺ : « حوضي مسيرة شهر ، وزواياه سواء ، وماؤه أبيض من اللبن ، وريحه أطيب من المسك ، وكيزانه كنجوم السماء ، من يشرب منها فلا يظمأ أبدًا » . (رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر) .

(ب) قول طرفة بن العبد :

إذا الرجالُ شتوا ، واشتدَّ أكلهمو
فانت أبيضهم سربالَ طباح
وقول الآخر :

جاريتي في ذرعها الفضااض
أبيض من أختي بني إباح

(ج) قول المتنبي ، وهو كوفي :

إبعد ، بعدت بياضًا لا بياض له
لأنت أسود في عيني من الظلم
وقد جاء في شرح العكبري لديوان المتنبي عند شرح هذا البيت ما نصه :

« وأما قول أصحابنا الكوفيين في جواز (ما أفعله) ، في التعجب من البياض والسواد خاصة ، من دون سائر الألوان ، فالحجة لهم في مجيئه ، نقلًا وقياسًا ، فأما النقل فقول طرفة . »

ثم استشهد بالبينين المذكورين في (ب) من رقم (٣) .
« وأما القياس فإنما يجوزناه في السواد والبياض ، لكونهما أصل الألوان ، ومنهما يتركب سائر الألوان . وإذا كانا هما الأصلين للألوان كلها ، جاز أن يثبت لهما ما لم يثبت لسائر الألوان » .

ولست أرى للكوفيين مسوغًا يجعلهم يقتصرون على اللونين الأبيض والأسود ، ولا أرى ضرورة لوضع قاعدة تطبق على لون دون آخر ؛ فنحن لسنا من سكان الولايات المتحدة ، ولا جنوب أفريقيا أو روديسيا حتى نفرق بين الألوان .

(د) من المسموع عن العرب في الألوان : أسود من حلك الغراب ، وأبيض من اللبن .

(٤) نحن في حاجة شديدة إلى التعجب من الألوان والعيوب ، بسبب ما كشف عنه العلم في عصرنا ، ودلت عليه التجارب العلمية من تعدد الدرجات في اللون الواحد ، وفي العاهة الواحدة ، وتفاوتها تفاوتًا كبيرًا المعروف اليوم في البياض ، والحمررة ، والخضرة ، والسواد ... وسائر الألوان . وكذلك المعروف عند الأطباء في العاهات ، كعاهة العمى التي منها عمى الألوان وعمى الضوء . ومثل هذا يقال في التعجب .

(٥) أجاز مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، في دورته الثانية والثلاثين ، التي عقدت في بغداد عام ١٩٦٥ ، أن يصاغ أفعل التفضيل مباشرة من كل وصف على وزن « أفعل فعلاء » .

لذا كان المذهب الكوفي الذي يبيح الصباغة من الألوان والعيوب والعاهات أقرب إلى السداد والمنطق ، وإن كنا لا نستطيع تخطيط المذهب البصري ، فنجز قول : ما أشد بياض الجدار ! وما أبيض الجدار ! ووجهه أشد سواداً من الليل ، أو أسود من الليل .

(١٢١) مبيضة الكتاب

ويقولون : أنهى المؤلف مبيضة كتابه . والصواب : أنهى المؤلف مبيضة كتابه (بتضعيف الباء لا الصاد) .

(١٢٢) مبيع ومبيوع ومباع

ويخطئون من يقول : مباع ، ويقولون إن الصواب هو : مبيع ومبيوع ، من باع الشيء يبيعه بيعاً . ولكن ابن القطاغ قال : أباعه الشيء : لغة في باعه ، مما يجز لنا أن نقول : هذه السلعة مبيعه ومبيوعة ومباعة .

وقد نعني بقولنا (المباع) : المعروض للبيع . وفعله : أباعه يبيعه أباعه ، فهو : مباع . قال الشاعر الجاهلي الأجدع بن مالك الهمداني :

ورضيت آلاء الكميت فمن يبيع
قرسا فليس جوادنا بمباع

(١٢٣) بين

ويجزون تكرار ظرف المكان (بين) في قولنا : كان ذلك آخر لقاء بين إسرائيل وبين الأنصار ، معتمدين على قول عنزة :

طال الثواء على رسوم المنزل
بين اللكيك وبين ذات الحومل

وقول ذي الرمة :

بين النهار وبين الليل من عقدي
على جوانبه الأوساط والهدب

وقول عدي بن زيد : بين النهار وبين الليل قد فصلنا
وقول أعشى همدان :

بين الأشج وبين قيس بأذخ
بخ بخ لوالديه وللموؤود

وأنا أوثر الأكتفاء بذكر كلمة (بين) الأولى ، في عطف اسم ظاهر على آخر ، وحذف الثانية . للأسباب الآتية :

إلى الضرائر الشعرية ، لا يحلوا من ضعف في التركيب يستحسن اجتنابه .

أقول هذا رغم أن ابن بري يجز تكرار (بين) إذا وقعت

(١) لا يمكننا الاعتماد على الشعر وحده ؛ لأن الوزن قد يفرض إعادة كلمة (بين) على الشاعر ، وقد تكون ضرورة شعرية ، لم يذكرها العلامة محمود شكري الألوسي في كتابه «الضرائر» وما يسوغ للشاعر دون الناثر «معتقاً بأن الضرائر كثيرة ، ولا يمكن حصرها بعدد معين .

(٢) انتقد الشيخ نصر الهوريني ، في حاشية القاموس المحيط للفيروز آبادي ، ذكره (بين) مرتين بين اسمين ظاهرين ، فصحتها التاج ، واكتفى بذكر (بين) الأولى .

(٣) أورد اللسان والتاج في سياق كلامهما عن (بين) أربع عشرة جملة ، ذكرت فيها كلمة (بين) مرة واحدة ، في عطف اسم ظاهر على اسم ظاهر آخر ، دون أن تذكر كلمة (بين) الثانية .

(٤) كرر اللسان (بين) في إحدى عباراته ، مرة واحدة ، فاضطر التاج إلى أن يصححها بعده ، وحذف (بين) الثانية . وأرجح أن ذلك التكرار كان خطأ مطبعياً ؛ لأن صاحب اللسان اشتبهه بدقيقه .

(٥) تقول المعجمات إن كلمة (بين) تأتي بمعنى (وسط) ، فنقول : جلست بين القوم ، كما نقول : وسط القوم . فهل نقول في مثل هذه الحال : جلست بين فلان وبين فلان وبين فلان ، إلى أن تأتي على ذكر الأسماء كافة ؟ فهذا تكرره البلاغة ، ولا يبيغها اللوق .

(٦) هذا بالنسبة إلى المعجمات ، أما بالنسبة إلى المنطق ، فلا أدرك الحكمة من تكرار (بين) في قولنا : جلست وسم بين نزار وبين تميم . وما دام ظرف المكان (بين) يدل هنا على مكان بين اسمين ظاهرين ، فهل يقبل العقل أن يحل وسم ، في آن واحد ، مكانين : واحداً بين نزار وسم ، وآخر بين تميم ونزار ؟

(٧) أما من حيث البلاغة ، فخير الكلام ما قل ودل .

(٨) هنالك حالة واحدة يجب فيها تكرار (بين) ، هي : عندما تأتي مضافة إلى مضمير ، فنقول : لا بد من حرب ضرور بيننا وبين إسرائيل . أو : لا بد من حرب ضرور بيننا وبينهم .

هذا هو رأيي ، وهذه هي براهيني التي تحملي على أن أتصح بعدم تكرار بين ، إذا وقعت بين اسمين ظاهرين في النثر ، وبذل أقصى الجهد لعدم تكرارها في الشعر ؛ لأن اللجوء

فَلَا تَفْخَرْنَ فِئَانِ بَنِي زِيَارِ
لِعَلَاتٍ ، وَلَيْسُوا تَوَامِينًا^(١)
وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :
قَالَتْ لَنَا ، وَدَمَعُهَا تُوَامُ
كَالسَدْرِ إِذْ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ
عَلَى الَّذِينَ أَرْتَحَلُوا السَّلَامُ
وقال الأَسْلَعُ بنُ قِصَافِ الطُّهَيْرِيُّ :

إِذَا شِئْتَ لَمْ تَعْدَمْ لَدَى الْبَابِ مِنْهُمْ
جَمِيلَ الْمَجِيَا وَاضِيحًا غَيْرَ تُوَامٍ
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي قَوْلَ الْأَخْطَلِ بْنِ رَبِيعَةَ :
وَلَيْلَةَ ذِي نَصَبٍ بِئِهَا
عَلَى ظَهْرِ تُوَامَةٍ نَاحِلَةٌ
وَبَيْتِي ، إِلَى أَنْ رَأَيْتُ الصَّبَاحَ ،
وَمِنْ بَيْنِهَا الرَّحْلُ وَالرَّاحِلَةَ
وَأَنْشَدَ أَيْضًا قَوْلَ الْمَرْقُشِ :

يَقُولُونَ : فَلَانَ يَأْكُلُ كَثِيرًا ، وَبِالنَّاسِ يَنْتَحِمُ . وَالصَّوَابُ :
فَلَانَ يَأْكُلُ كَثِيرًا ، ثُمَّ يَنْتَحِمُ .
(بالتالي) شَيْءٌ جَمَلَةٌ رَكِيكَةٌ جَدًّا ، وَلَا أُدْرِي كَيْفَ وَصَلَتْ
إِلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ كِتَابِنَا .

(١٢٨) التَّمْرُ الْهِنْدِيُّ

ويقولون : أَحَبُّ شَرَابِ التَّمْرِ هِنْدِيٌّ . وَالصَّوَابُ : أَحَبُّ
شَرَابِ التَّمْرِ الْهِنْدِيُّ ؛ لِأَنَّ النَّعْتِ يَجِبُ أَنْ يَتَّبَعَ الْمُنْعُوتَ مِنْ حَيْثُ
تَعْرِيفُهُ وَتَنْكِيرُهُ .

(١٢٩) التَّوَامُ وَالتَّوَامَانِ

وَيُخَطِّئُ اللَّيْثُ مَنْ يَقُولُونَ لِلْمَوْلُودِينَ مَعًا فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ :
هَذَا تَوَامَانٌ ، وَيَقُولُ إِنَّ التَّوَامَ يُقَالُ لِلْمَوْلُودِينَ ، وَلَا يُقَالُ
لِلوَاحِدِ . وَالْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ كَثِيرًا مِنْ أَعْلَامِ اللُّغَةِ يَقُولُونَ : هَذَا
تَوَامٌ ، وَهَذَا تَوَامٌ أَوْ تَوَامَانٌ ، وَهَذِهِ تَوَامَةٌ . أَمَّا الْجَمْعُ فَهُوَ :
تَوَائِمٌ وَتَوَامٌ ، وَيُجْمَعُ فِي الْعَمَلِ جَمْعًا سَالِمًا أَيْضًا ، فَنَقُولُ :
هَمَّ تَوَامُونَ ، وَهُنَّ تَوَامَاتٌ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

(١) بَنُو الْعَلَاتِ : بَنُو رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْ أُمَّهَاتِ شَتَّى .

باب التَّوَامِ

(١٢٤) الْمُتَحَفُّ ، الْمُتَحَفُّ ، الْمُتَحَفَّةُ

وَيَقُولُونَ : ذَهَبْتُ إِلَى الْمُتَحَفِّ لِأَرَى الْآثَارَ الْقَدِيمَةَ ،
بَدَلًا : ذَهَبْتُ إِلَى الْمُتَحَفِّ أَوْ الْمُتَحَفَّةِ . فَاَلْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ يَذْكُرُ
أَنَّ جَمْعَ الْقَاهِرَةِ وَضِعَ كَلِمَةُ (الْمُتَحَفِّ) لِمَوْضِعِ التَّحْفِ الْفَتِيَّةِ
أَوْ الْأَثَرِيَّةِ . وَالْجَمْعُ : مُتَاحِفٌ .
ثُمَّ جَاءَتْ الطَّبَعَةُ الثَّانِيَةُ مِنَ « الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ » ، وَفِيهَا أَنَّ
جَمْعَ الْقَاهِرَةِ أَجَازَ فَتَحَ الْجِمِّ أَيْضًا فِي كَلِمَةِ (الْمُتَحَفِّ) .

وَأَبَاحَ مُؤْتَمَرُ الْمَجْمَعِ اللُّغَوِيِّ الْقَاهِرِيِّ (فِي دَوْرِهِ الثَّلَاثَةِ
وَالثَّلَاثِينَ الَّتِي بَدَأَتْ فِي كَانُونِ الثَّانِي (يَنَايِرَ) ١٩٦٧) ، زِيَادَةَ
التَّاءِ لِلثَّانِيَةِ فِي صِيغَةِ اسْمِ الْمَكَانِ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَسْمُوعِ
الصَّحِيحِ الْوَارِدِ لَهَا ١٢٦ كَلِمَةً ، خُتِمَتْ فِيهَا صِيغَةُ الْمَكَانِ بِتَاءِ
الثَّانِيَةِ .

وَجَاءَ فِي شَرْحِ الْمُفَصَّلِ : « إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَذْكُرُوا كَثْرَةَ
حُصُولِ شَيْءٍ بِمَكَانٍ ، وَضَعُوا لَهَا « مَفْعَلَةٌ » ، وَهَذَا قِيَاسٌ مُطَّرَدٌ
فِي كُلِّ اسْمٍ ثَلَاثِيٍّ ، كَقَوْلِكَ : أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ » . ثُمَّ سَرَدَ أَمْثَلَةً
كثيرةً .

وَأُورِدَ « النَّحْوُ الْوَاقِي » أَمْثَلَةً كَثِيرَةً مِنْ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ ، عَلَى
وزن « مَفْعَلَةٌ » بِمِثْلِ : مَوْزَلَةٌ وَمَعْبَنَةٌ وَمَبْلَحَةٌ وَمَأْسَدَةٌ وَمَدَابَنَةٌ
وَمَذْهَبَةٌ وَمَمْلَةٌ ، لِلأَمَّاكِنِ الَّتِي يَكْثُرُ فِيهَا الْوَرَقُ وَالْعِنَبُ وَالْبَلْحُ
وَالأَسْوَدُ وَالذَّنَابُ وَالذَّهَبُ وَالرَّمْلُ . لِذَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ : مُتَحَفٌّ
وَمُتَحَفَّةٌ . وَجُوزَ مَجْمَعُ الْقَاهِرَةِ مُؤَخَّرًا اسْتِعْمَالَ مُتَحَفِّ لِشُيُوعِهَا .

(١٢٥) تَعَسُّ ، تَاعِيسٌ ، تَعِيسٌ

وَيَقُولُونَ : عَاشَ فِي تَعَاسِيَةٍ . وَالصَّوَابُ : عَاشَ فِي تَعِيسٍ .
وَهُوَ تَاعِيسٌ وَتَعِيسٌ ، لَا تَعِيسٌ .
وَفِعْلُهُ : تَعَسَّ يَتَعَسَّ تَعَسًّا = هَلَكَ وَانْحَطَّ وَعَثَرَ .

(١٢٦) تَفْلٌ لَا تِفْلٌ

وَيُطْلَقُونَ عَلَى مَا يَسْتَقِرُّ فِي أَسْفَلِ السَّوَاتِلِ مِنْ كَدَرٍ اسْمٌ

باب الشاء

(١٣١) أَثْدِي ، تُدْيِي ، نُدْيِي ، نِدَاءٌ

وَيَجْمَعُونَ النَّدْيَ عَلَى أَثْدَاءٍ كَقَوْلِهِ شَوْفِي :

وَكَانَ أَثْدَاءُ التَّوَاهِدِ بَيْنَهُ
وَكَانَ أَقْرَاطُ الْوَلَايِدِ تَوْتُهُ

وَالصَّوَابُ : أَثْدِي وَتُدْيِي وَنُدْيِي (إِتْبَاعًا لِمَا بَعْدَهَا مِنْ
الْكَنْسِرِ) ، وَرُبَّمَا جُمِعَ عَلَى : نِدَاءٍ مِثْلَ سَهْمٍ وَسِيَاهٍ (المصباح
والمدُّ) .

وَجَمَعَهُ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ عَلَى (تُدِينِ) ، بِقَوْلِهِ :

وَأَصْبَحَتِ النِّسَاءُ مُسَيِّبَاتٍ

لَهُنَّ الرِّبْلُ يَمْدُدْنَ التُّدِينَا

وَلَكِنَّ اللِّسَانَ أَنْكَرَ ذَلِكَ ، وَقَالَ إِنَّهُ كَالْعَلَطِ .
وَالنَّدْيُ يُدَكَّرُ وَيُوَّثَّنُ .

(١٣٢) النَّرَى وَالتَّرَابُ وَالعُبَارُ

وَيَقُولُونَ : وَقَعَ عَلَى النَّرَى فَعَلِقَ بِتَوْبِهِ العُبَارُ . وَالصَّوَابُ :
وَقَعَ عَلَى التَّرَابِ فَعَلِقَ بِتَوْبِهِ العُبَارُ ؛ لِأَنَّ (النَّرَى) هُوَ التَّرَابُ
النَّدْيُ ، وَلَيْسَ لِلتَّرَابِ النَّدْيُ عُبَارٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَاذَا
كَلَبَ بِأَكْلِ النَّرَى مِنَ العَطَشِ » ، أَيِ : التَّرَابِ النَّدْيِ .

وَجَاءَ فِي المِصْبَاحِ : النَّرَى : التَّرَابُ النَّدْيُ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ
نَدْيًا ، فَهُوَ تَرَابٌ ، وَلَا يُقَالُ حَيْثُذِي : نَرَى .

وَجَاءَ فِي الآيَةِ ٦ مِنْ سُورَةِ طه : ﴿ لَهَ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا
فِي الأَرْضِ ، وَمَا بَيْنَهُمَا ، وَمَا تَحْتَ النَّرَى ﴾ . وَفَسَّرَ النَّرَى
بِالتَّرَابِ النَّدْيِ .

(١٣٣) تُكْنَتُ العُجُودُ وَتُكْنَهُمْ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَجْمَعُ تُكْنَةً عَلَى تُكْنَاتٍ ، وَيَجْمَعُونَهَا جَمْعًا
مُكْسَّرًا ، وَيَقُولُونَ : تُكْنٌ . وَيَصِحُّ هَذَا الجَمْعُ كَمَا يَصِحُّ جَمْعُهَا
جَمْعَ مُوْتٍ سَالِمًا ، فنقول : تُكْنَاتُ وَتُكْنَاتُ وَتُكْنَاتُ .
وَالتُّكْنَةُ هِيَ مَرَكَزُ الأَجْنَادِ وَجَمْعُهُمْ عَلَى لُؤَاءِ صَاحِبِهِمْ ،
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لُؤَاءٌ وَلَا عِلْمٌ . وَهِيَ فَارِسِيَّةُ الأَصْلِ .

وَمِنْ مَعَانِي التُّكْنَةِ أَيْضًا :

(١) الرِّيَابَةُ وَالعَلَامَةُ .

(٢) الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالبَهَائِمِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهَا الجَمَاعَةَ
مِنَ الطَّيْرِ .

(٣) السَّرْبُ مِنَ الحَمَامِ .

(٤) القِلَادَةُ .

(٥) القَبْرُ .

وَأَكْثَرُ هَذِهِ المَعَانِي اسْتِعْمَالًا هُوَ : مَرَكَزُ العُجُودِ .

وَيُحْطِطُ آخَرُونَ فَيَقُولُونَ : تُكْنَةٌ بَدَلًا مِنْ تُكْنَةٍ .

(١٣٤) ثَلَاثُ السَّنَوَاتِ ، الثَّلَاثُ

سَنَوَاتٍ ، الثَّلَاثُ السَّنَوَاتِ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : لَمْ يُرْسَلِ إِلَيْنَا رِسَالَةٌ فِي الثَّلَاثِ سَنَوَاتٍ
الأَخِيرَةِ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : ... فِي ثَلَاثِ السَّنَوَاتِ
الأَخِيرَةِ ؛ اسْتِنَادًا إِلَى رَأْيِ البَصْرِيِّينَ ، الَّذِي لَخَّصَهُ الصَّبَّانُ فِي
حَاشِيَتِهِ عَلَى شَرْحِ الأَشْمُونِيِّ عَلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ ، بِقَوْلِهِ :

« إِذَا كَانَ العَدَدُ مُضَافًا وَأُرِدَتْ تَعْرِيفُهُ ، عَرَفَتْ المُضَافَاتُ
إِلَيْهِ ، فَيَصِيرُ الأَوَّلُ مُضَافًا إِلَى مَعْرِفَةِ ، فنقول : ثَلَاثَةُ الأَثْوَابِ
وَمِائَةٌ (أَوْ ثُرَى : مِئَةٌ) الذَّرْهَمِ وَالأَلْفُ الذَّنْبَارِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :
مَا زَالَ مُدُّ عَقَدَتِ بَدَاهُ إِزَارَهُ
فَسَمَا ، فَأَدْرَكَ خَمْسَةَ الأَشْبَارِ
وَقَوْلُهُ :

وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ ، أَوْ يَكْشِفُ العَنَا

ثَلَاثُ الأَثَافِي وَالذَّنْبَارِ السَّلَاقِعِ

وَلَكِنْ :

(١) وَرَدَ حَدِيثَانِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، جَاءَ فِيهِمَا : « ... وَأَتَى
بِالأَلْفِ دِينَارٍ » ، وَ « ثُمَّ قرَأَ العَشْرَ آيَاتٍ » .

(٢) أَجَازَ الكُوفِيُّونَ إِذْحَالَ « أَلَنْ » عَلَيْهِمَا مَعًا ، وَيَحْتَجُونَ
بِشَوَاهِدٍ كَثِيرَةٍ تَجْعَلُ مَذْهَبَهُمْ مَقْبُولًا ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ فَصِيحٍ .
كَقَوْلِهِمْ : اشْتَرَى الثَّلَاثَةَ الأَثْوَابِ .

وَقَدْ قَالَ الشَّيْهَابُ الحَفَّاجِيُّ فِي حَاشِيَتَيْهِ عَلَى (دَرَّةِ العَوَاصِمِ) :
إِنَّ ابْنَ عَصْفُورٍ قَالَ : « هُوَ جَائِزٌ عَلَى قُبْحِهِ » .

لِذَا يَحْوِزُ أَنْ نَقُولَ :

(١) ثَلَاثَةُ الأَثْوَابِ .

(٢) وَالثَّلَاثَةُ أَثْوَابٍ .

(٣) وَالثَّلَاثَةُ الأَثْوَابِ .

(١٣٤) أَثْمَرٌ (لَا زِمٌّ وَمُتَعَدِّ) .

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَسْتَعْمِلُ الفِعْلَ (أَثْمَرَ) مُتَعَدِّيًا ، كَقَوْلِهِ :
أَثْمَرَتِ الحَرْبُ نَصْرًا (مَجَازًا) ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الفِعْلَ (أَثْمَرَ)
لَا زِمٌّ ، اعْتِمَادًا عَلَى :

(١) قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الآيَةِ ٩٩ مِنْ سُورَةِ الأَنْعَامِ : ﴿ أَنْظَرُوا إِلَى
نَعْمِهِ إِذَا أَثْمَرَ ، وَيُنْعِمُوا ﴾ .

وَعَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الآيَةِ ١٤١ مِنْ سُورَةِ الأَنْعَامِ أَيْضًا :
﴿ كَلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ ﴾ .

(٢) وَاقْتِصَارِ الصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ عَلَى الفِعْلِ الأَلَزَمِ .
(٣) وَقَوْلِ الأَسَاسِ فِي مَجَازِهِ : أَثْمَرَ القَوْمُ ، وَنَمَرُوا نَمُورًا ؛
كَثُرَ مَالُهُمْ . وَنَمَرَ مَالُهُ يَنْمَرُ : كَثُرَ .

وَلَكِنْ :

(أ) قَالَ التَّاجُ : « قَالَ الشَّيْهَابُ فِي شِفَاءِ الغَلِيلِ : (أَثْمَرَ)

يَكُونُ لَازِمًا ، وَهُوَ المَشْهُورُ الوَارِدُ فِي الكِتَابِ العَزِيزِ ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ
أَكْثَرُ أَهْلِ اللُّغَةِ لِغَيْرِهِ . وَوَرَدَ مُتَعَدِّيًا ، كَمَا فِي قَوْلِ الأَزْهَرِيِّ
فِي تَهْدِيئِهِ ، يُثْمِرُ ثَمَرًا فِيهِ حُمُوضَةٌ ، وَهَكَذَا اسْتَعْمَلَهُ كَثِيرٌ مِنْ
الفَصَّاحِ ، كَقَوْلِ ابْنِ المَعْتَرِ :

وَعَرَسَ مِنَ الأَحْجَابِ عَيَّتُ فِي النَّرَى

فَأَسْفَتَهُ أَحْجَانِي بِسَحِّ وَقَاطِرِ

فَأَثْمَرَ هَمًّا لَا يَبِيدُ ، وَحَمْرَةَ

لِقَلْبِي بِحُجَيْبِهَا بِأَيْدِي الخَوَاطِرِ

وَقَالَ ابْنُ نُبَاتَةَ السَّعْدِيُّ :

وَتُثْمِرُ حَاجَةَ الأَمَالِ نُجْحًا

إِذَا مَا كَانَ فِيهَا ذَا أَحْتِسَالِ
رَوَاهَا كَشْفُ الطَّرَةِ (حَاجَةُ الإِنْسَانِ) ، وَهُوَ المَعْقُولُ .

« وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَشْرَفٍ ، وَهُوَ مِنْ أَيْمَةِ اللُّغَةِ :

كَاتَمَا الأَغْصَانَ لَمَّا عَلَا

فُرُوعُهَا فَطَرَّ النَّسْدَى نَثْرًا

وَلَا حَتَّ الشَّمْسُ عَلَيْهَا ضُحَى

زَبْرَجْدُ قَبْدِ أَثْمَرَ الدَّرَا

ثُمَّ قَالَ التَّاجُ : « قَالَ شَيْخُنَا : وَهَكَذَا اسْتَعْمَلَهُ الشَّيْخُ

عَبْدُ القَاهِرِ فِي دَلَائِلِ الإِعْجَازِ ، وَالسَّكَاكِي فِي المِفْتَاحِ . وَرُبَّمَا

اسْتَعْمَلَهُ ابْنُ أَشْرَفٍ مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ لِضَمِنَتُهُ مَعْنَى الإِفَادَةِ » .

ثُمَّ جَاءَ فِي مُسْتَدْرَكِ التَّاجِ : « أَثْمَرَ القَوْمُ : أَطْعَمَهُمْ مِنْ

العِشَاءِ . وَفِي كَلَامِهِمْ : مَنْ أَطْعَمَ وَلَمْ يُثْمِرْ ، كَانَ كَمَنْ صَلَّى

إِذَا الضَّيْفَانُ جَاءُوا قُمْ فَفَقَدِمَ

إِلَيْهِمْ مَا تَبَسَّرَ ، ثُمَّ آثَرَ

وَإِنْ أَطْعَمْتَ أَقْوَامًا كِرَامًا

فَبَعَدَ الأَكْلَ أَكْرَمَهُمْ وَأَثَرَ

فَمَنْ لَمْ يُثْمِرِ الضَّيْفَانَ بَخْلًا

كَمَنْ صَلَّى العِشَاءَ وَلَيْسَ يُورِثُ »

(ب) وَنَقَلَ كَشْفُ الطَّرَةِ بَعْضَ مَا جَاءَ فِي التَّاجِ ، وَأَضَافَ

قَوْلَهُ : اسْتَعْمَلَ بَعْضُ الفَصَّاحِ الفِعْلَ (أَثْمَرَ) مُتَعَدِّيًا ، إِلا أَنَّهُ

لَا يُحْتَجُّ بِكَلَامِهِ ، كَقَوْلِ ابْنِ المَعْتَرِ (ثُمَّ ذَكَرَ بَيْتِي ابْنَ المَعْتَرِ) ،

وَأَرَدَفَهُمَا بِقَوْلِ مِهْيَابِ الدَّيْلَمِيِّ :

لَنَا فِي كَفَالَاتِ الأَمِيرِ غَرَائِصُ

سَسْتُمُورُ خَيْرًا ، وَالكَرِيمُ كَرِيمُ

(ج) وذكر مد القاموس أسماء الكثيرين الذين استعملوا الفعل (أُثْمِرَ) لازماً ، والقليبين الذين أجازوا استعماله مُتَعَدِّيًا .
(د) وقال مَنْنُ اللُّغَةِ :
(١) أُثْمِرَ القَوْمُ : أَطْعَمَهُم مِّنَ البِمارِ .
(٢) أُثْمِرَ الشَّجَرُ : خَرَجَ ثَمْرُهُ . طَلَعَ ثَمْرُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ .
(٣) أُثْمِرَ الرَّجُلُ : كَثُرَ مَالُهُ (مجاز) .
(هـ) وقال المُعْجِمُ الوسيطُ : أُثْمِرَ القَوْمَ : أَطْعَمَهُمُ الثَّمَرَ .
فَمِنْ هَذِهِ الأُمثلةِ نَرَى أَنَّ فِي وَسْعِنَا استعمالَ الفِعْلِ (أُثْمِرَ) لازماً وَمُتَعَدِّيًا .

(١٣٥) كَانَتِ الفَتِيَاتُ ثَمَانِيًا أَوْ ثَمَانِيًا

وَيُحِطُّونَ مَنْ يَقُولُ : كَانَتِ الفَتِيَاتُ ثَمَانِيًا ، مُتَمَدِّدِينَ عَلَى القَاعِدَةِ ، الَّتِي لَا تَشْتَرِطُ فِي الكَلِمَاتِ المُنوَعَةِ مِنْ الصَّرْفِ ، الَّتِي عَلَى وَزْنِ مُنْتَهَى الجُمُوعِ ، أَنْ تَكُونَ جَمْعًا لِكَيْ تُنْتَجِعَ مِنَ الصَّرْفِ . وَكُلُّ اسْمٍ جَاءَ عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ - وَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا - مَنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ ، مِثْلُ : سِرَاوِيلَ (اسمُ مُفْرَدٍ مَوْثِقٌ ، وَقَدْ يَدُكَّرُ) ، وَطَبَاشِيرُ ، وَسِرَاحِيلُ (عَلِمَ عَلَى رَجُلٍ) .
فَمَنْ قَالَ إِنَّهُ عَرَبِيٌّ ، مَنَعَهُ مِنَ الصَّرْفِ ؛ لِأَنَّهُ عَلَى وَزْنِ مُنْتَهَى الجُمُوعِ . وَمَنْ قَالَ إِنَّهُ أَعْجَمِيٌّ ، مَنَعَهُ لِلْعَلَمِيَّةِ وَالعُجْمَةِ ، مُضِيْفًا إِلَيْهَا صِيغَةَ مُنْتَهَى الجُمُوعِ .
وَالصَّوَابُ أَنَّ نَقُولَ : كَانَتِ الفَتِيَاتُ ثَمَانِيًا أَوْ ثَمَانِيًا ؛ فَعَدَمُ تَبْوِينِ كَلِمَةِ (ثماني) عَلَى اعتباره اسماً مَنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ ، يُشْبِهُ (غَوَانِي) وَ (جَوَارِي) فِي وَزْنِهَا اللَّفْظِيِّ . وَتَبْوِينُ كَلِمَةِ (ثمانيًا) عَلَى اعتبارها اسماً مَنُوعًا ، مُنْصَرَفًا .
فَمِنْ هَذَا نَرَى أَنَّ كِلَا التَّبْوِينِ وَمُنْعِهِ جَائِزٌ .

(١٣٦) الثَّمَنُ وَالقِيَمَةُ

قال الحريري في كتابه «درة العواصم» : «فَرَّقَ أَهْلُ اللُّغَةِ بَيْنَ القِيَمَةِ وَالثَّمَنِ ، فَقَالُوا : القِيَمَةُ هِيَ مَا يُوَافِقُ مِقْدَارَ الشَّيْءِ وَيُعَادِلُهُ ، وَالثَّمَنُ هُوَ مَا يَقَعُ التَّرَاضِي بِهٍ مِمَّا يَكُونُ وَفَقًا لَهُ ، أَوْ أَزِيدَ عَلَيْهِ ، أَوْ أَنْقَصَ مِنْهُ » .

ولكن :

(١) اللِّسَانُ قَالَ : «وَالقِيَمَةُ وَاحِدَةُ القِيَمِ ، وَأصلُهُ الواوُ ؛ لِأَنَّهُ يَقُومُ مَقَامَ الشَّيْءِ . وَالقِيَمَةُ ثَمَنُ الشَّيْءِ بِالتَّقْوِيمِ » .
(٢) ثُمَّ قَالَ المِصْبَاحُ : «وَالقِيَمَةُ الثَّمَنُ الَّذِي يُقَاوِمُ المَتَاعَ ،

أَيُّ : يَقُومُ مَقَامَهُ » .

(٣) ثُمَّ جَاءَ التَّاجُ ، فَقَالَ مَا قَالَهُ اللِّسَانُ ، وَأَصَافُ : «وَقُومَتْ السِّلْعَةُ تَقْوِيمًا ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ : اسْتَقَمْتُهَا ، أَيُّ : ثَمَّتْهَا » .
(٤) ثُمَّ قَالَ مَنْنُ اللُّغَةِ : «القِيَمَةُ لِلشَّيْءِ : ثَمَنُهُ بِالتَّقْوِيمِ » .
(٥) وَقَالَ المُعْجِمُ الوسيطُ : قِيَمَةُ المَتَاعِ : ثَمَنُهُ .
وَفِي الحَدِيثِ : «قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ قُومَتْ لَنَا . فَقَالَ : اللَّهُ هُوَ المَقُومُ » . أَيُّ : لَوْ سَعَرَتْ لَنَا ، وَهُوَ مِنْ قِيَمَةِ الشَّيْءِ ، أَيُّ : حَدَّدَتْ لَنَا قِيَمَتَهُ .

(١٣٧) ثُمَّ جَاءَ يَاسِرٌ

ويقولون : جَاءَ تَمِيمٌ ثُمَّ جَاءَ يَاسِرٌ بَعْدَ ذَلِكَ . وَالصَّوَابُ : جَاءَ تَمِيمٌ ثُمَّ يَاسِرٌ ، وَحَذَفَ الفِعْلُ (جاءَ) التَّسَانِي جَوَازًا ، وَحَذَفَ (بَعْدَ ذَلِكَ) وَجُوبًا ؛ لِأَنَّ حَرْفَ العَطْفِ (ثُمَّ) يَحْوِلُ المَعْنَى نَفْسَهُ .

(١٣٨) فِي أَثْنَاءِ خِطَابِهِ وَأَثْنَاءُهُ

وَيُحِطُّونَ مَنْ يَقُولُ : قَالَ نِزَارٌ أَثْنَاءَ خِطَابِهِ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : قَالَ نِزَارٌ فِي أَثْنَاءِ خِطَابِهِ ؛ لِأَنَّ كَلِمَةَ (أثناء) هُنَا لَيْسَتْ طَرْفًا ، وَلَا مُضَافَةً إِلَى مَا تَكْتَسِبُ مِنْهُ الطَّرْفِيَّةَ ، لِاسْتِغْنَائِي بِهَا عَنِ حَرْفِ الجَرِّ . وَهِيَ جَمْعُ (ثني) ، وَأَثْنَاءُ الشَّيْءِ : تَضَاعِيْفُهُ .

وقد قال التاج في مُستَدْرَكِهِ : كَانَ ذَلِكَ فِي أَثْنَاءِ كَذَا ، أَيُّ : فِي غَضَبِهِ . وَلَكِنَّهُ قَالَ فِيهِ أَيْضًا : أَنْفَذْتُ كَذَا نِثِي كِتَابِي ، أَيُّ : فِي طَبِي .

وقال المصباح : أَنْفَذْتُ كَذَا فِي نِثِي كِتَابِي ، أَيُّ : فِي طَبِي ، وَلَكِنْ جَاءَ فِي نَسْخَةِ أُخْرَى : أَنْفَذْتُهُ نِثِي كِتَابِي .

وقال المصباح : أَثْنَاءُ الشَّيْءِ : تَضَاعِيْفُهُ . وَجَاءُوا فِي أَثْنَاءِ الأَمْرِ ، أَيُّ : فِي خِلَالِهِ . وَمَا دَامُوا قَدْ أَجَازُوا (نِثِي) وَ (فِي نِثِي) ، فَلَا أَرَى مَا يَحْوِلُ دُونَ إِجَازَةِ (أثناء) وَ (فِي أَثناء) . ثُمَّ وَجَدْتُ فِي الصَّفْحَةِ ٢٠٦ مِنْ الجُزْءِ ٢٥ مِنْ مَجْلَدِ جَمْعِ القَاهِرَةِ ، أَنَّ مَوْثَمَ المَجْمَعِ أَجَازَ لَنَا أَنَّ نَقُولَ : فِي أَثْنَائِهِ وَأَثْنَاءَهُ ، فِي كَانُونِ الثَّانِي ١٩٦٩ .

(١٣٩) العَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ ١٢

ويقولون : هَذِهِ هِيَ المَقَالَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ ، وَاطَّلَعْتُ عَلَى المَحَاضِرَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ . وَالصَّوَابُ : الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ (بِنِسَاءِ

(١٤٢) كَالأَخِ لَا بِمِثَابَةِ الأَخِ

ويقولون : كَانَ لِي فُلَانٌ بِمِثَابَةِ الأَخِ . وَالصَّوَابُ : كَانَ لِي فُلَانٌ كالأَخِ ؛ لِأَنَّ المِثَابَةَ تَعْنِي :

(١) المِثْرَلُ ، لِأَنَّ سَكَانَةَ يَثُوبُونَ (يُرْجَعُونَ) إِلَيْهِ .
(٢) المَرْجِعُ .
(٣) مُجْتَمَعُ النَّاسِ بَعْدَ تَفَرُّقِهِمْ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ نَعَالِي فِي الآيَةِ ١٢٥ مِنْ سُورَةِ البَقَرَةِ : ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا البَيْتَ مِثَابَةً لِلنَّاسِ وَأَمْنَاً﴾ .

(٤) مِثْلُ تَجْمَعُ مَاءِ البَيْرِ .

(٥) مَا أَشْرَفَ مِنَ الحِجَارَةِ حَوْلَ البَيْرِ .

(٦) الحِجَاءُ .

(١٤٣) نُورٌ وَ ثَائِرُونَ

وَيُحِطُّونَ مَنْ يَجْمَعُ (ثائر) عَلَى (نور) . وَالمُعْجَمَاتُ لَا تُورِدُ هَذَا الجَمْعَ الصَّحِيحَ (نور) ؛ لِأَنَّهُ قِيَاسِيٌّ ، إِذْ إِنَّ جَمُوعَ التَّكْسِيرِ عَلَى وَزْنِ (فَعَال) هِيَ جَمُوعُ كُلِّ صِفَةٍ صَحِيحَةِ اللَّامِ ، مِثْلُ : نُورٌ ، وَثَائِرٌ ، وَثَائِرُونَ .

وَمِنْ النَادِرِ ، الَّذِي لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، أَنَّ يَأْتِي جَمْعُ الوَصْفِ صَحِيحِ اللَّامِ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلَةٌ» ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَبْصَارُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مِثَالَةٌ

وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِّي غَيْرَ صَدَادٍ وَصَدَادٍ جَمْعُ صَادَةٍ .

(١٤٤) نُورِيٌّ

وَيُنْسَبُونَ إِلَى الثَّورَةِ قَائِلِينَ : هَذَا رَجُلٌ نُورِيٌّ . وَالصَّوَابُ : هَذَا رَجُلٌ نُورِيٌّ ؛ لِأَنَّ تَاءَ التَّائِبِ تُحَذَفُ فِي النِّسْبِ ، قَبْلَ مَا يَكُونُ وَكُوفِي فِي النِّسْبَةِ إِلَى مَكَّةَ وَالكُوفَةَ .

وَلَنْ نَخْشَى اللِّسَانَ بَيْنَ النِّسْبَةِ إِلَى ثُورَةٍ وَالنِّسْبَةِ إِلَى نُورٍ ؛ لِأَنَّنا نَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ النِّسْبَةِ المَقْصُودَةِ مِنْ سِيَاقِ الكَلَامِ .

الجُزْأَيْنِ عَلَى الفَتْحِ فِي كِلْتَا الجُمْلَتَيْنِ) ؛ لِأَنَّ الأَعْدَادَ المُركَّبَةَ (١١-١٩) كَلَّمَا تُبْنَى بِجُزْأَيْهَا عَلَى الفَتْحِ ، وَيَشْدُ (أنا وَأنتا) ؛ لِأَنَّهُمَا تُعْرَبَانِ مُلْحَقَتَيْنِ بِالمُنْتَهَى ، فَنَقُولُ : جَاءَ اثْنَا عَشَرَ سِبْرًا مِنْ الطَّائِرَاتِ . شَاهَدْتُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِارِجَةً .

أَمَّا فِي العَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ ، فَإِنَّ (الثَّانِي وَالثَّانِيَةَ) مِنَ العَدَدِ (١٢) لَيْسَا مُلْحَقَتَيْنِ بِالمُنْتَهَى ، لِذَا بَعُدَانِ إِلَى البِنَاءِ عَلَى الفَتْحِ ، شَأْنُهُمَا فِي ذَلِكَ شَأْنُ الأَعْدَادِ المُركَّبَةِ الأُخْرَى ، فَنَقُولُ :

نَمِنَا فِي العُرْفَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ .

هَذِهِ هِيَ العُرْفَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ .

(١٤٥) رَأَيْتُ الحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ

أَمَّا الأَعْدَادُ المُركَّبَةُ ، الَّتِي يَكُونُ صَدْرُهَا (الجُزْءُ الأوَّلُ) مِنْهَا مُتَعَدِّيًا بِبَاءٍ ، فَإِنَّ هَذَا الجُزْءَ يَكُونُ مُبْتَدَأً عَلَى السُّكُونِ ، فَنَقُولُ : جَاءَ الحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ ، وَرَأَيْتُ الحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ ، وَمَرَزْتُ بِالحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ . وَنُصِبْتُ (الثَّانِيْنَ) فِي كَلِمَةِ (عشرة) المُركَّبَةِ ، بِفَتْحِهَا - فِي أَشْهُرِ اللُّغَاتِ - إِنَّ كَانَ المَعْدُودَ مُدَكَّرًا ، وَتَسَكِينِهَا إِنَّ كَانَ مُؤَنَّثًا . نَحْوُ : ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا وَسَبْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً .

(١٤٦) لَهُ بَيْتَانِ لَا بَيْتَانِ اثْنَانِ

ويقولون : لِفُلَانٍ بَيْتَانِ اثْنَانِ . وَالصَّوَابُ : لَهُ بَيْتَانِ ؛ لِأَنَّ البَيْتَيْنِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا غَيْرَ اثْنَيْنِ ، وَلَا حَاجَةَ بِنَاءِ إِلَى التَّوَكِيدِ هُنَا بِذِكْرِ (اثنين) . وَقَدْ أَعْجَبَنِي الشَّيْخُ إِبرَاهِيمُ البَاذِجِيُّ حِينَ وَصَّحَ الأَمْرَ بِقَوْلِهِ :

«الصِّيغَةُ مُغْنِيَةٌ عَنِ التَّضْرِيحِ بِاسْمِ العَدَدِ ، وَإِنَّمَا يُرَادُ اسْمُ العَدَدِ لِلتَّوَكِيدِ ، حَيْثُ تَدْعُو إِلَيْهِ الحَاجَةُ لِذَفْعِ التَّوَهُّمِ ، أَوْ تَقْوِيَةِ المَعْنَى . نَقُولُ : شَهِدَ هَذَا شَاهِدَانِ اثْنَانِ ، لِثَلَا بَتَوَهُّمٍ فِي كَلَامِكَ غَيْرَ الحَقِيقَةِ ؛ وَبَقِصْتُ عَلَيْهِ بِيَدَيَّ الثَّانِيَيْنِ : تَرِيدُ شِدَّةَ القَبْضِ عَلَيْهِ ، وَمَنْعَهُ مِنَ الإفْلَاتِ » .

ولكني صبرتُ ، ولم أُحْدِفْ
وكان الصبرُ غايةً أولينا

(١٥٤) كِبْرِيَاءُ جَرِيحٌ

ويقولون: كِبْرِيَاءُ جَرِيحَةٌ. والصَّوَابُ: كِبْرِيَاءُ جَرِيحٌ؛
لأنَّ (كِبْرِيَاءَ) اسمٌ ممنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ، لوجودِ ألفِ التَّنَانِيثِ
المددودة في آخره، مثل: صَحْوَاءُ وَعَدْرَاءُ وَزَكَرِيَاءُ (بِحَرِّ
هذه الأسماءِ الثلاثةِ بالفتحةِ وَمَنْعِ تَوْنِيهَا)، ولأنَّ الصَّفَةَ
المشبهةَ جَرِيحَ (فَعِيلٌ) هي هُنَا بمعنى المفعول، لذلك يَسْتَوِي
فيها المذكرُ والمؤنثُ، مثل (فَعُولٌ) إذا كانتِ بِمَعْنَى الفاعِلِ؛
فنقول: رَجُلٌ قَتِيلٌ وامرأةٌ قَتِيلَةٌ، وَرَجُلٌ صَبُورٌ وامرأةٌ
صَبُورَةٌ.

(١٥٥) الْفِدَائِيَّاتُ الْجَرْحِيُّ

ويقولون: عادتِ الفدائياتُ الجرحياتُ إلى مَيَدَانِ المَعْرَكَةِ.
والصَّوَابُ: عادتِ الفدائياتُ الجرحى؛ لِأَنَّنا نقول: رَجُلٌ
جَرِيحٌ وامرأةٌ جَرِيحَةٌ. ولما كانَ المؤنثُ لا تَلْحَقُ آخرُهُ التاءَ المربوطةَ،
فإننا لا يَحِقُّ لنا أَنْ نَجْمَعَهُ جَمْعَ مؤنثٍ سَالِمًا.

(١٥٦) صَحِيفَةُ الْمَسَاءِ لَا جَرِيدَتُهُ

ويقولون: قرأ جريدةَ المساءِ. والصَّوَابُ: قرأ صَحِيفَةَ
المسَاءِ؛ لِأَنَّ كلمةَ (جريدة) مُحدثةٌ، ولا حاجةَ بنا إلى
استعمالِها، مادام في الفصحى ما يُوَدِّي مَعْنَاهَا. أمَّا معاني
(جريدة) التي تُوردُها المُعْجَمَاتُ، فهي:

- (١) البقيةُ مِنَ المالِ.
 - (٢) سَعْفَةٌ جَرَدَتْ مِنَ الخُوصِ (مجاز).
 - (٣) الجريدةُ مِنَ الخَيْلِ: هي التي جَرَدَتْ مِنَ مُعْظَمِ الخَيْلِ
لِوَجْهِ (مجاز).
 - (٤) الإيْلُ الجريدةُ: خِيَارُ الإيْلِ (مجاز).
- والجَمْعُ: جَرِيدٌ وَجَرَائِدٌ.

ولكنَّ المُعْجَمَ الوسيطَ وافقَ على أن تَسْتَعْمَلَ كلمةَ (جريدة)
المُحدثةَ، كما نستعملُ كلمةَ (صحيفة)، دونَ أن يفوزَ بموافقة
المجمعِ الذي أصدرَهُ، وأنا أُؤَيِّدُ (الوسيطَ)؛ لِأَنَّ البلادَ العربيَّةَ
تُسَمَّى الصحيفةَ جريدةً، ولأنَّ كلمةَ (جريدة) عربيَّةُ الأصلِ.
فأرجو أن يوافقَ على ذلك مجمعُ القاهرةِ في طبعِ (المُعْجَمِ الوسيطِ)

الأخمرِ، لا تُبْعَدُ كثيرًا عن مَكَّةَ المُكْرَمَةِ.

(١٥١) الْجُدْرِيُّ، الْجُدْرِيُّ

ويقولون: أصيبَ فلانٌ بداءِ الجُدْرِيِّ. والصَّوَابُ: أصيبَ
بالجُدْرِيِّ أو بالجُدْرِيِّ، كما جاءَ في الصَّحاحِ واللِّسانِ والمُختارِ
والمصباحِ والمُدِّ. والجُدْرِيُّ داءٌ يُخْرِجُ قُرُوحًا في البَدَنِ تَنْفُطُ عن
الجِلْدِ، مُمتلئةٌ ماءً، وتَنْفُخُ.

(١٥٢) مَجْدُورٌ وَمَجْدَرٌ وَجَدِيرٌ

ويقول الحَرِيرِيُّ في «دُرَّةِ العَوَاصِ»: «يقولون: صَبِيٌّ
مَجْدَرٌ، والصَّوَابُ: مَجْدُورٌ؛ لِأَنَّهُ داءٌ يُصِيبُ الإنسانَ مرَّةً في
عُمُرِهِ، مِن غيرِ أن يَنْكَرَرَ عليه، فَلَزِمَ أن يُبْنَى المِثَالُ مِنْهُ على
مَفْعُولٍ، فيقال: مَجْدُورٌ كما يقال: مَقْتُولٌ. ولا وَجْهَ لِبِنائِهِ على
مَفْعُولٍ، الموضوعِ للتكريرِ، كما يقالُ لِمَنْ يُجْرَحُ جَرْحًا
على جَرْحٍ، مُجْرَحٌ».

ولكن:

- (١) قال الأساسُ: جُلِدَ الصَّبِيُّ فهو مَجْدُورٌ، وَجُلِدَ الصَّبِيُّ
فهو مَجْدَرٌ.
- (٢) وأوردَ (المَجْدُورَ) كُلُّ من: اللِّسانِ والقاموسِ والمُغْرِبِ
لِلْمُطَرِّزِ والتاجِ ومَدِّ القاموسِ ومَثْنِ اللُّغَةِ والوسيطِ.
- (٣) وأوردَ (المَجْدَرُ) كُلُّ من: الصَّحاحِ والمُختارِ واللِّسانِ
والمصباحِ والقاموسِ والمُغْرِبِ لِلْمُطَرِّزِ والتاجِ ومَدِّ القاموسِ ومَثْنِ
اللُّغَةِ والوسيطِ.
- (٤) وأوردَ (الجُدْرِي) كُلُّ من: اللِّسانِ والمصباحِ والمُغْرِبِ والتاجِ
ومَدِّ القاموسِ ومَثْنِ اللُّغَةِ.

لذا قل: هذا رَجُلٌ مَجْدُورٌ
أو هذا رَجُلٌ مَجْدَرٌ: أي: مُصابٌ بِالْجُدْرِيِّ.
أو هذا رَجُلٌ جَدِيرٌ

(١٥٣) جَدَفَ بِالنِّعْمَةِ

ويَطْنُونُ أن مَعْنَى الفِعْلِ (جَدَفَ) هو: شَتَمَ. وَالتَّجْدِيفُ
هو الكُفْرُ بالنِّعَمِ، وقيلَ هو استِفْلالٌ ما أَعْطاهُ اللهُ. وفي
الحديثِ: «لا تَجْدِفُوا بِنِعْمَةِ اللهِ». وفي الحديثِ أيضًا: «سُرَّ
الحديثِ التَّجْدِيفُ». قال أبو عُبَيْدٍ: بَغِيضِي كُفْرَ النِّعْمَةِ،
واستِفْلالٌ ما أنعمَ اللهُ عليك، وأنشد:

باب الجسيم

(١٤٥) أَجْبَرَهُ عَلَى الأَمْرِ، جَبْرَهُ عَلَيْهِ

ويُحْطِئُونَ مَنْ يَقُولُ: جَبْرَهُ عَلَى فِعْلٍ كَذَا، ويقولون إنَّ
الصَّوَابَ هو: أَجْبَرَهُ عَلَى فِعْلٍ كَذَا؛ لِأَنَّ الصَّحاحَ اِكْتَفَى
بِقَوْلِهِ: أَجْبَرْتُهُ عَلَى الأَمْرِ: أَكْرَهْتُهُ عَلَيْهِ.

ولكنَّ المصباحَ قال: «أَجْبَرْتُهُ عَلَى كَذَا: حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ فَهَرَأَ
وَعَلَبَهُ، فَهُوَ مُجْبَرٌ، هذِهِ لُغَةٌ عامَّةٌ العَرَبِ. وفي لُغَةِ لَيْبِي تَمِيمٍ،
وكثيرٌ مِنَ أَهْلِ الحِجَازِ يَنْكَلِمُ بها: جَبْرْتُهُ جَبْرًا مِنْ بابِ قَتَلَ،
وَجُبُورًا حَكَاهُ الأزهريُّ». وقال الأزهريُّ: فَجَبْرْتُهُ وَأَجْبَرْتُهُ
لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ. وقال ابنُ دُرَيْدٍ في بابِ ما اتَّفَقَ عليه أبو زَيْدٍ
وأبو عُبَيْدٍ مِمَّا تَكَلَّمَتْ بِهِ العَرَبُ مِنْ فَعَلَتْ وَأَفْعَلَتْ: جَبْرْتُ الرَّجُلِ
على الشَّيْءِ وَأَجْبَرْتُهُ. و«قال الفراءُ: سَمِعْتُ العَرَبَ يَقُولُ:
جَبْرْتُهُ عَلَى الأَمْرِ وَأَجْبَرْتُهُ».

وأجازَ اللِّسانُ والقاموسُ والتاجُ والمُدُّ والمَثْنُ والوسيطُ الفَعْلَيْنِ:
جَبْرْتُهُ وَأَجْبَرْتُهُ كِلَيْهِمَا. وقال المَثْنُ: «جَبْرْتُهُ تَمِيمِيَّةٌ»، وَأَجْبَرْتُهُ
هي اللُّغَةُ العَالِيَةُ».

(١٤٨) جَبَّهْتُ عَدُوِّي

ويقولون: جابَّهْتُ عَدُوِّي، أي: اسْتَقْبَلْتُهُ بكلامٍ فيه
عُظْمَةٌ (العَيْنُ مُثَلَّثَةٌ)، وَأَصْبَتْهُ بِمَا يَكْرَهُ. والصَّوَابُ: جَبَّهْتُ
عَدُوِّي، أي: لَقِيْتُهُ بِمَكْرُوهٍ، وهو (مَجَازٌ).
وقال ابنُ سَيِّدِهِ في المُحْكَمِ: جَبَّهْتُ: إذا اسْتَقْبَلْتُهُ بكلامٍ
فيه عُظْمَةٌ. وَجَبَّهْتُ بِالْمَكْرُوهِ: إذا اسْتَقْبَلْتُهُ بِهِ.

(١٤٩) أَقَابِلُ المَخَاطِرِ وَجْهًا لَوْجَهُ

(لا) أَجَابِيهَا

ويقولون: أَجَابِيهِ المَخَاطِرِ وَجْهًا لَوْجَهُ. والصَّوَابُ: أَقَابِلُ
المَخَاطِرِ وَجْهًا لَوْجَهُ. فيستعملون (جَابِيَةً) قياسًا على (عَايِنَ)
وَ (وَاجِيَةً) وَ (شَافِيَةً). وهذا لم يُسْمَعْ عَنِ العَرَبِ. فلو صحَّ
أنَّ المَعْنَى المقصودَ بالمجابهةِ هو المُسَابَلَةُ جَبَّهْتُ لِجَبَّهْتُ، لكانَ
ذِكْرُنَا (وَجْهًا لَوْجَهُ) حَشْوًا سَخِيفًا. فكيف بِسِ، وهو
لا يَصِحُّ؟

(١٥٠) مَدِينَةُ جُدَّةَ

ويقولون: سافرَ إلى مدينةِ جُدَّةَ. والصَّوَابُ: سافرَ إلى
مدينةِ جُدَّةَ (بِضَمِّ الجِمْ)، وهي مدينةٌ سعوديَّةٌ على البَحْرِ

(١٤٧) جَبَّهْتُ وَجِبِينُ

ويُحْطِئُونَ عندما يَطْنُونُ أن (الجَبَّهَةُ) وَ (الجَبِينِ) أَسمَانِ
لِلسَمِيِّ وَاحِدٍ. فَ (الجَبَّهَةُ) هي: مُسْتَوَى ما بَيْنَ الحَاجِبَيْنِ

الثانية التي ستظهر قريباً. (ظَهَرَتِ الطَّبَعَةُ الثَّانِيَةُ ، وفيها موافقة مجمع القاهرة).

(١٥٧) جَرَسٌ بِهِ ، جَرَسُهُ

(١٥٧) ويقولون: جَرَسٌ فَلَانًا ، أَي: نَدَدَ بِهِ وَفَضَحَهُ. والأعلى: جَرَسٌ بِهِ تَجَرِيسًا. لأنَّ مَعْنَى (جَرَسُهُ): حَنَكُهُ ، وَجَعَلَهُ خَيْرًا بِالْأُمُورِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: قَالَ عُمَرُ لِبُلْحَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: قَدْ جَرَسَتْكَ الدَّهْرُ. أَي: حَنَكَتْكَ ، وَأَحْكَمَتْكَ ، وَجَعَلَتْكَ خَيْرًا بِالْأُمُورِ وَمُجَرَّبًا. فَالْجُرْجُلُ مُجْرَسٌ وَمُجْرَسٌ ، وَعَلَى الثَّانِي أَقْصَرَ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَدْ أَجَازَ الْخَفَاجِيُّ (جَرَسُهُ) أَيْضًا.

(١٥٨) الْجَعْبَةُ

ويقولون: أَخْرَجَ مَا فِي جَعْبَتِهِ. أَي: مَا فِي كِنَانَتِهِ مِنَ النَّشَابِ. وَالصَّوَابُ: أَخْرَجَ مَا فِي جَعْبَتِهِ. وَجَمْعُ الْجَعْبَةِ: جَعَابٌ وَجَعَابَاتٌ. وَالجَعَابُ هُوَ: صَانِعُ الْجِعَابِ. وَجَعْبَتُهَا: صِنَاعُهَا. وَالجَعْبَاتُ: صِنَاعَتُهُ.

وفي الحديث: «فَانْتَرَعَ طَلْقًا مِنْ جَعْبَتِهِ». وَلِلْجَعْبَةِ مَعَانٍ أُخْرَى ، مِنْهَا: الْجَعْبَةُ: أَكْبَرُ أَوَانِي الشَّرْبِ. (نَقَلَهُ النَّجَّاحُ عَنِ الْمُزْهَرِ لِحَالِ الدِّينِ ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ السُّيُوطِيُّ).

(١٥٩) يَجْعَلُنِي أَوْاصِلُ الدِّرَاسَةِ

ويقولون: هَذَا يَجْعَلُنِي أَنْ أَوْاصِلُ الدِّرَاسَةَ. وَالصَّوَابُ: هَذَا يَجْعَلُنِي أَوْاصِلُ الدِّرَاسَةِ. أَي: يَجْعَلُنِي عَلَى مَوَاصِلِهَا ؛ لِأَنَّ زِيَادَةَ (أَنْ) عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ الثَّانِي لِي (جَعَلَ) يَجْعَلُ تَأْوِيلُهَا وَمَا بَعْدَهَا بِالْمَصْدَرِ مُتَعَدِّرًا ، إِذْ لَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: هَذَا يَجْعَلُنِي مَوَاصِلَ الدِّرَاسَةِ.

(١٦٠) جَلَبَ الْفَقْرَ إِلَى أُسْرَتِهِ وَعَلَيْهَا

وَيُحْطِئُونَ مَنْ يَقُولُ: جَلَبَ الْفَقْرَ عَلَى أُسْرَتِهِ. وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: جَلَبَ إِلَى أُسْرَتِهِ الْفَقْرَ ، أَوْ: جَرَّ عَلَى أُسْرَتِهِ الْفَقْرَ. وَلَكِنَّا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: جَلَبَ عَلَيْهِ الْفَقْرَ ، أَي: جَتَّى عَلَيْهِ الْفَقْرَ ، كَمَا نَقُولُ: جَلَبَ إِلَيْهِ الْفَقْرَ. أَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٦٤ مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ: «وَأَجْلِبْ

عَلَيْهِمْ بِحَيْلِكَ وَرَجْلِكَ». فَمَعْنَى (أَجْلِبْ) هُنَا هُوَ: صَاحٍ وَأَخَذَتْ جَلَبَةً ، أَي: ضَجِبًا.

(رَاجِعْ مَادَّتِي «لَا يَخْفَى عَلَى الْقَرَاءِ» وَ«اعْتَقَدَ»).

(١٦١) جَلَدٌ وَجَلِيدٌ

ويقولون: فَلَانٌ جَلُودٌ. وَالصَّوَابُ: فَلَانٌ جَلْدٌ وَجَلِيدٌ ، أَي: يَصْبِرُ عَلَى الْمَكْرُوهِ مَعَ شِدَّةٍ وَقُوَّةٍ. وَفَيْئَلُهُ: جَلْدٌ يَجْلُدُ جِلَادَةً وَجِلُودَةً وَجَلْدًا وَمَجْلُودًا: كَانَ ذَا شِدَّةٍ وَقُوَّةٍ وَصَبْرٍ وَصَلَابَةٍ. وَ (الْمَجْلُودُ): مَصْدَرٌ كَالْمَحْلُوفِ وَالْمَعْقُولِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَاصْبِرْ فَإِنَّ أَحَا الْمَجْلُودِ مَنْ صَبَرَا
وَهُوَ جَلْدٌ ، وَجَمْعُهُ: أَجْلَادٌ وَجِلَادٌ.

وَهُوَ أَيْضًا: جَلِيدٌ ، وَجَمْعُهُ: جِلْدَاءُ وَأَجْلَادٌ.

(١٦٢) جُلُطَةٌ دَمَوِيَّةٌ

ويقولون: أَصِيبَ فَلَانٌ بِجُلُطَةٍ دَمَوِيَّةٍ. وَالصَّوَابُ: أَصِيبَ بِجُلُطَةٍ دَمَوِيَّةٍ.

(١٦٣) جُمَادَى الْأُولَى ، جُمَادَى الْآخِرَةَ

ويقولون: وُلِدَ فِي جُمَادَى الْأُولَى. وَالصَّوَابُ: وُلِدَ فِي جُمَادَى الْأُولَى. وَقَدْ قَالَ الْفَرَّاءُ: فَإِنْ سَمِعْتَ تَدَكِيرَ (جُمَادَى) فَإِنَّمَا يُدْهَبُ بِهِ إِلَى الشَّهْرِ. وَهُوَ الْقَائِلُ: الشُّهُورُ كُلُّهَا مُدَكَّرَةٌ ، إِلَّا جُمَادَيْنِ ، فَإِنَّهُمَا مَوْتَانِ.

وَجُمَادَى الْأُولَى هِيَ الشَّهْرُ الْخَامِسُ مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ ، وَكَانَتْ تُسَمَّى جُمَادَى خَمْسَةَ. أَمَّا جُمَادَى الْآخِرَةَ فَهِيَ الشَّهْرُ السَّادِسُ مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ. وَكَانَتْ تُسَمَّى جُمَادَى سِتَّةَ.

وَيُحْطِئُ مَنْ يَقُولُ: جُمَادَى الثَّانِيَةُ بَدَلًا مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ. وَجَمْعُ جُمَادَى: جُمَادِيَّاتٌ أَوْ جِمَادَى.

(١٦٤) اجْتَمَعَ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ بِهِ

وَيُحْطِئُونَ مَنْ يَقُولُ: اجْتَمَعَ فَلَانٌ بِفُلَانٍ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: اجْتَمَعَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ ؛ اعْتِمَادًا عَلَى قَوْلِ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ:

(١) كَانَتْ قُرَيْشٌ تَجْتَمِعُ إِلَى كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ فَيَحْطِئُهُمْ.

(٢) كَانَتْ قُرَيْشٌ تَجْتَمِعُ إِلَى قُصَيٍّ فِي دَارِ النَّدْوَةِ.

وَلَكِنْ جَاءَ فِي الْمِصْبَاحِ فِي مَادَّةِ (جَمَعَ): وَيُقَالُ لِمَزْدَلِفَةَ جَمْعٍ ، إِذَا لَانَ النَّاسُ يَجْتَمِعُونَ بِهَا ، وَإِنَّمَا لَانَ آدَمُ اجْتَمَعَ هُنَاكَ بِحَوَاءَ.

وَهَذَا يُجِيزُ لَنَا أَنْ نَأْتِيَ بِأَحَدِ حَرْفَيْ الْجِرِّ (إِلَى وَالْبَاءِ) بَعْدَ الْفِعْلِ (اجْتَمَعَ).

وَاسْتَعْمَلَ الْبَدِيعُ فِي رِسَالَتِهِ ، فِي الصَّفْحَةِ ٤١ مِنْ طَبَعَةِ الْمَطْبَعَةِ الْكَاتُولِيكِيَّةِ ، الظَّرْفَ مَعَ ، فَقَالَ: «وَقَدِيمًا كُنْتُ أَسْمَعُ بِحَدِيثِكَ ، فَيُعْجِبُنِي الْإِلْتِقَاءُ بِكَ ، وَالاجْتِمَاعُ مَعَكَ». وَأَنْكَرَهُ الْحَرِيرِيُّ فِي دَرَّةِ الْغَوَاصِ ، وَأَعْتَقَدُ أَنَّ الْحَرِيرِيَّ قَدْ أَخْطَأَ ؛ لِأَنَّ الْمَطْرُزِيَّ أَجَازَهُ فِي كِتَابِهِ الْمَغْرِبِ فِي تَرْتِيبِ الْمَغْرِبِ ، أَمَّا الْمَعَارِجُ الْأُخْرَى فَإِنَّهَا لَمْ تَأْتِ عَلَى ذِكْرِهِ إِتْكَارًا وَلَا إِجَازَةً.

وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: اجْتَمَعَ مَعَهُ عَلَى الْأَمْرِ: مَالَاهُ عَلَيْهِ ، أَي: سَاعَدَهُ وَشَايَعَهُ. وَاجْتَمَعُوا عَلَى مَطَرِ الْوَسْمِيِّ (مَطَرِ الرَّبِيعِ الْأَوَّلِ) ، أَي: انْتظَرُوا خِصْبَهُ وَكَلَاهُ ، وَهُمْ مُجْتَمِعُونَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَسْمِيُّ.

(١٦٥) ضَرَبَهُ بِجَمْعٍ كَفَّهُ

ويقولون: ضَرَبَهُ بِجَمْعٍ كَفَّهُ. وَالصَّوَابُ: ضَرَبَهُ بِجَمْعٍ كَفَّهُ. أَي: بِكَفِّهِ مَقْبُوضَةً. وَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: ضَرَبَهُ بِحَجَرٍ جَمْعَ الْكَفِّ ، وَجَمْعُهَا ، وَجَمْعُهَا (بَتَلِثِ الْجَمِّ وَتَسْكِينِ الْمِيمِ فِيهَا جَمِيعًا) ، أَي: مِلَّتُهَا.

وَقَدْ أَطْلَقَ اللُّغَوِيُّ الْمِصْرِيُّ أَحْمَدُ تَيْمُورٌ ، فِي الْجَدُولِ رَقْمَ ٣٠ ، كَلِمَةَ الْجَمْعِ عَلَى الْبُونِيَّةِ ، أَي: ضَمَّ الْأَصَابِعَ لِلضَّرْبِ.

(١٦٦) الْجُمْهُورُ وَالْجُمْهُورِيَّةُ

ويقولون: الْجُمْهُورُ وَالْجُمْهُورِيَّةُ. وَالصَّوَابُ: الْجُمْهُورُ وَالْجُمْهُورِيَّةُ. وَمِنْ مَعَانِي الْجُمْهُورِ:

(١) الرَّمْلُ الْكَثِيرُ الْمُتْرَاكِمُ الْوَاسِعُ.

(٢) جُلُّ النَّاسِ وَأَشْرَافُهُمْ.

(٣) مُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ.

(١٦٧) جَنَاحُ الْعُصْفُورِ

ويقولون: كُمِسَ جَانِحُ الْعُصْفُورِ ، وَالصَّوَابُ: كُمِسَ جَنَاحُ الْعُصْفُورِ. أَمَّا الْجَانِحُ فَهُوَ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ جَنَحَ. نَقُولُ: جَنَحَ إِلَيْهِ جُنُوحًا (لُغَةً تَمِيمٌ) : مَالَ إِلَيْهِ. وَقَدْ جَاءَ فِي الْآيَةِ ٦٢

مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾.

وَالجَانِحَةُ هِيَ الصَّلَعُ الْقَصِيرَةُ مِمَّا يَلِي الصَّنَرَ. وَجَمْعُهَا: جَوَانِحُ.

(١٦٨) جَنَاحٌ أَوْ جُرْمٌ

ويقولون: يُحَاكِمُ فَلَانٌ عَلَى جُنْحَةٍ أَفْرَقَهَا. وَالصَّوَابُ: يُحَاكِمُ فَلَانٌ عَلَى جُرْمٍ أَوْ جُنَاحٍ ؛ أَي: إِثْمٍ ارْتَكَبَهُ.

وَفِي الْآيَةِ ٢٣ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاضَيْتُمْ بِهِ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ﴾ ، أَي: لَا إِثْمَ عَلَيْكُمْ فِيمَا يُزَادُ عَلَى الْمَهْرِ ، أَوْ يُنْقَصُ بِالتَّرَاضِي.

(١٦٩) الْجُنْدُبُ

وَيُطْلَقُونَ عَلَى أَحَدِ أَنْوَاعِ الْجِرَادِ اسْمَ جُنْدُبٍ. وَالصَّوَابُ: جُنْدُبٌ ، وَجُنْدُبٌ ، وَجُنْدُبٌ كَمَا جَاءَ فِي مُعْجَمِ حَيَاةِ الْحَيَوَانَ الْكُبْرَى ، لِلدَّمِيرِيِّ ، وَالْقَامُوسِ الْمُحِيطِ لِلْفَيْرُوزِ أَبَادِي. وَجَمْعُهُ: جَنَادِبُ.

(١٧٠) جُنُوبٌ حَيْفًا

وَيُحْطِئُونَ حِينَ يَدُلُّونَ عَنِ الْمَوْصُوفِ إِلَى الصِّفَةِ ، عِنْدَ ذِكْرِهِمْ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ ، يَقُولُونَ: تَقَعُ يَا فَا جُنُوبِي حَيْفًا. وَالصَّوَابُ: تَقَعُ يَا فَا جُنُوبٌ حَيْفًا.

(١٧١) زَادَ جُهْدُهُ ، زَادَ فِي جُهْدِهِ

وَيُحْطِئُونَ مَنْ يَقُولُ: زَادَ الطَّالِبُ فِي جُهْدِهِ الدِّرَاسِيَّ. وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: زَادَ الطَّالِبُ جُهْدَهُ الدِّرَاسِيَّ ، اسْتِنَادًا إِلَى:

(١) قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ١٤٧ مِنْ سُورَةِ الصَّافَاتِ: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾.

وقوله فِي الْآيَةِ ٢٤٧ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ: ﴿زَادَهُ سُنْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾.

(٢) وَإِلَى قَوْلِ جُلِّ الْمَعَارِجِ:

زَادَ الشَّيْءُ: تَمَّا (ضِدَّ نَقْصٍ).

زَادَهُ: جَعَلَ فِيهِ الزِّيَادَةَ.

زَادَهُ اللَّهُ خَيْرًا: وَفَّرَ عَلَيْهِ الْخَيْرَ.

(١٧٣) صَوْتُ جَهْوَريٍّ أَوْ جَهْويٍّ

ويقولون: فلان ذو صوت جهوري. والصواب: هو ذو صوت جهوزي أو جهير.
يقال: جهوز فلان: رفع الصوت بالقول. ويقال أيضاً: جهوز الصوت، فالرجل جهوزي، والصوت جهوزي.
وجهور الحديث وبه: أظهره. وقد جاء في الآية ٧ من سورة طه: ﴿وإن تجهز بالقول فإنه يعلم السر وأخفى﴾.

(١٧٤) المجهر

ويخطئون من يسمون الجهاز الذي يظهر الجرائم الدقيقة جداً، بعد تكبيرها مجهراً (مكروسكوب)، ويقولون إن الصواب هو: مجهر، كما اصططلحت عليه المعجمات الحديثة؛ لأنه جهاز حديث. وربما كان السبب في ذلك اشتقاقه من الفعل الرباعي المتعدي (أجهر)، ولأن اسم الآلة، الذي من أوزانه (مفعل)، لا يشتق إلا من الثلاثي المتعدي.

وقد جاء في اللسان والتاج:

- (١) أجهر الكلام: أعلنه.
 - (٢) جهرة العين: رآته.
 - (٣) مجهر: معروف بشدة الصوت.
 - (٤) مجهر: صاحب صوت جهوزي، أي: عال.
 - (٥) رجل مجهر: إذا كان من عادته أن يجهر بكلامه.
- ولكن مجمع اللغة العربية الملكية (مجمع فواد الأول بمصر)، أطلق على المكروسكوب اسم (مجهر)، في الجدول رقم ٢٠٩ (راجع مجلّة المجمع، المجلد الرابع، صفحة ٣٩)، وأورد أحمد شفيق الخطيب في معجمه (معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية) كلمة (مجهر) أيضاً.
- أما الآلة المخصصة برقب النجوم ورصد الكواكب (التلسكوب)، فقد أطلق عليها المجمع نفسه اسم (الرصدية)، في الجدول رقم ٢١٣.
- وأطلق عليها أحمد الخطيب اسم (التلسكوب أو المرقب أو المقراب) في معجمه، وأنا أؤثر الاسم الثاني (المرقب). وأورد المعجم الوسيط كلمة (تلسكوب) وحدها، وقال إنها من الدخيل.

لكن:

- (أ) جاء في القرآن الكريم أيضاً قوله تعالى في الآية ٢٠ من سورة الشورى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾.
 - (ب) وقال الصيحاخ: «زاده الله خيراً، وزاد فيما عنده».
 - (ج) وقال الأساس: «زاد الماء، وزاد في ماله، وزاد على ما أراد».
 - (د) ثم نقل اللسان كلام الصيحاخ.
 - (هـ) وتلاه دوزي فقال: «زاد في الثمن».
 - (و) وقال الوسيط: «تزايد في قوله أو فعله: زاد فيه».
- أما فعله فهو: زاد يزيد زَيْداً، وزيداً، وزيادةً، وزاياداً، ومزاياداً، ومزاياداً، وزيداً، وهو مصدر شاد.
- والزَيْدُ وَالزَيْدُ: الزيادة.
- لذا قل:
- (١) زاد جهده.
 - (٢) وزاد في جهده.

(١٧٢) جهد جهيد جهيد

ويقولون: جهد جهيد. والصواب: جهد جهيد، إذا أردنا المبالغة، كقولنا: ليل لائل، وشعر شاعر.

ونفتح الجيم في (جهو) ونضمها، إذا أردنا الوسخ والطاقة. وإذا أردنا المشقة والغاية، فالفتح لا غير.

وفي الصيحاخ: الجاهد: الشهوان (المشتهي للطعام فلا يترك منه شيئاً وهو: مجاز).

أما الجهيد من المراعي، فهو الذي جهده النعم بالمرعى (مجاز).

وقد قال ابن الرومي في وحي المغنبة:

فهي بردٌ بحدها وسلامٌ وهي للعاشقين جهد جهيد
ولم أجد في الصيحاخ، والأساس، واللسان، والمصباح، والتاج، والمحيط، ومحيط المحيط، والمد، ومنش اللغة، والألفاظ لابن السكيت، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ما يجيز لنا استعمال (جهيد) هنا، وربما كانت القافية هي التي حملته على استعمالها، أو كانت ضرورة من ضرائر الشعر التي فات العلامة محمود شكري الألبوسي إحصاؤها. والضرورة الشعرية لا يُسمح للناثرين باللجوء إليها.

(١٧٥) بَكَتْ وَرَنْتْ لَا أَجْهَشْتَ فِي الْبُكَاءِ

ويقولون: بكت فلانة، وأجهشت في البكاء. والصواب: بكت فلانة ورنت. أي: رفعت صوتها بالبكاء.

أما أجهشت بالبكاء أو جهشت (بفتح الهاء وكسرها) به، فمعناه: همت بالبكاء، وتهبأت له.

(١٧٦) أَجَابَ سؤَالَهُ، عَنْهُ، إِلَيْهِ

ويقولون: أجاب على سؤاله. والصواب: أجاب سؤاله، أو عن سؤاله، أو إلى سؤاله.

قال تعالى في الآية ٣١ من سورة الأحقاف: ﴿أجيبوا داعي الله﴾.

وقال كعب بن سعد الغنوي، يرثي أخاه أبا المغوار:

وداع دعا: يا من يجيب إلى النداء

فلم يستجبه عند ذلك مجيب
فقلت: أدع أخرى، وارفح الصوت رفعة

لعل أبا المغوار منك قريب
(راجع مادتي «لا يخفى على القراء» و«اعتقد»).

(١٧٧) الأجوزة

ويقولون للمسافرين: احمِلوا جوازات سفركم معكم. والصواب: احمِلوا (أو: خذوا) معكم أجوزتكم؛ استناداً إلى قول:

(١) الأساس: «خذ جوازك، وخذوا أجوزتكم، وهو صك المسافر لئلا يتعرض له».

(٢) وقول المطرزي: «ويجمع الجواز على أجوزة».

(٣) ثم قول التاج: «الجواز (كسحاب): صك المسافر، جمعه: أجوزة».

(٤) فقول المدّ نقلاً عن الأساس والمغرب، إنه يُجمع على أجوزة.

(٥) وأخيراً قول المنّ والمعجم الوسيط: «الجواز: صك المسافر، ج: أجوزة».

وخصه جمع دمشق في الجدول ٧٤ بما يسمى بسابورت.

(١٧٨) يُوسُفُ لَا جُوزَيْفَ

أنا أخطئ من يُسمي ابنه جوزيف لا يوسف، للأسباب

الآتية:

(١) جوزيف اسم عربي لا عربي، وفي العربية من الأسماء الجميلة الكثيرة، ما يُعينا عن اللجوء إلى الأسماء الأعجمية.

(٢) يصعك اسم جوزيف في (جوز) من (الزيف). وحسبه أن ثلاثة أحماسيه: زيف.

(٣) اسم جوزيف يدل على دين صاحبه، ونحن في عصر، أصبح الدين فيه لله وحده، والوطن للجميع. وأبناء الوطن العربي الواحد يجب أن يحملوا أسماء عربية مخصصة، لا تدل على دين صاحبه، أو أن يفعلوا كما فعل الشاعر العربي اللبناني المسيحي مارون عبود، الذي سمى ابنه البكر محمداً، فأصبح يُكنى ب (أبي محمد).

(٤) اسم (يوسف)، يُمكن إطلاقه على أبناء جميع الأديان السماوية، وقد ورد في القرآن الكريم، وهو من أصل سامي، وصاحبه مشهور بحسبه. ولا عيب فيه سوى أن بعضهم قد يلفظ السين مكسورة، لا مضمومة (كما ورد الاسم في القرآن الكريم)، فيصبح الاسم قريباً من الفعل (يوسف). وقد ذكر من اللغة أن اسم (يوسف) قد يهمز، وتثنت سينه. ونحن نرغب في أن لا نحمل أبناءنا أسماء، تلابثهم حياتهم كلها، وتجعل وجودهم مصدراً للأسف. ولكن بعض الشر أهون من بعض. قد اضطرت إلى ذكر هذه المادة هنا، مع أن مكانها في كتابي المخطوط (الأسماء)، لآتي خشيت أن لا تلتئم حروف الطباعة أوراقه، إلا بعد أن تكون الذبالة قد اغتمصت جفتها، وسرى الظلام في المصباح.

(١٧٩) جال في البلاد، أو جوال فيها، أو

أو تجول فيها

ويقولون: تجول في البلاد. بمعنى:

(١) جال في البلاد يجول جولاً، وجولاً، وجولاً. وقد ورد المصدر (تجول) في الصيحاخ، وفي نهج البلاغة، في كتاب من علي بن أبي طالب رضي الله عنه إلى سهل بن حنيف. والمعنى: طاف في البلاد غير مستقر فيها.

(٢) جوال في البلاد تجولاً: طاف غير مستقر فيها.

(٣) جوال البلاد تجولاً: جال فيها كثيراً.

(٤) اجتال اجتيالاً: طاف. اختار.

(٥) اجتال اجتيالاً: طاف.

وكونك لا تعثر في المعجمات كلها على الفعل (تجول)،

فذلك سببه أن (تفعل) قياسي في (فعل). راجع (و) في صفحة (١٧) من هذا المعجم.

(١٨٠) جاء يُطالبه بالدين

ويقولون: جاءه في طلب الدين. والصواب: جاء يُطالبه بالدين، أو جاء لمطالبته بالدين، أو جاءه مطالبًا بالدين.

(١٨١) العجيب

كلمة (العجيب) ليست فصيحًا، ولكنني لا أرى بأسًا باستعمالها؛ لأننا ليس لدينا في الفصحى ما يقوم مقامها. وفي المعاجم: جيب القميص والزرع ونحو ذلك: طوقه، وهو ما يفتح على النحر. وجمعه: جيوب، وأجياب، وجيوب. والجيب: الصدر أو القلب. وقد كانت العرب تضع

الأشياء الثمينة في صدور نياها، فيكون استعمالنا لكلمة (جيب) صحيحًا مجازيًا.

وفي الآية ١٢ من سورة النمل: ﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ﴾ فكلمة (جيب) هنا تعني: طوق القميص.

وتحميل نفس المعنى في الآية ٣٢ من سورة القصص: ﴿أَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي آيَةِ ٣١ مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾ فَإِنَّ كَلِمَةَ (جُيُوبٍ) فِيهَا تَعْنِي: الْقُلُوبَ وَالصُّدُورَ.

ولحسن الحظ، جاء في المعجم الوسيط: جيب الثوب: ما توضع فيه الدراهم ونحوها (مؤلدة). ولا يرى مد القاموس بأسًا باستعمالها؛ لأنها تحل محل صدر الثوب، الذي كان العرب القدامى يضعون فيه أشياءهم النفيسة. وأنا أؤيدُها في ذلك، على أن نفوز بموافقة أحد مجامعنا على الأقل.

باب الحاء

(١٨٢) حب الشباب أو العُد أو العُدَّة

ويقولون: غزا حب الشباب وجه فلانة. وقد ذكر ابن جني أن هذا الحب، أو تلك البثور تسمىها العرب العُد أو العُدَّة، وقد نقلها عنه العُباب فالقاموس فالتاج. فمن شاء الإيجاز والدقة، ذكر إحدى هاتين الكلمتين، ومن شاء أن لا يرهق ذاكرته، استعمل كلمتي: حب الشباب.

(١٨٣) حباله الصياد

ويقولون: وقع في حباله الصياد. والصواب: وقع في حباله الصياد. والحباله هي المصيد. وجمعها: حبال وحبال. و(الحابل) هو الذي ينصب الحبال للصيد. و(المحبول) هو الحيوان الذي نسيب في الحبال.

(١٨٤) حب الآس

ويطلقون على الفاكهة المعروفة آس: حب الآس أو حب الآس. والصواب: حب الآس. والآس: مفردة: آسة، وهي شجرة ورقها دائم الخضرة، وزهرها أبيض، وثمارها صغيرة، وهي بيضاء، ومنه الآس البري، الذي كان عنوان النصر عند قدماء اليونان.

واسم الآس في جمهورية مصر العربية: المرسيين، وفي اليمن: الهنس، وفي المغرب وجبل عاملية: الرينحان، وفي سبيل جبل الجرمق في جبال عاملية بجبل الرينحان، لوفرة نباته في أرضه.

ولآس معانٍ أخرى، منها:

(١) البلح.

(٢) بقية الرماد في الموقد.

(٣) آثار الدار، وما يعرف من علاماتها.

(٤) كل أثر خفي.

(٥) العسل، أو بئته في الخلية.

(٦) القبر.

(٧) الصاحب.

(١٨٥) احتج على قوله أو استنكر قوله

ويخطئون من يقول: احتج على قوله، ويقولون إن الصواب هو: استنكر قوله؛ لأن الفعل (احتج) معناه: أتى بالحجة، أي: البرهان؛ ولأن التاج روى عن الهجري قوله: «تركحت احتجاج البيت، أي: حجة». واحتج به: جعله حجة له، واعتذر به. ولكن الأساس قال: «احتج على خصمه بحجة شهاء» أي: قوته.

وقال الوسيط: «احتج عليه: عارضه مستنكرًا فعله (مؤلدة)».

لذا قل: احتج على قوله، أو استنكر قوله.

(١٨٦) حج البيت الحرام

ويقولون: حج إلى البيت الحرام. والصواب: حج البيت الحرام، بحجته حجا: قصده.

جاء في الآية ١٥٨ من سورة البقرة: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ، فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ، فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾.

ونقول: رجلٌ حاجٌ، وقومٌ حجاجٌ وحجيجٌ. والحجيج: جماعة الحاج.

(١٨٧) الحجا أو الحجى

ويخطئون من يكتب (الحجى) بالألف المقصورة،

ويقولون إِنَّ الصَّوَابَ أَنْ تُكْتَبَ بِالْأَلْفِ الْمَلْسَاءِ (الحجاء) ،
اعتماداً عَلَى أَشْهَرِ كُتُبِ الْإِمْلَاءِ ، وَعَلَى الصِّحَاحِ وَالْمُصْبَاحِ
الْمُنِيرِ وَالْمُحِيطِ وَالتَّاجِ وَمَنْنِ اللَّغَةِ . وَلَكِنَّ الْأَسَاسَ لِلزَّمْخَشَرِيِّ
وَتَهْدِيبِ الْفَاطِمِ بْنِ السَّكَيْتِ لِلتَّبْرِيزِيِّ ، وَرَدَّتْ فِيهِمَا (الْحِجْيِيُّ)
بِالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ . أَمَّا اللِّسَانُ فَقَدْ كَتَبَهَا بِالْمَلْسَاءِ أَوْلَا ، ثُمَّ
بِالْمَقْصُورَةِ . وَأُورِدَهَا مَدَّ الْقَامُوسِ بِالْمَلْسَاءِ وَالْمَقْصُورَةِ كِلْتُمَا ، وَهَذَا
يُجِيزُ لَنَا كِتَابَتَهَا بِالْمَلْسَاءِ أَوْ بِالْمَقْصُورَةِ .
أَمَّا مَعْنَى الْحِجَا أَوْ الْحِجْيِيِّ ، فَهُوَ : الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ
وَالْمُقْدَارُ .

(١٨٨) الْحَدَبُ عَلَى الْفُقَرَاءِ

ويقولون : عُرِفَ رِشَادُ بِالْحَدَبِ عَلَى الْفُقَرَاءِ . أَيُّ : بِالْعَطْفِ
عَلَيْهِمْ . وَالصَّوَابُ : عُرِفَ بِالْحَدَبِ عَلَيْهِمْ (مَجَازٌ) .
وَفِعْلُهُ حَدَبَ عَلَيْهِ يَحَدِبُ حَدَبًا ، فَهُوَ : حَدَبٌ .
وَمِنْ مَعَانِي الْحَدَبِ :
(١) خُرُوجُ الظَّهْرِ وَدُخُولُ الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ ، وَضِدُّهُ : الْقَعْسُ .
(٢) الْحَدَبُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا ارْتَفَعَ وَعَلَّظَ (مَجَازٌ) .
(٣) الْحَدَبُ مِنَ الشِّتَاءِ : شِدَّةُ بَرِّهِ (مَجَازٌ) .

(١٨٩) تَحَدَّثَ بِالْحَرْبِ

ويقولون : تَحَدَّثَ الْفِدَائِيُّونَ عَلَى الْحَرْبِ . وَالصَّوَابُ :
تَحَدَّثُوا بِالْحَرْبِ .
وقد أجاز أقرب الموارد أن نقول تَحَدَّثَ بِكَذَا وَعَنْ كَذَا
ولم أجد (عَنْ كَذَا) فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَالْأَسَاسِ وَالْمُحِيطِ وَمَنْنِ
اللُّغَةِ وَالصِّحَاحِ وَمَدِّ الْقَامُوسِ وَالْمُصْبَاحِ .
لِذَا أَرَى أَنَّ لِأَعْدِي الْفِعْلِ (تَحَدَّثَ) إِلَّا بِالْبَاءِ .
(رَاجِعٌ مَادَّتِي « لَا يَخْفَى عَلَى الْقَرَاءِ » وَ « اعْتَقَدَ ») .

(١٩٠) امْرَأَةٌ حَادٌ

ويقولون : جَارَتُنَا حَادَةٌ ، لِأَنَّ زَوْجَهَا مَاتَ مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ .
وَالصَّوَابُ : جَارَتُنَا حَادٌ عَلَى زَوْجِهَا ، أَيُّ : تَلَبَّسَ الْجِدَادُ .
وَالْجَمْعُ : حَوَادٌ . أَوْ : هِيَ مُجَدُّ أَوْ مُجَدَّةٌ .
وَالفِعْلُ هُوَ : حَدَّتْ تَحُدُّ أَوْ تَحْدُدُ حَدًّا وَحِدَادًا عَلَى زَوْجِهَا .
أَوْ : أَحَدَّتْ إِحْدَادًا ، فَهِيَ مُجَدُّ .

(١٩١) حَدَقَ إِلَيْهِ بِالنَّظَرِ أَوْ حَدَقَهُ بِبَصَرِهِ

ويقولون : حَدَقَ فِيهِ . أَيُّ : شَدَّدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَأَدَارَ الْحَدَقَةَ .
وَالصَّوَابُ : حَدَقَ إِلَيْهِ بِالنَّظَرِ تَحْدِيقًا أَوْ حَدَقَهُ بِبَصَرِهِ . وَفِي
حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَكَمِ : فَحَدَقْتَنِي الْقَوْمُ بِأَبْصَارِهِمْ . أَيُّ :
رَمَوْني بِحَدَقِهِمْ .
وَحَدَقَةُ الْعَيْنِ : سَوَادُهَا الْأَعْظَمُ . وَالْجَمْعُ : حَدَقٌ وَأَحْدَاقُ
وَحِدَاقٌ . وَحَدَقَهُ يَحْدِقُهُ حَدَقًا : نَظَرَ إِلَيْهِ .
وَالْحَدَقَةُ : الْبَازِجِيَّةُ (مَجَازٌ) ، وَجَمَعْتُهَا : حَدَقٌ .
وَيُقَالُ : تَكَلَّمْتُ عَلَى حَدَقِ الْقَوْمِ ، أَيُّ : وَهُمْ يَنْظُرُونَ
إِلَيَّ (مَجَازٌ) .

(١٩٢) مَرْدَسٌ أَوْ مَرْدَاسٌ أَوْ مِيطِدَةٌ

أَوْ مِدْحَاةٌ لَا مِدْحَلَةٌ أَوْ مِدْحَلَةٌ

وَيُسَمُّونَ الْأَسْطُوَانَةَ الْحَجَرِيَّةَ الَّتِي تُوَطَّدُ بِهَا الْأَرْضُ :
مِدْحَلَةً أَوْ مِدْحَلَةً . وَبِئْسَ فِي الْفُصْحَى (حَدَلٌ أَوْ دَحَلٌ) بِهَذَا
الْمَعْنَى . وَالصَّوَابُ : مَرْدَسٌ ، مِنْ الْفِعْلِ : رَدَسَ الْأَرْضَ :
دَكَّهَا .
وقد أطلق مجمع مصر في الجدول رقم ١٩٤ كلمتي مَرْدَسٌ
أَوْ مَرْدَاسٌ عَلَى الْآلَةِ الَّتِي تُدَكُّ بِهَا الطَّرْقُ الْمَرْصُوقَةُ بِالْحِجَارَةِ ،
وهي المعروفة في بلاد الشام بِالْمِدْحَلَةِ ، وَفِي جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ
العربية بوابور الزلط .

وَبَرَى صَاحِبُ « مَنْنِ اللَّغَةِ » أَنَّ نَطْلِقَ (الْمَرْدَسَ وَالْمَرْدَاسَ)
عَلَى الْآلَةِ الَّتِي تُحْرَكُ وَتَعْمَلُ بِالنَّارِ ، وَأَنَّ نَطْلِقَ اسْمَ (الْمِيطِدَةِ)
عَلَى الْآلَةِ الَّتِي تُحْرَكُ بِجَرِّ الْخَيْلِ أَوْ بِالْيَدِ ، تَقْلِيلًا لِلأَشْتِرَاكِ فِي
الْأَوْضَاعِ الْجَدِيدَةِ .

وَالفِعْلُ وَطَّدَ الْأَرْضَ يَعْنِي : رَدَمَهَا وَدَاسَهَا لِتَصَلْبَ .
وَيَجُوزُ أَنْ نَطْلِقَ عَلَيْهَا اسْمَ (مِدْحَاةٍ) ، لِأَنَّ الْفِعْلَ :

دَحَا الْأَرْضَ يَدْحُوهَا دَحًا
أَوْ دَحَى الْأَرْضَ يَدْحَاهَا دَحِيًا

يَعْنِي : بَسَطَهَا
جَاءَ فِي الْآيَةِ ٣٠ مِنْ سُورَةِ النَّازِعَاتِ : ﴿ وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ
دَحَاهَا ﴾ .

(١٩٣) نَعَلَ الْفَرَسَ لَا حَدَوْتَهُ

ويقولون : وَضَعْتُهُ لِلْفَرَسِ حَدَوَةً وَالصَّوَابُ : وَضَعْتُ لَهُ

نَعْلًا . وَكَلِمَةُ (نَعَلَ) مُؤَنَّثَةٌ .

(١٩٤) حَدَاهُ عَلَى السَّفَرِ

ويقولون : حَدَاهُ بِهِ عَلَى السَّفَرِ . وَالصَّوَابُ : حَدَاهُ عَلَى السَّفَرِ ،
أَيُّ : حَتَّهُ وَحَرَّضَهُ (الْمِصْبَاحُ وَالتَّاجُ وَالمَدُّ وَالمَنْنُ وَالْوَسِيطُ) .
أَمَّا إِذَا أَرَدْنَا سَوْقَ الْإِبِلِ ، وَحَتَّهَا عَلَى السَّفَرِ بِالْحَدَاءِ (الْغِنَاءُ
لِلْإِبِلِ) ، فَإِنَّا نَقُولُ : حَدَا الْإِبِلَ وَحَدَا بِهَا يَحْدُوها حَدْوًا وَحَدَاءً
وَحِدَاءً ، فَهُوَ حَدَا ، وَهُمْ حَدَاءٌ .
وَمِنْ مَعَانِي حَدَا :
(١) حَدَا اللَّيْلُ النَّهَارَ : تَبَعَهُ .
(٢) حَدَّتِ الرِّيحُ السَّحَابَ : سَاقَتْهُ .
(٣) حَدِي بِالْمَكَانِ حَدًا : لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْهُ .

(١٩٥) لَا تَقُلْ : تَحَدَّى الْمُحَامِي الْمُجْرِمَ ،

بَلْ قُلْ : تَحَدَاهُ فِي أَنْ يُنْثِبَ بَرَاءَتَهُ

ويقولون : تَحَدَّى الْمُحَامِي الْمُجْرِمَ ، وَالصَّوَابُ : تَحَدَّى
الْمُحَامِي الْمُجْرِمَ فِي أَنْ يُنْثِبَ بَرَاءَتَهُ . أَوْ : قَالِ الْمُحَامِي
إِنَّ الْمُجْرِمَ يَسْتَحِيلُ عَلَيْهِ أَنْ يُنْثِبَ بَرَاءَتَهُ ، لِأَنَّنَا إِذَا قُلْنَا :
تَحَدَيْنَا فَلَانًا فِي عَمَلِهِ ، عَيْنًا أَنَّنَا بَارِئْنَا فِيهِ ، وَنَارَعْنَاهُ
الْعَلْبَةَ . وَلَيْسَ مِنَ الْمَعْقُولِ أَنْ يُبَارِيَ الْمُحَامِي الْمُجْرِمَ فِي
جُرْمِهِ .

(١٩٦) حَدِيرُ الشَّيْءِ أَوْ مِنَ الشَّيْءِ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : حَدِيرٌ مِنَ الشَّيْءِ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ
الصَّوَابَ هُوَ : حَدِيرُ الشَّيْءِ ، اعْتِدَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الصِّحَاحِ ،
ثُمَّ مُفْرَدَاتِ الرَّاعِبِ الْأَصْفَهَانِيِّ ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٤٩ مِنْ
سُورَةِ الْمَائِدَةِ : ﴿ وَاحْذَرُوهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ
إِلَيْكَ ﴾ .

وَجَاءَ الْفِعْلُ (حَدِيرٌ) ، مُضَارِعًا وَأَمْرًا ، يَسْعُ مَرَاتٍ أُخْرَى
فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، يَلِيهِ مَفْعُولُهُ دُونَ أَنْ يَكُونَ مَسْبُوقًا بِحَرْفِ
الْجَرِّ (مِنْ) .

ثُمَّ اعْتَمَدُوا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْأَسَاسِ ، ثُمَّ اللِّسَانِ ، ثُمَّ
الْمِصْبَاحِ ، ثُمَّ التَّاجِ .

وَلَكِنَّ مَدَّ الْقَامُوسِ وَمُحِيطَ الْمُحِيطِ وَمَنْنِ اللَّغَةِ وَالْمُعْجَمَ الْوَسِيطَ
أَجَازُوا : حَدِيرُ الشَّيْءِ وَحَدِيرٌ مِنْهُ .

وَجَاءَ فِي مَدِّ الْقَامُوسِ : حَدِيرٌ عَلَيْهِ مِنْ كَذَا ، وَاحْتَدَرَ عَلَيْهِ
مِنْ كَذَا ، وَاحْتَدَرَهُ .

وَفِعْلُهُ : حَدِيرَهُ يَحْدِرُهُ حَدِيرًا :

احْتَرَهُ وَيَقْطَعُ مِنْهُ .

حَدِرَ مِنْهُ يَحْدِرُ مِنْهُ حَدِيرًا :

(١٩٧) حَدَاءٌ أَوْ حَدِائِيَانِ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : لَيْسَ حَدَاءٌ جَدِيدًا ، وَيَقُولُونَ إِنَّ
الصَّوَابَ هُوَ : لَيْسَ حَدَاءَيْنِ جَدِيدَيْنِ . وَكِلَا الْقَوْلَيْنِ صَوَابٌ ؛
فَقَدْ جَاءَ فِي الْأَسَاسِ : « اشْتَرَيْتُ مِنَ الْحَدَاءِ حَدَاءً حَسَنًا » .
وَلَا يُشْتَرَى الْحَدَاءُ إِلَّا شَفْعًا (زَوْجًا لَا قَرْدًا) . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ
وَالتَّاجِ أَنَّ الْحَدَاءَ هُوَ النَّعْلُ .

وَبِمَا أَنَا بِجُوزِ أَنْ نَقُولَ : اشْتَرَيْتُ نَعْلًا أَوْ نَعْلَيْنِ ، لِذَا جَازَ
أَنْ نَقُولَ : اشْتَرَيْتُ حَدَاءً أَوْ حَدَاءَيْنِ (رَاجِعٌ « نَعَلَ » فِي حَرْفِ
النُّونِ) .

(١٩٨) حِرْبَاءٌ مَتْلُونٌ أَوْ حِرْبَاءٌ مَتْلُونَةٌ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : حِرْبَاءٌ مَتْلُونَةٌ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ
هُوَ : حِرْبَاءٌ مَتْلُونٌ ؛ لِأَنَّ الْحِرْبَاءَ مَذَكَّرٌ ، وَأُنْثَاءُ تُسَمَّى حِرْبَاءَةً ،
أَوْ تُكْتَبُ بِ (أَمْرٍ حِينِ) . وَلَكِنَّ الْمِصْبَاحَ وَالتَّاجَ وَمَدَّ الْقَامُوسِ
تُجِيزُ تَذَكِيرَ كَلِمَةِ الْحِرْبَاءِ وَتَأْنِيثَهَا .
أَمَّا جَمْعُ الْحِرْبَاءِ فَهُوَ : حِرَابِيٌّ

(١٩٩) حَرَجُ الْمَوْقِفِ وَالصَّدْرِ

ويقولون : حَرَجَةُ الْمَوْقِفِ وَالصَّدْرِ . وَالصَّوَابُ : حَرَجُ
الْمَوْقِفِ وَالصَّدْرِ ، أَيُّ : ضَيْقُهُمَا . وَفِعْلُهُ : حَرَجَ يَحْرَجُ
حَرَجًا .
وَمِنْ مَعَانِي الْحَرَجِ :

(١) غَيْضَةُ الشَّجَرِ الْمُتَنَفِّةُ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَنْظُرَ فِيهَا .

(٢) مِنَ التُّوقِ : الضَّامِرَةُ . وَ - الْمَكْتَنَةُ الْجَسِيمَةُ .

(٣) الضَّيْقُ . قَالَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ١٢٥ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ :

﴿ يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا ﴾ .

(٤) الْإِثْمُ . جَاءَ فِي الْآيَةِ ٦١ مِنْ سُورَةِ النُّورِ : ﴿ لَيْسَ عَلَى
الْأَعْمَى حَرَجٌ ﴾ .

(٥) يُقَالُ : حَدَّتْ عَنْهُ وَلَا حَرَجَ . أَيُّ : لَا بَأْسَ عَلَيْكَ .

(٢٠٠) الأَحْرَاجُ ، الحَرَجُ ، الحَرَجَاتُ ، الحِرَاجُ

ويقولون : قَضَى يَوْمَهُ مُتَقَلِّبًا بَيْنَ الْأَحْرَاشِ . وَالصَّوَابُ : قَضَى يَوْمَهُ مُتَقَلِّبًا بَيْنَ الْأَحْرَاجِ ، أَوْ الحَرَجِ ، أَوْ الحَرَجَاتِ ، أَوْ الحِرَاجِ . وَالْمُفْرَدُ (حَرَجَةٌ) ، وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْغَسَابَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَيَا حَرَجَاتِ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا

بِذِي سَلَمٍ ، لَا جَادُكُنَّ رَيْبُ
وَذُو سَلَمٍ : اسْمُ مَكَانٍ بَنِيَتْ فِيهِ السَّلَمُ ، وَهُوَ شَجَرٌ شَائِكٌ . أَمَّا
كَلِمَتَا (حَرْشٌ) وَ (أَحْرَاشٌ) فَهِيَمَا عَامِيَتَانِ .
وَتَقْلَبُ (الحَرَجُ) عَلَى الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

(٢٠١) حَارِدٌ ، حَرْدٌ ، حَرْدَانٌ

وَيُحِطُّونَ مَنْ يَقُولُ : فَلَانٌ حَرْدَانٌ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ
هُوَ : فَلَانٌ حَرْدٌ ، أَيْ : غَضِبٌ .

ولكن يجوز أن نقول : حَرْدٌ عَلَيْهِ يَحْرُدُ حَرْدًا (وهو الأكثر) ،
وَحَرْدًا (وهو فصيح) ، فَهُوَ : حَارِدٌ وَحَرْدٌ وَحَرْدَانٌ .
وَيَجُوزُ أَنْ يَأْتِيَ الْفِعْلُ مِنْ بَابِ : ضَرَبَ (حَرْدٌ عَلَيْهِ يَحْرُدُ
حَرْدًا) .

(٢٠٢) شَبَاكُ الرِّسَالِ أَوْ الرِّسَالَاتُ لَا التَّحَارِيرِ

دَخَلْتُ إِحْدَى دُورِ الْبَرِيدِ فِي بَلَدٍ عَرَبِيٍّ ، فَهَالَيْتِي أَنْ
أَرَى فِيهَا لَافِتَةً صَغِيرَةً ، كَتَبَ عَلَيْهَا : شَبَاكُ التَّحَارِيرِ ، بَدَلًا
مِنْ : شَبَاكُ الرِّسَالِ أَوْ الرِّسَالَاتِ .
أَمَّا مَعْنَى حَرَّرَ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ تَحْرِيرًا فَهُوَ : أَصْلَحَهُ وَجَوَّدَ
خَطَّهُ .

(٢٠٣) كَتَبَ الصَّحِيفَةَ لَا حَرَّرَهَا

وَيَقُولُونَ : حَرَّرَ الصَّحِيفَةَ . وَالصَّوَابُ : كَتَبَ الصَّحِيفَةَ ؛
لِأَنَّ : حَرَّرَ الصَّحِيفَةَ وَالْكِتَابَ وَغَيْرَهُمَا تَعْنِي كَمَا رَوَى التَّاجُ :
قَوَّمَ الصَّحِيفَةَ ، وَحَسَّنَهَا ، وَخَلَّصَهَا بِإِقَامَةِ حُرُوفِهَا ، وَإِصْلَاحِ
سَمَطِهَا . وَهُوَ مِنْ الْمَجَازِ كَمَا رَوَى الْأَسَاسُ .

(٢٠٤) ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَوْ حُرُوفٍ

وَيُحِطُّونَ مَنْ يَقُولُ : ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ عَلِيَّةٌ ، وَأَرْبَعَةٌ سَطُورٌ ،

وَحَمْسَةٌ شُهُورٌ ، وَسِتُّ نَفُوسٌ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِمَّا يَأْتُونَ فِيهِ
بِجَمْعِ الْكَثْرَةِ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : أَحْرَفٌ وَأَسْطُرٌ
وَأَشْهُرٌ وَأَنْفُسٌ ؛ لِأَنَّ الْأَعْدَادَ هِيَ دُونَ الْعَشْرَةِ ، وَلِأَنَّ لِهَذِهِ
الْأَسْمَاءَ الْأَرْبَعَةَ جَمُوعَ قَلَّةٍ وَجَمُوعَ كَثْرَةٍ .

أَمَّا إِذَا كَانَ هُنَالِكَ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ وَاحِدٌ ، أَوْ أَكْثَرُ ، مِنْ
جَمُوعِ الْكَثْرَةِ ، فَإِنَّا نَسْتَعْمِلُهُ لِلْقَلَّةِ وَالْكَثْرَةِ مَعًا ، مِثْلُ :

سبعة رجالٍ .

وَحُجَّتُهُمْ فِي ذَلِكَ أَنَّ جَمُوعَ الْقَلَّةِ هِيَ أَرْبَعَةٌ ، يَجْمَعُهَا
بَيْتٌ وَاحِدٌ ، هُوَ :

بِأَفْعَلٍ وَبِأَفْعَالٍ وَأَفْعِلَةٍ

وَفِعْلَةٍ يَعْرِفُ الْأَدْنَى مِنَ الْعَدَدِ
وَلَكِنَّ السَّعْدَ التَّفَنَّاظِيَّ قَالَ : « جَمَعَ الْقَلَّةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى
العَشْرَةِ ، وَجَمَعَ الْكَثْرَةَ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى مَا لَا نِهَائَةَ لَهُ ، فَيَكُونُ
الْفَرْقُ مِنْ حَيْثُ الْإِنْتِهَاءُ » .

وَأَرَى الصَّبَانَ رَأَى التَّفَنَّاظِيَّ ، وَأَيْدُهُمَا فِي ذَلِكَ صَاحِبُ
التَّحْوِ الْوَاقِي الَّذِي قَالَ : « وَهَذَا هُوَ الرَّأْيُ السَّادِدُ ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ
أَعْمٌ ، فَالْأَخْذُ بِهِ يُحَقِّقُ الْمَعْنَى الْمُرَادَ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ أَسَالِيبِ الْعَرَبِ ،
فَوْقَ أَنَّهُ يَمْنَعُ التَّعَارُضَ وَالتَّنَاقُضَ ، الَّذِي قَدْ يَفْعُ بَيْنَ السَّادِدِ
الْمُفْرَدِ (٣ و ١٠) وَمَا بَيْنَهُمَا) وَمَعْدُودِهِ ، حِينَ يَكُونُ هَذَا الْمَعْدُودُ
صَبِيغَةً مِنْ صَبِيغِ جَمْعِ الْكَثْرَةِ ، (مِثْلُ : ثَلَاثَةُ بِيوتٍ - أَرْبَعَةُ
جَدَاوِلٍ - خَمْسَةُ جِبَالٍ - سِتُّ مَدَائِنٍ - سَبْعُ سَفُنٍ ...) .
فَلَوْ أَخَذْنَا بِالرَّأْيِ الْأَوَّلِ ، لَكَانَ الْعَدَدُ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ وَأَشْبَاهِهَا
دَالًّا عَلَى شَيْءٍ حِسَابِيٍّ مُعَيَّنٍ ، لَا يَزِيدُ عَلَى عَشْرَةٍ مُطْلَقًا . فِي
حِينَ يَدُلُّ الْمَعْدُودُ - وَهُوَ صَبِيغَةٌ جَمْعِ الْكَثْرَةِ - عَلَى شَيْءٍ يَزِيدُ
عَلَى الْعَشْرَةِ حَتْمًا . وَهَذَا هُوَ التَّعَارُضُ وَالتَّنَاقُضُ الْمَعْنَوِيُّ الْمَعْبُودُ .
أَمَّا عَلَى الرَّأْيِ الثَّانِي السَّادِدِ (رَأْيِ التَّفَنَّاظِيَّ وَالصَّبَانَ) ، فَلَا وَجُودَ
لِهَذَا التَّعَارُضِ وَالتَّنَاقُضِ » .

(٢٠٥) أَصْبَحَ بِلا حَرَاكٍ

وَيَقُولُونَ : أَصْبَحَ الْمَرِيضُ بِلا حَرَاكٍ . وَالصَّوَابُ : أَصْبَحَ
الْمَرِيضُ بِلا حَرَاكٍ (بِفَتْحِ الْحَاءِ) ؛ لِأَنَّ أَئِمَّةَ اللُّغَةِ وَالْمُعَاجِمِ قَدْ
أَجْمَعُوا عَلَى ذَلِكَ ، مَا عدا الشَّهَابَ الْخَفَاجِيَّ ، الَّذِي انْفَرَدَ
فِي كِتَابِهِ (عِنَايَةِ الْقَاضِي وَكِفَايَةِ الرَّاضِي) بِقَوْلِهِ : « وَقَدْ تَكَسَّرَ
الْحَاءُ فِي كَلِمَةِ الْحَرَاكَةِ » . وَلَكِنَّ مُحَمَّدَ بْنَ الطَّبَّيِّ الْفَاسِيَّ ،

شَيْخُ الرَّيْدِيِّ صَاحِبِ التَّاجِ ، أَنْكَرَ عَلَيْهِ ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ :
« حَاشِيَةٌ عَلَى قَامُوسِ الْفَيْرُوزِ أِبَادِي » . وَأَيْدِ صَاحِبِ التَّاجِ شَيْخُهُ
فِي رَأْيِهِ ، فَلَمْ يُجِزْ كَسْرَ الْحَاءِ .

ثُمَّ نَقَلَ (مَدَّ الْقَامُوسِ) مَا قَالَهُ الْخَفَاجِيُّ وَالْفَاسِيُّ وَالرَّيْدِيُّ
دُونَ تَعْلِيْقِهِ ، وَدُونَ أَنْ يَذْكَرَ - كَعَادَتِهِ - أَيَّ مَصْدَرٍ آخَرَ ،
يَجِيزُ كَسْرَ الْحَاءِ مِنْ (حَرَاكَةٍ) .

وقد قال شوقي :

مُصَنِّيٌّ ، وَلَيْسَ بِسِوِ حَرَاكٍ لَكِنْ يُخْفُ إِذَا رَأَى
أَمَّا مَعْنَى (الْحَرَاكَةِ) فَهِيَ : الْحَرَكَةُ .

لِذَا قُلَّ : حَرَاكٌ .

وَلَا تَقَلَّ : حَرَاكٌ .

(٢٠٦) حَرَمَةٌ حَقَّةٌ

وَيَقُولُونَ : حَرَمَةٌ مِنْ حَقِّهِ . وَالصَّوَابُ : حَرَمَةٌ (بِفَتْحِ الرَّاءِ
وَكَسْرِهَا) حَقَّةٌ ، حَرِمَانًا وَحَرِيمًا وَحَرِيمَةً وَحَرْمَةً
وَحَرَمَةً وَحَرِيمًا وَحَرَمَةً . فَهُوَ حَرِيمٌ ، وَذَلِكَ مَحْرُومٌ . وَالْفِعْلُ
(حَرِمَ) يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ تَعَدِّيًّا مُبَاشِرًا .

وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : (أَحْرَمَهُ) ، وَلَكِنَّهَا لَعْنَةٌ لَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ .

(٢٠٧) الْمُحَرَّمُ

وَيَقُولُونَ : وُلِدَ فِي مُحَرَّمٍ . وَالصَّوَابُ : وُلِدَ فِي الْمُحَرَّمِ
وَفِي مُسْتَدْرِكِ التَّاجِ أَنَّ هَذَا الشَّهْرَ الْهِجْرِيَّ أَذْخَلُوا عَلَيْهِ (أَنَّ)
التَّعْرِيفَ ، مِنْ دُونَ الشُّهُورِ الْآخَرِ .

(٢٠٨) تَحَرَّى فَلَانٌ الْأَمْرَ

وَيَقُولُونَ : تَحَرَّى فَلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ . وَالصَّوَابُ : تَحَرَّى
فُلَانٌ الْأَمْرَ ، أَيْ : تَوَخَّاهُ وَقَصَدَهُ ، وَهُوَ مِنْ الْمَجَازِ كَمَا جَاءَ
فِي الْأَسَاسِ .

وَمَعْنَى الْحَرَا وَالْحَرَاةِ : السَّاحَةُ وَالتَّأْحِيَةُ . وَيُقَالُ : فُلَانٌ
حَرِيٌّ بِكَذَا ، وَحَرِيٌّ بِكَذَا ، وَحَرٌّ بِكَذَا ، أَيْ : جَدِيدٌ وَخَلِيقٌ .
وَآخَرُ بِهِ : أُجْدِرُ بِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ كُنْتَ تُوعِدُنَا بِالْهَجَاءِ

فَأَحْرَ بِمَنْ رَأَيْنَا أَنْ يَخِيْبَا
وَمِنْ (أَحْرِبُهُ) اسْتَشَقَّ التَّحَرِّيَّ فِي الْأَشْيَاءِ وَنَحْوِهَا . وَهُوَ
طَلَبٌ مَا هُوَ أَحْرَى بِالِاسْتِعْمَالِ .

(وَالْتَحَرَّى) هُوَ قَصْدُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« تَحَرَّوْا لَيْلَةَ الْقَدْرِ فِي الْعَشْرِ الْآخِرِ » ، أَيْ : تَعَمَّدُوا طَلَبِهَا
فِيهَا .

وَقَالَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ١٤ مِنْ سُورَةِ الْجِنِّ : ﴿ فَمَنْ أَسْلَمَ
فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا ﴾ ، أَيْ : تَوَخَّوْا وَعَمَدُوا .

أَمَّا مَعْنَى : تَحَرَّى بِالْمَكَانِ ، فَهُوَ : تَمَكَّثَ . وَتَحَرَّى
فُلَانًا : قَصَدَ حَرَاهُ ، أَيْ : نَاجَيْتَهُ ، وَهُوَ أَصْلُ مَعْنَى هَذَا
الْفِعْلِ .

وَجَاءَ فِي الْمِصْبَاحِ : تَحَرَّيْتُ فِي الْأَمْرِ : طَلَبْتُ أُخْرَى
الْأَمْرَيْنِ ، وَهُوَ أَوْلَاهُمَا .

وَلَمْ يُورَدْ : (تَحَرَّى عَنْهُ) سِوَى الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ ، وَقَدْ أَخْطَأَ
فِي ذَلِكَ لِأَنَّ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ ، وَالْمَجَامِعِ الْأُخْرَى لَمْ
تَذْكَرْ أَنَّهَا تَوَافَقَ عَلَى : تَحَرَّى عَنْهُ .

أَمَّا الثَّلَاثِيَّ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ فَهُوَ : حَرَى الشَّيْءُ يَحْرِي حَرِيًّا :
نَقَصَ . يُقَالُ : يَحْرِي كَمَا يَحْرِي الْقَمَرُ .

(٢٠٩) حَرَمَةٌ مِنَ الْحَطَبِ

وَيَقُولُونَ : حَرَمَةٌ مِنَ الْحَطَبِ أَوْ غَيْرِهِ . وَالصَّوَابُ : حَرْمَةٌ
مِنْ الْحَطَبِ أَوْ غَيْرِهِ . وَجَمَعُهَا : حَرْمٌ ؛ لِأَنَّهَا اسْمٌ عَلَى وَزْنِ
(فَعْلَةٌ) .

وَالْمِحْرَمَةُ ، وَالْمِحْرَمُ ، وَالْحِرَامُ ، وَالْحِرَامَةُ : اسْمٌ مَا حُرِّمَ بِهِ .

(٢١٠) السَّهْلُ وَالْحَزْنُ

وَيَقُولُونَ : السَّهْلُ وَالْحَزْنُ . وَالصَّوَابُ : السَّهْلُ وَالْحَزْنُ .
(وَالْحَزْنُ) هُوَ مَا غَلِظَ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَجَمَعُهُ : حَزُونٌ .
وَأَضَافَ اللِّسَانَ جَمْعًا آخَرَ هُوَ : حَزْنٌ .

أَمَّا الْحَزْنُ فَهُوَ مِثْلُ الْحَزُونِ : نَقِيضُ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ ،
قَالَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٣٤ مِنْ سُورَةِ فَاطِرٍ : ﴿ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ ﴾ . وَجَاءَ فِي الْآيَةِ ٨٤ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ :
﴿ وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحَزَنِ ، فَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ .

(٢١١) فِي حِسْبَانِي وَفِي حِسَابِي

وَيُحِطُّونَ فِي كِتَابِهِ « دَرَّةُ الْغَوَاصِ » مَنْ يَقُولُ :
مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حِسَابِي (أَيْ : فِي ظَنِّي) ، وَيَقُولُ إِنَّ الصَّوَابَ
هُوَ : مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حِسْبَانِي .

ويزي الغلابي أن الأحفاد هو جمع فياسي صحيح ، وهو جمع لِحَفْدٍ (اسم جمع لِحافِد) ، ولا اعتراض لي على رأي الغلابي ، وإن كانت (الأحفاد) من جموع القلة ، لأنَّ النَّحْوُ الوَافِي يقول : « إنَّ العَرَبَ اسْتَعْمَلَتْ صِبْغَةَ (أفعال) في الكثرة أيضاً ، وإن كان استعمالها في القلة أكثر » . ويقول النَّحْوُ الوَافِي أيضاً :

« إنَّ اسْتِعْمَالَ القليل في موضع الكثير - أو العكس - جائز بلاغة ، ويكون من قبيل المجاز المرسل الذي علاقته الكليَّة أو الجزئية ، واستعماله مطرد ، ما دامت شروط المجاز متحققة » .

« واستخدام المجاز فياسي بغير قيد ، إلا قيد تحقُّق شروطه . غير أنَّ العَرَبَ إذا استعملوا صِبْغَةَ الكثرة في القلة ، أو العكس ، وكان هذا الاستعمال كثيراً شائعاً ، فإنه يكون من قبيل الاستعمال الحقيقي لا المجازي ، ويكون استعمالنا إياه حقيقياً كذلك ، كاستعمالهم صِبْغَةَ : (أفعال) في الكثرة ، فهو حقيقي لنا أيضاً ، بخلاف استعمال (فعل) - مثلاً - في القلة ، فإنه مجازي » .

(٢٢٤) حَقٌّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا

أَوْ حَقٌّ عَلَيْهِ

ويقولون : حَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ : وَجِبَ عَلَيْكَ . والصَّوَابُ : حَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا . وقد جاء في الآيتين ٢ وه من سورة الأنشيقاق : ﴿ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ﴾ . أَيْ : حَقَّ لَهَا أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ . ويجوز أن نقول أيضاً : حَقٌّ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَحَقِّقْتَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا .

وجاء في اللسان : حَقِّقْتَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا مثل : حَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا . وَحَقَّ الشَّيْءُ يَحِقُّ حَقًّا : وَجِبَ . وجاء في الصحاح : حَقٌّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، وَهُوَ حَقِيقٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، وَهُوَ حَقِيقٌ بِهِ وَمَحْفُوقٌ بِهِ ، أَيْ : حَلِيقٌ لَهُ ، وَالْجَمْعُ أَحِقَاءٌ وَمَحْفُوقُونَ .

(٢٢٥) حَكَكَتْ جِلْدِي

ويقولون : حَكَكَتْ جِلْدِي ، يُرِيدُونَ أَنَّ الْجِلْدَ هُوَ الَّذِي

حَكَ . والحقيقة هي أنَّ جُمْلَةَ (حَكَكَتْ جِلْدِي) تُعْنِي : دَعَانِي جِلْدِي إِلَى حَكَكَ فَحَكَكَتُهُ بِأَطَافِي . ومثله : احْتَكَّ جِلْدِي ، وَأَحَكَتِي ، وَاسْتَحَكَتِي . وَالْأَسْمُ : الْحِكَّةُ وَالْحَكَكَةُ . وَالصَّوَابُ : حَكَكَتْ جِلْدِي ، قَالَ الشَّاعِرُ :

مَا حَكَكَ جِسْمَكَ بِمِثْلِ ظَفْرِكَ

فَقَوْلُ أَنْتَ جَمِينَعُ أَمْرُكَ
وَاحْتَكَّ بِالشَّيْءِ : حَكَكَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ ، كاحْتِكَاكَ الْأَجْرِبَ بِالْحَشْبَةِ .

(٢٢٦) الْحَلْبَةُ

وَيُحْطَبُونَ مَنْ يَقُولُ : عَثَرَ الْجَوَادُ فِي الْحَلْبَةِ ، أَيْ : مِيدَانِ السِّيَاقِ . ويقولون إنَّ الْحَلْبَةَ هِيَ الدَّفْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ فِي الرِّهَانِ خَاصَّةً ، أَوْ هِيَ خَيْلٌ تَجْتَمِعُ لِلسِّيَاقِ مِنْ كُلِّ أُوْبٍ (جَهْم) . وفي الصِّحَاحِ : مِنْ اصْطَبَّلَ وَاحِدٍ . وفي المصباح : لَا تَخْرُجُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وَلَكِنْ مِنْ كُلِّ حَيٍّ . وَالْجَمْعُ حَلَابِيْبٌ (على غير قياس) وَحِلَابٌ .

ولكنَّ الأَسَاسَ قَالَ : « وَتَجَارَوْا فِي الْحَلْبَةِ ، وَهِيَ مَجَالُ الْخَيْلِ لِلسِّيَاقِ ، وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ الَّتِي تَأْتِي مِنْ كُلِّ أُوْبٍ : حَلْبَةٌ » .

ونقل المدُّ رَأْيَ الأَسَاسِ هَذَا ، مَعَ آرَاءِ المَعَاجِمِ الأُخْرَى الَّتِي تَقُولُ إِنَّ الْحَلْبَةَ هِيَ الْخَيْلُ . وقد تُعْنِي الْحَلْبَةُ المَرَّةَ مِنَ الْحَلْبِ .

(٢٢٧) الْحَلْبَةُ

وَيُسَمُّونَ النَّبَاتَ ذَا الحَبِّ الأَصْفَرَ الَّذِي يُتَعَالَجُ بِهِ (حَلْبَةٌ) . والصَّوَابُ : (حَلْبَةٌ) . وقد ذكر ابن البيطار في مُفْرَدَاتِهِ فَوَائِدَ صِحِيَّةً كَثِيرَةً لَهَا .

وفي حديث خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ : « لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي الْحَلْبَةِ لَأَشْتَرَوْهَا ، وَلَوْ بَوَّزَهَا ذَهَبًا » (رواه الطبراني في الكبير من طريق معاذ بن جبل) .
أَمَّا جَمْعُ الْحَلْبَةِ فَهُوَ : حَلْبٌ .

(٢٢٨) حَلَقَ المَعْرَ وَجَزَّ الضَّانَ

ويقولون : حَلَقَ ضَأْنَهُ . والصَّوَابُ : جَزَّ ضَأْنَهُ ؛ لِأَنَّ لِلضَّانِ صُفْوًا . أَمَّا المَعْرُ ، فَنَقُولُ : حَلَقَ مَعْرَهُ ؛ لِأَنَّ اللَّمْعَرَ شَعْرًا يُحَلَقُ كَشَعْرِ الْإِنْسَانِ . وَيَحِقُّ لَنَا أَنْ نَقُولَ : جَزَّ الصُّوفَ وَالشَّعْرَ

وَالْحَيْشِيشَ وَالنَّحْلَ وَالزَّرْعَ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ الفِعْلُ (حَلَقَ) إِلَّا لِشَعْرِ .

(٢٢٩) الْحَلَقَةُ وَ الْحَلَقَةُ

وَيُحْطَبُونَ مَنْ يُسَمِّي كُلَّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ حَلَقَةً ، وَيَقُولُونَ : إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ حَلَقَةٌ ؛ لِأَنَّ أَبَا يَوْسُفَ قَالَ : « سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيبَانِي يَقُولُ : لَيْسَ فِي كَلَامِ العَرَبِ حَلَقَةٌ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ : هَوْلَاءُ قَوْمٌ حَلَقَةٌ ، لِلَّذِينَ يَحْلِقُونَ الشَّعْرَ : جَمْعُ حَالِقٍ » . وقد أجاز كُرَاعٌ ، فابن سيده ، فالزَّمْخَشَرِيُّ ، فالْمَطْرِزِيُّ ؛ فَالْبَحْيَانِيُّ ، فالْفَيْوُمِيُّ ، فادوردلين ، فأحمد رضا تَسْكِينِ اللَّامِ وَفَتْحَهَا .

وَأَنَا أُوْثِرُ (الْحَلَقَةُ) بفتح اللَّامِ ، لِأَنَّهَا فَصِيحَةٌ ، وَيَتَلَفَّظُ بِهَا عَامَّةُ النَّاسِ ، مَعَ أَنَّ تَسْكِينَ اللَّامِ فِي قِمَّةِ الفَصَاحَةِ وَالْجَمْعُ : حَلَقٌ وَحَلَقَاتٌ ، وَأَصَافُ الأَصْمَعِيُّ جَمْعًا ثَالِثًا هُوَ : حَلِقٌ .

(٢٣٠) الْحِلَالُ وَالْأَسْلَابُ

ويقولون : اسْتَرَدَّ العَرَبُ مِنْ إِسْرَائِيلَ الحِلَالَ والأَسْلَابَ . والصَّوَابُ : اسْتَرَدَّوا الحِلَالَ والأَسْلَابَ ؛ لِأَنَّ الحِلَالَ هُوَ هَيْدُ الحَرَامِ . أَمَّا الحِلَالُ فَهُوَ :

- (١) مَتَاعُ الرَّجُلِ . وهما المقصودان هنا .
- (٢) السِّلَاحُ .
- (٣) مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ .
- (٤) المَجْلِسُ .
- (٥) المَجْتَمَعُ .
- (٦) القَوْمُ الحُلُولُ ، مُفْرَدُهَا : حِلَّةٌ .
- (٧) التُّرْبُ الجَدِيدُ ، وَالْمُفْرَدُ : حِلَّةٌ .
- (٨) قد يكون الحِلَالُ هَيْدَ الحَرَامِ كالحِلَالِ .

(٢٣١) حَلَّ مَنَزِلَنَا أَوْ بِمَنَزِلِنَا

ويقولون : حَلَّ فُلَانٌ فِي مَنَزِلِنَا . والصَّوَابُ : حَلَّ مَنَزِلَنَا ، أَوْ بِمَنَزِلِنَا ، يَحُلُّ حَلًّا ، وَحَلًّا ، وَحُلُولًا ، وَحَلَلًا . وقد قَالَ ابنُ سِيْدِهِ : حَلَّ بِالقَوْمِ ، وَحَلَّهْمُ ، وَاحْتَلَّ بِهِمْ ، وَاحْتَلَّهْمُ . أَيْ : نَزَلَ بِهِمْ .

وقد جاء في الآية الثانية من سورة البلد ، قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا البَلَدِ ﴾ . أَيْ : حَالٌ بِهِ .

(راجع مادتي « لا يَخْفَى عَلَى القَرَاءِ » و « اعْتَقَدَ ») .

(٢٣٢) القَدْرُ لَا الحَلَّةَ

ويقولون : وَضِعَ الطَّعَامُ فِي الحَلَّةِ . والصَّوَابُ هُوَ : وَضِعَ فِي القَدْرِ ؛ لِأَنَّهُ جَاءَ فِي النَّجَاحِ : فِي اصْطِلَاحِ مِصْرَ يُطْلَقُ اسْمُ الحَلَّةِ عَلَى قَدْرِ النُّحَاسِ ؛ لِأَنَّ الطَّعَامَ يُحَلُّ فِيهَا .

ولأنَّه جَاءَ فِي « مَثَنُ اللُّغَةِ » : الحَلَّةُ هِيَ الرِّبِيلُ الكَبِيرُ مِنْ القَصَبِ ، يُجْعَلُ فِيهَا الطَّعَامُ .

ومع أن « الوسيط » يقول : الحَلَّةُ : إِنَاءٌ مَعْدِنِي يُطَهَّى فِيهِ الطَّعَامُ (كلمة مؤلدة) ، ولكنَّه لَا يَذْكَرُ أَنَّ جَمْعَ القَاهِرَةِ وَافِقٌ عَلَى ذَلِكَ .

(٢٣٣) حَلَمَ فِي نَوْمِهِ كَذَا أَوْ بِكَذَا

ويقولون : حَلَمَ فِي نَوْمِهِ كَذَا وَبِكَذَا . والصَّوَابُ : حَلَمَ (بفتح اللَّامِ) فِي نَوْمِهِ كَذَا وَبِكَذَا ، يَحْلُمُ حُلْمًا وَحُلْمًا .

حَلَمَهُ ، وَحَلَمَ بِهِ ، وَحَلَمَ عَنْهُ : رَأَى فِي المَنَامِ ، أَوْ رَأَى لَهُ رُؤْيَا .

ولولا حُلْمُ البَقَّةِ فِي عِلْمِ النَّفْسِ ، لاقْتَرَحْتُ عَلَى مَجَامِعِنَا اللُّغَوِيَّةِ ، أَنْ تَحْدِفَ مِنَ المَعَاجِمِ شِبْهَ الجُمْلَةِ (فِي نَوْمِهِ) بَعْدَ الفِعْلِ حَلَمَ ، الَّذِي يُعْنِي : رَأَى فِي نَوْمِهِ .

(٢٣٤) الأَقْدَامُ الحُمْرُ

ويقولون : الأَقْدَامُ الحُمْرُ . والصَّوَابُ : الأَقْدَامُ الحُمْرُ ؛ لِأَنَّ الصِّبْغَةَ إِذَا كَانَتْ مِنْ بَابِ : أَفْعَلَ فَعْلَاءً ، فقياسُ جَمْعِهَا عَلَى فَعْلٍ . مِثْلُ : أَعْرَجَ وَعَرَّجَاءُ ، وَجَمِعُهَا : عَرَجٌ . وَأَحْمَرُ وَحُمْرَاءُ ، وَجَمِعُهَا : حُمْرٌ .

ويجوز أن تَجْمَعَ أَحْمَرَ عَلَى أَحَامِرٍ ؛ لِأَنَّهُ أُخْرِجَ مَخْرَجَ الأَسْمَاءِ ، مِثْلُ الأَجْدَلِ (الصَّمَرِ) جَمْعُهُ : أَجَادِلٌ .

أَمَّا الأَحْمَرُ (المصْبُوغُ بالحُمْرَةِ) فَجَمْعُهُ : حُمْرٌ وَحُمْرَانٌ ؛ لِأَنَّهُ مَأخُودٌ مَأخُذَ الصِّفَاتِ .

وليس في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ (حُمْرٌ) إِلا جَمْعُ (حِمَارٍ) . وَيَجُوزُ - لضرورية شعريَّة - ضمُّ الحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ مِنْ هَذَا الجَمْعِ ، عَلَى أَنَّ يَكُونُ صَحِيحًا وَغَيْرَ مُضَعَّفٍ ، وَأَنَّ يَكُونَ الحَرْفُ الثَّالِثُ صَحِيحًا كَذَلِكَ ؛ مِثْلُ : النُّجْلُ بَدَلًا مِنْ النُّجْلِ ، فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

طَوَى الجَدِيدَانِ مَا قَدْ كُنْتُ أَنْتَرُهُ

وَأَنْكَرْتَنِي ذَوَاتُ الأَعْيُنِ النُّجْلُ

وقد لجأ الشاعرُ عمر أبو ريشة إلى هذه الضرورة، في قصيدته التي أثنى بها الأخطل الصعير، فقال:

خصاصة العيش ما مدت لنا يدها

إلا وأقدمنا من سغينا حمر
ولا أنصح باللجوء إلى هذه الضرورة في مثل كلمة (حمر)، لكي لا يظن بعضهم أن الأقدام قد صارت حمرًا.

(٢٣٥) قلى الدجاجة أو حمرها

ويخطئون من يقول: حمر الطاهسي الدجاجة، ويقولون إن الصواب هو: قلى الطاهسي الدجاجة أو شواها.

ولكن: جاء في الوسيط: حمر اللحم: قلاه بالسنن ونحوه (مجاز). ومن معاني حمر:

- (١) حمره: صبغه بالحمررة. والدجاج يحمر بالقلبي أو الشبي.
- (٢) حمره: قال له: يا حمار.
- (٣) حمره: قطعه كهيئة الهبر.
- (٤) حمر: تكلم بالحمرية، وهي تخالف لغة سائر العرب في ألفاظ كثيرة.
- (٥) حمر: ركب يحمرًا (المحمر هو الفرس المهجين).

(٢٣٦) الحماسة أو الحماس

ويخطئون من يقول: فلان كثير الحماس. ويقولون إن الصواب هو: كثير الحماسة. ومعناها: الشجاعة. وقد أطلق أبو تمام والبخري على ديواني الشعر اللذين جمعاهما اسم «الحماسة».

وقال التاج في مستدركيه: الحماس هو: الشدة والمنع والمحاربة. ونقل عنه من اللغة ذلك. أما الحماسة فقال إنها الشجاعة والمنع والمحاربة كما قال اللسان.

أما الصحاح فقد قال: الحماسة: الشجاعة، ويخطئ من يقولها: «الحماس». ولكن الوسيط قال: الحماس، والحماسة: الشدة والشجاعة. و- المنع - والمحاربة.

لذا علينا أن نستعمل كلمة (الحماسة)، و(الحماس) دون تردد، ما دامت الكلمتان تحملان معنى (المنع) و(المحاربة)، حسب رأي التاج والوسيط، والمحاربة لا تكون دون (حماسة).

(٢٣٧) الحيمص والحيمص

ويسمون الحب الذي يؤكل حمصًا، وصوابه: حيمص وحيمص.

(٢٣٨) الحمئل

ويقولون: وضع الحمولة على ظهره. والصواب: وضع الحمئل. وجمع الحمئل: أحمال وحمال وحمول وحمولة. ولا يقال (حمولة) إلا لحمولة الباجرة، أو السيارة الشاحنة وما شابهها.

وفي الصحاح الأساس واللسان والمصباح والتاج ومثنى اللعة: الحمولة هي: الأحمال بأغيارها، أو الأحمال التي تحمل على الإبل. والبواجر والشاحنات وما شابهها تقوم مقام الإبل اليوم.

(٢٣٩) حمام الزاجل أو حمام الزجال

ويقولون: الحمام الزاجل. والصواب: حمام الزاجل أو حمام الزجال، لأن الزاجل أو الزجال هو الذي يزجل الحمام الهادي، أي: يرسله إلى بعد. وسمي الزجال للمبالغة، والحمام أضيف إليه.

(٢٤٠) حمة العقرب

ويخطئون من يقول إن حمة العقرب هي إبرتها التي تلدغ بها. ويقولون إن حمة العقرب هي سمها وضرها، كما قال الصحاح والمختار. وقال الأساس: إنها فوعة (حيدة) السم وسورته.

ولكن اللسان قال: «الحمة السم عن الليثاني. وقال بعضهم: هي الإبرة التي تضرب بها الحية والعقرب والزنبور ونحو ذلك، أو تلدغ بها. والجمع: حمات وحمى. وقال الليث: الحمة في أفواه العامة إبرة العقرب والزنبور ونحوه. وقال ابن الأعرابي: يقال لسم العقرب الحمة والحمة. وقال الأزهري: لم يسمع التشديد في الحمة إلا لابن الأعرابي. وأضاف التاج إلى ما ذكره اللسان قوله: «أطلق ابن الأثير كلمة (الحمة) على إبرة العقرب المجاورة؛ لأن السم يخرج منها».

وأطلق المتن والوسيط (الحمة) على:

(١) سم كل ما يلدغ ويلسع.

و (٢) على الإبرة التي تلدغ بها ويلسع.

(٢٤١) الحنجرة أو الحنجور

ويقولون: أصيب بالتهاب في حنجرتيه. والصواب: في حنجرتيه أو حنجوره. أي: في حلقومه. وجمع الحنجرة: حنجرات وحناجر. وقد جاء في الآية ١٠ من سورة الأحزاب: ﴿وَبَلَّغْتَ الْقُلُوبَ الْحَنَاجِرَ﴾. وفي الآية ١٨ من سورة المؤمن: ﴿إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ﴾.

وجمع الحنجور: حناجر أيضًا، حسب رواية المحيط والتاج ومثنى اللعة. بينما يجمع اللسان الحنجور، ويجمع متن اللعة الحنجرة على: حنجر. والقياس هو أن يجمع الحنجور على حناجير. فهل لمجايعنا اللعوية أن نقتدنا من هذا التشويش في جمع حنجور؟ أما جمع الحنجرة ففي الآيتين الكريميتين فصل الخطاب.

(٢٤٢) الصنبور لا الحنيفة

ويقولون: ملأت الكأس من الحنيفة. والصواب هو: ملأتها من الصنبور. والصنبور قصبه يشرب منها، سواء أكانت حديدًا أم رصاصًا أم غيرهما.

أما كلمة (حنيفة) فهي جمع ل (حنيفي) و(الحنيفي) هو الذي يتبع مذهب أبي حنيفة. ويجمع حنيفي أيضًا على: أحناف.

ويقول المعجم الوسيط إن كلمة (الحنيفة) عاوية، وصوابها: الصنبور.

(٢٤٣) حن إلى وطنه

ويقولون: حن الفلستيني لوطنه. والصواب: حن الفلستيني إلى وطنه، أي: نزع إليه واشتاق. أما حن عليه، فعناه: عطف عليه وأشفق. (راجع مادتي «لا يخفى على القراء» و«اعتقد»).

(٢٤٤) حنى رأسه

ويقولون: حنى رأسه، أي: عطفه. والصواب: حنى رأسه يخنيه، أو: حنا رأسه يخونه، أو: حنى رأسه تخنيه؛

لأن معنى: أحنت المرأة على أولادها حنًا: عطفت عليهم، وأقامت معهم، ولم تتزوج بعد أبيهم.

ومن المجاز: حنت المرأة على أولادها حنًا: لم تتزوج بعد أبيهم، فهي حانية. وأحنى عليه: عطف وأشفق.

(٢٤٥) أحناء الصدر

ويقولون: امتلأت حنايا صدره حقدًا. والصواب: امتلأت أحناء صدره حقدًا (مجاز). والأحناء مفردًا حنو (بفتح الحاء أو كسرهما)، وهو الضلع. بينما مفرد حنايا هو: حنية، وهي القوس. وقد قيل: خرجوا بالحنايا يتبعون الرمايا.

وقد أخطأ إبراهيم طوقان حين قال:

وجلال الرؤبان ملء الحنايا

وجمال الجبال ملء العيون

(٢٤٦) ما أحوجنا إليه

ويقولون: ما أحوجنا للتضامن! والصواب: ما أحوجنا إلى التضامن! ومثله قولهم: اشترت جميع ما أحتاجه من الثياب. والصواب: ما أحتاج إليه، أي: أفتقر إليه. (راجع مادتي «لا يخفى على القراء» و«اعتقد»).

(٢٤٧) الحاجات والحوائج والحاج

والحواج

وخطأ الأصمعي والحريري والمؤنر من جمع حاجة على حوائج، وقالوا إن الصواب هو: حاجات؛ لأن القياس أن يكون مفرد حوائج (فواعل): حائجة (فاعلة).

ولكنها إن شئت في القياس، فإنها لم تشد في السماع، وقد أوردتها التهذيب والصحاح والعين (للخليل بن أحمد الفراهيدي) واللسان والتاج والمصباح والمتن والمد والقاسوس وكشف الطرّة، وفي الألفاظ (لابن السكيت) باب أسمة (باب الحوائج).

ويزعم النحويون أن (حوائج) جمع لواجد لم ينطق به، وهو (حائجة)، وقال اللسان: ذكر بعضهم أنه سُمع (حائجة) لغة في (الحاجة).

ومما يؤيد صحة (الحوائج) ما يأتي :

- (١) روي عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال : إن لله عباداً خلَقَهُم ليَحْوِجَ النَّاسَ ، يَفْرَعُ النَّاسُ إِلَيْهِمْ فِي حَوَائِجِهِمْ ، أولئك هم الآمِنُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .
وفي الحديث أيضاً : أطلبوا الحوائج عند حسان الوجوه .
وفيه أيضاً : استعينوا على إنجاح الحوائج بالكتمان .

وقد جاء في إحدى قصائد الصَّخْرِيِّ النَّبَوِيِّ :

ألا يا رسول الإله الذي

هدانا به الله من كل نبي
سَمِعْنَا حديثاً من المسندات
يَسْرُ فُوَادَ النَّيْسِلِ النَّبِيِّ
وَأَنْتَ قَدْ قُلْتَ فِيهِ أَطْلُبُوا آلَ
حَوَائِجٍ عِنْدَ حَسَانِ الْوُجُوهِ
وَلَمْ أَرُ أَحْسَنَ مِنْ وَجْهِكَ آلَ
كَرِيمٍ ، فَحَدِّثْ لِي بِمَا أَرْجِيهِ
(٢) وقال الأعشى :

النَّاسُ حَوْلَ قِيَابِهِ أَهْلُ الْحَوَائِجِ وَالْمَسَائِلِ

(٣) وقال الفرزدق :

ولي ببلاد السند عند أميرها
حَوَائِجُ جَمَاتٍ ، وَعِنْدِي ثَوَابُهَا
(٤) وقال الشَّامِيُّ الْعَطْفَانِيُّ :

تَقَطَّعُ بَيْنَنَا الْحَاجَاتُ إِلَّا

حَوَائِجُ بَعْثِيْفَنَ مَعَ الْجَرِيِّ
(٥) ونسب إلى الشيخ عبد القادر الكيلاني قوله :

على بابنا قف عند ضيبي المناهج
تَفْرُ بِعَلِيِّ الْقَدْرِ مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَسْبَغَ نِعْمَةً
عَلَيْنَا ، وَأَوْلَانَا قَضَاءَ الْحَوَائِجِ

(٦) وقال بدیع الزَّمان :

إذا ما دخلت الدار يوماً ورقت
سُورُكُ لِي ، فَانظُرْ بِمَا أَنَا خَارِجُ
فَسِيَانِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ وَجَوْسِقِ
مَنْبَعٍ ، إِذَا لَمْ تَقْضَ فِيهِ الْحَوَائِجُ

(٧) وأشدُّ أبو عمرو بن العلاء :

صَرِيحِي مُدَامَ مَا يَفْرَقُ بَيْنَنَا

حَوَائِجٍ مِنْ إِفْقَاحِ مَالٍ وَلَا نَحْلٍ
(٨) وَأَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

فَإِنْ أَصْبَحَ تُخَالِجِنِي هُمُومٌ

وَنَفْسٌ فِي حَوَائِجِهَا انْتِشَارُ
أَمَّا (الْحَاجَةُ) فَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ السِّكِّيتِ أَنَّهَا تُجْمَعُ عَلَى :
حَاجَاتٍ وَحَاجٍ وَحَوَّجٍ وَحَوَائِجٍ .

ويروى الغلابي أن (حوائج) اسم جمع . وحكى الرقاشي
والسجستاني عن الأصمعي أنه رجح عن تحطيتيه من يقول :
حوائج .

(٢٤٨) غير الكلام لا حوزة

ويقولون : حوز فلان الكلام . والصواب : غير الكلام
أو بدله ؛ لأن من معاني الفعل حوز :

- (١) حوز الله فلاناً : خبئه ورجعه إلى النقص .
(٢) حوز الخبزة : هبها ، وأدارها بالمحور (الخشبة التي يبسط
بها العجين) ، ليضعها في الملة (الرماد الحار) .
(٣) حوز الشيء : بيضه .
(٤) حوز العجين : مسح وجهه بالماء حتى صفا .
(٥) حوز الخف : جعل له بطانة من الحور [جلود تتخذ من
جلود الضأن ، وتطلق عليها العامة اسم (حور)] .

أما قول (المعجم الوسيط) : « حوز فلان الكلام : غيره
(مؤلّد) » ، فإنني لا أصوبه ؛ لأن المعجم لم يذكر أن مجتمع
اللغة العربية بالقاهرة وافق على استعمال (حوز) بهذا المعنى .

(٢٤٩) الحارات

ويجمعون الحارة على حواري ، والصواب : حارات ؛ لأنه لم
يسمَعْ ل (الحارة) جمع مَكْتَبٌ . ونقول : (١) هو حواري
فلان : خاصته من أصحابه وناصريه .
(٢) الحواري : مبيض الثياب . (٣) صفوة الأنبياء . (٤) الذي
أخْلِصَ واختير ونقي من كل عيب .

(٢٥٠) حاز الأموال واحتازها

وحوزها

ويقولون : حاز على الأموال . والصواب : حاز الأموال ،

أي : ضمها إلى نفسه وجمعها .
وفعله : حازة يحوزها حوزاً وحيازةً ، كما جاء في الأساس
والصحيح والقاموس والمصباح . وأضاف التاج :
(١) احتازة احتيازاً : ضمته .
(٢) حوزة تحوزاً : ضمته .
(٣) حاز الشيء إليه : ضمته .
(٤) احتاز الشيء إليه : ضمته .

ومن معاني (حاز) :

- (١) حاز الرجل حوزاً : سار سيراً لينا .
(٢) حاز العقار : ملكه . قال يعقوب بن الليث الصفار ، وهو
أحد شعراء الشعوبية :
أنا ابن الأكارم من نسل جَمِّ
وحائز إرث ملوك العجم
(٣) حاز الإبل يحوزها حوزاً ويحيزها حيزاً وحوزها تحوزاً
ساقها يرفق .
حازها يحيزها : ساقها شديداً (ضد) .
(٤) الحوز : الإغراق في جذب وتر القوس .
(٥) الحوز : الطبيعة من خير أو شر .
(٦) حاز الشيء يحوزها حوزاً : نحاه (شير بن حمدويه وناج
العروس) .

(٢٥١) احتاطوا بالمدينة

ويقولون : احتاطوا بالمدينة . والصواب : احتاطوا بالمدينة .
أي : أخذوا بها .

(٢٥٢) أحاط الكتمان أو (الكتمان)

بالحديث

ويقولون : أحاط الحديث بالكتمان . والصواب : أحاط
الكتمان أو (الكتمان) بالحديث .
وقد أجمعت المعجمات كلها على استعمال الفعل (أحاط)
لزاماً ، وقد جاء في مجاز الأساس : أحاط به علماً : أتى على
أقصى معرفته . وجاء في الحديث : « أحطت به علماً » ، وجاء
في الآية ١١٠ من سورة طه : ﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا ﴾ .
لكن الدكتور مصطفى جواد يرى أن تطوّر اللغة يشعر بأن

أصل (حاطه) هو : (حاط به) ، كما أن أصل (حقه)

ويستشهد الدكتور على جواد استعمال الفعل (أحاط)
متعدياً :

(١) بما جاء في نهج البلاغة : « أوصيكم عباد الله بتقوى الله ،
الذي صرّب الأمتال ، ووقت لكم الآجال ، وألّسكم الرياش ،
وأرفع لكم المعاش ، وأحاط بكم الإحصاء » . أي : جعل
الإحصاء من حوزكم . والإحصاء في هذه العبارة كالكتمان في
تلك العبارة .

(٢) بما جاء في الدعاء المرفوع : « اللهم ! من أراد بنا سوءاً ،
فأحط به ذلك سوءاً ، كاحاطة القلابد بترائب الولايد » .

ونحن هنا ، لا بد لنا - بعدما جاء في المعاجم ، وبعدها
أتى به الدكتور جواد من حجة دامغة ، ومجاراة لما يقوله كثير
من أدبائنا المعاصرين - من الموافقة على استعمال الفعل (أحاط)
لزاماً ومتعدياً .

(٢٥٣) حويز حاف

ويقولون : أكلت حويزاً حافاً . أي : حويزاً غير مأدوم .
والصواب : أكلت حويزاً حافاً (بتشديد الفاء) .

ومثله : الحويز الكفت ، والحويز القفار ، والحويز الرائق ،
والحويز الرقيق .

(٢٥٤) حافة الوادي

ويقولون : حافة الوادي . والصواب : حافة الوادي . أي :
جانبه . وجمعها : حافات ، وحيف ، وحيف ، وحوائف .

(٢٥٥) يحوك الثياب ويحكها

ويحطون من يقول : فلان يحك الثياب . وقد أجاز
اللث ذلك ، ثم وافقه عليه الأساس واللسان والمحيط والتاج ومن
اللغة . فنقول : حاك الثوب يحوكه حوكاً وحياكاً وحياكةً .
وحاكة يحيكه حيكاً وحيكاً وحياكةً .

والفعلُ (يحوُّك) أَكْثَرُ استعمالاً مِنَ الفعلِ (يحيكُ) .
ولا أرى بأساً باستعمالِ الفعلينِ الواويِّ واليائيِّ ، ما دام في ذلك
رَفْعُ عِبءٍ خفيفٍ عَن كاهلِ أدبائِ الضَّادِ ، الَّذِينَ يَجِدُونَ مَشَقَّةَ
كبيرةً في تَجَنُّبِ الأخطاءِ اللُّغويَّةِ ، ومِهياتُ أَنْ يَنْجُوا مِنَ العِثارِ
أحياناً .

(٢٥٦) نحو ألف كتاب أو حوائى ألف كتاب

ويقولون : عِنْدِي حَوَائِي أَلْفِ كِتَابٍ . والأعلى : عِنْدِي
نَحْوُ أَلْفِ كِتَابٍ .
فَإِنَّمَا نَقُولُ : قَعَدْنَا حَوَائِي الشَّيْءِ أَوْ حَوَالَهُ أَوْ حَوْلَهُ أَوْ حَوَالِيهِ
أَوْ أَحْوَالَهُ ، فَإِنَّمَا نَعْنِي الْجِهَاتِ الْمُحِيطَةَ بِهِ .
أَمَّا كَلِمَةُ (نحو) فَمِنْ مَعَانِيهَا : المِقْدَارُ ، والقَصْدُ ،
والطَّرِيقُ ، والجِهَةُ .

(٢٥٧) بدل شقاءهم نعيماً لا أحاله

ويقولون : أَحَالَ شَقَاءَهُمْ نَعِيماً . والصَّوَابُ : بَدَلْ شَقَاءَهُمْ
نَعِيماً ، أَوْ أَبْدَلْهُ نَعِيماً . أَمَّا الفِعْلُ (أحال) فَلَهُ عِدَّةُ مَعَانٍ ،
مِنْهَا :

- (١) أَحَالَ اللهُ الحَوْلَ عَلَيْنَا : أَتَمَّهُ . (الحَوْلُ : السَّنَةُ) .
- (٢) أَحَالَ الرَّجُلُ : أَسْلَمَ .
- (٣) أَحَالَ الشَّيْءُ : أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ . تَحَوَّلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .
- (٤) أَحَالَ الغَرِيمُ : رَجَاهُ عَنْهُ إِلَى غَرِيمٍ آخَرَ . والأشْمُ : الحَوَالَةُ .
- (٥) أَحَالَ عَلَيْهِ : اسْتَضَمَّهُ .
- (٦) أَحَالَ عَلَيْهِ : صَبَّهَا حَوْلَهُ .
- (٧) أَحَالَ عَلَيْهِ المَاءَ مِنَ الدَّلْوِ : قَلَبَ الدَّلْوُ ، وَأَفْرَغَ عَلَيْهِ مَا فِيهَا
مِنَ المَاءِ .
- (٨) أَحَالَ عَلَيْهِ بالسَّوْطِ يَضْرِبُهُ : أَقْبَلَ .
- (٩) أَحَالَ فِي ظَهْرِ جَوَادِهِ : وَتَبَّ وَاسْتَوَى رَاكِبًا .
- (١٠) أَحَالَتِ الدَّارُ : أَتَى عَلَيْهَا حَوْلٌ .
- (١١) أَحَالَ الأَمْرَ عَلَى فَلَانٍ : جَعَلَهُ مَطْلُوبًا مِنْهُ ، مَقْصُورًا
عَلَيْهِ .
- (١٢) أَحَالَ اللَّيْلُ : انصَبَّ عَلَى الأَرْضِ (مَجَاز) .

(٢٥٨) صرفه عن الكذب لا حوله عنه

ويقولون : حَوْلَهُ التُّقَى عَنِ الكَذِبِ . والصَّوَابُ : صَرَفَهُ

التُّقَى عَنِ الكَذِبِ ؛ لِأَنَّ الفِعْلَ (حَوْلَهُ) مَعْنَاهُ :

- (١) نَقَلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ .
- (٢) حَوَّلَ فَلَانٌ : انْتَقَلَ .
- (٣) جَعَلَهُ مُحَالَ .
- (٤) حَوْلَهُ إِلَيْهِ : أزالَهُ .
- (٥) حَوَّلَ الشَّيْءَ : غَيَّرَهُ .

(٢٥٩) من حيث نشاطه أو نشاطه

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : خَالِدٌ مِنْ حَيْثُ نَشَاطِهِ قَدْ . ويقولون :
يَجِبُ أَنْ نَقُولَ : مِنْ حَيْثُ نَشَاطُهُ ؛ بِإِعْرَابِ (نشاطه) مُبْتَدَأً ،
وَلَيْسَ مُضَافًا إِلَيْهِ ، كَمَا تُعْرَبُ الأَسْمَاءُ بَعْدَ الظَّرْفِ .
هَذَا هُوَ رَأْيُ مُعْظَمِ النُّحَاةِ ، وَلَكِنْ عَلِيُّ بْنُ حَمَزَةَ الكِسَائِيُّ ،
أَحَدَ أَيْمَّةِ الكُوفِيِّينَ فِي النُّحُوِّ ، يُؤَيِّدُهُ عِدَدٌ غَيْرُ قَلِيلٍ مِنَ
النُّحَاةِ ، يُجِيزُونَ أَنْ تُضَيَّفَ الظَّرْفُ (حَيْثُ) إِلَى الأَسْمِ بَعْدَهُ ،
فَنَقُولُ : مِنْ حَيْثُ نَشَاطِهِ كَمَا نَقُولُ : مِنْ حَيْثُ نَشَاطُهُ .

فَضَمُّ الطَّاءِ بِإِضَافَةِ (حَيْثُ) إِلَى الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ ، وَتَحْوِزُ
إِضَافَتِهَا إِلَى الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ أَيْضًا . بَيْنَا الجُمْلَةُ الأُولَى الَّتِي كَسَرْنَا
فِيهَا طَاءَ (نشاطه) ، مُضَافَةً إِلَى المُفْرَدِ . وَقَدْ اسْتَشْهَدَ الكِسَائِيُّ
بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَنَطَعْنَهُمْ حَيْثُ الكَلْبِ بَعْدَ ضَرْبِهِمْ

بِيبِضِ المَوَاضِي ، حَيْثُ كَيْ العِمَائِمِ
يَكْثُرُ البَاءُ المُشَدَّدَةُ فِي (كَيْ) .

وَاسْتَشْهَدَ ابْنُ عَقِيلٍ بِقَوْلِ شَاعِرٍ آخَرَ :

أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعَا

نَجْمًا بَضِيءًا كَالشَّهَابِ لِامِعَا
يَكْثُرُ الأَلَامُ فِي (سُهَيْلٍ) وَتَوْنِيهَا .

وَقَدْ ذَكَرَ مُحَمَّدُ شُكْرِي الأَلُوسِيُّ ، فِي كِتَابِهِ « الصَّرَائِرُ » ،
أَنْ إِضَافَةَ (حَيْثُ) إِلَى المُفْرَدِ ضَرُورَةٌ شِعْرِيَّةٌ ، وَاسْتَشْهَدَ بِالبَيِّنِ
الآيِنِ ذِكْرَهُمَا .

وَيُعْرَبُ بَعْضُهُمْ (حَيْثُ) ، فيقولون : مِنْ حَيْثُ ، وَأَنَا
لَا أَنْصَحُ بِذَلِكَ . وَأَوْتِرُ ضَمَّ الأَسْمِ بَعْدَ (حَيْثُ) ، وَلَا أَحْطَى
مَنْ يَجْرُهُ بِالإِضَافَةِ .

(٢٦٠) حاد منه أو عنه

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : حَادَ مِنْهُ ؛ لِأَنَّ المُجْمَعَاتِ تَقُولُ :

حَادَ عَنْهُ . والصَّوَابُ : حَادَ عَنْهُ يَحِيدُ حَيْدًا وَحَيْدَانًا وَمَحِيدًا
وَحَيْدُودَةً : مَالَ عَنْهُ وَعَدَلَ . وَحَادَ مِنْهُ : عَدَلَ عَنْهُ وَتَقَرَّرَ مِنْهُ
(مفردات الراغب) . لِأَنَّ الآيَةَ ١٩ مِنْ سُورَةِ (ق) ، جَاءَ
فِيهَا : ﴿ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴾ . أَي : تَهْرَبُ وَتَفْرَعُ (تفسير
الجلالين) .

وَاسْتَشْهَدَ عَلِيُّ اللُّحْيَانِيُّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

يَحِيدُ حَيْدَارَ المَوْتِ مِنْ كُلِّ رَوْعَةٍ

وَلَا بُدَّ مِنْ مَيِّتٍ - إِذَا كَانَ - أَوْ قَتْلٍ
وَلَيْسَتْ (مِنْ) هُنَا ضَرُورَةٌ شِعْرِيَّةٌ ؛ لِأَنَّنا نَسْتَطِيعُ وَضْعَ (عَنْ)
بَدَلًا مِنْهَا دُونَ أَنْ يَحْتَلَّ الوِزْنَ .

(٢٦١) حار في أمره

ويقولون : احْتَارَ فِي أَمْرِهِ . والصَّوَابُ : حَارَ فِي أَمْرِهِ ؛
لِأَنَّ الفِعْلَ (احتار) لَمْ تَنْفَوْهُ بِهِ العَرَبُ . وَقَدْ أَحْطَأَ إِ . ط .
حِينَ قَالَ :

فَالنَّفْسُ بَيْنَ نَهْيٍ وَمَا تَرَى

وَتَلَهَّبُ ، فَاحْتَرَتْ مِنْ أَمْرِهَا

(٢٦١) لم يجر جواباً

ويقولون : لَمْ يُجْرِ جَوَابًا . والصَّوَابُ : لَمْ يُجْرِ جَوَابًا . أَي : لَمْ

يَرُدُّ الجَوَابَ . وَمَاضِيِهِ : (أَحَارَ) .

(٢٦٢) رأيتُه في الحانة

ويقولون : رَأَيْتُهُ فِي الحَانِ . أَي : المَكَانِ الَّذِي تُبَاعُ فِيهِ
الخَمْرُ . والصَّوَابُ : رَأَيْتُهُ فِي الحَانَةِ . وَتُجْمَعُ الحَانَةُ عَلَى حَانَاتٍ ،
وَلَيْسَ عَلَى حَانٍ .

وَرَوَى التَّاجُ أَنَّ أبا حَنِيفَةَ بَطَّنَهَا فَارِسِيَّةً ، وَأَنَّ أَصْلَهَا (خانة) ،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(٢٦٣) حوى الشيء واحتواه

وَاحْتَوَى عَلَيْهِ

ويقولون : هَذَا البُسْتَانُ حَاوٍ عَلَى جَمِيعِ أنواعِ الفَوَاكِهِ .
وَالصَّوَابُ : حَاوٍ جَمِيعَ أنواعِ الفَوَاكِهِ ، أَوْ مُحْتَوٍ جَمِيعَ أنواعِ
الفَوَاكِهِ ، أَوْ مُحْتَوٍ عَلَى جَمِيعِ أنواعِ الفَوَاكِهِ .

وَالفِعْلُ حَوَى الشَّيْءَ يَحْوِيهِ حَوَايَةً وَحِيًّا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ . وَمَعْنَاهُ :
جَمَعَهُ وَضَمَّهُ وَأَحْرَزَهُ .

أَمَّا الفِعْلُ (احتوى) فَيَجُوزُ أَنْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ أَوْ بِحَرْفِ
الجَرِّ (عَلَى) .

باب الحنا

(٢٦٤) خَابِرُهُ بِالْهَائِفِ أَوْ أَخْبِرُهُ

وَيُحْطَبُونَ مَنْ يَقُولُ : خَابِرُهُ بِالْهَائِفِ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : أَخْبِرَهُ أَوْ خَبِرَهُ أَوْ حَدَّثَهُ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى خَابِرُهُ : زَارَعَهُ عَلَى نَصِيبٍ مُعَيَّنٍ كَالثَّلْثِ وَالرُّبْعِ . وَجَاءَ فِي الْأَسَاسِ فِي مَسَادَةِ يَلِي : خَابِرُهُ : اكْتَرَتْ لَهُ وَبَالَ بِه . وَانْفَرَدَ مَثْنُ اللَّغَةِ بِقَوْلِهِ : خَابِرُهُ : دَاوَلَهُ الْخَبَرَ (مَوْلَدَةٌ) . وَلَا أَرَى بَأْسًا بِمُجَارَاةِ الْمُؤَلَّدِينَ ، مَا دَامَ سُكَّانُ الْأَفْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ كُلِّهِمْ يَسْتَعْمِلُونَ الْفِعْلَ (خَابَرَ) ، وَمَا دَامَ الْمَثْنُ وَالْوَسِيطُ يَقُولَانِ إِنَّ مَعْنَى خَابِرِهِ هُوَ : بِأَدَلِّهِ الْأَخْبَارِ . فَمَا هُوَ رَأْيُ جَمَاعِنَا ؟

(٢٦٥) الْخُبَارَى

وَيُطْلَقُونَ عَلَى الْبُقْلَةِ الْمَعْرُوفَةِ ذَاتِ الْوَرَقِ الْعَرِيضِ أَسْمَ : خُبَيْرَةٌ . وَالصَّوَابُ : خُبَارَى ، وَخُبَارَى ، وَخُبَيْرٌ ، وَخُبَارَى ، وَخُبَارَةٌ .

(٢٦٦) الْمُخْدِرَاتُ

وَيَقُولُونَ : يُهْرَبُ فُلَانٌ الْمُخْدِرَاتُ . وَهَذَا خَطَأٌ ، إِذَا أُرِيدَ بِكَلِمَةِ الْمُخْدِرَاتِ الْمَوَادُّ الَّتِي تُخْدِرُ الْأَعْصَابَ ، كَسَالِافِيُونِ وَالْهَيرويينِ وَمَا شَابَهُمَا . وَالصَّوَابُ : الْمُخْدِرَاتُ . وَهِيَ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ : مُخْدِرٌ . وَفِعْلُهَا : خَلِرَ يَخْدِرُ خَدْرًا . وَإِذَا أُرِيدَ بِكَلِمَةِ الْمُخْدِرَاتِ الْإِسَاءُ اللَّوَاتِي يُقِمْنَ فِي خُدُورِهِنَّ (بَيُونِهِنَّ) ، فَالْجُمْلَةُ صَحِيحَةٌ ؛ لِأَنَّ تِجَارَةَ الرَّقِيقِ الْأَبْيَضِ قَدْ اِزْدَادَتْ رَوَاجًا فِي عَصْرِنَا الْمَاجِرِ هَذَا .

(٢٦٧) مَكْتَبُ الْأَسْتِخْدَامِ

وَيَقُولُونَ : مَكْتَبُ التَّخْدِيمِ . وَالصَّوَابُ : مَكْتَبُ الْأَسْتِخْدَامِ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ : خَدَّمَ الْمَرْأَةَ ، مَعْنَاهُ : أَلْبَسَهَا الْخَدْمَةَ ، وَهِيَ الْخَلْخَالُ . وَأَخْدَمْتُهُ وَخَدَّمْتُهُ : جَعَلْتُهُ لِي خَادِمًا .

وَتَخَدَّمَ فُلَانًا وَاسْتَخْدَمَهُ : اتَّخَذَهُ خَادِمًا . وَقَوْمٌ مُخَدَّمُونَ :

مُخَدَّمُونَ .

وَمِنْ مَعَانِي (اسْتِخْدَمَهُ) أَيْضًا :

(١) سَأَلَهُ أَنْ يَخْدُمَهُ .

(٢) اسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا .

(٢٦٨) الْخُرُوبُ وَالْخُرُنُوبُ وَالْخُرُونُوبُ

وَيُحْطَبُونَ مَنْ يَقُولُ : الْخُرُونُوبُ ، اِعْتِمَادًا عَلَى قَوْلِ الصَّيْحَاحِ ، ثُمَّ مُخْتَارِ الصَّيْحَاحِ ، ثُمَّ الدُّكْتُورِ مِصْطَفَى جَوَادٍ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ كِتَابِهِ «قُلْ وَلَا تَقُلْ» : «لَا تَقُلْ الْخُرُونُوبُ بِالْفَتْحِ» .

وَلَكِنَّ اللَّسَانَ أَجَازَ الْخُرُوبَ وَالْخُرُونُوبَ وَالْخُرُونُوبُ . وَقَالَ النَّاجُ : الْخُرُوبُ بَيَّتْ مَعْرُوفٌ . وَالْخُرُونُوبُ (بِالضَّمِّ عَلَى الْأَفْصَحِ) ، وَقَدْ تَفْتَحُ هَذِهِ الْأَخْيَرَةُ ، وَهِيَ لُغِيَّةٌ ، وَاجْتَدَتْهُ خُرُونُوبَةٌ وَخُرُونُوبَةٌ . وَأَجَازَ الْمُعَرَّبُ لِلْمُطَرِّزِيِّ ، وَالْقَامُوسُ ، وَمَدَّ الْقَامُوسُ : الْخُرُونُوبُ وَالْخُرُونُوبُ . وَقَالَ مَثْنُ اللَّغَةِ : الْخُرُونُوبُ لُغِيَّةٌ ، وَاجْتَدَتْهُ خُرُونُوبَةٌ وَخُرُونُوبَةٌ .

وَقَالَ مِصْطَفَى الشَّيْهَانِيُّ فِي كِتَابِهِ «أَخْطَاءُ شَائِعَةٌ فِي الْأَفْظِ الْعِلْمِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالنَّبَاتِيَّةِ» : «الشُّحُرُورُ الْعُصْفُورُ الزُّغْلُولُ الصُّرُصُورُ الْبُرُغُوثُ الْعُرُوقُ الْخُرُطُومُ الْعُنُقُودُ الْخُرُونُوبُ» : كُلُّ هَذِهِ الْأَفْظِ وَأَشْبَاهِهَا مِضْمُومَةٌ الْحُرُوفِ الْأَوَّلَى ، وَالنَّاسُ يَلْفِظُونَهَا بِالْفَتْحِ ، وَلَمْ يَرِدْ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ إِلَّا الْخُرُونُوبُ ، وَالْخُرُوبُ اسْمٌ صَحِيحٌ لِلْخُرُونُوبِ .

(٢٦٩) الْخُرَاجُ

وَيُسَمُّونَ الْقَرَحَ ، أَوْ الْوَرَمَ ، أَوْ الْبَثْرَةَ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الْبَدَنِ : خُرَاجًا . وَالصَّوَابُ : هُوَ خُرَاجٌ . وَجَمَعُهُ : أَخْرَجَةٌ وَخُرُوجَانٌ . أَمَّا الْخُرَاجُ فَهُوَ الْكَثِيرُ الْخُرُوجِ .

(٢٧١) تَخَرَّجَ فِي الْمَعْهَدِ

وَيَقُولُونَ : تَخَرَّجَ مِنْ مَعْهَدٍ كَذَا . وَالصَّوَابُ : تَخَرَّجَ فِي مَعْهَدٍ كَذَا ؛ لِأَنَّ تَخَرَّجَ مَعْنَاهُ : تَعَلَّمَ وَتَدَرَّبَ . وَهُوَ خَرِيحٌ وَخَرِيحٌ وَمَتَخَرَّجٌ .

أَمَّا الَّذِي يَتَعَلَّمُ فِي مَعْهَدٍ ، وَيَفُوزُ بِشَهَادَتِهِ ، فَتَقُولُ : إِنَّهُ تَخَرَّجَ فِي مَعْهَدٍ كَذَا ، وَفَازَ بِشَهَادَتِهِ .

(٢٧٢) الْحَرَشُفُ لَا الْحَرَشُوفُ

وَيُطْلَقُونَ اسْمَ الْخُرُوشِ ، أَوْ الْأَرْضِي شُوكِي ، أَوْ الْإِنْكِنَارِ عَلَى الْبَقْلِ الْمَعْرُوفِ . وَالصَّوَابُ : الْحَرَشُفُ . وَقَدْ عَرَّفَتْهُ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَذَكَرَتْهُ فِي مَعَامِجِهَا . وَذَكَرَ الْوَسِيطُ أَنَّ كَلِمَةَ (الْخُرُوشِ) مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْلَدَةِ ، وَيُجِيزُ اسْتِعْمَالَهَا ، وَلَكِنَّهُ لَا يَذَكِّرُ أَنَّ جَمْعَ الْقَاهِرَةِ أَجَازَ ذَلِكَ .

(٢٧٣) الْخُرُطُومُ

وَيَقُولُونَ : خُرُطُومُ الْفِيلِ وَمَدِينَةُ الْخُرُطُومِ ، وَالصَّوَابُ : خُرُطُومُ الْفِيلِ وَمَدِينَةُ الْخُرُطُومِ . وَمِنْ مَعَانِي الْخُرُطُومِ :

(١) الْأَنْفُ .

(٢) مَقْدَمُ الْأَنْفِ .

(٣) وَسَمُّهُ عَلَى الْخُرُطُومِ : أَدْلَةٌ . وَفِي الْآيَةِ ١٦ مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ : «سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرُطُومِ» .

(٤) الْخُرُطُومُ : الْخَمْرُ السَّرِيعَةُ الْإِسْكَارِ .

(٥) خِرَاطِيمُ الْقَوْمِ : سَادَتُهُمْ .

أَمَّا جَمْعُ الْخُرُطُومِ فَهُوَ : خِرَاطِيمُ . وَالْخُرُطُمُ هُوَ : الْخُرُطُومُ .

(٢٧٤) أَخْرَفَةٌ وَخِرْفَانٌ وَخِرَافٌ

وَيَجْمَعُونَ الْحُرُوفَ عَلَى خَوَارِيفَ . وَالصَّوَابُ : خِرَافٌ وَأَخْرَفَةٌ وَخِرْفَانٌ ، وَالْأُنثَى : خِرُوفَةٌ . وَالْخِرَافُ أَيْضًا : هُوَ : وَقْتُ اخْتِرَافِ النَّخْلِ . (اخْتِرَفَ الثَّمَرَةَ : جَنَّاها) .

(٢٧٥) الْخِرَازَةُ حِرْفَةٌ فُلَانٍ ،

وَضَعْتُ ثِيَابِي فِي الْخِرَازَةِ

وَيَقُولُونَ : الْخِرَازَةُ حِرْفَةٌ فُلَانٍ ، وَوَضَعْتُ ثِيَابِي فِي الْخِرَازَةِ . وَالصَّوَابُ : الْخِرَازَةُ حِرْفَةٌ فُلَانٍ ، وَوَضَعْتُ ثِيَابِي فِي الْخِرَازَةِ . وَ الْخِرَازَةُ : عَمَلُ الْخَازِنِ . وَهِيَ أَيْضًا : مَكَانُ الْخَزَنِ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : فُلَانٌ خَرَجَ وَوَلَّجَ ، أَيْ : كَثِيرُ الظَّرْفِ وَالْأَخْيَالِ . وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي لَا يُسْرِعُ فِي أَمْرٍ ، لَا يَسْهَلُ لَهُ الْخُرُوجُ مِنْهُ ، إِذَا أَرَادَ ذَلِكَ .

(٢٧٠) خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ أَوْ خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ

وَيُحْطَبُ الدُّكْتُورُ مِصْطَفَى جَوَادٍ مَنْ يَقُولُ : خَرَجَ فُلَانٌ عَلَى الْقَانُونِ ، وَيَقُولُ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ ؛ لِأَنَّ الْخُرُوجَ عَنِ الشَّيْءِ يُسْتَلْزَمُ الْإِبْتِعَادَ عَنْهُ . وَحَرْفُ الْجَرِّ (عَنْ) هُوَ لِلْمُجَاوِزَةِ وَالْإِبْتِعَادِ . أَمَّا حَرْفُ الْجَرِّ (عَلَى) ، فَسَيُسْتَعْمَلُ فِي مِثْلِ : «خَرَجَ فُلَانٌ عَلَى الدَّوْلَةِ» أَيْ : نَارَ عَلَيْهَا ، وَوَبَّ بِأَصْحَابِهَا ، وَمِنْ ذَلِكَ اسْمُ الْخَوَارِجِ ، وَهِيَ الَّذِينَ خَرَجُوا عَلَى الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي خِلَافَةِ الْإِمَامِ عَلِيِّ .

وَيَقُولُ الدُّكْتُورُ أَيْضًا : «لَا يَقْتَصِرُ الْخَطَأُ فِي قَوْلِهِمْ :

«خَرَجَ فُلَانٌ عَلَى الْقَانُونِ» عَلَى مُخَالَفَةِ التَّعْبِيرِ الصَّحِيحِ ، بَلْ يُفِيدُ عَكْسَ الْمُرَادِ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى «خُرُوجِ فُلَانٍ عَلَى الْقَانُونِ» هُوَ سِيْرُهُ عَلَى حَسَبِ مَا يُوجِبُهُ الْقَانُونُ . قَالَ الشَّرِيفُ الرِّضِيُّ فِي الْكَلَامِ عَلَى الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ ، الْخَاصَّ بِالْخَيْلِ وَمَنَافِعِهَا : «ظَهَرَتْهَا حِرْزٌ وَبُطُونَهَا كَثْرٌ» : «وَهَذَا الْقَوْلُ خَارِجٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَجَازِ» . يَعْنِي أَنَّهُ سَائِرٌ فِي طَرِيقِ الْمَجَازِ ، وَظَاهِرٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَجَازِ» .

فَاسْتَشْهَدَ الدُّكْتُورُ مِصْطَفَى جَوَادٍ بِقَوْلِ الشَّرِيفِ الرِّضِيِّ صَحِيحًا ، وَلَكِنَّهُ لَا يَحُولُ دُونَ خُرُوجِهِ عَلَى طَرِيقِ الْمَجَازِ أَيْضًا ، إِذْ يَبِيحُ لَنَا الْمَجَازَ أَنْ نَقُولَ : خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ ؛ لِأَنَّ الْقَانُونَ تَضَعُهُ الدَّوْلَةُ ، وَهُوَ مُسَبَّبٌ عَنْهَا ، فَهُوَ مَجَازٌ مُرْسَلٌ عِلَاقَتُهُ الْمُسَبَّبِيَّةُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ١٣ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ :

﴿ وَيُنزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا ﴾ .

فَالرِّزْقُ لَا يُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ ، وَلَكِنَّ الَّذِي يُنَزَّلُ مَطَرٌ ، يُنْشَأُ عَنْهُ النَّبَاتُ ، الَّذِي مِنْهُ طَعَامُنَا وَرِزْقُنَا ، فَالرِّزْقُ مُسَبَّبٌ عَنِ الْمَطَرِ ، وَهُوَ مَجَازٌ مُرْسَلٌ عِلَاقَتُهُ الْمُسَبَّبِيَّةُ ، مِثْلَ عِلَاقَةِ الْقَانُونِ الَّذِي تَضَعُهُ الدَّوْلَةُ ، وَيَكُونُ مُسَبَّبًا عَنْهَا . لِذَا يَصِحُّ أَنْ نَقُولَ :

(١) خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ .

(٢) وَخَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ (مَجَازًا) .

(رَاجِعٌ مَادِّيًّا «لَا يَخْفَى عَلَى الْقُرَّاءِ» وَ«اعْتَقَدَ») .

حُطَطُ .

أما الحِطَّةُ فيقول اللسان : هي الأرضُ تُنزلُ من غير أن ينزلها نازلٌ قبل ذلك ، وقد حَطَطَ لِنَفْسِهِ حَطًّا ، واحتَطَّها ، وهو أن يُعَلِّمَ عليها علامةً بالخطِّ ، يُعَلِّمُ أَنَّهُ قد احتازها لِيَبْنِيها دارًا ، ومنهُ حِطَطُ الكوفةِ والبصرة .
أما جمعُ الحِطَّةِ فهو : حِطَطُ .

(٢٨٨) حَطَفَ اللَّصُّ الحَقِيبَةَ

ويُحَطِّونَ مَنْ يَقولُ : حَطَفَ اللَّصُّ الحَقِيبَةَ ، ويقولونَ إنَّ الصَّوابَ هو : حَطَفَ يَحْطِفُ . والحقيقةُ هي أنَّ كسلا الفعلين جائزٌ ، ولكنَّ المأجَمَ تقولُ إنَّ حَطَفَ يَحْطِفُ جائزٌ ، وهي لُغَةٌ قليلةٌ رديئةٌ ، مع أنَّ الأَخْفَصَ قد حكاها ، ومع أنَّ يونسَ ، وأبا رجاءٍ ، ويحيى بن وثابٍ ، ومُجاهدًا قرأوا بها قولَهُ تعالى في الآية ٢٠ من سورة البقرة : ﴿ يَكادُ البرقُ يَحْطِفُ ﴾ (بكسر الطاء) أَبْصارَهُمْ ۝ .

أما جميعُ المصاحفِ التي بين أيدينا ، فنكتبُ الفعلَ حَطَفَ يَحْطِفُ ، كما جاء في الآية العشرين من سورة البقرة ، وكما جاء في الآية ١٠ من سورة الصافات ، حيث يقول تعالى : ﴿ إلا مَنْ حَطَفَ الحِطْفَةَ ، فَأَتْبَعَهُ شهابٌ ثاقبٌ ۝ ﴾ . وهذا يُرينا أنَّ حَطَفَ يَحْطِفُ جائزٌ ، لكنها ضعيفةٌ .

(٢٨٩) حَفَرَ العَهْدَ وَحَفَرَ بِهِ وَأَخْفَرَهُ

ويُحَطِّونَ مَنْ يَقولُ : حَفَرَ العَهْدَ ، ويقولونَ إنَّ الصَّوابَ هو : أَخْفَرَهُ ، أي : نَقَضَ عَهْدَهُ وخاسَ بِهِ وَعَدَرَهُ . ولكنَّ شَمِرَ بنَ حَمْدَوَيْهِ قال : « حَفَرْتُ ذِمَّةَ فلانٍ حَفْرًا : إذا لم يوفِّ بها ولم تَمِّمْ » .

وجاء في الأساس :

- (١) حَفَرَ بهيده : وفي به .
- (٢) أَخْفَرَهُ : نَقَضَ عَهْدَهُ . جعلَ مَعَهُ خَفيْرًا .

وجاء في اللسان والتاج :

- (١) حَفَرَهُ ، حَفَرَ بِهِ ، حَفَرَ عَلَيْهِ يَحْفِرُ أو يَحْفَرُ حَفْرًا : أجازَهُ وَنَعَمَ وَأَمَنَهُ ، وكانَ لَهُ خَفيْرًا بِمَنَعِهِ بِمِثْلِ : حَفَرَهُ تَحْفِيرًا ، وكذلك تَحْفَرُ بِهِ . قال أبو جندب الهذلي :

ولكنني جَمَرُ العَضَى مِنْ وَرَائِهِ
يُحْفَرُني سِيفِي إذا لَمْ أُحْفَرِ

(٢) حَفَرَهُ حَفْرًا : أَخَذَ مِنْهُ جَعْلًا لِيُجِيرَهُ .

(٣) حَفَرَ بِهِ حَفْرًا وَحَفْرًا : نَقَضَ عَهْدَهُ وخاسَ بِهِ وَعَدَرَهُ .

(٤) أَخْفَرَهُ : نَقَضَ عَهْدَهُ وخاسَ بِهِ وَعَدَرَهُ . وفي الحديث : « مَنْ صَلَّى العَدَاةَ فَإِنَّهُ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ ، فلا تُحْفَرُونَ اللَّهَ فِي ذِمَّتِهِ . » (أي : لا تُؤذُوا الْمُؤْمِنَ) .

(٥) أَخْفَرَهُ : بَعَثَ مَعَهُ خَفيْرًا بِمَنَعِهِ وَيَحْرُسُهُ .

(٦) تَحْفَرُ بِهِ وَحَفَرَهُ : اسْتِجارَ بِهِ ، وسأله أن يكونَ لَهُ خَفيْرًا يُجِيرُهُ .

أما المثنى والوسيطُ فيُؤيدان استعمالَ : حَفَرَ بالهيدِ وَحَفَرَ العَهْدَ ، بمعنى : نَقَضَ العَهْدَ .

لذا يجوزُ أن نقول :

- (أ) حَفَرَ بِهِ أو أَخْفَرَهُ : نَقَضَ عَهْدَهُ وَعَدَرَهُ .
- (ب) حَفَرَ العَهْدَ : نَقَضَهُ .
- (ج) حَفَرَ بالعَهْدِ : وفي بِهِ .
- (د) حَفَرَهُ : كانَ لَهُ خَفيْرًا .

(٢٩٠) أسعارٌ مَحْفُوضَةٌ أو مُحَفِّضَةٌ

ويُحَطِّونَ مَنْ يَقولُ : يَبِيعُ فلانٌ أُناتَ بَيْتِهِ بأسعارٍ مُحَفِّضَةٍ ، ويقولونَ إنَّ الصَّوابَ هو : يَبِيعُهُ بأسعارٍ مَحْفُوضَةٍ أو مُنْحَفِضَةٍ أو مُحْتَفِضَةٍ ؛ لأنَّ المأجَمَ تقولُ إنَّ مَعْنَى حَفَضَ الشَّيْءَ : ضَيِّدٌ رَفَعَهُ . ويقولُ مدُّ القاموسِ إنَّ الفِعْلَ (حَفَضَ) يكادُ يكونُ مُرادفًا للفعلِ (حَفَضَ) في كُلِّ معانِيهِ . ويبيحُ لنا المأجَمُ أيضًا أن نقولَ : حَفَضَ السِّعْرَ : نَقَضَ مِنْهُ . أما انخَفَضَ السِّعْرُ أو انخَفَضَ مَعْنَاهُ : انْحَطَّ . ولكنَّ الوسيطُ يقولُ إنَّ الفِعْلَ (حَفَضَ) يحملُ معنى الفِعْلِ (حَفَضَ) .

ومن معاني الفِعْلِ (حَفَضَ) :

- (١) حَفَضَ القَوْلَ : لَيَّنَّهُ .
- (٢) حَفَضَ الأمرَ : هَوَّنَهُ ، ومنهُ قولُهُم : « حَفِضْ عَنكَ » ، أي : هَوِّنْ عَيْبَكَ .
- (٣) حَفَضَ رأسَ البعيرِ : مَدَّهُ إلى الأرضِ لِيَرَكِبَهُ .

(٢٩١) الحَفِيفِيُّ وَالْمُحَفِّفِيُّ وَالْمَحْفِيفِيُّ

ويُحَطِّئُ المُنْذِرُ مَنْ يَقولُ : مُحَفِّفِي ، ويقولونَ إنَّ الصَّوابَ هو : حَفِيفِي وَمُحَفِّفِي .

ولكنَّ جاءَ في اللسانِ والمصباحِ والقاموسِ والتاجِ والعينِ

(كتاب اللَّيْثِ) والجامعِ (لِلكَرْمَانِيِّ) : حَفِيفِ الشَّيْءِ يَحْفِيفُهُ حَفِيفًا وَحَفِيفًا : كَتَمَهُ . واسمُ المفعولِ مِنْهُ : مُحَفِّفِي .

وجاءَ أيضًا : أَخْفَى الشَّيْءَ يُخْفِيهِ إِخْفَاءً : سَتَرَهُ وَكَتَمَهُ . واسمُ المفعولِ مِنْهُ : مُحَفِّفِي .

أما الحَفِيفِيُّ فجمعُهُ : حَفَايا ، وموئِنُهُ : حَفِيفَةٌ ، وجمعُها : حَفَايا وَحَفِيفَاتٌ . وفعلُهُ : حَفِيفِي يَحْفِي حَفَاءً وَحَفِيفَةً وَحَفِيفَةً وَحَفِيفَةً وَحَفِيفَةً ، فهو : خَافٍ وَحَفِيفِي ، وجمعُ الخَافِي كجمعِ الحَفِيفِي . ويصينُ مِنَ اللُّغَةِ : هو : حَفِيفِي .

وجاءَ في الآية ٣ من سورة مريم : ﴿ ذَكَرَ رَحِمَةَ رَبِّكَ عَبْدُهُ زَكِرًا . إِذْ نادى رَبَّهُ نداءً حَفِيفًا ۝ ﴾ .

وفي الآية ١٤٨ من سورة النساء : ﴿ إِنْ تُبَدِّلُوا خَيْرًا أو تُحْفَوْهُ ۝ ﴾ .

وفي الآية ٤٥ من سورة الشورى : ﴿ يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ حَفِيفٍ ۝ ﴾ .

(٢٩٢) لا يَحْفِي عَلَى القَرَاءِ ،

لا يَحْفِي عَنِ القَرَاءِ

ويُحَطِّونَ مَنْ يَقولُ : لا يَحْفِي عَنِ القَرَاءِ ، ويقولونَ إنَّ الصَّوابَ هو : لا يَحْفِي عَلَى القَرَاءِ ، اعتيادًا على ما جاءَ :

في الآية ٥ من سورة آل عمران : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يَحْفِي عَلَيْهِ شَيْءٌ ۝ ﴾ .

وفي الآية ٣٨ من سورة إبراهيم : ﴿ وما يَحْفِي عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ۝ ﴾ .

وفي الآية ١٦ من سورة المؤمن : ﴿ لا يَحْفِي عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ ۝ ﴾ .

وفي الآية ٤٠ من سورة السجدة : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ في آياتِنَا لا يَحْفَرُونَ عَلَيْنا ۝ ﴾ .

وهذا ما يراه التاجُ واللسانُ والأساسُ والصِّحاحُ ومُختارُ الصِّحاحِ والمصباحُ ، وزادَ الأخيرُ قولَهُ : حَفِيفِي لَهُ : ظَهَرَ .

أما قولُ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ :

وَتَلَفَّتْ عَيْنِي ، فَمَدُّ حَفِيفَتِ عَنْهَا الطُّلُوبُ ، تَلَفَّتْ القَلْبُ فقد عَدَّ ابنُ عُصْفُورٍ بابَ إنايَةِ حَرْفٍ مَكَانَ آخِرِ مِنَ الصَّرَائِرِ الشُّعْرِيَّةِ ، وأوردَ لذلكَ عِدَّةَ شواهِدٍ ، منها قولُ الشَّاعِرِ الأُمَوِيِّ الحَفِيفِ العَقِيلِيِّ :

إذا رَضِيتَ عَلَيَّ بِنُو قُنَيْبِرٍ

لَعَمْرُ اللَّهِ أَعَجَبِي رِضاها
أرادَ : رَضِيتَ عَنْهُ ، وَوَجَّهَ ذلكَ أَنها إذا رَضِيتَ عَنْهُ ، أَقْبَلْتَ عَلَيْهِ ، ولذلك استعملَ (على) بمعنى (عَنْ) .

وقال الكِسائِيُّ : لما كانَ (رَضِيتَ) ضِدًّا (سَخَطْتَ) ، عَدَى رَضِيتَ بِ (على) حَمَلًا للشَّيْءِ عَلَى نَقِيبِهِ ، كما يُحْمَلُ عَلَى نَظِيرِهِ .

وشبَّهَ بذلكَ قولَ دَوَسِرِ البِرْبُوعِيِّ :

إذا ما أَمَرُوْا وَكَيْ عَلَيَّ بِوَدِّهِ

وَأَدْبَرَ لَمْ يَصْدُرْ بِإِدْبَارِهِ وَوَدِي
أي : وَكَيْ عَنِّي . وَوَجَّهَهُ أَنَّهُ إذا وَكَيْ عَنْهُ بِوَدِّهِ ، فقد ضَمَّنَ عَلَيْهِ بِهِ وَبِخَلٍ ، فَأَجْرَى التَّوَكُّيَ بِالوُدِّ مَجْرَى الضَّنِّ وَالْبِخْلِ ، أو مَجْرَى السُّخْطِ ؛ لِأَنَّ تَوَكُّيَهُ عَنْهُ بِوَدِّهِ لا يكونُ إِلاَّ عَنِ السُّخْطِ عَلَيْهِ .

وليسَتْ إنايَةُ حَرْفِ جَرِّ مَكَانَ آخِرِ ضَرْوَرَةٍ شِعْرِيَّةً ، إِذْ جاءَ في الآية ١٥ من سورة القصص : ﴿ وَدَخَلَ المَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِها ۝ ، أي : في حِينِ غَفْلَةٍ .

وفي الإيتين ١ و ٢ من سورة المطففين : ﴿ وَبِئْسَ لِلْمُطَفِّفِينَ ، الَّذِينَ إِذا اكْتالُوا على النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝ ، أي : مِنَ النَّاسِ .

وفي الآية ٣ من سورة النجم : ﴿ وما يَنْطِقُ عَنِ الهَوَى ۝ ، أي : بالهَوَى .

وقال النبي ﷺ : « بَيْتِي إِسلامٌ عَلَى حَمْسٍ » ، أي : مِنْ حَمْسِ مَوادِّ .

واستشهدَ ابنُ هشامٍ في «مُعْجَبِي اللَّيْبِ» بقولِهِ تعالى في الآية ٣٧ من سورة محمد : ﴿ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنما يَبْخُلُ عَنِ نَفْسِهِ ۝ ، أي : عَلَى نَفْسِهِ ، ثُمَّ ذَكَرَ بَيْتَ ذِي الإِصْبَعِ العَدَوائِيِّ :

لاؤِ ابْنِ عَمِكَ لا أَفْضَلْتَ في حَسَبِ

عَتِي ، ولا أَنتَ دِيانِي فتخزوني^(١)
يُرِيدُ : أَفْضَلْتَ عَلَيَّ .

وأكدَ ابنُ مالِكٍ في الفِثْيِيِّ أَنَّ (عَنْ) تأتي بمعنى (على) ، بقولِهِ :

١ لاؤِ ابْنِ عَمِكَ : يَدُّ ابْنِ عَمِكَ . في الأساسِ والصِّحاحِ : عَتِي . وفي التاجِ واللسانِ : يَوْما .

وجاء في مُستدرك التاج : « الخلقُ العادة (والعادة قد تكون حسنة وقد تكون سيئة) ، ومنه قوله تعالى في الآية ١٣٧ من سورة الشعراء : ﴿ إِنَّ هَذَا إِلا خَلْقُ الأَوَّلِينَ ﴾ . » وقد فسرها المحلّي والسبوطي بقولهما : ليس هذا الذي خوّفنا به إلا أخلاق الأولين وكذبهم ، لأنهم كان من طبيعتهم وعادتهم إنكار البعث .

وجاء في التاج أيضاً : « الخلقُ (بالصمّ وبضمّين) : السجّية ، وهو ما خلق عليه من الطبع . ومنه حديث عائشة رضي الله عنها : كان خلقه القرآن ، أي : كان متمسكاً به وبآدابه وأوامره ونواهيه ، وما يشتمل عليه من المسكارم والمحاسن والألطف . »

وقال ابن الأعرابي : الخلقُ المروءة ، والخلقُ الذين . وفي التنزيل (الآية ٤ من سورة القلم) : ﴿ إِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ ﴾ .

وفي الحديث : « ليس شيء في الميزان أثقل من حسن الخلق » . وقال رسول الله أيضاً : « أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً » . وقال : « إن العبد ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم » ، وقال أيضاً : « بُعِثتُ لِأَنبِئَم مَكَارِمِ الأَخلاقِ » . وكذلك جاءت في ذم سوء الخلق أيضاً أحداث كثيرة . وجاء في الجامع الصغير في أحداث البشير السديري للسيوطي :

- (١) سوء الخلق شومٌ (عن ابن عمر) .
- (٢) سوء الخلق شومٌ ، وشراركم أسوأكم خلقاً (عن عائشة) .
- (٣) سوء الخلق يُفسد العمل كما يفسد الخُلُ العسل (عن ابن عمر) .
- (٤) سوء المجالسة شحٌ وفحشٌ وسوء خلقٍ (ابن المبارك عن سليمان ابن موسى مُرسلاً) .
- (٥) خلقان يُحبهما الله ، وخلقان يُبغضهما الله . فأما اللذان يُحبهما الله فالسخاءُ والسماحةُ ، وأما اللذان يُبغضهما الله فسوء الخلق والبخلُ (عن ابن عمر) .

نرى من هذه الأحداث أن الخلق قد يعني الخلق الحسن ، وقد يعني الخلق السيئ .

وجاء في مد القاموس : الخلقُ : السجّية والطبع والقطرة والطبيعة العادة ، (وهذه قد تكون حسنة ، وقد تكون سيئة) ، والذين والمروءة (وهذان حسنٌ وجودهما في الإنسان) .

أما تسمية الشيخ عبدالقادر المغربي نائب رئيس المجمع العلمي

(٣٠٠) الخلقُ والخلقُ

ويُحطون من يقول (خلق) ، أي : سجّية ، ويقولون : إن الصواب هو : (خلق) ، مستشهدين بقوله تعالى في الآية ٤ من سورة القلم : ﴿ وَإِنَّكَ لَمَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ ﴾ ، وفي الآية ١٣٧ من سورة الشعراء : ﴿ إِنَّ هَذَا إِلا خَلْقُ الأَوَّلِينَ ﴾ . ولكن المعاجم تُجيز لنا أن نقول : خلقٌ وخلقٌ . وقد أخطأ المعجم الوسيط ، في طبعته الأولى ، حين اكتفى بإيراد (الخلق) وأهمل (الخلق) . وورد اللام في (خلق) مضمومة في القرآن الكريم ، لا يعني أنه لا يجوز أن تكون ساكنة .

(٣٠١) حبة خلق

ويقولون : ثوبُ خلق ، أي : بال ، وحبة خلقه . والصواب : ثوبُ خلقٍ وحبة خلقٍ . وقد روى اللحياني عن الكسائي أنه قال : لم نسمعهم قالوا : خلقه في شيء من الكلام . وجمعُ خلقٍ : خلقان ، وأخلاقٌ .

وقد يقال : ثوبُ أخلاق ، يصفون به الواحد إذا كانت الخلوقة فيه كلبه . ويقال أيضاً : جبتان خلقان ، ولا يقال : خلقتان .

(٣٠٢) خلا به ، استخلى به ، خلا إليه

خلا معه

ويقولون : اختلى المضيف بالضيف . والصواب : استخلى به ، وخلا به ، وخلا إليه ، وخلا معه : خلاً وخلوةً وخلواً ، كما جاء في الصحاح والقاموس والتاج ومن اللغة وأقرب الموارد . وشدّ اللسان عنها فذكر : خلواً بدلاً من : خلواً ، واكتفى الأساس بذكر المصدرين الأولين (خلاً وخلوةً) ، وأرجح أن هناك خطأ مطبعياً في اللسان ؛ لأن خلواً هو مصدر : خلا المسكان يخلو خلاً وخلواً ، الذي يعني : فرغ ورحل ساكنه .

أما معنى (خلا به وإليه معه واستخلى به) فهو : انفرد به ، أو اجتمع به في خلوة .

ومن معاني الفعل (اختلى) :

- (١) جرّ الخَلَى وقطعه (الخَلَى : الرطب من الحشيش) . وفي حديث ابن عمر : كان يَحْتَلِي لفرسه ، أي يقطع له الخَلَى . وفي حديث تحريم مكة : لا يُحْتَلَى خلاها ، أي : لا يُجْر ولا يُقطع .

وقرأني ، وأخباري ، وأهلامي ، وماليكي ، وأنصاري . ولا يصح هنا النسب إلى المفرد ، منعا للإبهام والنسب ، إذ لو قلنا : جزيري أو جزري مثلاً ، لالتبس الأمر بين النسب إلى القطر الشقيق الجزائر ، والنسب إلى جزيرة أو جزرة .

أما الكوفيون فيجزون النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته مطلقاً ، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرد (نحو : أنهاري ، في النسبة إلى نهر) ، أم غير مأمون (نحو : جزائري في النسبة إلى بلاد الجزائر) .

وحجّة الكوفيين أن السماع الكثير يُؤيد دعواهم - وقد نقلوا من أمثاليه عشرات - ، وأن النسب إلى المفرد يوقع في اللبس كثيراً .

وقد ارتضى المجمع اللغوي القاهري رأي الكوفيين ، وجاء في الصفحة الرابعة من محاضر جلسات المجمع في دور انعقادهِ الثالث :

« إن النسبة إلى الجمع قد تكون في بعض الأحيان آيين ، وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد » .

وقد تضمنت الصفحات العاشرة والحادية عشرة من محاضر ذلك الدور الأدلة العلمية ، والدواعي للقرار السالف ، وجاء في ختام تلك الصفحات :

« أهل الكوفة يُخالفون أهل البصرة في مسألة النسبة إلى الجمع ، برده إلى واحدٍ ؛ فيجزون أن ينسب إلى جمع التكسير ، بل إلى واحدٍ » .

« وهذا هو الأصل العام ، فيقال مثلاً في النسبة إلى الملوك : الملوكي ، وفي النسبة إلى الدول : الدولي ، وفي النسبة إلى الكتاب : الكتابي ، فلا تستوي النسبة إلى الجمع والنسبة إلى واحدٍ » .

« والمجمع إنما ينسب إلى لفظ جمع التكسير عند الحاجة ، كالتمييز بين المنسوب إلى الواحد ، والمنسوب إلى الجمع ... » .

فالذهبان الكوفي والبصري صحيحان ؛ لا يفضل أحدهما الآخر في سياق معين إلا بالوضوح والبعد عن اللبس ، فإذا أمن اللبس ، فالأفضل محاكاة المذهب البصري ؛ لأنه أكثر في الوارد الصحيح .

وهذا يُجيز لنا أن نقول : مباحث خلقية وأخلاقية ، وعملية جرحية أو جراحية .

(٢) اِخْتَلَى السَّيْفُ رَأْسَهُ : فَطَعَهُ .

(٣٠٣) انْطَفَأَتِ النَّارُ لَا خَمَدَتْ

إذا لم يبقَ للنَّارِ لَهَبٌ ، ولم يبقَ في جمرها حرارة ، قالوا : خَمَدَتِ النَّارُ . والصَّوَابُ : انْطَفَأَتِ النَّارُ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى خَمَدَتِ النَّارُ : سَكَنَ لَهَبُهَا ، ولم يُطْفَأْ جَمْرُهَا . أَمَا هَمَدَتِ النَّارُ فَيَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ : انْطَفَأَتِ ، أَوْ ذَهَبَتْ حَرَارَتُهَا .

(٣٠٤) خَامِسَةٌ مَعْرَكَةٌ

ويقولون : هذه خامسة معركة انتصر فيها جيشنا . والصَّوَابُ : هذه خامسة معركة ؛ لِأَنَّ العَدَدَ التَّرتِيبِيَّ يُطَابِقُ العَدَدَ في التَّذْكِيرِ والتَّانِيثِ ، سِوَاءَ أَكَانَ صِفَةً ، أَمْ مُضَافًا إِلَى المَعْدُودِ .

(٣٠٥) ضَرَبَ أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ

ويقولون : ضَرَبَ أَخْمَاسًا بِأَسْدَاسٍ . والصَّوَابُ : ضَرَبَ أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ . وهو مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْعَى فِي المَكْرِ والخَدْبِيعَةِ .

الأخْمَاسُ : جَمْعُ خَمِيسٍ ، والأَسْدَاسُ : جَمْعُ سِدْسٍ ، وهما مِن أَطْمَاءِ الإِبِلِ .
وأصلُّ هذا المَثَلُ ، أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا بَعِيدًا ، عَوَّدَ إِبِلَهُ أَنْ تُشْرَبَ خَمِيسًا ، أَيُّ : كُلَّ خَمِيسَةٍ أَيَّامٍ مَرَّةً ، ثُمَّ سِدْسًا ، حَتَّى إِذَا أَخَذَتْ فِي السَّيْرِ صَبِرَتْ عَلَى الظَّمَا . وَأَنشَدَ الكُمَيْتُ :
وذلك ضَرَبَ أَخْمَاسٍ أُرِيدَتْ
لِأَسْدَاسٍ ، عَسَى أَلَّا تَكُونَ
(راجع مادَّتِي « لا يخفى على القراء » و « اعتقد ») .

(٣٠٦) الخُنَاقُ وَالخُنَاقُ

وَيُخَطِّبُونَ مَنْ يَسْمُونَ الدَّاءَ الَّذِي يَعْسرُ مَعَهُ نُفُودُ النَّفْسِ إِلَى الرِّثَةِ : الخُنَاقُ أَوْ الخَانُوقُ ، واسمُهُ الأَجْنَبِيُّ الذِّفْتِيرِيَا .
ويقولون إنَّ الصَّوَابَ هُوَ : دَاءُ الخُنَاقِ عَلَى وزن (فُعَال) ، الدَّالُّ عَلَى مَرَضٍ ، ومِثْلُ : سَعَالٍ ، وَسَلَالٍ ، وَرُكَامٍ ، وَرُعَافٍ (النَّزْفُ مِنَ الأنْفِ) . وَيُسَمَّى هَذَا الدَّاءُ أَيْضًا : الخُنَاقِيَّةَ . وَقَدْ أَطْلَقَ (التَّاجُ فِي مُسْتَدْرَكِهِ) وَ (المدُّ) وَ (مَتْنُ اللُّغَةِ) وَ (الوسيطُ) عَلَيْهِ اسْمَ (الخُنَاقِ) أَيْضًا .

(٣٠٧) أَنَاخَ الدَّهْرُ بِكَلْكَلِهِ لَا أَخْنَى بِكَلْكَلِهِ

ويقولون : أَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بِكَلْكَلِهِ . والصَّوَابُ : أَنَاخَ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بِكَلْكَلِهِ .

وَالكَلْكَلُ : الصَّدْرُ . وَقَدْ رَتَّتْ أَعْرَابِيَّةٌ ابْنَهَا بِقَوْلِهَا :
أَلْقَى عَلَيَّ الدَّهْرُ كَلْكَلَهُ

مَنْ ذَا يَقُومُ بِكَلْكَلِ الدَّهْرِ
أَمَا إِذَا أَرَدْنَا : أَهْلَكَهُمُ الدَّهْرُ وَأَتَى عَلَيْهِمْ ، فَإِنَّا نَقُولُ :
أَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ ، وَلَا نَقُولُ : أَخْنَى بِكَلْكَلِهِ عَلَيْهِمْ ؛ لِأَنَّهَا جُمْلَةٌ لَا مَعْنَى لَهَا . قَالَ التَّابَعِيُّ الذَّيْبَانِيُّ :
أَمْسَتْ خَلَاءً ، وَأَمْسَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا
أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

(٣٠٨) الإِجْاصُ لَا خَوْخُ

وَتُطْلَقُ عَلَى الفَاكِهِةِ المَعْرُوفَةِ اسْمُ خَوْخٍ فِي سُورِيَّةِ وَفِلَسْطِينِ والأُرْدُنِّ ولَبْنَانَ . والصَّوَابُ هُوَ : الإِجْاصُ أَوْ البُرُوقُ .

(٣٠٩) خَوَّلَهُ الحَقُّ

ويقولون : خَوَّلَ إِلَيْهِ حَقَّ التَّصَرُّفِ بِأَمْوَالِهِ . والصَّوَابُ : خَوَّلَهُ حَقَّ التَّصَرُّفِ بِأَمْوَالِهِ .
جاءَ فِي الصَّحاحِ : خَوَّلَهُ اللهُ الشَّيْءَ : مَلَكَهْ إِيَّاهُ .
وجاءَ فِي المِصْبَاحِ : خَوَّلَهُ اللهُ مَالًا : أَعْطَاهُ .
وأضَافَ المَنْ وَالرَّوْضِيَّ : خَوَّلَهُ الشَّيْءَ : أَعْطَاهُ إِسَاءَةً تَفْضُلًا .

(٣١٠) أَعْدِمَ الخَوْنَةَ

ويقولون : أَعْدِمَ الخَوْنَ . والصَّوَابُ : أَعْدِمَ الخَوْنَةَ أَوْ الخَائِنُونَ أَوْ الخَانَةَ أَوْ الخَوَانَ . وَفِعْلُهَا : خَانَهُ بِخَوْنِهِ خَوْنًا وَخِيَانَةً وَخَانَةً وَمَخَانَةً (مِمْهًا زَائِدَةٌ) . فَهُوَ : خَائِنٌ وَخَوَّونٌ وَخَوَّانٌ وَخَائِنَةٌ (النَّاءُ المَرْبُوطَةُ هُنَا لِلْمُبَالَغَةِ ، مِثْلُ : عَلَامَةٌ وَسَبَابَةٌ) .

(٣١١) هَذَا خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ أَوْ أَخَيْرٌ مِنْهُ

وَيُخَطِّبُونَ مَنْ يَقُولُ : هَذَا أَخَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّ المِصْبَاحَ المُنِيرَ يُجِيزُ أَنْ يَقُولَ : هَذَا خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ ، كَمَا تَرَى سَائِرُ العَرَبِ ، وَهَذَا أَخَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ ، فِي لُغَةِ بَنِي عَامِرٍ . وَقَالَ رُوَيْبَةُ :

« بِلَالُ خَيْرِ النَّاسِ وَأَبْنُ الأَخِيرِ » ، وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : إِنَّا لَعُدَّةٌ قَلِيلَةٌ . وَقَالَ الأَلْمُوتِيُّ فِي كَشْفِ الطَّرَةِ : صَحَّ وَرُودُ (الأَخِيرِ) نَثْرًا فِي أَحَادِيثٍ وَقَعَ بَعْضُهَا فِي صَحِيحِ البُخَارِيِّ . وَقَالَ الكَرْمَانِيُّ : إِنَّا تَدَلُّ عَلَى أَنَّهُ فَصِيحٌ صَحِيحٌ خِلَافًا لِمَنْ أَنْكَرَهُ .

(٣١٢) شَدَّ الرِّتْمَةَ لَا شَدَّ عَلَى إِصْبَعِهِ خَيْطًا

ويقولون : شَدَّ عَلَى إِصْبَعِهِ خَيْطًا لِيَتَذَكَّرَ بِهِ الحَاجَةَ .
وَالصَّوَابُ : شَدَّ الرِّتْمَةَ ، أَوْ الرِّتْمَةَ ، أَوْ الرِّتْمَةَ ؛ لِأَنَّ إِخْدَى هَذِهِ الكَلِمَاتُ تُؤَفِّرُ عَلَيْنَا كِتَابَةَ جُمْلَةٍ طَوِيلَةٍ ، يُعَدُّ طَوِيلًا - فِي رَأْيِي - نَوْعًا مِنَ الخَطِّ ، مَا دُمْنَا نَسْتَطِيعُ الاسْتِعَاضَةَ عَنْهَا بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .

(٣١٣) إِخَالَ وَإِخَالَ

ويكسرون الهَمْزَةَ فِي مِضَارِعِ خَالَ (ظَنَّ) ، فيقولون : (إِخَالَ) ، ويقولون إِنَّا الفُصْحَى ، مَعَ أَنَّ هَمْزَةَ المِضَارِعَةِ تَكُونُ مَفْتُوحَةً فِي جَمِيعِ الأَفْعَالِ الأُخْرَى . فَلِمَاذَا لَا نَسِيرُ عَلَى القِيَّاسِ ، وَنَرَى رَأْيَ قَبِيلَةِ أَسَدٍ ، وَنَقُولُ : إِخَالَ؟ وَمَاذَا نَفْرِضُ عَلَى النَّاسِ المِوَافَقَةَ عَلَى رَأْيِ قَبِيلَةِ طَيْسٍ لِيَقُولُوا : إِخَالَ؟ إِنِّي أُوَثِّرُ (أَخَالَ) دُونَ أَنْ اسْتَطِيعَ تَخَطُّطُهُ (إِخَالَ) .

(٣١٤) يُخَيِّلُ أَيُّ أَنَّ الأَمْرَ كَذَا وَكَذَا

ويقولون : يَخَالَ لِي أَنَّ الأَمْرَ كَذَا وَكَذَا . والصَّوَابُ : يَخَيِّلُ لِي أَنَّ الأَمْرَ كَذَا وَكَذَا . وَمَعْنَى : خَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ كَذَا : تَوَهَّمَهُ أَنَّهُ كَذَا .

وقد جاءَ فِي الآيَةِ ٦٦ مِنْ سُورَةِ طه : ﴿ فَإِذَا جِئْتَهُمْ وَعَصِيهِمْ بَخِيلٌ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهُ تَسْمَعُ ﴾ .

وَأَجَازَ الحَرِيرِيُّ قَوْلَ : خَيَّلَ لَهُ أَنَّهُ كَذَا . وَكَتَفَى المِصْبَاحُ يَقُولُ : خَيَّلَ لَهُ كَذَا .

(٣١٥) مَخَايِلُ النَّجَابَةِ

ويقولون : ظَهَرَتْ فِيهِ مَخَايِلُ النَّجَابَةِ . والصَّوَابُ : ظَهَرَتْ فِيهِ مَخَايِلُ النَّجَابَةِ . وَمُقَرَّدُهَا : مَخْيَلَةٌ ، وَبِأُوهَا أَصْلِيَّةٌ . أَمَا مَعْنَى مَخَايِلِ النَّجَابَةِ فَهِيَ : دَلَالَتُهَا وَمِطَّئَتُهَا . وَمِنْ مَعَانِي المَخْيَلَةِ :

- (١) الكِبْرُ . يُقَالُ : فُلَانٌ ذُو مَخْيَلَةٍ : ذُو كِبَرٍ .
- (٢) الظَّنُّ ، يُقَالُ : أَخْطَأْتُ فِي فُلَانٍ مَخْيَلَتِي ، أَيُّ : ظَنِّي .
- (٣) مَوْضِعُ الخَيْلِ .
- (٤) السَّحَابَةُ الَّتِي تَخَالِفُهَا مَاطِرَةٌ لِرَعْدِهَا وَبَرَقِهَا .

(٣١٦) أَرْبَعَةٌ جِيَادٍ لَا أَرْبَعَةٌ خِيُولُ

ويقولون : تَجَرَّ العَرَبَةُ أَرْبَعَةَ خِيُولٍ . والصَّوَابُ : تَجَرَّهَا أَرْبَعَةَ جِيَادٍ ؛ لِأَنَّ الخِيُولَ والأَخْيَالَ هِيَ : جَمْعُ خَيْلٍ .
وَالخَيْلُ : جَمَاعَةُ الأَفْرَاسِ ، لَا وَاحِدَ لَهُ ؛ لِأَنَّهُ اسْمُ جَمْعٍ . وَقِيلَ : وَاحِدُهُ (خَائِلٌ) ؛ لِأَنَّهُ يَخْتَالُ .
وَتُطْلَقُ كَلِمَةُ (خَيْلٍ) عَلَى الفُرْسَانِ ، وَالجِيَادِ ، وَالبَرَادِيَنِ (ذَوَابِ الأَحْمَالِ الثَّقِيلَةِ) . وَالعَدَدُ (أَرْبَعَةٌ) لَا يَصِيحُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا لِاسْمِ جَمْعٍ ، وَهُوَ (أَيُّ : أَرْبَعَةٌ) ، مِنْ جُمُوعِ القِلَّةِ .
وجاءَ فِي الصَّحاحِ : وَالخَيْلُ : الخِيُولُ .

وبَعْدَمَا قَالِ صَاحِبُ اللِّسَانِ : وَالخَيْلُ الخِيُولُ ، عَادَ فَاسْتَدْرَكَ قَائِلًا : وَجَمْعُ الخَيْلِ : أَخْيَالٌ وَخِيُولٌ ، والأَخْيَرُ أَشْهُرُ وَأَعْرَفُ .

وَمِنْ الأدلَّةِ عَلَى أَنَّ مِنْ مَعَانِي الخَيْلِ : الفُرْسَانُ ، قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الآيَةِ ٦٤ مِنْ سُورَةِ الإسْرَاءِ : ﴿ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمُ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ ﴾ ، أَيُّ : بِفُرْسَانِكَ وَرَجَالَتِكَ .

باب الدال

(٣١٧) دَابَّ فِي الْعَمَلِ أَوْ عَلَى الْعَمَلِ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : دَابَّ فُلَانٌ عَلَى الْعَمَلِ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : دَابَّ فِي عَمَلِهِ يَدَابُّ دَابًّا وَدَابًّا وَدُوبًا فَهُوَ : دَابٌّ وَدَابٌّ ، أَيْ : يَجِدُ فِي عَمَلِهِ وَيَتَعَبُ . وَلَكِنَّ الْمُحْكَمَ وَاللِّسَانَ وَالنَّجَّاحَ وَالْمَدَّ يُورِدُونَ جُمْلَةً : (رَجُلٌ دُوبٌ عَلَى الشَّيْءِ) ، أَيْ : يَكِيدُ وَيَتَعَبُ لِعَمَلِ ذَلِكَ الشَّيْءِ ، مِمَّا يُجِيزُ لَنَا أَنْ نَقُولَ : دَابَّ فِي الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ ، وَإِنْ كَانَتْ (دَابَّ فِيهِ) أَعْلَى .

(راجع مادتي « لا يَخْفَى عَلَى الْفَرَاءِ » و « اعْتَقَدَ ») .

(٣١٨) وَلَوْ الْأَذْبَارُ

ويقولون : وَلَى أَعْدَاؤُنَا الْإِدْبَارُ . وَالصَّوَابُ : وَلَوْ الْأَذْبَارُ ، أَيْ : جَعَلُوا ظُهُورَهُمْ لَنَا ، كِنَايَةً عَنِ فِرَارِهِمْ ؛ لِأَنَّ الْفَارَّ يَنْتَجِي الْجِهَةَ الْمُخَالَفَةَ لِمَقَافِ عَدُوِّهِ . وَفِي الْآيَةِ ١١١ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ : ﴿ وَإِنْ يَمَاتِلُوكُمْ يُؤَلُّوكُمُ الْأَذْبَارُ ﴾ .

(٣١٩) الدَّبْرُ أَوْ الزَّنَابِيرُ

يقولون : لَسَعَتْهُ الدَّبَابِيرُ . وَالصَّوَابُ : لَسَعَتْهُ الدَّبْرُ أَوْ الدَّبْرُ ، وَهِيَ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا . وَتُجْمَعُ الدَّبْرُ عَلَى أَذْبَرٍ وَدُبُورٍ (مِثْلُ : أَنْفُسٌ وَنُفُوسٌ) . أَوْ نَقُولُ : لَسَعَتْهُ الزَّنَابِيرُ ، مُفْرَدُهَا (زُنْبُورٌ) بِضَمِّ الزَّايِ وَتَسْكِينِ النَّوْنِ . وَقَدْ يَكُونُ مُفْرَدُهَا زَنْبَارًا .

وقيل إنَّ الدَّبْرَ هِيَ النَّحْلُ أَيْضًا . وَقَدْ خَطَأَ الْأَزْهَرِيُّ ذَلِكَ . وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا أَيْضًا .

أَمَّا كَلِمَةُ الدَّبُورِ فَلَمْ أَجِدْهَا فِي مُعْجَمِ الدَّبِيرِيِّ (حَيَاةَ الْحَيَوَانَ الْكُبْرَى) ، وَالْمَعَامِ اللَّغَوِيَّةُ تَقُولُ : إِنَّ الدَّبُورَ هُوَ : الرَّيُّ .

وَتُوجَدُ كَلِمَةُ دُبُورَ ، وَهِيَ الرِّيحُ الْغَرِيبَةُ ، وَتُقَابَلُهَا الصَّبَا ، وَهِيَ الرِّيحُ الشَّرِيقِيَّةُ .

(٣٢٠) تَدَخَّلَ الْمُسْتَعْمِرِينَ وَمُدَاخَلْتَهُمْ

ويقولون : ثَارَ الْعَرَبُ لِمُدَاخَلَةِ الْمُسْتَعْمِرِينَ فِي شُؤْنِهِمْ . وَيُرْوَى أَنَّ الصَّوَابَ : ثَارُوا لِتَدَخُّلِ الْمُسْتَعْمِرِينَ .

وَمِنْ مَعَانِي (دَاخَلَتِ الْأَشْيَاءُ مُدَاخَلَةً وَدِخَالًا) :

(١) دَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

(٢) دَاخَلَ الْمَكَانَ : دَخَلَ فِيهِ .

(٣) دَاخَلَ فُلَانًا : دَخَلَ مَعَهُ .

(٤) دَاخَلَهُ فِي أُمُورِهِ : شَارَكَهُ فِيهَا ، وَعَارَضَهُ . فَإِذَا كَانَ الْمَقْصُودُ بِ (الْمُدَاخَلَةِ) فِي الْأُمُورِ الْمُشَارَكَةَ فِيهَا وَمُعَارَضَتَهَا - كَمَا يَرَى الْغَلَايِينِيُّ - جَازَ لَنَا أَنْ نَقُولَ : تَدَخَّلَ الْمُسْتَعْمِرِينَ وَمُدَاخَلْتَهُمْ .

(٣٢١ أ) تَدَخَّلَ فِي الْخُصُومَةِ ، دَخَلَ فِي الْأَمْرِ ، تَدَاخَلَ فِي الْأَمْرِ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : تَدَخَّلَ فِي الْخُصُومَةِ . وَقَدْ أَجَازَ مَجْمَعُ

اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ أَنْ يُقَالَ فِي قَانُونِ الْمُرَافَعَاتِ : تَدَخَّلَ فُلَانٌ فِي الْخُصُومَةِ ، أَيْ : دَخَلَ فِي دَعْوَاهَا مِنْ تَلْقَاءِ نَتْسِيهِ ، لِلدَّفَاعِ عَنِ مَضْلَحَتِهِ لَهَا فِيهَا ، دُونَ أَنْ يَكُونَ طَرَفًا مِنْ أُطْرَافِهَا .

وَيُحْطَنُونَ أَيْضًا مَنْ يَقُولُ : تَدَخَّلَ فِي أُمُورِ غَيْرِهِ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : دَخَلَ فِي أُمُورِ غَيْرِهِ . وَكَلَّمْنَا الْجَمَلَيْنِ صَحِيحَةً ، تُصَافُ إِلَيْهِمَا جُمْلَةٌ : تَدَاخَلَ فِي أُمُورِ غَيْرِهِ .

(٣٢١ ب) الدَّرَجُ وَالدَّرَكُ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يُسَيِّي مَا يُنْحَدِرُ فِيهِ دَرَجًا ، وَيَقُولُونَ :

يَجِبُ أَنْ يُسَمَّى دَرَكًا أَوْ دَرَكًا ، لِأَنَّ الدَّرَجَ هُوَ مَا يُرْتَقَى فِيهِ . وَيَعْتَمِدُونَ عَلَى :

(١) الْآيَةُ ٨٣ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ : ﴿ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ ، إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ﴾ .

وَقَدْ جَاءَتْ (الدَّرَجَاتُ) لِلرَّفْعِ وَالرَّتْقَاءِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ مَرَّةً فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

(٢) وَعَلَى الْآيَةِ ١٤٥ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ : ﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ ، وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا ﴾ .

(٣) وَعَلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ : « إِنَّ الْجَنَّةَ دَرَجَاتٌ وَالنَّارُ دَرَكَاتٌ » .

وَلَكِنَّ الرَّمَحْشَرِيَّ يَرَى فِي الْأَسَاسِ أَنَّ الدَّرَكَ هُوَ : الْقَعْرُ .

وَيَرَى الْآلُوسِيُّ فِي كَشْفِ الطَّرَةِ أَنَّ مَا يُنْحَدِرُ فِيهِ يُرْتَقَى فِيهِ أَيْضًا .

وَأَرَى أَنَا أَنَّ الَّذِي رَفَعَهُ أَعْمَالُهُ فِي الدُّنْيَا دَرَجَاتٍ فِي الْجَنَّةِ ، يَنْظِلُ فِي الْمَكَانَةِ السَّامِيَةِ الَّتِي ارْتَقَى إِلَيْهَا . وَالَّذِي يَنْحَدِرُ إِلَى إِحْدَى دَرَكَاتِ جَهَنَّمَ ، يَسْتَقِرُّ فِيهَا ، وَلَا أَمَلَ لَهُ فِي الْأَرْتِقَاءِ إِلَى مَكَانَةٍ يَكُونُ فِيهَا الْعَذَابُ أَقْلَ مِنَ الدَّرَكَةِ الَّتِي كَانَ فِيهَا . لِذَا قُلَ : ارْتَقَيْتُ فِي الدَّرَجِ وَانْحَدَرْتُ فِيهِ .

(٣٢٢) مَدْرَجُ الْمَطَارِ

ويقولون : هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ عَلَى مَدْرَجِ الْمَطَارِ . وَالصَّوَابُ : هَبَطَتْ عَلَى مَدْرَجِ الْمَطَارِ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى دَرَجٍ : مَشَى . وَيُصَافُ اسْمُ الْمَكَانِ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ ، لِأَنَّ مُضَارِعَ (دَرَجَ) مَضْمُومُ الْعَيْنِ .

أَمَّا كَلِمَةُ مَدْرَجٍ ، فَتَعْنِي كُلَّ رَدْهَةٍ ، أَوْ مَكَانٍ صُنِفَتْ فِيهِ الْمَقَاعِدُ فِي شَكْلِ دَرَجَاتٍ ، وَأَمَامَهُ مَبْنِيٌّ لِلْحَطَايَةِ ، أَوْ مَلْبَعٌ ، أَوْ مُمْتَلٍ ، أَوْ سِتَارٌ أَيْضًا لِلخَيْالَةِ (السَّيْنَا) وَضَعَهَا مَجْمَعُ دَارِ الْعُلُومِ فِي الْجُدُولِ رَقْمَ (١٩) .

وَتَعْنِي كَلِمَةُ مَدْرَجٍ أَيْضًا : كُلَّ بِنَاءٍ وَاسِعٍ فِي شَكْلِ نِصْفِ دَائِرَةٍ ، مُرْتَفِعٍ الْجُدْرَانِ ، وَفِيهِ مَقَاعِدُ مُدْرَجَةٌ ، أَمَامَهَا فُسْحَةٌ تُسْتَعْمَلُ لِلْأَلْعَابِ . وَيَعْرَفُ فِي الْعَرَبِ بِ (الْأَمْفِيَّتَاتِ) أَوْ (السُّتَادِ) .

(٣٢٣) جَمَعَ مَا يَكْفِيهِ لِلدِّرَاسَةِ

ويقولون : جَمَعَ مَا يَكْفِيهِ دِرَاسَتَهُ فِي الْجَامِعَةِ . وَالصَّوَابُ :

جَمَعَ مَا يَكْفِيهِ لِلدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ ؛ لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَى الْمَالِ لِلدِّرَاسَةِ ، وَلَيْسَتْ الدِّرَاسَةُ تَقْسِمًا فِي حَاجَةِ إِلَى الْمَالِ .

(٣٢٤) سَنَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ

ويقولون : قَضَى فِي مَهْدِنَا سَنَةً دِرَاسِيَّةً . وَالصَّوَابُ : سَنَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ السَّنَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ لَا تَشْمَلُ فَصَلَ الصَّيْفِ ، وَيَنْحَلُّهَا نَحْوُ خَمْسِينَ يَوْمًا مِنَ الْعَطَلِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؛ تَبْنِيًا تَغْيِي السَّنَةَ الدِّرَاسِيَّةَ سَنَةً كَامِلَةً مِنَ الدِّرَاسَةِ الْمُتَوَاصِلَةِ ، مِمَّا لَا يُسَاحُ لِلطُّلَّابِ فِي الْمَدَارِسِ .

(٣٢٥) دَعَاهُ إِلَى التَّزْوِلِ وَالتَّنْزُولِ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : دَعَاهُ لِلتَّزْوِلِ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : دَعَاهُ إِلَى التَّنْزُولِ ، اعْتِدَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْآيَةِ ٤٦ مِنْ سُورَةِ الْأَخْرَابِ : ﴿ وَدَاعِيَا إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ ﴾ . وَاعْتِدَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « لَوْ دُعِيْتُ إِلَى مَا دُعِيَ إِلَيْهِ يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَجْبَتُ » . يُرِيدُ حِينَ دُعِيَ لِلخُرُوجِ مِنَ الْحَبْسِ ، فَلَمْ يَخْرُجْ ، وَقَالَ : أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَاسْأَلْهُ . يَصِفُهُ ﷺ بِالصَّبْرِ وَالثَّبَاتِ ، أَيْ : لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ لَخَرَجْتُ وَلَمْ أَلْبَسْ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَهَذَا مِنْ جِنْسِ تَوَاضُعِهِ فِي قَوْلِهِ : لَا تَفْضِلُونِي عَلَى يُوسُفَ ابْنِ مَتَّى .

هَذَا هُوَ رَأْيُ جُلِّ الْمَعَامِ . أَمَّا النَّحَاةُ فَانْهَمَّ اسْتَشْهَدُوا بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٥ مِنْ سُورَةِ الزَّلْزَالِ : ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ ؛ أَيْ : أَوْحَى إِلَيْهَا ، مَعَ أَنَّ الْفِعْلَ (أَوْحَى) جَاءَ مَاضِيًّا أَوْ مُضَارِعًا ٦٥ مَرَّةً مَتَلُوا بِحَرْفِ الْجُرِّ (إِلَى) ، وَلَمْ يَأْتِ مَتَلُوا بِاللَّامِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً .

وَيَسْتَشْهَدُ النَّحَاةُ أَيْضًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٣٨ مِنْ سُورَةِ (يَس) : ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ﴾ ، أَيْ : تَجْرِي إِلَى مُسْتَقَرٍّ لَهَا . وَيَسْتَشْهَدُونَ أَيْضًا بِقَوْلِهِ جَلَّ شَأْنُهُ فِي الْآيَةِ ٢٨ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ : ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ ، أَيْ : لَعَادُوا إِلَى مَا نُهُوا عَنْهُ .

وَقَدْ جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (الجزء ١٧ ، الصفحة ٣١٢) ، وَفِي الصَّحَاحِ (عند شرح حرف الجر « مِنْ ») : « يَقُولُونَ فِي الْقَسَمِ : مِنْ رَبِّي مَا قَعَلْتُ . ف (مِنْ) حَرْفُ جَرٍّ يُضَيِّعُ مَوْضِعَ

الباء ههنا ، لأن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض إذا لم يلتبس المعنى .

وأنا أوتر - مع ذلك كله - وضع حروف الجر كما وردت في المعاجم ، مراعاة للدقة ، دون أن أخطئ من ينبغ بعضها عن بعض ، إذا لم يلتبس المعنى .
(راجع مادتي « لا يخفى على القراء » و « اعتقد ») .

(٣٢٦) تداعي الجدار أو تداعي للسقوط

ويقولون : تداعي جدار الحديقة للسقوط . والأعلى : تداعي جدار الحديقة (وهو من المجاز) ؛ لأن معنى تداعي : سقط ، أو مال إلى السقوط ، أو تصدع من غير أن يسقط .

(٣٢٧) سَكَانُ السَّفِينَةِ أَوْ دَفَّتْهَا

ويخطئون من يقول : دَفَّتْ السَّفِينَةَ ، ويقصدون بها ذنَبُ السَّفِينَةِ الَّذِي بِهِ تُقَوِّمُ وَتُسَكَّنُ . ويقولون إن الصَّوَابَ هُوَ : سَكَانُ السَّفِينَةِ . ولكن مد القاموس ذكرها ، وقال إنها قد تعني سَكَانُ السَّفِينَةِ . و (الوسيط) أيضاً أوردتها ، وقال إنها مؤلدة . ولكلمة (دَفَّتْ) معانٍ في الفصحى ، هي :

- (١) الجنب من كل شيء أو صفحته ، ومن المجاز : دَفَّتْهَا المصحف ، أي : ضامته من جانبيه .
- (٢) دَفَّتْهَا الطبل : الجلدتان اللتان تكتنفانیه ، ويضرب عليهما (مصاح) .
- (٣) أطلقها ابن بطوطة على مضارع الباب ، لأنها جنب منه .

(٣٢٨) شَرِبَ الكَأْسَ دُفْعَةً وَاحِدَةً

ويقولون : شَرِبَ الكَأْسَ دُفْعَةً وَاحِدَةً . والصَّوَابُ : شَرِبَ الكَأْسَ دُفْعَةً وَاحِدَةً ، أي : بمرّة .
وجمع الدُّفْعَةِ : دَفْعٌ وَدَفْعَاتٌ وَدُفْعَاتٌ وَدُفْعَاتٌ .

(٣٢٩) دَقَّ البَابَ

ويقولون : دَقَّ عَلَى البَابِ . والصَّوَابُ : دَقَّ البَابَ . أي : قرعه . ويرى المعجم الوسيط أن الفعل (دَقَّ) بهذا المعنى مؤلدة .

ومن معاني دَقَّ :

- (١) دَقَّ الشَّيْءُ دَفَّةً : ضَعُرَ .

(ب) صار حسيباً حقيراً .

(ج) غَمَضَ ، وخفي معناه ، فلا يفهمه إلا الأذكى .

(٢) دَقَّ القَلْبُ : نَبَضَ .

(٣) دَقَّ الشَّيْءُ دَقًّا : كَسَرَهُ ، أو ضربه بشيء فهشمه .

(٤) دَقَّ الشَّيْءُ : أَظْهَرَهُ . قال زهير بن أبي سلمى :

تداركنا عبساً وذُباناً بعدنا

تفانوا ، ودقوا بينهم عطر منيهم

أي : أظهروا العيوب والعيورات .

(٣٣٠) مُسْتَبِدٌ أَوْ طَاغِيَةٌ لَا دَكْتَانُور

ويقولون : كان الحاكم دكتانوراً . والصَّوَابُ : كان الحاكم مُسْتَبِدًا أَوْ طَاغِيَةً ؛ لأن الدكتانور كلمة لاتينية ، كانت تطلق على القضاة الحكام في روما في الحالات العصبية ، وكانت لمجلس الأعيان فيها القدرة على انتزاع الحكم من أيدي الشعب ، وإسناده مؤقتاً (مدة لا تزيد على ستة أشهر) ، إلى حاكم مُسْتَبِدٍ ، يكون خلالها غير مسؤول عن تبعه أعماله ، وله أن يفعل كل ما يراه ذا منفعة عامة للشعب .

جاء في الآية ١٥ من سورة إبراهيم : ﴿ وَحَابَ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ .

وفي الآية ٥٩ من سورة هود : ﴿ وَتِلْكَ عَادٌ جَحَدُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ ، وَعَصَوْا رُسُلَهُ ، وَاتَّبَعُوا أَمْرَ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ .

(٣٣١) الطَّبِيْبَةُ فُلَانَةٌ أَوْ الدُّكْتُورَةُ فُلَانَةٌ

ويقولون : الدكتور فلانة ، حاذين بذلك حدو الإنكليز ، الذين لم يصعوا في لغتهم تانيثاً لكلمة (دكتور) . وأنا ، لو اضطررت إلى استعمال كلمة دكتورة ، لما ترددت في ذلك أبداً .

ولحسن حظنا أننا لن نحتاج إلى استعمالها ، ما دام في الفصحى ما يحل محل كلمة (دكتورة) ، وهي كلمة : (الطبيبة فلانة) .

(٣٣٢) الطَّبِيْبُ نَزَارٌ أَوْ الدُّكْتُورُ نَزَارٌ

ترى في جمهورية مصر العربية ألواحاً (لافتات) ، عليها أسماء الأطباء ، فهذا : دكتور نزار ، وذلك : دكتور وسيم ، وثالث : دكتور تميم . والصَّوَابُ : الدكتور نزار إلخ ؛ لأن

(دكتور نزار) لا تعني : هنا الطبيب الذي يُسَمَّى نَزَارًا ، بل تعني : هنا الطبيب الذي يعالج نزاراً وحده دون غيره (طبيبه الخاص) .

هذا إذا جاز لنا أن نستعمل كلمة (الدكتور) الأجنبية ، وعندنا كلمة (الطبيب) العربية ، ذات الجرس الموسيقي .

(٣٣٣) التَّكَّةُ لَا الدِّكَّةُ

ويُسَمُّونَ رِبَاطَ السَّرَاوِيلِ : دِكَّةً ، ويجمعونها على دِكِكٍ . والصَّوَابُ : تِكَّةٌ ، وجمعها : تِكِكٌ ، كما تقول المعجمات .
أما الدِّكَّةُ (والعامَّة تكسر دالها) فمِن معانيها :

(١) ما استوى من الرمل .

(٢) بناء يسطح أعلاه للجلوس عليه .

(٣٣٤) أَذْكَنٌ وَدَكْنَاءُ

ويقولون : كان البساط داكناً والسجادة داكنة . والصَّوَابُ : كان البساط أَذْكَنٌ والسجادة دَكْنَاءُ ؛ لأنَّ الوصف إذا كان لَوْنًا يَأْتِي عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل) لِلْمَذْكَرِ ، وعلى وزن (فَعْلَاء) لِلْمَوْثَرِ ، فنقول :

خَضِرٌ يَخْضُرُ خَضْرًا وَخَضْرَةً ، فَهوَ أَخْضَرٌ ، وَهِيَ خَضْرَاءُ .
وَ شَهَبٌ يَشْهَبُ شَهَبًا وَشَهَبَةً ؛ خَالِطٌ بِيَاضٍ شَعْرُهُ سَوَادٌ ، فَهوَ أَشْهَبُ ، وَهِيَ شَهْبَاءُ .

وَ سَمِرٌ يَسْمُرُ سَمْرَةً فَهوَ أَسْمَرٌ ، وَهِيَ سَمْرَاءُ .

وَ زَرْقٌ يَزْرُقُ زَرْقًا وَزَرْقَةً فَهوَ أَزْرُقٌ وَهِيَ زَرْقَاءُ .

وَ دَكْنٌ يَدْكُنُ دَكْنًا وَدَكْنَةً ؛ مَالٌ إِلَى السَّوَادِ فَهوَ أَذْكَنٌ ، وَهِيَ دَكْنَاءُ .

فلمَّا كُنَّا لَا نَقُولُ : خَاضِرٌ وَخَاضِرَةٌ ، وَ شَاهِبٌ وَشَاهِبَةٌ ، وَ سَامِرٌ وَ سَامِرَةٌ ، وَ زَارِقٌ وَ زَارِقَةٌ ؛ وَ نَقُولُ : أَخْضَرٌ وَ خَضْرَاءُ ، وَأَشْهَبٌ وَ شَهْبَاءُ ، وَ أَسْمَرٌ وَ سَمْرَاءُ ، وَ أَزْرُقٌ وَ زَرْقَاءُ ، فَكَذَلِكَ لَا نَقُولُ : دَاكِنٌ وَ دَاكِنَةٌ ، وَ نَكْتَفِي بِقَوْلِ : أَذْكَنٌ وَ دَكْنَاءُ .

قال لبيد بن ربيعة في معلقته يصف زق خمر أذكن لسواد لونه :

أغليي السياء بكل أذكن عاتق

أو جوتة قدحت وفضت ختامها

(٣٣٥) وَكَفَّ البَيْتُ ، أَوْ كَفَّ البَيْتُ لَا دَلْفٌ

ويقولون : دَلْفٌ سَقْفُ المَبْرُورِ . والصَّوَابُ : وَكَفَّ البَيْتُ ،

بالمطر ، أو أَوْكَفَ البَيْتُ بِالمَطَرِ : نَقَطَرَ سَقْفُهُ .

نقول : وَكَفَّ المَاءُ وَغَيْرُهُ يَكْفُ وَكْفًا وَوَكَيْفًا وَوَكْفَانًا وَتَوَكَّافًا : سَالَ وَقَطَرَ قَلِيلًا قَلِيلًا . أما الفعل (دَلْف) فهو عامي .

(٣٣٦) مُتَدَلِّلَةٌ أَوْ مُدَلَّلَةٌ

ويخطئون من يقول : دَلَّلَهُ ، أي : تَحَبَّبَ إليه واجترأ عليه . ويقولون إنَّ في الفصحى : دَلٌّ ، وَتَدَلَّلٌ . ولهذا يقولون : امرأة مُتَدَلِّلَةٌ ، وَلَا يقولون : مُدَلَّلَةٌ . ويقولون : إنَّ المرأة تَدَلَّلُ عَلَى زوجها ، وَتَدَلُّ عَلَيْهِ ، وَتَدَلُّ عَلَيْهِ ، أي : تَتَجَرَّأُ عَلَيْهِ فِي تَغْنِجٍ وَدَلَالٍ ، كَأَنَّهَا تُخَالِفُهُ ، وَمَا يَبْهَا مِنْ خِلَافٍ . وقد أجاز كلُّ من مدَّ القاموس ومحيط المحيط ومستدرک المعاجم للدوزي استعمال الفعلين تَدَلَّلَ وَدَلَّلَ (مبتدئين) . وأجاز الوسيط أيضاً قول : دَلَّلَهُ ، وقال إنه مؤلدة .

(٣٣٧) أَذْمَنَ شَرِبَ الخَمْرِ وَأَذْمَنَ عَلَى شَرِبِهَا

ويخطئون من يقول : أَذْمَنَ فلانٌ عَلَى شَرِبِ الخَمْرِ . ويقولون إنَّ الصَّوَابَ هُوَ : أَذْمَنَ شَرِبَ الخَمْرِ ؛ لأنه جاء في اللسان : أَذْمَنَ الشَّرَابَ وَغَيْرَهُ : أَدَامَهُ وَلَمْ يُبْلِعْ عَنْهُ . وقد أنشد ثعلب :

فقلنا أين قبر خرجت سكتته

للك الويل ، أم أذمنت جحر الثعالب

كأنه أراد : أَذْمَنْتُ سَكَّتِي جِحْرَ الثُعَالِبِ . وفي الحديث :

«مُدْمِنُ الخَمْرِ كعابد الوثن» . وقد جاء في محيط المحيط :

«والعامَّة تقول : أَذْمَنَ عَلَى الأمرِ ، أي : اعتاده ومرن عليه» .

ولكنَّ الأساس قال : أَذْمَنَ الأمرُ ، وَأَذْمَنَ عَلَى الشَّيْءِ :

وَظَبَّ . وَأَجَازَ المَتَنُ وَالوَسِيطُ : أَذْمَنَ عَلَى الشَّيْءِ .

ويجيز محمد علي التجار في محاضراته عن الأخطاء اللغوية

الشائعة ، أن نُضَمِّنَ الفعل (أذمن) معنى الفعل (واظب) .

لذا قل :

(أ) أَذْمَنَ شَرِبَ الخَمْرِ .

(ب) أَذْمَنَ عَلَى شَرِبِ الخَمْرِ .

(٣٣٨) دَنْفَةٌ ، دَنْفَانٌ ، دَنْفَانٌ ، أَذْنَانٌ ، دَنْفَاتٌ

ويخطئون من يقول : امرأة دَنْفَةٌ (مصابة بمرض شديد) ،

(٣٤٢) اشتهر بالدهاء

ويقولون: اشتهر عمرو بن العاص بالدهاء والصواب: اشتهر (أو اشتهر) بالدهاء والدهاء: العقل. وقد ذهبي يدهي (من باب فرح)، ودها يدهو دهاء ودهاءة، ودهي دهيًا، فهو: داه، من قوم دهاء. ودهو دهاءة فهو: ذهبي، من قوم أدهباء ودهواء.

وقد جاء في التهذيب أن الدهو والدهي لغتان في الدهاء. وقال ابن سيده: رجل داه وداهية (التاء المربوطة للمبالغة): عاقل.

(٣٤٣) أصيب بدوار لا دوحية

ويقولون: أصيب فلان بدوحية. وكلمة (دوحية) عامية. وقد أطلق مجمع نادي دار العلوم بمصر في الجدول رقم ٨٩ كلمة الدوار والدوران على ما أخذ في الرأس. أما الفعل (داخ) فعناه:

- (١) داخ الرجل أو البعير دوحًا: دلَّ وخضع.
- (٢) داخ الناس: أذلهم وأخضعهم.
- (٣) داخ البلاد: قهرها واستولى على أهلها.

(٣٤٤) دِرَ وَجْهَكَ عَنِّي ، أَدِرُهُ ، وَدِرُهُ

ويخطئون من يقول: دِرَ وَجْهَكَ عَنِّي ، أي: نَحَسِهْ وَبَعَدَهُ ، ويقولون إن الصواب هو: أَدِرْ وَجْهَكَ عَنِّي . وكلا الفعلين صحيح، فالأول مأخوذ من دَرَّ يَدِرُ وَدَرًا ، والثاني مأخوذ من أَدَرَ يَدِيرُ إِدَارَةً . ومعنى أَدَرَهُ عَنْ حَقِّيْهِ : طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَتْرَكَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهُ .

ويجوز أن نقول: دِرَ وَجْهَكَ عَنِّي ، أي: نَحَسِهْ وَبَعَدَهُ ، تقوله للرجل إذا تَجَهَّمْتَ لَهُ وَرَدَدْتَهُ رَدًّا قَبِيحًا .

(٣٤٥) الطابق الأرضي لا الدور الأرضي

ويقولون: سكن فلان الدور الأرضي، أو الدور الثاني من البناء. والصواب: سكن الطابق الأرضي أو الطابق الثاني من البناء. وكان مجمع مصر قد وافق في الجدول رقم ٢ على تسمية الدور من المنزل (étage) بالطبقة، ثم عاد فأطلق عليه اسم (الطابق) في المعجم الوسيط، الذي أصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

(٣٤٦) مديرون

ويجمعون مدير على مدراء. والصواب: مديرون؛ لأن من شروط جمع الصفة على (فُعلاء)، أن تكون صفة لمذكر عاقل على وزن (فَعِيل) بمعنى (فاعل)، صحيحة اللام، غير مضاعفة، دالة على سجية مدح أو ذم كنيبه ونبيه، ولكم ولؤماء. أما (مدير) فهي على وزن (مَفْعِل)، لا على وزن (فَعِيل).

(٣٤٧) الزحار لا الدوسنطاريا

ويقولون: أصيب فلان بالدوسنطاريا أو بالذيرتري ويقصدون بذلك استطلاق البطن المصحوب بالدم والقيح والألم. والصواب: أصيب فلان بالزحار، أو بالزحارة، أو بالزحير.

(٣٤٨) الصوان أو الدولاب

ويخطئون من يقول: وضع ثيابه في الدولاب. ويقولون إن الصواب هو: وضع ثيابه في الصوان (بكسر الصاد وضيمها) أو الصيان، وجمعها: (أصوانة). وحجتهم في ذلك أن كلمة (دولاب) فارسية الأصل. وأن الأتراك يطلقون على الصوان اسم: دولاب. ومعنى (دول) بالفارسية: إناء، و (آب): ماء. ولذلك عرِّبت كلمة دولاب، (وفي المصباح: فتح الدال أفصح من ضمها)، وأطلقت على الناعورة، أو ما يشبهها وما يستقى به الماء. ويُدَارُ الدُولَابُ بالماء، وإذا أُديرَ بالبقر أو غيره من الدواب، فهو المنجنون، أو المنجنين، وهي كلمة مؤنثة. ويجمعها الصبحاح ومتن اللغة على مناجين. قال ابن مفرغ: وإذا المنجنون باللبل حنت

حَنَّ قَلْبُ الْمُتَمِّمِ الْمَحْرُومِ
أَمَا مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَاهِرِي ، فَقَدْ أَجَازَ أَنْ تُطْلَقَ كَلِمَةُ
(الدولاب) على خزانة الثياب.

(٣٤٩) تداولوا الأمر

ويقولون: تداولوا القوم في الأمر، والصواب: تداولوا الأمر، أي: أخذته هذا مرة، وذاك أخرى. وداول كذا بينهم: جعله متداولًا، تارة لهؤلاء وتارة لهؤلاء.

ويقال: داوَل الله الأيام بين الناس: أدارها وصرَفها. وقد جاء في الآية ١٤٠ من سورة آل عمران: ﴿وَتِلْكَ الْأَيَّامُ تُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾.

(٣٥٠) الدولتان العظيمتان

ويقول بعضهم: اختلفت الدولتان الأعظم. والصواب: اختلفت الدولتان العظيمتان؛ لأن الصفة تتبع الموصوف في الإفراد والتثنية والجمع، وفي التذكير والتأنيث. ومؤنث (أعظم) هو: (عظمتي). ومؤنثي (عظمتي) هو: (عظمتي).

(٣٥١) دُولِي وَدَوْلِي

ويخطئون من يقول: دُولِي. ويقولون: إن الصواب أن تنسب إلى المفرد، وتقول: دَوْلِي. وفي الحقيقة يجوز الوجهان (دَوْلِي) و(دُولِي). راجع (مباحث أخلاقية) في حرف الخاء.

(٣٥٢) صِلَاتٌ دَائِمَةٌ

ويقولون: لنا صِلَاتٌ دَائِمَةٌ بخلفائنا. والصواب: لنا صِلَاتٌ دَائِمَةٌ بخلفائنا. ولا حاجة بنا إلى زيادة بَاءِ النَّسَبِ هُنَا.

(٣٥٣) دَوَى الرَّعْدِ

ويقولون: دَوَى الرَّعْدِ: سُمِعَ لَهُ دَوَى، مُعْتَمِدِينَ عَلَى قَوْلِ عَنَتَرَةَ: طَرَقَتْ دِبَارٌ كِنْدَةً، وَهِيَ تَدْوِي دَوَى الرَّعْدِ مِنْ رَكْضِ الْجِيَادِ وَتُجْمَعُ الْمَعَاجِمُ عَلَى أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ: دَوَى تَدْوِيَةً. وأرجح أن الفعل (تدوي) في بيت عنتره - إذا صحت نسبتُه إليه - كان ضرورة شعرية. ومع ذلك أفرح على مجاميعنا إجازة استعمال (دوى)، كما أجازت المعاجم استعمال (دوى)؛ لأن الأدياء يستعملون (دوى) أكثر من (دَوَى)، ولأن العامة لا تقول إلا (دوى).

ويقول الغلابي: «قياس اللغة لا يأتي «دوى يدوي» بالتخفيف، ولا أرى ما يمنع قوله. فإنهم لم يقولوا «دوى» بالتشديد إلا بعد أن قالوا «دوى» بالتخفيف، ثم اكتفوا بالشدِّد عن المخفف».

(٣٥٤) أَدْيَارٌ وَدُيُورَةٌ

ولا أنصح بموافقة الغلابيني على رأيه ، إلا إذا تبناه أحد مجامينا ؛ لئلا يحزننا ذلك إلى الفوضى اللغوية .
وَيُسْتَعْمَلُ الْفِعْلُ (دَوَى) لصوت الرعد وغيره من الأصوات .
أما دَوَى الرِّيحِ فَحَقِيقَتُهَا ، وكذلك دَوَى السَّحْلِ . ومن معاني الفعل (دَوَى) :

(١) دَوَى السَّحْلِ تَدْوِيَةً : إذا سَمِعْتَ هديره دَوِيًا .

(٢) دَوَى الكَلْبُ فِي الأَرْضِ : حَوَمَ فِي الأَرْضِ كَتَدْوِيمِ الطَّائِرِ فِي السَّمَاءِ .

(٣) دَوَى الطَّائِرُ : دَوَمَ (دار في السماء ولم يحرك جناحيه) .

(٤) دَوَتْ الأَرْضُ : اِخْتَلَفَ نَبْتُهَا (مجاز) .

(٥) دَوَتْ الأَرْضُ : كَثُرَ نَبْتُهَا .

(٦) دَوَى اللَّبَنُ أَوْ المَرْقُ أَوْ نَحْوَهُمَا : عَلَنَتِ الدَّوَايَةُ (تُسَمَّى فِي بِلَادِ الشَّامِ القَشِطَةُ) ، فَهُوَ دَاوٍ وَمَلْبُو .

(٧) دَوَى فُلَانًا : أَعْطَاهُ الدَّوَايَةَ .

(٨) دَوَى الرَّجُلُ فِي الأَرْضِ : ذَهَبَ .

(٩) دَوَى بِالشَّيْءِ : مَرَّ بِهِ .

(١٠) دَوَى الطَّعَامُ : كَثُرَ .

(٣٥٥) مَدِينٌ وَمُدَانٌ وَمَدْيُونٌ وَدَائِنٌ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : مُدَانٌ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : مَدِينٌ . وفاتهم أن في اللغة العربية أسماء المفعولين : مَدِينٌ وَمُدَانٌ وَمَدْيُونٌ وَدَائِنٌ ، أي : عليه ذين .

ويرى اللسان أن كلمة (مَدْيُونٌ) تميمية . ويقول أبو منصور : الفعل (أدان) معناه :

(١) باع يدين :

(٢) صار له على الناس ذين . قال أبو ذؤيب :

أَدَانٌ وَأَنْبَاهُ الأَوَّلُونَ

بأن المدان ملبى وفي

باب الذال

(٣٥٦) الذَّبْحَةُ القَلْبِيَّةُ أَوْ الذَّبْحَةُ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : مات فُلَانٌ بِالذَّبْحَةِ القَلْبِيَّةِ . ويقولون إن الصَّوَابَ هُوَ : الذَّبْحَةُ ، أَوْ الذَّبْحَةُ ، أَوْ الذَّبْحُ ، أَوْ الذَّبْحَةُ ، أَوْ الذَّبْحَةُ .

ولكن مجمع القاهرة أقر في معجمه (الوسيط) استعمال (الذَّبْحَةُ) أيضًا ليشوع فتح الذال في البلاد العربية ، ولكثرة من يمتنون بها في هذه الأيام .

(٣٥٧) الذِّرَاعُ اليُسْرَى أَوْ الأَيْسَرُ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : جَرَحَ فُلَانٌ ذِرَاعَهُ الأَيْسَرَ . ويقولون : إن الصَّوَابَ هُوَ : جَرَحَ فُلَانٌ ذِرَاعَهُ اليُسْرَى ؛ لأن (ذراع) مؤنثة ، ولا تذكر كما قال الأصمعي .

لكن يقول الصحاح والأساس واللسان والمحيط . والتاج ومد القاموس ومثن اللغة والوسيط : إن كلمة (ذراع) قد تذكر .

وقال سيبويه : سألت الخليل عن ذراع ، فقال : (ذراع) كثير في تسميتهم به المذكر ، والجمع : أذرع وذراعان .
ولما كان تذكير (ذراع) جائزًا ، ولما كانت العامة تذكروه أيضًا ، فلا أرى ما يمنع من تذكير كلمة (ذراع) ، أكثر من تأنيها لمن يرغب في الاقتراب من العامة بلفظة صحيحة فصيحة .

(٣٥٨) حَلَقَ لِحْيَتَهُ لَا حَلَقَ ذَقْنَهُ

ويقولون : حَلَقَ فُلَانٌ ذَقْنَهُ . والصَّوَابُ : حَلَقَ لِحْيَتَهُ . أما الذَّقْنُ والذَّقْنُ ، كما قال ابن سيده . ونقلها عنه (المحيطة والتاج ومد القاموس) والذَّقْنُ (الذي أورده اللسان والوسيط) . فهو : مُجْتَمِعُ اللِّحْيَيْنِ مِنْ أَسْفَلِهِمَا .

وقد جاء في الآية ١٠٧ من سورة الإسراء : ﴿ وَيَحْزُونُ لِلذَّقَانِ سُجْدًا ﴾ .

ويقول تاج العروس : تقول العامة إن ما ثبت على مجتمع اللحيين من الشعر هو ذقن .

ويقول الشهاب الحفاجي في شفاء العليل : إنه من كلام المولدين .

ويقول الزمخشري في ربيع الأبرار إنه اللحية في كلام النبط ، وهم جيل من العجم ، وليسوا عربًا نستطيع ورود مناهلهم .

أما الذقن فهو الشيخ المهم .

ولم يورد الذقن سوى مثن اللغة ، الذي اعتقد أنه أخطأ . لأنه عاد فذكر أن كلمة ذقن ليست فصيحة .

(٣٥٩) ذَقْنُهُ عَرِيضٌ

ويقولون : ذَقْنُهُ عَرِيضَةٌ . والصَّوَابُ : ذَقْنُهُ أَوْ ذَقْنُهُ عَرِيضٌ . وقد قال الليثاني إنه مذكور لا غير .

(٣٦٠) بِطَاقَةٌ سَفَرٍ أَوْ تَدَكْرَةٌ سَفَرٍ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : اشترى تَدَكْرَةَ سَفَرٍ إِلَى بَغْدَادَ . ويقولون إن الصَّوَابَ هُوَ : اشترى بِطَاقَةَ سَفَرٍ إِلَى بَغْدَادَ . ولكن مجمع القاهرة وافق كما يقول (الوسيط) على استعمال (تَدَكْرَةَ) أيضًا .

(٣٦١) تَدُّ كَارٍ

ويقولون في مصدر ذكر الشيء : تَدُّ كَارٍ . والصَّوَابُ : تَدُّ كَارٍ . كما أورده الصاغاني ومعنى ذكر الشيء : تَدُّ كَرَهُ بَعْدَ نِسْيَانِهِ .

وهناك مصادر أخرى للفعل (ذكر) هي : ذكوى ،
وَذَكَرَ ، وَذَكَرَ ، وَذَكَرَ .

(٣٦٢) استذكر الدرس

ويقولون : لَمَّا حَانَ وَقْتُ الْمَذَاكِرَةِ ذَاكَرَ دَرَسَ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ .
والصَّوَابُ : لَمَّا حَانَ وَقْتُ الْإِسْتِذْكَارِ ، اسْتَذَكَرَ دَرَسَ الْأَدَبِ
الْعَرَبِيِّ .

ومن معاني (استذكر) ما يأتي :

- (١) اسْتَذَكَرَ الشَّيْءَ : تَذَكَّرَهُ .
- (٢) اسْتَذَكَرَ الرَّجُلُ : رَبَطَ فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا يَسْتَذَكِرُ بِهِ حَاجَتَهُ .
وَيُسَمَّى الْخَيْطُ الرَّيْمَةَ . وَفِعْلُهُ : أَرْتَمَ .
- (٣) اسْتَذَكَرَ الشَّيْءَ : دَرَسَهُ لِلذِّكْرِ . وَالْإِسْتِذْكَارُ : الدِّرَاسَةُ
لِلْحِفْظِ .

(٣٦٣) الذِّمَّةُ وَالذِّمَامُ

ويقولون : فَلَانَ لَا ذِمَّةَ لَهُ وَلَا ذِمَامَ . وَالصَّوَابُ : إِمَّا لَا ذِمَّةَ
لَهُ أَوْ لَا ذِمَامَ لَهُ ؛ لِأَنَّ الذِّمَّةَ وَالذِّمَامَ شَيْءٌ وَاحِدٌ . وَمَعْنَاهُمَا :
(١) الْعَهْدُ وَالْأَمَانُ وَالْكَفَالَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « الْمُسْلِمُونَ تَتَكَافَأُ
بِمَاوَهُمْ ، وَيَسْمَى بِذِمَّتِهِمْ أَذْنَاهُمْ » . وَجَاءَ فِي الْآيَةِ ١١ مِنْ سُورَةِ
التَّوْبَةِ : ﴿ لَا يَرْجُونَ فِي مَوْنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ﴾ (الْإِل : الْجِلْفُ) .
(٢) الْحَقُّ وَالْحُرْمَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَإِنْ مَنْ تَرَكَ صَلَاةً مَكْتُوبَةً
مَتَعَمِدًا ، فَقَدْ بَرَّتَ مِنْهُ ذِمَّةَ اللَّهِ » .

وَالذِّمَّةُ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ : مَعْنَى بَصِيرِ الْإِنْسَانِ بِهِ أَهْلًا لِيُجُوبَ
الْحَقُّ لَهُ أَوْ عَلَيْهِ . يَقُولُونَ : فِي ذِمَّتِي لَكَ كَذَا . وَجَمْعُ الذِّمَّةِ :
ذِمَمٌ . وَجَمْعُ الذِّمَامِ : أذِمَّةٌ .

(٣٦٤) ذَهَلَ عَنْهُ ، ذَهَلَهُ

ويقولون : انْذَهَلَ عَنْ لِقَائِنَا . وَالصَّوَابُ : ذَهَلَ لِقَاءَنَا ،
أَوْ ذَهَلَ عَنْهُ ، أَوْ ذَهَلَهُ ، أَوْ ذَهَلَ عَنْهُ يَذْهَلُ ذَهَلًا وَذَهُولًا :
تَرَكَهُ عَلَى عَمَلٍ أَوْ نَسِيَهُ لِشُغْلٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْمَحْكَمِ
لِابْنِ سَيِّدِهِ .

قال تعالى في الآية ٢ من سورة الحج في وصف زلزلة
الساعة : ﴿ يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ﴾ ،
أَي : تَسْلُو عَنْ وَلَدِهَا .

(٣٦٥) المذود والمزود

وَيُسَمُّونَ مَعْلَفَ الدَّابَّةِ : مَذُودًا . وَالصَّوَابُ هُوَ : مِذُودٌ .
وَيُسَمُّونَ الْوِعَاءَ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الرَّادُّ : مِزُودًا . وَالصَّوَابُ هُوَ :
مِزُودٌ .

(٣٦٦) ذَا صَبَاحٍ وَذَا مَسَاءٍ

أَوْ ذَاتَ صَبَاحٍ وَذَاتَ مَسَاءٍ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : لَقَيْتُهُ ذَاتَ صَبَاحٍ أَوْ ذَاتَ مَسَاءٍ ،
ويقولون إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : لَقَيْتُهُ ذَا صَبَاحٍ أَوْ ذَا مَسَاءٍ ، اعْتَادًا
عَلَى :

- (١) قَوْلُ الصَّحَابِ : « نَقُولُ : لَقَيْتُهُ ذَاتَ يَوْمٍ ، وَذَاتَ لَيْلَةٍ ،
وَذَاتَ عَدَاةٍ ، وَذَاتَ الْعِشَاءِ ، وَذَاتَ مَرَّةٍ ، وَذَاتَ الزَّمَانِ .
(مُدَّ ثَلَاثَةَ أَزْمَانٍ) ، وَذَاتَ الْعَوْنِ (مُدَّ ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ) ، وَذَا
صَبَاحٍ ، وَذَا مَسَاءٍ . وَذَا صَبُوحٍ (كُلُّ مَا أَكَلْتُ أَوْ شَرِبْتُ صَبَاحًا) ،
وَذَا عَتِيقٍ (كُلُّ مَا أَكَلْتُ أَوْ شَرِبْتُ مَسَاءً) ، وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ بغير
نَاءٍ ، وَلَمْ يَقُولُوا : ذَاتَ شَهْرٍ وَلَا ذَاتَ سَنَةٍ » .

(٢) ثُمَّ قَوْلُ الْأَسَاسِ : « لَقَيْتُهُ ذَا صَبَاحٍ ، وَذَاتَ يَوْمٍ ، وَذَاتَ
لَيْلَةٍ ، وَأَتَانَا ذَاتَ الْعَوْنِ ، وَذَاتَ الزَّمَانِ » .

(٣) ثُمَّ قَوْلُ مُخْتَارِ الصَّحَابِ ، الَّذِي اخْتَصَرَ فِيهِ قَوْلُ الصَّحَابِ .
(٤) ثُمَّ قَوْلُ الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ : « أَتَيْتُهُ ذَا صَبَاحٍ وَذَا مَسَاءٍ » . وَفِي
الْحَقِيقَةِ أَجَازَ لَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَالتَّاجُ ، وَمَدُّ الْقَامُوسِ ، وَمَتْنُ
اللُّغَةِ أَنْ نَقُولَ : ذَا صَبَاحٍ وَذَاتَ صَبَاحٍ .

أَمَّا الَّذِينَ لَا يُجِيزُونَ لَنَا أَنْ نَقُولَ : ذَاتَ شَهْرٍ ، وَذَاتَ
سَنَةٍ ، فَارَى أَنَّنَا إِذَا اتَّبَعْنَا رَأْيَ ابْنِ جَنِّي ، فِي الصَّفْحَةِ ٤٣٩
مِنَ الْمَجْلَدِ الْأَوَّلِ ، مِنْ كِتَابِهِ النِّقَاسِ «الْخَصَائِصُ» ، فِي «بَابِ
اللُّغَةِ الْمَأْخُودَةِ قِيَاسًا» ، وَجَدْنَا أَنَّنَا بِمَكْنَتِنَا اسْتِعْمَالَ «ذَاتَ شَهْرٍ»
وَ «ذَاتَ سَنَةٍ» قِيَاسًا عَلَى : ذَاتَ يَوْمٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَذَاتَ الْعَوْنِ
وَذَاتَ الزَّمَانِ . وَكُلُّهَا تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ .

فَمَا رَأَيْ بِمَجَامِعِنَا اللُّغَوِيَّةِ ؟

(٣٦٧) رَأَيْتُ الْأَمِيرَ وَذَوِيهِ

وَيُحْطِطُ الْحَرِيرِيُّ فِي كِتَابِهِ «دُرَّةُ الْعَوَاصِ» مَنْ يَقُولُ :
رَأَيْتُ الْأَمِيرَ وَذَوِيهِ ، وَيَقُولُ : «إِنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَنْطِقْ بِ (ذِي)
الَّذِي بِمَعْنَى صَاحِبٍ ، إِلَّا مُضَافًا إِلَى اسْمِ جِنْسٍ ، كَقَوْلِكَ
ذُو مَالٍ وَذُو نَوَالٍ . فَأَمَّا إِضَافَتُهُ إِلَى الْأَعْلَامِ ، أَوْ إِلَى أَسْمَاءِ

الصفات المشتقة من الأفعال ، فلم يُسْمَعْ فِي كَلَامِهِمْ بِحَالٍ ،
وَهَذَا لِحُجْنِ مَنْ قَالَ : «صَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّ مُحَمَّدٍ وَذَوِيهِ» .

ولكن :

(١) قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

صَبَّخْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ مُرَهَفَاتٍ

أَبَادَ ذَوِي أَرُومِيهَا ذُوهَا

(٢) وَقَالَ الْأَحْوَسُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ :

ولكن رَجَوْنَا مِنْكَ مِثْلَ الَّذِي بِهِ

صَرَفْنَا قَدِيمًا مِنْ ذَوَيْكَ الْأَوَائِلِ

(٣) وَقَالَ آخَرُ :

إِنَّمَا يَصْطَنِعُ الْمَعْرُوفَ فِي النَّاسِ ذُوهُ

(٤) وَجَاءَ فِي التَّاجِ : «جَاءَ مِنْ ذِي نَفْسِهِ ، وَمِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ ،
أَي : طَائِعًا» .

(٥) وَجَاءَ فِي الْأَثَرِ : لَا يَعْرِفُ الْفَضْلَ لِأَهْلِ الْفَضْلِ إِلَّا
ذُوهُ .

(٦) وَجَاءَ فِي شَرْحِ التَّنْهِيلِ : «ذَهَبَ الْقَرَاءُ إِلَى أَنْ إِضَافَةً
(ذُو) إِلَى الْعَلَمِ قِيَاسِيَّةً ، وَكَلَامُهُمْ يَقْتَضِيهِ لِقَوْلِهِمْ فِي الْأَعْلَامِ
الْمَحْكِيَّةِ ، إِذَا تَبَيَّنَ أَوْ جَمَعَتْ ، قُلْتُ : ذُوًا وَذُوًا شَابَ
قَرْنَاهَا» .

(٧) أَجَازَ ابْنُ بَرِّي أَنْ يُضَافَ (ذُو) إِلَى مَا يُضَافُ إِلَيْهِ
(صَاحِبٍ) ؛ لِأَنَّهُ بِمَعْنَاهُ ، وَقَالَ : «إِنَّمَا مَنَعَهُ النَّحَاةُ إِذَا كَانَ
وَصَلَّةً لِلْوَضْفِ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ ، لَمْ يَمْتَنِعْ ، نَحْوُ : رَأَيْتُ
الْأَمِيرَ وَذَوِيهِ ، وَرَأَيْتُ ذَا زَيْدٍ» .

(٨) وَجَاءَ فِي التَّاجِ ثُمَّ فِي النَّحْوِ الْوَاوِي : «الْأَمْثَلَةُ عَلَى دُخُولِ
(ذُو) عَلَى الْأَعْلَامِ وَالْمُضْمَرَاتِ كَثِيرَةٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، مِنْهَا :
ذُو الْخُلُصَةِ ، وَ (الْخُلُصَةُ) اسْمٌ صَنَعْتُمْ ، وَ (ذُو) كِتَابِيَّةٌ عَنْ
بَيْتِهِ . وَمِنْهَا ذُو رُعَيْنٍ وَذُو جَدْنٍ وَذُو يَزْنٍ وَذُو الْمَجَازِ . وَكُلُّ
هَذِهِ الْأَعْلَامِ سَبَقَتْهَا (ذُو) ، أَي : أَعْلَامٌ مُصَدَّرَةٌ بِكَلِمَةٍ مُسْتَقْبَلَةٍ
هِيَ : (ذُو) .

باب الرأى

(٣٦٨) آلمة رأسه

ويقولون: آلمته رأسه، وبَدَت رأسه. والصواب: آلمته رأسه، وبدا رأسه، لأنَّ (الرأس) كلمة مذكَّرة دائماً. ويقع كثير من أدباء جمهورية مصر العربية في هذا الخطأ؛ لأنهم يؤثرون (الرأس) في لغتهم العامية هناك.

(٣٦٩) الأعضاء الرئيسية

ويقولون: القلبُ والدماغُ والكبدُ من الأعضاء الرئيسية في الإنسان. والصواب: من الأعضاء الرئيسية، كما جاء في المحكم لأبي سيده، والتاج للزبيدي، والطرائف للتعالي، والإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي، ومجمع البحرين للصاغاني، ومفاتيح العلوم للخوارزمي، والوسيط لمجمع القاهرة، ومسند القاموس لإدوارد لاين.

(٣٧٠) رأسهم يرأسهم رأسه

ورئاسة ورياسة

ويقولون: فلان يرأس المجلس النيابي. والصواب: فلان يرأس المجلس النيابي. وقد اختلفوا في مصدر هذا الفعل، فقال:

- (١) ابن الأعرابي: رئاسة.
- (٢) وقال الصيحاخ: «رأسهم يرأسهم رياسة، وهو رئيسهم، ورئيسهم».
- (٣) وقال المحكم: رأس يرأس رئاسة، وأجاز: رأس عليهم.
- (٤) وقال الأساس: «رأسُ القومِ رَاسَةٌ (مجاز)». ثم استشهد بقول النمر بن تولب:

ويوم الكلاب رأسنا الجموع

- ضاراً، وجمع بني منقر (٥) ثم قال المصباح: «رأس يرأس راساً: شرف قدره».
- (٦) وتلاه المد، فأورد كل ما قاله من سبقه من أصحاب المعجم.
- (٧) وجاء بعده المتن، فقال: «رأس القوم يرأسهم راساً: فصلهم ورأس عليهم (مجاز)».
- (٨) ثم ذكر الوسيط ما جاء في المصباح، وقال: «رأس القوم يرأسهم، ورأس عليهم راساً ورياسة: صار رئيسهم».

لذا قل: رأسهم يرأسهم راساً ورياسة ورياسة فهو رئيسهم ورئيسهم.

(٣٧١) رؤوف، رؤف، رائف، رائف، رأف

ويقولون: رجلٌ رائف بالناس. ويطلقون أتم (رائف) على الأبناء، وليس في اللغة العربية (رائف)، بل فيها: رؤوف ورؤوف ورؤف ورائف ورائف ورأف.

أما فعله فهو: رأف الله به يرأف رأفة ورأفاً. أو: رائف به يرأف رأفة ورأفاً. أو: رؤوف به يرؤف رأفة. ويرى مد القاموس أن فعل (رأف) هو: رؤوف، وفعل (رائف) هو: رؤف، وفعل (رؤف) هو: رؤوف، وفعل (رؤف) هو: رؤوف.

قال ابن الأثيري: فأمنوا ببني، لا أبا لكم ذي خاتم، صاغه الرحمن، مختم (رأف)، رحيم بأهل البر يرخمهم مقرَّب عند ذي الكرسي، مرحوم وقال جرير يمدح هشام بن عبد الملك:

اللغة، والمعجم السببُ بجمعها المرآة على: مرآة ومرآيا. لذا يصح أن نجمع المرآة على: مرآة ومرآيا.

(٣٧٣) الرؤية والرؤيا

ويخطيء الشيخ إبراهيم المنذر من يجعل الرؤية والرؤيا بمعنى، ويقول: الرؤيا هي الحلم، معتمداً على ما تقوله المعاجم. ولكن الشهاب الألويسي يقول في كشف الطرة: (١) الرؤيا لما يرى في المنام، كهذا تأويل رؤياي من قبل. هذا أحد أقوال أهل اللغة.

(٢) الرؤيا والرؤية بمعنى، فيكونان بقظةً ومناماً. (٣) إنَّ الرؤية عامة، والرؤيا تخصُّ بما يكون في الليل ولو بقظة. واستشهد بقول المتنبّي ليدّر بن عمّار، وقد سامره جزءاً كبيراً من الليل:

مضى الليل والفضل الذي لك لا يمضي
ورؤياك أخلّى في العيون من الغمض
(٤) قال ابن بري: الرؤيا، وإن كانت في المنام، فالعرب استعملتها في البقظة كثيراً، فهو مجاز مشهور، كقول الراعي:

ومستبته فهوي مساقط رأيه
على الرّحل في طخياء طلس نجومها
رفعت بها شتوية عصفت لها
صباً تزدهيها مرة وتغيمها

فكبر للرؤيا، وهش فؤاده
وبشر نفساً كان قبل بلومها
(٥) يرى أكثر المفسرين أن قوله تعالى في الآية ٦٠ من سورة الإسراء، مخاطباً سيدنا محمداً ﷺ: ﴿وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس﴾، إنما يعني به ما رآه ﷺ ليلة المعراج بقطعة.

(٣٧٤) رب

ويخطئ الحريري في كتابه «درّة الغواص» من يقول: رب مالٍ كثير أنفقته، لأنَّ (رب) للتقليل، ولا يجوز أن يُخبر بها عن المال الكثير. ولكن:

(١) الطخياء: الليلة المظلمة.

ترى للمسلمين عليك حقاً
كفعل الوالد (الرؤف) الرحيم
وقال كعب بن مالك الأنصاري:
نطيعُ بيننا، ونطيعُ رباً
هو الرحمن كان بنا (رؤوفاً)
وقد وردت كلمة (رؤوف) في القرآن الكريم ثمان مرات.

(٣٧٢) المرأى والمرأيا

قال الحريري في درّة الغواص: «يقولون في جمع مرآة: مرآيا، فيوهمون فيه كما وهم بعض المحسنين، حين قال:

قلت لما سرت ليحيتي بغض البلبا
فئن زالت، ولكن بقيت منها بقايا
فهب الحجة عطف منس خذا كما مرأيا
من لعنيتي التي تقسم في الناس المنايا
والصواب أن يقال فيها مرآة على وزن مرآع. فأما مرأيا فهي جمع ناقة مري، وهي التي تدّر إذا مري صرعها. وقد جمعت على أصلها الذي هو مريّة، وإنما حدث الهاء منها عند أفرادها، لكونها صفة لا يشار إليها المذكر فيها».

وكان الراغب الأصفهاني قد سبق الحريري في مفرداته، فذكر أن جمع المرآة: مرآة، وتلاهما الرّمخشري فأيدتها في ذلك.

ولكن ابن السكيت ثم ابن قتيبة جمعاها على مرآة ومرآيا. وتلاهما تغلب فحكى في الفصيح أنه يقال ثلاث مرآة، فإذا كثرت فهي مرأيا، فردّد الجوهري قوله. أما الأزهرى فقد قال: جمع المرآة مرآة، ومن حول الهمة قال مرأيا. ثم جاء التاج فنقل أقوال الأزهرى والجوهري والراغب الأصفهاني.

ثم جاء الألويسي فانتقد في كشف الطرة قول تغلب في جمع المرآة جمع قلة وجمع كثرة، وروى أن (التسهيل) جمعت فيه المرآة على مرأيا. ثم قال: وقالوا في جمعها مرأيا، وهو القياس، ومرأيا معاملة للهمة الأصلية معاملة العارضة. وختم بقوله: فقد ظهر صحة (المرأيا) نقلاً وعسلاً وماعاً وقياساً.

ثم جاء مد القاموس فحاكى التاج، واكتفى بعده من:

(١) جاء في الآية ٢ من سورة الحجر: ﴿رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ .

(٢) وجاء في الحديث: «يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة» .

(٣) وقال بشار بن برد:

وحيش كجئح الليل يزحف بالحصى
وبالشوك ، والخطي حمر تعالفة

أي: ورب جيش .

(٤) وقال آخر:

رُبَمَا أُوتِيتُ فِي عَمِّ
تَرْفَسَنُ تَوْبِي شِمَالَتُ

فالآية الكريمة يتصمن معناها الكثرة ، كما جاء في تفسير الجلالين ، والحديث الشريف مسوق للتخويف ، وبيت بشار يدل على أن لجيش عزمم ، وفي البيت الأخير افتخار . ولا يناسب التقليل واحدا منها .

(٥) وجاء في «مغني اللبيب»: «ليس معنى (رُب) التقليل دائما ، خلافاً للكثيرين ، ولا الكثير دائما ، خلافاً لأن كثيرين ، ولا التقليل كثيراً ، وللتقليل قليلاً» .

ومثال الدلالة على القلة قولهم:

(أ) رُب مَنِيَّةٍ فِي أَمْنِيَّةٍ .

(ب) وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

رُبَّ شَرِّ تَقِيهِ جَرَّ خَيْرًا تَرْتَجِيهِ
(ج) وَقَوْلُ الشَّاعِرِ الْآخِرِ : أَلَا رُبُّ مُؤَلَّدٍ وَلَيْسَ لَهُ أُبُ
(أراد عيسى وأدم عليهما السلام) .

فإن هذا نرى أن حرف الجر (رُب) يجوز استعماله للتكثير وللتقليل كليهما .

(٣٧٥) تَرَبَّصَ بِفُلَانٍ الشَّيْءَ

ويقولون: تَرَبَّصَ لِفُلَانٍ . والصواب: تَرَبَّصَ بِفُلَانٍ ، أو تَرَبَّصَ بِفُلَانٍ الشَّيْءَ ، أي: انتظر به خيراً أو شراً يصيبه . قال تعالى في الآية ٥٢ من سورة التوبة: ﴿قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا إِلَّا إِذْ أَحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ﴾ ، أي: هل تنتظرون أن يقع بنا إلا إحدى العاقبتين الحسينيين ، حسنى النصر ، أو حسنى الشهادة .

وقد جاء الفعل (تَرَبَّصَ) في القرآن الكريم سبع مرات أخرى ، متلو بالباء .

وفي الحديث الشريف: «إنما يريد أن يَرَبَّصَ بِكُمْ الدَّوَابُّ» . أي: ينتظر دواب الزمان ومصائبه حتى تطحنكم . وقال الشاعر:

تَرَبَّصْ بِهَا رَبِّبَ الْمُنُونِ لَعَلَّهَا
تُطَلِّقُ يَوْمًا ، أَوْ يَمُوتُ حَيْلُهَا

أما المعنى الذي يريدونه بقولهم: تَرَبَّصْ لَهُ ، فصوابه: كَمَنْ لَهُ لِيُوقِعَ بِهِ شَرًّا .

وقد وردت جملة (تَرَبَّصْتُ لِكَذَا) في مفردات الراغب ، واعتقد أن أصلها (تَرَبَّصْتُ بِكَذَا) ، لأن الراغب لم يذكر - في معظم الأحيان - في مفرداته سوى الغريب الذي ورد في القرآن الكريم ، وهو ليس فيه (تَرَبَّصَ لِكَذَا) .

(٣٧٦) رِبِيعُ الْآخِرِ

ويقولون: وُلِدَ فُلَانٌ فِي رِبِيعِ الثَّانِي . والصواب: وُلِدَ فِي شَهْرِ رِبِيعِ الْآخِرِ . وقد التزمت العرب لفظ (شهر) قبل (ربيع) ، تمييزاً له عن ربيع الفصل . تقول: هذا شهر ربيع الآخِرِ ، ولا تقول: هذا شهر ربيع الثاني .

(٣٧٧) رَقَلٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ

ويقولون عن السيَّارات التي تسير في صف مستقيم: رَقَلٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ . والصواب: رَقَلٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ .

(٣٧٨) مَرْجُوحَةٌ وَأَرْجُوحَةٌ

ويخطئون من يقول: مرجوحة ، وهي صحبحة كالأرجوحة ، والجمع: أراجيح ومرابيح (اللسان ، المصباح ، القاموس ، التاج ، مد القاموس ، مستدرك المعجمات لدوزي ، من اللغة ، الوسيط) .

(٣٧٩) عَقَلٌ رَاجِحٌ

ويقولون: فلان ذو عقل راجح . والصواب: ذو عقل راجح ، أي: كبير . وهو مجاز ، وفعله هو: رَجَحَ ، يَرْجُحُ (الجم مثلة الحركات) ، رَجُوحًا ، وَرَجَحَانًا ، وَرَجْحَانًا .

(٣٨٠) رُجْعِيٌّ أَوْ رُجُوعِيٌّ

ويقولون: هذا حاكم رجعي ، وهؤلاء أناس رجعيون .

والصواب: هذا حاكم رجعي أو رجوعي ، نسبة إلى مصدر الفعل اللازم (رَجَعَ) ، وهما: الرَّجْعِيُّ والرُّجُوعُ ، كقوله تعالى في الآية ٨ من سورة العلق: ﴿إِن إِلَى رَبِّكَ الرَّجْعِيُّ﴾ . أما رجعي فهي:

(١) نسبة إلى الرجعة ، أي: الإيمان بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت ، وفي ذلك الإيمان تقدم وتجدد ، لا تفهق ورجوع .

(٢) نسبة إلى مصدر الفعل الثلاثي المتعدي [رَجَعَهُ يَرْجِعُهُ رَجْعًا: صَرَفَهُ وَرَدَّهُ] ، كقوله تعالى في الآية ٨٤ من سورة التوبة: ﴿فَإِن رَجَعَكَ اللَّهُ إِلَى طَائِفَةٍ مِنْهُمْ﴾ . ولا يجوز هنا أن تنسب إلى الفعل المتعدي ؛ لأن المطلوب هو الفعل اللازم لكي يفيد التأخر ، ومصدره الرجوع والرجعي .

وقد جاء في المعجم الوسيط: «الرجعي: من يذهب مذهبه سلفه ولا يسائر الزمن (محدثه)» . ولا نستطيع الموافقة على ذلك ؛ لأن مجمع اللغة العربية بالقاهرة لم يقر تلك النسبة ، فلعلة أو لعل غير من مجاميعا يقرها ، لكي تنقص الأخطاء ، التي توجه إليها انتباه الناس ، خطأ شائعاً في البلاد العربية كافة .

(٣٨١) رِجَالَاتُ

ويقولون: هذا من رجالات العرب المشهورين . والصواب: من رجالات العرب: وهي جمع الجمع . وللرجل (وتسكين الجيم لغة ، نقلها الصاغاني) عدة جمع ، هي: رجال ، ورجلة ، وأرجل ، ورجلة ، ومرجل . أما رجلة فهي اسم جمع . ويصغر (رجل) على (رجيل) قياساً ، وعلى (زويجل) على غير قياس .

(٣٨٢) أَرْجُو صَفْحَكَ عَنِّي ، أَرْجُو مِنْكَ الصَّفْحَ عَنِّي

ويقولون: أرجوك الصَّفْحَ عَنِّي . والصواب: أَرْجُو صَفْحَكَ عَنِّي ، أَرْجُو مِنْكَ الصَّفْحَ عَنِّي .

ويخطئون من يقول: رَحِمٌ ، ويقولون إن الصواب هو: رَحِيمٌ . ولكن اللسان ومستدرك التاج ومد القاموس ومن اللغة أجازت أن تقول: رَحِيمٌ وَرَحُومٌ بمعنى راحم .

وجاء في اللسان ومستدرك التاج: رَجُلٌ رَحُومٌ وَامْرَأَةٌ رَحُومٌ . والجمع: رُحَمٌ . أما جمع رَحِيمٍ فهو: رُحَمَاءٌ . وقد جاء في الآية ٢٩ من سورة الفتح: ﴿وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ .

(٣٨٣) رَحِيمٌ وَرَحُومٌ

(٣٨٤) رَحِمَ عَلَيْهِ وَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ

وقد اختلفوا في القول: تَرَحَّمَ عَلَيْهِ ، أي: قولنا: رَحِمَهُ اللَّهُ

هَذِي الْأَرَامِلُ قَدْ قَضَيْتَ حَاجَتَهَا
فَمَنْ لِحَاجَةٍ هَذَا الْأَرْمَلُ الذَّكَرُ ؟
أَرَادَ بِالْأَرَامِلِ : النِّسَاءَ الْمُحْتَاجَاتِ ، وَبِالْأَرْمَلِ الذَّكَرِ : الرَّجُلَ
الْمُحْتَاجَ .

(٤٢١) رَمَى عَنِ الْقَوْسِ ، وَبِهَا ،
وَعَلَيْهَا ، وَمِنْهَا

وخطأ ابن السِّدِّي في شرح أدب الكاتب من يقول : رَمَيْتُ
بِالْقَوْسِ . ويقول إن الصَّوَابُ هُوَ : رَمَيْتُ عَنِ الْقَوْسِ ، كما
قال طَقِيبٌ :

رَمَيْتُ عَنِ قَيْسِي الْمَاسِيخِي رَجَالَنَا
وَالْمَاسِيخِيُّ هُوَ الْقَوْسُ .

وقد تَوَهَّمَهُ ابْنُ السِّدِّي بِمَنْزِلَةٍ : (رَمَيْتُ بِالشَّيْءِ) إِذَا الْقَيْتَهُ
عَنْ يَدِكَ . وَالْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ الْبَاءَ لِلْآلَةِ ، كَقَوْلِنَا : كَسَبْتُ بِالْقَلَمِ ،
أَوْ بِمَعْنَى (عَنْ) ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي
خَيْرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَيِّبٌ

وجاء في (شرح الباب) : يجوزُ : (رَمَيْتُ بِالْقَوْسِ)
نَظْرًا إِلَى أَنَّ الْقَوْسَ آتَى الرَّمِي الْمُسْتَعَانَ بِهَا فِيهِ . وَ (رَمَيْتُ عَلَى
الْقَوْسِ) بِالنَّظَرِ إِلَى أَنَّ الْمَعْنَى : أَنِّي امْرَأَةٌ اعْتَمَدْتُ عَلَى الْقَوْسِ
فِي الرَّمِي . وَ (رَمَيْتُ عَنِ الْقَوْسِ) بِالنَّظَرِ إِلَى أَنَّ الرَّمِي
تَجَاوَزَهَا .

وذكر الألويسي في (كشف الطُّرَّة) أَنَّهُ جَاءَ فِي الْكَشَافِ ،
فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ الْأَعْرَافِ ، ضَمِنَ تَحْقِيقَ نَفْسِ ، جَسَازُ
(رَمَيْتُ مِنَ الْقَوْسِ) أَيْضًا ، بِالنَّظَرِ إِلَى أَنَّ الرَّمِي يَبْتَدِئُ
مِنْهَا .

وقد أجازَ القَرَاءُ : رَمَيْتُ عَنِ الْقَوْسِ وَبِهَا .

لِذَا جَوَزَ لَنَا أَنْ نَقُولَ : رَمَى عَنِ الْقَوْسِ ، وَبِهَا ، وَعَلَيْهَا ،
وَمِنْهَا .

(٤٢٢) الْمَرَاخُ

ويقولون : أَصْبَحَتِ الْمَاشِيَةُ فِي الْمَرَاخِ . وَالصَّوَابُ : أَصْبَحَتِ
الْمَاشِيَةُ فِي الْمَرَاخِ ، أَيْ : الْمَكَانِ الَّذِي تَأْوِي إِلَيْهِ . وَقَدْ خَطَأَ
الْمَغْرِبُ اسْتِعْمَالَ (المرَاخ) بهذا المعنى ، وقال المصنِّعُ : «فتح

ميم (المراخ) خطأ ؛ لأنه اسم مكان ، واسم الزمان والمكان والمصدرُ
من (أفعل) : مُفْعَلٌ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ .
أَمَّا الْمَرَاخُ فَهِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرُوحُ مِنْهُ الْقَوْمُ ، أَوْ يَرُوحُونَ
إِلَيْهِ .

(٤٢٣) جَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ

ويقولون : مَشَى زَيْدٌ سَاعَتَيْنِ ، ثُمَّ جَلَسَ عَلَى حَجَرٍ
لِيَسْتَرِيحَ . وَالصَّوَابُ : جَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ (ارْتَاخَ)
يَعْنِي :

(١) ارْتَاخَ لِلْمَعْرُوفِ ارْتِيَاخًا : أَحْبَبَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
أَرْجِيحُ : إِذَا كَانَ سَخِيًّا يَرْتَاخُ لِلنَّدَى .
(٢) سُرُوْنِيضًا .

(٣) ارْتَاخَ اللَّهُ لَهُ بِرَحْمَتِهِ : أَنْقَذَهُ مِنَ الْبَلِيَّةِ .

(٤) ارْتَاخَ الْمُعْدِمُ : سَمَحَتْ نَفْسُهُ ، وَهَانَ عَلَيْهِ الْبَدَلُ . وَالْمُعْدِمُ :
هُوَ الْفَقِيرُ . قَالَ النَّبِيعَةُ الْجَعْدِيُّ يَمْدَحُ ابْنَ الرَّبِيعِ :

حَكَيْتُ لَنَا الصِّدِّيقَ لَمَّا وَلَيْتَنَا
وَعُثْمَانَ ، وَالْفَارُوقَ فَارْتَاخَ مُعْدِمٌ

وقد أخطأ إ. ط. حين قال في رثاء موسى كاظم باشا
الحسيني ، والِدِ الشَّهِيدِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيِّ :
أَفْضَى الرَّئِيسِ إِلَى ظِلَالِ نَعِيمِهِ
وَارْتَاخَ قَلْبُ بِالْقَضِيَّةِ يَخْفِضُ

(٤٢٤) رَوَّحَ نَفْسَهُ وَرَوَّحَ عَنِ نَفْسِهِ

ويُحْطِئُونَ مَنْ يَقُولُ : رَوَّحَ عَنِ نَفْسِهِ ، أَيْ : أَرَاخَهَا .
ويقولون إنَّ الصَّوَابُ هُوَ : رَوَّحَ نَفْسَهُ .
ولكنَّ اللِّسَانَ وَالْمَدَّ وَالْمَتْنَ وَالْوَسِيظَ تُجِيزُ لَنَا أَنْ نَقُولَ : رَوَّحَ عَنِ
نَفْسِهِ .

(٤٢٥) رِيَاخٌ وَأَرْيَاخٌ وَأَرْوَاخٌ وَرِيحٌ

ويُحْطِئُونَ مَنْ يَجْمَعُ الرِّيحَ عَلَى أَرْيَاخٍ ، ويقولون إنَّ
الصَّوَابَ هُوَ : رِيَاخٌ وَأَرْوَاخٌ . ولكنَّ مَخْتَارَ الصِّحَاحِ
قال : وَجَمَعَ الرِّيحَ : رِيَاخٌ وَأَرْيَاخٌ ، وَقَدْ تُجْمَعُ عَلَى
أَرْوَاخٍ .

وقال المبدئي في نزهة الطرف : «وقالوا أَرْيَاخٌ فِي جَمْعِ
رِيحٍ ، وَالْقِيَاسُ : أَرْوَاخٌ .»

وقال ابن هشام في شرح «بانت سعاد» : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ
يَقُولُ «أَرْيَاخٌ» ، كَرَاهِيَةَ الْأَشْيَاءِ بِجَمْعِ : «رُوحٌ» ، كَمَا
قَالُوا فِي جَمْعِ عِيدٍ : أَعْيَادٌ ، كَرَاهِيَةَ الْأَشْيَاءِ بِجَمْعِ عَوْدٍ .
وقال الفيروز أبادي في قاموسه : الرِّيحُ جَمْعُهَا أَرْوَاخٌ وَأَرْيَاخٌ
وَرِيَاخٌ وَرِيحٌ . وَجَمْعُ الْجَمْعِ : أَرْوَاخٌ وَأَرْيَاخٌ .

ويَجْمَعُهَا الصِّحَاحُ وَالْمُصَنِّعُ وَمَدَّ الْقَامُوسُ وَالْوَسِيظُ عَلَى :
رِيَاخٍ وَأَرْيَاخٍ وَأَرْوَاخٍ .
ويَجْمَعُهَا مَتْنُ اللَّغَةِ عَلَى أَرْوَاخٍ وَرِيَاخٍ وَرِيحٍ . وَجَمْعُ
الْجَمْعِ : أَرْيَاخٌ وَأَرْيَاخٌ وَأَرْيَاخٌ «عَلَى الشَّدُوذِ» .

وقال السُّهَيْلِيُّ : إِنَّ رِيحًا وَأَرْيَاخًا لَفَعَةٌ لِيَبْنِي أَسَدٌ . وَقَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النَّهَائِيَّةِ : جَمَعَ النَّارَ النَّيْرَانَ ، وَجَمَعَ عَلَى أَنْبَارٍ ،
وَأَصْلُهُ أَنْوَارٌ ؛ لِأَنَّهُ وَارِيٌّ كَمَا جَاءَ فِي جَمْعِ رِيحٍ وَعِيدٍ : أَرْيَاخٌ
وَأَعْيَادٌ .

وجاء في الآية ٤٥ من سُورَةِ الْكَهْفِ : ﴿فَاصْبِحْ هَشِيمًا
تَذَرُوهُ الرِّيَاخُ﴾ . وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْجَمْعُ «رِيَاخٌ» تِسْعَ مَرَّاتٍ أُخْرَى
فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَلَمْ يَرِدْ فِيهِ جَمْعٌ لِلرِّيحِ سِوَاهُ .
وقال الشَّاعِرُ :

إِذَا هَبَّتْ رِيَاخُكَ فَاعْتَمِنَهَا
فَإِنَّ الْخَافِقَاتِ لَهَا سَكُونٌ

(٤٢٦) رُوحَانِيٌّ

ويقولون : هَذَا رُوحِيٌّ وَلَيْسَ مَاذِيًّا . وَالصَّوَابُ : هَذَا
رُوحَانِيٌّ نِسْبَةً إِلَى رُوحٍ ، وَقَدْ وَرَدَتْ مُخَالَفَةُ الْقَوَاعِدِ النَّسْبِيَّةِ .
أَمَّا رُوحَانِيٌّ ، فَهِيَ :

(١) الرُّوحَانِيُّ : الْمُنْسُوبُ إِلَى بَلَدِ اسْمِهِ (الرُّوحَاءِ) ، وَهَذِهِ النَّسْبَةُ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَمَا يَقُولُ اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَتْنُ اللَّغَةِ . وَرُوحَاوِيٌّ
كَمَا يَقُولُ الصِّحَاحُ ، وَلَسْتُ أَرَى مَا يَمْنَعُ اللُّجُوءَ إِلَى الْقِيَاسِ
أَيْضًا ، لِتَقُولَ رُوحِيٌّ كَمَا نَقُولُ رُوحَانِيٌّ ، فَمَا رَأَيْ
مَجَامِعًا ؟

(٢) مَكَانٌ رُوحَانِيٌّ : طَيِّبٌ .

(٤٢٧) ارْتَاخَ مِنْ مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ أَوْ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ

ويقولون : ارْتَاخَ فُلَانٌ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ . وَالصَّوَابُ :
ارْتَاخَ مِنْ مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ ، أَوْ : لِمُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ . وَالْأَرْيَاخُ :

هُوَ الْخَوْفُ وَالْفَرَعُ .

و (ارتاخ) لِلخَيْرِ ارْتِيَاخًا : ارْتَاخَ إِلَيْهِ .

(راجع مادِّي «لا يخفى على القراء» و «اعتقد» .)

(٤٢٨) رَائِعٌ

ويقولون : هَذَا أَمْرٌ مُرِيحٌ . وَالصَّوَابُ : هَذَا أَمْرٌ رَائِعٌ ،
وَفِعْلُهُ : رَاعَهُ يَرُوعُهُ رُوعًا أَوْ رُوعًا أَوْ رُوعًا أَوْ رُوعَةً .
(١) أَفْرَعَهُ .

(٢) أَعْجَبَهُ فَهُوَ رَائِعٌ .

وليس في المعاجم أَرَاعَهُ يُرِيعُهُ فَهُوَ مُرِيحٌ بِمَعْنَى أَفْرَعَهُ وَأَعْجَبَهُ .
ويَأْتِي الْفِعْلُ (رَاعَ) لِإِزْمَانِ أَيْضًا ، فَتَقُولُ :

(١) رَاعَ مِنْهُ : فَرَعَهُ .

(٢) رَاعَ الطَّعَامَ يَرِيعُ رَيْعًا أَوْ رُوبَعًا أَوْ رِيَاعًا أَوْ رَيْعَانًا : زَادَ .

وقال الأزهري : أَرَاعَتْ : زَكَتْ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : رَاعَتْ ،
وهو قَلِيلٌ .

(٣) رَاعَ يَرِيعُ رَيْعًا : رَجَعَ وَعَادَ .

(٤) أَرَاعَتْ الشَّجَرَةَ : كَثُرَ حَمَلُهَا ، وَرَاعَتْ لَعَةً قَلِيلَةً .

وَالرُّوعُ هُوَ :

(أ) الْقَلْبُ ، أَوْ مَوْضِعُ الْفَرَعِ مِنْهُ ، أَوْ سَوَادُهُ .

(ب) الذَّهْنُ وَالْعَقْلُ . نَقُولُ : أَفْرَخَ رُوعَكَ ، أَيْ : دَهَبَ
فَرَعُكَ وَانْكَشَفَ وَسَكَنَ .

(ج) النَّفْسُ وَالْخَلْدُ وَالْبَالُ .

وَالرُّوعُ هُوَ : (١) الرَّجُلُ الْكَرِيمُ ذُو الْفَضْلِ وَالسُّودَدِ .

(٢) الْجَمِيلُ الَّذِي يُعْجِبُكَ حُسْنُهُ .

أَمَّا رَيْعٌ كُلُّ شَيْءٍ وَرَيْعَانُهُ فَهُوَ : أَوْلُهُ وَأَفْضَلُهُ ، وَمِنْهُ رَيْعَانُ
الشَّبَابِ .

قال الشَّاعِرُ :

قد كان يلهيك رَيْعَانُ الشَّبَابِ وَقَدْ

وَلَّى الشَّبَابُ ، وَهَذَا الشَّبَابُ مُنْتَظَرٌ

(٤٢٩) تَرَوَّقُ مُطَالَعَتِهَا الْأَطْفَالَ

يقولون : هَذِهِ أَقَاصِصُ تَرَوَّقُ مُطَالَعَتِهَا لِلْأَطْفَالِ . وَلَمْ يُرَقَّ
لَهُ هَذَا الْأَمْرُ . وَالصَّوَابُ : تَرَوَّقُ مُطَالَعَتِهَا الْأَطْفَالَ ، وَلَمْ يُرَفِّقْهُ
هَذَا الْأَمْرُ .

تقول: راقني الشيء يروفي روقاً وروقاً. وهو من المجاز والمعنى: أعجبتني، فهو رائق وأنا مروق.

(٤٣٠) رَوَى فِي الْأَمْرِ أَوْ رَوَى فِيهِ

ويقولون: رَوَى بِالْأَمْرِ، أَي: نَظَرَ فِيهِ وَتَفَكَّرَ. وَالصَّوَابُ: رَوَى فِي الْأَمْرِ تَرَوَيْتَ وَتَرَوَيْتَا. أَوْ: رَوَى فِي الْأَمْرِ تَرَوَيْتَ (راجع مادتي «لا يخفى على القراء» و«اعتقد»).

ومن معاني الفعل (رَوَى):

- (١) تَرَوَدَ الْمَاءَ.
 - (٢) رَوَى رَأْسَهُ بِالذَّهْنِ: طَرَاهُ.
 - (٣) رَوَى إِبِلَهُ: جَعَلَهَا تَرَوَى.
 - (٤) رَوَاهُ الشَّعْرُ: جَعَلَهُ يَحْفَظُهُ لِإِبْرَوِيهِ عَنْهُ.
- أما الرَوِيَّةُ فهي: التَّفَكُّرُ فِي الْأَمْرِ.

(٤٣١) أَرَوِي كَبِدِي

ويقولون: أَرِيدُ أَنْ أَرَوِيَ كَبِدِي مِنْ دَمِ الْأَعْدَاءِ وَالصَّوَابُ: أَرِيدُ أَنْ أَرَوِيَ (بِصَمِّ الْهَمْزَةِ لَا يَفْتَحُهَا) كَبِدِي... لأنَّ الفِعْلَ رَوَى فَعْلٌ لَازِمٌ.

ورَوَى لَمْ يَرَوِيَ (مِنْ بَابِ صَرَبٍ) رَيًّا وَرِيًّا: اسْتَقَى لَمْ أَمَّا أَرَوَاهُ يَرَوِيهِ، فَعَنَاهُ: سَقَاهُ حَتَّى شَبِعَ، وَهُوَ فِعْلٌ مَتَعَدٌّ وَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: رَوَيْتُ كَبِدِي، أَي: سَقَيْتُهَا.

(٤٣٢) ارْتَابَ فِيهِ

ويقولون: ارْتَابَ مِنَ الْأَمْرِ. وَالصَّوَابُ: ارْتَابَ فِي الْأَمْرِ، أَي: شَكَّ فِيهِ. أَمَّا إِذَا كَانَ الْمُرَادُ التَّهْمَةَ، فَمَتَعَدِّي الْفِعْلُ بِالْبَاءِ، وَنَقُولُ: ارْتَابَ بِهِ، أَي: اتَّهَمَهُ، وَرَأَى مِنْهُ مَا يَرِيهِ.

(راجع مادتي «لا يخفى على القراء» و«اعتقد»).

(٤٣٣) رِيَاشُ ثَمِينٌ

ويقولون: فِي قَصْرِ فَلَانٍ رِيَاشُ ثَمِينَةٌ. وَالصَّوَابُ: فِي قَصْرِهِ رِيَاشُ ثَمِينٌ. وَالرِّيَاشُ: هُوَ الْأَثَاثُ مِنَ التَّمَاعِ، وَهُوَ مِنَ الْمَجَازِ وَمِنْ مَعَانِي الرِّيَاشِ:

- (١) الرِّيَاشُ: كِسْوَةُ الطَّائِرِ، وَجَمْعُهُ: رِيَاشٌ وَأَرِيَاشٌ. وَهَذَا الْجَمْعَانِ مُؤَنَّثَانِ.
 - (٢) الرِّيَاشُ: الْخِصْبُ. (مَجَازٌ).
 - (٣) الرِّيَاشُ: الْمَعَاشُ (مَجَازٌ).
 - (٤) الْمَالُ. (مَجَازٌ).
 - (٥) اللَّبَاسُ الْحَسَنُ الْفَاحِشُ. (مَجَازٌ).
 - (٦) الْقَيْشُرُ.
 - (٧) الْحَالَةُ الْجَمِيلَةُ. حُسْنُ الْحَالِ. (مَجَازٌ).
- وفي حديث عمر: «أَنَّهُ كَانَ يُفْضِلُ عَلَى أَمْرَةٍ مُؤْمِنَةٍ مِنْ رِيَاشِهِ».

(٤٣٤) الْمِرْيَلَةُ وَالْمِيدَعُ وَالْمِرْيُولُ

وَيُسَمُّونَ مَا يَبْقَى تَوْبِ الصَّبِيِّ مِنْ لُعَابِهِ مِرْيَلَةً، وَقَدْ جَاءَ فِي مُعْجَمِ «مَنْ لُغَةً» أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ: مِرْيَلَةٌ، أَوْ مِرْيُولٌ، مِنْ زَالَ الصَّبِيُّ يَرِيْلُ رِيَالًا: سَالَ لُعَابُهُ.

أما المِيدَعُ فهو: التَّوْبُ الَّذِي تَرْتَدِيهِ لِصِبَانَةِ تَوْبِ آخَرَ جَدِيدٍ. وَمِثْلُهُ الْمِيدَعَةُ وَالْمِيدَاعَةُ.

وقد أطلق مجمع اللغة الملكي بمصر في الجدول رقم ٢٠٠ المِيدَعَةَ عَلَى مَا تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي أَوْقَاتِ عَمَلِهَا blouse.

أما الرُّوَالُ والرَّوَالُ (وقد يهمزان)، فهما لعاب الصبيان والدواب.

باب الزاي

(٤٣٥) زَحَفَ، زَحَفَ عَلَى الْأَرْضِ

وَيُحْطِئُونَ مَنْ يَقُولُ: زَحَفَ الصَّبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: زَحَفَ الصَّبِيُّ. وَلَكِنْ:

(١) قَالَ الصَّحَّاحُ: «الصَّبِيُّ يَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ». وَقَالَ أَيْضًا: «زَحَفَ إِلَيْهِ زَحْفًا: مَشَى».

(٢) ثُمَّ قَالَ الْأَسَاسُ: «وَالصَّبِيُّ يَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ، وَيَتَزَحَفُ، وَ زَحَفَ الْعَسْكَرُ إِلَى الْعَدُوِّ: مَشَوْا إِلَيْهِمْ فِي ثِقَلٍ لِكَثْرَتِهِمْ».

(٣) وَتَلَاهُ الْمِصْبَاحُ فَقَالَ: «الصَّبِيُّ يَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ».

(٤) وَأَخِيرًا جَاءَ فِي مُسْتَدْرِكِ النَّاجِ: «وَالصَّبِيُّ يَتَزَحَفُ عَلَى الْأَرْضِ. وَفِي التَّهْدِيدِ: عَلَى بَطْنِهِ يَنْسَجِبُ قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ».

(٤٣٦) دُفْقَةُ مِنَ الْمَطْرِ لَا زَحَّةٌ مِنَ الْمَطْرِ

ويقولون: زَحَّةٌ مِنَ الْمَطْرِ. وَالصَّوَابُ: دُفْقَةُ مِنَ الْمَطْرِ، أَوْ دُفْعَةٌ (مِثْلُ: دُفْقَةُ)، أَوْ شُوَيْبٌ.

وربما كانت الكلمة (زَحَّةٌ) مُحَرَّفَةً عَنْ مَصْدَرِ الْمَرَّةِ سَحَّةٌ، مِنْ الْفِعْلِ: سَحَّ الْمَطْرُ: سَالَ.

أما الزَحَّةُ فهي أَحَدُ مَصْدَرِي الْفِعْلِ: زَحَّهَ يَزْحَهُ زَحًا وَزَحَّةً. وَمِنْ مَعَانِي الْفِعْلِ (زَحَّ):

- (١) زَحَّهَ: دَفَعَهُ.
 - (٢) زَحَّهَ فِي قَفَاةٍ: دَفَعَهُ وَأَخْرَجَهُ.
 - (٣) زَحَّهَ: أَوْقَعَهُ فِي وَهْدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ.
 - (٤) زَحَّ فَلَانٌ:
- (أ) اغْتَاطَ.
 - (ب) غَضِبَ.
 - (ج) حَقَّدَ.
 - (د) وَتَبَّ.

(هـ) سَارَ سَيْرًا عَنيفًا.

(٥) زَحَّ فَلَانٌ فِي السَّيْرِ وَالْحَفْرِ: أَمَعَنَ فِيهِمَا.

(٤٣٧) غَرَسَ الشَّجَرَةَ لَا زَرَعَهَا

ويقولون: زَرَعَ الْبُسْتَانِيُّ أَشْجَارَ الْبُرْتُقَالِ. وَالصَّوَابُ: غَرَسَهَا، لِأَنَّ الْغَرَسَ مَخْصُوصٌ بِالشَّجَرِ، وَالزَّرْعُ بِالْحَبِّ وَالْبَدْرِ.

(٤٣٨) الزَّرِيْعَةُ

ويطلقون على الحَبِّ الَّذِي يُزْرَعُ اسْمَ زَرِيْعَةٍ. وَالصَّوَابُ: زَرِيْعَةٌ، وَقَدْ خَطَأَ ابْنُ بَرِّي تَضْعِيفَ الرَّاءِ فِيهَا. وَ (الزَّرِيْعَةُ) أَيْضًا هِيَ: الْأَرْضُ الْمَزْرُوعَةُ، كَمَا يَقُولُ ابْنُ دُرَيْدٍ.

(٤٣٩) زَرْنِيخٌ

ويقولون: زَرْنِيخٌ. وَالصَّوَابُ: زَرْنِيخٌ. وَهُوَ عُنْصُرٌ شَبِيهُ بِالْفِلِزَاتِ، لَهُ بَرِيقُ الصُّلْبِ وَلَوْنُهُ، وَمُرَكَّبَاتُهُ سَامَةٌ، يُسْتَخْدَمُ فِي الطَّبِّ وَفِي قَتْلِ الْحَشْرَاتِ (بِمَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ).

(٤٤٠) السَّعْتَرُ لَا الرَّعْتَرُ

ويقولون: الرَّعْتَرُ، وَهَذَا كَأَسْرَةٍ صَبَدَاوِيَّةٍ اسْمُهَا أُسْرَةُ الرَّعْتَرِيِّ. وَالصَّوَابُ: السَّعْتَرُ أَوْ الصَّعْتَرُ، وَالسَّعْتَرِيُّ أَوْ الصَّعْتَرِيُّ، كَمَا جَاءَ فِي مُعْجَمِ الزَّرَاعَةِ لِلشَّهَائِي. وَلَمْ يَذْكُرْ ابْنُ الْبَيْطَارِ فِي مَفْرَدَاتِهِ سَبَوِي الصَّعْتَرِ.

وَالصَّعْتَرُ: تَبَّتْ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ جِنْسُ نَبَاتٍ مِنَ الْأَفَاوِيهِ مِنْ قَبِيلَةِ الشَّقَوِيَّاتِ.

وَالصَّعْتَرِيُّ هُوَ:

- (١) الشَّاطِرُ (بِلُغَةِ الْعِرَاقِ).

للأثنين (زَوْجٌ) ، وهو خطأ ؛ لأنَّ الزَّوْجَ في كلامِ العربِ الفردُ المَرْوَجُ لصاحبه ، وأمَّا الأثنانِ المُنْطَجِحَانِ ، فيقالُ لهما زَوْجَانِ كما قالوا : عندي زَوْجَانِ مِنَ النَّعَالِ ، أي : نَعْلَانِ (راجع في معجم الأخطاء هذا حرفُ التَّوْنِ : لَيْسَ نَعْلِيهِ أَوْ نَعْلُهُ) ، وزَوْجَانِ مِنَ الْخِيفَابِ ، أي : خِيفَانِ ، وكذلك يُقالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الطَّيْرِ : زَوْجَانِ ، كما قال تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ﴾ . ومِمَّا يَشْهَدُ بِأَنَّ الزَّوْجَ يَقَعُ عَلَى الْفَرْدِ الْمَرْوَجِ لِصَاحِبِهِ ، قَوْلُهُ تَعَالَى (فِي الْآيَةِ ١٤٣ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ) : ﴿ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ ، وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ ﴾ . ثُمَّ قَالَ سِحَّانَهُ فِي الْآيَةِ الَّتِي تَلِيهَا : ﴿ وَمِنَ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ ، وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ ﴾ ، فَدَلَّ التَّفْصِيلُ عَلَى أَنَّ مَعْنَى الزَّوْجِ الْأَفْرَادُ . وَفِي نَسْخَةٍ أُخْرَى : (الْإِفْرَادُ) .

وَيَذَعُمُ قَوْلَ الْحَرِيرِيِّ أَيْضًا ، قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٤٠ مِنْ سُورَةِ هُودٍ ، مُحَاظِيًا نَحْوًا عَلَيْهِ السَّلَامُ : ﴿ قُلْنَا أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾ ، أَي : ذَكَرًا وَأُنْثَى ، كَمَا جَاءَ فِي شَرْحِ الْجَلَالَيْنِ .

وَلَمْ تَعْنِ كَلِمَةُ (الزَّوْجِ) فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ إِلَّا الْفَرْدَ . وَلَكِنْ الرَّائِبُ الْأَصْفَهَائِيُّ ، صَاحِبُ كِتَابِ « الْمُرَدَّاتِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ » يَقُولُ : « يُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْقَرِيبَيْنِ مِنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى فِي الْحَيَوَانَاتِ الْمَتَزَاوِجَةِ زَوْجٌ ، وَلِكُلِّ قَرِيبَيْنِ فِيهَا وَفِي غَيْرِهَا زَوْجٌ ، كَالْخَفِّ وَالنَّعْلِ ، وَلِكُلِّ مَا يَقْتَرِنُ بآخَرَ مُمَائِلًا لَهُ ، أَوْ مُضَادًّا زَوْجٌ » .

وَأَجَازُ الصِّبْحَانُ وَاللَّسَانُ وَالْحَيْطُ وَالتَّاجُ وَمَدُّ الْقَامُوسِ وَمَثْنُ اللَّغَةِ أَنَّ يُقَالُ لِلْأَثْنَيْنِ : هُمَا زَوْجَانِ ، وَهُمَا زَوْجٌ .

وَجَاءَ فِي كِتَابِ « الْأَضْدَادِ » لِلْأَنْبَارِيِّ : قَالَ قُطْرُبٌ فِي كِتَابِهِ « الْأَضْدَادِ » أَيْضًا : الزَّوْجُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، يُقَالُ : زَوْجُ اللَّأَثْنَيْنِ وَزَوْجٌ لِلوَاحِدِ .

وَيَقُولُ لِلزَّوْجِ وَقَرِيبَتِهِ : هُمَا زَوْجَانِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا زَوْجٌ ، وَهِيَ اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ . وَالتَّجْدِيدِيُّ يَقُولُونَ : الْمَرْأَةُ زَوْجَةُ الرَّجُلِ . قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

فَبَكَى بِنَاتِي سَجُوهً وَزَوْجَتِي
وَالْأَقْرُبُونَ إِلَيَّ ، ثُمَّ تَصَدَّعُوا
وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ ، عَنِ سَلَمَةَ ، عَنِ الْفَرَّاءِ :

وَأَنَّ الَّذِي يَمْشِي يُحَرِّشُ زَوْجَتِي
كَمَا شِئْتُ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا
وَأَنَا أَوْزُرُ أَنْ أَحْدُوَ حَدَوُ النَّجْدِيِّينَ ، خَوْفًا مِنَ الْوُقُوعِ فِي لَيْسٍ .
لِذَا قُلْ : هُمَا زَوْجَانِ أَوْ هُمَا زَوْجٌ .
وَ هِيَ زَوْجُهُ أَوْ زَوْجَتُهُ .

(٤٥٠) تَزَوَّجَهَا ، تَزَوَّجَ بِهَا

وَيَقُولُونَ : سَافَرَتْ فَلَانَةٌ إِلَى بَلَدِ فَلَانٍ وَتَزَوَّجَتْهُ ، أَوْ : وَتَزَوَّجَ مِنْهَا . وَالصَّوَابُ : تَزَوَّجَهَا ، أَوْ تَزَوَّجَ بِهَا (وَالثَّانِيَةُ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ عَنْ يُونُسَ ، وَأَنْكَرَهَا صَاحِبُ « التَّهْذِيبِ ») . وَفِي الْآيَةِ ٥٤ مِنْ سُورَةِ الدُّخَانِ ، وَالْآيَةِ ٢٠ مِنْ سُورَةِ الطُّورِ : ﴿ وَزَوْجَانَهُمْ يَحُورِ عَيْنٍ ﴾ . وَيُقَسِّرُهَا يُونُسُ بِقَوْلِهِ : أَي : قَرَانَهُمْ بِحُورِ عَيْنٍ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : تَزَوَّجْتُ بِمَرْأَةٍ : لَعَنَ فِي أَزْدِ شِئْوَةَ .

(٤٥١) زَادَ عَلَيْهِ

وَيَقُولُونَ : زَادَ عَنْهُ فِي الْكَرَمِ ، وَالصَّوَابُ : زَادَ عَلَيْهِ . وَقَدْ رُوِيَ عَنْ ذِي الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيِّ قَوْلُهُ :

وَأَنْتُمْ مَعْتَرُّ زَيْدٌ عَلَى مَائَةٍ
فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ طَرًّا ، فَكَيْدُونِي

وهو من المَجَازِ .

(رَاجِعْ مَادَّتِي لَا يَخْفَى عَلَى الْقُرَاءِ » وَ « اعْتَقَدَ ») .

(٤٥٢) مَا دُمْتُ مَشْمُولًا لَا مَا زِلْتُ مَشْمُولًا

وَيَقُولُونَ : إِنِّي بِخَيْرٍ مَا زِلْتُ مَشْمُولًا بِعَطْفِ اللَّهِ . وَالصَّوَابُ : إِنِّي بِخَيْرٍ مَا دُمْتُ مَشْمُولًا بِعَطْفِ اللَّهِ .

(٤٥٣) مَا زَالَ أَحِي مَرِيضًا

وَيَقُولُونَ : لَا زَالَ أَحِي مَرِيضًا . وَالصَّوَابُ : مَا زَالَ أَحِي مَرِيضًا ، لِأَنَّ (مَا زَالَ) مِنْ أَعْمَالِ الْأَسْتِمْرَارِ الْمَاضِيَةِ ، الَّتِي تُنْفَى بِ (مَا) وَلَيْسَ بِ (لَا) . وَنَحْنُ نَقُولُ : مَا أَكَلَ فَلَانٌ ، وَلَا نَقُولُ : لَا أَكَلَ فَلَانٌ ، إِلَّا إِذَا كَرَّرْنَا (لَا) ، وَقُلْنَا : لَا أَكَلَ فَلَانٌ وَلَا شَرِبَ .

وَقَدْ شَدَّ اسْتِعْمَالُ (لَا) دُونَ تَكَرُّارٍ فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ ، هِيَ حَالَةُ الرَّجَاءِ أَوْ الدُّعَاءِ ، كَقَوْلِنَا : لَا زَالَ مَالِكٌ وَإِقْرَأْ (دُعَاءٌ) ، لَا يَرِخَتْ مُجَاهِدًا (رَجَاءٌ) .

بَابُ السِّينِ

(٤٥٤) تَسَاءَلَا عَنِ الْأَمْرِ

وَيَقُولُونَ : تَسَاءَلَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ . وَالصَّوَابُ : تَسَاءَلَ الرَّجُلَانِ أَوْ الرَّجَالُ عَنِ الْأَمْرِ ، أَي : سَأَلَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ ، أَوْ سَأَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَقَدْ يُخَفَّفُ الْفِعْلُ (سَأَلَ) عَلَى الْبَدَلِ ، فَيُقَالُ : سَأَلَ يَسْأَلُ (غَيْرَ مَهْمُوزٍ) ، وَهُمَا يَتَسَاوَلَانِ . وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ وَمَدِّ الْقَامُوسِ : (يَتَسَاوَلَانِ) أَيْضًا .

وَالْفِعْلُ (تَسَاءَلَ) مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقْتَضِي الْمَشَارَكَةَ .

وَفِي الْآيَةِ الْأُولَى مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ﴾ . وَقَرَأَهَا آخَرُونَ : تَسَاءَلُونَ بِهِ . وَأَصْلُ الْفِعْلِ : تَسَاءَلُونَ بِهِ .

(٤٥٥) سئِلَ عَنْكَ الْخَيْرُ

وَيُجِيبُونَ مَنْ يَقُولُ : سَأَلْتُ عَنْكَ ، بِقَوْلِهِمْ : سَأَلَ عَنْكَ الْخَيْرُ . وَهَذَا خَطَأٌ ؛ لِأَنَّهُ يَعْنِي أَنَّ الْخَيْرَ يَجْهَلُ مَكَانَكَ ، وَلِذَا يَسْأَلُ عَنْكَ لِيَهْتَدِيَ إِلَيْكَ . وَقَدْ يَهْتَدِي الْخَيْرُ إِلَيْكَ أَوْ لَا يَهْتَدِي . فَالصَّوَابُ هُوَ : سئِلَ عَنْكَ الْخَيْرُ ، أَي : كَانَ مُلَازِمًا لَكَ وَمُصَاحِبًا ، بِحَيْثُ يَسْأَلُ عَنْكَ .

(٤٥٦) الرَّحَى أَوْ الْإِسْفَانَاخُ لَا السَّبَانِيخُ

وَيُسَمُّونَ الْبَقْلَةَ الْمَعْرُوقَةَ سَبَانِيخَ أَوْ سَبِينِيخَةَ . وَالصَّوَابُ : إِسْفَانَاخُ . وَهِيَ مُعْرَبَةٌ قَدِيمًا مِنَ الْفَارْسِيَّةِ . وَقَدْ اعْتَادَتِ الْعَرَبُ أَنَّ تُحَوَّلَ الْبَاءُ الْفَارْسِيَّةَ (ب) فَأَاءَ ، وَلِذَلِكَ قَالَتْ إِسْفَانَاخُ ، بَدَلًا مِنْ إِسْبَانَاخِ .
وَالْأَسْمُ الصَّحِيحُ لِهَذِهِ الْبَقْلَةِ هُوَ (الرَّحَى) . وَهُوَ اسْمُ أَصْلِهِ عَرَبِيٌّ ، وَلَفْظُهُ سَهْلٌ .

(٤٥٧) السَّبِيحَةُ

وَيَقُولُونَ : فِي مَسْبَحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ خَرَزَةً . وَالصَّوَابُ :

فِي سُبْحَتِهِ ، وَالسَّبِيحَةُ : هِيَ خَرَزَاتٌ يَعُدُّ بِهَا الْمَسْبُوحُ تَسْبِيحَهُ ، وَهِيَ « مُؤَلَّدَةٌ » أوردَهَا الصِّبْحَانُ وَالْمَصْبَاحُ وَالْقَامُوسُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ وَمَدُّ الْقَامُوسِ . وَفِي الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ : الْمَسْبُوحَةُ أَيْضًا .
وَالسَّبِيحَةُ عِدَّةٌ مَعَانٍ أُخْرَى ، مِنْهَا :

(١) الدُّعَاءُ . نَقُولُ : قَضَيْتُ سُبْحَتِي .

(٢) صَلَاةُ التَّنَطُّوعِ ، أَي : النَّوَافِلِ ، لِأَنَّهَا مُسَّحٌ فِيهَا .

(٣) الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ .

(٤) سُبْحَةُ اللَّهِ : جَلَالُهُ .

(٥) سُبْحَةُ وَجْهِ اللَّهِ : أَنْوَارُهُ .

وَأَقْرَبُ عَلَى مَجَامِعِنَا ، أَوْ أَحَدِهَا ، الْمَوَافَقَةُ عَلَى (الْمَسْبُوحَةِ) ، الَّتِي جَاءَ بِهَا « الْوَسِيطُ » ، دُونَ أَنْ يَذْكَرَ أَنَّ مَجْمَعَ الْقَاهِرَةَ قَدْ وَافَقَ عَلَى اسْتِعْمَالِهَا .

(٤٥٨) السَّوَابِقُ وَالسَّوَابِيحُ

وَيَسْتَعْمَلُونَ كَلِمَةَ (السَّوَابِقِ) لِلخَيْلِ السَّرِيعَةِ ، وَهُوَ اسْتِعْمَالٌ مَجَازِيٌّ ، وَجَائِزٌ لَعَنَةٌ ؛ وَلَكِنِّي أَنْصَحُ بِاسْتِعْمَالِ كَلِمَةِ (السَّوَابِقِ) لِلخَيْلِ الْمَجَلِيَّةِ فِي مَيَادِينِ السِّيَاقِ ؛ لِأَنَّ الرِّكْضَ بَرًّا أَسْرَعَ مِنَ السِّيَاحَةِ السَّرِيعَةِ ، وَلِأَنَّ الْحَقِيقَةَ عِنْدِي أَنْصَحُ دِيَابِجَةً مِنَ الْمَجَازِ .

(٤٥٩) السُّتْرَةُ

يَقُولُونَ : لَيْسَ سِتْرَتُهُ . وَالصَّوَابُ : لَيْسَ سِتْرَتُهُ ، كَمَا تُسَمَّى فِي بِلَادِ الشَّامِ . وَ (السُّتْرَةُ) بِالضَّمِّ ، هِيَ الرِّدَاءُ الَّذِي يَسْتُرُ النَّصْفَ الْأَعْلَى مِنَ الْبَدَنِ ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ خَلْفِهِ . وَقَدْ وَضَعَ لَهُ مَجْمَعُ دِمَشْقَ اسْمَ « الْفُرُوجِ » فِي الْجَدُولِ ، رَقْمٌ ٩٢ .

وَكَلِمَةُ « فُرُوجٌ » مِصْرِيَّةٌ .

أَيُّ : أُرْسِلُهُ قِطْعَةً قِطْعَةً .
ويقال : سَرَّجْتُ إِلَيْهِ الشَّيْءَ : إِذَا أُرْسَلْتَهُ وَاحِدًا وَاحِدًا ،
وقيل : سَرَّجًا سَرَّجًا ، وَهُوَ الْأَشْبَهُ .

(٤٧١) سَرَّاج

ويقولون : فُلَانٌ سُرُوجِيٌّ . والصَّوَابُ : فُلَانٌ سَرَّاجٌ .
وَالسَّرَّاجُ هُوَ : بَانِعُ السُّرُوجِ وَصَانِعُهَا . وَالسُّرُوجُ : جَمْعُ :
سَرَجٍ ، وَهُوَ رَحْلُ الدَّابَّةِ ، وَغَلَبَ اسْتِعْمَالُهُ لِلخَيْلِ .

(٤٧٢) شَرَّجَ الثَّوْبَ

ويقولون : سَرَّجَ الثَّوْبَ ، والصَّوَابُ : شَرَّجَ الثَّوْبَ ،
أَيُّ : خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً . أَمَّا الفِعْلُ (سَرَّجَ) ، فَمِنْ
مَعَانِيهِ :

(١) سَرَّجَهُ اللهُ تَسْرِيحًا : وَفَّقَهُ .

(٢) سَرَّجَ اللهُ أَمْرَكَ : حَسَنَهُ وَنَوَّرَهُ .

(٣) سَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا : صَفَّرَتْهُ .

(٤) سَرَّجَ الْحَدِيثَ : اخْتَلَفَهُ .

وَأَنَا أَقْرَحُ عَلَى مَجَامِعِنَا الْمَوَافِقَةَ عَلَى اسْتِعْمَالِ (سَرَّجَ الثَّوْبَ) ؛
لَأَنَّ جَمِيعَ سُكَّانِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَعْرَفْتُهَا يَقُولُونَ : (سَرَّجَ
الثَّوْبَ) لَا (شَرَّجَهُ) . وَقَدْ أوردَ المعجمُ الوسيطُ (سَرَّجَ الثَّوْبَ)
دُونَ أَنْ يَحْطِيَ بِمَوَافِقَةِ جَمْعِ الْقَاهِرَةِ .

(٤٧٣) السَّيْرَجُ ، الشَّيْرَجُ

وَيُطْلَقُونَ عَلَى دُهْنِ السِّمِيمِ أَسْمَ (سَيْرِج) ، والصَّوَابُ :
سَيْرِج . وَهُوَ مُعَرَّبٌ سِيرَهُ ، وَيُسَمَّى أَيْضًا : شَيْرِجًا .

(٤٧٤) فَكَّ قَيْدَهُ لَا فَكَّ سَرَّاحَهُ

ويقولون : فَكَّ سَرَّاحَهُ . والصَّوَابُ : فَكَّ غَلَّهُ أَوْ : فَكَّ
قَيْدَهُ ؛ لِأَنَّ السَّرَّاحَ هُوَ الْأَنْطَلِاقُ . وَسَرَّاحَ الْمَاشِيَةِ ، وَسَرَّحَهَا :
أَطْلَقَهَا . وَمَا دَامَ السَّرَّاحُ أَنْطَلِقًا ، فَكَيْفَ يَفْكُ الْأَنْطَلِاقُ ؟
وَلِكَلِمَةِ (السَّرَّاحِ) - بفتح السين - عِدَّةٌ مَعَانِي ،
بِئْسَ :

(١) السَّرَّاحُ (بفتح السين وكسرها) : جَمْعُ سِرْحَانٍ ، وَهُوَ
الدَّنْبُ .

(٢) السَّرَّاحُ : السُّهولةُ .

سَطُولٌ . وَهُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ .
ويقول التَّاجُ : السَّطْلُ أَوْ السَّيْطَلُ هُمَا الطَّسْتُ ، وَهُوَ لَيْسَ
بِالسَّطْلِ الْمَعْرُوفِ .

ويقول مَثْنُ اللَّغَةِ إِنَّ السَّطْلَ أَوْ السَّيْطَلُ عُرُوءَةٌ كَعُرُوءَةُ
الْمَرْجَلِ . وَيُضَيَّفُ إِلَى جَمْعِيهَا جَمْعًا آخَرَ ، هُوَ : أَسْطَالٌ .
أَمَّا الْأَسَاسُ فَيَقُولُ : إِنَّمَا الْوِعَاءُ الَّذِي يُتَطَهَّرُ بِهِ فِي الْحَمَامِ .
فَمِنْ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ نَرَى أَنَّنَا يَجُوزُ أَنْ نُطْلِقَ عَلَى الدَّلْوِ أَسْمَ السَّطْلِ
أَيْضًا .

(٤٧٨) السَّعُوطُ وَالصَّعُوطُ وَالسَّعَاطُ

وَيُسَمَّى الدَّوَاءُ الَّذِي يُصَبُّ فِي الْأَنْفِ سَعُوطًا . وَالصَّوَابُ :
السَّعُوطُ . أَمَّا السَّعُوطُ فَقَدْ ذَكَرَ الْمِصْبَاحُ أَنَّهُ الْمَصْدَرُ ،
وَذَكَرَ أَنَّ فِعْلَهُ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، فَنَقُولُ : أَسَعَطْتُهُ
الدَّوَاءَ .

وَيَرَى اللَّحْيَانِيُّ أَنَّ الصَّادَ لُغَةً فِيهِ (صَعُوط) ، وَنَقَلَهُ عَنْهُ
اللَّسَانُ ، فَالْقَامُوسُ ، فَالتَّاجُ ، فَالْمُدُّ ، فَالْمَثْنُ . وَاكْتَفَى بِالسَّيْنِ
(سَعُوط) كُلَّ مِنَ الصَّحَاحِ ، فَالْمُخْتَارِ ، فَالْمِصْبَاحِ ،
فَالرَّسِيطِ .

وَجَاءَ فِي مُسْتَدْرَكِ التَّاجِ أَنَّ السَّعَاطَ هُوَ السَّعُوطُ أَيْضًا .
أَمَّا الْإِنَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ فَهُوَ : الْمِسْعُطُ وَالْمِسْعُطُ ،
وَالْأَخِيرُ نَادِرٌ . وَقَدْ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ أَخَذَ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ مِمَّا
يُجْعَلُ بِهِ . وَأَضَافَ الْعَبَابُ قَوْلَهُ : كَالْمَسْخَلِ ، وَالْمُدْقِ ، وَالْمَكْحَلَةِ ،
وَالْمُدْهِنِ ، وَالْمُنْضَلِ لِلسَّيْفِ .

وقد قال الثعالبي وغيره من أئمة اللغة إن أسماء الأشياء ،
التي يعالج بها ويتداوى ، قد بنتها العرب على (فعل) ، وضمت
الفاء فيها خطأ . ويطلق السعوط الآن على ما يدخل بين دقيق
التبغ في الأنف ، وهو الششوق .

(٤٧٩) سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ

ويقولون : سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا كَشَفَتْ نِقَابَهَا عَنْ وَجْهِهَا .
وَالصَّوَابُ : سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ ، فَهِيَ سَافِرٌ ، وَأوردَ اللِّسَانُ (سَافِرَةٌ)
أَيْضًا . وَالْجَمْعُ : سَوَافِرُ .

وَالفِعْلُ : سَفَرَتِ تَسْفِرُ أَوْ تَسْفَرُ سَفْرًا . أَمَّا إِذَا أَرْدْنَا أَنْ
نَقُولَ : سَفَرَتْ وَجْهَ الْمَرْأَةِ ، أَوْ سَفَرَتْ وَجْهَهَا بِمَعْنَى (أَشْرَقَ) ،
فَهَذَا جَائِزٌ ، لِأَنَّ الْفِعْلَيْنِ الْمَجْرَدَ وَالْمَزِيدَ كِلَيْهِمَا بِحَمَلَانِ مَعْنَى
(أَشْرَقَ) .

أَمَّا كَلِمَةُ (سَوِير) فَتَعْنِي الْمُصْلِحَ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَإِنَّمَا
سُمِّيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ يَكْشِفُ مَا فِي قَلْبِ كُلِّ مِنْهُمْ ، لِكَيْ يَصْلِحَ
بَيْنَهُمْ .

وَأَرَى أَنَّ تَقْبَلَ اسْتِعْمَالُ : أَسْفَرَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : كَشَفَتْ
النَّقَابَ عَنْ وَجْهِهَا ، بِصُورَةٍ مَجَازِيَّةٍ ؛ مُسْتَعِيرِينَ مَعْنَى الْإِشْرَاقِ
لِلسُّفُورِ ، عَلَى أَنَّ تَكُونَ الْمَرْأَةَ حَسَنَاءً ، حَتَّى يُشْرِقَ وَجْهَهَا عِنْدَمَا
تَكْشِفُ النَّقَابَ عَنْهُ .

وَالآيَةُ ٣٨ مِنْ سُورَةِ (عَبَسَ) : ﴿ وَجْهَهُ يَوْمَئِذٍ مُسْفَرَةٌ ﴾
تَعْنِي الْوَجْهَ الْمُضِيئَةَ .

(٤٨٠) السَّفَاسِيفُ وَالسَّفَاسِيفَةُ

وَيَجْمَعُونَ السَّفَاسِيفَ عَلَى سَفَاسِيفَ ، وَالتَّيْسَ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى
سَفَاسِيفَ ، وَإِنْ لَمْ يَذْكُرْ لَهُ اللَّغَوِيُّونَ جَمْعًا . وَقَدْ وَرَدَ فِي حَدِيثَيْنِ
شَرِيفَيْنِ مُفْرَدًا :

(١) إِنَّ اللَّهَ رَضِيَ لَكُمْ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ ، وَكَرِهَ لَكُمْ
سَفَاسِيفًا .

(٢) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مُعَالِي الْأُمُورِ ، وَيَكْرَهُ سَفَاسِيفًا . وَفِي رِوَايَةٍ :

(وَيُبْخِضُ) .

نَرَى مِنْ هَذَيْنِ الْحَدِيثَيْنِ أَنَّ (السَّفَاسِيفَ) وَرَدَ فِيهِمَا
مُفْرَدًا ، فِي مُقَابَلَةِ جَمْعٍ مَذْكَورٍ مَعَهُ ، وَفِي هَذَا مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ
اسْتِعْمَالَهُ مُفْرَدًا أَفْصَحُ .

أَمَّا مَنْ يَرَوْنَ جَمْعَ السَّفَاسِيفِ عَلَى سَفَاسِيفَ ، قِيَاسًا عَلَى زَلْزَلٍ
وَوَسَاوِسٍ وَبَلَابِلٍ ، فَهَمْ مُخْطِئُونَ ؛ لِأَنَّ مُفْرَدَ زَلْزَلٍ : زَلْزَلَةٌ ،
وَوَسَاوِسٍ : وَسْوَسَةٌ ، وَبَلَابِلٍ : بَلْبَلَةٌ ، لَا زَلْزَالٍ وَوَسْوَسٍ
وَبَلْبَالٍ .

ويجوز أن تجمع السفساف على سفساففة ، قياساً على جججاج
(السيد المسارع في المكارم) وججاججة ، وخطريف (سيد)
وخطرافة .

أَمَّا السَّفَاسِيفُ فَهِيَ جَمْعُ سَفْسَفٍ ، وَهُوَ كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ
والتَّاجِ :

(١) مِنْ أَسْمَاءِ إِبْلِيسَ .

(٢) نَوْعٌ مِنَ النَّبْتِ (لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ) .

قال أحد الشعراء المعاصرين :

وَمَنْ طَلَبَ اسْتِفْلَالَهُ بِسُورِ دَمِ
تَدَفَّقَ مِثْلَ الْعَمْرِ ، أَوْ دُونَهُ الْعَمْرُ

قد يكون للواحد والجمع ، أو واجده : سمانا ، والجمع : سمانيات ، وهي السلوى . وقيل : إن السمانى هي الرعد ، وهو طائر يلبد في الأرض ، ولا يكاد يطير إلا أن يطار . قال الدكتور أمين المعلوف في معجمه : هو المعروف في مصر بالسمان ، وفي لبنان وبعض أنحاء الشام بالفري ، وفي حلب سمن ، وفي بعض أنحاء البادية مربيغي .

(٤٩٣) استند إلى

ويقولون : استناداً على قوة جيشنا ، اقتحمنا حدودهم والصواب : استناداً إلى قوة جيشنا . واستند إلى الله : لجأ إليه ، اعتمد عليه . (راجع مادتي « لا يخفى على القراء » و« اعتقد ») .

(٤٩٤) كسرت سنه عندما كانت

سنه ثلاثين عاماً

ويقولون : كسرت سنه عندما كان سنه ثلاثين عاماً . والصواب : كسرت سنه عندما كانت سنه ثلاثين عاماً ، لأن (السن) مؤنثة ، سواء أدلت على السن التي في الفم ، أم على العمر ولكن قول الحسين بن الصحاك : ولو كنت شكلاً للصبيا لأتبعته ولكن سني بالصبيا غير لائق وقول بعض شعراء العرب : ولكن التجلسد لي خدين فسني ضاحك . والقلب دامي كان تذكري السن فيهما لضرورة شعريته .

(٤٩٥) السنة والعام

ويخطئون من يقول إن السنة والعام معناهما واحد ، وقد نقل المصباح عن ابن الجواليقي قوله : « ولا تفرق عوام الناس بين العام والسنة ، ويجعلونها بمعنى ، فيقولون لمن سافر في وقت من السنة ، أي وقت كان ، إلى مثله : عام ، وهو غلط ، والصواب : ما أخبرت به عن أحمد بن يحيى أنه قال : السنة من أي يوم عددته إلى مثله . والعام لا يكون إلا شتاءً وصيفاً . وفي التهذيب : « العام حول يأتي على شتوة وصيفه » .

لذا أرى أن نجعل السنة والعام بمعنى .

(٤٩٦) سهوت عن الشيء

ويقولون : سهت الشيء عن بالي . والصواب : سهوت عن الشيء . وشبهه به القول : سهت اسمُه عن بالي . والصواب : سهوت عن اسميه ، لأن الذي يسهو هو الإنسان لا الشيء أو الأسم ، فهما ليس لهما ذاكرة كي تنسى .

وفعله : سهت عن الأمر سهواً وسهواً : نسيه ، وغفل عنه ، وذهب قلبه إلى غيره ، فهو ساه وسهوان . جاء في الآية ٥ من سورة الماعون : ﴿ الذين هم عن صلاتهم ساهون ﴾ .

(٤٩٧) سياح

ويجمعون سائح على سواح . والصواب : سياح ؛ لأن الفعل يأتي . ساح في الأرض يسبح ، وليس : يسوح . ومنه قوله تعالى في الآية ٢ من سورة التوبة : ﴿ فسيحوا في الأرض أربعة أشهر ﴾ .

(٤٩٨) ساد قومه

ويقولون : ساد فلان على قومه . والصواب : ساد فلان قومه ، أي : رأسهم . فهو : سيد . وهم : سادة وسائد . وجمع سادة : سادات .

أما السائد فبرى الفيروز آبادي أنه دون السيد ؛ لأنه سيصبح سيد قومه في المستقبل ، فنقول : هذا سيد قومه اليوم ، وذلك سائد قومه عن قليل . جاء في الآية ٦٧ من سورة الأحزاب قوله تعالى : ﴿ إنا أظننا سادتنا وكبراءنا فأصلونا السبيلا ﴾ .

(٤٩٩) السادة والسيائد والسياد والسادات

ويجمعون السيد على أسباد . والصواب : سادة ، وسيائد

(اللسان) ، وسيائد (التاج) ، وسادات (جمع سادة) . ويرى ابن سيده أن (سادة) هي جمع : سائد . جاء في الآية ٦٧ عنها من سورة الأحزاب : ﴿ وقالوا ربنا إنا أظننا سادتنا وكبراءنا ، فأصلونا السبيلا ﴾ . (راجع : ساد قومه) .

(٥٠٠) مسودة الكتاب

ويقولون : أضع فلان مسودة كتابه . والصواب : مسودة كتابه ، والمسودة هي : الصحيفة أو الصحائف تكتب أول كتابه ، ثم تفتح وتحرر وتبيض .

(٥٠١) سوريه

ويكتبون : سورياً أو سوريه . والصواب : سوريه ، بالياء المحققة والتاء المربوطة .

(٥٠٢) سواسية في البخل أو في الجود

ويخطئون من يقول : هم سواسية في الجود . ويقولون إن الصواب هو : هم سواسية في البخل ؛ لأن المعجم تقول إن (سواسية) لا تستعمل إلا في الشر ، وتجزئ لنا أن نقول أيضاً : هم سواس ، وسواسية ، وسواسية ، أي : سواء متائلون . وجميعها أسماء جمع . وسواسية نادرة .

قال القراء : هم سواسية = يستون في الشر ، ولا أقول في الخير ، ولا واحد له .

وقال أبو عمرو : يقال هم سواسية ؛ إذا استوتوا في اللوم والخسة والشر ، وأنشد :

وكيف ترجبها ، وقد حال دوتها

سواسية لا يعرفون لها ذنباً

ويرى الأزهري في التهذيب ، والزيدي في التاج ، وابن منظور في اللسان ، والزمخشري في الأساس رأي الفراء وأبي عمرو .

وقال المتنبي :

وإنما نحن في جيل سواسية

شر على الحر من سفر على بدن

وشرح عبد الرحمن البرقوقي (سواسية) ، قائلاً : إنها تعني

الشر واللوم . وقال الشيخ ناصيف اليازجي : إنها تعني اللوم والخسة . واكتفى الصحاح بقوله : سواسية = أشباه . ولكن الحديث الشريف : « الناس كلهم سواسية كأسنان المشط ، لا فضل لعربي ولا لعجمي ، وإنما الفضل بالتقوى » . يدل على أن كلمة (سواسية) يجوز أن تستعمل في الخير أيضاً ؛ لأن التحلي بالتقوى خير عظيم ، لذا يجوز أن نقول : هم سواسية في البخل أو في الجود .

(٥٠٣) الساعة الرابعة والنصف

ويقولون : تبدأ الحفلة في الساعة الرابعة ونصف ، ولا يجوز هنا أن نعطف النكرة (نصف) على المعرفة (الساعة) . وتخطأوا أيضاً من يقول : في الساعة الرابعة والنصف ، خوفاً من أن يكون النصف هو نصف الأربعة (وهذا غير معقول) ، أو نصف شيء آخر غير الساعة (وهذا غير معقول أيضاً ؛ لأن جميع العرب ، عندما يعطف النصف على الساعة ، يفهمون أن النصف هو نصف الساعة) ؛ لذا لا أرى ما يحول دون قولنا : في الرابعة والنصف .

أما من خاف القُد ، فما عليه إلا أن يقول : في منتصف الساعة الخامسة ، أو في الساعة الرابعة والدقيقة الثلاثين .

(٥٠٤) كن (ولا يجوز) : سوف لا

وسوف كن

ويقولون : سوف لا يجيء المعلم ، وسوف كن يجيء القاضي . والصواب : كن يجيء المعلم ، ولن يجيء القاضي ؛ لأن (سوف) يجب أن لا تفصل عن الفعل ، حسب رأي سيبويه . وهي أيضاً لا تدخل إلا على الفعل المثبت ، كقوله تعالى في الآية الخامسة من سورة الضحى : ﴿ ولسوف يعطيك ربك فترضى ﴾ .

وقد أجاز صاحب النحو الوافي الفصل بين (سوف) والمضارع الذي تدخل عليه بفعل آخر من أفعال الإغناء ، مستشهداً بقول الشاعر زهير بن أبي سلمى :

وما أدري وسوف - إخال - أدري

أقوم آل حصن ، أم نساء

وأنا أرى أن الضرورة الشعرية حملت زهيراً على إقحام الفعل (إخال) بين (سوف) و (أدري) ؛ لأن الفصل بين (سوف) والفعل المضارع في الشعر تبدو عليه الركاكة بوضوح تام .

باب الشين

(٥١٢) تَشَاءَمَ بِهِ ، تَشَاءَمَ مِنْهُ

وَيُحْطِئُونَ مَنْ يَقُولُ : تَشَاءَمَ مِنْهُ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : تَشَاءَمَ بِهِ ، اعْتَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ كُلِّهَا فِي مَادَّةِ (شَامَ) .

ولكن التاج ذكر في مادة (عطس) : « وَأَشَدُّ ابْنُ خَالَوَيْهِ لِرُوبَةٍ : وَلَا أَحِبُّ اللَّحْمَ الْعَاطُوسَا . » قال : وهي سمكة في البحر ، والعرب تنشاءم منها .

وقال النحاة : « مَنَى أَشْرَبَ الْفِعْلُ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ لِإِنْسَابَةِ بَيْنَهُمَا ، تَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ ، أَوْ لَزِمَ لِرُوبَةٍ . فَلَا تَرَى مَنْ يَقُولُ : (تَهَمَّدَ لَهُ بِكَذَا) بِمَعْنَى (ضَمِنَ لَهُ بِهِ) مُحْطِئًا ؛ لِأَنَّ (ضَمِنَ) تَعَدَّى بِ (الباء) كَمَا تَعَدَّى بِفَيْسَهَا ، فَمَا تَضَمَّنَ مَعْنَاهَا لَهُ حُكْمُهَا . »

وهنا (تَطَيَّرَ مِنْهُ) تَعْنِي (تَشَاءَمَ بِهِ) ، وَمَا دَامَ الْفِعْلُ (تَطَيَّرَ) يَتَعَدَّى بِ (مِنْ) ، فَإِنَّ الْفِعْلَ (تَشَاءَمَ) الَّذِي تَضَمَّنَ مَعْنَاهُ لَهُ حُكْمُهُ . وَأَنَا أَرَى أَنَّ نَكُونَ شَدِيدِي الْحَذَرِ حِينَ نَعْمَلُ بِرَأْيِ النَّحْوَةِ هَذَا .

ومما أوردته (اللسان) عن مادة (شام) :

- (١) الْمَشَامَةُ : الشوم .
- (٢) شَامَ فَلَانٌ أَصْحَابَهُ : أَصَابَهُمْ شَوْمٌ مِنْ قَبْلِهِ ، فَهُوَ : شَائِمٌ .
- (٣) تَشَاءَمَ الرَّجُلُ : أَخَذَ نَحْوَ شَيْئِهِ .
- (٤) أَشَامٌ وَشَاءَمٌ : آتَى الشَّامَ ، كَقَوْلِنَا : يَأْتُونَ وَأَيُّمُوا : أَتَوْا الْيَمْنَ .
- (٥) تَشَامٌ (الهمزة مُضَعَّفَةٌ وَمَفْتُوحَةٌ) الرَّجُلُ : انْتَسَبَ إِلَى الشَّامِ مِثْلَ : تَقَبَّسَ وَتَكَوَّفَ .

(٦) شَائِمٌ بِأَصْحَابِكَ : خُذْ بِهِمْ شَامَةً ، أَيُّ : ذَاتَ الشَّمَالِ ، أَوْ خُذْ بِهِمْ إِلَى الشَّامِ . وَيَأْمِنُ بِأَصْحَابِكَ : خُذْ بِهِمْ يَمَنَةً ، وَلَا يُقَالُ : تَيَأَمَنُ بِهِمْ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى (تَيَأَمَنُ) : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمَنِ ،

وَمِثْلُهُ الْفِعْلُ (يَأْمَنُ) .

(٥١٣) الشبان

ويقولون : الشبيبة العرب . والصواب : الشبان العرب أو الشباب العرب ؛ لأن (الشبيبة) مصدر . نقول : شبَّ الغلام يَشِبُّ شِبَابًا وَشَبِيئَةً ، أَيُّ : صَارَ نَتِيبًا . وَ (الشبيبة) أَيْضًا أُمَّةٌ خِلَافَ الشَّبَبِ .

وعندما قال المتنبي :

أَتَى الزمان بئوه في شبيبه
فسرهم ، وأتيناها على الهرم
عنى بشبيبة الدهر حداثته ونضرته . وقد قال الشيخ ناصيف اليازجي في شرحه ديوان المتنبي : يروى : أتى الزمان بئوه (في حدائتيه)

ويرى سيبويه أن كلمة (شباب) هي الفتاة والحداثة ، مثل (شبيبة) . وهي أَيْضًا اسْمٌ لِلْجَمْعِ (شبان) . أما جمع الشاب فهو : شبان وشباب وشبيبة . وأجاز ابن الأعرابي أن نقول : رجلٌ شبٌّ وامرأةٌ شبةٌ ، أَيُّ : مِثْنُ الشَّبَابِ .

(٥١٤) المحور لا الشوبك

ويُسَمُّونَ الْحَشْبَةَ الَّتِي يُسَطُّ بِهَا الْعَجِينُ شُوبَكًا . وَكَلِمَةُ شُوبَكَ عَامِيَةٌ . وَالصَّوَابُ هُوَ : الْمَحْوَرُّ . وَقَدْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سُمِّيَ مَحْوَرًا لِذَوْرَانِهِ عَلَى الْعَجِينِ تَشْبِيهًا بِمَحْوَرِ الْبَكْرَةِ وَاسْتِدْرَاجِهِ .

ويقول المحيط هو (الشويق) معرب . ويضيف التاج (المطلمة) ، وقال ابن معروف في كنز اللغة إنه (المطلمة) أَيْضًا .

(٥١٥) شتان

ويقولون : شتان بين الحق والباطل . والصواب : شتان ما بين الحق والباطل . و (شتان) : اسمٌ فِعْلٌ بِمَعْنَى (بَعْدَ بَعْدًا شَدِيدًا) . أَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

جَارَيْتُمُونِي بِالْوِصَالِ قَطِيعَةً

شْتَانَ بَيْنَ صَنِيعِكُمْ وَصَنِيعِي
فقد قال ابن هشام الأنصاري ، في شرح شذور الذهب ، إنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَسْتَعْمِلْهُ . وَقَدْ يُخْرَجُ عَلَى إِضْمَارِ (مَا) بَعْدَ (شْتَانَ) .

وأورد النحوي الوافي قول الشاعر :

الفكر قبل القول يومن زيفه

شْتَانَ بَيْنَ رَوِيَّةٍ وَبَلَدِيهِ

والمراد بالبدية هنا هو : التَّسْرُعُ بِغَيْرِ إِعْمَالٍ وَفِكْرٍ . وَلَمْ تَأْتِ (مَا) بَعْدَ (شْتَانَ) فِي هَذَا الْبَيْتِ أَيْضًا .

وقال شاعر الرسول حسان بن ثابت الأنصاري :

وشتان بينكما في الندى

وفي البأس والخبر والمنظر

ولم تظهر (ما) بعد (شتان) هنا أَيْضًا .

فأدام هذا جائزًا في الشعر ، وما دامت (ما) زائدة ، وما دام لسان العرب يقول : ومن العرب من يقول : شتان بينهما ، ويُضَمُّرُ (ما) ، كَأَنَّهُ يَقُولُ : شَتَّ الَّذِي بَيْنَهُمَا ، وَمَا دَامَ الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ يَقُولُ : يُقَالُ : شْتَانُ مَا هُمَا ، وَشْتَانُ بَيْنَهُمَا ، وَشْتَانُ مَا بَيْنَهُمَا ، وَمَا دَامَ مَدَّ الْقَامُوسُ يُجِيزُ حَذْفَ (مَا) الْوَاقِعَةَ بَعْدَ (شْتَانَ) وَقِيلَ (بَيْنَ) ؛ فَإِنِّي لَا أَرَى مُسَوِّغًا لِتَحْطِئَةِ مَنْ يَحْذِفُ (مَا) بَعْدَ (شْتَانَ) فِي النَّثْرِ .

(٥١٦) أهواؤهم شتى أو هم شتى الأهواء

ويُحْطِئُونَ مَنْ يُضَيِّفُ (شْتَى) وَيَقُولُ : هُمْ شَتَى الْأَهْوَاءِ ، أَيُّ : مُخْتَلِفُو الْأَهْوَاءِ . وَيُرْوَى أَنَّ كَلِمَةَ (شْتَى) يُجِبُّ أَنْ تَأْتِيَ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ مَنْصُوبَةً عَلَى الْحَالِ ، مُعْتَمِدِينَ :

(١) عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٥٣ مِنْ سُورَةِ طه : ﴿ وَأَنْزَلَ مِنْ السَّمَاءِ مَاءً ، فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى ﴾ . وَقَدْ جَاءَ فِي تَفْسِيرِ الْجَلَالَيْنِ : « شَتَّى : جَمْعُ شَبْتٍ مِنْ شَتَّ الْأَمْرُ : نَفَرَقَ » .

وفي الآية ١٤ من سورة الحشر : ﴿ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقَلُّوهُمْ شَتَّى ﴾ . أَيُّ : مُتَفَرِّقَةً .

وفي الآية ٤ من سورة الليل : ﴿ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ﴾ أَيُّ : مُخْتَلِفٌ .

(٢) وَعَلَى الْحَدِيثِ : « يَهْلِكُونَ مَهْلَكًا وَاحِدًا ، وَيَصُدُّرُونَ مَصَادِرَ شَتَّى » ، أَيُّ : مُتَفَرِّقَةً . وَعَلَى حَدِيثِ آخَرَ عَنْ الْأَنْبِيَاءِ : « وَأَمَهَاهُمْ شَتَّى » . أَيُّ : دِينُهُمْ وَاحِدٌ ، وَشَرَائِعُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ . وَقِيلَ : أَرَادَ اخْتِلَافَ أَرْزَامِهِمْ .

(٣) وَعَلَى الْمَعَاجِمِ ، وَمِنْهَا الصِّحَاحُ الَّذِي قَالَ : « قَوْمٌ شَتَّى ، وَأَشْيَاءُ شَتَّى » . وَقَدْ شَرَحَهَا التَّاجُ ، فَقَالَ : « قَوْمٌ شَتَّى : مُتَفَرِّقُونَ ؛ قِيلَ إِنَّهُ جَمْعُ شَبْتٍ كَمَرَضَى وَمَرِيضٌ ، وَقِيلَ مُفْرَدٌ » .

ولكن :

(أ) وَرُودُ كَلِمَةِ (شَتَّى) فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ غَيْرُ مُضَافَةٍ ، لَا يُعْنِي أَنَّهَا لَا تَأْتِي مُضَافَةً ، أَوْ أَنَّهَا يُجِبُّ أَنْ لَا تَأْتِي مُضَافَةً ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَا مُعْجَمَيْنِ ، وَلَا كِتَابِيَّ نَحْوٍ لَيْسَتْوَعِبَا كُلِّ كَلِمَاتِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَوَاعِدُهَا .

(ب) لَمْ يَفْرَضْ أَيْمَةُ النَّحْوِ عَلَيْنَا أَنْ نُعْرِبَ (شَتَّى) حَالًا دَائِمًا ، وَغَيْرَ مُضَافَةٍ ، كَمَا فَعَلُوا بِ (كَأَفَّةٌ) ؛ وَمَعَ ذَلِكَ اسْتَعْمَلَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (كَأَفَّةٌ) مُضَافَةً يَقُولُ : « عَلَى كَأَفَّةِ الْمُسْلِمِينَ » ، وَوَأَفَّقَهُ عَلَى ذَلِكَ إِمَامُ الْبَيَانِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . (رَاجِعْ مَادَّةَ كَأَفَّةٌ فِي هَذَا الْمُعْجَمِ) .

(ج) لَمْ يَذْكُرْ أَيُّ مُعْجَمٍ ، وَلَا أَيُّ كِتَابٍ نَحْوِيٍّ أَنَّ (شَتَّى) يُجِبُّ أَنْ لَا تَضَافَ . وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ غَيْرَ جَائِزٍ لَذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ ، أَوْ جَلَّوْهُ ، إِنْ لَمْ يَذْكُرُوهُ جَمِيعًا .

(د) لَا تَسْتَعْمِلُ الْمَعَاجِمُ وَكُتُبُ النَّحْوِ جَمِيعَ الْجُمُوعِ فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، أَوْ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرَدَةِ ، وَهِيَ فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ .

(هـ) لَا تُنْكَرُ أَنْ وَرُودَ (شَتَّى) فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ غَيْرَ مُضَافَةٍ كَثِيرٌ ، وَلَكِنْ هَذَا لَا يَحُولُ دُونَ اسْتِعْمَالِهَا مُضَافَةً .

(و) الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ الْمُضَرِّيُّ الْفَحْلُ تَأَبَّطُ شَرًّا (ثَابِتُ بْنُ جَابِرٍ) ، الَّذِي قُتِلَ سَنَةَ ٨٠ قَبْلَ الْهَجْرَةِ ، وَالَّذِي افْتَتَحَ الضَّبِّيُّ مُفْضِلِيَّاتِهِ بِقَصِيدَةٍ لَهُ ، مَطَّلَعُهَا :

يا عبيد ما لك من شوقٍ وإبراقٍ

ومرَّ طَيفٌ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَاقٍ

جاءَ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ مَدَحٌ (تَأَبَّطُ شَرًّا) بِهَا ابْنُ عَمِّهِ ، يَقُولُهُ :

بَابُ الصَّبَا

(٥٦٥) وافى الصَّبَا

ويقولون : أصبَحَ الصَّبَا . والصَّبَابُ : وافى الصَّبَا أَوْ حَلَّ الصَّبَا ؛ لِأَنَّ مَعْنَى أَصْبَحَ هُنَا : دَخَلَ فِي الصَّبَا ، وَبِإِسْمِ الصَّبَا نَسَبَ الْفَاعِلُ إِلَى الْمَسَاءِ ، وَقَوْلُ : لَقِيْتُهُ صَبَا مَسَاءً . وَقَدْ نَقَلَ ذَلِكَ عَنْهُ اللَّسَانُ وَالْمَعْنَى : تَدَخَّلْتُ فِي الصَّبَا .

وَمِنْ مَعَانِي أَصْبَحَ :

- (١) دَنَا وَقْتُ دَخُولِهِ فِي الصَّبَا .
- (٢) أَصْبَحَ بِالصَّلَاةِ : صَلَّىهَا عِنْدَ طُلُوعِ الصُّبْحِ .
- (٣) صَارَ .
- (٤) أَصْبَحَ الْقَوْمُ : اسْتَيْقَظُوا ، وَذَلِكَ فِي جَوْفِ اللَّسَلِ (مَجَازٌ) .
- (٥) أَسْرَجَ الْمِصْبَاحَ .
- (٦) يُقَالُ لِمَنْ يُتْبِعُهُ مِنْ سِنَةِ الْعَقْلَةِ : أَصْبَحَ ، أَي : اتَّبَعَهُ وَأَبْصُرَ رُشْدَكَ (مَجَازٌ) .

(٥٦٦) صَبَا مَسَاءً ، صَبَا مَسَاءً ،

صَبَا مَسَاءً

ويقولون : يُرْوَرُ فِي تَمِيمٍ صَبَا مَسَاءً . وَالصَّبَابُ : يَرْوَرُ فِي تَمِيمٍ صَبَا مَسَاءً ، بِنَسَبِ الصَّبَا وَالْمَسَاءِ كِلَيْهِمَا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ ؛ لِأَنَّ إِذَا حَدَّثْنَا الْوَاوُ ، أَصْحَتْ الْكَلِمَاتُ حَالَيْنِ مُرَكَّبَتَيْنِ مَبْنِيَّتَيْنِ عَلَى الفَتْحِ ، وَوَجِبَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ : يُرْوَرُ فِي تَمِيمٍ صَبَا مَسَاءً . وَقَدْ قَالَ شَوْقِي فِي رِثَائِهِ الشَّهِيدِ اللَّيْبِيِّ الْعَظِيمِ ، عَمَرُ الْمُخْتَارِ :

رَكَزُوا رُقَاتَكَ فِي الرِّمَالِ لِوَاءِ

يَسْتَنْهَضُ الْوَادِي صَبَا مَسَاءً

وَمِنْ الْأَحْوَالِ الْمُرَكَّبَةِ ، قَوْلُنَا :

تَطْيِيرُ الطَّائِرَاتِ لَيْلِ نَهَارٍ (بِنَاءُ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ عَلَى

فَمِنْ الْوَجِبِ التَّفْرِيقُ بِالنَّاءِ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَبِ ، كَقَوْلِنَا : الصَّبُورَةُ تَقُورُ فِي مَعْرَكَةِ الشَّقَاءِ .

(٥٦٩) اصْطَبَغَ

ويقولون : انْصَبَغَ بِالصَّبِغَةِ الْجُزْبِيَّةِ . وَالصَّبَابُ : اصْطَبَغَ ؛ لِأَنَّ مُطَاوَعَ (صَبَغَ) بَأْتِي مِنْ بَابِ (افْتَعَلَ) ، وَلَيْسَ مِنْ بَابِ (انْفَعَلَ) .

وَأَنَا أَقْرَحُ عَلَى مَجَامِعِنَا اللُّغَوِيَّةِ ، الَّتِي نَسِيرُ عَلَى هَدْيِهَا ، أَنْ تُجِيزَ اسْتِثْقَاءَ الْفَاعِلِينَ الْمُطَاوِعِينَ (انْفَعَلَ وَافْتَعَلَ) مِنْ جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ السَّالِمَةِ ، إِذَا كَانَ ذَلِكَ الْاسْتِثْقَاءُ لَا يُجِلُّ بِالْمُوسِقَى اللَّفْظِيَّةِ .

(٥٧٠) صُحْفِي وَصُحْفِي

وَيُحْطَطُونَ مَنْ يَقُولُ : صُحْفِي ، وَيَقُولُونَ : إِنَّ الصَّبَابَ هُوَ : صُحْفِي ؛ لِأَنَّ الْبَصْرِيَّ يَرَوْنَ أَنَّ نَسَبَ إِلَى الْجَمْعِ ، بَعْدَ أَنْ تُحَوَّلَ إِلَى الْمُفْرَدِ .

وَلَكِنْ الْكُوفِيُّونَ يُجِزُونَ النَّسَبَ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ ، سِوَاهُ أَكَّانِ اللَّبْسِ مَأْمُونًا عِنْدَ النَّسَبِ إِلَى مُفْرَدِهِ أَمْ غَيْرَ مَأْمُونٍ .

لِذَا يَصِحُّ أَنْ نَقُولَ صُحْفِي عَلَى رَأْيِ الْكُوفِيِّينَ ، وَصُحْفِي عَلَى رَأْيِ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ مَعًا . (رَاجِعْ «مَبَاهِثُ أَخْلَاقِيَّة» فِي حَرْفِ الْخَاءِ) .

(٥٧١) سَمَاءٌ صَحْوٌ وَسَمَاءٌ مُصْحِحَةٌ

وَيُحْطَطُونَ مَنْ يَقُولُ : إِنَّ السَّمَاءَ مُصْحِحَةٌ . وَيَقُولُونَ : إِنَّ الصَّبَابَ هُوَ : إِنَّ السَّمَاءَ صَحْوٌ . وَالْكَسَائِيُّ عَلَى رَأْسِ هَؤُلَاءِ .

وَكَلَّتَا الْكَلِمَتَيْنِ : صَحْوٌ وَمُصْحِحَةٌ صَوَابٌ ، لِلْأَسْبَابِ الْآتِيَةِ :

(١) قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَرِّيِّ الْمَقْدِسِيِّ الْأَصْلُ ، وَاللُّغَوِيُّ الشَّهْرِيُّ الْمُتَوَفَّى فِي مِصْرَ عَامَ ١١٨٦ م . يُقَالُ : أَصْحَتْ السَّمَاءُ فَهِيَ مُصْحِحَةٌ ، وَيُقَالُ : يَوْمٌ مُصْحِحٌ .

(٢) جَاءَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : سَمَاءٌ مُصْحِحَةٌ .

(٣) وَجَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : أَصْحَتْ السَّمَاءُ ، فَهِيَ مُصْحِحَةٌ .

(٤) وَجَاءَ فِي الْأَسَاسِ : أَصْحَتْ السَّمَاءُ ، وَالسَّمَاءُ مُصْحِحَةٌ .

وحاكاها في ذلك الصَّبَا ، وَالْمِصْبَاحُ ، وَمِنَ اللَّغَةِ ، وَمَدَّ الْقَامُوسُ ، وَمَحِيطُ الْمَحِيطِ ، وَالْحَرِيرِيُّ فِي مَقَامَاتِهِ .

(٥) اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ (أَصْحَى) هُوَ : مُصْحِحٌ وَمُصْحِحَةٌ

(٥٧٢) الصَّادِرُ عَلَيْهِ

ويقولون : الْحُكْمُ الصَّادِرُ بَحَقِّهِ . وَالصَّبَابُ : الْحُكْمُ الصَّادِرُ عَلَيْهِ .

نَقُولُ : صَدَرَ الْحُكْمُ أَوْ الْأَمْرُ صَدْرًا وَصُدُورًا : وَقَعَ وَتَقَرَّرَ .

وَصَدَرَ عَنِ الْمَكَانِ وَالْوَزْدِ صَدْرًا وَصَدْرًا : رَجَعَ وَانصَرَفَ .

وَصَدَرَ إِلَى الْمَكَانِ : انْتَهَى إِلَيْهِ .

وَصَدَرَ فَلَانًا : رَجَعَهُ وَصَرَفَهُ .

وَصَدْرُهُ : أَصَابَ صَدْرَهُ .

وَصَدَرَ الشَّيْءُ عَنْ غَيْرِهِ : نَشَأَ .

وَأَصْدَرُوا : انصَرَفُوا . جَاءَ فِي الْآيَةِ ٢٣ مِنْ سُورَةِ الْقَصَصِ :

﴿ قَالَتَا لَا نَسْفِي حَتَّى يُصْدِرَ الرَّعَاءُ ﴾ ، أَي : حَتَّى يَنْصَرِفَ الرَّعَاءُ .

(٥٧٣) الصُّدْرَةُ أَوْ الصِّدَارُ

وَيُسَمُّونَ الثَّوْبَ الَّذِي يُلبَسُ ، فِعْشِي الصِّدَارِ : صُدْرِيَّةٌ (بِضَمِّ الصَّادِ أَوْ كَسْرِهِ) . وَالصَّبَابُ : صُدْرَةٌ .

جَاءَ فِي اللَّسَانِ : الصُّدْرَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا أُشْرَفَ مِنْ أَعْلَى صَدْرِهِ ، وَمِنْهُ الصُّدْرَةُ الَّتِي تُلبَسُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَرَبُ يَقُولُ لِلْقَمِيصِ الصَّغِيرِ وَالذَّرْعِ الْقَصِيرِ (الصُّدْرَةُ) .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الصِّدَارُ قَمِيصٌ صَغِيرٌ يَلْبَسُهُ الْجَسَدُ .

وَجَاءَ فِي الْأَسَاسِ : صُدْرَةُ الْقَوْمِ : مَقْدُمُوهُمْ ، وَهِيَ مِنَ الْمَجَازِ .

أَمَّا الصِّدَارُ : فَنُوبٌ تُطَيَّبُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَصَدْرَهَا .

وَيَرَى الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ أَنَّ الصُّدْرَةَ وَالصِّدَارَ يَحْمِلَانِ مَعْنَى وَاحِدًا .

(٥٧٤) خَضَعَ لِأَمْرِهِ لَا صَدَعَ لِأَمْرِهِ

ويقولون : صَدَعَ لِأَمْرٍ رَبِّيسِهِ . وَالصَّبَابُ : خَضَعَ لِأَمْرٍ

(أ) ذكر السيوطي في «الجامع الصغير» في أحاديث البشير النبوي «قوله ﷺ: «ما من عبد إلا وله صيت في السماء، فإن كان صيته في السماء حسناً، رُفِعَ في الأرض، وإن كان صيته في السماء سيئاً وضع في الأرض». رواه أحمد بن عمرو البرز عن أبي هريرة (رضي الله عنه).

(ب) وجاء في لسان العرب: «الصيت: الذكْر، يُقال: ذهب صيته في الناس، أي: ذكْرُه. والصيت والصفات: الذكْر الحسن. وربما قالوا: انتشر صوته في الناس، بمعنى الصيت. قال ابن سيده: والصوت لغة في الصيت. وفي الحديث: «ما من عبد إلا له صيت في السماء». أي: ذكْر وشهرة وعرفان. قال: ويكون في الخير والشر. والصيتة مثل الصيت. قال لبيد:

وكم مُشْتَرٍ مِنْ مَالِهِ حُسْنَ صَيْتِهِ
لِأَبَائِهِ فِي كُلِّ مَبْدَى وَمَحْضَرٍ

(ج) ثم روى تاج العروس ما قاله الصحاح، وأورد الحديث النبوي الشريف، الذي رواه البرز عن أبي هريرة، وعلق عليه قائلاً: «ويكون في الخير والشر (كالصفات والصوت والصيتة)». ثم ذكر رأي ابن سيده وبيت لبيد، ثم قال: «كل ضرب من الغناء صوت». وقال أيضاً: «أصوات القوس: جعلها نصوت».

(د) وجاء مد القاموس فروى رأي التاج في أن (الصيت) يعني الذكْر الحسن أو السي.

أما أساس البلاغة فلم يقل سيوى: «له صوت في الناس وصيت»، وذهب صيته فيهم». ويرجع أن الزمخشري يعني بالصوت والصيت هنا: الذكْر الحسن.

وكان الراغب الأصفهاني قد سبق الزمخشري فقال في كتابه «المفردات في غريب القرآن»: إن الصيت خص بالذكْر الحسن، وأرجح أنه يريد (الصيت)، لأن المعجم كلها تقول: الصيت هو صاحب الصوت العالي.

لذا نستطيع أن نقول: فلان ذو صوت أو صيت أو صات أو صيته، على أن نضيفها بقولنا: هو ذو صيت حسن أو سي.

(٥٩٧) انقاد لا انصاع

ويقولون: انصاع فلان لراي أبيه. والصواب: انقاد لراي

(٦٠١) صاح به

ويقولون: صاح على فلان، أي: ناداه. والصواب: صاح به، وصيح به وصايحه. أما صاح عليه فمعناه: زجره ونهره.

صاح له بفلان: دعاه له: وفعله: صاح يصيح صيحاً، وصياحاً، وصيحةً، وصياحاً، وصيحاناً.

(٦٠٢) مصاير، مصائر

ويجمعون (مصير) على مصائر. والصواب: مصاير، مثل: مسيل، مسائل، ومصيف: مصايف، ومعيشة: معايش، ومصيدة ومصيدة: مصايد.

إن جمع التكسير على وزن (مفاعل) يطرد في كل رباعي مبذوء بجم زائدة، سواء أكان مذكراً أم مؤنثاً. مثل: مصاير

ومفايد ومنازل.

أما (مصيرة)، التي وردت في لسان العرب وتاج العروس أن معناها: عاقبة الأمر ومنتهاها، فتجمع على (مصاير) أيضاً؛ لأن ياء (مصيرة) أصلية - صار يصير -، ولذلك تبقى على حالها، وليست مثل: صحيفة: صحائف، ومدينة: مدائن، وسحابة: سحائب؛ لأن حرف المد هنا (ي، ا) هو زائد؛ فصحيفة من صحف، ومدينة من مدن، وسحابة من سحب، ولذا يُقلب حرف المد الزائد همزة.

ثم عثرت على الجزء ٢٤ من مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة، فوجدت أن المجمع أقر ما يأتي:

«جواز إلحاق المد الأصلي في صيغة مفاعل بالمد الزائد في صيغة فعاثل. وعلى هذا يجوز في عين مفاعل قلبها همزة، سواء أكان أصلها واوا أم ياء، فيقال: مكائد ومكائد، ومغاور ومغائر.»

(٣) استطرذ الوحش بكذا : طَلَبَ طَرْدَهُ بِهِ .

(٦٢٩) طَرَدُ النَّحْلِ

ويقولون : طَرَدَ النَّحْلُ ، وَالصَّوَابُ : طَرَدُ النَّحْلِ ، وَهُوَ فِرَاحُهُ . وَ (الطَّرْدُ) أَيْضًا : الْمُطَارَدَةُ فِي الصَّبَدِ . أَمَّا (الطَّرْدُ) فَكَلِمَةٌ مُؤَلَّدَةٌ تُطْلَقُ عَلَى مَا يُرْسَلُ مِنَ الْبِضَاعَةِ وَغَيْرِهَا فِي الْبَرِيدِ وَنَحْوِهِ مِنْ نَاحِيَةِ إِلَى أُخْرَى . وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ ، ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْمَطْرُودِ . وَجَمَعَ الطَّرِدَ وَالطَّرْدَ كِلَيْهِمَا : طَرُودٌ .

(٦٣٠) طَرَّ شَارِبُهُ أَوْ طَرَّ شَارِبُهُ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : طَرَّ شَارِبُهُ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : طَرَّ شَارِبُهُ ، أَيْ : نَبَتَ . وَلَكِنَّ الصَّاغَانِيَّ قَالَ فِي الْعُبَابِ : طَرَّ (بَضَمَ الطَّاءِ) شَارِبُهُ ، لَغَةً أَيْضًا مِثْلَ طَرَّ (بِالضَّرْحِ) .

ويقول التاج : « طَرَّ شَارِبُهُ (بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ) ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : طَرَّ شَارِبُهُ ، وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ . » وَيُرَى التَّاجُ أَنَّ قَوْلَنَا : طَرَّ شَارِبُهُ ، هُوَ مِنَ الْمَجَازِ .

وجاء في الأساس : مِنَ الْمَجَازِ : طَرَّ الشَّارِبُ وَالشَّعْرُ وَالنَّبَاتُ ، وَمِنَ الْمَلْحِ قَوْلُ الشَّهَابِ الْمَنْصُورِيِّ :

قَدِ قَتَنَ الْعَاشِقِينَ حِينَ بَدَأَ
بِطَلْمَةِ كَالِهَلَالِ أُبْرَزَهَا
طَرَّ لَهُ شَارِبٌ عَلَى شَقَمَةٍ

كَالْأَسِّ فِي الْوَرْدِ حِينَ طَرَّزَهَا
وَقَدِ بَأَى الْفِعْلُ (طَرَّ) مُتَعَدِّيًّا ، وَمِنْ مَعَانِيهِ :

- (١) طَرَّ شَارِبُهُ : قَصَّهُ .
- (٢) طَرَّ النَّوْبُ : شَقَّهُ وَقَطَعَهُ .
- (٣) طَرَّ الْبِنْيَانُ : جَدَّدَهُ .
- (٤) طَرَّ الْقَوْمَ بِالسَّيْفِ : شَلَّهُمْ .
- (٥) طَرَّ فُلَانًا : لَطَمَهُ .
- (٦) طَرَّ مَسْجِدَهُ أَوْ حَوْضَهُ : طَيَّبَهُ وَزَيَّنَهُ .
- (٧) طَرَّ النَّاسُ : مَرَّ بِهِمْ جَمِيعًا .
- (٨) طَرَّبَ الْإِبِلَ الْجِيَالَ وَالْآكَامَ : قَطَعَهَا سَيْرًا (مَجَاز) .

(١) أَمَّا الْفِعْلُ (أَطَرَّ) فَهِوَ مِنْ مَعَانِيهِ :
(١) أَطَرَّ يَدُهُ : أَسْفَطَهَا .

وَالوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفِعْلٍ أَمْرًا
بِحَالِ فَيُطِئُ الطَّغَامَةَ وَالطَّغَامُ

وَجَاءَ فِي الْأَسَاسِ : هُوَ طَغَامَةٌ مِنَ الطَّغَامِ : وَغَدٌّ مِنْ الْأَوْغَادِ ، وَهُوَ يَطْغَمُ عَلَى النَّاسِ : يَنْجَاهِلُ عَلَيْهِمْ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ مِنْ طَغَامِ الْكَلَامِ : مِنْ قَسْلِهِ (رَدِيئِهِ) .

ولم يذكر (الطُّغْمَةُ) سِوَى ذَلِكِ أَقْرَبِ الْمَوَارِدِ ، إِذْ قَالَ : « الطُّغْمَةُ : الْجَمَاعَةُ امْرَأَتُهُمْ وَاحِدًا ، وَعِنْدَ الْجِسَابِيِّينَ مَا بَيْنَ الرُّبَيْعَةِ وَالْمَلِكِ ، وَهَذَا مِمَّا أَذْخَلَهُ الْمُحَدِّثُونَ مِنَ الْيُونَانِيَّةِ ، وَلَمْ أَقْعُ عَلَيْهِ لِأَحَدٍ مِنَ النَّحَاتِ » .

(٦٣٥) طِفْلٌ وَمِليونُ امْرَأَةٍ يُقِيمُونَ

ويقولون : إِنَّ طِفْلًا وَمِليونَ امْرَأَةٍ يُقِيمُونَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ . وَالصَّوَابُ : إِنَّ طِفْلًا وَمِليونَ امْرَأَةٍ يُقِيمُونَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ ؛ لِأَنَّ ذِكْرًا وَاحِدًا - وَلَوْ كَانَ طِفْلًا - يَتَغَلَّبُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى مِلْيَانِ الْإِنَاثِ . وَتَخَذُوا اللَّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ حَدْوًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي هَذَا الظَّنِّ الْمُخْجَفِ بِحَقِّ حِوَاءِ .

(٦٣٦) الْمُنَاخُ وَالْحِجُوُّ لَا طَقْسُ

ويقولون : طَقْسُ هَذَا الْبَلَدِ حَارٌّ . وَالصَّوَابُ : مُنَاخُهُ أَوْ حِوَّهُ .

وقد جاء في مَثْنِ اللُّغَةِ : « الْمُنَاخُ : مَبْرَكُ الْإِبِلِ » وَبُفْتُحٌ . ثُمَّ اشْتَهَرَ وَعَمَّ لِكُلِّ مَكَانٍ تَقَمُّ فِيهِ يَنْفَعُكَ أَوْ يُؤْذِيكَ هَوَاؤُهُ (مَجَاز) ، كَمَا عَمَّ اسْتِعْمَالُ الْوَطَنِ .

أَمَّا الطَّقْسُ فَكَلِمَةٌ مُؤَلَّدَةٌ دَبْنِيَّةٌ نَصْرَانِيَّةٌ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْعَدَدِ الْحَادِي عَشَرَ ، فِي الصَّفْحَةِ ٢٣٢ مِنْ مِجْلَدِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِدِمَشقٍ ، أَنَّ كَلِمَةَ (طَقْسُ) يُطْلَقُهَا الْمَسِيحِيُّونَ عَلَى شِعَارِ الدِّبَانَةِ « مُعْرَبٌ تَكْسِيسٌ » .

(٦٣٧) طَلَبَ إِلَيْهِ ، طَلَبَ مِنْهُ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : طَلَبَ مِنْهُ كَذَا ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : طَلَبَ إِلَيْهِ كَذَا ، أَيْ : رَغَبَ فِيهِ .
وَلَكِنْ :

جَاءَ فِي مُقَدِّمَةِ الْأَدَبِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ (مَخْطُوطٌ) : طَلَبَ

(٢) أَطَرَهُ : طَرَّدَهُ .

(٣) أَطَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَغْرَاهُ .

(٤) أَطَرَ الْمُحِبُّوبَ : تَدَلَّلَ .

(٦٣١) أَطَرَقَ الرَّجُلُ ، أَطَرَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : أَطَرَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : أَطَرَقَ الرَّجُلُ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَسَاسِ : أَطَرَقَ الرَّجُلُ : رَمَى بِبَصَرِهِ إِلَى الْأَرْضِ . وَجَاءَ فِي الْمَثْنِ وَالْوَسِيطِ : أَطَرَقَ : أَمَالَ رَأْسَهُ إِلَى صَدْرِهِ ، وَسَكَتَ فَلَمْ يَنْكَلِمَ . وَجَاءَ فِي الصِّحَاحِ : أَطَرَقَ : أَرَضَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ .
وَلَكِنَّ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ وَمَدَّ الْقَامُوسِ تُجِيزُ لَنَا أَنْ نَقُولَ أَيْضًا : أَطَرَقَ رَأْسَهُ : أَمَالَهُ وَأَسَكَّنَهُ .

(٦٣٢) طَرَاتِقُ أَوْ طَرِيقُ

وَيَجْمَعُونَ (طَرِيقَةً) عَلَى طَرِيقٍ . وَالصَّوَابُ : طَرَاتِقُ أَوْ طَرِيقٍ . وَطَرِيقَةُ الرَّجُلِ : مَذْهَبُهُ أَوْ أُسْلُوبُهُ . أَمَّا الطَّرِيقُ فَهِيَ جَمْعُ طَرِيقٍ (وَهُوَ السَّبِيلُ) .
وَهُنَالِكَ جَمْعُ أُخْرَى لِطَرِيقٍ ، هِيَ : أَطَرَقُ وَأَطَرِقَةَ وَأَطَرِيقًا . أَمَّا جَمْعُ الْجَمْعِ فَهُوَ : طَرِقَاتٌ .

(٦٣٣) صَبَّحْنَا لَا طَرَقْنَا صَبَاحًا

ويقولون : طَرَقْنَا فُلَانًا صَبَاحًا . وَالصَّوَابُ : صَبَّحْنَا فُلَانًا ، لِأَنَّ مَعْنَى طَرَقَهُ يَطْرِقُهُ طَرَفًا وَطَرُوقًا : أَنَا بِاللَّيْلِ (مَجَاز) .
وَفِي الْآيَةِ الْأُولَى مِنْ سُورَةِ الطَّارِقِ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَ السَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴾ ، أَيْ : قَسَمًا بِالسَّمَاءِ وَبِالنَّجْمِ الطَّارِقِ ، أَيْ : النَّجْمِ الْأَتِيِّ لَيْلًا .

(٦٣٤) الطَّغَامُ أَوْ الطَّغَامَةُ

ويقولون : هُوَ لَأِ طُغْمَةٌ ، وَالصَّوَابُ : هُوَ لَأِ طَغَامٌ أَوْ طَغَامَةٌ . أَيْ : أَشْرَارٌ فَاسِدُونَ .
جَاءَ فِي اللِّسَانِ : « الطَّغَامُ وَ الطَّغَامَةُ أَزْدَالُ الطَّيْرِ وَالسِّبَاعِ ، الْوَاحِدَةُ طَغَامَةٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنثَى . وَهِيَ أَيْضًا أَزْدَالُ النَّاسِ وَأَوْعَادُهُمْ ، أَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ :

إِذَا كَانَ اللَّيْبُ كَذَا جَهُولًا
فَا فَضَّلُ اللَّيْبِ عَلَى الطَّغَامِ

إليه الشيء، وطلبه منه: سأله أن يعطيه إياه، أو رغب فيه. وقال الرّمخسري نفسه في أساس البلاغة (مطوع): طلبتني فأطلبته: فأسعفته. (وردت هذه الجملة في التاج: طلبتني فأطلبته، أي: أسعفته بما طلبت). وجاء في كليات أبي البقاء: «والطلب عامٌ حيث يُقال في الشيء الذي تسأله من غيرك وتطلبه من نفسك».

(٦٣٨) طَلَبَةُ النَّيَابِ

ويقولون: وصلت طلبية النياب. والصواب: وصلت طلبية النياب. أي: النياب المطلوبة. والطلبية (أيضاً): الحاجة، وما تطلبه من غيرك. ويقول المصباح: إن الطلبية مصدرٌ في الأصل. والجمع: طلبيات. وجاء في الأساس: في عنده طلبية: بغية أو حقد تجب مطالبته به.

(٦٣٩) طَالَعَ الْكِتَابَ

ويقولون: طالع في الكتاب. والصواب: طالع الكتاب، أو أطلع عليه. و (١) طالع ضيعته: نظراً (مجاز). و (٢) طالعه بحقيقة الأمر: أطلعته عليه (مجاز).

(٦٤٠) لَا يُفَارِقُهُ أَبَدًا لَا إِطْلَاقًا

ويقولون: لا يفارق أحدهما الآخر إطلاقاً. والصواب: لا يفارق أحدهما الآخر أبداً، أي: دهماً. وفي الآية ٨٤ من سورة التوبة، قال تعالى: ﴿فَقُلْ لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا﴾.

أما الإطلاق فهو من الفعل (أطلق)، الذي يعني:

- (١) أطلق المرأة: طلقها.
- (٢) أطلق الماشي: سرحها وأرسلها إلى المرعى.
- (٣) أطلق الأسير: خلى سبيله.
- (٤) أطلق يده بخير: فتحها به.
- (٥) أطلق عدوه: سقاه سماً.
- (٦) أطلق نخلة: لفتحها.
- (٧) أطلق القوم: طلق إليهم (انحلت من عقابها).

- (٨) أطلق المتكلم في الكلام: عمّ دون تقييد.
- (٩) أطلق الناقة: ساقها إلى الماء.
- (١٠) أطلق رجله: استعجله.
- (١١) أطلق الدواء بطنه: مشأه.
- (١٢) أطلق خيله في الحلبة: أجزاها.

(٦٤١) جازت الحيلة لا انطلت الحيلة

ويقولون: انطلت عليه الحيلة. والصواب: جازت عليه الحيلة؛ لأن الفعل المطاوع (انطلق) لا وجود له في المعاجم.

(٦٤٢) في حديثه طلاوة

ويقولون: حديثه طلي. والصواب: في حديثه طلاوة (ويجوز الرّمخسري وأبو عمرو والفيروزآبادي تثليث الطاء، ويفضل ابن سيده والجنوهري الفتح والضم، أما الأزهري فيؤثر ضم الطاء).

والطلاوة هي: الحسنُ والبهجةُ والقبولُ. ولها معانٍ أخرى، هي:

- (١) الطلاوة: ما يُطلى به الشيء.
- (٢) الطلاوة والطلاوة والطلا والطلوان والطلوان: الريقُ يتخثر ويحفش على الفم من عطش أو مرض أو جوع. أما الطلي فنعناه:
- (١) الصغير من أولاد الغنم.
- (٢) الخبوس، وهو طلي ومطلي.
- (٣) قلع في الأسنان. (القلع: صفرة تملأ الأسنان).

(٦٤٣) نفس طامحة أو طموح

ويقولون: فلان ذو نفس طموحة. والصواب: طامحة؛ لأن العربية ليس فيها طموح بهذا المعنى. وفي المعاجم: فرس طموح البصر، أي: مرتفعه.

- (١) الفرس الطموح والطموح: هو الذي يركب رأسه في عدوه رافعاً بصره.
 - (٢) بحر طموح الموج: مرتفعه.
 - (٣) بحر طموح الماء: كثيرته.
- ولو كجناناً إلى المجاز، قلنا: فلان ذو نفس طموح،

أي: مرتفعه، ولا يجوز أن نقول: طموحة؛ لأن فعولاً بمعنى الفاعل يستوي فيه المذكر والمؤنث مع ذكر الموصوف.

وفي اللغة: طمّح في الطلب: أبعده، فهو طامح. ويقولون: طمّح بصري إليه: امتدّ وعلا. والطمّاح هو: الشره.

(٦٤٤) اطمأن إلى قوة الجيش، أو بها

ويقولون: اطمأن عن قوة الجيش. والصواب: اطمأن إلى قوة الجيش، أي: ارتاحت نفسه ووثق بقوة الجيش. ويجوز أن نقول: اطمأن بالشيء، كقولهِ تعالى في الآية ١١ من سورة الحج: ﴿فإن أصابه خير اطمأن به﴾، أي: ارتاح إليه وسكن.

وقد جاء حرف الجرّ (الباء)، بعد الفعل (اطمأن) ومشتقاته، ست مرات أخرى في القرآن الكريم بالمعنى نفسه. وجاء في الأساس: «اطمأن إليه: سكن إليه، ووثق به (مجاز)».

وجاء في المصباح: «اطمأن بالموضع: أقام به واتخذهُ موطناً».

أما اطمأن عمّا كان يفعله، فعناه: تركه، وضرب صفحاً عنه (مجاز).

واطمأن فلان جالساً: استقرّ في جلوسه. واطمأنت الأرض: انخفضت.

(راجع مادّتي «لا يخفى على القراء» و«اعتقد»).

(٦٤٥) طلائة الحلق

ويسمّن اللحم المتدلي من القسم الأعلى الخلفي للحلق: طنظلة الحلق. والصواب: طلائة الحلق. وقد يكون معنى الطلائة سقوط اللهاة، حتى لا يسوغ معه طعام أو شراب.

(٦٤٦) يطهو اللحم أو يطهاه

ويقولون: فلان يطهي اللحم. والصواب: يطهو اللحم أو يطهاه، أي: يعالجه بالطبخ أو الشوي.

وهو من الفعل: طها يطهو ويطهى طهاً، وطهاً، وطهاياً، وطهاياً.

والطاهي: الطباخ أو الشواء أو الخباز. والجمع: طهساء

وطهياً وطارهون. وهي: طاهية، وهن: طوايو وطاهيات. وقد حكى ثعلب عن ابن الأعرابي: طهى طهاً: أدتب. ومن المجاز: طها الأمر ونحوه: أجاده وأحكمه.

(٦٤٧) نشوء أو تطور

ويخطئون من يقول: العرب في تطور سريع. ويقولون إن الصواب هو: العرب في تغير سريع، أو تبدل، أو نشوء، أو تحول سريع إلى الأحسن؛ لأن الفعل (تطور) لم يرد في المعاجم، ولكن مجمع اللغة العربية بالقاهرة انفرد بقوله في معجمه الوسيط: تطوّر: تحوّل من طور إلى طور. وقال عن التطور: هو التغير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية وسلوكها، وكذلك التغير التدريجي الذي يحدث في تركيب المجتمع أو العلاقات أو النظم السائدة فيه.

وكان الشيخ مصطفى الغلاييني قد قال قبل صدور المعجم الوسيط «أربعة وأربعين عاماً: «إن كلمة (تطور) قد شاعت وذاعت في كتب العلماء وكلام فصحاء الكتاب، وتقبلها الأدباء في كل صقع بقبول حسن، وجعلها بعض أكابر العلماء جزءاً من اسم كتابه «سير تطوّر الأمم»، وهي جارية على قياس اللغة وأساليب الاشتقاق فيها».

(٦٤٨) الطاس

ويقولون: شرب الماء بالطاسة. والصواب: شربه بالطاس. والطاس: إناء من نحاس ونحوه يشرب به أو فيه. والجمع: طاسات.

وقال مجمع وبصر في الجدول رقم ١٠٨: «نرى أن تطلق كلمة (الطاس) على الإناء الصغير المقعر من صفر أو زجاج، وهو الذي يشرب به، أو تغسل فيه الأصابع بعد الطعام».

(٦٤٩) طاف بهم وحولهم وعليهم وفيهم

ويخطئون من يقول: طاف على القوم، ويقولون إن الصواب هو: طاف بالقوم، أي: دار حولهم؛ لأن الأساس اكتفى بقوله: طاف به وأطاف وأطاف واستطاف. والحقيقة هي أنه يجوز لنا أن نقول:

(١) طاف بهم ، كما جاء في مُفْرَدَاتِ الرَّاعِبِ ، فالأساس ، فاللسان ، فالمصباح ، فالقاموس ، فالتاج ، فالمد ، فالمتن ، فالوسيط .
(٢) طاف عليهم ، كما جاء في الآية ٢٤ من سورة الطور : ﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَكْنُونٌ ﴾ . [جاء حَرْفُ الْجُرِّ - عَلَى - بَعْدَ الْفِعْلِ - طَافَ - وَمُشْتَقَاتِهِ ، سِتَّ مَرَّاتٍ أُخْرَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ] .

وكما جاء في مُفْرَدَاتِ الرَّاعِبِ ، فاللسان ، فالمصباح ، فالقاموس ، فالتاج ، فالمد ، فالمتن ، فالوسيط .
(٣) طاف حولهم ، كما جاء في الصَّحاحِ ، فالمختار ، فاللسان ، فالقاموس ، فالتاج ، فالمد ، فالمتن ، فالوسيط .
(٤) طاف فيهم ، كما جاء في اللسان ، فمُسْتَدْرِكُ التَّاجِ ، فالمد ، فالمتن ، فالوسيط .
أما فِعْلُهُ فَهُوَ : طَافَ يَطُوفُ طَوْفًا وَطَوَافًا وَطَوَافَاتًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا .

وجاء في اللسان أن الأفعال : تَطَوَّفَ وَاسْتَطَافَ وَأَطَافَ عَلَيْهِ وَأَطَافَ بِهِ : بمعنى .

(٦٥٠) طالما وقلما

ويقولون : لا يُوجِي شِفَاؤُهُ طالما هو ممتنع عن شرب الدواء . والصواب : لا يُوجِي شِفَاؤُهُ ما دام مُمتنعًا عن شرب الدواء .

و (طالما) مُرَكَّبَةٌ مِنْ (طال) و (ما) الكافة . وقد قال أبو علي الفارسي : إن (طالما) و (قلما) وتحوهما أفعال لا فاعل لها ، مُضْمَرًا وَلَا مُظْهِرًا ، و (ما) دَخَلَتْ عِوَضًا عَنِ الْفَاعِلِ .

وإذا فُصِّلَتْ (ما) عَنِ (طال) ، وَقُلْنَا : طال ما عَطَفْتُ عَلَى فُلَانٍ ، كَانَتْ (ما) مَوْصُولًا حَرْفِيًّا فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ ، أَي : طال عَطَفِي عَلَى فُلَانٍ . وَلَا يَجُوزُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ اتِّصَالُ (ما) بِ (طال) .

و (قلما) تُشْبِهُ (طالما) فِي حَالَتِي اتِّصَالِهَا بِ (ما) وَانْفِصَالِهَا عَنْهَا ، وَتَخْتَلِفَانِ فِي أَنَّ (طالما) مَخْصُوصَةٌ بِالْمَاضِي ، وَ (قلما) مَخْصُوصَةٌ بِالْمَضَارِعِ .

(٦٥١) طول عمره

ويقولون : قَضَى طِيلَةَ عُمُرِهِ فِي التَّدْرِيسِ . والصواب :

قَضَى طُولَ عُمُرِهِ ، أَوْ طِيلَتَهُ ، أَوْ عُمُرَهُ ، أَوْ طَوْلَهُ ، أَوْ طِيلَتَهُ ، لِأَنَّ (الطِيلَةَ) وَ (الطَوْلَ وَالطَّيْلَ) بِكسْرِ فَتْحٍ ، مَعْنَاهَا : العُمُرُ . وَمِنَ الْخَطَأِ اسْتِعْمَالُهَا بِمَعْنَى العُمُرِ ، لِثَلَا يَصِحُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ : قَضَى عُمُرَ عُمُرِهِ فِي التَّدْرِيسِ .
وَيُضَيَّفُ الصَّحاحُ : طَوَالَ ، وَطَيْلٌ ، وَطَوْلٌ ، وَطُولٌ ، وَطَوَالَ ، وَطَوَالَ ، وَجَمِيعُهَا تَعْنِي : العُمُرُ . وَقَدْ نَقَلَهَا الصَّحاحُ عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ .

(٦٥٢) وَجَدْتُ فِي طَيِّ الْكِتَابِ كَذَا

ويقولون : وَجَدْتُ طَيِّ الْكِتَابِ كَذَا : وَالصَّوَابُ : وَجَدْتُ فِي طَيِّ الْكِتَابِ كَذَا . وَإِذَا جَمَعْنَاهَا قُلْنَا : وَجَدْنَا فِي أَطْوَاءِ الْكِتَابِ ، أَوْ فِي مَطَاوِي الْكِتَابِ ، أَي : فِي ضِمْنِ أَوْرَاقِهَا . وَيَضَعُهَا الْأَسَاسُ فِي مَجَازِهِ .

(٦٥٣) الطيب

وَيُسْتَعْمَلُونَ كَلِمَةَ طَيْبٍ كَاسْتِعْمَالِهِمْ كَلِمَةَ أَرَجٍ ، أَوْ أَرِيحٍ ، أَوْ أَرِيحَةَ . وَهَذَا خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ (الطَّيْبَ) هُوَ كُلُّ مَا يُطَبَّبُ بِهِ مِنْ عِطْرِ وَعُودٍ وَبُحُورٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَجَمْعُهُ : أَطْيَابٌ وَطَيْبٌ .
أما الأريج ، أَوْ الأريح ، أَوْ الأريجة فهو : نَفْحَةُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ .

والمسكُ نَفُوحٌ مِنْهُ رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ كَالطَّيْبِ . أما الشُّدَا فَهُوَ كِسْرُ الْعُودِ الَّذِي يُطَبَّبُ بِهِ ، وَالرَّائِحَةُ الذَّكِيَّةُ أَيْضًا .

قال ابن جني : الشُّدَا هُوَ الْمِسْكُ ، وَهُوَ الشُّدُو عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
أما العبيرُ فهو أخلاطٌ مِنَ الطَّيْبِ تُجْمَعُ بِالرَّعْفَرَانِ ، أَوْ هُوَ الرَّعْفَرَانُ .

(٦٥٤) تَطَيَّرَ بِالشَّيْءِ وَمِنْ الشَّيْءِ

وَيُخَطِّئُونَ مَنْ يَقُولُ : تَطَيَّرَ مِنَ الشَّيْءِ ، أَي : تَشَاءَمَ بِهِ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : تَطَيَّرَ بِالشَّيْءِ ، اعْتِمَادًا عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ١٨ مِنْ سُورَةِ يَس : ﴿ قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ ، لَئِن لَّمْ تَنْتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ ﴾ . وَفِي الْآيَةِ ٤٧ مِنْ سُورَةِ النَّمْلِ : ﴿ قَالُوا

أَطَيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ ﴾ . وَفِي الْآيَةِ ١٣١ مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ : ﴿ وَإِنْ نُصِبَهُمْ سَبِيحَةً يَطِيرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ ﴾ . وَلَكِنْ :

الصَّحاحُ وَالْمُخْتَارُ وَالْقَامُوسُ وَالْمَدُّ وَالْمَتْنُ وَالْوَسِيطُ أَجَازُوا : تَطَيَّرْتُ مِنَ الشَّيْءِ أَوْ بِالشَّيْءِ .
وَكَتَفَى الْأَسَاسُ بِالْفِعْلِ : تَطَيَّرْتُ مِنْهُ .
وَكَتَفَى الْمِصْبَاحُ بِالْفِعْلِ : تَطَيَّرَ مِنَ الشَّيْءِ وَأَطَيَّرَ مِنْهُ .

(٦٥٥) اشْتَهَرَ بِالطَّيْشِ

ويقولون : اشْتَهَرَ فُلَانٌ بِالطَّيْشَةِ . وَالصَّوَابُ : اشْتَهَرَ بِالطَّيْشِ . وَفِعْلُهُ : طَاشَ يَطِيشُ طَيْشًا : تَرَقَّى وَخَفَّ وَانْحَرَفَ . وَيُقَالُ لِمَنْ ضَلَّ الصَّوَابَ : طَاشَ سَهْمُهُ . وَمِنْ مَعَانِي طَاشَ :

- (١) طَاشَ فُلَانٌ : ذَهَبَ عَقْلُهُ .
- (٢) طَاشَ : أَخْطَأَ .
- (٣) طَاشَ السَّهْمُ وَتَوَحَّوهُ عَنِ الْهَدَفِ : جَازَ عَنْهُ وَلَمْ يُصِبْهُ .
- (٤) طَاشَتْ يَدُهُ فِي الصَّحْفَةِ : خَفَّتْ وَتَنَاوَلَتْ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .
- (٥) طَاشَتْ رِجْلُهُ عَنِ الْأَمْرِ : زَاغَتْ .

(٦٥٦) طَانَ السَّطْحُ وَطِينَهُ

وَيُخَطِّئُونَ مَنْ يَقُولُ : طَيْنَ السَّطْحَ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : طَانَ السَّطْحَ يَطِينُهُ فَهُوَ مَطِينٌ ؛ لِأَنَّ الْجَوْهَرِيَّ فِي الصَّحاحِ وَالرَّازِيَّ فِي الْمُخْتَارِ ، قَالَا : وَبَعْضُهُمْ يُنَكِّرُ الْفِعْلَ « طَيْنَ » .

وَلِأَنَّ الشَّاعِرَ الْجَاهِلِيَّ الْمُتَقَبَّ الْعَبْدِيَّ قَالَ :

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا

كَذَكَانِ السِّدْرَانِيَّةِ الْمَطِينِ

وَلَكِنَّ الْجَوْهَرِيَّ نَفَسَهُ أَجَازَ : طَيْنَ السَّطْحَ ، وَتَلَاهُ الرَّاعِبُ الْأَصْفَهَانِيَّ فَأَجَازَ قَوْلَهُ : « طَيْنْتُ كَذَا وَطِينْتُهُ » .

وَكَتَفَى الْأَسَاسُ يَقُولُ : « طَيْنْتُ الْبَيْتَ » ، وَقَالَ فِي مَجَازِهِ : « طَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ : جَبَلَهُ عَلَيْهِ . لَهُ طِينَةٌ طِينَةٌ : جِبَلَةٌ وَخَلِيقَةٌ » .

وَأَجَازَ الْمِصْبَاحُ الْفِعْلَيْنِ طَانَ وَطَيْنَ كِلَيْهِمَا ، وَقَالَ : إِنَّ (طَيْنَ) لِلْمُبَالَغَةِ وَالتَّكْبِيرِ .

ثُمَّ نَقَلَ التَّاجُ مَا قَالَهُ الصَّحاحُ ، وَقَالَ : « طَانَ كِتَابُهُ وَطِينَهُ : خَتَمَهُ بِالطَّيْنِ . وَتَطَيْنَ الرَّجُلُ : تَلَطَّخَ بِالطَّيْنِ .

ثُمَّ حَاكَى مَدَّ الْقَامُوسِ وَمَنْ اللَّعَنَ وَالْمُعْجَمُ الرَّسِيطُ مَا قَالَهُ الْمِصْبَاحُ الْمُنْبَرُ .

(٦٦٢) بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ

ويقولون: يُقِيمُ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ ، والصَّوَابُ: يُقِيمُ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ ، أي: بينهم وفي وَسَطِهِمْ .

وَكُلُّ مَا كَانَ فِي وَسَطِ شَيْءٍ وَمُعْطِيهِ فَهُوَ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِ ، وَظَهْرِيهِ ، وَأَظْهَرُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَهِيَ كُلُّهَا مِنَ الْمَجَازِ .

قال شهابُ الدِّينِ الآلُوسِيُّ فِي كِتَابِهِ « كَشْفُ الطَّرَةِ عَنِ الْعُرَّةِ »: « إِنَّ إِحْقَامَ الظَّهْرِ كَيْدٌ عَلَى أَنْ إِقَامَتُهُ فِيهِمْ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِظْهَارِ بِهِمْ ، وَالْإِسْتِزَادِ إِلَيْهِمْ . ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتُعْمِلَ فِي الْإِقَامَةِ بَيْنَ الْقَوْمِ مُطْلَقًا » .

وَيُقَالُ: رَأَيْتُهُ بَيْنَ ظَهْرَانِي اللَّيْلِ ، أَي: بَيْنَ الْعِشَاءِ إِلَى الصَّجْرِ . وَيُقَالُ: لَقِيْتُهُ بَيْنَ الظَّهْرَيْنِ وَالظَّهْرَانِيْنَ ، أَي: فِي الْيَوْمَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ أَوْ الْأَيَّامِ الَّتِي سَبَقَتْ يَوْمًا هَذَا .

وَلَى ظَهْرَهُ إِلَى صَاحِبِهِ ، وَلَنْ تَنْجَحَ تَظَاهَرُهُ يَدِيرُ فِيهَا الْوَاحِدُ ظَهْرَهُ إِلَى الْآخَرِ ، وَفَاتَهُمْ أَنْ الْفِعْلَ (تَظَاهَرَ) يَحْمِلُ مَعْنَى الظُّهُورِ وَالتَّعَاوُنِ أَيْضًا .

وَجَاءَ الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ فَقَالَ: تَظَاهَرُوا: تَجَمَّعُوا لِيُغْلَبُوا رِضَاهُمْ أَوْ سُخْطَهُمْ عَنْ أَمْرِ يَمْتَنِعُ (مُحَدَّثَةٌ) . وَقَالَ عَنْ الْمِظَاهَرَةِ: إِعْلَانُ رَأْيٍ ، أَوْ إِظْهَارُ عَاطِفَةٍ فِي صُورَةٍ جَمَاعِيَّةٍ (مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ) .

(٦٦١) ضَهْرُ الْبَيْدَرِ لَا ظَهْرَهُ

ويقولون: ظَهْرُ الْبَيْدَرِ ، وَظُهُورُ الشُّؤْبَرِ . وَالصَّوَابُ: ضَهْرُ الْبَيْدَرِ ، وَضُهُورُ الشُّؤْبَرِ ، وَضَهْرُ التَّلِّ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى (ضَهْرٌ) هُوَ: أَعْلَى الْجَبَلِ .

وَظَهْرُ كُلِّ شَيْءٍ يُكْتَبُ بِالضَّاءِ ، إِلَّا مَا يَخُصُّ الْجَبَلَ أَوْ التَّلَّ ، فَإِنَّهُ يُكْتَبُ بِالضَّادِ .

وَجَاءَ فِي التَّاجِ أَنَّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ فِي الْقِرَاءَةِ (بِظُنَيْنِ) هِيَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَقَالَ التَّاجُ أَيْضًا:

(١) الظُّنَيْنُ: الْمُتَمَهَّمُ فِي دِينِهِ .
(٢) الظُّنُونُ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ . الْقَلِيلُ الْجِيلَةِ .
(٣) الظُّنُونُ مِنَ الدُّبُونِ: مَا لَا يَدْرِي آخِذُهُ أَيْقِضِيهِ أَمْ لَا .

(٤) أَظْنَنْتُ الشَّيْءَ: أَوْهَمْتُهُ إِيَّاهُ . (مُسْتَدْرَكُ التَّاجِ) .
(٥) أَظْنَنْتُ بِهِ النَّاسَ: عَرَضْتُهُ لِلتَّهْمَةِ (مُسْتَدْرَكُ التَّاجِ) .
(٦) رَجُلٌ ظُنُونٌ: قَلِيلُ الْخَيْرِ (مُسْتَدْرَكُ التَّاجِ) .

وَفِي الْحَدِيثِ: « لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ ظُنَيْنٍ » ، أَي: مِنْهُمْ بِدِينِهِ .

وَجَاءَ فِي مُفْرَدَاتِ الرَّاعِي: « وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظُنَيْنٍ ، أَي: بِمَتَمَمٍ » .

وَقَالَ كُلُّ مَنْ التَّهْدِيبِ ، فَالصَّحَّاحُ: فَالْمُخَرَّبِ ، فَالْمُغْرِبِ ، فَالْمُخْتَارِ ، فَالْمُصْنَبِ ، فَالْقَامُوسِ ، فَالتَّاجِ ، فَالْمَدِّ ، فَالْمَنْزِ ، فَالْوَسِيطِ: الظُّنَيْنُ: الْمُتَمَهَّمُ ، وَالْجَمْعُ: أَظْنَاءُ .
أَمَّا (الظُّنَّةُ) فَهِيَ التَّهْمَةُ . وَجَمْعُهَا: ظُنُنٌ .

(٦٦٠) تَظَاهَرَةُ سَلِيمِيَّةٍ أَوْ مُظَاهَرَةُ سَلِيمِيَّةٍ

وَيُخَطَّبُونَ مَنْ يَقُولُ: قَامَ الطَّلَابُ بِتَظَاهَرَةِ سَلِيمِيَّةٍ ، وَهَذَا لَيْسَ خَطَأً ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ تَظَاهَرَ يَعْنِي:

(١) ظَهَرَ ، وَلَا بُدَّ لِمَنْ يَقُومُ بِتَظَاهَرَةٍ مِنَ الظُّهُورِ لِلنَّاسِ .
(٢) تَعَاوَنَ ، وَلَا تَنْجَحُ تَظَاهَرَةٌ ، لَا يَتَعَاوَنُ فِيهَا الْمُتَظَاهِرُونَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ .

وَيَجُوزُ أَنْ نُسَمِّيَهَا (مُظَاهَرَةً) أَيْضًا ؛ لِأَنَّ مَعْنَى ظَاهَرَهُ: عَاوَنَهُ (أَيْضًا) . وَالسَّبَبُ الَّذِي حَمَلَهُمْ عَلَى التَّخْطِئِ هُوَ أَنَّ مِنْ مَعَانِي: تَظَاهَرَ الْقَوْمُ: تَبَاعَدُوا وَتَدَابَرُوا ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ

بَابُ الظَّاءِ

(٦٥٧) الظَّرْفُ

ويقولون: فَلَانُ جَمُّ اللُّطْفِ وَالظَّرْفِ . وَالصَّوَابُ: فَلَانُ جَمُّ اللُّطْفِ وَالظَّرْفِ .

وَمَعْنَى (الظَّرْفِ):

(١) الْوِعَاءُ مُطْلَقًا . وَمِنْهُ ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ .
(٢) الْكِبَايَسَةُ وَذِكَاةُ الْقَلْبِ .
(٣) الْحَذْقُ بِالشَّيْءِ ، أَوْ حُسْنُ الْوَجْهِ وَالْهَيْئَةِ .
(٤) الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ: حُسْنُ الْعِبَارَةِ وَالبَلَاغَةِ .
(٥) رَأَيْتُ فَلَانًا يَظْرَفِيهِ: بِعَيْنَيْهِ .

قَالَ الرَّاعِي الْأَصْفَهَانِيُّ (الْحَسِينُ بْنُ مُحَمَّدٍ): الظَّرْفُ: اسْمٌ لِحَالَةٍ تَجْمَعُ الْفَضَائِلَ النَّفْسِيَّةَ وَالبَدَنِيَّةَ وَالخَارِجِيَّةَ .
أَمَّا الظَّرْفُ فَلَمْ تَرِدْ فِي الْمَعَامِرِ .

(٦٥٨) أَحْوَالُهُ الْمَالِيَّةِ لَا ظُرُوفُهُ الْمَالِيَّةِ

ويقولون: أَجْبَرْتُهُ ظُرُوفُهُ الْمَالِيَّةِ عَلَى الْهَجْرَةِ . وَالصَّوَابُ: أَجْبَرْتُهُ أَحْوَالُهُ الْمَالِيَّةِ عَلَى الْهَجْرَةِ ؛ لِأَنَّ كَلِمَةَ (ظَرْفٌ) لَمْ تَرِدْ فِي الْمَعَامِرِ بِمَعْنَى حَالٍ أَوْ حَالَةٍ .

وَقَدْ قَالَ الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ: الظَّرْفُ: الْحَالُ . يُقَالُ: سَأَفْعَلُ كَذَا مَتَى أُمَكَّنْتَنِي الظَّرُوفَ (مُحَدَّثَةٌ) . وَأَرَجُو أَنْ يُقَرَّرَ مَجْمَعُ الْقَاهِرَةِ ذَلِكَ ، لِكَيْ تُرَوِّدَ اسْتِعْمَالَهَا .

(٦٥٩) ظُنُونٌ أَوْ ظُنَانٌ أَوْ ظُنُنٌ

ويقولون: فَلَانُ ظُنُنٌ ، أَي: سَيِّئُ الظَّنِّ . وَالصَّوَابُ: فَلَانُ ظُنُونٌ أَوْ ظُنَانٌ أَوْ ظُنُنٌ .

أَمَّا الظُّنَيْنُ فَمَعْنَاهُ: الْمُتَمَهَّمُ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْآيَةِ ٢٤ مِنْ سُورَةِ التَّكْوِينِ: ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظُنَيْنٍ ﴾ ، أَي: بِبَيْحِيلٍ . وَفِي قِرَاءَةِ بِالضَّاءِ (بِظُنَيْنِ) ، أَي: بِمَتَمَمٍ .

أَنْ لَا نَلجَأَ إِلَى اسْتِعْمَالِ كَلِمَةِ (عَجُوزٍ) لِلرَّجُلِ، وَ (عَجُوزَةٌ) لِلْمَرْأَةِ، إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ الْقُصْوَى .
وقد جاء في الآية ٢٩ من سورة الذاريات: ﴿ وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ﴾ .
وذكرت كلمة (عجوز) مرتين أخريين في القرآن الكريم، وتعني كلتا المرأه الهرمة أيضاً .

(٦٧١) اعتر بنفسه

ويقولون: اعترف فلان بنفسه، وفلان معتد بنفسه. والصواب: اعترف بنفسه، أو معتز بها، أو معتمد على نفسه .

أما الفعل (اعتد) فعين معانيه:

- (١) صار معذوباً .
- (٢) اعتد الأمر تجارةً: حسبه وظنه .
- (٣) اعتد الشيء: أخضره .
- (٤) اعتد للشيء: سبباً له .
- (٥) اعتدت المرأة المطلقة: دخلت في أيام عديتها، وهي أربعة أشهر وعشر ليالٍ .
- (٦) اعتدت المرأة: بدأت إحدادها على بعلها الذي مات، ومدته أربعة أشهر وعشر ليالٍ أيضاً .
- (٧) هذا شيء لا يعتد به: لا يؤتم به .

(٦٧٢) معدن

ويقولون: الذهب معدن نفيس. والصواب: الذهب معدن نفيس، لأن فتح الدال ليس بثبت. وجمع معدن: معدان. والمعدن هو:

- (١) المكان ثبت فيه الناس .
- (٢) مكان كل شيء يكون فيه أصله ومصدره .
- (٣) الفيء في لغة العلم .
- (٤) هو معدن الخير والكرم: هو محبوب عليهما .
- (٥) المعدن (في الكيمياء): المركبات غير العضوية التي توجد في الأرض، وقد تطلق على (الحفريات) المتخلفة من مواد عضوية كالزئبق المعدني والفسخ .

(٦٧٣) عدا روضة الأطفال أو روضة الأطفال

ويقولون: في المدرسة ألف طالب عدا عن روضة الأطفال .

والصواب: عدا روضة الأطفال أو روضة الأطفال؛ لأن عدا وحلا وحاشا تكون أفعلًا فينصب الأسم بعدها على أنه مفعول به، وتكون حروف جر فتجر الأسماء بعدها .

أما إذا سبقَتْ (ما) المصدرية كلاً من عدا وحلا فإن الاسم بعدها لا يأتي إلا منصوباً على أنه مفعول به، لأنهما يكونان فاعلين ماضيين، ولا يكونان هنا إلا فاعلين ماضيين جامدين (فهما جامدان في حالة استعمالهما أداتي استثناء) .

وقد تسبق (ما) المصدرية (حاشا) نادراً، حتى قيل إنه ممنوع، ويستحسن الأخذ بهذا الرأي .

(٦٧٤) أعداه بالجرب

ويقولون: عدى فلان فلاناً بالجرب. والصواب: أعداه بالجرب. قال أحد الشعراء:

عشية لا أعدي بدائي صاحبني

ولم أر داءً مثل دائي لا يعدي

وقد جاء في المحكم واللسان والتاج: «أعداه الداء»: جاوز غيره إليه. وأعداه من علته وخلقه، وأعداه به: جوزه إليه. والاسم من كل ذلك (العدوى). وقال اللسان: «أصله من عدا يعدو إذا جاوز الحد. وتعادى القوم: أصاب هذا مثل داء هذا» .

ومن معاني: أعداه عليه:

- (١) قواه عليه وأعانه. قال الشاعر:
- ولقد أضاء لك الطريق وأتهجت
- سبل الكارم والهدى يعدي
- (٢) أعداه: حملة على الحضر (العدو) .
- (٣) أعداه عليه: ظلمه .
- (٤) أعدي في منطقته: جار .

(٦٧٥) ماء عذب

ويقولون: شرب ماء عذباً. والصواب: شرب ماء عذباً، أي: طيباً لا ملوحة فيه. جاء في الآية ٥٣ من سورة الفرقان: قوله تعالى: ﴿ هذا عذب فوات، وهذا ملح أجاج ﴾ .
والماء العذب هو: الذي يكثر فيه القذى والطحلب .

(٦٧٦) يعذره فيما صنع

ويقولون: يعذر فلان صديقه فيما صنع. والصواب:

يعذر صديقه، وفعله: عذره يعذره عدراً ومغذراً وعذرى ومغذرة .

(٦٧٧) اعتذر من ذنبه واعتذر عن ذنبه

ويخطئون من يقول: اعتذر فلان عن ذنبه، ويقولون إن الصواب هو: اعتذر من ذنبه؛ لأن جل المعاجم اقتضت على ذكر حرف الجر (من) بعد الفعل (اعتذر)، ولأن الإمام علياً، وعمرو بن العاص، وابن أبي عمير، وابن عرادة السعدي، والراعي النميري عبيد بن حصين، وكلبلة ودمثة، وعبد الله ابن محمد بن الثوبان، وأبا علي الحسن بن حمدون، وبشار بن بريد، وابن عبدوس الجهشياري، والقراء قالوا: اعتذر من ذنبه، ولم يقولوا: اعتذر عن ذنبه؛ ولأن التاج أضاف قوله: اعتذرت المسأل: درست، ومنه أخذ الاعتذار من الذنب، وهو محو أثر الموجبة (العصب) .

ولكن:

- (١) المصباح المنير قال: اعتذر عن فعله: أظهر عذره .
- (٢) نقل مد القاموس قول المصباح المنير وأقول المعجمات الأخرى .
- (٣) قال المعجم الوسيط: اعتذر من ذنبه واعتذر عن فعله: تنصل واحتج لنفسه .
- (٤) يضاف إلى هذه المصادر الثلاثة أن كثيراً من الأدباء يقولون: اعتذر عن ذنبه .
- (٥) تجيز لنا المعاجم كلها أن تقول: اعتذر لفلان عني، أي: نيابة عني، ولا يحدث لبس في المعنى إذا قلنا: اعتذرت لزيد عن عمرو، واعتذرت لزيد عن ذنبي .

وقد جاء في مادة (لا يخفى على القراء) من هذا المعجم بحث مفصل عن جواز إنباء حرف جر مكان آخر .

لذا أرى أن نجيز قول:

(١) اعتذر من ذنبه .

و (٢) اعتذر عن ذنبه .

(٦٧٨) ترجم الكتاب لا عربيه

ويقولون: عرب فلان الكتاب. والصواب: ترجم فلان

الكتاب؛ لأن العرب هو نقل الكلمة بلفظها من لغة أجنبية إلى اللغة العربية. كقولنا: أوتوموبيل وبسكليت. بينما تسميهما بالترجمة: سيارة ودراجة .

(٦٧٩) الأعراب أو الأعراب أو العربان

ويخطئ البازجي من يطلق كلمة (العربان) على البدو سكان الخيام في البوادي، ويقول إن الصواب هو: الأعراب، وواحدهم أعرابي. وتجاريب المعاجم جُلها في ذلك. وجاء في الشعر الفصح الأعراب أيضاً. وقد جاء في الآية ٩٨ من سورة التوبة: ﴿ الأعراب أشد كُفراً ونفاقاً ﴾، ويعني بهم أهل البادية .

ولكن الأزهري قال في التهذيب: وقد رأيت من العربان (يعني الأعراب) من يشق لسان الفصيل (ولد الناقة أو البقرة إذا فصل عن أمه). ونقل ذلك عن اللسان والتاج كلاهما في ترجمته (بلح)، مما يجيز لنا أن نقول: أعراب وعربان .

وتعني كلمة العربان: العربون أو العربون أو العربان .

ويقول الغلابي: «وتقبل هذا الجمع (عربان)، وإن لم يذكره اللغويون في بابيه، لأنهم تركوا كثيراً فلم يذكره في مظانه، وذكره في غيرها» .

وقد استعمل الفلثندي في كتابه «صحيح الأعرابي» كلمة (العربان) في عدة مواضع منه .

(٦٨٠) فاقت العرب العجم، فاقت العرب العجم

يقال: فاقت العرب العجم باعتبار أنهم شعب أو جيل من الناس، كما يقال: فاقت العرب العجم باعتبار أنهم أمة. وقديماً قالوا: عرب عرباء وعاربة وعربية ومستعربة .

(٦٨١) العربون أو العربون أو العربان

أو العربان

ويقولون: استأجرت منزلاً، ودفعت لصاحبه عربوناً. والصواب: دفعت له عربوناً، أو عربوناً، أو عرباناً. ويجوز أن تبدل عنها همزة. وحكى ابن خالويه أن الهمزة قد تحذف، فيقال فيه الربون، كأنه من ربن .

٦٨٥) عَرُضُ الحَائِطِ

ويقولون : إِضْرِبْ بِهِ عَرُضَ الحَائِطِ . والصَّوَابُ : إِضْرِبْ بِهِ عَرُضَ الحَائِطِ ، أَي : اعْتَرِضْهُ حَيْثُ وَجَدْتَ مِنْهُ أَيَّ نَاحِيَةٍ مِنْ تَوَاجِيهِ ، أَوْ : أَرَمَ بِهِ أَيَّ نَاحِيَةٍ كَانَتْ .
وَمِثْلُهُ عَرُضُ السَّبْفِ : صَفْحُهُ ، وَعَرُضُ العُنُقِ أَوْ الوَجْهِ : جَانِبُهُ . وَعَرُضُ البَحْرِ أَوْ النَّهْرِ : وَسَطُهُ . وَعَرُضُ الجَبَلِ : سَفْحُهُ . وَنَظَرُ إِلَيْهِ عَن عَرُضٍ : مِنْ جَانِبٍ . وَعَرُضُ النَّاسِ : مُعْظَمُهُمْ . وَهُوَ مِنْ عَرُضِ النَّاسِ : مِنْ عَامَتِهِمْ . وَنَاقَةٌ عَرُضُ اسْتَفَارٍ : قَوِيَّةٌ عَلَى السَّفَرِ .

٦٨٦) عَرُضَ فُلَانٍ لِلتَّعْذِيبِ أَوْ تَعَرَّضَ لَهُ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : عَرَّسَ الرَّجُلُ ، إِذَا دَخَلَ بِأَمْرَانِهِ عِنْدَ بَنَاتِهِمَا . وَالصَّوَابُ عِنْدَهُمْ : أَعْرَسَ الرَّجُلُ . وَقَدْ أَنْكَرَ ابْنُ الأَثِيرِ عَرَّسَ ، وَنَسَبَهُ الجَوْهَرِيُّ إِلَى العَامَةِ .
ولكن :
أَجَازَ التَّهْدِيبُ : أَعْرَسَ بِأَهْلِهِ وَعَرَّسَ بِهَا .
٦٨٣) هُوَ عَرُوسٌ أَوْ عَرُوسٌ
ويقولون : فُلَانٌ عَرِيسٌ . وَالصَّوَابُ : عَرُوسٌ أَوْ عَرُوسٌ ، وَهُمَا عَرُوسَانِ مَا دَامَا فِي إِعْرَاسِهِمَا . وَهُنَّ عَرُوسٌ ، وَهِنَّ عَرُوسَاتٌ . وَكُلٌّ مِنَ الذَّكَرِ والأُنثَى عَرِيسٌ ، وَهُمَا عَرِيسَانِ ، وَالجَمْعُ : عَرِيسٌ .
وَأَنَا أَقْتَرِحُ ، دَفْعًا لِلتَّلبَاسِ ، أَنَّ نُجَارِيَ العَامَةَ ، فنقول : « فِي السَّيَّارَةِ عَرِيسٌ » إِذَا كَانَ فِيهَا الرَّجُلُ ، أَوْ : « عَرُوسَةٌ » إِذَا كَانَتْ فِيهَا المَرَأَةُ . أَمَّا عِنْدَمَا لَا نُحْشَى حَدُوثَ التَّلبَاسِ ، فنقول : جَاءَ العَرُوسَانِ ، أَوْ سَافَرَتِ العَرُوسُ ، أَوْ أَقْبَلَتِ العَرُوسُ .
فأهو رأيي مجامعنا اللُّغَوِيَّةِ فِي هَذَا الأَقْتِرَاحِ ؟
وقد قال (المعجم الوسيط) : « العريس : الزوج ما دام في إعراسه . والجمع : عرسان (مولدة) » . فمسي أن يوافق على ذلك أحد مجامعنا .

٦٨٤) عَرُضُ الحَدِيثِ أَوْ عَرَاضُهُ

ويقولون : مَدَحَ شِعْرَكَ فِي عَرُضِ حَدِيثِهِ عَنِ الشَّعْرَاءِ المعاصرين . أَي : وَسَطَ حَدِيثِهِ وَأَثَاءَهُ . وَالصَّوَابُ : فِي عَرُضِ حَدِيثِهِ ، أَوْ فِي عَرَاضِ حَدِيثِهِ . أَي : فِي أَثْنَائِهِ أَوْ فِي مُعْظَمِهِ .

٦٨٧) عَرُضَ جُنُودِهِ أَوْ اعْتَرَضَهُمْ أَوْ اسْتَعَرَضَهُمْ

ويقولون : اسْتَعَرَضَ القَائِدُ جُنُودَهُ . وَالصَّوَابُ : عَرَضَهُمْ أَوْ اعْتَرَضَهُمْ . جَاءَ فِي الصِّحَاحِ : عَرُضَ الجُنْدَ عَرُضَ العَيْنِ : أَمَرَهُمْ عَلَيْهِ وَنَظَرَ مَا حَالَهُمْ .
وجاء في الأساس : عَرُضَ الجَيْشَ عَرُضَ العَيْنِ : أَمَرَهُ عَلَى بَصَرِهِ لِيَعْرِفَ مَنْ غَابَ وَمَنْ حَضَرَ .

وجاء في التاج : اعْتَرَضَ القَائِدُ الجُنْدَ : عَرَضَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا ، لِيَنْظُرَ مَنْ غَابَ وَمَنْ حَضَرَ .
أَمَّا الفِعْلُ (اسْتَعَرَضَ) فَمِنْ مَعَانِيهِ :

- (١) اسْتَعَرَضَ باللَّحْمِ : سَوَّيَ .
- (٢) اسْتَعَرَضَهُمْ : قَتَلَهُمْ دُونَ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ ، رَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ ، وَدُونَ رَحْمَةٍ أَوْ عَطْفٍ .
- (٣) اسْتَعَرَضَهُ : سَأَلَهُ أَنْ يَعْرِضَ عَلَيْهِ مَا عِنْدَهُ .
- (٤) اسْتَعَرَضَ العَرَبَ : سَأَلَ مَنْ شَاءَ مِنْهُمْ عَن كَذَا وَكَذَا .
- (٥) اسْتَعَرَضَ الوَادِيَّ : أَنَاهُ مِنْ جَانِبِهِ عَرَضًا .
- (٦) اسْتَعَرَضَ القَائِدُ الجُنْدَ : طَلَبَ عَرَضَهُمْ عَلَيْهِ . (انفراد الوسيط بهذه الجملة ، ثم وافق مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٧٧ على ذلك) .

٦٨٨) مَعْرُوضٌ

ويقولون : مَعْرُوضٌ . وَالصَّوَابُ : مَعْرُوضٌ ؛ لِأَنَّ اسْمَ المَكَانِ وَالزَّمَانِ بِصَافِيٍّ مِنَ التَّلاثِيَةِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعِلٌ) ، إِذَا كَانَ الفِعْلُ صَاحِبَ الآخِرِ مَكْسُورَ العَيْنِ فِي المَضَارِعِ . عَرَضَ يَعْرِضُ (تَمِينُ بَابِ « ضَرَبَ ») .

٦٨٩) العَرُوضُ الأَوَّلِي

العَرُوضُ : مِيزَانُ الشَّعْرِ ، لِأَنَّهُ يَظْهَرُ بِهِ المِيزَانُ مِنَ المُنْكَبِرِ ، أَوْ لِأَنَّ الشَّعْرَ يَعْرِضُ عَلَيْهَا . وَيُسَمَّى الجِزءُ الأَخِيرُ مِنْ صَدْرِ البَيْتِ عَرُوضًا . وَيُذَكَّرُونَ هَذِهِ الكَلِمَةَ خَطَأً . وَالصَّوَابُ : تَأْنِيثُهَا .
فقول : العَرُوضُ الأَوَّلِي . وَالجَمْعُ : أَعَارِضُ .

٦٩٠) تَعَارَفَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ

ويقولون : تَعَارَفَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ . وَالصَّوَابُ : تَعَارَفَ فُلَانٌ

وَفُلَانٌ ، أَي : عَرَفَ أَحَدُهُمَا الأَخَرَ ؛ لِأَنَّ الفِعْلَ (تَعَارَفَ) مِنْ أفعالِ المِشَارَكَةِ ، وَهُوَ مِنَ الأفعالِ الَّتِي لَا تُسْتَدُّ إِلا إِلَى اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرٍ . وَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ أَيْضًا : تَعَارَفَ القَوْمُ ، أَي : عَرَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وقد جاء في الآية ١٣ مِنْ سُورَةِ الحُجُرَاتِ : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى ، وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾ . أَي : لِتَتَعَارَفُوا .

٦٩١) تَعَرَّفَ إِلَيْهِ وَتَعَرَّفَ الطَّرِيقَ

ويقولون : تَعَرَّفْتُ عَلَى فُلَانٍ وَتَعَرَّفْتُ إِلَى الطَّرِيقِ أَوْ عَلَيْهَا . وَالصَّوَابُ : تَعَرَّفْتُ إِلَى فُلَانٍ ، أَوْ اسْتَعَرَّفْتُ إِلَيْهِ ، أَوْ اعْتَرَّفْتُ إِلَيْهِ . وَرَوَى أَبُو القَاسِمِ بْنُ بَشْرَانَ فِي أَمَالِيهِ عَن أَبِي هُرَيْرَةَ قَوْلَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « تَعَرَّفَ إِلَى اللَّهِ فِي الرَّجَاءِ يَعْرِفُكَ فِي الشَّدَّةِ » .
ولا نقول إلا : تَعَرَّفْتُ الطَّرِيقَ ، وَاللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تُمَيِّزُ فِي هَذَا الفِعْلِ بَيْنَ الإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

٦٩٢) مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءَ

ويقولون : مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءَ خَيْرٌ مِنْ جَهْلِكَ إِيَّاهُ . وَالصَّوَابُ : مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءَ خَيْرٌ مِنْ جَهْلِكَ إِيَّاهُ .
أَمَّا عَلِمْتُكَ الشَّيْءَ وَعَلِمْتُكَ الشَّيْءَ فَكِلَاهُمَا صَوَابٌ ؛ لِأَنَّ الفِعْلَ (عَلِمَ) يَتَعَدَّى إِلَى مفعولِهِ مُباشَرَةً وَبِحَرْفِ الجِزْرِ ، بَيْنَا (عَرَفَ) لَا يَتَعَدَّى إِلا مُباشَرَةً .

٦٩٣) تَعْرِيفُ العَدَدِ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : أَصَعْتُ الثَّلَاثَةَ الأَقْلَامَ والأَرْبَعَةَ كُتُبًا ؛ مُعْتَبِدِينَ عَلَى البَصْرِيِّينَ ، الَّذِينَ يُوجِبُونَ أَنْ تُدْخَلَ (أَل) عَلَى المِضَافِ إِلَيْهِ وَحَدُهُ ، إِذَا كَانَ العَدَدُ مَفْرَدًا ، نَحْوُ : عِنْدِي خَمْسَةُ الكُتُبِ ، وَثَلَاثُ المِحَاجِرِ ، وَمِائَةُ الدِّينَارِ . وَأُلْفَ الدَّقْفَرِ . فَيَكْتَسِبُ المِضَافُ التَّعْرِيفَ مِنَ المِضَافِ إِلَيْهِ فِي هَذِهِ الإِضَافَةِ المِخْصَصَةِ .

ولكن الكوفيَّينَ يُجِيزُونَ إِدْخَالَ (أَل) عَلَيْهِمَا مَعًا ، كقولنا : زَرْتُ السَّبْعَةَ المُدُنِ فِي الخَمْسَةِ الأَيَّامِ . وَحُجَّتُهُمْ فِي هَذِهِ الإِجَازَةِ السَّمَاعُ عَنِ العَرَبِ ، وَوَرُودُ عِدَّةٍ أَمثلةٍ صَحيحةٍ تَكْفِي عِنْدَهُمْ لِلقيَاسِ عَلَيْهَا .

العربيّ ؛ لأننا يجوز أن نقول : عَرَفَهُ النَّبِيُّ ، وَعَرَفَهُ بِالنَّبِيِّ . ولم يُسَمَّ عَنِ الْعَرَبِ : عَرَفَهُ فِي النَّبِيِّ .
أما جملة : « التعريف في الأدب العربيّ » ، فإننا نفهم منها شرح التعريف (ضد التنكير) ، أي : كيف نجعل النكرة معرفة في الأدب العربيّ ؛ وهذا ليس غرض الكتاب ، ولا هو من مباحث الأدب .

(٦٩٥) عِرْقُ السُّوسِ

ويقولون : يُحِبُّ فُلَانُ الْعَرَقِ سُسُوسَ . وَالصَّوَابُ : يُحِبُّ فُلَانٌ شَرَابَ عِرْقِ السُّوسِ . وَالسُّوسُ : نَبَاتٌ فِي غُرُوبِهِ حَلَاوَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَفِي فُرُوعِهِ مَرَاةٌ . يُقْلَعُ عِرْقُهُ (جِدْرُهُ) وَيُسْحَقُ ، وَيُسْتَعْمَلُ شَرَابًا أَوْ فِي الصَّبَدَلَةِ .

(٦٩٦) سَيْلُ الْعَرَمِ

ويقولون : جَرَفَهُمُ السَّيْلُ الْعَرَمُ . وَالصَّوَابُ : جَرَفَهُمُ سَيْلُ الْعَرَمِ . وَالْعَرَمُ سَدٌّ يَعْترِضُ بِهِ الْوَادِي ، وَالْجَمْعُ : عَرَمٌ ، وَقِيلَ : الْعَرِمُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْعَرَمُ : الْأَخْبَاسُ تُبْنَى فِي أَسَاطِرِ الْأُودِيَةِ .
وجاء في اللسان : الْعَرَمُ : السَّيْلُ الَّذِي لَا يُطَاقُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ١٦ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ : ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ ﴾ .

ومِن مَعَانِي الْعَرَمِ :

- (١) الْجُرْدُ الذَّكْرُ .
- (٢) اسْمُ وَادٍ .
- (٣) الْمَطَرُ الشَّدِيدُ .

(٦٩٧) عَرِيَانُونَ وَعَرَاةٌ

ويجمعون عَرِيَانَ عَلَى عَرَايَا . وَالصَّوَابُ : عَرِيَانُونَ ، وَهِيَ عَرِيَانَةٌ ، وَجَمْعُهَا : عَرِيَانَاتٌ ، وَعَرَايَةٌ ، وَجَمْعُهَا : عَوَارٍ وَعَرَايَاتٌ . وَهِيَ عَرَا ، وَجَمْعُهَا : عَرَاةٌ .

نقول : عَرِيَ الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ يَعْرَى عَرِيًا وَعَرِيَةً . وَيُعَدَّى بِالهِزَةِ وَالتَّضْعِيفِ ، فَنَقُولُ : أَعْرَيْتُهُ مِنْ ثِيَابِهِ ، وَعَرَيْتُهُ مِنْهَا .

أما العراءُ فهو : المكانُ المتسعُ الذي لا سُتْرَةَ بِهِ . وقد

جاء في الآية ١٤٥ مِنْ سُورَةِ الصَّافَّاتِ : ﴿ فَنَبِّذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَعِيمٌ ﴾ .

(٦٩٨) عَزَّتْ وَجَوَّدَتْ

يَكْتُبُ الْمُؤَرِّخُ مُحَمَّدَ عَزَّةَ دُرُوزَهُ ، وَالشَّاعِرُ صَالِحُ جَوْدَةَ اسْمَيْهِمَا : عَزَّةٌ وَجَوْدَةٌ بِالتَّاءِ الْمُرْبُوطَةِ .

ولما كانت أسماء عَزَّةَ ، وَجَوْدَةَ وَمِدْحَةَ وَرَأْفَةَ ، وَمَا شَابَهَا ، هِيَ أَسْمَاءُ ذُكُورٍ تُرْكِيَّةٌ ، مَأخُذَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ، وَلَمَّا كَانَتِ التَّاءُ الْمُرْبُوطَةُ إِذَا وَقَفْنَا عَلَيْهَا أَصْبَحَتْ هَاءً ، وَإِذَا وَجِبَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ ، عِنْدَمَا نُنَادِي وَاحِدًا مِنْ هَوْلَاءِ : يَا عَزَّةُ [وَنَخْشَى أَنْ يَتْبَادَرَ إِلَى الذَّهْنِ اسْمُ (عَزَّةَ) صَاحِبَةٍ كَثِيرٌ] ، وَيَا جَوْدَةَ ، وَيَا مِدْحَةَ ، وَيَا رَأْفَةَ !

لذا أرى أن نكتب هذه الأسماء بالتاء المسبوطة [عَزَّتْ ، وَجَوَّدَتْ ، وَمِدْحَتْ ، وَرَأْفَتْ] ؛ لِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّلْفِظَ بِهَا عِنْدَ الْوَقْفِ .

(٦٩٩) هُوَ عَزَبٌ وَعَازِبٌ وَعَزِيْبٌ

وَمِعْرَابَةٌ وَأَعْرَبٌ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : هَذَا رَجُلٌ أَعْرَبٌ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : عَزَبٌ ، اعْتِيَادًا : عَلَى مَا جَاءَ فِي الصَّحَاحِ لِلْجَوْهَرِيِّ ، ثُمَّ الْمَغْرِبِ لِلْمَطْرِزِيِّ ، فَالْعَبَابِ لِلصَّاعِي . وَعَلَى الرَّاعِي الْأَصْفَهَانِيِّ الَّذِي اِكْتَفَى بِقَوْلِهِ فِي مُفْرَدَاتِهِ : « رَجُلٌ عَزَبٌ ، وَامْرَأَةٌ عَزَبَةٌ » .

أما الرَّمْحَشَرِيُّ فَقَدْ قَالَ فِي مُسْتَعَارِ الْأَسَاسِ : « لَكَ أَنْ تَقُولَ : امْرَأَةٌ عَزَبَةٌ . وَالْمِعْرَابَةُ : الَّذِي طَالَتْ عُرُوبَتُهُ وَتَمَادَتْ » .

ولكن :

(١) لسان العرب قال : « رَجُلٌ عَزَبٌ وَمِعْرَابَةٌ : لَا أَهْلَ لَهُ ، وَامْرَأَةٌ عَزَبَةٌ وَعَزَبٌ : لَا زَوْجَ لَهَا . وَجَمْعُ الْعَزَبِ : أَعْرَابٌ ، وَجَمْعُ الْعَازِبِ : عَوَابٌ . وَالْأَسْمُ : الْعَزْبَةُ وَالْعُرُوبَةُ . وَلَا يُقَالُ : رَجُلٌ أَعْرَبٌ ، وَأَجَارَةٌ بَعْضُهُمْ » .

(٢) ثم قال المصباح : « عَزَبَ الرَّجُلُ يَعُزِبُ عَزْبَةً وَعَزُوبَةً ، فَهُوَ عَزَبٌ وَامْرَأَةٌ عَزَبٌ » .

« وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : لَا يُقَالُ : رَجُلٌ أَعْرَبٌ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَجَارَةُ غَيْرِهِ ، وَقِيَاسُ قَوْلِ الْأَزْهَرِيِّ أَنْ يُقَالَ : امْرَأَةٌ

عَزْبَاءُ ، يُقَالُ : أَحْمَرُ وَحَمْرَاءُ » .

(٣) ثم قال القاموس : « وَلَا تُقَالُ أَعْرَبٌ أَوْ قَلِيلٌ » .

(٤) وتلاه التاج فقال : الْعَزَبُ (وَجَمْعُهُ : أَعْرَابٌ) ، وَالْمِعْرَابَةُ : مَنْ لَا أَهْلَ لَهُ ، وَكَذَلِكَ الْعَزِيْبُ . وَالْجَوْهَرِيُّ وَتَعْلَبُ أَنْكَرَ الْأَعْرَابِ ، وَلَكِنْ أَبُو حَاتِمٍ أَجَارَهُ ، وَاسْتَدَلَّ بِحَدِيثِ : « مَا فِي الْجَنَّةِ أَعْرَبٌ » ، وَيُعْلَقُ التَّاجُ عَلَى ذَلِكَ قَائِلًا : « وَهُوَ قَلِيلٌ » .

« وَالْأَتَى عَزْبَةٌ وَعَزْبٌ ، نَقَلًا عَنِ الْقَرَارِ فِي مَجْمَعِ اللُّغَةِ » .

« وَالْعَرَابُ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، وَالْعَزَبُ وَالْعَزِيْبُ : اسْمَانِ لِلْجَمْعِ » .

(٥) ثم جاء مد القاموس ، فنقل - كما دتبه - جُلُّ أقوال من سبقوه .

(٦) وتلاه من اللغة فقال : « لَا تُقَالُ (أَعْرَبٌ) ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُسَمَّ مِنْهُمْ ، وَأَجَارَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى قَلَّةٍ . وَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ : هُوَ مِعْرَابَةٌ » .

(٧) وأخيرًا قال المعجم الوسيط : « الْأَعْرَبُ اسْتِعْمَالٌ قَلِيلٌ ، وَالْأَجْرُودُ : عَزَبٌ » .

لذا قل : رَجُلٌ عَزَبٌ وَعَازِبٌ وَعَزِيْبٌ وَمِعْرَابَةٌ وَأَعْرَبٌ ، وَامْرَأَةٌ عَزَبٌ وَعَزْبَةٌ وَعَازِبَةٌ وَعَزِيْبَةٌ وَعَزْبَاءُ .

(٧٠٠) أَيَّامُ الْعَزُوبَةِ وَالْعَزْبَةِ

ويقولون : قَضَى جُلُّ أَيَّامِ عَزُوبِيَّتِي فِي الْقُدْسِ . وَالصَّوَابُ : قَضَى جُلُّ أَيَّامِ عَزُوبِيَّتِي أَوْ عَزْبِيَّتِي فِي الْقُدْسِ . (رَاجِعِ الْمَادَّةَ الَّتِي قَبْلَهَا) .

(٧٠١) حَسَنُ الْعِشْرَةِ أَوْ التَّعَاشِرِ أَوْ الِاعْتِشَارِ

ويقولون : هُوَ حَسَنُ الْمَعْتَشِرِ . وَالصَّوَابُ : هُوَ حَسَنُ الْعِشْرَةِ أَوْ التَّعَاشِرِ (فِعْلُهُ : تَعَاشَرَ) ، أَوْ الِاعْتِشَارِ (فِعْلُهُ : اعْتَشَرَ) .

أما (مَعْتَشَرٌ) فَمَجْمَعُ : (مَعَاشِرٌ) ، وَمِنْ مَعَانِيهِ :

(١) الْمَعْتَشِرُ : الْجَمَاعَةُ ، مُتَخَالِطِينَ كَانُوا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . قَالَ دُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ :

وَأَنْتُمْ مَعْتَشِرٌ زَيْدٌ عَلَى مِائَةٍ

فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ طَرًّا فِكَيْدُونِي

وجاء في الآية ١٣٠ من سورة الأنعام ﴿يا معشر الجن والإنس ألم يأنكم أرسل منكم﴾ ١

(٢) المعشر : أهل الرجل .

(٣) جاء القوم معشر معشر : عشرة عشرة .

(٤) قال اللبث : المعشر كل جماعة أمرهم واحد ، نحو : معشر المسلمين ومعشر المشركين .

(٧٠٢) عشر من القرآن الكريم

ويقولون : عشر من القرآن الكريم . والصواب : عشر ، أي : عشر آيات منه . بينا العشر هو : الجزء من عشرة .

وعواشر القرآن : الآي التي يتم بها العشر .

(٧٠٣) عشره رجال وتسع عشرة فتاة

ويقولون : جاء عشرة رجال وتسع عشرة فتاة . والصواب :

جاء عشرة (بفتح الشين) ؛ لأن العدد غير مركب ، والمعدود مذكر رجال . وجاءت تسع عشرة (بتسكين الشين) ؛ لأن العدد مركب ، والمعدود مؤنث فتاة .

ولكن ابن جني يقول إن الشين في (عشرة) وجد بين العرب من سكنها ، ومن فتحها ، ومن كسرها « وقيل إن التسكين لأهل الجواز ، والكسرة لأهل نجد » .

وقال الأزهري ، النحوي الشهير ، الذي شرح الأجرومية : « إن أهل اللغة والنحو لا يعرفون فتح شين (عشرة) في الأعداد المركبة (١١ - ١٩) . وروى عن الأعمش أنه قرأ : وقطناهم اثنتي عشرة (بفتح الشين) » .

« وقد قرأ القراء بفتح الشين وكسرها ، وأهل اللغة لا يعرفونه » .

وقد وردت شين اثنتي عشرة ثلاث مرات ساكنة في القرآن الكريم ، المكتوب بخط حافظ عثمان ، الذي رقمه على ما وافق مصحف الشيخ المعروف بعلي القارئ المكي ، وفي المصحف الشريف الذي كتبه مصطفى نظيف ، وراجعه شيخ المقراني المصرية سنة ١٣٧٤ هـ . و ١٩٥٤ م :

(١) ﴿ فانفجرت منها اثنتا عشرة عينا ﴾ . سورة البقرة ، الآية :

(٢) ﴿ وقطناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما ﴾ . سورة الأعراف ، الآية : ١٥٩ .

(٣) ﴿ فانبجست منها اثنتا عشرة عينا ﴾ . سورة الأعراف ، الآية : ١٥٩ أيضا .

ووردت في المصحفين كلمة عشر (بفتح الشين) أربع مرات ، في أعداد مركبة ، معدودها مذكر في سورة المائدة ، الآية : ١٣ ؛ وسورة التوبة ، الآية ٣٧ ؛ وسورة يوسف ، الآية : ٤ ؛ وسورة المدثر ، الآية : ٣٠ .

ووردت كلمة عشرة (بفتح الشين) وحدها في سورة البقرة ، الآية : ١٥٩ ، وسورة المائدة ، الآية : ٩٢ .

وأنا أرى أن نخذو حدو القرآن الكريم ، وما رواه الأزهري عن أهل اللغة والنحو .

وقد جاء في النحو الوافي ، في المجلد الرابع ، في الصفحة ٤٨٤ ، ما يأتي :

« أما ضبط (الشين) من (عشرة) ، التي من هذا القسم المفرد ، ففيه لغات ، أشهرها : أن العشرة ، إذا كانت دالة على معدود مذكر (مع ملاحظة أن العدد يصح تذكيره وتانيته ، إذا تقدم عليه المعدود أو حذف) ، ف (الشين) مفتوحة ، وإن كانت دالة على معدود مؤنث فهي ساكنة ، وقليل من العرب يكسرها في هذه الصورة » .

وجاء فيه في الصفحة ٤٨٦ من المجلد الرابع أيضا :

« وتضبط (الشين) في كلمة : (عشرة) المركبة كضبطها في المفردة ؛ فتفتح - في أشهر اللغات - إن كان المعدود مذكرا ، وتسكن إن كان مؤنثا . ف ضبط (الشين) لا يختلف في أفراد ولا تركيب ، إن اقتصرنا على الأشهر بين لغات متعدّدة » .

وفي آي الذكر الحكيم ، و آراء النحاة ما يهدينا سواء السبيل في هذه المتاهة .

(٧٠٤) أربعة عشر فتاة ورجلا

ويقولون : سافر أربع عشرة (ببناء جزأي العدد المركب على الفتح) فتاة ورجلا ، وفقا لقاعدة الأعداد المركبة ، التي يوثق صدرها مع المعدود المذكر ، ويذكر مع المعدود المؤنث . وطابق عجزها (العشرة) المعدود في تذكيره وتانيته .

ولكن هذه القاعدة ثبث ، إذا كان للعدد المركب تمييزان

من العقلاء ؛ أحدهما مذكر والآخر مؤنث ، حيث يكون الاعتبار للمذكر ، ولو جاء متأخرا .

فالصواب أن نقول : سافر أربعة عشر فتاة ورجلا ، أو : سافر أربعة عشر رجلا وفتاة .

فإن لم يكن تمييزا العدد المركب من العقلاء ، روعي السابق منهما ، نحو : في الساحة خمسة عشر غزالا وغزاله ، أو : خمس عشرة غزالة وغزالا .

ولا أدري لماذا تظلم الضاد إناث البشر ، وتُصِفُ إناث الحيوانات !

(٧٠٥) صفحات عشرة أو عشر

ويخطئون من يقول : قرأت صفحات عشرة ؛ لأن العدد من ٣ إلى ١٠ يذكّر مع المعدود المؤنث ، ويؤنث مع المعدود المذكر . ولكن يشترط لتحقق هذه المخالفة شرطان :

(١) أن يكون المعدود متأخرا عن العدد .

(٢) أن يكون المعدود مذكورا في الكلام .

فإن لم يتحقق الشرطان معا ، أو أحدهما ، جاز في العدد التذكير والتانيث . لذا نكون مصيبين إذا قلنا : قرأت صفحات عشرة ، أو عشرا . أو : صافحت أربعة أو أربعاً .

(٧٠٦) تعصب على فلان

ويقولون : تعصب ضد فلان . والصواب : تعصب على فلان . أما إذا مال إليه ، ودافع عن حريمه ، وشر عن ساق الجدي في نصرتيه ، فنقول : تعصب له ، أو تعصب معه . ومن معاني تعصب :

(١) شد العصابة .

(٢) صار سيدا على قومه .

(٣) اتى بالعصية .

(٤) تعصب بالشيء ؛ فتنع به .

(٥) تعصب بالشيء ؛ رضي به .

(٦) تعصب القوم على كذا ؛ تجمعا .

(٧) تعصب فلان في دينه وبذمه ؛ كان شديدا غيورا فيها ذابا عنهما .

(٧٠٧) هب عليه إعصار النقمة

ويقولون : هبت على الطاغية إعصار نقمة الشعب . والصواب : هب على الطاغية إعصار نقمة الشعب ؛ لأن الإعصار مفرد مذكر ، وجمعه : أعاصير .

جاء في الآية ٢٦٥ من سورة البقرة : ﴿ فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت ﴾ .

(٧٠٨) عَصَرَ الخميس

ويقولون : زارني عصاري الخميس . أو يزورني عصاري الخميس (جمع : عصريّة) . والصواب : زارني عصَرَ الخميس . أما عصاري وعصاري فهما عامتان .

أما عصير الشيء فهو ؛ ما تحلب منه إذا عصر . أما عصارة الأرض ، فهي ؛ غلتها .

(٧٠٩) معصوم من الخطأ

ويقولون : فلان معصوم عن الخطأ . والصواب : معصوم من الخطأ . ونقول : عصم الله فلانا من الخطأ ، أو الشر يعصمه عصمة ؛ حفظه ووقاه ومنعه .

جاء في الآية ١٧ من سورة الأحزاب : ﴿ قل من ذا الذي يعصمكم من الله إن أراد بكم سوءا ﴾ .

وقد جاء حرف الجر (من) بعد المضارع واسم الفاعل من (عصم) خمس مرات أخرى في القرآن الكريم . وقال شوقي :

يا أبا العليّة البهليل سل آ

باءك الزهر هل من الموتِ عاصم

(راجع مادتي « لا يخفى على القراء » و « اعتقد ») .

(٧١٠) عصي أمره

ويقولون : عصي أمره . والصواب : عصي (بالألف المقصورة) أمره ، يعصيه عصيا ومعصية وعصيانا ، فهو عاص وعصي ، والجمع : عصاة .

وقد جاء في الآية ١٢١ من سورة طه : ﴿ وعصى آدم ربه ﴾ . وقد ورد الفعل (عصي) ومشقاته إحدى وثلاثين مرة أخرى في

وأما العطايا فهي جمع عطية ، وهي (العطاء) بمعنى .
والعطاءة والعطاوة تعنيان (العطاء) أيضاً .
ومنى العطاء : عطاءان وعطاوان . وتصغيره : عطى .
جاء في الآية ٢٠ من سورة الإسراء : ﴿ وما كان عطاء ربك
مخظوراً ﴾ .

(٧١٩) امرأة معطاءة

ويقولون : هذا رجلٌ معطاء ، وهذه امرأةٌ معطاءة .
والصواب : هذه امرأةٌ معطاءة ، لأن المعطاء يستوي فيه المذكر
والمؤنث . ومعناه : الكثير العطاء . وجمعه : معاطي ومعاطي
(الأخفش والصباح والقاموس والمد والتمن والوسيط) . وقال
الحياتي : « ما كان على مفعال فإن كلام العرب والمجتمع عليه
بغير هاء في المذكر والمؤنث ، إلا أحرفاً جاءت نواذر قيل فيها
بالهاء » .

(٧٢٠) عفن اللحم أو تعفن

ويقولون : عفن اللحم . والصواب : عفن اللحم أو تعفن
اللحم : فسد من رطوبة وغيرها ، فتفتت عند مسيه ، فهو عفن .
وفعله : عفن يعفن عفنًا وعفونة .
وجاء في الصباح : عفت اللحم أعهفه : صبرته فاسداً .
وأعفت اللحم : وجدته فاسداً .
وجاء في القاموس : عفن اللحم وعفنه : غيره فهو عفن
ومعفون .

وجاء في اللسان : عفن الجبل عفنًا : يلي من الماء . وجاء
في اللسان والتاج : عفن في الجبل عفنًا : صعد . قال
الشاعر :
حلفت بمن أرسى نبيراً مكانه
أزوركُم ما دام للطود عافن
(تير : جبل بظاهر مكة) .

(٧٢١) في عقب الشهر وفي عقبه وعلى عقبه

وفي عقبه وعلى عقبه وعلى

عقبه وعلى عقبانه

ويحطون من يقول : جئت في عقب الشهر ، يريد أنه

جاء بعد انتهاء الشهر ، ويقولون إن الصواب هو : جئت في
عقب الشهر ، أي : بعد أن مضى الشهر وانقضى ، لأن معنى :
جئت في عقب الشهر : جئت وقد بقيت منه بقية . واعتمدوا في
ذلك على :

(١) قول ابن السكيت : « تقول : جئت في عقب شهر
رمضان ، وفي عقبانه ، إذا جئت بعد أن يمضي كله ، وجئت في
عقبه : إذا جئت وقد بقيت منه بقية » .

(٢) ثم قول الأزهري : « وفي حديث عمر أنه سافر في عقب
رمضان ، أي : في آخره » .

(٣) ثم اكتفاء الجوهر في صحاحه بنقل ما قاله ابن
السكيت .

(٤) ثم محاكاة الرمخسري في أساسه لما قاله ابن السكيت
والجوهر في كلاهما .

(٥) ثم حذف الرزي في المختار حذف الصحاح .

(٦) ثم إهمال الرأغب الأصفهاني في مفرداته ذكر (عقب
الشهر) ، واكتفائه بقوله : « جاء في عقب الشهر ، أي :
آخره ، وجاء في عقبه : إذا بقيت منه بقية » .

(٧) ثم قول السيوطي في المزهري : « في عقب أو عقب ذي
الحجة : يقال لما قرب من التكملة ، وفي عقب ذي الحجة :
يقال لما بعدها » .

(٨) ثم اكتفاء من اللغة بما قاله ابن السكيت .

ولكن :

(أ) الفارابي خال الجوهر قال : « جئت في عقب الشهر ،
إذا جئت بعد ما يمضي » .

(ب) ثم قال اللسان : « جئت في عقب الشهر وعقبه وعلى
عقبه ، أي : لأيام بقيت منه ، عشرة أو أقل . وجئت في
عقب الشهر ، وعلى عقبه وعقبه وعقبانه ، أي : بعد
مضيه كله . وحكى الحياتي : جئت عقب رمضان ، أي :
آخره . وجئت فلاناً على عقب ممره وعقبه وعقبه وعقبه
وعقبانه ، أي : بعد مروره » .

ثم قال اللسان : « وعقب هذا هذا : إذا جاء بعده وقد
بقي من الأول شيء . وقيل : عقبه إذا جاء بعده . وعقب
هذا هذا ، إذا ذهب الأول كله ، ولم يبق منه شيء ، وكل شيء
جاء بعد شيء ، وحلقه ، فهو عقبه » .

تعديته ، أو لزم لرومه » .

ويؤيد الشيخ مصطفى الغلابي هذا الرأي تأييداً قوياً في
الصفحة ١١ من كتابه « نظرات في اللغة والأدب » ، ويقول :
« لم يذكر اللغويون الفعل (اعتقد) - إن تضمن معنى صدق -
إلا متعليناً بنفسه . أما إن تضمن معنى (آمن) ، فإنه تجوز
تعديته بالباء ، لأن الفعل تخلف تعديته باختلاف استعماله
ليتنضح معناه المراد . وقد قالوا : اعتقد بالله ، بمعنى آمن به ،
والاعتقاد بالله بمعنى الإيمان به » .

وأنا أرى أن تقتصد كثيراً جداً في اللجوء إلى ما جاء به ابن
سيده في التثني ، وأن لا نلجأ إليه في الشعر إلا عند الضرورة
القضوى إقامة لوزن ، أو تقيداً بقافية .

(٧٢٣) العقار الشافي أو العقير أو العقافر

ويقولون : شفى العقار المريض . والصواب : شفى العقار ،
أو العقير ، أو العقافر المريض . وهي : ما يتداوى به من النبات
والشجر ، وجمعه : عقاير . وأوثر استعمال كلمة (العقار) وحدها .
أما العقار فهو :

(١) المنزل والضيعة والنخل والأرض ونحو ذلك .

(٢) متاع البيت ونصده الذي لا يتبدل إلا في الأعياد .

(٣) عقار كل شيء : خياره .

(٤) العقار الحر : ما كان خالص الملكية يأتي بدخل سنوي
دائم يسمى ريعاً (مجمع اللغة العربية بالقاهرة) .

والعقار هو :

(١) ضرب من الثياب أحمر . (٢) الحمر .

(٣) عقار القصيدة : خيار أبياتها .

(٧٢٤) ولد عاق أو عاق أو عقوق أو عقق

أو عقق

ويحطون من يقول : ولد عقوق ، ويقولون إن الصواب
هو : ولد عاق أو عاق ، أو عقق ، أو عقق . والجمع : عقق
وعقق . ولكن المعجم الوسيط يقول : عاق أباه عاقاً وعقوقاً ومعقفاً :
استخف به ، وترك الإحسان إليه ، فهو : عاق وعقق
وعقوق .

وكان المستشرق الألماني فريتاغ ، قد استعمل في كتاب
(فاكهة الخلفاء) ، لابن عرشاه ، كلمة (عقوق) في

(ج) ثم نقل المصباح قول الفارابي ، ثم قول الأزهري ، ثم
قال : « إذا برئ المريض ، وبقي شيء من المرض ، يقال :
هو في عقب المرض » .

(د) ثم جاء التاج فنقل ما ذكره اللسان ، وأضاف قائلاً : « وفي
الفصح نحو مما ذكر » .

(هـ) وتلاه مد القاموس فقال كما قالت المعاجم التي سبقت
كلها ، وذكر أنهم يؤثرون استعمال : (جئت عقب الشهر)
أو (جئت عقبه) : لما بعد انتهاء الشهر .

لذا يجوز لنا أن نقول :

(١) جاء في عقب الشهر ، وفي عقبه ، وعلى عقبه ، أي :

(أ) لأيام بقيت منه .

(ب) بعد مضيه .

(٢) جاء في عقب الشهر ، وعلى عقبه ، وعلى عقبه ، وعلى

عقبانه ، أي : بعد مضيه كله .

(٣) جاء عقب رمضان : آخره .

(٤) عقبه : جاء بعد أن ذهب الأول كله .

(٧٢٢) اعتقد صحة الأمر وبصحته

ويحطون من يقول : لا تعتقد بصحة الأمر . ويقولون إن
الصواب هو : لا تعتقد صحة الأمر . أي : لا تصدقه ، استناداً
إلى أن الفعل (اعتقد) يتعدى دائماً بنفسه ، وله معان كثيرة
أخرى ، منها :

(١) اعتقد الشيء : عده . تبيض (حله) .

(٢) اعتقد الدر أو الخرز أو غيره : اتخذ منه عقداً .

(٣) اعتقد التاج فوق رأسه : عصبه به ، قال عبيد الله بن قيس
الرقيات :

يعتقد التاج فوق مفرقه
على حين كأنه الذهب

(٤) اعتقد الضيعة أو غيرها : اقتناها . اشتراها .

(٥) اعتقد : مسح .

(٦) اعتقد الشيء : صلب واشتد وثبت .

ولكن ابن سيده يرى ، في المجلد الرابع عشر من
(المحصن) ، في الصفحة السبعين فابعداً ، ما
خلاصته :

« متى أشرب الفعل معنى فعل آخر لمناسبة بينهما ، تعدى

باب الغين

(٧٦٢) غَبَطَهُ بِرَأْيِهِ وَعَلَى ثَرَايِهِ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : غَبَطَهُ عَلَى ثَرَايِهِ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : غَبَطَهُ بِرَأْيِهِ ، اسْتِثْنَاءً إِلَى مَا جَاءَ فِي جُلِّ الْمَعَامِرِ .

ولكنَّ ابن الأثير قال في «النهاية» ، وهو يشرح حديث الصلاة : «جاء وهم يصلون في جماعة ، فجعل يغبطهم» ، قال ابن الأثير : «هكذا روي بالتشديد (يغبطهم)» ، أي : يحيلهم على الغبط ، ويجعل هذا الفعل عندهم ممسا يغبط عليه .

وقال اللسان وهو يشرح حديث الدعاء : «اللهم غبطا لا هبطا» : «قيل معناه أنزلنا منزلة نغبط عليها ، وجئنا منازل الهبوط والضعف» .

ونقل التاج شرح الحديث نفسه ، وقال فيه أيضا : «وأنزلنا منزلة نغبط عليها» .

ونستطيع أن نستشهد برأي ابن جني النفيس ، فنجز : غبطه على الشيء ؛ لأن غبط تعني حسد ، والفعل حسد يتعدى ب (على) ، فننتقل على إلى غبط ، لأنه بمعنى حسد .

وفعله : غَبَطَهُ بِغَبَطِهِ غَبَطًا ، وَغَبَطَهُ بِغَبَطِهِ غَبَطًا ، وَغَبَطَهُ بِغَبَطِهِ غَبَطًا ، بما نال ، وعلى ما نال ، فهو غابط ، وهم غبَط ، وذلك مغبوط .

أما الغبطة فقد قال علي الجرجاني في كتابه «التعريفات» : «الغبطة عبارة عن تمني حصول النعمة لك ، كما كان حاصلًا لغيرك ، من غير تمني زوالها عنه» . وقال ابن السكيت : «غبط الرجل : إذا اشتبهت أن يكون لك مثل ما له ، وأن لا يزول عنه ما هو فيه» .

والغبطة : المسرة ، أو حسن الحال . واغبتط : سر قال حريث بن جبلة العذري ، وقيل هو لعش بن كبيد العذري :

وبينا المرء في الأحياء مُغْبِطٌ
إذا هو الرَّمْسُ تَعَفُوهُ الأَعاصيرُ
لذا يجوز أن نقول : غبطته برأيه وغبطته على ثرائه .

(٧٦٣) غَبَاؤُهُ وَغَبَاً وَغَبَاءً وَغَبَوَةً

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : فَلَانٌ كَثِيرُ الغَبَاءِ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : فَلَانٌ كَثِيرُ الغَبَاؤَةِ أَوْ الغَبَا ، مُعْتَمِدِينَ عَلَى :

(١) الحديث : «قليل الفقه خير من كثير الغباوة» .
(٢) وعلى ابن السكيت في كتاب الألفاظ ، والهمداني في الألفاظ الكتابية ، والجوهري في الصحاح ، والحريزي في المقامات ، والرازي في المختار ، والفيومي في المصباح ، والفيروزآبادي في القاموس ، والزبيدي في التاج ، وأدوردن في المد ، أولئك الأعلام الذين اكتفى بعضهم بسذكر الغباوة ، وذكر البعض الآخر الغباوة والغبا [وردت في المصباح بالألف المقصورة (الغبي) ، مع أن الأزهري والجوهري وابن الأثيري ذكروا أن أصل الألف فيها واو] .

وفعله : غَبَيْتَ عَنِ الأَمْرِ غَبَاؤَةً وَغَبَاً ، وَغَبَيْتُهُ : إِذَا لَمْ تَفْطِنْ لَهُ وَغَبَيْتَ عَلَى الشَّيْءِ ، وَغَبَيْتَ عَنِّي : إِذَا لَمْ تَعْرِفْهُ .
أما (الغباة) ، فقد ذكر بعض هذه المصادر أن من معانيه :

- (١) الغبار ، وحكى ابن خالويه أنه قد يضم ويقصر ، فيقال : الغباة والغبي .
- (٢) الخفاء من الأرض .
- (٣) ما خفي عنك .
- (٤) الثراب الذي يسد به فم البئر على الغطاء .

ولكن :

(أ) جاء في اللسان : «غبي الرجل غباوة وغبا ، وحكى غيره

غباة بالمد . وقال اللسان أيضا : «فيه غبوة وغباوة ، أي : غفلة» .

(ب) وجاء في المتن : «غبي يعنى غبا وغباوة وغباة الرجل : صار غبيا» .

لذا يصح أن نقول : في فلان غباوة ، وغبا ، وغباة ، وغبوة .

(٧٦٤) أَغْدَقَ عَلَيْهَا مَالًا كَثِيرًا

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : أَغْدَقَ عَلَيْهَا مَالًا كَثِيرًا . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : جَادَ عَلَيْهَا بِمَالٍ كَثِيرٍ ، لِأَنَّ (أغدق) فعل لازم معناه : كثر أو غزر أو فاض .

ولكن الفعل (أغدق) أشرب معنى الفعل (صب) المتعدي فجاز لنا أن نقول : أغدق عليها مالا . وأنا أرى أن نقل كثيرا اللجوء إلى هذا المخرج المعقد .

(راجع مادة «اعتقد» في هذا المعجم) .

أما الماء الغدق ، فهو الماء الكثير . جاء في الآية ١٦ من سورة الجن : «وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا»
والفعل هو : غَدِقٌ يَغْدِقُ غَدَقًا ، فَهُوَ غَدِيقٌ

(٧٦٥) أَكَلَ غَدَاءَهُ قَبْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ

ويقولون : أَكَلَ غَدَاءَهُ قَبْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ والصَّوَابُ : أَكَلَ غَدَاءَهُ قَبْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ . والغداء هو خلاف طعام العشاء الذي نأكله في العشي . وجمع الغداء : أغذية ، وجمع العشاء : أغشية . قال تعالى في الآية ٦٣ من سورة الكهف : «قَالَ لِقَاتُهُ آتِنَا غَدَاءَنَا» .

وقد أطلق جمع اللغة العربية القاهري كلمة (الغداء) على أكلة الظهر .

أما الغداء فهو كل ما يتعدى به من طعام أو شراب ، وجمعه : أغذية .

(٧٦٦) فَتَاةٌ غَرٌّ وَغَرَّةٌ وَغَرِيرَةٌ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : فَتَاةٌ غَرَّةٌ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : فَتَاةٌ غَرٌّ ، أَيْ : شَابَةٌ لَا تَجْرِبَةُ لَهَا فِي الأُمُورِ ، وَلَا تَفْطِنُ لِلشَّرِّ ، وَتَفْعُلُ عَنْهُ .

ولكن :

(١) يقول الصحاح : «رجل غر وغري ، أي : غير مجرب . وجارية غرة وغريوة ، وغر أيضا . وجمع الغر : أغرار ، وجمع الغري : أغرأه» .

«وقد غر يعر غرارة ، والاسم الغرة . يقال : كان ذلك في غرأتي وحدائي ، أي : في غرأتي» .

(٢) ويؤيد اللسان ما جاء في الصحاح كله ، وينضم إليهما الليث وابن الأعرابي ويقولان إن الفعل من باب ضرب : (غوزت تغر غرارة) . ويجز اللسان ثم القاموس ثم التاج أن يأتي الفعل من باب فرح : (غوزت تغر غرارة) .

(٣) ثم يضيف المصباح قوله : «فهو غار وغر» .

(٤) ثم يؤيد القاموس ما سبقه من المعاجم في : «هو غر وغري وغار ، وهي غر وغرة وغريوة» . ويقول إن الفعل من باب (فرح) .

(٥) ثم يأتي التاج ، ويؤيد أقوال من ذكرت من أصحاب المعاجم ، ويورد حديث ابن عمر : «إنك ما أخذتها بيضاء غريوة» . ويستشهد بقول الشاعر :

إن الفتاة صغيرة غر فلا يسرى بها

ويورد الحديث : «إنه أغار على بني المصطلق وهم غارون» أي : غافلون ، ثم ينضم التاج إلى ابن الأعرابي والأزهري ، فيقول إن الفعل (غر) يجوز أن يأتي من باب فتح (غوزت تغر غرارة) .

(٦) ثم يؤيد هي غر وغرة كل من المد فالمتن فالوسيط . أما جمع الغر فهو أغرار وغرار ، وجمع الغري : أغرأه وأغرة .

لذا قل : فتاة غر وغرة وغريوة ، وفتى غر وغريسر وغار .

(٧٦٧) فِي غُرَّةِ المُحَرَّمِ أَوْ نَيْسَانَ

وَيُحْطِطُونَ مَنْ يَقُولُ : جَاءَ فِي غُرَّةِ نَيْسَانَ . وَيَرَوْنَ أَنَّ هَذَا الاصطلاح خاص بالأشهر القمرية ، ولكن الجوهري قال في صحاحه ، والرازي في مختاره : غرة كل شيء : أوله وأكرمه . ونقل التاج قول الصحاح :

وقال المصباح : والغرة من الشهر وغيره : أوله .

وقال المتن : الغرة من كل شيء : أوله .

ذلك» .

(٤) وجاء بعده الزبيدي ، فجمع الغلط في مُستدرَك التاجِ على أغلاط ، ثم ذكر ما قاله ابن سيده عن ابن جني .

(٥) وأورد مد القاموس بعد ذلك ما قاله ابن سيده والزبيدي .

(٦) ثم تلاه من اللغة فقال : «الغلط : أن تعبا بالشيء فلا تعرف وجه الصواب فيه من غير تعمّد ، وجمعه : أغلاط وغلّاط» .

لذا يصح أن نجمع الغلط على أغلاط وغلّاط ، والغلطة على غلّطات .

(٧٨١) باب مُغلقٌ ومُغلقٌ ومغلوطنٌ

ويخطئون من يقول : الباب مُغلقٌ . ويقولون إن الصواب هو : الباب مُغلقٌ ؛ مع أن ابن دريد عزا إلى أبي زيد جواز استعمال الفعل (غلق) مُتَعَدِّياً .

وبرى الصباح واللسان ومن اللغة أنها لغة رديئة متروكة . وبرى التاج أنها لغة ، أو لغة رديئة متروكة ، وبرى المحيط أنها لغة ، أو لغة رديئة . ويقول الصباح إنها لغة قليلة .

والفعلان الصّحیحان في رأيهم هما : أغلق الباب ، وغلّقه . وقد استشهدوا بقول أبي الأسود الدؤلي :

ولا أقول ليقدر القوم قد غلّيت

ولا أقول لياب الدار مغلوطن

لكن أقول ليا بي مغلق ، وغلّت

قدي ، وقابلها دن وإبريق

وقول الفرزدق :

ما زلت أفنح أبواباً وأغلقتها

حتى أتيت أبا عمرو بن عمار

يريد أبا عمرو بن العلاء .

والشاهد على اللام المضعفة في (غلق) ما جاء في الآية ٢٣ من سورة يوسف : ﴿ وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ ، وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ﴾ . و (هَيْتَ) اسمُ فِعْلٍ مَعْنَاهُ : أَقْبِلْ وَبَادِرْ .

وقد شدد الفعل (غلق) في هذه الآية للتكثير ، أو لإحكام إغلاق الأبواب .

أمّا مد القاموس فقد أجاز استعمال الفعلين (أغلق وغلّق) كلِّهما .

وقال مجمع اللغة العربيّة القاهرة في مُعجَميه (الوسيط) :

غلق الباب بغلقه غلقاً : ضد فتحه . فهو مغلوطن .

لذا لا أرى بأساً في أن نقول : هذا الباب مغلقٌ ومغلقٌ ومغلوطنٌ ومغلوطنٌ .

(٧٨٢) باع الفلاحون غلالاً أراضيهم

أو غلاتها

ويقولون : باع الفلاحون أغلال أراضيهم . والصواب : باعوا

غلال أراضيهم أو غلاتها

ومفردها غلّة ، وهي كلُّ ما تؤبّه المزرعة من أكل أو

أجرة .

أمّا (الأغلال) فهي جمع (الغل) ، وهو : طوق من حديد أو جلد ، يُجعل في عنق الأسير أو المُجرِم ، أو في أديهما . وقد تكون جمع (الغلل) ، وهو الماء الذي ليس له جرّية .

(٧٨٣) غلّت القدر وغلّيت

ويخطئون من يقول : غلّيت القدر ، ويقولون إن الصواب هو :

غلّت القدر ؛ لأنّ جلّ المعاجم تقول إنّ الفعل الماضي هو غلّى وليس غلّيتي ، ولأنّ هذا الفعل ورد في القرآن الكريم

بإثباته ، كقوله تعالى في الآيات ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ من سورة الدخان :

﴿ إِن شجرة الرقوم . طعام الأليم . كالمهل يغلي في البطون ﴾ .

(الرقوم : هي من أحبّ الشجر المرّ بهامة . والمهل : خثالة الرّيت الأسود) .

ولأنّ أبا الأسود الدؤلي قال :

ولا أقول ليقدر القوم قد غلّيت

ولا أقول لياب الدار مغلوطن

لكن أقول ليا بي مغلق ، وغلّت

قدي ، وقابلها دن وإبريق

ولكن :

قال المصباح : (غلّت القدر غلّاً وغلّينا أيضاً . قال

الفرّا : « إذا كان الفعل في معنَى الذّهاب والمحي والمضطرباً

فلا تهاين في مضدّه الفعلان » . وفي لغة : غلّيت تغلّي ، والأولى هي الفصحى ، وبها جاء الكتاب العزيز) .

وأغلّى القدر ، وغلّاها : جعلها تغلّي .

لذا قل :

(١) غلّت القدر .

(٢) وغلّيت القدر .

(٧٨٤) استغلّت الأرض

ويقولون : استغلّيت الأرض ، أي : أخذت غلتها .

والصواب : استغلّت الأرض ، لأنّ الفعل هو استغلّ ، وليس استغلى .

ومثله : استغلّنا وليس استغلّينا .

(٧٨٥) ماء مغلى أو مغلى ، وقدر مغلاة

أو مغلاة

ويقولون : هذا ماء مغلي وقدر مغلية . والصواب : هذا

ماء مغلى ، وتلك قدر مغلاة ، أو ماء مغلى وقدر مغلاة ؛ لأنّ

غلى فعل لازم ، وأغلّى وغلّى فعلان متعديان .

ومن معاني غلّى (يغلي) ، وغلّى (يغلى) :

(١) غلى الرجلُ : اشتدَّ غيظه (مجاز) .

(٢) غلّى فلاناً بالغالية (الغالية : أحلاط من الطيب كالمسك والغنبر) : طيَّبها .

(٧٨٦) تغامروا به وغلّيه

ويقولون : تغامروا عليه . وفي الأساس : تغامروا به .

ويخطئون من يقول : تغامروا بالعبون ، مدّعين أنّ التغامر لا يكون

إلا بالعبون ، ويكتفون بقول : تغامروا ، ولا يرون حاجة إلى ذكر

العبون بعد الفعل (تغامر) .

ولكنّ التاج يقول إنّ التغامر يكون بالأيدي أيضاً ، وبرى

اللسان أنّه إشارة بالعبين ، أو الحاجب ، أو الحصن ، أو البدر .

وقال المعجم الوسيط : « تغامر القوم : أشار بعضهم إلى

بعض أعيينهم ، أو بأيديهم » .

أمّا قوله تعالى في الآية ٣٠ من سورة المطفين : ﴿ وَإِذَا مَرُوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ ﴾ ، فقد يعني التغامر بالعبين والأيدي والحواجب

والجفون كلها معاً ، أو ببعضها .
لذا وَجِبَ عَلَيْنَا أَنْ نَذْكَرَ وَاحِدًا مِنْ هَذِهِ ، بَعْدَ الْفِعْلِ
(تَعَامَرَ) .

ويجوز لنا أن نقول : تَعَامَرُوا عَلَيْهِ أَيْضًا .
(راجع مادِّي « لا يَخْفَى عَلَى الْقُرَاءِ » وَ « اعْتَقَدَ ») .

(٧٨٧) هَاوٍ لَا غَاوٍ

ويقولون : هذا غَاوٍ مِنْ غَوَاةِ الْمَوْسِقِيِّ . وَالصَّوَابُ : هَاوٍ مِنْ
هُوَاءِ الْمَوْسِقِيِّ ، وقد وضع جمع اللغة العربية بالقاهرة كلمة
(الهاوي) وقال : هو مَنْ يَعْشَقُ نَوْعًا مِنَ الرِّيَاضَةِ أَوْ الْعَمَلِ
يُرَاوِلُهُ عَلَى غَيْرِ احْتِرَافٍ . وَالْجَمْعُ : هَوَاةٌ . أَمَّا الْغَاوِيُّ فَهُوَ الصَّالِ
وَالْمُتَهَمِّكُ فِي الْبَاطِلِ ، وَفَعْلُهُ : غَوَى يَغْوِي غَيًّا ، فَهوَ : غَاوٍ ،
وَهُمْ : غَوَاةٌ ، وَغَاوُونَ . وَقَدْ قَالَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ سُورَةِ
النَّجْمِ : ﴿ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى ﴾ . وَقَالَ فِي الْآيَةِ ٢٢٤
مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ .
وَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ : غَوَى يَغْوِي غَوَايَةً .

وَأَنشَدَ الْأَضْمَعِيُّ لِلْمَرْقُشِ :

فَمَنْ بَلَقَ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ

وَمَنْ يَفُوْ لَا يَعْلَمُ عَلَى الْغَيِّ لَأَيْمًا

وقال دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ :

وهلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزَايَةٍ ، إِنْ غَوَتْ

غَوَيْتُ ، وَإِنْ تَرَشُدُ غَزَايَةٌ أُرْشُدُ

(٧٨٨) اغْتَابَهُ

ويقولون : اسْتِغَابَ فُلَانٌ فُلَانًا . وَالصَّوَابُ : اغْتَابَهُ اغْتِيَابًا ،
أَيُّ : ذَكَرَ فِي غِيَابِهِ غُيُوبَةً . وَالْأَسْمُ الْغَيْبَةُ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْآيَةِ
١٢ مِنْ سُورَةِ الْحُجُرَاتِ : ﴿ وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ﴾ .

فَإِذَا كَانَ مَا اغْتِيَبَ بِهِ الرَّجُلُ كَذِبًا ، فَهُوَ الْبُهْتَانُ
وَالْبُهْتَانُ .

وقال ابن الأعرابي : يجوز أن نقول : غاب الإنسان يغيبه :
إذا ذكره في غيابه بخبر أو خبر . والغيبه : فعله منه ، تكون حسنة
وقبيحة .

(٧٨٩) مَغَاوِرُ الْجَبَلِ أَوْ مَغَارَاتُهُ

ويقولون : اِخْتَبَأُوا فِي مَغَاوِرِ الْجَبَلِ . وَالصَّوَابُ : اِخْتَبَأُوا فِي

تَفْعُ فِيهَا بَيْنَ مُتَضَادَّيْنِ ، وَليست مُضَافَةً ، أَنْ تَقْتَرَنَ بِ (أَلِ) ،
فَنَسْتَفِيدُ التَّعْرِيفَ .

(٧٩١) غَيْرٌ وَوَقْرٌ وَغَيُورُونَ وَوَقُورُونَ

وَيُحْتَمِلُونَ مِنْ يَقُولُ : هُمْ غَيُورُونَ عَلَى غُرُوبِهِمْ ، وَجَمْعُهُمْ
وَقُورُونَ . وَيُرْوَى أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ : هُمْ غَيْرٌ وَوَقْرٌ ، لِأَنَّهُ لَا
يُجْمَعُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا كُلُّ مَا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ
مِنَ الصِّفَاتِ ، كَغَيُورٍ وَوَقُورٍ وَكَسِيرٍ وَمَهْدَارٍ (كثير الهدر) ،
وهو الخَلَطُ ، وَالْكَلامُ بِمَا لَا يَلِيْقُ) وَمَغْتَمٌّ ، وَمَعْنَاهُ : الشُّجَاعُ
الَّذِي لَا يَنْتَعُهُ شَيْءٌ عَنْ قَصْدِهِ ، وَكَانَ صِفَةً لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ ،
خَالِيَةً مِنْ تَأْهِ التَّأْنِيثِ ؛ وَعَلَى وَزْنِ فَعُولٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، وَقَبْلَهُ
مَوْصُوفَةٌ ، أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ ؛ وَوَزْنُ فَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، وَقَبْلَهُ
مَوْصُوفَةٌ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ ؛ وَوَزْنُ مَفْعَالٍ ، وَوَزْنُ مَفْعَلٍ .

ولكن محمد علي التجار يقول في « لغوياته » إن الكوفيين
يجيزون : « هُم غَيُورُونَ » أَيْضًا . وَأَنَا أُوَيْدُ الْكُوفِيِّينَ ، تَقْلِيلًا
لِلشَّدُوذِ وَالِاسْتِثْنَاءَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

أَمَّا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ أَسْمَاءً لِلذُّكُورِ ، فَالِنِّحَاةِ
يُجِيزُونَ جَمْعَهَا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، فَنَقُولُ : سَافِرُ الْغَيُورُونَ
وَالْمُحَمَّدُونَ .

وفي (غَيُورٍ) يجوز أن نقول أَيْضًا : هُوَ غَيْرَانٌ وَمَغْيَارٌ .
وهي غَيْرَى وَغَيُورٌ .

أَمَّا جَمْعُ غَيْرَانٍ وَغَيْرَى فَهُوَ : غَيَارَى ، وَغَيْرَى ، وَغَيْرٌ ،
وَمَغْيَارٍ .

وَالْأَسْمُ : الْغَيْرَةُ .

(٧٩٢) غَاظَهُ وَأَغَاظَهُ

وَيُحْتَمِلُونَ مِنْ يَقُولُ : (أَغَاظَهُ) اعْتِمَادًا عَلَى مَا نَقَلَهُ الصَّحَاحُ
عَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ ، وَعَلَى مَا جَاءَ فِي الْمُخْتَارِ : « وَلَا يُقَالُ
أَغَاظَهُ » .

ولكن :

جاءَ فِي الْمِصْبَاحِ : « قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَمَا حَكَاهُ

الْأَزْهَرِيُّ : غَاظَهُ وَأَغَاظَهُ ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ : مَغِيْظٌ .
قال :

مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ ، وَرُبَّمَا

مَنْ الْفَتَى وَهَوَّ الْمَغِيْظُ الْمُحْنَقُ »

وَحَكَى تَعَلَّبَ فِي فَصِيحِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : غَاظَهُ وَأَغَاظَهُ
وَغِيْظَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَنَقَلَهُ عَنْهُ لِسَانَ الْعَرَبِ .

وَذَكَرَ النَّجَّاحُ أَنَّ (أَغَاظَهُ) لَعْنَةٌ فِي (غَاظَهُ) .

وَأُورِدَ (غَاظَهُ وَأَغَاظَهُ) كُلُّ مِنْ الْقَامُوسِ وَمَنْ لُغَةً وَمَدَّ
الْقَامُوسِ وَالْوَسِيْطِ .

أَمَّا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فَلَمْ يَرِدْ إِلَّا الْفِعْلُ (غَاظَهُ) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ،
مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٢٠ مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ : ﴿ وَلَا يَطُورُونَ مَوْطِنًا
يَبِيْظُ الْكُفَّارَ ﴾ .

(٧٩٣) ذَكِيٌّ جِدًّا لَا ذَكِيٍّ لِلْغَايَةِ

ويقولون : هُوَ ذَكِيٌّ لِلْغَايَةِ . وَهَذَا تَعْبِيرٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ ،
وَالصَّوَابُ : يَلِغُ مِنَ الذِّكَاةِ الْغَايَةِ ، أَوْ : هُوَ ذَكِيٌّ جِدًّا ، أَوْ :
هُوَ ذَكِيٌّ جِدًّا ذَكِيٌّ .

وَمِنْ مَعَانِي الْغَايَةِ :

(١) الرِّايَةُ .

(٢) غَايَةُ الشَّيْءِ : مَدَاهُ وَأَقْصَاهُ وَمُنْتَهَاهُ .

(٣) الْقِصَّةُ الَّتِي تُصَادُّ بِهَا الْعَصَافِرُ .

(٤) قِصَّةٌ تُنْصَبُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي تَكُونُ الْمَسَابِقَةُ إِلَيْهِ ، لِإِتِّخَاذِهَا
السَّابِقُ . وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ : هَذَا الشَّيْءُ غَايَةٌ : هُوَ مُنْتَهَى هَذَا الْجِنْسِ ،
أُخِذَ مِنْ غَايَةِ السَّبْقِ .

(٥) الطَّيْرُ الْمُرْقُوفُ (مَجَازٌ) .

أَمَّا جَمْعُ (غَايَةٍ) فَهُوَ : غَابَاتٌ وَغَايٌ .

وَتَصْغِيرُهَا : غَيْبَةٌ .

وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا : غَايِيٌّ .

بَنْضَجٌ

مَنَابٍ وَمَكَارِمٍ .

(د) ثُمَّ نَقَلَ الْمُدَّجُلَ مَا قَالَتْهُ الْمَعَارِجُ قَبْلَهُ .
أَمَّا (الْفَجُّ) فَقَدْ عَرَفَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِهِ (الْأَلْفَاظِ) بِقَوْلِهِ : «هُوَ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَقِيلَ فِي جَبَلٍ . وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْدَ فَهْرٍ : فَجٌّ . وَأَصْلُ الْفَجِّ : التَّفْرِيجُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ .»
وَجَاءَ فِي الْآيَةِ ٢٧ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ : ﴿ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ﴾ . أَيُّ : مِنْ كُلِّ طَرِيقٍ بَعِيدٍ .
وَيُجْمَعُ الْفَجُّ عَلَى فِجَاجٍ وَأَفِجَّةٍ (الجمعُ الثاني نادر) .
وَقَدْ قَالَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٣١ مِنْ سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ : ﴿ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سَلِيلًا لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴾ أَيُّ : مَسَالِكٌ .
لِذَا قُلْ : فَالْكِهَّةُ فِجَّةٌ أَوْ فِجَّةٌ .

(٨٠١) الْفَخَّارِيُّ

وَيُسَمُّونَ صَانِعَ الْفَخَّارِ وَبِائِمَهُ بِالْفَاخُورِيِّ . وَالصُّوَابُ : الْفَخَّارِيُّ . وَالْفَخَّارُ هُوَ : الْخَرْفُ ، وَالْفَاخُورُ : صَانِعُهُ .

وَقَالَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ١٤ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ : ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ﴾ .

أَمَّا الْفَاخُورِيُّ فَهُوَ بَائِعُ الْفَاخُورِ ، وَهُوَ نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ ، وَقِيلَ : ضَرَبَ مِنَ الرِّيَاحِينَ ، يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ رَيْحَانَ الشُّبُوحِ ، وَيَزْعَمُ أَطْبَاؤُهُمْ أَنَّهُ يَقَطَعُ السُّبَاتَ .

(٨٠٢) قَدْحُ الْمُصَابِ

وَيَقُولُونَ : أَبْكَتَ الرَّجَالَ قَدَاخَةَ الْمُصَابِ . وَالْأَعْلَى : أَبْكَى الرَّجَالَ قَدْحُ الْمُصَابِ .

نَقُولُ : قَدَحَهُ الْأَمْرُ وَالذَّنْبُ وَالْحِمْلُ يَقْدَحُهُ قَدْحًا : أَثْقَلَهُ وَعَالَهُ وَبَهَّطَهُ ، فَهُوَ فَادِحٌ . وَالْفَادِحَةُ : النَّازِلَةُ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ جُرَيْجٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « وَعَلَى الْمُسْلِمِينَ أَنْ لَا يَتْرَكُوا مَقْدُوحًا فِي فِدَاءٍ أَوْ عَقْلٍ » .

وَجَاءَ فِي الصِّحَاحِ : وَلَمْ يُسْمَعْ (أَفْدَحَهُ الدِّينُ) مِمَّنْ يُؤْتَنُ بِعَرَبِيَّتِهِ .

(٨٠٣) نَظَرَ إِلَيْهِ أَوْ شَاهَدَهُ لَا تَفْرَجَ عَلَيْهِ

وَيَقُولُونَ : تَفْرَجَ عَلَيْهِ . وَالصُّوَابُ : نَظَرَ إِلَيْهِ أَوْ شَاهَدَهُ ، لِأَنَّ مَعْنَى تَفْرَجَ الْعَمُّ : تَكَشَّفَ . وَمِثْلُهُ : انْفَرَجَ الْعَمُّ .

أَمَّا (الْمُسْتَفْرَجُونَ) فِي الْمَلَاعِبِ وَغَيْرِهَا ، فَصَوَابُهَا : الْمَشَاهِدُونَ .

جَاءَ فِي الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ :

(١) تَفْرَجَ الرَّجُلُ بِكَذَا ، وَعَلَيْهِ : تَسَلَّى يَطْرَحُ هَمَّهُ (مَوْلَدَةٌ) .

(٢) الْفُرْجَةُ : مَا يَسْتَلَى بِهِ (مَوْلَدَةٌ) .

وَأَنَا أُوَيْدُ رَأْيَ الْوَسِيطِ ، وَأَقْرَحُ عَلَى مَجْمَعِ الْقَاهِرَةِ ، أَوْ سِوَاهُ ، الْمَوَافَقَةَ عَلَى ذَلِكَ .

بَابُ الْفَاءِ

(٧٩٤) الْفَأْرَةُ أَوْ الْمِسْحَجُ

(٢) (فَتَشَّ) الْأُمُورَ وَالْأَعْمَالَ : فَحَصَّهَا لِيَعْرِفَ مَدَى مَا أُتْبِعَ فِي أَنْجَازِهَا مِنْ دِقَّةٍ وَاهْتِمَامٍ .

وَالْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا فَاءٌ وَتاءٌ وَشِينٌ قَلِيلَةٌ جَدًّا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَقَدْ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْأَزْدِيُّ : التَّاءُ وَالشَّيْنُ مَعَ الْفَاءِ أَهْمِلَتَا ، وَكَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ الْقَافِ وَالْكَافِ وَاللَّامِ .

(٧٩٧) فَالْكِهَّةُ فِجَّةٌ أَوْ فِجَّةٌ

وَيُحْطَوْنَ مِنْ يَقُولُ : فَالْكِهَّةُ فِجَّةٌ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصُّوَابَ هُوَ : فَالْكِهَّةُ فِجَّةٌ ، اسْتِنَادًا إِلَى :

(١) قَوْلُ الصِّحَاحِ : « الْفِجُّ : الْبَطِيخُ الشَّامِيُّ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْفُرْسُ : الْهِنْدِيُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْبَطِيخِ وَالْفَوَاكِهِ لَمْ يَنْضَجْ ، فَهُوَ فِجٌّ » .

(٢) وَقَوْلُ الْأَسَاسِ : « بَطِيخَةٌ فِجَّةٌ » .

(٣) ثُمَّ ذَكَرَ الْمُخْتَارُ كُلَّ مَا جَاءَ فِي الصِّحَاحِ .

(٤) قَوْلُ اللَّسَانِ : « الْفِجُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا لَمْ يَنْضَجْ ، وَبَطِيخُ فِجٌّ : إِذَا كَانَ صَلْبًا غَيْرَ نَضِيجٍ » .

(٥) ثُمَّ قَوْلُ الْقَامُوسِ : « الْفِجُّ : النَّيْءُ مِنَ الْفَوَاكِهِ ، وَالْبَطِيخُ الشَّامِيُّ » .

(٦) ثُمَّ نَقَلَ النَّاجِ مَا جَاءَ فِي الصِّحَاحِ وَالْقَامُوسِ .

(٧) ثُمَّ اكْتَفَى الْمُتَنُّ وَالْوَسِيطُ بِذِكْرِ الْفِجِّ (بِكسر الفاء) .

وَلَكِنْ :

(أ) قَالَ الرَّاعِبُ الْأَصْفَهَانِيُّ فِي الْمُرْتَدَاتِ : « جَرَحَ فِجٌّ : لَمْ يَنْضَجْ » .

(ب) وَاكْتَفَى الصَّاعِقَانِيُّ فِي الْعُبَابِ بِذِكْرِ الْفِجِّ (بفتح الفاء) .

(ج) ثُمَّ قَالَ الْمِصْبَاحُ : « الْفِجُّ مِنَ الْفَاكِهَةِ وَغَيْرِهَا : مَا لَمْ

وَيُحْطَوْنَ مَنْ يُطْلَقُ عَلَى الْأَدَاةِ الَّتِي تَبْرِي بِهَا الْخَشَبَ اسْمٌ : فَأْرَةٌ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصُّوَابَ هُوَ : مِسْحَجٌ ، وَاسْتَشْهَدُوا بِقَوْلِ الْقَامُوسِ : الْمِسْحَجُ هُوَ الْمِبْرَأَةُ يُبْرَى بِهَا الْخَشَبُ . وَلَكِنْ كَلِمَةٌ مِسْحَجٌ نَقِيلَةُ الظِّلِّ ، يَتَعَثَّرُ بِهَا اللَّسَانُ ، وَتَخْلِدُشُ الْآذَانَ ، وَتَفْرِقُ مِنْهَا النَّاسِكَةَ . وَلَا أُدْرِي لِمَاذَا نَحَاوُلُ الْهَرَبَ مِنْ كَلِمَةٍ (فَأْرَةٌ) ، وَقَدْ أَطْلَقْتُهَا الْفُضْحَى عَلَى الْوِعَاءِ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمِسْكُ ؟ وَقَالَ الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ الَّذِي أَضَدَّرَهُ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ : الْفَأْرَةُ أَدَاةٌ لِلنَّجَارِ يُقَشِّرُ بِهَا الْخَشَبَ (مُحَدَّثَةٌ) .

لِذَا أَرَى أَنْ تَضْرِبَ صَفْحًا عَنِ (الْمِسْحَجِ) ، وَنَسْتَعْمِلُ (الْفَأْرَةَ) ، وَإِنْ كُنْتُ لَا أَسْتَطِيعُ تَحْطِئَةً مِنْ يَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ (الْمِسْحَجِ) ، مَعَ أَنَّ فِيهَا ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ مِنْ أَحْرَفِ (السَّمَاجَةِ) . فَمَا هُوَ رَأْيُ مَجَامِعِنَا ؟

(٧٩٥) فَتَحَةٌ فِي الْجِدَارِ

وَيَقُولُونَ : وَجَدْنَا فِي الْجِدَارِ فَتْحَةً . وَالصُّوَابُ : وَجَدْنَا فَتْحَةً (جَمَعُهَا : فَتَحٌ) ، أَوْ فُوجَةٌ ، أَوْ نُفْرَةٌ ، أَوْ ثَلَمَةٌ فِي الْجِدَارِ . وَ (الْفَتْحَةُ) أَيْضًا : مَا يَتَطَاوَلُ بِهِ مِنْ مَسَالٍ أَوْ أَدَبٍ .

(٧٩٦) فَتَشَّهُ ، فَتَشَّ عَنَّهُ ، فَتَشَّهُ

وَيَقُولُونَ : فَتَشَّتْ عَلَيْهِ . وَالصُّوَابُ هُوَ : فَتَشَّتْ عَنَّهُ أَوْ فَتَشَّتَهُ . أَوْ فَتَشَّتَهُ ، أَيُّ : طَلَبْتُهُ فِي بَحْثٍ . قَالَ شَمْرُ بْنُ حَمْدَانَ :

فَتَشَّتْ شِعْرَ ذِي الرِّمَّةِ أَطْلَبُ فِيهِ نَيْتًا .

وَجَاءَ فِي الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ :

(١) (فَتَشَّ) الشَّيْءَ وَعَنَّهُ : فَتَشَّهُ .

إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : مِنْشَقَّةٌ .

والمشوش في المعجم كلمة مُرادفة لـ (مِنْشَقَّة) . وأنا لا أتصح باستعمالها ، مع أنها فضيحة .

أما كلمة (فوطه) فهي سنديّة ، وجمعها : فوطٌ . ويقول التاج : إنها مآزرٌ مَحَطَّةٌ بِشَرِّهَا الجمالون والأغراب والخدم .

أما المعجم الوسيط فيقول : (الفوطه) : ثوبٌ قصيرٌ غليظٌ يُتخذُ مبثّرًا كان يُحلبُ من البند (كلمة دخيلة) . و - إزار كالميدعة يُلبس فوق الثياب ، ليقيها في أثناء العمل (كلمة دخيلة) .

و - نسيجة من الفطن ونحوه ، يُجفّفُ بها الوجه واليدان ، أو تُوضع على الصدر أو الركبّتين عند تناول الطعام وقايةً للثوب (كلمة دخيلة) .

وَأَنَا أُوَيْدُ «المعجم الوسيط» ؛ لِأَنَّهُ قَالَ أَيْضًا : «المِنْشَقَّةُ» : فوطَةٌ بُشِّفَتْ بِهَا الرَّجُلُ وَبِالْيَدَيْنِ وَنَحْوَهُمَا . (جمع) . (ج) : مَنْشَفٌ . ولأنّ ذكر المعجم يعني أنه يوافق على استعمال كلمة (فوطه) ؛ ولأننا كنّا - قبلُ صنّعُ المناشيف - نشّفُ وجوهنا وأيدينا بالمآزر ، التي هي (فوطٌ) أيضًا .

(٨٢٣) فاقهم

ويقولون : تفوّق على أترابه في الامتحان . والصواب : فاق أترابه فَوْقًا وفَوْاقًا ، أي : علاهم بالشرف وعلبتهم وفضلهم .

وتقول المعاجم إنَّ من معاني الفعل (تفوّق) :

(١) تفوّق على قومه : ترفع عليهم (اللسان ، والمحيط ، والتاج ، ومدّ القاموس ، ومبني اللغة) .

(٢) تفوّق الفصيل (ابن الناقة) أمه : رضعها فَوْاقًا فَوْاقًا والفوق : ما بين الحلبتين من الوقت .

(٣) تفوّق فلان ناقته : حلبها بين الحلبتين .

(٤) تفوّق شرايه : شرّبه شيئًا بعد شيء . وهو مجاز . ثم قال المعجم الوسيط : «فاق قومه» وتفوّق عليهم : فضّلهم ، وصار خيرًا منهم . وأنا أُوَيْدُ الوسيط ، واقترح على المجمع الذي صدر باسمه أن يوافق على ذلك .

(٨٢٣ب) فوهة النهر وفوهته وفوهته

وفمه

ويخطئون من يقول : فوهة النهر . ويقولون إنَّ الصواب هو :

فوهة النهر ؛ لأنّ :

(١) الصحاح قال : «أفواه الأزقة والأنهار ، واحدها فوهة . ويقال : أفتد على فوهة الطريق ، والجمع : أفواه على غير قياس» .

(٢) ثم اكتفى الأساسُ بِذِكْرِ فوهة .

(٣) وتلاه المختارُ حاذيًا حدّو الصحاح .

(٤) وجاء بعده اللسان ، فقال : «فوهة السيكة والطريق والوادي والنهر : فمه» . والجمع : فوهات وفوائه وأفواه» . ثم أجاز أن تقول (فوهة الطريق) ، وحذّر من قول (فوهة النهر أو فمه) .

(٥) وتلاه المضباحُ فقال : «فوهة الزقاق : محرّجه . وفوهة النهر والطريق : فمه» .

(٦) ثم قال الوسيط : «فوهة الطريق والنهر والوادي والبركان : فمه وأوله» .

ولكن :

(أ) قال القاموس : «الفوهة من السيكة والطريق والوادي : فمه كفوهته» .

(ب) ثم قال التاج : «الفوهة من السيكة والطريق والوادي والنهر : فمه كفوهته» ، وهذه عن ابن الأعرابي .

(ج) وتلاه مدّ القاموس ، فنقل جُل ما قالته المعاجم قبله ، مجرّأ استعمال الفوهة والفوهة كلتَيْهما .

(د) أما الرغب الأصفهاني فقد اكتفى بإيراد فوهة النهر (بفتح الفاء وتسكين الواو) .

(هـ) ثم حدّث حدّوه نسخة القاموس الموجودة في كلكتا أما معاني الفوهة الأخرى فكثيرة ، منها :

(١) القالة ، وهو من (فهت بالكلام) ، ومنه قولهم : إنَّ ردَّ الفوهة لشديد ، ويقال : هو يخاف فوهة الناس .

(٢) تقطيع الناس بعضهم بعضًا بالغيبة ، كالفوهة .

(٣) اللبن ما دام فيه طعم الحلاوة ، كالفوهة .

(٤) هو ذو فوهة : شديد الكلام بسيط اللسان .

(٥) ما أشدَّ فوهة بعيرك في هذا الكلام : أي أكّله . وكذلك فوهة فارسك ودائتك .

(٦) مَصَّبُ النَّهْرِ (عن ابن الأعرابي) .

(٧) فوهة الإبل : أولها (مجاز) .

(٨) الفم .

وفي الآية ٦١ من سورة يونس : ﴿إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ﴾ . أي : تخوضون فيه .

ومن معاني أفاض :

(١) أفاضت العين الدمع : سكبتُه غزيرًا .

(٢) أفاض إناؤه : ملأه حتى فاض .

(٣) أفاض الماء على نفسه : أفرغه .

(٤) أفاض بالشّيء : دفع به ورعى .

(٥) أفاض الناس من عرفات إلى منى : اندفعوا بكثرة إلى منى بالتلبية . جاء في الآية ١٩٧ من سورة البقرة : ﴿فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ ، فَادْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ﴾ . واستعمال (أفاض) هنا من المجاز .

(٦) أفاض الذرع عليه : صبها (مجاز) .

(٩) فوهة المدينة : مدخلها .

(١٠) عروق يُصبغُ بها ، نافعة للكبد ، والطحال ، والنسا ، ووجع الورك والخاصرة ، مُدِرَةٌ جِدًّا ، وتُعجِنُ بِخَلٍّ فَيُطْلَى بِهَا الرَّصُّ ، فإنه يبرأ . وقد ذكر ابن البيطار في مُفْرَدَاتِهِ أَنَّ اسْمَ تِلْكَ العروقِ هُوَ الفوهة ، لا الفوهة كما ذكر اللسان .

لذا : قل :

فوهة النهر وفوهته وفوهته وفمه .

(٨٢٤) أفاض في القول

ويقولون : أفاض فلان القول . والصواب : أفاض في القول . أي : اندفع وخاض وأكثر . وهو من المجاز .

(٨٣٠) قَدَرَهُ حَقَّ قَدْرِهِ أَوْ قَدَرَهُ حَقَّ قَدْرِهِ

السَّلَامَ ، لِأَنَّهُ بِمَعْنَى : أَتَى عَلَيْهِ .
وجاء في الأساس : يُقَالُ : أَقْرَأَ سَلَامِي عَلَيْهِ ، وَلَا يُقَالُ :
أَقْرَأَهُ مِنِّي السَّلَامَ .
وحكى ابن القطاع أَنَّهُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ رُبَاعِيًّا ، فَيُقَالُ : فُلَانٌ
يُقْرِئُكَ السَّلَامَ (من الفعل : أقرأ) .
وفي اللسان : أَقْرَأَنِي فُلَانٌ : حَمَلَنِي عَلَى أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِ . وفي
الصحاح والمصاب والمصباح والقاموس والتاج والوسيط : أَقْرَأَهُ
السَّلَامَ : أَبْلَغَهُ إِيَّاهُ .

(٨٣٣) قَرَأَ عَلَى فُلَانٍ النَّحْوَ

ويقولون : قَرَأَ عِنْدَ فُلَانٍ النَّحْوَ : وَالصَّوَابُ : قَرَأَ عَلَى فُلَانٍ
النَّحْوَ ، أَيْ : دَرَسَهُ فُلَانُ النَّحْوَ .

(٨٣٤) قُرَابَةُ أَلْفٍ كِتَابٌ ، أَوْ قُرَابُ أَلْفٍ

كِتَابٌ

ويقولون : عِنْدِي قُرَابَةُ أَلْفٍ كِتَابٍ . وَالصَّوَابُ : عِنْدِي
قُرَابَةٌ أَلْفٍ كِتَابٍ ، أَوْ : قُرَابُ أَلْفٍ كِتَابٍ ؛ لِأَنَّ الْقُرَابَةَ هِيَ :
الْقُرْبَى فِي الرَّجْمِ .
وقد جاء في الصحاح واللسان والتاج و متن اللغة : قُرَابُ
الشَّيْءِ ، وَقُرَابُهُ ، وَقُرَابَتُهُ : مَا قَارَبَ قَدْرَهُ .

(٨٣٥) ذُو قُرَابَتِي أَوْ قُرَابَتِي أَوْ قُرَيْبِي

وَيُخَطُّهُ الْحَرِيرِيُّ فِي كِتَابِهِ « دَرَّةُ الْعَوَاصِ » مَنْ يَقُولُ :
قُرَابَتِي فُلَانٌ ، وَيَقُولُ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : فُلَانٌ ذُو قُرَابَتِي ،
وَيَسْتَشْهَدُ بَيْتَ عَثِيرِ بْنِ كَيْبِدِ الْعُدْرِيِّ (جَاءَ فِي كَشْفِ الطَّرَةِ أَنَّ
اسْمَهُ هُوَ عُمَيْرٌ) :

يَبْكِي الْغَرِيبَ عَلَيْهِ لَيْسَ يَعْرِفُهُ

وَذُو قُرَابَتِهِ فِي الْحَيِّ مَسْرُورٌ

وكان الجوهرى قد سبقه إلى ذلك في صحاحه ، فقال :
« هُوَ قُرَيْبِي وَذُو قُرَابَتِي ، وَهَمَّ أَقْرَابَانِي وَأَقْرَابِي . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :
هُوَ قُرَابَتِي وَهَمَّ قُرَابَانِي » .

ونقل الرازي في المختار ما جاء في الصحاح (الأم)
حرفياً .

وَيُخَطُّونَ مَنْ يَقُولُ : قَدَرَهُ حَقَّ قَدْرِهِ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ
هُوَ : قَدَرَهُ حَقَّ قَدْرِهِ ؛ اعْتَادًا عَلَى آيَةِ الْكَرِيمَةِ : ﴿ قَدَرُوا اللَّهَ
حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ ، الَّتِي وَرَدَتْ فِي ثَلَاثِ سُورٍ :

(١) فِي الْآيَةِ ٩١ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ .

وَ (٢) الْآيَةِ ٧٤ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ .

وَ (٣) الْآيَةِ ٦٧ مِنْ سُورَةِ الزُّمَرِ .

وَلَكِنْ :

اللسان والتاج نقلًا عن الكسائي قوله : وما قدروا الله حقَّ
قدره خفيفٌ ، ولو نُقِلَ كَانَ صَوَابًا .

وأجاز التاج أن تقول :

(١) وما قدروه حقَّ قدره .

(٢) وما قدروه حقَّ تقديره .

وقال : قَدْ تَجَمَّعَ الْعَرَبُ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ ، وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى
فِي الْآيَةِ ١٧ مِنْ سُورَةِ الطَّارِقِ : ﴿ فَهَلْ الْكَافِرِينَ ، أَمْهَلُهُمْ
رُؤُودًا ﴾ .

(٨٣١) أَعْطَاهُ كِتَابًا لَا قَدَمَ لَهُ كِتَابًا

ويقولون : قَدَّمَ لَهُ كِتَابًا . وَالصَّوَابُ : أَعْطَاهُ كِتَابًا . وَلِلْفِعْلِ
قَدَّمَ مَعَانٍ ، مِنْهَا :

(١) قَدَّمَهُ : تَقَدَّمَهُ وَسَبَقَهُ .

(٢) قَدَّمَ زَيْدًا : جَعَلَهُ مُقَدِّمًا .

(٣) قَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْ أَبِيهِ : عَجَّلَ فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ دُونَهُ .

(٤) قَدَّمَ بَيْمَاتًا : أَقْسَمَ .

(٥) قَدَّمَهُ : ضَدَّ آخِرَهُ .

(٦) قَدَّمَ رَجُلَهُ إِلَى الْعَمَلِ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ (مجاز) .

(٧) قَدَّمَ إِلَيْهِ بِكَذَا : أَمَرَهُ بِهِ (مجاز) .

(٨٣٢) قَرَأَ عَلَى فُلَانٍ السَّلَامَ

ويقولون : قَرَأَ فُلَانًا السَّلَامَ ، أَوْ : أَقْرَأَ عَلَى فُلَانٍ السَّلَامَ ،
وَالصَّوَابُ : قَرَأَ عَلَى فُلَانٍ السَّلَامَ ، وَأَقْرَأَ فُلَانًا السَّلَامَ ، أَيْ :
أَبْلَغَهُ إِيَّاهُ .

قال الأضمعي : وَتَعَدَّيْتُهُ بِنَفْسِهِ خَطًّا ، فَلَا يُقَالُ : إِقْرَأَهُ

بَابُ الْقَافِ

(٨٢٤ ب) بَيِّنَةُ الْقَمِيصِ لَا قَبْتَهُ

ويقولون : قَبَّةُ الْقَمِيصِ . وَالصَّوَابُ : بَيِّنَةُ الْقَمِيصِ ،
وَهِيَ طَوْقُهُ الَّذِي يَضُمُّ النَّخْرَ وَمَا حَوْلَهُ . وَجَمَعُهَا : بَنَائِقُ وَبَيِّنُ
وَبَيِّنَةُ الْقَمِيصِ : لَغَةٌ فِي الْبَيِّنَةِ ، وَجَمَعُهَا : بِنَقُ .

وقد قال ابن الدُمَيْنَةِ :

رَمْتِي بِطَرْفٍ ، لَوْ كَمَا رَمَتْ بِهِ

لَبَلَّ نَجِيعًا نَحْرَهُ وَبَنَائِقُهُ

وَلَكِنْ :

المعجم الوسيط يوفق علينا مؤونة استعمال كلمة (بينة)
غير المألوفة ، والتعبئة على اللسان ، ويُجيز لنا استعمال كلمة
(قَبَّة) ويقول : إِنِّهَا طَوْقُ الثَّوْبِ الَّذِي يُحِيطُ بِالْعُنُقِ (مُحَدَّثَةٌ) .
فَعَسَى أَنْ يُوَافِقَ جَمْعُ الْقَاهِرَةِ عَلَى ذَلِكَ ، حَتَّى نَسْتَطِيعَ اسْتِعْمَالَ
(الْقَبَّةِ) ذَاتِ الْحُرُوفِ الْقَلِيلَةِ .

(٨٢٥) قَابَلَهُ

ويقولون : قَابَلَهُ وَجْهًا لَوْجِهِ . وَالصَّوَابُ : قَابَلَهُ ؛ لِأَنَّ ذِكْرَ
(وَجْهًا لَوْجِهِ) حَشْرٌ لَا ضَرُورَةَ لَهُ ، إِذْ إِنَّ مَعْنَى (قَابَلَهُ) هُوَ :
لَقِيَهُ بِوَجْهِهِ .

ومن معاني قابلٍ :

(١) قَابَلَ الْكِتَابَ بِالْكِتَابِ : قَرَأَهُ عَلَيْهِ لِيَرَى أَهُوَ مُنْطَبِقٌ
عَلَيْهِ أَمْ غَيْرٌ مُنْطَبِقٌ . (وَهُوَ مُجَازٌ عَنْ قَابَلَ بِمَعْنَى : وَاجَهَ) .

(٢) قَابَلَ النَّعْلَ : جَعَلَ لَهَا قِبَالَيْنِ (قِبَالَ النَّعْلِ : زِمَامُهَا ،
وَهُوَ السِّرُّ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْإِصْبَعَيْنِ ، أَوِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى ظَهْرِ
الرِّجْلِ) .

(٨٢٦) قَبَّلَ جَيْبَهَا

ويقولون : قَبَّلَهَا فِي جَيْبِهَا . وَالصَّوَابُ : قَبَّلَ جَيْبَهَا .

(٨٢٧) قَبَلَ حُكْمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ

ويقولون : قَبَلَ فُلَانٌ بِحُكْمِ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِاعْتِبَارِ أَنَّ الْفِعْلَ
(قَبَلَ) أَشْرَبَ مَعْنَى الْفِعْلِ (رَضِيَ) . وَنَفَضُ : قَبَلَ حُكْمَ
الْقَاضِي عَلَيْهِ . فَبِى الْمَعَامِ :

قَبَلَ بِهِ يَقْبَلُ قَبَالَةً : كَفَّلَهُ وَصَمِنَهُ .

جاء في الآية ١٠٥ مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ ، قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ
يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾

(٨٢٨) قَاحِلَةٌ أَوْ قَحْلَةٌ أَوْ قَحْلَةٌ أَوْ إِفْحَلَةٌ

ويقولون : أَرْضٌ قَحْلَاءٌ . وَالصَّوَابُ : أَرْضٌ قَاحِلَةٌ أَوْ قَحْلَةٌ
أَوْ قَحْلَةٌ أَوْ إِفْحَلَةٌ ، أَيْ : يَابِسَةٌ مِنْ شِدَّةِ الْقَحْطِ . وَأَرَى أَنَّ هَذَا
مِنَ الْمُجَازِ .

وَيُسْتَحْسَنُ أَنْ تَقُولَ : أَرْضٌ جَدْبَةٌ أَوْ جَدْبِيَّةٌ أَوْ مُجَدْبِيَّةٌ
أَوْ جَدْرُبٌ أَوْ جَدْبَاءٌ أَوْ مَاحِلَةٌ أَوْ مَحَلٌّ أَوْ مَحَلَّةٌ أَوْ مَحُولٌ .

وفعله : قَحَلَ الْجِلْدُ يَقْحَلُ قُحُولًا ، وَقَحَلَ يَقْحَلُ قَحْلًا
وَقَحْلًا ، وَقَحَلَ قُحُولًا : يَيْسُ ، فَهُوَ قَاحِلٌ وَقَحْلٌ وَقَحْلٌ
وَإِفْحَلٌ .

(٨٢٩) قَدَّ أَعْيَبُ

ويقولون : قَدَّ لَا أَجْمِيءُ . وَالْأَعْلَى : قَدَّ أَعْيَبُ ، أَوْ :
قَدَّ أَعْيَبُ ؛ لِأَنَّ (قَدَّ) حَرْفٌ يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ الْمُبْتَدِ ، الْمُتَصَرِّفِ ،
الْحَرِيرِيِّ ، الْمَجْرُودِ مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَائِزِ وَالسَّيْنِ وَسَوْفَ .
وَلَا يُفَصَّلُ بَيْنَ (قَدَّ) وَالْفِعْلِ إِلَّا بِالْقَسَمِ ؛ لِأَنَّهُ يُوكِّدُ
مَضمُونَهَا ، فَلَيْسَ بِأَجْمِيءٍ عَنْهَا . فنقول : قد والله أظهر لي حطل رأيي . وقد قال الشاعر :

قَدَّ وَاللَّهِ بَيْنَ لِي عَنَائِي

ولكن :

(١) ورد في الحديث الصحيح : « هل بقي أحد من قرابتيها ؟ »

وفي حديث عمر رضي الله عنه : « إلا حامى على قرابته » ، أي : أقاربه ، سمو بالمصدر كالصحابية .

(٢) وجاء في الأساس : « هو قريسي وقرابتي ، وهم أقرابي وأقاربي وقرابتي » .

(٣) وجاء في تسهيل ابن مالك : قرابة يكون اسم جمع لقراب .

(٤) وجاء في اللسان : « هو قريسي وذو قرابتي ، وهم أقرابي وأقاربي . والعامّة تقول : هو قرابي وهم قراباني . ومنهم من يجزئ : فلان قرابتي . والأول أكثر » .

(٥) وقال التاج : « هو قريسي وذو قرابتي ، ولا تقل قرابتي ، ونسب الجوهرى إلى العامّة ، ووافقه الأثرون . وقال شيخنا : وهذا الذي أنكروه ، جوزه الزمخشري ، ومثله كثير مسموع ، وصرح غيره بأنه صحيح فصيح نظماً ونثراً . ووقع في كلام النبوة : هل بقي أحد من قرابتيها ؟ قال في النهاية : أي أقاربه سمو بالمصدر » .

لذا قل : فلان ذو قرابتي أو قرابتي أو قريسي .

٨٣٦ (الحرّ والقرّ والقرّ)

ويخطئون من يقول : الحرّ والقرّ (بفتح القاف ، وهو : البرد) . ومع أن جمل المعاجم الموثوق بها لا تذكر سوى القرّ (بضم القاف) ، فقد تلّثها ابن قتيبة (القرّ) ، بينما أوجب اللحياني في نوادره فتح القاف عندما نستعمل (القرّ) مع (الحرّ) ، لكي تكون القاف مفتوحة كالحاء (للمشاكلة) . وأنا أرى ، بعد الاستئذان من مجاميع اللغويّة :

(١) أن نستعمل القرّ دائماً ، إذا جاءت هذه الكلمة مفردة ، لأن لها معنيين فقط ، هما :

(أ) البرد .

(ب) القرار بالمكان .

(٢) أن نستعمل القرّ ، إذا جاءت معها كلمة (الحرّ)

للمشاكلة ، مجازة للحياني في رأيه .

(٣) القرّ (بفتح القاف) لها معانٍ كثيرة جداً ، منها :

(أ) اليوم البارد .

(ب) ترديد الكلام في أذن الأبرار ، حتى يفهمه .

(ج) قرّ الدجاجة : صوتها المتقطع .

(د) الفروجة .

(هـ) قرّ الماء : صبّه .

(و) القرار بالمكان .

(ز) اليوم الذي يلي عيد النحر (لأنّ الناس يقرون في منازلهم ، وقبل لأنهم يقرون بعنى) .

(ح) الهدج .

(٤) القرّ (المكسورة القاف) انفرد ابن قتيبة بذكرها ، وأرجح أنه أخطأ ، ولذا أرى أن لا نستعملها أبداً .

٨٣٧ (قرصته الأفعى أو لدغته)

ويخطئون من يقول : قرصته الأفعى . ويقولون إن الصواب هو : لدغته تلدغه لدغاً وتلدغاً ، فهو ملدوغ ولديغ . وجمع اللديغ : لدغى ولدغاء ، وهي ملدوعة ولديغ . أو : لسعته الأفعى تسعته لسعاً ، فهو ملسوع ولسيع . والجمع : لسعى ولسعاء .

ولكن :

(١) تاج العروس قال في مستدركيه : « قرصته الحية فهو مقروص » .

(٢) ثم تلاه مد القاموس ، فأجاز : قرصته الحية ناقلاً ذلك عن التاج .

(٣) ثم قال من اللغة : « قرصته الحية والبرغوث : لسعاه ، مجاز » .

(٤) وأخيراً قال المعجم الوسيط : « قرصته الحية : لدغته » .

٨٣٨ (برد قارس أو قارص)

ويخطئ الشيخ إبراهيم المنذر من يقول : برد قارص ، ويقول إن الصواب هو : برد قارس . والحقيقة هي أن الكلمتين جائزتان . وقد جاء في الأساس أن البرد القارص من المجاز ، ويرى أنه كالبرد القارص .

وأجاز التاج لنا في مستدركيه أن نقول : قرصه البرد ، وبرد قارص .

٨٣٩ (اشمأز منه لا قرّف منه)

ويقولون : قرّف منه . والصواب : اشمأز منه ، أو : تفقرزت

نفسه منه ؛ لأنّ معنى قرّف فلان المرص ، يقرّفه قرفاً : داناه . وفي الحديث ، وقد سئل عن أرض وبيته ، قوله : « تحولوا ، فإنّ في القرّف التلّف » . أراد مدانة المرص وملازمة الداء .

٨٤٠ (قابله بفلان)

ويقولون : قارنت طارقاً بخاليد . والصواب هو : قابلت طارقاً بخاليد ؛ لأنّ معنى قارنته قراناً ومقارنة في المعاجم : صاحبه وصار قريناً له . وقارن بين أبنائه : ساوى بينهم .

أما قابل الشيء بالشيء فعناه : عارضه بغيره وجه التماثل أو التخالّف بينهما .

ولكن :

المعجم الوسيط قال : قارن الشيء بالشيء : وازنه به (مُخَدَّنَةٌ) . وأنا أؤيده ، على أن يخطئ ذلك بموافقة مجمع القاهرة الذي صدر عنه الوسيط .

٨٤١ (القنبيط)

ويقولون : لا نجب رائحة القنبيط المطبوخ . والصواب : القنبيط . وهذه الكلمة من أصل يوناني .

٨٤٢ (القرى)

ويجمعون القرية على قرايا ، والصواب : قرى . وقد قال تعالى في الآية ١٨ من سورة سبأ : ﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرَى ظَاهِرَةً ، وَقَدَرْنَا فِيهَا السَّيْرَ ﴾ .

وقد وردت كلمة (القرى) سبع عشرة مرة أخرى في آي الذكر الحكيم ، مؤرعة على إحدى عشرة سورة أخرى .

٨٤٣ (قسوس وقساوسة وقسيسون)

ويجمعون القس على قسس . والصواب : هم قسوس وقساوسة وقسيسون . وقد جاء في الآية (٨٥) من سورة المائدة قوله تعالى : « لتجدن أشدّ الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين

أشركوا ، ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ، ذلك بأنّ منهم قسيسين ورهباناً ، وأنّهم لا يستكبرون » . والقس هو : رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم ، وقيل هو الكيس العالم ، وهي هنا سريانية الأصل . والقس والقسيس بمعنى واحد .

وللقس معانٍ كثيرة ، منها ما يأتي :

(١) قس ما على العظم يقسه قساً : أكل ما عليه من اللحم ، وأخرج مخه .

(٢) قس الإبل أو الدابة قساً : ساقها .

(٣) قس السير قساً : أسرع .

(٤) القس : الصفيح .

(٥) القس : النسيمة .

(٦) قس الشيء يقسه قساً : تتبعه وتطلبه .

(٧) قست الناقة تقس قساً : رعت وحدها .

(٨) القس : صاحب الإبل الذي لا يفارقها .

أما القسس فن معانها :

(١) العلاء .

(٢) الساقة الحدائق .

(٣) الإبل التي ترعى وحدها . مفردتها : قسوس .

(٤) النياق التي تضجر ويسوء خلقها عند الغضب ، مفردتها : قسوس .

(٥) النياق التي لا تدير حتى تتبدد . مفردتها : قسوس أيضاً .

٨٤٤ (أقسم بالله على أن يعود)

أو أقسم على أن يعود

ويقولون : أقسم بأن يعود إلى فلسطين . والصواب : أقسم بالله على أن يعود إلى فلسطين ؛ لأننا نقسم بالله ، أو بالشرف ، أو بالعبادة ، أو بأي شيء مقدس لدينا على أن نعود إلى فلسطين ، ولا نقسم بالعودة أو أي شيء آخر غير مقدس عندنا على أن نفعل أمراً من الأمور .

ويجوز أن نقول : أقسمت على أن أفعل كذا ، كما يجوز أن نقول : أقسمت بالله على أن أفعل كذا ؛ لأنّ المفهوم من القول : أقسمت على العودة ، أنني أقسمت بشيء مقدس عندي ،

(أ) نما وغلا . ضد .
(ب) نقص ورخص . ضد .

(٨٥١) صَفْوَةُ الْقَوْلِ لَا قُصَارَاهُ

ويقولون : قُصَارَى الْقَوْلِ . وَالصَّوَابُ : خُلَاصَةُ الْقَوْلِ ،
أَوْ : صَفْوَتُهُ . أَمَا قُصَارَى فَعِنَّا : الْجُهُودُ وَالغَايَةُ . فَتَقُولُ :
قُصَارَكَ ، أَوْ قُصْرَكَ ، أَوْ قُصْرَكَ ، أَوْ قُصَارَكَ ، أَوْ قُصَارَكَ ،
أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ : جَهْدُكَ ، وَحِسْبُكَ ، وَكِفَايَتُكَ ، وَغَابَتُكَ ،
وَإِخْرَ أَمْرِكَ ، وَكُلُّ مُسْتَطَاعَكَ هُوَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا .
وَالْقُصْرُ هُوَ : كَفُّكَ النَّفْسَ عَنِ الطَّمَعِ وَالطُّمُوحِ .

(٨٥٢) تَقَصَّى الْأَمْرَ أَوْ اسْتَقْصَاهُ أَوْ تَقَصَّى فِيهِ أَوْ اسْتَقْصَى فِيهِ

ويقولون : تَقَصَّى فُلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ ، وَاسْتَقْصَى عَنْهُ .
وَالصَّوَابُ : تَقَصَّى الْأَمْرَ وَاسْتَقْصَاهُ ، أَوْ اسْتَقْصَى فِي الْأَمْرِ
وَتَقَصَّى فِيهِ .

وقد ذكر (تَقَصَّى الْأَمْرَ وَاسْتَقْصَاهُ) كُلٌّ مِنْ :

- (١) الصِّحَاحُ ، (٢) فَالْأَسَاسُ (كِلَاهِمَا مَجَازٌ) ، (٣) فَالْمُخْتَارُ ،
(٤) فَاللِّسَانُ ، (٥) فَالْتَّاجُ (كِلَاهِمَا مَجَازٌ) ، (٦) فَالْمُسْتَدْرِكُ
الْمَدَى ، (٧) فَالْمَنْعُ اللَّغَوِيُّ (كِلَاهِمَا مَجَازٌ) ، (٨) فَالْوَسِيطُ .
- وَذَكَرَ (تَقَصَّى فِي الْأَمْرِ وَاسْتَقْصَى فِيهِ) كُلٌّ مِنْ :
- (١) اللِّسَانُ ، (٢) فَالْقَامُوسُ (قَالَ إِنَّ مَعْنَاهُمَا : بَلَّغَ الْغَايَةَ) ،
(٣) فَالْتَّاجُ (كِلَاهِمَا مَجَازٌ) ، (٤) فَالْمُسْتَدْرِكُ الْمَدَى .

أَمَا مَعْنَى : (تَقَصَّى الْأَمْرَ وَاسْتَقْصَاهُ وَتَقَصَّى فِيهِ وَاسْتَقْصَى فِيهِ) فَهُوَ : بَلَّغَ أَوْقَاعَهُ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ .

وقال القاموسُ : اسْتَقْصَى فِي الْمَسْأَلَةِ وَتَقَصَّى : بَلَّغَ الْغَايَةَ .

ومِنْ مَعَانِي (تَقَصَّى) :

- (١) تَقَصَّى الْمَكَانَ : صَارَ فِي أَوْقَاعِهِ .
- (٢) تَقَصَّى الْقَوْمَ : طَلَبَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ .

لِذَا قُلْ :

- (أ) تَقَصَّى الْأَمْرَ .
- (ب) وَاسْتَقْصَاهُ .
- (ج) وَتَقَصَّى فِيهِ .

(د) وَاسْتَقْصَى فِيهِ .

(٨٥٣) قُضِبَ

وَيَجْمَعُونَ الْقَضِيبَ ، وَهُوَ السِّيفُ الْقَطَّاعُ ، أَوْ السِّيفُ
اللَّطِيفُ الدَّقِيقُ ، عَلَى قُضِبٍ . وَالصَّوَابُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى
قُضِبٍ .
وَيُسَمَّى الْعُضُنُ قُضِيًّا ، وَيُجْمَعُ عَلَى قُضِبٍ ، وَقُضِبٍ ،
وَقُضْبَانٍ . أَمَا قُضْبَانٌ فِيهِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .
وَيُقَالُ لِلسِّيفِ الْقَاطِعِ أَيْضًا : قَاضِبٌ ، وَقُضَابٌ ، وَقُضَابَةٌ ،
وَمُقُضِبٌ .

(٨٥٤) ذَهَبَ لِيَتَقَاضَاهُ الدَّيْنَ

ويقولون : ذَهَبَ لِيَتَقَاضَاهُ الدَّيْنَ . وَالصَّوَابُ : ذَهَبَ
لِيَتَقَاضَاهُ الدَّيْنَ ، أَيْ : لِيَطْلُبَهُ مِنْهُ ، أَوْ لِيَقْبِضَهُ مِنْهُ .

أَمَا الْفِعْلُ قَاضَاهُ مَقَاضَاهُ فَعِنَّا :

- (١) حَاكَمَهُ .
- (٢) قَاضَاهُ عَلَى مَالٍ وَنَحْوِهِ : صَالَحَهُ عَلَيْهِ .

(٨٥٥) يَقْتَضِي تَأْلِيفُ الْكِتَابِ عَامًّا

ويقولون : يَقْتَضِي لِتَأْلِيفِ الْكِتَابِ كَذَا مِنْ الْوَقْتِ
وَالصَّوَابُ : يَقْتَضِي تَأْلِيفَ الْكِتَابِ كَذَا مِنْ الْوَقْتِ ، أَوْ :
يَسْتَدْعِي كَذَا مِنْ الْوَقْتِ ، أَوْ : يَسْتَوْجِبُ كَذَا مِنَ الْوَقْتِ .

وَالْفِعْلُ (اِقْتَضَى) عِدَّةُ مَعَانِي ، مِنْهَا :

- (١) اقْتَضَى مِنْهُ حَقَّهُ اِقْتِضَاءً : طَلَبَهُ مِنْهُ وَأَخَذَهُ .
- (٢) اقْتَضَى الْأَمْرَ الْوَجُوبَ : دَلَّ عَلَيْهِ .
- (٣) اقْتَضَى الدَّيْنَ وَغَيْرَهُ : طَلَبَهُ وَوَقَّضَهُ .

ومِنْ الْمَجَازِ : اِفْعَلْ مَا يَقْتَضِيهِ كَرَمُكَ ، أَيْ : مَا يُبْطِلُكَ بِهِ كَرَمُكَ .

(٨٥٦) قُطِبَ وَقَطَّبَ

ويقولون : مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى تَقُطَّبَ وَجْهُهُ . وَالصَّوَابُ :
مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى قُطِبَ قَطْبًا وَقُطِرًا ، أَوْ : قُطِبَ وَجْهُهُ أَوْ
مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ تَقْطِيبًا ، وَيَجُوزُ أَنْ نَكْتُبِيَ بِقَوْلِنَا (قُطِبَ) دُونَ أَنْ
نَذَكَرَ الْوَجْهَ بَعْدَهَا .

وَمَعْنَى قُطِبَ وَقُطَّبَ : رَزَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَكَلَحَ . وَمَعْنَى
كَلَحَ : أَقْرَطَ فِي تَعَبِهِ . أَمَا الْفِعْلُ (تَقَطَّبَ) فَلَمْ يُسْمَعْ عَنْ
العَرَبِ .

(٨٥٧) عَرَبَةُ الْقِطَارِ

ويقولون : رَكِبَ فُلَانٌ الْقَاطِرَةَ الْبُخَارِيَّةَ ، أَوْ رَكِبَ فُلَانٌ
الْقِطَارَ . وَكَلِمَتَا (قَاطِرَةٌ) وَ (قِطَارٌ) اسْتَعْمَلْنَا هُنَا خَطَأً ،
لِأَنَّ (القَاطِرَةَ) هِيَ الَّتِي أُطْلِقَهَا الْمُتَأَخِّرُونَ عَلَى آلآةِ الْبُخَارِيَّةِ ،
أَوْ الْكَهْرِبَائِيَّةِ الَّتِي تَجْرُ الْقِطَارَ locomotive ، وَالَّتِي أَقْرَأَهَا
جَمْعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَلَكِيُّ بِمِصْرَ فِي الْجَدُولِ رَقْمَ ١٥٨ .
أَمَا الْقِطَارُ وَالْقِطَارَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، فَعَدَّدْنَا مِنْهَا ، مَشْدُودٌ
بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ ، الْوَاحِدُ فِيهِ خَلْفُ الْآخَرِ . وَجَمْعُهُ :
قُطَّرٌ وَقُطْرَاتٌ . وَقَدْ شَبَّهَ الْكِتَابُ مِنْذُ زَمَنِ بَعِيدِ الْعَرَبَاتِ الَّتِي
تَسِيرُ فَوْقَ الْخَطِّ الْحَدِيدِيِّ ، عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ ، بِقِطَارِ الْإِبِلِ ،
وَوَافَقَ الْمَجْمَعُ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ فِي جَدْوَلِهِ رَقْمَ ١٦١ . وَأُطْلِقَ اسْمُ
(قِطَارِ الْبِضَاعَةِ) عَلَى قِطَارِ الشَّحْنِ فِي جَدْوَلِهِ رَقْمَ ١٦٦ .

وَلَمَّا كَانَ الْإِنْسَانُ يَرْكَبُ جَمَلًا وَاحِدًا مِنَ الْقِطَارِ ، لَا الْقِطَارَ
كُلَّهُ ، أَوْ يَرْكَبُ عَرَبَةً وَاحِدَةً مِنْ عَرَبَاتِ الْقِطَارِ ، لَا الْعَرَبَاتِ
كُلَّهَا ، لِذَا كَانَ الصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ : رَكِبَ فُلَانٌ إِحْدَى عَرَبَاتِ
الْقِطَارِ .

وَالرُّعْفَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَحُلُّ بِهَا ، يُسَمَّيْهَا الْمَوْلُودُونَ قَمْرَةً ،
وَلَا أَرَى مَا مَعْنَاهَا مِنْ اسْتِعْمَالِهَا ، مَا دُمْنَا لَا نَعْرِفُ كَلِمَةً أُخْرَى
تُودِي مَعْنَاهَا عَيْنُهُ . وَهِيَ مُعْرَبَةٌ عَنْ كَلِمَةِ (كَامِيرَا) الْإِيطَالِيَّةِ .
وَمَا عَلَى مَنْ بَأْسِي اسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ مُعْرَبَةٍ ، إِلا أَنْ يُسَمَّيْهَا : عُورِيَّةً
أَوْ حُجِيرَةً .

(٨٥٨) قِطَاطٌ وَقِطَطَةٌ وَقِطْطٌ

وَيَجْمَعُونَ الْقِطَّ عَلَى قِطْطٍ . وَالْأَعْلَى : قِطَاطٌ وَقِطَطَةٌ
وَالْأُنْتَى : قِطَّةً .
وقَدْ أُطْلِقَ مَجْمَعٌ دِمَشْقِيٌّ اسْمَ الْقِطْطِ عَلَى كِتَابِ الْحِسَابِ
الشُّهْرِيِّ بِرَأْيِ الْمُرْتَفِعِ فِي الدُّوَلَةِ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِ(البوردرو) .
وَجَمْعُهُ قُطْرُطٌ ، وَأَصْلُهُ الشَّيْءُ الْمُقْطَعُ عَرْضًا .

ومِنْ مَعَانِي الْقِطْطِ :
(١) الصِّلَةُ .

- (٢) الصَّحِيفَةُ الْمَكْتُوبَةُ .
- (٣) الْكِتَابُ ، أَوْ كِتَابُ الْمِحَاسَةِ .
- (٤) السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ .

(٨٥٩) لَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا ، لَا أَفْعَلُهُ قَطُّ

وَيُحْطَرُونَ مَنْ يَقُولُ : لَا أَفْعَلُهُ قَطُّ ، وَيَقُولُونَ : إِنَّ الصَّوَابَ
هُوَ : لَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا ، اعْتِمَادًا عَلَى رَأْيِ النُّحَاةِ ، فَصَاحِبُ «النَّحْوِ
الوَاقِي» يَقُولُ : «إِنَّ (قَطُّ) ظَرْفُ زَمَانٍ غَيْرٌ مُتَّصِفٌ مُطْلَقًا ، يُفِيدُ
اسْتِغْرَاقَ الزَّمَنِ الْمَاضِي كُلِّهِ مُنْفِيًّا ، لِأَنَّهُ - فِي الْأَشْهُرِ - لَا بُدَّ
أَنْ يَسْبِقَهُ النَّفْيُ أَوْ شِبْهُهُ (الاسْتِفْهَامُ) ؛ نَحْوُ : مَا تَأَخَّرْتُ
قَطُّ . أَيْ : مَا تَأَخَّرْتُ فِيهَا الْقَضَى مِنْ عُمرِي إِلَى الْآلآنِ ، وَهُوَ ظَرْفُ
مِثْبَئِيِّ عَلَى الصَّمِّ .»

وقال ابن هشامُ صَاحِبُ «مَعْنَى اللَّيْبِ» : «مَا أَفْعَلُهُ قَطُّ :
لَخْنٌ» . أَيْ : خَطَأً .

ولكنَّ صَاحِبَ الْكَشَافِ ، وَهُوَ مِنْ أَيْمَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، يَقُولُ فِي
تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٣٢ مِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ : ﴿فِيهِمْ
مُقْتَصِدٌ﴾ : إِنَّ ذَلِكَ الْحَادِثَ عِنْدَ الْخَوْفِ لَا يَبْقَى لِأَحَدٍ
قَطُّ .

وَبَرَى الْآلُوسِيُّ فِي كَشْفِ الطَّرَةِ أَنَّ اسْتِعْمَالَ صَاحِبِ
الْكَشَافِ هُنَا لِرِ (قَطُّ) يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ اسْتِعْمَالًا
مَجَازِيًّا .

وقال ابن مالكُ إِنَّمَا قَدِ تَرَدَّدَتْ فِي الْإِثْبَاتِ ، وَاسْتَشْهَدَ لَهُ بِمَا وَقَعَ
فِي جَدِيدِ الْبُخَارِيِّ : فَصَرَّنَا الصَّلَاةَ فِي السَّرِّ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ أَكْثَرَ
مَا كُنَّا قَطُّ .

وقال المالكيُّ : اسْتِعْمَالُ (قَطُّ) غَيْرُ مَسْبُوقٍ بِالنَّفْيِ مِمَّا
خَفِيَ عَلَى النَّحَاةِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ بِدُوْنِهِ ، وَلَهُ
نُظَايِرٌ .

وقال الآلُوسِيُّ : إِنَّ (قَطُّ) بِمَعْنَى أَبَدًا عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ .
وَبَرَى الْآلُوسِيُّ أَيْضًا أَنَّهُ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْدُوفٍ مُنْفِيٍّ ، أَيْ :
وَمَا كُنَّا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ قَطُّ . وَأَصْفَاءُ الْآلُوسِيِّ : يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
(مَا) نَافِيَةً ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ مُشْتَدِّدٌ ، وَ (أَكْثَرَ) مَنْصُوبًا عَلَى
أَنَّهُ خَبَرٌ كَانَ ، وَالتَّقْدِيرُ : وَنَحْنُ مَا كُنَّا قَطُّ أَكْثَرَ مِنَّا فِي ذَلِكَ
الْوَقْتِ .

(٨٦٠) صَفْعٌ لَا مُقَاطِعَةَ

ويقولون : (مُقَاطِعَةُ) تَرْجَمَةُ لِكَلِمَةِ territory الْإِنْكَلِيزِيَّةِ ،

وَ territoire الفرَنسِيَّة . وَالصَّوَابُ : صُفِعَ أَوْ قُطِرَ . وليس في الفرَنِيَّةِ كَلِمَةٌ (مُقَاطِعَةٌ) بهذا المعنى .
(١) ومن معاني الفعلِ : قَاطَعُهُ مُقَاطِعَةٌ :
(١) هَجْرَهُ وَلَمْ يَصِلْهُ ، وهي من المجاز .
(٢) قَاطَعَهُ مُقَاطِعَةٌ عَلَى كَذَا مِنَ العَمَلِ وَالأَجْرِ : جَعَلَ لَهُ أَجْرَةً مَقْطُوعَةً . وهي من المجاز أَيْضًا .

(٨٦١) مُقَسِّمٌ لَا مُتَنَاسِبُ التَّقَاطِيعِ

ويقولون : وَجْهٌ فَلَانٌ مُتَنَاسِبُ التَّقَاطِيعِ . وَالصَّوَابُ : وَجْهٌ فَلَانٌ مُقَسِّمٌ . أي : كُلُّ جُزْءٍ مِنْ ذَلِكَ الوَجْهِ لَهُ نَصِيبُهُ مِنَ الحُسْنِ ، فَهوَ مُتَنَاسِبٌ . ويجوز أن نقول أَيْضًا : وَجْهُهُ حَسَنُ القَسَمَاتِ ، أَوْ : هُوَ قَاسِمٌ الوَجْهِ (مجاز) .
أما تقاطيعُ فردُها : تقطُّيعُ ، وهو :
(١) مَغْضُضٌ فِي البَطْنِ يُمَدِّدُ الأَمْعَاءَ ، حَتَّى كَانَهُ يَقَطُّعُهَا .
(٢) يَقَطُّعُ الرَّجُلُ : قَدَّهُ وَقَامَتَهُ .

(٨٦٢) الإِقطَاعَاتُ أَوِ القَطَائِعُ

ويقولون : فَلَانٌ مِنْ أَصْحَابِ الإِقطَاعَاتِ الكَبِيرَةِ . وَالصَّوَابُ : هُوَ مِنْ أَصْحَابِ الإِقطَاعَاتِ الكَبِيرَةِ . ومفردُها : إِقطَاعٌ . أَوْ : هُوَ مِنْ أَصْحَابِ القَطَائِعِ . مفردُها : قَطِيعَةٌ .
والإِقطَاعَةُ : طَائِفَةٌ مِنَ أَرْضِ الحَرَاجِ ، يُقَطِّعُهَا الجُنْدُ ، فَتُجْعَلُ لَهُمْ عَلَتُهَا رِزْقًا . والقَطِيعَةُ : طَائِفَةٌ مِنَ أَرْضِ الحَرَاجِ .

أما الفعلُ : أَقْطَعَ إِقطَاعًا ، فَمِنْ مَعَانِيهِ مُتَعَدِّيًا :

- (١) أَقْطَعَهُ الشَّجَرَ : أَدْنَى لَهُ فِي قَطْعِهِ .
- (٢) أَقْطَعَهُ النَّهْرَ : جَعَلَهُ يُجَاوِزُهُ (مجاز) .
- (٣) أَقْطَعَهُ نَهْرًا : أَبَاحَهُ لَهُ .
- (٤) أَقْطَعْنَاهُمْ دُونَنا : أَتْرَكْنَاهُمْ فِيهَا لِيَسْكُنُوهَا مَعَنَا حِينًا ، ثُمَّ يَحْوِلُوا عَنْهَا .
- ومن معانيهِ لِأَرتِمَا :
- (١) أَقْطَعَ النُّحْلُ : حَانَ مَوْعِدُ قِطَاعِهِ ، أَي : جَزَّ .
- (٢) أَقْطَعَ الرَّجُلُ : انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ (مجاز) .
- (٣) أَقْطَعَ الشَّاعِرُ : انْقَطَعَ شِعْرُهُ (مجاز) .

- (٤) أَقْطَعَتِ الدَّجَاجَةُ : انْقَطَعَ بَيْضُهَا (مجاز) .
- (٥) أَقْطَعَ الغَيْثُ : انْقَطَعَ (مجاز) .

(٨٦٣) قَعَرُ البَحْرِ أَوْ قَاعُهُ

ويُحِطُّونَ مَنْ يَقُولُ : اسْتَقَرَّتِ السَّفِينَةُ فِي قَاعِ البَحْرِ . ويقولون إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : اسْتَقَرَّتْ فِي قَعْرِ البَحْرِ . والقَعْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَهَائَةُ أسْفَلِهِ ، أَوْ : أَقْصَاهُ . وَالجَمْعُ : قُعُورٌ . أما القَاعُ فَهُوَ : أَرْضٌ سَهْلَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ انْفَرَجَتْ عَنْهَا الجِبَالُ والآكَامُ ، جَمَعُهَا : قِيَعَانُ ، وَأَقْوَاعُ ، وَأَقْوَعُ ، وَوَيْعَةٌ .
وقال أبو عبيدٍ : القِيَعَةُ مُفْرَدَةٌ بِمَعْنَى القَاعِ . جاءَ في الآيَةِ ٣٩ مِنْ سورَةِ النُّورِ : ﴿ كَسْرَابٍ بِقِيَعِهِ يُحْسِبُهُ الظُّلْمَانُ ماءً ﴾ .
هذا ما تقولهُ المعاصِرُ ، وَلَكِنْ جَمَعَ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ بالقَاهِرَةِ سَمَّحَ فِي مَعْجَمِهِ الوَسِيطُ أَنْ تُنطَلَقَ كَلِمَةُ (القَاعِ) عَلَى (القَعْرِ) ، وبذلك جازَ لنا أَنْ نقولَ : قَعْرُ البَحْرِ أَوْ قَاعُهُ .

(٨٦٤) أَرْضُ قَعْرٍ أَوْ قَعْرَةٌ أَوْ مُقْفِرَةٌ

أَوْ مِقْفَارٌ أَوْ قِفَارٌ

ويقولون : أَرْضٌ قَفْرَاءُ . وَالصَّوَابُ : أَرْضٌ قَعْرٌ أَوْ قَعْرَةٌ ، وَجَمَعُهَا : قِفَارٌ وَقِفُورٌ ، أَوْ أَرْضٌ مُقْفِرَةٌ أَوْ مِقْفَارٌ أَوْ قِفَارٌ تُجْمَعُ عَلَى سَعَمَاتِ لَتَوْعَمُ المَواضعِ ، كُلِّ مَوْضِعٍ عَلَى حِيسَالِهِ قَعْرٌ .
والأَرْضُ القَفْرُ : هي التي لا ماءَ فِيهَا ولا ناسَ ولا كَلَأًا .
ويجوزُ أَنْ نقولَ : أَرْضُونَ وبِلَادٌ قَعْرٌ وَقِفَارٌ .

(٨٦٥) القَافِلَةُ

ويُحِطُّونَ مَنْ يَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ (القَافِلَةُ) فِي الجَمَاعَةِ المَسافِرِينَ إِلَى مَكَانٍ ما ، ويقولون إِنَّ القَافِلَةَ مَخْصُوصَةٌ بِالجمَاعَةِ الرَّاجِعِينَ إِلَى وَطَنِهم . هذا هو رأيُ ابنِ قُتَيْبَةَ ، وَتَبِعَهُ فِيهِ الحَريرِيُّ .
ولكن الصَّاعِيَّ قالَ : « مَنْ قالَ إِنَّ القَافِلَةَ هي الرَّاجِعَةُ مِنَ السَّفَرِ فَقَدْ غَلَطَ ، لِأَنَّا نُنطَلِقُ (القَافِلَةَ) عَلَى المَبْتَدِئَةِ بالسَّفَرِ ، تَفَاوُلًا لَهَا بِالرُّجُوعِ كما قالَ الأزْهَرِيُّ » .
ومِثْلُ هذا كَثِيرٌ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، كقولهم لِلحَرَاجِ فِي البَدَنِ

عَلَى أَفْعَلَةٍ كما يُجْمَعُ المَدْرَدُ إِلَّا قَافَا وَأَقْفِيَّةً ، كما جَمَعُوا بِأَبَا أَبِوَيْةٍ ، وَبِأَبِي أَندِيَّةٍ وهذا شاذٌّ .
وَخَطَأً أَبُو حَاتِمٍ والحَريرِيُّ مَنْ جَمَعَ القَافَا عَلَى أَقْفِيَّةٍ . أما مِثْلُها فَهِيَ : قَفَوانٌ وَقَفَاءٌ .
ويقولُ المِصْبَاحُ : إِنَّ جَمَعَ القَافَا عَلَى التَّذْكِيرِ هُوَ : أَقْفِيَّةٌ ، وَعَلَى التَّأْنِيثِ : أَقْفَاءُ (نَقْلًا عَنِ ابنِ السَّراجِ) .

وفي الحَدِيثِ الشَّرِيفِ : « يَمُتِدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ أَحَدِكُمْ ، (أَي : عَلَى قَفَاهُ) إِذَا هُوَ نَامَ » . رَوَاهُ أَبُو هُرَيْرَةَ .

(٨٦٨) اسْتَقَلَّتِ السَّيَّارَةُ فَلَانًا

ويقولون : اسْتَقَلَّ فَلَانُ السَّيَّارَةِ . وَالصَّوَابُ : اسْتَقَلَّتِ السَّيَّارَةُ فَلَانًا ، لِأَنَّ مَعْنَى : اسْتَقَلَّ الشَّيْءُ : حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ ، وَهُوَ مِنَ القَلَّةِ ، أَي : أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ . وفي اللِّسانِ : رأسُ الإنسانِ قَلَّةٌ .
ومن معاني اسْتَقَلَّ :

- (١) اسْتَقَلَّ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ : تَهَضَّ لِلطَّيْرَانِ ، وَارتَفَعَ فِي الهَوَاءِ .
- (٢) اسْتَقَلَّ النَّبَاتُ : طَالَ وَارتَفَعَ .
- (٣) اسْتَقَلَّ القَوْمُ : ارتحلوا .
- (٤) اسْتَقَلَّتِ السَّمَاءُ : ارتفعتْ .
- (٥) اسْتَقَلَّ الرُّوحُ بِالظَّلِّ : بَلَغَ ظِلُّ الرُّوحِ المَحْرُوسِ فِي الأَرْضِ أَقْلَ طُولِهِ لَهُ ، وَذلكَ عِنْدَ انْتِصَافِ النَّهارِ .
- (٦) اسْتَقَلَّهُ : رَأاهُ قَلِيلًا .

(٨٦٩) اسْتَقَلَّتْ بِرَأْيِ

ويقولون : اسْتَقَلَّتْ بِرَأْيِ . وَالصَّوَابُ : اسْتَقَلَّتْ بِرَأْيِ ، أَي : اسْتَبَدَّتْ بِهِ ، وَتَفَرَّدَتْ . وهي من المِجَازِ . والفعلُ هُوَ : اسْتَقَلَّ ، وليس اسْتَقَلِّي .

(٨٧٠) أَقْلَعَ المَلَّاحُ السَّفِينَةَ

ويقولون : أَقْلَعَتِ السَّفِينَةُ . وَالصَّوَابُ : أَقْلَعَ المَلَّاحُ السَّفِينَةَ ، أَي : رَفَعَ قَلْعَها ، أَوْ : عَمِلَ لَهَا قِلاَعًا ، أَوْ : كَسَاهَا إِتِابًا .
والقَلْعُ هُوَ الشَّرَاعُ . وَجَمَعُهُ : قُلُوعٌ وَقِلاَعٌ .

دُمَلًا قَبْلَ انْدِمَالِهِ ، وَلِلْبَدِءِ مِفازَةٌ قَبْلَ الفَوَزِ بِالنُّجاةِ مِنَ الهِلاكِ فِيها ، وَلِالبَدِيعِ سَليماً قَبْلَ سَلامِئِهِ . وهذا من محاسِنِ لُغَتِنَا المِحبِوبَةِ .
لِذا أُطْلِقَ كَلِمَةُ (القَافِلَةُ) عَلَى الجَمَاعَةِ المَسافِرِينَ ذَهَابًا وَإِيابًا .

(٨٦٦) مُقْفَلٌ أَوْ مُقْفَلٌ

ويقولون : البَابُ مُقْفَلٌ . وَالصَّوَابُ : مُقْفَلٌ ، لِأَنَّ نقولَ : أَقْفَلُ البَابُ ، أَوْ : قَفَلَهُ ، ولا نقولُ : قَفَلَهُ .
ومن معاني أَقْفَلَ :
(١) أَقْفَلَ القَوْمَ : أَتَعَمَّهُمُ بَصَرُهُ .
(٢) أَقْفَلَهُمْ عَلَى الأَمْرِ : جَمَعَهُمُ .
(٣) أَقْفَلَهُمْ مِنْ مَبْتَغِيهِمْ : أَزْجَعَهُمْ .
(٤) أَقْفَلَ الجِيشَ : رَجَعَ .
(٥) أَقْفَلَ لَهُ المَالُ : أَعْطاهُ إِياهُ جُمْلَةً .
(٦) أَقْفَلَهُ العَطَشُ أَوْ الصَّوْمُ : أَفْحَلَهُ .
والقَفْلُ والقَفْلُ : ما يُعَلَّقُ بِهِ البَابُ .

(٨٦٧) الأَقْفَاءُ وَالتَّقْفِيُّ وَالتَّقْفِي

وَ الأَقْفِيَّةُ وَ التَّقْفُونَ

ويُحِطُّونَ مَنْ يَجْمَعُ القَافَا عَلَى أَقْفِيَّةٍ ، ويقولون إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : أَقْفَاءُ . وَ (القَافَا) هُوَ مَوْخِرُ العُنُقِ (يُذْكَرُ وَيؤنثُ) ، ويقولُ اللِّسانُ إِنَّ التَّذْكِيرَ أَعْمُ ، وَيرى ابنُ سِيْدِهِ أَنَّها مُؤنثَةٌ ، وَيَسْتَشْهِدُ بِقولِ الشَّاعِرِ :

فا المولى ، وإنَّ عُرُضَتْ قَفاهُ ،
بأَحْمَلَ لِلْمَحامِدِ مِنْ حِمَارٍ
وورودُ كَلِمَةِ (القَافَا) مُؤنثَةٌ فِي بَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ لا يَمْنَعُ مِنْ جَوازِ تَذْكِيرِها .
وقالَ ابنُ جَنِّي : المَدُّ فِي القَافَا (القَفاة) لُغَةٌ ، وَلِهذا جُمِعَ عَلَى أَقْفِيَّةٍ ، وَهُوَ عَلَى غيرِ قِياسِ .
وجاءَت فِي اللِّسانِ الجُمُوعُ : قَفِيٌّ ، وَقَفِيٌّ ، وَقَفُونَ (الأخيرةُ نادرةُ) .
وجاءَ فِيهِ أَيْضًا ، أَنَّ القَافِيَّةَ والقَفْنَ هُما مِثْلُ القَفا .
وقالَ السُّيوطِيُّ فِي المِزْهَرِ : ليسَ فِي كَلامِهِمْ مَقْصُورٌ جَمِيعٌ

قنابيل. والقنديل مصنوع من زجاج

(٨٧٥) قناة السويس

ويقولون: قنَّالُ السُّوسِ . والصَّوابُ : قناةُ السُّوسِ ، وهي القناةُ العربيَّةُ الموصلةُ بين البحرَينِ : الأبيضِ المتوسِّطِ والأَحْمَرَ . أما كلمة (قنَّال) فهي لاتينيةُ canalis . وتطلقُ العامَّةُ على القناة اسمَ (ترعة) ، مع أنَّ الترعةَ في اللُّغة هي مَفْتَحُ الماءِ إلى الحوضِ ، أو إلى الأرضِ ، أو إلى الجدولِ مِنَ النَّهرِ ، وهو فوهةُ الجدولِ .

(٨٧٦) خم الدجاج لا قنَّه

ويُسمونَ بيتَ الدَّجاجِ قنَّاً أو قنَّا . والصَّوابُ : خمُ الدَّجاجِ . والجمعُ : خِمَمَةٌ .

أما العَبْدُ القنُّ فهو الذي وُلِدَ عِنْدَكَ ، ولا يستطيعُ أن يخرجَ عَنكَ . قال الأصمعيُّ : القنُّ هو الذي كان أبوه مملوكاً لِمواليه ، فإذا لم يكن كذلك فهو : عَبْدٌ مملوكٌ . وفي الأساس : عَبدٌ قنٌّ : مَلِكٌ هو وأبواه .

ومِنْ معاني القنِّ :

- (١) قُنُّ القَميصِ : كُمُه . ويجوزُ : قَنَّاهُ وقَنَّوانه .
- (٢) القنُّ : الجبلُ الصَّغيرُ . وجمعُه : قَنَّنَ ، وقِنان ، وقُون .
- (٣) قنَّةُ الجبلِ . والقنُّ هو الجبلُ الصَّغيرُ أيضاً .

(٨٧٧) قنَّوات وقنَّا

ويجمعونَ القناةَ التي يجري فيها الماءُ على أفنيَّة . والصَّوابُ : أن تُجمعَ على قنَّواتِ ، واسمُ الجنسِ الجمعيُّ : قنَّا . أما قنَّيٌّ فهي جمعُ الجمعِ .

(٨٧٨) القانِيتُ والمُقيِّتُ

ويُخطِّئونَ مَنْ يَقولُ : « مقيِّتٌ » ، ويرَوْنَ أنَّ الصَّوابَ هو : قانِيتٌ . ولكنَّ اسمَ الفاعلينِ كليهما صحيحانُ ؛ فهناك الفَعْلُ : قانَّه يَقوتُه قَوَّناً وقَوَّناً وقِيانَةً ، أي : أعطاهُ القوتَ وزرَّقَه وعالَه ، فهو : قانِيتٌ . وهناك الفَعْلُ : أقانَّه يُقيِّتُه إقانَةً : أعطاهُ قوتَه وحِفِظَه ،

(٨٧١) النَسِيجُ لا القماشُ

ويقولونُ : اشترى فلانُ قماشاً قطنياً . والصَّوابُ : اشترى نَسِيجاً قطنياً ؛ لأنَّ القماشَ هو ما على وَجْهِ الأرضِ مِنْ فئاتِ الأشياءِ ، حتَّى يُقالَ لِزُدالَةِ الناسِ قُماشٍ . والجمعُ : أقمِيشة .

وجاءَ في لسانِ العَرَبِ ، ومُسْتَدْرَكَ النَّجاشِ نَقلاً عن الجوهريِّ في صِحاحِه : أنَّ قُماشَ البيتِ هو متاعُه . وتأتي قُماشٌ جمعاً لقمَشٌ ، وهو الرِّديءُ مِنْ كُلِّ شيءٍ . وقال « المعجمُ الوسيطُ » : « القماشُ هو كُلُّ ما يُنْسَجُ مِنَ الحريرِ والقطنِ ونحوهما (كلمة مؤلَّدة) . » ولكنه لم يذكرْ أنَّ المجمعَ وافقَ على ذلك ، حتَّى يجوزَ لنا استعمالُها .

(٨٧٢) بَلَغَ قِمْمَةَ المَجْدِ

ويقولونُ : بَلَغَ فلانٌ قِمْمَةَ المَجْدِ ، والصَّوابُ : بَلَغَ قِمْمَةَ المَجْدِ . وللقِمْمَةِ عدَّةُ معانٍ ، أشهرها قولُ اللسانِ : القِمْمَةُ : أعلى الرأسِ وأعلى كُلِّ شيءٍ ، وقِمْمَةُ النَّخْلَةِ رأسُها . وقال الأصمعيُّ : قِمْمَةُ الرَّأسِ أعلاه .

أما القِمْمَةُ فهي المَرْبُتَةُ ، قال أوسُ بنُ مَفْراءٍ : قالوا : فإِحالُ مَنْسِكِينِ ؟ فقلتُ لَهُمْ أَضْحَى كَقِمْمَةِ دَارِ بَيْنِ أَنداءِ والقِمْمَةُ أيضاً هي : ما يأخذُه الأسدُ فِيفِيهِ .

(٨٧٣) أَحْمَرُ قانِيٍّ وَأَحْمَرُ قانٍ

ويُخطِّئونَ مَنْ يَقولُ : أَحْمَرُ قانِيٍّ . ويقولونَ إنَّ الصَّوابَ هو : أَحْمَرُ قانٍ ؛ لأنَّ الفِعْلَ هو : قنَّا لَوْنُ الشَّيْءِ يَقْتَرِ قنَّوا : كانَ أَحْمَرَ قانِيًّا ، وهو أَحْمَرُ قانٍ ، أي : شديدُ الحُمْرِ . وهذا صحيح ، ولكنَّ هناك فِعْلاً آخرَ مَهْمُوزاً ، هو الفِعْلُ : قنَّ الشَّيْءُ يَقنُّ يَقنُّوا : اشتدَّتْ حُمْرَتُهُ . وفي الحديثِ الشَّرِيفِ : مرَّرتُ بآبِي بَكْرٍ ، فإذا لِحِيتُهُ قانِيَّةٌ ، أي : شديدةُ الحُمْرِ . لذا يجوزُ الرَّجْعُانُ : أَحْمَرُ قانٍ وَأَحْمَرُ قانِيٍّ .

(٨٧٤) القنْدِيلُ

ويُسمونُ مصباحَ السِّراجِ قنْدَيْلاً ، وصوابُه : قنْدِيلٌ . والجمعُ :

فهو : مُقيِّتٌ . جاءَ في الآيةِ ٨٤ مِنْ سُورَةِ النَّساءِ : ﴿ وَكانَ اللهُ على كُلِّ شَيْءٍ مُقيِّتاً ﴾ . و (المقيِّتُ) مِنْ أسماءِ اللهِ الحُسنى ، وقد قال الرَّجَّازُ : « المقيِّتُ : القَدِيرُ ، وقيلَ : الحَفِيظُ ، وهو بالحَفِيظِ أشبهُ ؛ لأنه مُشْتَقٌّ مِنَ القوتِ . يُقالُ : قَتُّ الرَّجُلِ قوتُهُ قَوَّناً ، إذا حَفِظْتُ نَفْسَهُ بما يَقوتُه . » أما المُفسِّرونَ فقد فسَّرَ جُلُهمُ المقيِّتَ بالحَفِيظِ .

(٨٧٩) كانَ مَقوِّداً إلى السِّجْنِ

ويقولونُ : هَرَبَ المُجرِمُ بينما كانَ مَقاداً إلى السِّجْنِ . والصَّوابُ : هَرَبَ بينما كانَ مَقوِّداً إلى السِّجْنِ ؛ لأنَّ الفِعْلَ (قَادَ) هُنَا ثلاثيٌّ ، واسمُ المفعولِ مِنْهُ : (مَقوِّدٌ) بَعْدَ إِغْلَالِه بِالنَّسْكِينِ . أما اسمُ المفعولِ (مَقاد) فهو مِنَ الفِعْلِ الرَّباعيِّ (أقاد) ، الذي مِنْ معانِيهِ :

- (١) أقادُ القاتِلِ بالقتيلِ : قتلَه بِهِ .
- (٢) أقادُ السَّحابِ (مَجاز) : صارَ لَهُ قانِداً (أي : صارَ لَهُ سحابٌ يُتَقَدَّمُ) .
- (٣) أقادُهُ خيلاً : أعطاهُ إِيَّاهَا ليقوِّدها .
- (٤) أقادُ فلانٍ (مَجاز) : تَقَدَّمَ .

(٨٨٠) القَوَّاسُ

هناكَ أُسْرَةٌ شهيرةٌ تُسمَّى أُسْرَةُ القَوَّاصِ . والصَّوابُ : القَوَّاس ، أي : صانعُ الأقواسِ ، أو صاحبُها ، أو الراميُّ بها ، أو حاملُها . وليس في العربيَّةِ (قَوَّص) .

(٨٨١) قالتِ إنَّها

ويقولونُ : قالتِ بأنَّها مُسافِرةٌ غداً . والصَّوابُ : قالتِ إنَّها مُسافِرةٌ غداً . جاءَ في الآيةِ ٢٩ مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ : ﴿ قالَ إِنِّي عَبْدُ اللهِ ، آتاني الكتابُ ، وَجَعَلَنِي نبياً ﴾ . ولا يَتعدَّى الفِعْلُ (قالَ) بالباءِ ، إلا إذا كانَ مَعْناهُ :

- (١) أَحَبُّهُ واخْتَصَمَهُ لِنَفْسِهِ .
- (٢) حَكَمَ بِهِ .
- (٣) اعتَقَدَ بِهِ .

(٤) ظَنَّهُ .

ومِنْ المَجازِ :

- (١) قالَ يَدِيهِ : أَخَذَ . أهْوَى بِها .
- (٢) قالَ بِرِجْلِهِ : مَشَى . ضَرَبَ بِها .
- (٣) قالَ بعَيْنِهِ : أومَأَ .
- (٤) قالَ بالماءِ على يَدِهِ : صَبَّهُ .
- (٥) قالَ بنوْبِهِ : رَفَعَهُ .
- (٦) قالَ بفلانٍ : قتَلَهُ .
- (٧) قالَ بِهِ : غَلَبَ بِهِ . ومنهُ حديثُ الدُّعاءِ : سُبْحانَ مَنْ تَعَطَّفَ بِالعِزِّ ، وقالَ بِهِ : غَلَبَ بِهِ .

(٨٨٢) قَيْدُ شَعْرَةٍ أو قَادِ شَعْرَةٍ

ويقولونُ : لا يَجيدُ تَمِيمٌ عَن مبادِيهِ قَيْدِ شَعْرَةٍ . والصَّوابُ : لا يَجيدُ قَيْدَ شَعْرَةٍ ، أو قَادَ شَعْرَةٍ . أي : مِقْدارُ شَعْرَةٍ ، كما تقولُ المعاجمُ ، ولكنَّ (المُعْجَمَ الوسيطَ) أجازَ أن تقولَ : (قَيْدَ شَعْرَةٍ) أيضاً ، دون أن يذكرَ أنَّ المجمعَ وافقَ على ذلك ، ممَّا لا يُجيزُ لنا استعمالُها .

ومِنْ معاني القَيْدِ والقَادِ : السَّوطُ المصنوعُ مِنَ الجِلْدِ .

(٨٨٣) اسْتَقَالَ رَيْسَهُ

أو اسْتَقَالَ رَيْسَهُ الخِدْمَةِ

ويقولونُ : قدَّمَ إلى ريسِهِ اسْتَقالَتُهُ مِنَ الخِدْمَةِ . والصَّوابُ : اسْتَقَالَ رَيْسَهُ ، كما جاءَ في الصِّحاحِ واللِّسانِ والمُحيطِ والتَّجِ ومِن اللَّغَةِ . ومعناهُ هنا : طَلَبَ مِنْ ريسِهِ إعفاءَه مِنَ الخِدْمَةِ ، أو العَمَلِ الَّذي يَقومُ بِهِ . ويُعديهِ الأساسُ والمُضباحُ ومِن اللَّغَةِ وأَقْرَبُ الموارِدِ إلى مَفْعولِيْنَ ، فيقولونُ : اسْتَقَالَ رَيْسَهُ الخِدْمَةَ .

(٨٨٤) عَيْنَ قائِمِ مَقامِ

أو قائِمَقامًا

ويُخطِّئونَ مَنْ يَقولُ : عَيْنَ فلانٍ قائِمَقامًا . ويقولونَ إنَّ الصَّوابَ هو : عَيْنَ فلانٍ قائِمِ مَقامٍ . والقائمِ مَقامٍ هو حاكِمُ مدينةٍ صغيرةٍ يتبعُ حاكِمًا آخرَ لمدينةٍ أكبرَ ، اسمهُ : مُتَصَرِّفٌ . وهاتانِ الكلمتانِ العربيَّتانِ اصطُلِحَ عليهما مِنَ العَهْدِ التُّركيِّ ،

وُنَجِّتْ كَلِمَةَ الْقَائِمِ مِمَّنْ كَلِمَتِي الْقَائِمِ مَقَامَ الْمُتَصَرِّفِ .

وأنا لا أرى بأساً في الإبقاء على الكلمة المنحوتة قائم مقام (بتضعيف الميم الأولى) ، لأنها أسهل لفظاً ، ولأن جميع الكتاب يستعملونها ، مع الموافقة على جواز فصل قائم عن مقام (قائم مقام) ، وإضافة أولى هاتين الكلمتين إلى ثانيتهما .

(٨٨٥) قَوْمُوا الدَّارَ وَ قِيمُوهَا

ويحطون من يقول : قِيمُوا الدَّارَ ، أي : جعلوا لها قيمة معلومة . باعتبار أن الصواب : قَوْمُوا الدَّارَ تقويماً ، لأن الفعل واوي .

أما كلمة (قيمة) ، فبأوها مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ وَاوٍ . وفي الإغلاط أن كلَّ وَاوٍ تُقَلَّبُ بَاءً إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَكَبِيرًا مَا قَبْلَهَا .

وقد جاء في الطبعة الثانية من « المعجم الوسيط » : (قِيمَ) الشَّيْءَ تَقْيِيمًا : قَدَّرَ قِيَمَتَهُ (مجمع القاهرة) .

[راجع مجلّة مجمع القاهرة ٢٤ / ٢٠٠ ، وكتاب البحوث والمحاضرات لمجمع القاهرة رقم ١١ صفحة ٣٢٩] .

(٨٨٦) عَقْدُ نَفِيسٍ لَا قِيمَ

ويقولون : عَقْدُ اللُّوْلُوِّ هَذَا قِيمٌ . والصواب : نَفِيسٌ ، أو ذو قيمة عالية ، أو غالي القيمة ، لأن القِيمَ في اللّغَةِ هُوَ المُسْتَقِيمُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ﴾ (سورة البينة ، الآية ٣) ، أي : مستقيمة تُبَيِّنُ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ . وفي الحديث : ذَلِكَ الدِّينُ الْقِيَمُ ، أي : المستقيم الذي لَيْسَ فِيهِ رِيبٌ وَلَا مَيْلٌ عَنِ الْحَقِّ ، وهو من المجاز .

وجاء في الآية الخامسة من سورة البينة : ﴿ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ﴾ . أي : دين الملة المستقيمة .

والقيَمُ هُوَ :

(١) السِّيدُ وسائس الأَمْرِ .

(٢) قِيَمُ القَوْمِ : هو الذي يَقُومُهُمْ ، ويسوسُ أَمْرَهُمْ .

(٣) قِيَمُ المِرَاةِ : زوجها ؛ لأنه يُقُومُ بِأَمْرِهَا ، وما تحتاج إِلَيْهِ .

(٤) أَمْرٌ قِيَمٌ : مستقيمٌ (التاج) .

(٥) خُلِقَ قِيَمٌ : حَسَنٌ (التاج) .

ولم يرز في أمهات المعاجم العربية أن كلمة (قيَم) تعني

(النَّفِيسُ) . ولو سلّمنا مع مجمع اللغة العربية بالقاهرة في معجمه الوسيط ، أن معنى القِيمِ هو : ذو القيمة ، لما وجدنا في ذلك أدنى مدح للشئ الذي نقول إنه قِيمٌ ؛ لأن كلَّ شئٍ تقريباً ، لا بد أن تكون له قيمة كثيرة أو قليلة . لذا وجب أن نقول عن الشئ الثمين : ذو قيمة عالية ، أو غالي القيمة ، أو نفيس ، أو كريم .

(٨٨٧) الوصِيَّ عَلَى الأَيْتَامِ

لَا القِيمَ عَلَيْهِم

ويقولون : فلان هو القِيمُ على أبناء أخيه الأيتام ، والمتصرف في أموالهم على أحسن وجه . والصواب : فلان هو الوصي على ؛ لأن الوصيَّ يَجِبُ لَهُ أَنْ يَحْفَظَ مَالَ الرَّجُلِ لأولاده ، ويتصرف فيه على وجه نافع ، بينا (القِيمُ) يفوض إليه حفظ ذلك المال ، دون التصرف فيه .

بَابُ الكَافِ

خير معجم عربي حديث طهر حتى الآن . ونرجو أن يكون حظه من سرعة الإنتاج خيراً من حظ (الأغاني) ، الذي أصدرت دار الكتب المصرية العدد الأول منه عام ١٩٢٧ ، وانتهت منه عام ١٩٧٤ .

والكأس مؤنثة ، وقد ذكرت ست مرات في آي الذكر الحكيم . وقد جاء في الآيتين ٤٥ و ٤٦ من سورتي الصافات : ﴿ يَطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ، بِيضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ ﴾ .

(٨٨٩) فُرَيْتَةٌ لَا كَاتُو

ويقولون : أَكَلْتُ قِطْعَةً كَاتُو وَالصَّوَابُ : أَكَلْتُ فُرَيْتَةً . وفي اللسان والتاج : الفُرَيْتَةُ هِيَ الخُبْزَةُ المُسْتَدِيرَةُ العَظِيمَةُ ، الَّتِي تُرَوَّى لَبَنًا وَسَمْنًا وَسُكَّرًا . وقد أطلقها مجمع دمشق ، في الحدود رقم ٦٤ ، على الكعك المُسَمَّى بالسكويت . ووافق عليها مجمع القاهرة في معجمه (الوسيط) ، وقال إنها كلمة مولدة ، وجمعتها : فُرَيْتِي .

(٨٩٠) حَمَلُهُ عَنَاءٌ لَا كَبْدُهُ عَنَاءٌ

ويقولون : كَبْدُهُ عَنَاءٌ شَدِيدًا . وَالصَّوَابُ : حَمَلُهُ عَنَاءٌ شَدِيدًا ، أَوْ : جَشَمَهُ عَنَاءً شَدِيدًا . وفي المعجم : من المسجاز قولنا : كَبَدَتِ الشَّمْسُ أَوْ النَّجْمُ السَّمَاءَ ، أي : صَارَا فِي كَبْدِهَا ، أَوْ كَبِيدَاتِهَا ، أَوْ كَبِيدَاتِهَا ، أي : فِي وَسْطِهَا .

(٨٩١) كَابَدَ نَصَبًا

ويقولون : تَكَبَّدَ فِي سَفَرِهِ نَصَبًا عَظِيمًا . وَالصَّوَابُ : كَابَدَ فِي سَفَرِهِ نَصَبًا عَظِيمًا ، أي : وَجَدَ مَشَقَّةً وَعَدَابًا . ويُقال : كَابَدَ الرَّجُلُ اللَّيْلَ : إِذَا رَكِبَ هَوْلَهُ وَصُعُوبَتَهُ .

(٨٨٨) مَلَأَ الكَاسَ الفَارِغَةَ أَوْ مَلَأَ الكَاسَ

ويحطون من يقول : مَلَأَ الكَاسَ الفَارِغَةَ . ويقولون إنَّ الصَّوَابَ : مَلَأَ القَدَحَ الفَارِغَ ، أَوْ الرُّجَاجَةَ الفَارِغَةَ ، أَوْ الإِنَاءَ الفَارِغَ ، لِأَنَّ ابْنَ الأَعْرَابِيِّ قَالَ : لَا تُسَمَّى الكَاسُ كَاسًا إِلاَّ فِيهَا الشَّرَابُ . وَنَقَلَتْ جُلُ المَعَاجِمِ رَأْيَهُ هَذَا ، وَأَضَافَ التَّاجُ قَائِلًا : الكَاسُ الإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ ، أَوْ مَا دَامَ الشَّرَابُ فِيهِ . وقال أبو حاتم والأصمعي وابن عباد : الكَاسُ الشَّرَابُ بعينه .

وقال ابن سيده : الكَاسُ : الخمرُ نَفْسُهَا اسْمُهَا .

واكتفى الصَّحاحُ والمصباحُ والوسيطُ بإيراد قول ابن الأعرابي . وحاكى من اللُّغَةِ والمُحِيطُ ومُحِيطُ المَحِيطِ التَّاجُ فِي قولهِ .

وردَّ مدُّ القاموس ما قالته المعاجم التي سبقته . وسنفتد من هذا الاختلاف بين آراء أئمة اللُّغَةِ عِنْدَنَا ، لِنَجِيزَ اسْتِعْمَالَ كَلِمَةِ (الكَاسِ) فِي حَالِي فَرَاغِهَا أَوْ ائْتِئَانِهَا بِالشَّرَابِ .

وجدنا لو تضافرت جهود مجامعنا كلها لوضع معجم دقيق مُفَصَّلٍ ، لا غموض فيه ، ولا تردد في تعيين ما تدلُّ عليه كلماته ، مع الاعتراف بأن مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد حلَّ في مُعْجَمِهِ (الوسيط) ، الذي صدرت طبعته الأولى عام ١٩٦١م ، بعض المشاكل اللُّغَوِيَّةَ ، وأزال كثيراً من الغموض الذي كان يكتنف عدداً وافراً من الكلمات في المعاجم الأخرى . ومنتظر الآن - بصير نافذ - صدور الطبعة الثالثة من هذا المعجم النفيس الجريء ، راجين مزيداً من العقبات المذللة ، وتلافياً لكثير من النقص في عدد كلماته ، كالحشا ومشتقاتها .

ولا بد من الاعتراف أيضاً بفضل مجمع اللغة العربية بالقاهرة ؛ لأنه أصدر حرف الهزرة من (المعجم الكبير) في مُجلَّدٍ ضَمَّ ٧٠٠ صفحة من الحجم الكبير عام ١٩٧٠ ، وهو

وكابد الأمر كباداً ومكابدة : فاسأه .
أما الفعل تكبد ، فمن معانيه :

- (١) تكبد الفلاة : إذا قصد سَطَها ومُعظَمها (مجاز) .
(٢) تكبدت الأمر : قصدته .
(٣) تكبدت الشمس السماء : صارت في كبدِها ، أي :
وسطها (مجاز) .

(٤) تكبد اللبن وغيره من الشراب : غلظ وحتر ، وصار كأنه كبد تر جرج .

(٨٩٢) كُتِبَ الرَّجُلُ وَثِيَابُهُ

ويقولون : أخضرنا كتب وثياب الرجل . والصواب :
أخضرنا كتب الرجل وثيابه ، لأنه لا يجوز هنا أن نضيف اثنين
إلى مضاف إليه واحد .

ولا يجوز أن نحذف المضاف إليه الأول ، إلا إذا دل عليه
المضاف إليه الثاني المذكور ، كقولنا : أنفقت رُبْعَ وخُمسَ
راتبي . أي : أنفقت رُبْعَ راتبي وخُمسَ راتبي . فقد حذف هنا
المضاف إليه الأول بعد أن تحقق الشرط المطلوب ، وهو وجود
اسم معطوف (خمس) ، وهذا المعطوف عامل في لفظ آخر
هو (راتبي) ، وهو مشابه للمحذوف في صيغته ومعناه ، فاستغنيا
بالمذكور عن المحذوف ، أي : أن المضاف إليه الثاني دل على
الأول المحذوف .

ويقول الفراء : إذا كان الأسمان المضافان متصاحبين في
الاستعمال الكلامي الكثير كاليد والرجل ، وقيل وبعد ، أضيفا
معاً للمضاف إليه المذكور . نحو : كسرت يد ورجل اللص
وينمت قبل وبعد الظهر .

ولكن إضافة الاسم الأول إلى المضاف إليه وإضافة الاسم
الثاني إلى ضمير المضاف إليه الأول أدق وأبلغ . وأنصح أن نقول :
كسرت يد اللص ورجله ، وينمت قبل الظهر وبعدة .

(٨٩٣) الكتف اليسرى

ويقولون : الكتف اليسرى . والصواب : الكتف ، أو
الكتف ، أو الكتف اليسرى . والكتف مؤنثة .

ولإنسان والحيوان كفتان ، وليست مفردة كما يعتقد
بعضهم ؛ لأن وراء كل منكب كتفاً . وجمعها : كتف

وأكتاف . وجاء كُتُوفٌ في قول كعب بن مالك الأنصاري :
يا لهف نفسي إذ تولوا غدوةً
بالتعش فوق عواتقٍ وكُتُوفٍ

(٨٩٤) كَتَمَ الْخَبَرَ

ويقولون : نكتم فلان الخبر . والصواب : كتم فلان
الخبر . أي : أخفاه . وفعله : كتم الشيء كتمًا وكتمانًا .
وربما عدِّي إلى مفعولين ، فقيل : كتم فلان الحديث . ويجوز
أن تزيد (من) في المفعول الأول ، فنقول : كتم من فلان
الحديث .

أما (تكتم) ففعل لازم لم يذكره غير الأزهري في التهذيب ،
وقال إن معناه هو : احتفى . وأوردته مد القاموس منقولاً عن القاموس
المحيط ، ولكنني لم أجده فيه ، ولم أجِدِ الفعل المتعدي (تكتم)
في أي معجم .

(٨٩٥) الكَتَانُ

ويُسَمَّى النَّبَاتُ الَّذِي تُسَجُّ مِنْ أَلْيَافِهِ بَعْضُ الْبِيَابِ كِتَانًا .
وصوابه : كتان .

أما كتان الماء فهو الطُّحْلُبُ (مجاز) ، وغناء الماء وربده
(مجاز) .

ومِنَ (المجاز) أيضًا : لبس الماء كتانه : طحلب
واخضر رأسه .

وجاء في مُعَلِّقَةِ امرئ القيس :
فيا لك من ليلٍ ، كأنَّ نَجْوَمَهُ

بأمراسِ كِتَانٍ إِلَى صَمِّ جَنْدَلٍ
الجندل : الصخرة .

(٨٩٦) كَرَبُهُ الْعَمُّ

ويقولون : أكربه العم ، أي : اشتد عليه . والصواب :
كربه العم ، يكربه كربًا ، فالأمر كارب ، والرجل مكروب
وكريب . والاسم : الكربة .

ومن معاني (أكرب) لازما .
(١) أكرب الإناء : أوشك أن يمتلئ .
(٢) أكرب الأمر : كاد يقع .

(٣) أكرَبَ : أَسْرَعَ (مجاز) .
ومن معانيه متعديًا :

- (١) أكرَبَ السقاء : ملأه .
(٢) أكرَبَ الدلو : شدَّ عليها الكرب ، وهو حبلٌ صغيرٌ يصلُ
الإِشَاءَ (حبل الدلو الطويل) بالخَشَبَةِ الْمُعْرَضَةِ عَلَى الدُّلُو ، لكي
لا ينقطع الحبل من المكان الذي يلامسه الماء .
وجمعُ الكرب : أكراب .

(٨٩٧) اكْتَرَتْ لَهُ

ويقولون : اكرت به ، أي : بالى به . وهو لا يكثرُ بهذا
الأمر ، أي : لا يعا به . والصواب : اكرت له ؛ لأنه يتعدى
باللام كما يرى الأساس والمحيط والمصباح والتاج ومد القاموس
ومن اللغات والمعجم الوسيط ، ولا يتعدى بالباء .
ويتعدى صاحب التاج أن الأمر التيسر على اسماعيل بن
حماد الجوهري ، صاحب «الصباح» ، عندما شرح (اكرت
له) بقوله : بالى به . فنقل حرف الجر (الباء) من الفعل (بالى)
إلى الفعل (اكرت) .

وجاء ابن منظور صاحب «لسان العرب» ، بعد نحو قرنين
ونصف قرن ، وأخذ عن «الصباح» ، دون أن يتفطن للخطأ
الذي اقترقه الجوهري ، فعتر مثله .

ولكن الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار ، عندما حقق
الصباح ونشره عام ١٣٧٦ هـ . و ١٩٥٦ م . فطن للخطأ
فتحاشى منه ، واكتفى بتعدية الفعل (اكرت) باللام .
ولا يستعمل الفعل (اكرت) إلا في النفي ، شد استعماله
في الإثبات .
(راجع مادتي «لا يخفى على القراء» و «اعتقد») .

(٨٩٨) الكُرَاسَةُ أَوْ الكُرَاسُ

ويُسَمَّى الْجُزْءُ مِنَ الْكِتَابِ كُرَاسَةً . والصواب : هو كُرَاسَةٌ
أو كُرَاسٌ . والجمع : كراريس للكلمتين كالتنبيه . ويجوز أن
تجمع كُرَاسَةٌ عَلَى كُرَاسَاتٍ أيضًا . وزاد المختار على هذه الجموع
الثلاثة : كراريس .

(٨٩٩) وَقَفَ نَفْسُهُ لَا كَرَسَهَا

ويقولون : كرس نفسه لخدمة الناس . والصواب : وقف

(٩٠٠) الكِرْشُ أَوْ الكِرْشُ

ويقولون : امثلاً كرشُ الحمل . والصواب : امثلاتُ
كِرْشِ الحِمْلِ ، أو كِرْشُهُ
والكروش هي من كل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان .
وتستعمل للإنسان مجازاً . وهي مؤنثة وجمعها : أكراش
وكروش .

وتعني الكرش أيضًا :

- (١) كرش الإنسان : بطنه وموضع سبره .
(٢) ثوب أكراش : من يرود اليمن .
(٣) الكرش : ما ارتفع من الأرض وأشرف .
(٤) الكرش : الثوب .
(٥) كرش الرجل : عياله وصغار ولدوه (مجاز) .
(٦) الجماعة من الناس (مجاز) .
(٧) الكرش من القوم : معظمهم (مجاز) .
(٨) الكرش من كل شيء : مجتمعه (مجاز) .
(٩) وعاء الطيب (مجاز) .

ويقال تَرَّتِ الْمَرْأَةُ كِرْشَهَا لِزَوْجِهَا ، أي : كثر ولدها منه
(مجاز) .

(٩٠١) تَجَشَّأَ لَا تَكَرَّعَ

إذا تَنَفَّسَتْ مَعِدَّةُ إِنْسَانٍ مِنْ امْتِلَائِهِ ، قَالُوا : تَكَرَّعَ .
والصواب : تجشأ أو جشأت معدته . ومن معاني هذين
الفعلين :

- (١) جشأت نفسه جشوءًا ، وجشأ ، وجشأ : شارت
للقبي .
(٢) جشأت نفسه : جاشت من حزن أو فرح .

الموارد ومن اللغة والوسيط .

وأرجح أن المتنبّي شدّد التّون محافظةً على الوزن ، وهي عنده ضرورةٌ شعريّةٌ .

ويقول الدّيميري في معجمه (حياة الحيوان الكبرى) :
إنّ الجاحظ هو الذي أطلق على الكركند اسم الكركند .

(٩٠٣) تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِكَذَا ، جَادَ عَلَيْهِ بِكَذَا

ويقولون : تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِكَذَا . والأعلى : جَادَ عَلَيْهِ بِكَذَا ،
أو : أَفْضَلَ عَلَيْهِ بِكَذَا ، لأنّ الفِعلُ تَكَرَّمَ يَعْنِي : تَكَلَّفَ الْكَرَّمَ .
قال الشّاعرُ الجاهليُّ المتلمّسُ (جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى) :
تَكَرَّمَ لِنَعْتَادِ الْجَمِيلِ ، فَلَنْ تَرَى

أخا كَرَمٍ إِلَّا بَانَ بِتَكَرُّمًا
أَمَّا تَكَرَّمَ عَنِ النَّيِّءِ ، فَقَدْ قَالَ اللَّيْثُ : إِنَّ مَعْنَاهُ (تَنَزَّهَ) .
قال الشّاعرُ الأمويُّ العبّاسيُّ ، الهيثمُ بنُ الربيعِ النّميريُّ :
أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ
عَلَى طَمَعٍ ، لَمْ أَنَسْ أَنَّ أَنْكَرَمَا

(٩٠٤) كُرُمًا لَكَ

ويُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : أَفْعَلُ ذَلِكَ كُرُمًا لَكَ . أي : إكرامًا
لك . ويقولون المعجم الوسيط : أَفْعَلُ ذَلِكَ وَ كُرُمًا لَكَ ، وَنَعَمَ
وَحَبًّا وَكُرُمًا : أي : وَأَكْرَمَكَ . ويُجِيزُ اللَّجْبَانِيُّ أَنَّ نَقُولُ :
أَفْعَلُ ذَلِكَ كُرُمًا لَكَ ، وَكِرَامَةً لَكَ ، وَكُرْمِي لَكَ ، وَكِرْمَةً
لَكَ .

(٩٠٥) كِرَاهِيَةٌ وَ كِرَاهِيَةٌ

ويُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : كِرَاهِيَةٌ ، ويقولون إنّ الصّوابَ هو :
كِرَاهِيَةٌ ، كما نصَّ على ذلك الصّحاحُ والأساسُ واللّسانُ . ولكنّ
التّاجَ ومثّل اللغة يُجيزان تخفيفَ الياءِ كالمعجمِ الأخرى ، ويقولان
إنّ تشديدَ الياءِ جائزٌ أيضًا .
وفِعْلُهُ هُوَ كِرَهُ بِكَرَهُ كِرْهًا ، وَكِرْهًا ، وَكِرَاهَةً ، وَكَرْهَةً ،
وَكَرْهَةً ، وَكَرْهًا ، وَكَرَاهِيَةً ، وَكَرَاهِيَةً .

(٩٠٦) الْكَرْوِيَا أَوْ الْكَرْوِيَا أَوْ الْكَرْوِيَا

ويقولون : الكراوية . والصّوابُ : الكرويا ، أو : الكروياء .

وهي من الأتزار والأفاويه المعروفة ، مُعْرَبَةٌ قديمًا من
اليونانية . وأجاز اللّسانُ أن تأتي على وزن زَكْرِيَا (كَرْوِيَا) .

(٩٠٧) أَكْرَى بَيْتَهُ

ويقولون : كَرَى فَلَانًا بَيْتَهُ وَدَابَّتَهُ . والصّوابُ : أَكْرَاهِمَا
فَلَانًا ، أي : أَكْرَاهِمَا . والأجرة : الكراه .
ويجوز أن نقول : أَكْرَيْتُ مِنْهُ دَارًا أَوْ دَابَّةً . وَاسْتَكْرَيْتُهُمَا ،
وَتَكَرَّيْتُهُمَا .

(٩٠٨) كَسَبَ مَالًا

ويقولون : كَسَبَ مَالًا كَثِيرًا . والصّوابُ : كَسَبَ مَالًا
كَثِيرًا ، يَكْسِبُهُ كَسْبًا . وَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ أَيْضًا : أَكْتَسَبَ الْمَالَ ،
وَكَسَبَهُ .

ويجوز أن نقول :

- (١) كَسَبَهُ مَالًا ، أي : جَعَلْتَهُ يَكْسِبُهُ .
- (٢) كَسَبْتُ خَيْرًا (مجاز) .
- (٣) أَكْتَسَبْتُ شَرًّا (مجاز) .

(٩٠٩) الْكَسْتَانُ أَوْ الْكَسْتَنِي

ويقولون : شَجَرُ الْكَسْتَانِ أَوْ شَجَرُ أَبِي فُرُوهِ . والصّوابُ :
شَجَرُ الْقَسْطَلِ . أو شَجَرُ الشّاهلوط . وقد ذكّر الأميرُ مصطفى
الشّهائي ، رئيسُ مجمعِ اللغة العربيّة بدمشق ، في كتابه (أخطاء
شائعة في ألفاظ العلوم الزراعيّة والنباتيّة) ، أنّ القسطل هو الأثم
القديمُ الصّحيحُ لهذا الشّجر ، وكذلك الشّاهلوط . وهو الكسنتة
في الشّام ، وأبو فُرُوهِ في مصر . وتمرّسه المعروفة هي القسطلّة .
والقسطل من اليونانية ، والشّاهلوط من الفارسيّة ، والكسنتة
من اللّاتينية .

ولمّا كانت هذه الكلمات الثلاث غيرَ عربيّة الأصل ، ولمّا
كانت دخيلةً على اللغة العربيّة ، فإنني لا أرى بأسًا باستعمالها ،
واستعمال أبي فُرُوهِ ، أو مجازة « مَثْنُ اللّغَةِ » ، الذي يُوَشِّرُ طَبَعُهُ
في بيروت عام ١٩٥٨ ، (قبل خمس سنوات من طبع كتاب
الأمير مصطفى الشّهائي) ، فنقول : الكسنتي (بالألف المقصورة)
والكسنتاء (بالممدودة) .

(٩١٠) أَسَدُ ضَارٍ لَا كَاسِرٍ

ويقولون : أَسَدٌ كَاسِرٌ . والصّوابُ : أَسَدٌ ضَارٌ أَوْ مُقْتَرِسٌ ؛
لأنّ الكاسير هو : الطائرُ الذي يَكْبِرُ جَنَاحَيْهِ وَيَضُمُّهُمَا ، إِذَا
أَرَادَ الْهُبُوطَ ، كَالْعَقَابِ وَالْبَايِزِ .

(٩١١) الْفَتَى الْكَسِيلُ أَوْ الْكَسْلَانُ

ويقولون : الْفَتَى الْكَسُولُ . والصّوابُ : الْفَتَى الْكَسِيلُ ،
أَوْ الْكَسْلَانُ . والجمعُ : كَسَالِي ، وَكَسَالِي ، وَكَسَالِي ، وَكَسَلِي .
والفتاةُ كَسُولٌ (بفتح فَضَمٍ) ، وَكَسِيلَةٌ ، وَكَسَلَةٌ ، وَكَسَالَةٌ ،
وَكَسَالٌ .

وَتَنَعَّتِ الْعَرَبُ الْفَتَاةَ أَحْيَانًا بِكَلِمَةِ كَسُولٍ وَكَسَالٍ ، وَتَعْنِي
بِذَلِكَ : الْفَتَاةَ الْمُتَعَمَّةَ ، الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مِنْ مَجْلِسِهَا ، وَهِيَ
مُدْحٌ لَهَا مِثْلُ : نَوْمِ الضَّحَى .

(٩١٢) الْكُسَى

ويَجْمَعُونَ الْكُسُوَةَ أَوْ الْكِيسُوَةَ عَلَى كَسَاوِي أَوْ كَسَاوِي .
والصّوابُ : كُسَى .
والكُسُوَةُ هِيَ : اللَّبَاسُ . أَمَّا الْكِيسَاءُ فَهُوَ : التُّوبُ . وَالْجَمْعُ :
أَكْسِيَةٌ .

نقول : كَسَا فَلَانًا تَوْبًا يَكْسُوُهُ كَسَاوًا :

- (١) أعطاه إياه .
- (٢) ألبسه إياه .

وكَسَى الرَّجُلُ يَكْسِي كَسًا : لبسَ الكُسُوَةَ ، فهو كَاسٍ .
وقال الفراءُ : قد تعني الكاسي المكسو ، كما جاء في قول
الحطّيبية .

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِيُعْنِيهَا

وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

(٩١٣) أَكْفَاءٌ ، وَكَفَاءٌ

ويَجْمَعُونَ كُفَاءً عَلَى أَكْفِيَاءٍ . والصّوابُ : أَكْفَاءٌ ، وَكَفَاءٌ
(الوسيط) . وهذا كُفَاءٌ هَذَا ، وَكَفَاءَةٌ ، وَكَفِيَةٌ ، وَكُفُوَةٌ ،
وَكَفُوَةٌ ، وَكُفُوَةٌ ، أي : مِثْلُهُ .

وقد أخطأ إ. ط. حين جاء بها بمعنى الكافي والكفي، إذ قال:

ما كان كُفُواً عَظِيمَ النَّفْسِ كَافِلُهَا
ولا أياً، حَمِيَّ النَّفْسِ رَاعِيهَا

(٩١٤) كُفَّ لَوْمَكْ وَ كُفَّ لَوْمَكَ عَنِي

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ: كُفَّ لَوْمَكَ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: كُفَّ عَنْ لَوْمَكَ.

والحقيقة هي أن الفعل (كَفَّ) يَصِلُ بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَكْفُوفِ، وبحرفِ الجرِّ (عَنْ) إِلَى الْمَكْفُوفِ عَنْهُ. فنقول: كُفَّ لَوْمَكَ عَنِي، وَكَفَّفْتُ الشَّرَّ عَنْكَ. وقد جاء:

(١) فِي الْآيَةِ ٢٠ مِنْ سُورَةِ الْفَتْحِ: ﴿وَكَفَّ أَيْدِي النَّاسِ عَنْكُمْ﴾.

(٢) وَفِي الْآيَةِ ١١٠ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ: ﴿وَإِذْ كَفَّفْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَنْكَ، إِذْ جِئْتَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ﴾.

(٣) وَفِي الْآيَةِ ٢٩ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ: ﴿لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا حِينَ لَا يَكْفُونُ عَنْ وُجُوهِهِمُ النَّارَ﴾.

ويجوزُ حَذْفُ الْمَكْفُوفِ عَنْهُ، فنقول: كَفَّفْتُ فُلَانًا، وَكُفَّ شُكْرَالَةَ:

(أ) فِي الْآيَةِ ٧٧ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ، وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ﴾. أي: كَفُّوا عَنْ الْقِتَالِ، كما فِي تَفْسِيرِ الْبَيْضَوِيِّ.

(ب) وَفِي الْآيَةِ ٨٤ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ: ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفُفَ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾. أي: يَكْفُهُ عَنْكُمْ.

(ج) وَفِي الْآيَةِ ٩١ مِنْ سُورَةِ نَفْسِهَا: ﴿وَيَكْفُوا أَيْدِيَهُمْ﴾. أي: يَكْفُوها عَنْكُمْ، كما فِي تَفْسِيرِ الْجَلَالَيْنِ، أَوْ: عَنْ قِتَالِكُمْ، كما فِي تَفْسِيرِ الْبَيْضَوِيِّ.

وقد يَأْتِي الْفِعْلُ (كَفَّ) لِإِزْمَانِ صُورَةٍ، وَمَتَعَدِّيًا مَعْنَى، فَيَصِلُ إِلَى مَفْعُولِيهِ (عَنْ)، نَحْوُ: كَفَّفْتُ عَنْ الْأَمْرِ، أَيْ: أَنْصَرَفْتُ عَنْهُ.

وَإِذَا قُلْنَا: كَفَفْتُهُ عَنْ التَّدْخِينِ فَكَفَّ، عَيْنًا: كَفَّ نَفْسَهُ عَنِ التَّدْخِينِ.

(٩١٥) كَافَّةٌ، كَافَّةُ النَّاسِ، الْكَافَّةُ، قَاطِئَةٌ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ: جَاءَ كَافَّةُ النَّاسِ، واطَّلَعْ عَلَيْهَا

الْكَافَّةُ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: جَاءَ النَّاسُ كَافَّةً، واطَّلَعُوا عَلَيْهَا كَافَّةً، بِنَسَبٍ (كَافَّةً) عَلَى الْحَالِ، مُتَعَدِّينَ فِي ذَلِكَ عَلَى أَقْوَالِ أُثْمَةَ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَالْتَّوَيُّ أوردَ بَحْثَهُ فِي كِتَابِهِ «تَهْدِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ»، وَعَابَ عَلَى الْفُقَهَاءِ وَغَيْرِهِمْ اسْتِعْمَالَهُ مُعْرَفًا بِ (أَلْ) أَوْ الْإِضَافَةِ. وَأَشَارَ إِلَيْهِ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ، وَبَسَطَ الْحَرِيرِيُّ الْقَوْلَ فِي ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ «ذَرَّةُ الْعَوَاصِ»، وَبَالَغَ فِي التَّكْبِيرِ عَلَى مَنْ أَخْرَجَهُ عَنِ الْحَالِيَّةِ.

وَقَالَ التَّاجُ: يُقَالُ: جَاءَ النَّاسُ كَافَّةً، أَيْ: كُلُّهُمْ، وَلَا يُقَالُ: جَاءَتِ الْكَافَّةُ؛ لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُهَا (أَلْ)، وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ، وَلَا تَضَافُ.

وقد وردت (كَافَّةً) حَمَسَ مَرَّاتٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، غَيْرَ مُضَافَةٍ وَغَيْرَ مُحَلَّاةٍ بِ (أَلْ). وَاسْتَشْهَدَ اللُّسَانُ وَالتَّسَاجُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٣٧ مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ: ﴿وَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً﴾.

وَلَكِنْ: وَالتَّاجُ كِلَيْهِمَا، عِنْدَمَا شَرَحَا مَادَّةَ (تَدَى)، قَالَا:

كَمَا ذَهَبَتْ إِلَيْهِ الْكَافَّةُ. وَذَكَرَ اللُّسَانُ أَنَّ الْكَافَّةَ هِيَ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

غَيْرَ أَنَّ الصَّبَانَ سَجَّلَ فِي الْجُلْدِ الثَّانِي، فِي بَابِ الْحَالِ، عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى الْآيَةِ ٢٨ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ - إِلَّا كَافَّةً - لِلنَّاسِ﴾. أَيْ: وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا لِلنَّاسِ كَافَّةً، سَجَّلَ الصَّبَانُ اسْتِعْمَالَ (كَافَّةً) بِمَجْرُورٍ وَمُضَافَةٍ فِي كَلَامِ عَمْرٍو بْنِ الْخَطَّابِ، الَّذِي نَصَّهُ:

«قَدْ جَعَلْتُ لِأَلِّ بْنِ كَاكَلَةَ عَلَى كَافَّةِ الْمُسْلِمِينَ لِكُلِّ عَامٍ مَائَتِي مِثْقَالٍ ذَهَبًا إِرْبَرِيًّا».

وَمَا آَلَتِ الْخِلَافَةَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، غُرِضَ عَلَيْهِ هَذَا الْكِتَابُ، فَفَعَّلَ لَهُمْ مَا فِيهِ، وَكُتِبَ بِحُطِّهِ: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ، وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ. أَمَّا أَوَّلُ مَنْ تَبِعَ أَمْرَ مَنْ أَعَزَّ الْإِسْلَامَ، وَنَصَرَ الدِّينَ وَالْأَحْكَامَ، عَمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَرَسَمَتْ لَأَلِّ بْنِ كَاكَلَةَ بِبَيْتِلِ مَا رَسَمَ الْخُ. ذَكَرَ ذَلِكَ سَعْدُ الدِّينِ التَّفَنَزَائِيُّ فِي شَرْحِ الْمَقَاصِدِ، وَقَالَ: «الْحَطُّ موجودٌ فِي بَنِي كَاكَلَةَ إِلَى الْآنِ». وَحَسْبُنَا أَنْ يَسْتَعْمَلَهَا عَمْرُ ابْنُ الْخَطَّابِ مُضَافَةً إِلَى جَمْعٍ سَالِمٍ. وَبَيَّرَهَا إِسْمًا فَفَصَّحَتْهُ وَابْتِغَاءً بِبَنِي أَبِي طَالِبٍ، لِنَدْحُصِّ بِذَلِكَ حُجَجَ جَمِيعٍ مَنْ أَنْكَرُوا ذَلِكَ.

وَأَجَزَ الشَّهَابُ فِي شَرْحِ الدَّرَّةِ أَنْ يَقُولَ: «جَاءَتِ الْكَافَّةُ»، وَأَطَالَ الشَّرْحَ فِي ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ (شَرْحُ الشِّفَاءِ)، وَنَقَلَهُ عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَأَقْرَمَهَا الصَّحَابَةُ.

وَعَلَى هَامِشِ الْقَامُوسِ الْمَحِيْطِ (الْجُلْدُ الثَّلَاثِ)، مَادَّةُ «كَفَّ» (نَصُّ مَنْقُولٍ عَنِ شَرْحِ الْقَامُوسِ، يُجِزُّ اسْتِعْمَالَ كَلِمَةِ (كَافَّةً) مَقْرُونَةً بِ (أَلْ)، أَوْ مُضَافَةً، وَيَقُولُ إِنَّ رَفُضَ هَذَيْنِ الْاسْتِعْمَالَيْنِ لَا مَسْوَعٌ لَهُ. وَقَالَ أَيْضًا: مَا رَفُضُوهُ رَدَّهُ الشَّهَابُ فِي شَرْحِ الدَّرَّةِ، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ قَلِيلًا.

فَمِنْ هَذَا كُلُّهُ نَرَى أَنَّ نَسَبَ (كَافَّةً) عَلَى الْحَالِ قَوِيٌّ وَبَلِيغٌ، وَأَنَّ إِضَافَتَهَا وَتَحْلِيلَهَا بِ (أَلْ) جَائِزَةٌ.

أَمَّا تَثْبِيْهُ (كَافَّةً) وَجَمْعُهَا، فَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ ذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ، فَلَا يُقَالُ: قَاتَلُوهُمْ كَافَاتٍ، وَلَا كَافِيْنَ.

وَأَمَّا تَخْفِيفُ الْفَاءِ (عَدَمُ تَشْدِيدِهَا) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ الصَّحَابِيِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ الْأَنْصَارِيِّ:

تَمِسْرْنَا إِلَيْهِمْ كَافَّةً فِي رِحَالِهِمْ

جَمِيعًا عَلَيْنَا الْبَيْضُ لَا تَتَخَشَّعُ

فَضْرورَةٌ شِعْرِيَّةٌ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الْوِزْنِ.

أَمَّا (قَاطِئَةٌ)، الَّتِي يُوَجِّبُ النَّحْوُ، وَأَكْثَرُ اللَّغَوِيِّينَ أَنَّ تَنْصَبَ عَلَى الْحَالِ، مِثْلَ (كَافَّةً)، فَقَدْ اسْتَعْمَلَهَا الْجَاحِظُ غَيْرَ حَالٍ، فِي رِسَالَتِهِ الَّتِي مَوْضُوعُهَا: «تَفْضِيلُ النُّطْقِ عَلَى الصَّنْتِ»، فَقَالَ: «وَأَنَّ حُجَّتَهُ قَدْ لَرِمَتْ جَمِيعَ الْأَنَامِ، وَأَذْخَصَتْ حُجَّتَهُ قَاطِئَةَ أَهْلِ الْأَدْيَانِ».

وَتَرَدَّدَ الْأَدْبَاءُ فِي مُحَاكَاةِ الْجَاحِظِ إِمَامِ الْبَلْغَاءِ، وَلَكِنْ هَذَا التَّرَدُّدُ، قَدْ أَرَاهُ مَا جَاءَ فِي كِتَابِ الْأَمَامِيِّ، لِلْإِمَامِ اللَّغَوِيِّ الْكَبِيرِ أَبِي عَلِيِّ الْقَالِيِّ، إِذْ قَالَ فِي الصَّفْحَةِ ١٧٠ مِنْ الْمَجْلَدِ الْأَوَّلِ (طَبْعَةُ الْمَطْبَعَةِ الْأَمِيرِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ)، مَا نَصَّهُ:

«قَالَ يَغْفُوبُ بْنُ السَّيِّكِيِّ: يُقَالُ: قَطَّبَ يَقْطِبُ قَطُوبًا، وَهُوَ قَاطِئٌ... إِذَا جَمَعَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَاسْمٌ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ: «الْمَقْطَبُ»، وَمِنْهُ قِيلَ: النَّاسُ قَاطِئَةٌ، أَيْ: النَّاسُ جَمِيعٌ».

فَالْقَالِي هُنَا اسْتَعْمَلَ كَلِمَةَ (قَاطِئَةٌ) خَيْرًا. وَهَذَا بُرِينًا أَنَّ كَلِمَةَ «قَاطِئَةٌ» لَيْسَتْ مُلَازِمَةً لِلْحَالِ مِثْلَ كَلِمَةِ «كَافَّةً»، وَإِنْ كَانَتْ مُلَازِمَتُهُمَا كِلَيْهِمَا لِلْحَالِ أَيْضًا، وَأَكْثَرَ شَبُوعًا.

(٩١٦) الْقَفَازَانِ

يُسْمَوْنَ لِباسَ كَمِّيِ الْمَرَاةِ كُفُوفًا. وَالصَّوَابُ: هَمَا قَفَازَا الْمَرَاةِ، وَيُضْعَفَانِ مِنْ نَسِيْجٍ أَوْ جِلْدٍ. وَالْجَمْعُ: قَفَافِيْرُ.

(٩١٧) أَكْفَاءٌ: جَمْعُ كَفِيفٍ

وَيَجْمَعُونَ كَفِيفًا عَلَى أَكْفِيَاءٍ وَكَفِيفٍ. وَالصَّوَابُ: أَكْفِيَاءٌ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ لِصِفَةٍ عَلَى وَزْنِ (فَعِيلٍ) مُضَاعَفَةٍ، مِثْلُ: عَزِيْرٌ أَعْرَاءُ، ذَلِيلٌ أَذْلَاءُ. وَالْكَفِيفُ هُوَ: الْأَعْمَى.

أَمَّا مَكَافِيْفٌ فَجَمْعُ: مَكْفُوفٍ، وَمَعْنَاهُ: الْأَعْمَى. وَأَمَّا الْأَكْفِيَاءُ فَجَمْعُ: الْكَفِيفِ، وَمَعْنَاهُ: الْكَاْفِي. وَكُلُّ جَمْعٍ لِصِفَةٍ عَلَى وَزْنِ (فَعِيلٍ)، مُتَعَلِّقٌ بِالْمَأْمُورِ تَجْمَعُ عَلَى (أَفْعِلَاءٍ)، مِثْلُ: نَبِيٌّ: أَنْبِيَاءُ. صَفِيٌّ: أَصْفِيَاءُ.

(٩١٨) تَعَاهَدَتِ الدُّوْلَتَانِ

وَيَقُولُونَ: تَعَاهَدَتِ الدُّوْلَتَانِ كِلْتَاهُمَا. وَالصَّوَابُ: تَعَاهَدَتِ الدُّوْلَتَانِ؛ إِذْ يَجِبُ حَذْفُ (كِلْتَاهُمَا)، لِأَنَّ الْغَايَةَ مِنَ التَّوَكِيدِ بِيَكْلَا وَكِلْتَا، هِيَ إِثْبَاتُ الْحُكْمِ لِلْإِثْبَاتَيْنِ الْمَوْكُودَيْنِ مَعًا، وَلِأَنَّ فِعْلَ الْمُعَاهَدَةِ لَا يَقَعُ إِلَّا مِنْ دَوْلَتَيْنِ فَأَكْثَرُ. وَلَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى تَوْكِيدِ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ السَّامِعَ لَا يَعْتَقِدُ، وَلَا يَتَوَهَّمُ أَنَّ الْمُعَاهَدَةَ يُمكنُ أَنْ تَحْصَلَ مِنْ إِحْدَى الدُّوْلَتَيْنِ دُونَ الْآخَرى.

(٩١٨) كِلا وَكِلْتا

قال الحريري في «ذرة العواص»: «

يقولون: كلا الرجلين خرجا، وكِلْتا المرأتين حضرتتا. والاختيار أن يوحّد الخبرَ فيهما، فيقال: كلا الرجلين خرج، وكِلْتا المرأتين حضرتتا؛ لِأَنَّ كِلَا وَكِلْتَا اسْمَانِ مَفْرُودَانِ، وَضِعَا لِتَأْكِيدِ الْأَثْنَيْنِ وَالْإِثْنَيْنِ، وَلَيْسَا فِي ذَاتِهِمَا مُشْتَبِهَيْنِ؛ فَلِهَذَا وَقَعَ الْإِخْبَارُ عَنْهُمَا كَمَا يُخْبَرُ عَنِ الْمَفْرُودِ، وَهَذَا نَطَقَ الْقُرْآنُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أَكْلُهَا﴾ [الآية ٣٣ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ]، وَلَمْ يَقُلْ آتَتَا، وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

كِلَانَا يُنَادِي يَا نِزَارُ، وَبَيْنَنَا

قَنَا مِنْ قَنَا الْخَطِي، أَوْ مِنْ قَنَا الْهِنْدِ

ومثله قول الآخر (هو عبد الله بن معاوية بن جعفر بن أبي طالب) :
كِلَانَا غَنِيٌّ عَنِ أَخِيهِ حَيَاتَهُ

وَيَحْضُنُ إِذَا مَتْنَا أَشَدُّ تَعَانِيَا
فَقَالَ الْأَوَّلُ : كِلَانَا بُنَادِي ، ولم يَقُلْ : بُنَادِيَانِ ، وَقَالَ الْآخَرُ :
كِلَانَا غَنِيٌّ ، ولم يَقُلْ : غَنِيَانِ ، فَإِنْ وُجِدَ فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ
تَثْنِيَةُ الْخَبَرِ عَنِ كِلَا وَكِلَانَا ، فَهُوَ مِمَّا حُمِلَ عَلَى الْمَعْنَى ، أَوْ
لِضُرُورَةِ الشَّرْحِ .

ولكن أئمة النحاة يرون في كِلا وكِلنا ما خلاصته :

(١) يجوز في كِلا وكِلنا مراعاة لفظهما في الإفراد ، نحو قوله
تعالى : ﴿ كِلْنَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَاهُمَا ﴾ ، ومراعاة معناهما ، وهو
قليل ، وقد اجتمعا في قول الشاعر :

كِلَاهُمَا حِينَ جَدَّ الْجَزِيُّ بَيْنَهُمَا

قد أَقْلَمَا ، وكِلا أَنْفَيْهِمَا رَايَ
ومثل أبو حيان لذلك بقول الأسود بن يعفر :

إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَنُوفَ كِلَاهُمَا

يُوفِي الْمَخَارِمَ يَرْقُبَانِ سَسَوَادِي
وسئل صاحب « معني اللب » عن قول القائل : « زيدٌ
وعَمْرُو كِلَاهُمَا قَائِمٌ ، أَوْ كِلَاهُمَا قَائِمَانِ » ، أيهما الصواب ؟
فقال : « إن قَدِرَ كِلَاهُمَا توكِيدًا ، قيل : قَائِمَانِ ؛ لِأَنَّهُ خَبَرٌ
عَنْ زَيْدٍ وَعَمْرٍو ، وَإِنْ قَدِرَ مُبْتَدَأً ، فَالْوَجْهَانِ ، وَالْمُخْتَارُ
الْإِفْرَادُ . وَعَلَى هَذَا ، فَإِذَا قِيلَ : « إِنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا » ، فَإِنْ قِيلَ :
« كِلَيْهِمَا » قيل : « قَائِمَانِ » ، أَوْ « كِلَاهُمَا » فَالْوَجْهَانِ .
ويتعين مراعاة اللفظ في نحو : « كِلَاهُمَا مُجِيبٌ لِمُصَاحِبِهِ » ؛ لِأَنَّ
مَعْنَاهُ : كُلٌّ مِنْهُمَا .

(٢) تُعْرَبُ كِلا وَكِلْنَا مُلْحَقَتَيْنِ بِالْمَثْنِيِّ إِذَا أُضِفْنَا إِلَى الضَّمِيرِ ؛
الذال على التثنية ، سواء أكانتا للتوكيد ، نحو : سافر الضيفان
كِلَاهُمَا ، أَمْ لِيغْيِرَ التَّوَكِيدَ ، نَحْوُ : رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا أَوْ
كِلْتَيْهِمَا .

(٣) عندما تصافان إلى الظاهر ، تُعْرَبَانِ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى
الألفِ دائِمًا ، كإعراب المَقْصُورِ ، عَلَى حَسَبِ مَوَاقِعِهِمَا فِي
الجُمْلَةِ ، نَحْوُ : جَاءَ كِلَا الرَّجُلَيْنِ ، رَأَيْتُ كِلْتَا الْمَرْأَتَيْنِ ،
عَرَّتْ عَلَى كِلَا الْكِتَابَيْنِ .

(٤) لا بد أن تتوافق ثلاثة شروط في المضاف إليه بعدهما :

(أ) أن يكون دالًّا على اثنين أو اثنين ، سواء أكان اسمًا

ظاهرًا ، نحو : كِلْنَا الْفَتَاتَيْنِ مُجْتَهِدَةٌ ، أَمْ كَانَ ضَمِيرًا
بارزًا ، كقولته تعالى في الآية ٢٣ من سورة الإسراء : ﴿ إِمَّا
يُتْلَعْنَ عِنْدَكَ الْكَبِيرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا ، فَلَا تَقُلْ لَهُمَا
أف ... ﴾ .

(ب) أن يكون كلمة واحدة ، فلا يجوز : قَرَأْتُ كِلْتَابَا
المقالة والقصيدة ، ولا : عَاوَتْ كِلَا الْجَارِ وَالضَّصِدِي .
وقد وردت أمثلة قليلة مسموعة ، لم توافق كثرة النحاة على
القياس عليها ، كقول الشاعر :

كِلا أَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَضُدًا

في التانيات والإمام الملممات

(ج) أن يكون معرفة ، فلا يجوز أن يكون نكرة عامة ،
كأتي في مثل : سافر كِلا طالبتين ؛ فَإِنْ كَانَتِ النَّكَرَةُ
مُخْتَصَّةً ، فَالْأَحْسَنُ الْأَخْذُ بِرَأْيِ مَنْ يُجِيزُ وَوُقُوعُهَا مُضَافًا
إِلَيْهِ بَعْدَ (كِلا وَكِلْنَا) ؛ فَيَصِحُّ الْمَثَلُ السَّابِقُ - وَأَشْبَاهُهُ -
بَعْدَ التَّخْصِيصِ ؛ فَيُقَالُ : حَضَرَ كِلَا رَجُلَيْنِ عَالِمَيْنِ ،
وَأَنْصَرَفَتْ كِلْتَا طَالِبَتَيْنِ ذَكِيَّتَيْنِ .

(٤) لا تصاف كِلا وَكِلْنَا إِلَّا إِلَى أَحَدِ الضَّائِرِ الْآتِيَةِ : نَا
(كِلَانَا ، كِلْتَانَا) ، وَالكافِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْمِيمِ وَالْأَلِفِ (كِلَاكَمَا ،
كِلْتَاكَمَا) ، وَالْهَاءِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْمِيمِ وَالْأَلِفِ (كِلَاهُمَا ،
كِلْتَاهُمَا) .

(٥) إن استعمالهما في التوكيد يوجب إضافتهما إلى الضمير
المطابق للمؤكد السابق . وقد يتعين إعرابهما شيئًا آخر غير
التوكيد ، نحو : النَّجْمَانِ كِلْتَاهُمَا لَامِعَةٌ . فيتعين إعراب (كِلْنَا)
هنا مُبْتَدَأً ، وَلَا يَصِحُّ التَّوَكِيدُ ، كَمَا لَا يَتَرَبَّرُ عَلَيْهِ إِهْمَالُ الْمُطَابَقَةِ
الوَاجِبَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، بقولنا : النَّجْمَانِ لَامِعَةٌ .

وقد يجوز إعرابهما توكيدًا أو غير توكيد ، في مثل :
النَّجْمَانِ كِلَاهُمَا لَامِعَانِ ، كما يصح إعراب (كِلا) هنا
مُبْتَدَأً ثَانِيًا مُضَافًا إِلَى الضَّمِيرِ ، وَ (لَامِعَانِ) خَبَرًا لِهُمَا ،
والجملة الاسمية منهما مِنْ خَبَرِهُمَا خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ
(النَّجْمَانِ) .

(٦) إذا لم يضافا إلى الضمير مطلقًا بإضافتهما إلى اسم
ظاهر ، لم يكونا للتوكيد ، ولم يصح إعرابهما كالمثنى ، بل
يجب إعرابهما إعراب المَقْصُورِ (الإعراب بحركات مقدرة
على الألف الثابتة في آخرهما ، التي يتعدت ظهور تلك الحركات
عليها) ؛ نحو : كِلا الرَّجُلَيْنِ شُجَاعٌ ، إِنَّ كِلا الرَّجُلَيْنِ

شُجَاعٌ ، عُرِفَ عَنْ كِلَا الرَّجُلَيْنِ أَنَّهُ شُجَاعٌ ، كِلْنَا الْفَتَاتَيْنِ
جميلة ، إن كِلْنَا الْفَتَاتَيْنِ جميلة ، سَلَّمَتْ عَلَى كِلْنَا الْفَتَاتَيْنِ .
(٧) يَكْثُرُ - عِنْدَ فَقْدِ الْمَوْكِدِ - وَوُقُوعُهَا بَعْدَ عَامِلِ الْإِبْتِدَاءِ ،
ويقلُّ بَعْدَ غَيْرِهِ ؛ فَمِثَالُ الْأَوَّلِ (كَثْرَةُ الْوُقُوعِ) : الْخَطْبِيَانِ
كِلَاهُمَا مَفُوءٌ ، الْوَالِدَتَانِ كِلْتَاهُمَا مُثَقَّةٌ . ومثال الثاني (قَلَّةُ
الوقوع) ما قاله أعرابي ، وَقَدْ خَيْرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ : « كِلَيْهِمَا وَتَمْرًا » .
يريد أعطني كِلَيْهِمَا وَتَمْرًا (كما قال لسان العرب) . ففي هذه
الصورة وأشباهها يفيدان معنى التوكيد ، دون أن يصح إعرابهما
توكيدًا .

(٨) لا يصح اتحاد توكيد المتعاطفين إلا إذا اتحد عاملاهما
معنى ، فلا يقال : عَرَقَ سَعِيدٌ وَنَجْمٌ قَرِيدٌ كِلَاهُمَا . فَإِنْ اتَّحَدَ
معنى الْعَامِلَيْنِ صَحَّ اتِّحَادُ توكِيدِ الْمُتَّعَاطِفَيْنِ ، ولو كان
لفظ الْعَامِلَيْنِ مُخْتَلِفًا ؛ نَحْوُ : سَافَرُ سَعِيدٌ وَذُهَبٌ فَرِيدٌ
كِلاهُمَا .

هذا موجزٌ بحثٍ مُفَصَّلٍ عَنِ كِلا وَكِلْنَا أَخَذْتُهُ مِنَ النَّحْوِ
الوافي ، ومعني اللب ، وحاشية الصبان على الأشموني على ألفية
ابن مالك ، وشرح شذور الذهب ، وجامع الدروس العربية ،
ولسان العرب ، وتاج العروس .

وهناك آراء أخرى في كِلا وَكِلْنَا ، فبعض العرب يعربها
إعراب المثنى في جميع الحالات ، دون أن يفرق بين توكيد
وغيره ، وبعضهم يعربها إعراب المقصور في كل الحالات من
غير تفرقة كذلك .

ويرى علماء البلاغة - وهم على حق - أن من المستفجع أن
يُقال : تَخَاصَمَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا ، أَوْ المَرَاتَانِ كِلْتَاهُمَا ؛ لِأَنَّ
التخاضع لا يتحقق معناه إلا بوقوعه من اثنين حتماً ؛ فلا فائدة
من صيغة التوكيد هنا .

(٩١٩) نَمْنُ الطَّعَامِ لَا تَكَالِيفُهُ

ويقولون : تكاليف الطعام والخدام . والصواب : نَمْنُ
الطَّعَامِ ، وَأَجْرُ الْخَادِمِ ، أَوْ أَجْرَتُهُ ، أَوْ عُمَلَاتُهُ .
أما التكاليف فهي جمع : تكليف ، أَوْ تَكْلِيفَةٍ ، أَوْ
تَكْلِيفَةٍ . ومعناها : المسقة والغسرة . وقد قال زهير بن
أبي سلمى :

سَمِتُ تَكَالِيفِ الْحَيَاةِ ، وَمَنْ يَعِشُ
ثَمَانِينَ حَوْلًا - لَا أَبَا لَكَ - بِسَامٍ

(٩٢٠) كَلْفُهُ الْعَمَلُ

ويقولون : كَلْفُهُ بِالْعَمَلِ عَشْرَ سَاعَاتٍ يَوْمِيًا . وَالصَّوَابُ :
كَلْفُهُ الْعَمَلَ عَشْرَ سَاعَاتٍ يَوْمِيًا . أَي : أَوْجِبْهُ عَلَيْهِ . وَكَلْفَهُ
أَمْرًا : فَرَضَ عَلَيْهِ أَمْرًا ذَا مَسْقَعَةٍ .

وفي الآية ٢٨٦ من سورة البقرة قوله تعالى : ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ
نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ .

(٩٢١) تَخَلَّوْا عَنِ الْحِشْمَةِ لَا أَرْأَوُا الْكُلْفَةَ

ويقولون : أَرْأَوُ الْكُلْفَةَ بَيْنَهُمْ ، أَوْ رَفَعُوا الْكُلْفَةَ . وَالصَّوَابُ :
تَخَلَّوْا عَنِ الْحِشْمَةِ بَيْنَهُمْ . يُقَالُ : أَنَا أَحْتَشِمُكَ وَأَحْتَشِمُ مِنْكَ ؛
اسْتَحْسَيْ ، وَمَا يَمْتَنِي مِنْ ذَلِكَ إِلَّا الْحِشْمَةُ ، أَي : الْحَيَاءُ .
أَمَّا قَوْلُ (الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ) : « يُقَالُ : رَفَعَتْ الصَّدَاقَةُ
الْكُلْفَةَ بَيْنَهُمَا : رَفَعَتْ مَا يُتَحَشَّمُ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَجَامِلَاتِ
(مُحَدَّثَةٌ) » ، فَأَنَا أَوْلِيدهُ ، عَلَى أَنْ يُقَرَّ ذَلِكَ الْمَجْمَعُ الَّذِي أُصَدِّرُ
الْمُعْجَمَ .

أما (الكلفة) ، فلها معانٍ أخرى ، أهمها :

- (١) لون الأكل ، أَوْ حُمْرَةُ كِدْرَةٍ ، أَوْ سَوَادٌ أَثْرِبَ حُمْرَةٍ .
- (٢) ما تكلفته من أمرٍ في نائيهِ أَوْ حَقِّ .
- (٣) المسقة . يُقَالُ : لَيْسَ عَلَيْهِ كُلْفَةٌ فِي هَذَا .
- (٤) ما تكلفته على مشقة .

(٩٢٢) لَا تَعْرِفُ الْكِلَالَ

ويقولون : لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكِلَالَ . وَالصَّوَابُ : لَا تَعْرِفُ
الِكِلَّ ، وَالْكِلَالِ ، وَالْكِلَالَةَ ، أَي : التَّعَبَ وَالْإِعْيَاءَ . وَهُوَ كَالِ
وَهُمْ كِلَالٌ . وَفِي الْأَسَاسِ : هُوَ مُكِلٌّ .

وفعله : كَلَ يَكِلُ .

أما الكَلُّ والكِلَّةُ فمعناها : الحالة ، يُقَالُ : بَاتَ فُلَانٌ
بِكَلِّ سَوْءٍ ، أَوْ بِكِلَّةٍ سَوْءٍ ، أَي : بِحَالَةٍ سَوْءٍ .

(٩٢٣) الْكُلُّ وَالْبَعْضُ ، كُلُّ وَبَعْضٌ

ويخطئون من يقول (الْكُلُّ وَالْبَعْضُ) ، مُحَلِّيًّا إِيَّاهُمَا
بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ ، بِنَاءً عَلَى :

(١) رأي سيبويه الذي يقول: لا يصح إدخال (أل)، التي للتعريف، على كل وبعض.

(٢) جاء في العباب: قال أبو حاتم: «قلت للأصمعي: في كتاب ابن المقفع: العلم كثير، ولكن أخذ البعض أول من ترك الكل، فانكره أشد الإيثار. وقال: الألف واللام لا تدخلان في بعض وكل، لأنهما معرفة بغسب ألف ولام».

وقد أبد الأصمعي في رأيه نحة كثيرين.

(٣) جاء في الآية ٨٧ من سورة النمل: ﴿وكل أتوه ذخيرين﴾.

وفي الآية ٣٣ من سورة الأنبياء، والآية ٤٠ من سورة يس: ﴿كل في فلك يسبحون﴾.

وفي الآية ١١٦ من سورة البقرة: ﴿كل له قانتون﴾. وجاءت (كل) في آيات أخرى دون تعريف.

(٤) لم ترد (كل وبعض) محللتين ب (أل) في قصائد القدماء.

(٥) جمع معاصري ابن درستويه من النحاة خالفوه؛ لأنه جوز إدخال (أل) عليهما.

ولكن كثيرين أجازوا ذلك:

(١) فالفارسي الذي له أنصار من قدامي النحاة واللغويين، قال إن إدخال (أل) عليهما جائز.

(٢) أجاز الخصري ذلك في الجلد الثاني، أول باب «البدل».

(٣) قال الجوهري: كل وبعض معرفتان، ولم يجيء عن العرب بالألف واللام، وهو جائز؛ لأن فيهما معنى الإضافة، أضفت أو لم تضيف. وأخذ برأي الجوهري كثير من النحاة واللغويين.

(٤) أبد اللسان رأي الجوهري، دون أن يذكر آراء من خالفوه.

(٥) نقل التاج رأي الجوهري، ووافق عليه، وإن كان قد ذكر رأي من خالفوه.

(٦) جازى من اللغة الصحاح والتاج واللسان في كل ما ذكره.

(٧) أبد عباس حسن، في الصفحة ٧١ من المجلد الثالث من مؤسوسه «التحو الوافي»، رأي الفارسي، مجيزاً تحلية كل وبعض ب (أل)، وتجريدها منها.

(٩٢٤) يتكالمان

ويقولون: كانا متصارمين فأصبحا يتكلمان. والصواب: كانا متصارمين فأصبحا يتكلمان. (متصارمان: لا يتكلم أحدهما مع الآخر).

فالأفعال التي تأتي على وزن (تفاعل) تكون للمشاركة بين اثنين، كتسابق العداءان، أو أكثر من اثنين، كقولنا: تصالح القوم.

(٩٢٥) خالد بطل صنيدي لا بطل بكل

معنى الكلمة

ويقولون: خالد بطل بكل معنى الكلمة، أو: بكل ما في الكلمة من معنى. وهذا تعبير فاسد نقله إلينا ضعفاء المترجمين، الذين يتفنون إلينا المعنى الحرفي للكلمة، لا روح الكلمة. وهل نستطيع، إذا تفوهنا بكلمة، أن نريد نصف معناها، أو رُبعمه؟ وما علينا إلا أن نقول: خالد بطل صنيدي، أو بطل عظيم، أو ما يحاكي هاتين الصفتين.

(٩٢٦) كلما زادت ثروته زاد تواضعه

ويقولون: كلما زادت ثروته كلما زاد تواضعه. والصواب: كلما زادت ثروته زاد تواضعه؛ لأن (كلما) هنا في معنى الظرف، لإضافتها إلى (ما) المصدرية الزمانية وصلتها، ولا بُد لها من شيء تتعلق به، وهو جوابها (زاد تواضعه). ولولا ذلك لَبَقِيَتْ جملة (كلما زادت ثروته)، وجملة (كلما زاد تواضعه) دون جواب لهما، مما يدع المعنى ناقصاً. قال شوقي يصف أمة العربية:

أمة ينهي البيان إليها
وتقول العلوم والعلماء
كلما حثت الركاب لأرض
جاور الرشد أهلها والذكاء

(٩٢٧) الكلية والكولة

ويقولون: أصيبت كليته، أو كلوته بالتهاب حاد. والصواب: أصيبت كليته أو كلوته بالتهاب حاد. وقد ذكر المحكم والمصباح ومن اللغة أن الكولة لغة لأهل اليمن.

وجمعها: كليات، وكل، وأضاف إليها ابن سيده كلي. قال الشاعر:

لقد هزلت حتى بدا من هزالها

كلاها وحتى سامها كل مفلس

(٩٢٨) اشتراها بكمالها أو بتمامها

ويقولون: اشترى الضيعة بأكملها. والصواب: اشتراها بكمالها، أو كلها، أو بتمامها، أو برتبها أو بجماليتها، أو بأجمعها، أو بأسرها.

(٩٢٩) الداء وأنواعه لا كمين

ويقولون: أصيب فلان بداء كمين. واستعمال (كمين) هنا خطأ؛ لأن من معانيها:

(١) الداخل في الأمر لا يُفطن له (مجاز). يقال: هو في ذلك الأمر كمين. جمعها: كمناء.

(٢) القوم يكمنون في الحرب حيلة، وهو أن يستخفوا في مكمن، بحيث لا يُفطن لهم، ثم يتهبوا غرة العدو، فيهبوا عليهم.

(٣) هذا أمر فيه كمين: أي: فيه دغل، لا يُفطن له (مجاز).

(٤) وقال الأزهري: كمين بمعنى كامن.

وليس بين هذه المعاني ما يمكن أن يوصف به الداء. وقد قالت العرب عن الداء ما يأتي:

(أ) إذا أعيا الداء الأطباء، فهو عياء.
(ب) إذا اشتدت وطأته على مر الأيام، فهو عُضال.
(ج) إذا كان لا دواء له، فهو عُقام.
(د) إذا لازم الداء المريض زمناً طويلاً، فهو مُزمن.
(هـ) إذا ظهر بعد خفاؤه، فهو دفين.

(٩٣٠) الكمناء

ويجمعون الكمين على كمناء. والصواب: كمناء. والكمين: هم القوم يكمنون في الحرب حيلة، وهو أن يستخفوا في مكمن بحيث لا يُفطن لهم، ثم يتهبوا غرة العدو، فيهبوا عليهم.

(و الكمين): اللبس أو الغموض في الأمر لا يُفطن لموضعه. ويقال: هذا أمر فيه كمين: دغل لا يُفطن له.

(٩٣١) أريكة لا كنبه

ويقولون: جلس على الكنبه. والكنبه أخذتها الفرنسية عن اللاتينية واليونانية. والصواب: جلس على الأريكة. وجمعها: أرائك.

وقد جاء في الآية ٥٦ من سورة يس: ﴿هم وأزواجهم على الأرائك متكئون﴾.

وقد وردت كلمة (الأرائك) في القرآن الكريم ثلاث مرات آخر.

(١) سورة الكهف، الآية: ٣١.

(٢) سورة المطففين، الآية: ٢٣، والآية ٣٥.

وقد ارتأى الشيخ أحمد رضا، صاحب «مثن اللغة»، وعضو مجمع العلمي العربي بدمشق، أن نقي كلمة الكنبه، أو أن نستعمل كلمة الوئاب، وهي جمرية. ولا أنصح باستعمال (الوئاب)، وأعارض استعمال كلمة (الكنبه)؛ مع أن المعجم الوسيط يقول: «(الكنبه): أريكة منجدة وثيرة تنسج لأكثر من جالس (معرية)»؛ لأن قول الوسيط غير مقترن بموافقة المجمع الذي أصدره.

لذلك أنصح باستعمال (الأريكة)؛ لأنها عربية الأصل، وخفيفة على السمع، ولأن جمعها (الأرائك) مألوف لدى الأمة العربية، التي يقرأ معظم سكانها القرآن الكريم.

(٩٣٢) عروة الكوز

ويقولون: كسرت عروة الكوب، أي: أدته. والصواب: كسرت عروة الكوز، وجمعه: كيزان؛ لأن الكوب ليس له عروة. قال علي بن زياد:

متكبا تصفق أبوابه

يسعى عليه العبد بالكوب

والجمع: أكواب. وقد ورد هذا الجمع أربع مرات في القرآن الكريم، أحداها قوله تعالى في الآية ٧١ من سورة الزخرف: ﴿ويطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب﴾. ويضيف المعجم الوسيط الجمع: أكواب.

(٩٣٥) مكاييد ومكائد

ويجمعون مكيدة على مكائد. والأعلى: مكاييد؛ لأن الباء هنا أصلية (كاد يكيد). وقد أجاز مجمع القاهرة استعمال كلتيهما: (راجع البحوث والمحاضرات رقم ١١ صفحة ٣٢٩ مجمع القاهرة عام ١٩٦٧-١٩٦٨). راجع كلمة (مصاير) في حرف الصاد.

(٩٣٦) كاد ينقذ أو كاد أن ينقذ

ويقولون: كاد بأن ينقذ. والصواب: كاد ينقذ، أو كاد أن ينقذ (يندُر اقتران خبر كاد ب (أن). قال الصّحاح والمختار: «وقد يُدخِلون (أن) على (كاد)، تشبيهاً بـ (عسى)». وقال النحوي الوافي: «إن الفعل المضارع الذي يُوجد دائماً (تقريباً) في خبر أفعال المقاربة، لا بُدَّ أن يكون مسبوقةً ب (أن) المصدرية مع الفعل «أوشك»، وغير مسبوقةً بها مع الفعل (كاد)، نحو: كاد الجو يعتدل. ويجوز - قلباً - العكس، فيتجرد خبر (أوشك) من (أن)، ويقترن بها خبر (كاد)، ولكن الأول هو الشائع في الأساليب العالية التي يحسن الاقتصاد على محاكاتها».

وقال الغلابي في جامع الدروس العربية: «والأكثر في (كاد وكرب) أن يتجرد منها، واقترانه بها قليل، ومنه الحديث: «كاد الفقر أن يكون كفراً». والحديث الذي رواه الغلابي هو عن أنس (الجليه لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني).

وهناك حديثان آخران:

(١) كاد الحلم أن يكون نبياً (رواه الخطيب عن أنس).
(٢) كادت النسيمة أن تكون سحراً (رواه ابن لال عن أنس). وجاء في المعجم الوسيط: «وخبر كاد مضارع مرفوع أو منصوب ب (أن)».

ولا يجوز دخول الباء على (أن)، كقول أبي بكر بن جحّة الحموي، الذي رواه لنفسه في خزائن الأدب:

منعمة لقاء مهضونة الحشا

نكاد بأن تنقد من دقة الخصر

فدخول (الباء) على (أن) هنا غلطة لا تعترف.

وجعل مجمع مصر الكوب لما يرادف coupe, verre (الكبابة المعروفة) في الجدول رقم ٩٧، وأجاز إلحاق التاء بالكوب في معجمه، ومن معاني الكوبة:

- (١) الحسرة على ما فات (بفتح كاف الكوبة وضمها).
- (٢) الكوبة: الترد (في كلام أهل اليمن)، أو الشطرنج.
- (٣) الطبل الصغير المحصر.
- (٤) الحجر ملاء الكف.

(٩٣٣) كوكبة من كوكبات الخيالة

ويقولون: فلانة كوكب من كواكب السنيما. والصواب: فلانة كوكبة من كواكب الخيالة. فقد جاء في الصّحاح: الكوكب: النخ. يقال: كوكب وكوكبة، كما قالوا: بياض وبياضة، وعجوز وعجوزة.

ويقول الدكتور مصطفى جواد في الجزء الأول من كتابه «قل ولا تقل»: إن مُثَلَّة الشاشة البارعة هي كوكبة، لا كوكب.

أما (الخيالة) بفتح الخاء، فكلمة أطلقها مجمع دار العلوم، في الجدول رقم ١٩، على ما يعرف اليوم: بالسيناتوغراف. وقد أجاز المعجم الوسيط استعمال كلمة (السنيما)، وقال إنها من الدخيل. وهذا يحتاج إلى موافقة مجمع القاهرة، أو سواه.

(٩٣٤ أ) الهبضة لا الكوليرا

ويقولون: أصيب فلان بالكوليرا. والصواب: أصيب فلان بالهبضة، أي: بالإسهال الشديد والقيء (بضم القاف وكسرهما). يقال: به قيء: إذا جعل يكثر القيء.

(٩٣٤ ب) في شارع كذا لا الكائن في

شارع كذا

ويقولون: ذهبت إلى بيته الكائن في شارع القدس. والصواب: ذهبت إلى بيته في شارع القدس؛ لأن كلمة (الكائن) حشو لا مسوغ لوجوده.

باب اللام

ولم يذكر (لبق).

ولكن:

(١) قال الصّحاح: «اللبيق واللبيق: الرجل الحاذق الرفيق بما يعملُه. وقد لبق بلبق لباقاً، ولبق بلبق». (٢) وتلاه الأساس فقال: «رجل لبِق ولبيق: لئ الأَخلاق لطيفٌ ظريف، وامرأة لبقة ولبيقة». ثم جاء:

(٣) المختار، (٤) فالمصباح، (٥) فالتاج، (٦) فالمتن، فذكروا اللبيق واللبيق كلتيهما.

(٩٤٠) أخوه بلبان أمه أو بلبن أمه

ويخطئون من يقول: هو أخوه بلبن أمه. ويقولون إن الصواب: هو أخوه بلبان أمه؛ لأن اللبْن هو: الذي يشرب من ناقة أو شاة أو غيرها من البهائم. أما اللبان فهو الرضاع. وأنشد الأزهري لأبي الأسود:

فإن لا يكها، أو تكته فإنه

أخوها عدته أمه بلبانها

ولكن:

جاء في الحديث أنه (عليه الصلاة والسلام) قال لسهلة بنت سهيل في شأن سلم مولى أبي حذيفة: «أرضعني خمس رضعات، فيحرم بلبانها». وهذا الحديث كاف لإجازة اللبْن واللبان.

(٩٤١) اللابن

ويقولون: اشتريت من اللبان رطلاً من اللبن. والصواب: اشتريت من اللابن رطلاً من اللبن؛ لأن اللابن هو: (١) ساق اللبن.

(٩٣٧) لبّد بالمكان وألبّد

ويخطئون من يقول: لبّد بالمكان، وبطنونها عاميّة؛ لأنها تدور على اللبنة العامة، وهي فصيحة.

وقد جاء في اللسان: لبّد بالمكان لبّداً لبّداً، ولبّد لبّداً، وألبّد: أقام به ولزق، فهو ملبّد به. ولبّد بالأرض وألبّد بها: إذا لزمتها فأقام. ومنه حديث علي رضي الله عنه لرجلين جاءا يسألاه: ألبدا بالأرض حتى تفهما، أي: أقبما.

ومثله الفعل لبّد، أي: سكن وركد، قاله الرّمخشري، وأوردّه اللسان. وأرجح أن هنالك تصحيفاً كما صحفت عشرات الأفعال في اللغة العربية، مثل: نقش ورفقش وبحت وفحت.

(٩٣٨) توبّ بلبق بك

ويقولون: هذا توبّ بلبق لك. والصواب: هذا توبّ بلبق بك، أي: بلبق بك، كما جاء في ملحق تهذيب الألفاظ، فالصّحاح، فالأساس، فالمختار، فالمصباح، فالمتن، فالوسيط.

والمرأة اللبقة هي التي يش كلُّها كلُّ لباس، كما قال ابن السكيت؛ والتي يشا كلُّها كلُّ لباس وطيب، كما قال التاج.

(٩٣٩) هو لبِق ولبيق، وهي لبقة ولبيقة

ويخطئون من يقول: هذا لبِق، ومنهم الأصمعي، وابن السكيت في كتابه (الألفاظ)، في باب (حذو الفؤاد والذكاء)، الذي يقول فيه: «هو لبِق ولبيقة، ولم يعرفوا لبِق». ومنهم المعجم الوسيط، الذي اكتفى بقوله: «هو لبِق».

(٢) الكثير اللبّين .

(٣) ذو اللبّين ، كقولنا : تاير ، أي : ذو تير ، قال الحطّيبية :

وَعَرَزْتِي وَرَعَمْتَ أَنْتَ لابِنْ بالصَّيْفِ تَامِرُ
وَجَاءَ فِي الصِّحَاحِ : لَبَّنَةُ أَيْبُهُ وَاللَّبْنَةُ : سَقَبْتُهُ اللَّبْنُ ، فَنَا
لَابِنٌ .

أَمَا اللَّبَّانُ فَهُوَ : صَانِعُ اللَّبْنِ أَيْ : الْآجِرُ وَبَائِعُهُ . يَقُولُ
اللِّسَانُ : اللَّبْنَةُ وَاللَّبْنَةُ : الَّتِي يُبْنَى بِهَا ، وَهُوَ الْمَضْرُوبُ مِنَ الطَّيْرِ
مُرَبَّعًا ، وَالْجَمْعُ لَبْنٌ وَلَبْنٌ . وَأَضَافَ الصَّاعِغَانِي جَمْعًا ثَالِثًا ،
هُوَ لَبِنٌ .

واللبّن هو :

(١) شارب اللبن .

(٢) المجلس اللبّين : الذي تُقضى فيه اللبّانة .

وقد ذكر المعجم الوسيط أنّ من معاني اللبّان : بائع اللبّين ،
وأنا أؤيده في ذلك ، على أن يفوز بموافقة مجمع القاهرة ،
أو سواه .

(٩٤٢) اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا

ويُحْطَظُونَ مَنْ يَقُولُ : اللَّتْيَا ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ :

(اللَّتْيَا) = تصغير (التي) ، اعتماداً على ما جاء في :

(١) الصِّحَاحِ الَّذِي قَالَ : « وَتَصْغِيرُ الَّتِي : اللَّتْيَا (بِالْفَتْحِ
وَالتَّشْدِيدِ) ، وَيُقَالُ : وَقَعَ فَلَانٌ فِي اللَّتْيَا وَالَّتِي ، وَهِيَ آسَمَانٌ مِنْ
أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ » .

(٢) وَقَالَ الْحَرِيرِيُّ فِي دُرَّةِ الْعَوَاصِ : وَيَقُولُونَ : بَعْدَ اللَّتْيَا
وَالَّتِي قِيضُمُونَ اللَّامَ الثَّانِيَةَ مِنَ اللَّتْيَا ، وَهُوَ لَحْنٌ فَاحِشٌ وَعَلَطٌ
شَائِرٌ ؛ إِذِ الصَّوَابُ فِيهَا اللَّتْيَا (بِفَتْحِ اللَّامِ) .

ولكن :
(أ) قَالَ الرَّمَحَشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ : « وَقَعَ فِي اللَّتْيَا - بِضَمِّ اللَّامِ
وَفَتْحِهَا - وَالَّتِي » .

(ب) وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ : « وَتَصْغِيرُ الَّتِي وَ اللَّتْيَا
وَاللَّتَاتِ : اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا (بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ) ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

دَافَعَ عَيِّي بِتَفْصِيرِ مَوْتِي
بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي
إِذَا عَلَّتْهَا نَفْسٌ تَرَدَّتْ «
وَفِي الصِّحَاحِ : إِذَا عَلَّتْهَا (أَنْفُسٌ) .

(ج) ثُمَّ قَالَ الرَّيْدِيُّ فِي النَّجَاحِ : « وَتَصْغِيرُ الَّتِي وَاللَّتْيَا
وَاللَّتَاتِ : اللَّتْيَا (بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ) ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ ، وَعَلِيهِ
اقتصر الجوهري ، وهو مختار الفراء . وَاللَّتْيَا (بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ)
حِكَاةُ ابْنِ سَيِّدِهِ وَابْنِ السِّكِّيتِ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ » . ثُمَّ قَالَ
النَّجَاحُ : « قَالَ شَيْخُنَا إِنَّ ضَمَّ اللَّامِ فِي (اللَّتْيَا) لُغَةٌ جَائِزَةٌ ، إِلَّا
أَنَّهَا قَلِيلَةٌ » .

(د) ثُمَّ قَالَ الْآلُوسِيُّ فِي كَشْفِ الطَّرَةِ : « قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ :
أَجْمَعَ النُّحُوويُّونَ عَلَى فَتْحِ لَامِ (اللَّتْيَا) ، إِلَّا الْأَخْفَشُ ، فَإِنَّهُ
أَجَازَ ضَمُّهَا . وَفِي التَّسْهِيلِ : ضَمُّ لَامِ (اللَّتْيَا) لُغَةٌ . وَفِي
مَجْمَعِ الْأَمَنَالِ : (جَاءَ بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي) يَكُونُ بَهُمَا عَنِ الشَّدَةِ .
وَ (اللَّتْيَا) تَصْغِيرُ (الَّتِي) ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ الْمَذَاهِيَةِ الْمُنْتَاهِيَةِ ،
وَيُرَادُ بِالتَّصْغِيرِ التَّكْثِيرُ » . وَقَالَ بَعْضُهُمْ « إِنَّ الَّتِي هِيَ الْكَبِيرَةُ
وَاللَّتْيَا هِيَ الصَّغِيرَةُ » .

(٩٤٣) لَيْتَةُ الْأَسْنَانِ

ويَقُولُونَ : التَّهَبَّتْ لَيْتَةُ أَسْنَانِهِ . وَالصَّوَابُ : التَّهَبَّتْ
لَيْتُهُ .

واللَّيْتَةُ : هِيَ مَا حَوْلَ الْأَسْنَانِ مِنَ اللَّحْمِ ، وَفِيهِ مَغَارِزُهَا .
وَجَمَعُهَا لَيْتَاتٌ ، وَلَيْتَى ، وَلَيْتَى ، وَلَيْتُونَ . وَاللَّيْتَةُ : شَجَرَةٌ
كَالسَيِّدِرِ .

(٩٤٤) اللَّجْنَةُ النَّبَايَةُ

ويَقُولُونَ : سَافَرَتِ اللَّجْنَةُ الْبَرْلَمَانِيَّةُ أَمْسَ إِلَى الْهِنْدِ
وَالصَّوَابُ : سَافَرَتِ اللَّجْنَةُ النَّبَايَةُ
وقد ذكر الفيروز آبادي في القاموس أنّ اللجّنة هي الجماعة
يجتمعون في الأمر ويرضونه . وجمع اللجّنة : لججان
ولججان .

(٩٤٥) فَلَانٌ مِلْحَاحٌ أَوْ مِلْحٌ

ويَقُولُونَ : فَلَانٌ لِحُوحٍ : أَيْ : كَثِيرُ الْإِلْحَاحِ . وَالصَّوَابُ :
هُوَ مِلْحٌ ، وَمِلْحَاحٌ . مِنَ الْفِعْلِ أَلْحَ . نَقُولُ : أَلْحَ فِي السُّؤَالِ :
وَاطَبَ عَلَيْهِ وَأَلْحَفَ .

وقد أورده المعجم الوسيط « كَلِمَةٌ (اللِحُوحِ) ، وَقَالَ :
« هُوَ الْكَثِيرُ السُّؤَالِ الْمُدْبِمَةُ » . دُونَ أَنْ يَذَكَرَ أَنَّهَا كَلِمَةٌ أَقْرَبُهَا

مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، أو أنها مُخَدَّثَةٌ .

ولست أرى ما يسوغ إقراره هذه الكلمة ؛ لأنني لم أجده
المصدر الذي اعتمد عليه في إيرادها ، فالفاظ ابن السكيت ،
والصِّحَاحُ ، وَالْحَرِيرِيُّ ، وَالْأَسَاسُ ، وَاللِّسَانُ ، وَالْمِصْبَاحُ ،
وَالْحِطُّ ، وَالنَّجَاحُ ، وَمَحِطُ الْمُحِيطِ ، وَمَدَّ الْقَامُوسِ ، وَأَقْرَبُ
الموارد ، وَمَتْنُ اللُّغَةِ لَمْ تَذَكَرْ كَلِمَةَ (لِحُوحٍ) .

وقد وجدت أنّ كلمة (اللِحُوحِ) تعني : نوعاً من الخبز
شبيهاً بالقطائف ؛ ولا صلة لها بالإلحاح والإلحاف .
لذا أرى أنّ المعجم أخطأ - وجلّ من لا يخطئ - ، وسوف
أخطئ من يستعملها ، وحسبنا أنّ في الضاد كَلِمَتِي (مِلْحَاحُ) ،
وَمِلْحٌ (العَرَبِيَّةِيْنَ ، اللَّتَيْنِ تُوْدِيَانِ الْمَعْنَى نَفْسَهُ .

(٩٤٦) لِحْسَ الْمَلْعَقَةِ

ويَقُولُونَ : لِحْسَ فَلَانِ الْمَلْعَقَةِ . وَالصَّوَابُ : لِحْسَهَا .
نَقُولُ : لِحْسَ الرَّجُلِ الْقِصْعَةَ يَلْحَسُهَا لِحْسًا وَمَلْحَسًا
وَلِحْسَةً وَلِحْسَةً : لَعِقَهَا وَأَخَذَ مَا عَلِقَ بِجَوَانِبِهَا بِالِاصْبِعِ أَوْ
بِاللِّسَانِ .

ومن معاني لِحس :

(١) لِحْسَ الدَّوْدِ الصُّوفِ : أَكَلَهُ .

(٢) لِحْسَ الْجَرَادِ الْخَصِرَ : رَعَاهُ .

(٩٤٧) اللَّحْمُ لَا اللَّحْمُ

ويَشْكُلُ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ وَالْمَعَاجِمِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْرُوفَةَ بِ (أَنْ)
، وَالَّتِي تَبْدَأُ بِ (لَامٍ) ، يَوْضَعُ سَكُونِ عَلَى اللَّامِ الْأُولَى
وَفَتْحِ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ ، فَيَكْتَبُونَ كَلِمَةَ (اللَّحْمِ) مَثَلًا ، يَوْضَعُ
فَتْحًا عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ . وَالصَّوَابُ أَنْ نَكْتُبَهَا هَكَذَا « اللَّحْمُ »
- يَوْضَعُ شَدَّةً عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ - ؛ لِأَنَّ اللَّامَ مِنَ الْحُرُوفِ
الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي لَا تُلْفِظُ مَعَهَا لَامٌ أَل (التعريف) ، مِثْلَ لَامِ
(الشَّمْسِ) .

(٩٤٨) الْأَعْدَاءُ اللَّهُ

ويَقُولُونَ : هُمُ أَعْدَاؤُنَا الْأِدْبَاءُ . وَالصَّوَابُ : هُمُ أَعْدَاؤُنَا
اللَّدُّ ، وَهِيَ جَمْعٌ : لَدَّ (مَوْئِيَةٌ : كَدَاءُ) ، وَلَدَدُوا . وَيُجْمَعُ
الْأَلْدُدُ عَلَى لِذَاتِهِ أَيْضًا .

وفي الآية ٩٨ من سورة مريم : « وَتَنزِيلَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا »
وفي الحديث : إِنْ أَبْغَضَ الرِّجَالُ إِلَى اللَّهِ الْأَلْدُدَ الْخَصْمَ ،
أَي : الشَّدِيدَ الْخُصُومَةَ .
وَالْأَلْدُدُ أَوْ اللَّدُودُ أَوْ الْأَلْدُدُ هُوَ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ . وَيَقُولُونَ
عنه أَيْضًا : هُوَ يَلْدُدُ وَاللَّدُّ . وَجَمَعَهُمَا : يَلَادِدُ وَالْأَلِدِدُ ، ثُمَّ
يُصْبِحَانِ بِالِإِذْعَامِ : يَلَادُ وَالْأَلَادُ .

(٩٤٩) اللَّغُ

ويَقُولُونَ : فَلَانُ اللَّغُ . وَالصَّوَابُ : فَلَانُ اللَّغُ . نَقُولُ :
لَيْغُ فَلَانٌ يَلْغُ لَغًا : تَحَوَّلَ لِسَانُهُ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ غَيْرِهِ ،
كَأَنَّ يَجْعَلُ السَّبِينَ نَاءً ، أَوْ الرَّاءَ عَيْنًا ، فَهُوَ لَغَاءٌ ، وَهِيَ لَغَاءٌ
وَجَمَعُهُمَا : لَغُغٌ .

(٩٥٠) لَدَغَتْهُ الْعَقْرِبُ وَالْأَفْعَى

ويُحْطَظُونَ مَنْ يَقُولُ : لَدَغَتْهُ الْأَفْعَى ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ
هُوَ : نَهَشَتْهُ الْأَفْعَى أَوْ نَهَسَتْهُ ؛ لِأَنَّ الصِّحَاحَ وَالْمُخْتَارَ
قَالَا : « لَدَغَتْهُ الْعَقْرِبُ تَلَدَّعَهُ لَدْعًا وَتَلَدَّعًا ، فَهُوَ مَلْدُوعٌ
وَلَدِيغٌ » . فَخَصًّا ، يَقُولُهُمَا هَذَا ، اللَّغُغُ بِالْعَقْرِبِ
وَحَدَّهَا .

ولكن :

(١) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَمُوتَ لَدِيغًا » .
وقد قال أبو وجزة : « اللَّدَغَةُ جَامِعَةٌ لِكُلِّ هَامِيَةٍ تَلَدُّعُ
لَدْعًا » .
(٢) وَقَالَ الْأَسَاسُ : « لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ وَالْعَقْرِبُ » .
(٣) وَتَلَاهُ اللَّسَانُ فَقَالَ : « اللَّدْغُ عَضُّ الْحَيَّةِ وَالْعَقْرِبِ ،
وَقِيلَ اللَّدْغُ بِالْفَمِّ وَاللَّسَعُ بِالدَّنْبِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : اللَّدْغُ بِالتَّابِ » .
[خَصَّ بِهِ الْحَيَّةَ لِأَنَّهَا تَلَدُّعُ بِنَابِهَا ، بَيْنَا تَلْسَعُ الْعَقْرِبُ بِذَنْبِهَا] .
ثُمَّ قَالَ : « رَجُلٌ مَلْدُوعٌ وَلَدِيغٌ ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى ، وَالْجَمْعُ :
لَدَغَى وَلَدَغَاءٌ ، وَلَا يُجْمَعُ جَمْعُ السَّلَامَةِ ؛ لِأَنَّ مَوْئِيَتَهُ لَا تَلَدُّعُهُ
الهاء » .

(٤) ثُمَّ جَاءَ الْمِصْبَاحُ فَقَالَ : « لَدَغَتْهُ الْعَقْرِبُ : لَسَعَتْهُ ، وَكَدَغَتْهُ
الْحَيَّةُ : عَضَّتْهُ » .
(٥) ثُمَّ قَالَ الْقَامُوسُ : « لَدَغَتْهُ الْعَقْرِبُ وَالْحَيَّةُ » .
(٦) وَجَاءَ بَعْدَهُ النَّجَاحُ ، فَذَكَرَ كُلَّ مَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ ، وَقَالَ

في مُستدركه : « اللذغ : جمع لاذغ ، وحيّة لاذغة ، وحيات لذغ » .

(٧) وتلاه المتن ، فقال : « لذغته القرب : ضربته بإبرتها ، ولذغته الحيّة : عضته » .

أما اللسع فهو كاللذغ للحيّة والقرب كلتيهما ، وهو ما أنصح باستعماله ، وإن قال بعضهم : اللسع لدوات الإبر من عقارب وزناير ، والنهش والعص والجذب للحيات .

(٩٥١) لذيدٌ ولذدٌ

ويقولون : شراب لاذذ . والصواب : شراب لذيد ، أو لذذ . أي : شهيق . أما جمع لذذ فهو : لذذ ولذاذ . وجمع لذيد : لذاذذ .

أما فعله فهو : لذذ به يذذه لذذا ولذاذة ، والتذذ والتذذ به واستذذه : عدّه لذيداً .

قال تعالى في الآية ٧١ من سورة الزخرف عن الجنة : « وفيها ما تشبهه الأنفس وتلذذ الأعين » . أي : تلذذ الأعين .

قال الشاعر محمد بن ذؤيب العماني :

إذ العيش لذذ ، والجسيع يغبطه لهم سامر ، والروض مستأسد البقل استأسد البقل (مجاز) : طال والتف .

وفي الآية ٤٦ من سورة الصافات في وصف الخمر : « ينضاه لذذ للشاربين » . وفي الآية ١٥ من سورة محمد : « وأنهار من خمر لذذ للشاربين » .

(٩٥٢) يلزمه ، يجب عليه

ويقولون : يلزم عليه أن يسافر . والصواب : يلزمه أن يسافر ، أو يجب عليه أن يسافر .

(١) لزم الشيء يلزم لروماً : ثبت ودام .

(٢) لزم العمل : داوم عليه .

(٣) لزم المريض السرير : لم يفارقه .

(٤) لزم الغريم ، وبه : تعلق به .

(٩٥٣) لطخة أو لطخ

ويقولون : فلان لطخ أو لطخ . والصواب : فلان لطخة أو

لطخ ، أي : أحقق لا خير فيه .

أما معنى اللطخ فهو السير القليل من كل شيء ، كقولنا : في السماء لطخ من السحاب ، أي : قليل منه . وسميت لطحاً من خير ، أي : قليلاً منه .

ومعنى اللطخ : القدر ، أو القدر الأكل .

أما قول الوسيط : « اللطخ : الأحق البلبد (مؤددة) » ، فإننا لا نغيره اهتاماً ، لأنه لم يذكر أن جمع القاهرة واقف على ذلك .

(٩٥٤) عَزَفَ عَلَى الْعُودِ أَوْ لَعِبَ بِهِ

ويخطئون من يقول : لعب فلان بالعود . ويقولون إن الصواب : عزف فلان على العود ، ظانين أنها ترجمة حرفية عن

اللغة الإنكليزية ، التي يستعمل أبنائها الفعل : (لعب) بالآلة الموسيقية بدلاً من الفعل (عزف) .

فالأفعال لعب وعزف وأوقع هنا صحيحة . وقد جاء في اللسان : العزف هو اللعب بالمعازف . والمعزف هو : العود ، أو الطنبور ، أو الدف ، أو ما شابهها . وعلياً أن نقول : لعب بالعود ، لا لعب على العود .

(راجع مادتي « لا يخفى على القراء » و « اعتقد ») .

(٩٥٥) لَعِقَ الْعَسْلَ

ويقولون : لعق فلان العسل بإصبعه . والصواب : لعق العسل بإصبعه

وفعله : لعق يلعق لعقاً ولعقة ولعقة . وهو : لاعق . وهم لعة .

ويقال : لعق فلان إصبعة : كناية عن موته .

(٩٥٦) لَعَلَّهُ فَاذَّ أَوْ لَعَلَّهُ يَقُوزُ

ويخطئون من يقرن (لعل) بالفعل الماضي (لعله فاز) ، ويقولون إن الصواب : قرنها بالمستقبل ، لأنها لتوقع مرجو أو مخوف (لعله يقوز) .

ولكن :

(١) جاء في حديث البخاري : « وما يُذريك لعل الله

أطلع على أهل بدر فقال : اعملوا ما شئتم فقد عفرت لكم » .

(٢) قال امرؤ القيس :

وَبَدَلْتُ قَرْحًا دَائِمًا بَعْدَ صِحَّةِ

لَعَلَّ مَسَابِنَا تَحُولُنَ أَبُوسَا

(٣) وأنشد سيويه :

أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا

أَضَاعَتْ لَكَ النَّارُ الْجَمَارَ الْمُقَيَّدَا

(٤) وقال ابن هشام في مغني اللبيب : « ولا يمتنع كونُ خبرها فعلاً ماضياً » ثم يقول : « ويثبت ذلك في خبر (لئت) ، وهي بمنزلة (لعل) » ، كقولته تعالى في الآية ٢٣ من سورة مريم :

﴿ يَا لَيْتِي مُتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًا نَسِيًّا ﴾ ، وقوله في الآية

٤٠ من سورة التبا : ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾ .

وقوله في الآية ٢٤ من سورة الصجر : ﴿ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ

لِحَيَاتِي ﴾ . وقوله في الآية ٧٣ من سورة النساء : ﴿ يَا لَيْتَنِي

كُنْتُ مَعَهُم ﴾ .

(٥) يؤيد الألويسي في كشف الطرقة جميع ما جاء في مغني اللبيب .

(٩٥٧) لَعَمٌ أَوْ نَسَافٌ

ويقولون : وضع لعماً ، واللعم : حفيرة تحت قلعة ونحوها ، أو في قلب صخر ، تُوضع فيها مادة متفجرة كالبارود فتحطم ما يراود تحطيمه .

وكلمة (لعم) تركيبة ، والصواب : نَسَافٌ ، أو لعم حسب رأي مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، الذي قال في معجمه « الوسيط » : اللعم : شبه صندوق أو علبة تحشى بمواد متفجرة ، ثم يُوضع مستوراً في الأرض ، فإذا وطئه واطيء انفجر (المجمع) . والجمع ألعام . وجاء في المعجم نفسه أيضاً : لعم المكان : أخفى فيه اللعم (محدثة) .

وأنا أقترح على مجمعنا المحترم أن يُضيف الفعل المتعدي (لعم) إلى معجمه ، لأن البلاد العربية عامة ، والفسدائين الفلسطينيين الأبطال خاصة ، يستعملون هذا الفعل . أما الفعل (لعم) فإنه يدل على الكثرة ، وأرجو إبقاءه في المعجم للدلالة على وضع ألعام كثيرة في مكان واحد ، أو أمكنة عديدة . وأرجو أيضاً - عند ذكر (لعم المكان) - ، أن يقال : أخفى فيه

الألعام بدلاً من اللعم .

وأقترح أيضاً على مجمعنا النسيط أن يضع كلمة (لعم) بدلاً من (لعم) ، لأنها في التركيبة مضمومة الأول ساكنة الثاني ،

ولأن العامة في معظم البلاد العربية يقولون : هذا (لعم) لا (لعم) .

(٩٥٨) لُعُويٌّ

ويُسمون العالم باللُعوة لُعُوي . والصواب : لُعُوي ، لأن معنى (لُعُوي) : كثير اللغو ، أي : ثرثار (نسبة إلى اللغو) .

(٩٥٩) اسْتَزَعَتْ بِلَاغَتَهُ الْأَنْظَارَ

ويقولون : استلقت ببلاغته الأنظار . والصواب : استزعت بلاغته الأنظار ، لأنني لم أجد الفعل (استلقت) في المعجمات .

(٩٦٠) تُوجِّهُ الْقُلُوبَ لَا تُلْفِتُهَا

ويقولون : يُبدي الفدايون شجاعة تلفت إليهم القلوب .

والصواب : تُوجِّهُ إليهم القلوب ، لأن معنى : لفت الشيء يلفتُه لفتاً : لَوَاهُ على غير وجهه ، ولفته عن الشيء : صرفه عنه .

وفي الآية ٧٨ من سورة يونس : ﴿ قالوا أجبنا لتلفتنا عما وجدنا عليه آباءنا » . وليس في العربية الفعل : ألقت يلفت .

(٩٦١) الكَرْبُ لَا الْمَلْفُوفُ

ويطلقون على البقلة المعروفة اسم لخنه أو ملفوف . والصواب هو : الكَرْبُ أَوْ الكَرْبُ ، وهذه الكلمة من أصل يوناني .

ولكن :

المعجم الوسيط يقول : (الملفوف) : ورق العنب ونحوه

يلف على حشو من الأرز واللحم المقطع ويُطبخ (محدثة) .

ويقول أيضاً : (الكَرْبُ) : نبات ملفوف ورقه بعضه على بعض . ويُسمى في الشام الملفوف (كلمة معربة) .

ولا أنصح باستعمال (اللخنه) . وأرجو أن يُوافق مجمع القاهرة على ما جاء في معجمه الوسيط ، الذي جاء بكلمة بسطة ، اشتقت من شكلها .

(٩٦٢) تَلَافِي الْأَمْرَ

ويقولون : يَجِبُ مَلَافَةٌ هَذَا الْأَمْرِ . وَالصَّوَابُ : يَجِبُ
تَلَافِي هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ : تَدَارُكُهُ وَإِصْلَاحُهُ . وَليس في المعاجِمِ
(لَافِي) ، وفيهَا تَلَافَى الْأَمْرَ .

(٩٦٣) لَقَّبُوهُ بِمُنْقَدِ الْعَرَبِ

ويقولون : لَقَّبُوهُ مُنْقَدَ الْعَرَبِ . وَالصَّوَابُ : لَقَّبُوهُ بِمُنْقَدِ
الْعَرَبِ ؛ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ الثَّانِيَّ لِلْفِعْلِ (لَقَّبَ) يَجِبُ أَنْ يُعْدَى
بِالْبَاءِ ، كَمَا يَرَى الصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالْمِصْبَاحُ وَالْمُحِيطُ
وَالتَّاجُ وَمَدُّ الْقَامُوسِ وَالْوَسِيطُ .

(٩٦٤) لَقِيَهُ وَلَا قَاهُ وَالتَّفَاهُ وَتَلَقَّاهُ

ويقولون : التَّقَى بِهِ . وَالصَّوَابُ : لَقِيَهُ وَلَا قَاهُ وَالتَّقَاهُ
وَتَلَقَّاهُ . وَكَأَنَّهَا تَعَدَّى بِنَفْسِهَا ، فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى الْبَاءِ . قَالَ
الشَّاعِرُ :

لَمَّا التَّقَيْتُ عُمَيْرًا فِي كَيْتِيهِ
عَايَنْتُ كَأْسَ الْمَنَائِبِ بَيْنَنَا بَدَا

(الْبَدَا) : جَمَعُ بَدَا ، وَمَعْنَاهَا : النَّصِيبُ

جَاءَ فِي الْآيَةِ ١٠٣ مِنْ سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ : ﴿ لَا يَحْزُنُهُمُ الْفَرَعُ
الْأَكْبَرُ وَتَلَقَّاهُمْ الْمَلَائِكَةُ ﴾ .

(٩٦٥) اشْتَغَلَ بِأَجْرٍ لَا لِقاءَ أَجْرٍ

ويقولون : اشْتَغَلَ فُلَانٌ لِقاءَ أَجْرٍ ، أَوْ : مُقَابِلَ أَجْرٍ .
وَالصَّوَابُ : اشْتَغَلَ بِأَجْرٍ .

(٩٦٦) لَمَحَحَهُ إِلَى حَيَاتِهِ

ويقولون : هُوَ لَمَحَحَهُ عَنْ حَيَاتِهِ . وَالصَّوَابُ : لَمَحَحَهُ إِلَى
حَيَاتِهِ ؛ لِأَنَّ نَقْلَهُ : لَمَحَ الشَّيْءُ ، وَالْمَحَحَهُ ، وَالتَّمَحَحَهُ ، وَلَمَحَ
إِلَيْهِ ، أَيْ : أَبْصَرَهُ بِنَظَرٍ خَفِيفٍ ، أَوْ اخْتَلَسَ النَّظَرَ . وَالْأَسْمُ
اللَّمَحَةُ ، وَهِيَ النَّظَرَةُ بِالْعَجَلَةِ .

(٩٦٧) سَاجِيءٌ عِنْدَمَا يَجِيءُ وَسِيمٌ ، أَوْ

حِينَمَا يَجِيءُ

ويقولون : سَاجِيءٌ لَمَّا يَجِيءُ وَسِيمٌ . وَالصَّوَابُ : حِينَمَا

أَوْ عِنْدَمَا يَجِيءُ وَسِيمٌ ؛ لِأَنَّ (لَمَّا) إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ
المُصْرَعِ ، جَزَمَتْهُ نَافِيَةً مَعْنَى الْفِعْلِ بَعْدَهَا . أَمَّا (لَمَّا) الظَّرْفِيَّةُ
فَلَا يَأْتِي الْفِعْلُ بَعْدَهَا إِلَّا مَضِيًّا . نَحْوُ : لَمَّا جَاءَتْ سَمْرُ كُنْتُ
غَائِبًا .

(٩٦٨) اشْتَاقَ إِلَى رُؤْيَيْهِ لَا تَلَهَّفَ لِرُؤْيَيْهِ ،

أَوْ عَلَيْهِ

ويقولون : نَحْنُ مُتَلَهِّفُونَ لِرُؤْيَيْهِ ، أَوْ عَلَيْهِ . وَالصَّوَابُ : نَحْنُ
مُشْتَاقُونَ إِلَى رُؤْيَيْهِ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى (تَلَهَّفَ عَلَيْهِ) هُوَ : حَزَنَ عَلَيْهِ
وَتَحَسَّرَ .

وَاللَّهْفُ وَاللَّهْفُ : هُوَ الْحُزْنُ وَالتَّحَسُّرُ وَالغَيْظُ . وَاللَّهْفَةُ
هِيَ الْحَسْرَةُ ، وَليْسَتْ الشَّوْقُ وَالْحَيَيْنُ .

(٩٦٩) الْأَوْحُ زَيْتِيَّةٌ أَوْ لُوحَاتُ زَيْتِيَّةٍ

وَيُحْطَلُونَ مِنْ يَقُولُ : لُوحَاتُ زَيْتِيَّةٍ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ
هُوَ : الْأَوْحُ زَيْتِيَّةٌ .

وَلَكِنْ :

المعجم الوسيط يقولُ : (الْأَوْحَةُ) لَوْحٌ مِنْ الورقِ الغليظِ أَوْ
النَّسِجِ يُصَوَّرُ فِيهِ مَظَنَّرٌ طَبِيعِيٌّ ، أَوْ مَشْهُدٌ تَارِيخِيٌّ ، أَوْ نَحْوُ
ذَلِكَ تَصْوِيرًا فَنِيًّا (مُحَدَّثَةٌ) .

ويقول في مكانٍ آخَرَ : (لُوحُ الْأَلْوَانِ) : لُوحٌ مِنَ الخَسْبِ
فِي الْأَلْوَانِ الزَيْتِيَّةِ ، وَمِنْ الصَّفِيحِ المِطْبُوعِ فِي الْأَلْوَانِ المائِيَّةِ :

تُجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَلْوَانُ وَتَدَافُ (مِجْمَعُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ) .

لِذَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ : لُوحٌ زَيْتِيٌّ أَوْ لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ .

أَمَّا اللَّوحُ فَمِنْ مَعَانِيهِ :

(١) الكَيْفُ ، أَوْ : الكَيْفُ إِذَا كُتِبَ عَلَيْهَا .

(٢) كُلُّ شَيْءٍ عَرِيضٍ .

(٣) الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ .

(٤) الْأَوْحُ السِّلَاحُ : مَا يَلُوحُ مِنْهُ كَالسِّيفِ وَالسِّنَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ
عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ البَاهِلِيِّ :

نُمِّسِي كَأَلْوَحِ السِّلَاحِ وَنُضْجِي كالمُهَافَةِ صَبِيحَةَ القَطْرِ

(٥) اللَّوحُ المَحْفُوظُ : نُورٌ يَلُوحُ لِلْمَلَائِكَةِ فَيَظْهَرُ لَهُمْ مَا
يُؤْمَرُونَ بِهِ فَيَأْتِيهِمْ . وَقِيلَ : اللَّوحُ المَحْفُوظُ هُوَ أَمُّ الكِتَابِ

(المِصْبَاحُ) .

(٦) الْأَوْحُ الخَسْبُ : الزَّرْعَانِ وَالْعُضْدَانِ ، أَوْ عَظْمُ الخَسْبِ
مَا خَلَاقَصَبَ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ ؛ أَوْ هِيَ كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ
عَرَضٌ .

(٧) الهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ المُلَاقِي أَغْثَانَ السَّمَاءِ . وَضَمُّ
اللَّامِ أُعْلِيَ .

(٨) العَطَشُ ، وَضَمُّ اللَّامِ أُعْلِيَ .

أَمَّا جَمْعُ اللَّوْحِ فَاللُّوْحُ ، وَجَمْعُ الجَمْعِ : الْأَوْحِجُ .

(٩٧٠) مُلَامٌ وَمُلُومٌ وَمُلُومٌ وَمَلِيمٌ وَمُلِيمٌ

وَمُسْتَلِيمٌ

وَيُحْطِئُ البَايِضِيُّ مَنْ يَقُولُ : مُلَامٌ لِمَنْ يَسْتَحِقُّ اللُّومَ .
وَلَكِنْ تُورَدُ المعاجِمُ : الْأَمَةُ فَهِيَ : مُلَامٌ .

قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الهُدَلِيُّ :

حَدِثْتُ اللَّهَ أَنَّ أُمَّسَى رَبِيعٌ

بِنَدَارِ الهَوْنِ مَلَجِيًّا مُلَامَا

وَلُومَةٌ فَهِيَ : مُلُومٌ . وَقَدْ قَالَ سِيبَوَيْهٍ : لَامَةٌ يَلُومُهُ لُومًا
وَمَلَامًا وَمَلَامَةً وَلُومَةً فَهِيَ مُلُومٌ وَمَلِيمٌ وَمُلِيمٌ .

وَفِي الْأَسَاسِ وَمَنْ اللُّغَةِ : اسْتِلامٌ : اسْتَحَقَّ اللُّومَ ، فَهِيَ
مُسْتَلِيمٌ .

وَفِي الْآيَةِ ٤٠ مِنْ سُورَةِ النَّارِ : ﴿ فَأَخَذْنَا مِنْهُ جُنُودَهُ ،
فَسَبَّناهُمْ فِي النَّارِ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴾ ، أَيْ : آتٍ بِمَا يُلَامُ عَلَيْهِ مِنَ الكُفْرِ
وَالْعِنَادِ .

وَفِي الْآيَةِ ١٤٢ مِنْ سُورَةِ الصَّافَّاتِ : ﴿ فَالْتَقَمَهُ الخُوتُ
وَهُوَ مُلِيمٌ ﴾ ، أَيْ : آتٍ بِمَا يُلَامُ عَلَيْهِ .

(٩٧١) إِجَازَةُ الْأَدَابِ لَا لِيَسَانِسِ الْأَدَابِ

أَوْ بِكُلُورِيوسِ الْأَدَابِ

ويقولون : فَازَ فُلَانٌ بِاللِّيَسَانِسِ ، أَوْ بِبِكُلُورِيوسِ الْأَدَابِ .
وَالصَّوَابُ : فَازَ بِالْإِجَازَةِ مِنَ كَلِمَةِ الْأَدَابِ ، وَهُوَ مُجَازٌ مِنْهَا .
هَذَا مَا اصْطَلَحَ عَلَيْهِ المَوْلَدُونَ ، وَلَعَلَّ مَجَامِعَنَا تَوَافَقَ عَلَى كَلِمَةِ
(إِجَازَةُ) العَرَبِيَّةِ ، لَكِي تَنْجُوَ مِنْ اسْتِعْمَالِ (لِيَسَانِسِ)
وَبِكُلُورِيوسِ (الأَعْجَمِيَّيْنِ) ، وَلَكِي لَا يَقُولَ بَعْضُ سَيِّدَاتِنَا : هَذَا
يَحْمَلُ إِسَانِسَ .

(٩٧٢) لَا يَلِيقُ بَكَ ، لَا يَلِيقُكَ

ويقولون : هَذَا التُّوبُ لَا يَلِيقُ لَكَ . وَالصَّوَابُ : هَذَا التُّوبُ
لَا يَلِيقُ بِكَ ، أَيْ : لَا يَنْبَاسِيكَ .

وَفَعْلُهُ : لَاقَ يَلِيقُ لَيْقًا وَلَيْقَةً ، فَهِيَ لَاقٍ .

وَجَاءَ فِي الْأَسَاسِ : « هَذَا أَمْرٌ لَا يَلِيقُ بِكَ وَلَا يَلِيقُكَ ،
أَيْ : لَا يَلِيقُ بِكَ وَلَا يَحْسُنُ . وَقَوْلُ : هَذِهِ خَلَّاقٌ غَيْرُهَا بِكَ
لَاقٍ » .

وَقَالَ المِصْبَاحُ : « مَا يَلِيقُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ : لَا يَزُكُو
وَلَا يَنْبَاسِي وَنَحْوَهُ » .

باب الميم

(٩٧٣) مِئَةٌ ، مِائَةٌ

وَيُصْرُونَ عَلَى كِتَابَةِ (مِائَةٌ) بِالْأَلْفِ بَعْدَ المِيمِ الْمَكْسُورَةِ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (مِنْهُ) ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَأْمُرَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوْسُفَ نَصْرَ بْنَ عَاصِمٍ ، وَبَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ الْعَدَوَانِيَّ بِتَقْطِيعِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ ، قَبْلَ تَوْزِيعِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى الْأَمْصَارِ .
وعندما ظهرت مدرستا الكوفيَّين والبصريَّين إلى الوجود ، أَصَرَ البصريُّونَ على إبقاء ألف (مِائَةٌ) ، نَبِيًّا رأى الكوفيُّونَ حَذْفَهَا . وَحَجُّهُمْ فِي ذَلِكَ سَهْوَةٌ التَّفْرِيقِ بَيْنَ (مِئَةٍ) وَ (مِنْهُ) ، بَعْدَ أَنْ وَضَعَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيُّ الصَّوَابَ (الْحَرَكَاتِ وَالشُّكْلَ) لِلْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَبَعْدَ أَنْ نَقَطَهَا نَصْرُ وَبَحْيَى .

وَأَنَا أَرَى رَأْيَ الْكُوفِيِّينَ لِلْأَسْبَابِ الْآتِيَةِ :

أولاً : ظهورُ جميعِ المَحْطُوطَاتِ وَالْمَطْبُوعَاتِ مَنقُوطَةً ، وَهَذَا هُوَ رَأْيَ الْكُوفِيِّينَ ذَاتَهُ .
ثانياً : سُمِحَ لـ (فِئَةٍ) وَ (فِيهِ) أَنْ تَبْقَا عَلَى حَالِهِمَا قَبْلَ الدُّوَلِيِّ وَنَصْرِ وَبَحْيَى وَبَعْدَهُمُ ، فَلَمَّا دَا إِمْكِنُ أَنْ نُحْطِيَّ فِي قِرَاءَةِ (مِئَةٍ) قَبْلَ التَّقْطِيعِ ، وَلا يُمَكِّنُ أَنْ نُحْطِيَّ فِي قِرَاءَةِ (فِئَةٍ) ؟
ثالثاً : أَنَا لَا أُحِبُّ الشُّذُودَ فِي اللَّغَةِ ، مَا دَامَتْ هُنَالِكَ قَاعِدَةٌ تَحُولُ دُونَ شُدُودِ الْكَلِمَةِ عَنِ الْقَاعِدَةِ .
رابعاً : لَيْسَ فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كُلُّهَا أَلْفٌ قَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ مَكْسُورٌ ، لِاسْتِحَالَةِ النُّطْقِ بِالْأَلْفِ بَعْدَ كَسْرِهِ .
خامساً : يَسْمَعُ بَعْضُهُمْ بِكِتَابَةِ (خَمْسِمِئَةٍ) مَثَلًا ، دُونَ أَلْفٍ ، فَلَمَّا دَا لَا نَكْتُبُ ال (مِئَةٍ) دَائِمًا دُونَ أَلْفٍ ، سِوَاهُ أَكَانَتْ مُفْرَدَةً أَوْ مُضَافًا إِلَيْهَا .
سادساً : يَجْمَعُونَ (١٠٠) عَلَى مِئِينَ وَمِثَاتٍ ، فَلَمَّا دَا اتَّفَقُوا جَمِيعًا عَلَى كِتَابَةِ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ دُونَ أَلْفٍ زَائِدَةً بَعْدَ المِيمِ الْمَكْسُورَةِ ؟
سابعاً : أَجَازَ الْمَجْمَعُ الْقَاهِرِيُّ الْقَاهِرِيَّ كِتَابَةَ كَلِمَةِ (مِئَةٍ)

وَمُرَكَّبَاتِهَا ، بِغَيْرِ الْأَلْفِ الَّتِي زَادَهَا الْقَدَمَاءُ بَعْدَ المِيمِ فِي كِتَابَاتِهِمْ ، وَطَلَّتْ مَرِيدَةً حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا . وَكَذَلِكَ أَجَازَ فَضْلُ الْأَعْدَادِ (ثَلَاثَةٌ وَتِسْعَةٌ وَمَا بَيْنَهُمَا) عَنْ (مِئَةٍ) ، مُرَاعِيًا فِي هَذَا نَوْعًا مِنَ التَّيَسِيرِ الْإِمْلَائِيِّ .

[راجع العَدَدَ الَّذِي أَصْدَرَهُ الْمَجْمَعُ ، بِعَنْوَانِ : «البحوث والمحاضرات» ، مَوْتَمَرِ الدَّوْرَةِ التَّاسِعَةِ وَالْعِشْرِينَ (مِنْ سَنَةِ ١٩٦٣ - ١٩٦٤) .]

هذه الأسبابُ السَّبْعَةُ - الوجيهةُ حَسَبَ ظَنِّي - تُظْهِرُ لَنَا أَنَّ الْمَنطِقَ يَقْرَضُ عَلَيْنَا أَنْ نُجَرِّدَ ال (مِائَةَ) مِنَ الْأَلْفِ ، إِبْعَادًا لِلشُّذُودِ عَنِ قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ ، وَاصْتِصَارًا لَوَقْتِ الْكَاتِبِ ، وَقَبُولًا بِحُكْمِ الْعَقْلِ .

أَمَّا الْأُدْبَاءُ الَّذِينَ يَنْشَبُثُونَ بِكِتَابَةِ ال (مِائَةٍ) بِالْأَلْفِ ، لِأَنَّهَا كُنِيَتْ بِهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، فَإِنِّي أُوْجِّهُ أَنْظَارَهُمْ إِلَى الْحَجِّجِ الْآتِيَةِ :

(أ) كَتَبَ زَيْدٌ بِنُ ثَابِتٍ نُسْخَةَ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى صُحُفٍ ، أَوْدَعَتْ عِنْدَ أَبِي بَكْرٍ ، ثُمَّ عَمَرَ ، ثُمَّ حَفَظَ بِنْتُ عَمْرٍ وَزَوْجُ النَّبِيِّ ﷺ ، فِي عَهْدِ عُثْمَانَ ، الَّذِي أَمَرَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ ، وَسَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ ، بِنَسْخِ تِلْكَ الصُّحُفِ فِي مُضْحَفٍ وَاحِدٍ ، فَفَعَلُوا ، وَكَانَتِ الْحُرُوفُ دُونَ نَقْطٍ ، وَدُونَ حَرَكَاتٍ وَشُكْلٍ .

وَقَدْ عَدَّرْنَا أَوْلَيْكَ الْكُتَابَ عَلَى كِتَابَتِهِمْ (مِائَةً) بِالْأَلْفِ ، لِكَيْ يُفَرَّقُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ (مِنْهُ) . وَعِنْدَمَا نَقَطْتَ الْحُرُوفَ ، وَضَبَطْتَ بِالشُّكْلِ وَالْحَرَكَاتِ ، بَعْدَ قِرَاءَةِ طَوِيلَةٍ مِنَ الزَّمَنِ ، أَتَيْتَنِي رَسْمُ حُرُوفِ الْقُرْآنِ وَكَلِمَاتِهِ كَمَا كَانَتْ عَلَيْهِ ، دُونَ مَسْوُوعٍ دِينِيٍّ أَوْ لَعْوِيٍّ لِدَلِيلِ

(ب) أَوْحِيَتْ آيَاتُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ إِلَى قَلْبِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ مَلْفُوطَةً غَيْرَ مَكْتُوبَةٍ .

(ج) كَانَ النَّبِيُّ أُمِّيًّا ، وَلَمْ يَكْتُبْهُ بِحَطِّهِ ، لِكَيْ نَحَافِظَ عَلَى رَسْمِ كَلِمَاتِهِ إِجْلَالَ لَهُ .

(د) لَمْ يَكُنْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ الْأَرْبَعَةُ ، الَّذِينَ كَتَبُوا الْقُرْآنَ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ ، مَعْصُومِينَ مِنَ الْخَطَأِ فِي الْإِمْلَاءِ ، فَالْعِصْمَةُ لِلَّهِ وَخِذَةٌ .

وهنالك مثل آخر ، هو :

فِي الصِّيفِ ضَيْغَتِ اللَّبَنِ .

وَيَرَوِيهِ آخَرُونَ : الصِّيفِ ضَيْغَتِ اللَّبَنِ .

وَيَحْتُمُونَ عَلَيْنَا نَصْبَ كَلِمَةِ (الصِّيفِ) فِي الْجُمْلَةِ الْأَخِيرَةِ ،

وتحريك التاءِ فِي (ضَيْغَتِ) بِالْكَسْرِ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ ، سِوَاهُ أَخَاطِبِنَا الْمَذْكَرِ ، أَمْ الْمَوْتِ ، أَمْ الْجَمْعِ ، أَمْ الْمُنْتَى ؛ لِأَنَّ عَمْرُو بْنَ عَدُسٍ (لَيْسَ فِي الْأَعْلَامِ عَلَى وَزْنِ «فَعَل» سِوَاهُ) الْأُمِّيِّ ، قَالَهَا لِمُطَلِّقَتَيْهِ ، ففَرَضَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ لِجَيْشِ عَزْمَرٍ مِنْ الرِّجَالِ ، دَهَمَهُمُ الْعَدُوُّ لَيْلًا ، فَهَزَمَهُمْ :

الصِّيفِ ضَيْغَتِ اللَّبَنِ .

وَأَنَا أَقْتَرِحُ أَنْ يُقَالَ لِأَفْرَادِ الْجَيْشِ الْمَهْزَمِ :

فِي الصِّيفِ ضَيْغَتِ اللَّبَنِ .

وَقَسْ عَلَى هَذَيْنِ الْمَثَلَيْنِ بَقِيَّةَ الْأَمْثَالِ الَّتِي أَخْطَأَ قَائِلُوهَا عِنْدَمَا نَفَوْهُمَا بِهَا .

وهذا المثلُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ شَيْئًا قَدْ فَوَّتَهُ عَلَى نَفْسِهِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ دَخْتَنُوسَ بِنْتَ لَقَيْطِ كَانَتْ زَوْجًا لِعَمْرُو بْنِ عَدُسٍ ، وَكَانَ شَيْخًا هِيمًا . فَأَبْعَضَتُهُ فَطَلَقَهَا ، وَتَزَوَّجَهَا فَتَى جَمِيلًا . وَعِنْدَمَا أَجْدَبَتْ إِحْدَى السَّنِينِ ، بَعَثَتْ دَخْتَنُوسَ إِلَى عَمْرُو تَطْلُبُ مِنْهُ خُلُوبَةً . فَقَالَ الْمَثَلُ :

الصِّيفِ ضَيْغَتِ اللَّبَنِ .

ملاحظة : حَكَى ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي الرَّاهِرِ عَنِ الْقُرَّاءِ :

الصِّيفِ ضَيْغَتِ اللَّبَنِ . وَلَمْ يَحْكِهِ بِفَتْحِ التَّاءِ سِوَاهُ .

(٩٧٧) مِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيْطٌ

ويقولون : مِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيْطَةٌ . وَالصَّوَابُ : مِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيْطٌ ؛ لِأَنَّ (بَسِيْطٌ) خَبْرٌ لـ (مِثْلُ) ، وَالْخَبْرُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُذَكَّرًا إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مُذَكَّرًا . وَلَيْسَتْ كَلِمَةُ (بَسِيْطٌ) خَبْرًا لِـ (هَذِهِ) .

(٩٧٨) الْمُدُّ

ويقولون : اشْتَرَى مِدًّا مِنَ الْقَمْحِ . وَالصَّوَابُ : اشْتَرَى مِدًّا

مِنَ الْقَمْحِ .

وَالْمُدُّ مِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ . جَمَعُهُ : أَمْدَادٌ ، وَمِمْدَدٌ ، وَمِمْدَادٌ

فَعَدَدَ هَذِهِ الْحَجَجِ الْأَرْبَعَ ، أَنْصَحُ بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنَ الْعَدَدِ (مِئَةٍ) ، وَبِفَضْلِ الْأَعْدَادِ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ عَنِ الْمِئَةِ .

(٩٧٤) تَمَاتَلُ الْمَرِيضُ ، أَوْ تَمَاتَلُ مِنْ مَرِيضِهِ

ويقولون : تَمَاتَلُ الْمَرِيضُ لِلشَّفَاءِ . وَالصَّوَابُ : تَمَاتَلُ الْمَرِيضُ ، أَوْ : تَمَاتَلُ مِنْ مَرِيضِهِ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى الْفِعْلِ (تَمَاتَلُ) : قَارَبَ الْبُرَّءَ ، وَصَارَ أَشْبَهَ بِالصَّحِيحِ . وَالْبُرُّءُ هُوَ : الشَّفَاءُ نَفْسُهُ .

(٩٧٥) اِمْتَتَلَ الْأَمْرَ

ويقولون : اِمْتَتَلَ لِلْأَمْرِ . وَالصَّوَابُ : اِمْتَتَلَ الْأَمْرَ ، أَي :

اِحْتَذَى حَذْوَهُ ، وَسَلَكَ طَرِيقَتَهُ .

وَمِنْ مَعَانِي الْفِعْلِ (اِمْتَتَلَ) :

(١) اِمْتَتَلَ الْقَوْمَ : ضَرَبَهُمْ مَثَلًا .

(٢) اِمْتَتَلَ أَمْرَهُ : أَطَاعَهُ .

(٣) اِمْتَتَلَهُ عَرَضًا : نَصَبَهُ هَدَفًا لِلسِّيَامِ .

(٤) اِمْتَتَلَ مِنْهُ : اِقْتَصَرَ مِنْهُ .

(٥) اِمْتَتَلَهُ : تَصَوَّرَهُ .

(٩٧٦) الْأَمْثَالُ الْعَرَبِيَّةُ

المثلُ هُوَ : جُمْلَةٌ مُقْتَطَعَةٌ مِنَ الْقَوْلِ ، أَوْ مُرْسَلَةٌ بِدَانِهَا ، تُنْقَلُ عَمَّنْ وَرَدَتْ فِيهِ إِلَى مُشَابِهِ . وَقَدْ أَجْمَعَ الْإِمَامُ الْأَلْبَانِيُّ عَلَى وَجوبِ ضَرْبِ الْأَمْثَالِ كَمَا نَفَوَهُ بِهَا الَّذِينَ قَالُواهَا أَوْلَ مَرَّةٍ . فَإِذَا أَخْطَأَ أَحَدُهُمْ فِي قَاعِدَةٍ نَحْوِيَّةٍ ، عَلَيْنَا أَنْ نُحْطِيَّ مِثْلَهُ ، فَنَضْرِبَ الْمَثَلَ الْمَشْهُورَ : مَكْرَهُ أَحَاكِلَ لَا يَطْلُ . بِرَفْعٍ (أَحَاكِلُ) بِالْأَلْفِ ، مَعَ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ لَا تُرْفَعُ إِلَّا بِالْوَاوِ ، إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُضَافَةٍ إِلَى بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

وَأَنَا أَقْتَرِحُ أَنْ لَا تَقْتَدَّ بِمَا نَفَوَهُ بِهِ ذَلِكَ الْبَدْوِيُّ الْأُمِّيُّ ،

وَقَوْلُ :

« مَكْرَهُ أَحَاكِلَ لَا يَطْلُ » .

وَقَدْ أَرَادَ قَائِلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ الْمُخَاطَبَ مَحْمُولٌ عَلَى ذَلِكَ ،

ومُدَّةٌ ، ومُدَّةٌ .

٩٧٩) هذا مَدِينِيٌّ

ويقولون : هذا الرَّجُلُ مَدِينِيٌّ ، وذلكَ قَرَوِيٌّ . والصَّوَابُ : هذا مَدِينِيٌّ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ : مَدِينِيٌّ ، إِلَّا لِلرَّجُلِ ، أَوْ التَّوْبِ إِذَا نَسَبًا إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَحِدهَا .
أَمَّا الطَّرِيقُ وَنَحْوُهُ ، إِذَا جَاءَ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ، وَكُلُّ مَنْ يَنْسَبُ ، وَمَا يَنْسَبُ إِلَى أُبَيِّ مَدِينَةِ أُخْرَى ، فَالنَّسَبُ : مَدِينِيٌّ . حَتَّى الْمَرَأَةُ الَّتِي تَنْسَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ، يُقَالُ : إِنَّهَا : مَدِينِيَّةٌ .

أَمَّا جَمْعُ مَدِينَةٍ فَهُوَ : مُدْنٌ ، مُدْنٌ ، وَمُدَائِنٌ . وَالنَّسَبَةُ إِلَى مَدَائِنٍ كَثْرَى هِيَ : مَدَائِنِيٌّ .

٩٨٠) طَعَنَهُ بِمُدِيَّةٍ أَوْ مَدِيَّةٍ أَوْ مَدِيَّةٍ

ويقولون : طَعَنَهُ بِمُدِيَّةٍ . والصَّوَابُ : طَعَنَهُ بِمُدِيَّةٍ أَوْ مَدِيَّةٍ أَوْ مَدِيَّةٍ . وَالْمُدِيَّةُ هِيَ : الشَّفْرَةُ الْكَبِيرَةُ أَوْ السِّكِّينُ .

وَمِنْ مَعَانِي الْمُدِيَّةِ :

- (١) الْمُدِيَّةُ : الْغَايَةُ . يُقَالُ : بَلَغَ مُدْبَةَ الْحَيَاةِ ، أَي : غَايَتَهَا . (٢) مُدْبَةُ الْقَوْسِ : كَيْدُهَا .
أَمَّا جَمْعُ مُدِيَّةٍ فَهُوَ : مُدَى وَمُدَى وَمُدَائِبٌ . وَمُدَائِبٌ :

٩٨١) مُدٌّ الْيَوْمِ

ويقولون : لَمْ أَرَهُ مُدِّ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ . وَالصَّوَابُ : لَمْ أَرَهُ مُدَّ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لِأَنَّ ذَالَ (مُدٌّ) السَّاكِنَةُ لَا تُكْسَرُ عِنْدَ الْيَقَائِمَا بِلَامٍ (الْيَوْمِ) السَّاكِنَةِ ، كَمَا تُنصُّ الْقَاعِدَةُ عِنْدَمَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ . وَهَذَا يَرْجِعُ أَنَّ أَصْلَ (مُدٌّ) هُوَ (مُدٌّ) ، الَّتِي حُدِّقَتْ مِنْهَا التَّوَنُ تَحْقِيقًا ، كَمَا يَقُولُ الْخَضْرِيُّ . وَبَعْضُهُمْ يَضُمُّ ذَالَ (مُدٌّ) بِلَا سَاكِنٍ أَصْلًا . وَجَاءَ فِي الْمَعْ : إِنَّ كَسَرَ مِمِ (مُدٌّ وَمُدٌّ) لَعْدَةٌ . وَلَا اسْتَحْسِنُ كَسَرَ الْمِيمِ فِيهِمَا لِإِعْدَاها عَنِ الْمَأْوَفِ .

٩٨٢) الْأَمْرَاءُ وَالْمَرَأَةُ

وَأَنْكَرَ شَرَاخُ الْفَصِيحِ عَلَيَّ مَنْ يَقُولُ : هَسَدُو الْأَمْرَاءُ

كريمةً ، وَهَذَا الْأَمْرُو كَرِيمٌ . وَقَالُوا : إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : أَمْرَاةٌ كَرِيمَةٌ ، وَأَمْرُو كَرِيمٌ ، ذُوْنُ أَنْ تُدْخِلَ عَلَيْهِمَا أَدَاةَ التَّعْرِيفِ لِتُخَفِّفَ . وَأَجَاوَزُوا إِدْخَالَ (أَلِ) التَّعْرِيفِ عَلَى مَرَأَةٍ وَمَرْءٍ فَقَط .

ولكن :

الإمامُ النَّحْوِيُّ الْكَبِيرُ ، أبا عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ ، حَكَى قَوْلَ بَعْضِ الْعَرَبِ : الْأَمْرَاءُ (بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ) . وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نُجِيزَ تَحْلِيلَةَ (أَمْرَاةٌ) بِ (أَلِ) التَّعْرِيفِ ، مَا دَامَ عَلَامَةً كَبِيرًا كَالْفَارِسِيِّ حَكَى ذَلِكَ ؛ مَعَ أَنِّي أَرَى أَنَّ لَفْظَ (الْمَرَأَةُ) أَخْفَ عَلَى السَّمْعِ مِنْ (الْأَمْرَاةِ) .

و (مَرَأَةٌ) هِيَ مَوْتٌ (مَرءٌ) يَفْتَحُ الْمِيمَ فِيهِمَا . وَضَمُّ الْمِيمِ فِي (مَرْءٍ) لَعْدَةٌ . أَمَّا مَثْنَى مَرْءٍ فَهُوَ : مَرَاةٌ ، وَجَمْعُهُ : رِجَالٌ . وَيَجِيزُونَ أَنْ يَقُولُوا :

- (١) هَذَا أَمْرٌ ، وَرَأَيْتُ أَمْرًا ، وَمَرَرْتُ بِأَمْرٍ .
(٢) هَذَا أَمْرُو ، وَرَأَيْتُ أَمْرُوًا ، وَمَرَرْتُ بِأَمْرُوٍ .
(٣) هَذَا أَمْرُو ، وَرَأَيْتُ أَمْرًا ، وَمَرَرْتُ بِأَمْرِي .
أَمَّا تَصْغِيرُ (مَرْءٍ) فَهُوَ : مُرْيٌ ، وَتَصْغِيرُ مَرَأَةٍ : مُرِيئَةٌ . وَيَجِيزُونَ أَنْ يَكُونَ مَوْتٌ مَرْءٌ : مَرْءٌ .
وَقَالَتْ أَمْرَاةٌ مِنَ الْعَرَبِ : أَنَا أَمْرُو لَا أُخَيِّرُ السِّرَّ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : سَمِعْتُ أَمْرَاةً مِنْ فُصْحَاءِ الْعَرَبِ تَقُولُ : أَنَا أَمْرُو أُرِيدُ الْخَيْرَ .
وَتُجْمَعُ الْمَرَأَةُ عَلَى نِسَاءٍ وَنِسْوَةٍ (مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا) . أَمَّا النَّسَبَةُ إِلَى امْرَأَةٍ فَهِيَ مَرْئِيٌّ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَى امْرَأَةٍ الْقَيْسِيَّ هِيَ : امْرِئِيٌّ ، كَمَا يَرَى الْفَصِيحُ .
وَرَبَّمَا سَمَّوْا الذُّنْبُ امْرَأً ؛ وَذَكَرَ يُونُسُ أَنَّ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

وَأَنْتَ أَمْرُو تَعْدُو عَلَى كُلِّ عِرَّةٍ
فَتُخَطِّبِي فِيهَا مَرْءًا وَتُصِيبُ
بِعَنِيِّ بِهِ الذُّنْبُ .

٩٨٣) الْمَرْجَانُ

وَيُسَمَّوْنَ اللَّالِيَّ الصَّغَارَ الْبَيْضَ ، أَوْ الْجَوَاهِرَ الْحُمْرَ ، أَوْ الْعُرُوقَ الْحُمْرَ الَّتِي تَطْلَعُ فِي الْبَحْرِ كَأَصَابِعِ الْكَفِّ : مُرْجَانًا . وَصَوَابُهُ : مُرْجَانٌ ، وَاجِدَتْهَا : مُرْجَانَةٌ .
جَاءَ فِي الْآيَةِ ٥٨ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَانِ : ﴿ كَاتِبِينَ الْبِاقُونَ وَالْمَرْجَانَ ﴾ .

٩٨٤) الْمَرِيخُ

وَيُطْلَقُونَ عَلَى النَّجْمِ الْمَعْرُوفِ اسْمَ (الْمَرِيخِ) ، وَصَوَابُهُ : (الْمَرِيخُ) .
وَمِنْ مَعَانِي الْمَرِيخِ :

- (١) الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَدِهَانِ . (٤) إِلَهَ الْحَرْبِ فِي الْأَسَاطِيرِ .
(٢) الْأَحْمَقُ . (٥) الشَّجَرُ الرَّقِيقُ اللَّيِّنُ .
(٣) سَهْمٌ طَوِيلٌ ذُو أَدْنَتَيْنِ . (٦) الذُّنْبُ .

٩٨٥) مَرَاكِشٌ

ويقولون : سَافَرَ إِلَى مَرَاكِشَ أَوْ مَرَاكِشَ ، وَهَمَّ يَقْصِدُونَ بِذَلِكَ الْمَمْلَكَةَ الْمُعَرَبِيَّةَ ، الَّتِي عَاصِمَتُهَا الرَّبَاطُ ، وَالَّتِي يُطْلَقُونَ عَلَيْهَا اسْمُ (رِبَاطِ الْفَتْحِ) . وَالصَّوَابُ أَنَّ يُقَالَ : سَافَرَ إِلَى مَرَاكِشَ .

٩٨٦) الْمَارَةُ وَالْمَرَّةُ

وَيُخَطِّبُونَ مَنْ يَجْمَعُ (مَارَ) عَلَى (مَارَةٍ) ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : مَرَّةٌ ، مِثْلُ : بَارَ وَبَرَّةٌ . وَالْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ كِلَيْهِمَا فَصِيحٌ وَجَائِزٌ . وَالْمَارَةُ هِيَ اسْمُ جَمْعٍ ، وَالتَّاءُ فِيهَا هِيَ تَاءُ الْجَمَاعَةِ ، مِثْلُ تَاءِ (الْمُتَطَوِّعَةِ وَالصَّاعَةِ) .
وَيُوصَفُ الْجَمْعُ بِالْمَفْرُودِ الْمَوْتِ بِالتَّاءِ غَالِيًا ، وَيُوصَفُ أَحْيَانًا بِالْمَفْرُودِ الْمَوْتِ بِالصَّيغَةِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ١٨ مِنْ سُورَةِ النَّجْمِ : ﴿ لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى ﴾ .

وَيَرَى الْغَلَايِينُ أَنَّ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَةٍ) ، مِمَّا يَرَادُ بِهِ مَعْنَى الْجَمْعِ مِثْلُ بَرَّةٍ وَسَفَرَةٍ ، إِنَّمَا أَصْلُهُ (فَاعِلَةٌ) الَّتِي تَدُلُّ بِالتَّاءِ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ ، فَخَفَّفُوهُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْمَدِّ ، وَفَتَحُوا الْعَيْنَ مِنْهُ زِيَادَةً فِي التَّخْفِيفِ ؛ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ أَخْفَ مِنْ الْكَسْرِ .

وَيَرَى النَّحْوِيُّ الْوَاقِي أَنَّ الْمَرَّةَ (عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ) هِيَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ مَقْسُومٍ فِي كَلِّ وَصَفٍ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ) لِيُذَكِّرَ ، عَاقِلٌ ، صَحِيحٌ اللَّامِ ، نَحْوُ : كَامِلٌ وَكَمَلَةٌ . وَكَاتِبٌ وَكَتَبَةٌ ، وَبَارٌ وَبَرَّةٌ .

وَقَدْ تَأَنَّى (الْمَارَةُ) مَوْتًا لِ (الْمَارِ) .

وَجَاءَ فِي الْآيَتَيْنِ ١٥ و ١٦ مِنْ سُورَةِ عَبَسَ : ﴿ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ . كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴾ .

٩٨٧) رَأَيْتُهُ غَيْرَ مَرَّةٍ ، رَأَيْتُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ

وَيُخَطِّبُ إِبْرَاهِيمُ الْبَارَزِيُّ مَنْ يَقُولُ : رَأَيْتُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ . وَيَرَى أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ : رَأَيْتُهُ غَيْرَ مَرَّةٍ ؛ لِأَنَّ غَيْرَ الْوَاحِدِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ اثْنَيْنِ فَافَوْقَ . أَمَّا قَوْلُنَا : (أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ) ، فَيَعْنِي أَنَّ الْمَرَّةَ كَثِيرَةً ، وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ .
لَكِنْ :

رَوَى ابْنُ دُرَيْدٍ قَوْلَ الْفَزْرِ (سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ) : «أَلَا إِنَّ مِعْزَى الْفَزْرِ نَهَبٌ . جَدَعَ اللَّهُ أَنْفَ رَجُلٍ أَخَذَ أَكْثَرَ مِنْ شَاةٍ» . وَفِي اللِّسَانِ ، فِي مَادَّةِ (عِ) قَوْلُ الشَّافِعِيِّ : «وَالصَّفُّ الثَّلَاثُ مِنَ الْعَرَابِ أَنْ يُعْرَى الرَّجُلُ الرَّجُلُ الْتَخَلَّةُ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَائِطِهِ لِيَأْكُلَ شَرْمَهَا ، وَيُهْدِيَهُ ، وَيَتَبَرَّهَ . فَقَوْلُهُ : أَوْ أَكْثَرَ ، أَي أَكْثَرَ مِنْ نَخْلَةٍ .

٩٨٨) الْمَرَّةُ وَالْمَرِيرَةُ

وَيُخَطِّبُونَ مَنْ يَقُولُ : حَوَادِثُ فَلَسْطِينِ الْمَرِيرَةِ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : حَوَادِثُ فَلَسْطِينِ الْمَرَّةِ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى الْمَرِيرَةِ فِي الْمَعْجَمَاتِ :

- (١) الْعَزِيمَةُ . (٣) الْحَبْلُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ .
(٢) الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ . (٤) عِرَّةُ النَّفْسِ .
(٥) اسْتَمَرَّتْ مَرِيرَتُهُ : اسْتَحْكَمَ عَزْمُهُ (مَجَازٌ) .
ولكن :

«الأساس» يقول : شِيءٌ مَرٌّ وَمَرِيرٌ وَمُمِرٌّ ، ثُمَّ اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ : إِنْ إِذَا حَذَرْتَنِي حَذُورٌ حَلُّوْ عَلَى حِلَاوَتِي مَرِيرُ ذُو حِدَّةٍ فِي حِدَّتِي وَقُورٌ وَالطَّبَاقُ هُنَا يُوجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى مَرِيرٍ هُوَ : الْمَرُّ ، وَمَوْتٌ الْمَرِيرُ هُوَ : الْمَرِيرَةُ .

وَيَقُولُ «المعجم الوسيط» : مَرٌّ الشَّيْءُ مَرَارَةً : صَارَ مَرًّا . فَهُوَ : مَرِيرٌ . (ج) مِرَارٌ . وَهِيَ مَرِيرَةٌ : (ج) مَرَارَاتٌ .
فَهَذَانِ الْمُعْجَمَانِ النِّسْبَانِ لَا يَدْعَانِ جَمَالًا لِلشُّكِّ فِي جَوَازِ اسْتِعْمَالِ مَرَّةٍ وَمَرِيرَةٍ .

٩٨٩) تَمْرِينَاتٌ حِسَابِيَّةٌ

ويقولون : تَمَارِينٌ حِسَابِيَّةٌ . وَالصَّوَابُ : تَمْرِينَاتٌ حِسَابِيَّةٌ ؛

لأنَّ (تمرين) مَصْدَرٌ جَاوَزٌ ثَلَاثَةَ أَحْرَافٍ ، وَغَيْرُ مُوكَّدٍ لِغَلِّهِ .

(٩٩٠) خَلَطَ الشَّعِيرَ بِالْقَمَحِ لَا مَرْجَهُ بِهِ

ويقولون : مَرَجَ الشَّعِيرَ بِالْقَمَحِ . وَالضُّوَابُ : خَلَطَ الشَّعِيرَ بِالْقَمَحِ ؛ لِأَنَّ الْخَلَاطَ عَامٌ ، بَيْنَا يَخْتَصُّ الْمَرْجُ بِالسَّوَابِلِ ، فَقَوْلُ : مَرَجْتُ الشَّرَابَ بِالْمَاءِ .

(٩٩١) المِسَاحَةُ

ويقولون : أَرْضُنَا مَسَاحَتُهَا كَذَا مِثْرًا . وَالضُّوَابُ : أَرْضُنَا مِسَاحَتُهَا كَذَا مِثْرًا . وَالْمِسَاحَةُ هِيَ قِيَاسُ السُّطْحِ الْمَحْضُورِ . وَعِلْمُ الْمِسَاحَةِ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يُبْحَثُ فِيهِ عَن مَقَادِيرِ الْخُطُوطِ وَالسُّطُوحِ وَالْأَجْسَامِ .

(٩٩٢) مَسَيْسُ الْحَاجَةِ وَمَسْهَا

ويقولون : مَسَّاسُ الْحَاجَةِ . وَالضُّوَابُ : مَسَّ الْحَاجَةِ ، وَمَسَيْسُهَا . وَحَاجَةٌ مَاسَةٌ : مُهِمَةٌ . وَمَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ : كَانَتْ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ شَدِيدَةً جِدًّا ، بَحِيثٌ لَا يُمَكِّنُ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنْهُ .

(٩٩٣) تَمَسَّ كَرَامَتَهُ

ويقولون : تَفَوَّهَ بِالْفَاظِ مَسَّتْ بِكَرَامَتِهِ . وَالضُّوَابُ : مَسَّتْ كَرَامَتَهُ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ مَسَّ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ ، إِذَا تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ .

وَيُجِزُّ الْمِصْحَاحُ تَعْدِيَةَ الْمَفْعُولِ الثَّانِي بِالْبَاءِ ، فيقول : مَسَّ الْجَسَدَ بِمَاءٍ ، وَأَمْسَتِ الْجَسَدَ مَاءً (مفعول به ثانٍ) . وَحَكَى ابْنُ جَنِّي أَيْضًا : أَمَسَهُ إِيَّاهُ .

أَمَّا إِذَا قُلْنَا : مَسَّتْ الْحَاجَةُ إِلَى كَذَا ، فَعِنَا : أَلْجَأَتْ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ . وَإِنْ قُلْنَا : مَسَّتْ بِكَ رَجْمُ فَلَانٍ ، عَنِينَا : بَيْنَكَا رَجْمٌ وَاشِجَةٌ ، أَيْ : قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ . وَبَجُورٍ أَنْ لَا يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ : نَحْوُ : «رَجْمٌ مَاسَةٌ» أَيْ : قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ ، وَنَحْوُ : «حَاجَةٌ مَاسَةٌ» أَيْ : مُهِمَةٌ .

(٩٩٤) مُوسِيقِيٌّ وَمُوسِيقَا

وَيَكْتُبُونَ : مُوسِيقِيٌّ بِالْأَلْفِ الْمُقْصُورَةِ . وَالضُّوَابُ : مُوسِيقَا ؛ لِأَنَّ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْأَعْجَمِيَّةِ ، الْمُسْتَهَيَّةِ بِالْفِ ، تَكْتَبُ بِالْأَلْفِ الْعَادِيَّةِ غَيْرِ الْمُقْصُورَةِ ، مَا عدا أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ ، هِيَ : عَيْسَى (عِبْرِيَّة) ، وَمُوسَى (عِبْرِيَّة) ، وَكَيْسِرَى (فَارْسِيَّة) ، وَبُخَارَى (فَارْسِيَّة) ، كَمَا جَاءَ فِي صَفْحَةِ ٣٥ مِنْ كِتَابِ «أَدَبِ الْمُسْلِمِيِّ» لِلْمَنْفِلُوطِيِّ وَرَفَاعِيِّ (الطَبْعَةُ الْأُولَى) .

مَعَ ذَلِكَ ، اقْتَرَحَ أَنْ تُصَيَّفَ الْكَلِمَةُ الْيُونَانِيَّةُ الْأَضْلَلُ (مُوسِيقَا) ، إِلَى تِلْكَ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَ ، وَتَكْتَبُهَا (مُوسِيقِيٌّ) ؛ لِأَنَّ مُعْظَمَ الْأَدْبَاءِ - مَا عدا أَدْبَاءَ سُورِيَّةٍ - وَجَمِيعَ الْمَسَاحِمِ الْحَدِيثَةِ ، الَّتِي أَطَّلَعْتُ عَلَيْهَا ، وَمِنهَا «الْعَجْمُ الْوَسِيطُ» مَعَ جَمْعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ ، تَكْتَبُهَا بِالْأَلْفِ الْمُقْصُورَةِ . فَحَدِّثًا لَوْ حَدَّثْتُ مَجَامِعُنَا فِي دِمَشْقٍ وَبَغْدَادَ وَعَمَّانَ وَمَكْتَبُ تَسْنِيْقِ التَّعْرِيبِ فِي الرِّبَاطِ حَدَثُوا مَجْمَعِنَا فِي الْقَاهِرَةِ .

(٩٩٥) أُمْسِيَّةٌ

ويقولون : أُمْسِيَّةٌ شَعْرِيَّةٌ . وَالضُّوَابُ : أُمْسِيَّةٌ شَعْرِيَّةٌ . جَاءَ فِي الصِّحَاحِ وَالْأَسَاسِ : آتَيْتُهُ أُمْسِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ . وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ : «آتَيْتُهُ مَسَاءً أَمْسًا ، وَمُسَبِّهًا ، وَمُسَبِّهَةً ، وَأُمْسِيَّةً» . وَقَالَ اللَّسَانُ : «آتَيْتُهُ أُصْبُوحَةً كُلَّ يَوْمٍ ، وَ أُمْسِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ» . يُرِيدُ : كُلَّ يَوْمٍ عِنْدَ الصَّبَاحِ ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ . ثُمَّ قَالَ : «وَالْمَسَاءُ : بَعْدَ الظُّهْرِ إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرَبِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ» .

ثُمَّ أوردَ التَّاجُ الْأُمْسِيَّةَ فِي بَابِ مَسَا (الْوَاوِي) لَا مَسَى (الْيَاقِي) كَمَا فَعَلَ الْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ ، وَبَعْدَ أَنْ حَاكَى مَا قَالَهُ ابْنُ سِيدَةَ وَاللَّسَانُ ، قَالَ : «مَسِيئَةٌ تَمْسِيَّةٌ : قُلْتُ لَهُ : كَيْفَ أُمْسِيئَتْ ؟ أَوْ : قُلْتُ لَهُ : مَسَاكَ اللهُ بِالْحَيْرِ ، أَيْ جَعَلَ مَسَاكَكَ فِي حَيْرِ ، وَهُوَ مَجَازٌ» .

وَيَلَاهُ الْمُدُّ فَالْوَسِيطُ فَذَكَرْنَا أَنَّ بَاءَ (الْأُمْسِيَّةِ) مُضَعَّفَةٌ . وَقَالَ الْوَسِيطُ إِنَّ جَمْعَهَا : أَمَاسِيٌّ .

(٩٩٦) حَلَّ الْمَسَاءِ

ويقولون : أَمَسَى الْمَسَاءُ . وَالضُّوَابُ : حَلَّ الْمَسَاءُ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى

الْفِعْلُ (أَمَسَى) : دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ . وَليس مِنَ الْمَقْوُولِ أَنْ يَدْخُلَ الْمَسَاءُ فِي الْمَسَاءِ .

(٩٩٧) الْمَصِيرُ الْأَعْوَرُ

ويقولون : التَّهَبُ مَضْرَانُهُ الْأَعْوَرُ ، أَيْ : زَائِدَتُهُ الدُّوْدِيَّةُ . وَالضُّوَابُ : التَّهَبُ مَصِيرُهُ الْأَعْوَرُ ؛ لِأَنَّ الْمَصِيرَ هُوَ الْمَعَى ، وَجَمْعُهُ : مُضْرَانٌ ، وَأَمْصِرَةٌ .

أَمَّا مَضَارِينُ فَهِيَ : جَمْعُ الْجَمْعِ .

(٩٩٨) سَلَخَ أَيَّامَهُ فِي الْبَرِّاسَةِ لَا أَمْضَاهَا

ويقولون : أَمْضَى فَلَانُ أَيَّامَهُ فِي دِرَاسَةِ مُتَوَاصِلَةٍ . وَالضُّوَابُ : سَلَخَ فَلَانُ أَيَّامَهُ فِي دِرَاسَةِ مُتَوَاصِلَةٍ . أَمَّا الْفِعْلُ (أَمْضَى) فَمِنْ مَعَانِيهِ :

(١) أَمْضَى الْأَمْرَ إِمْضَاءً : أَنْفَذَهُ . يُقَالُ : أَمْضَى الْحَاكِمُ حُكْمَهُ .

(٢) أَمْضَى الْبَيْعَ : أَجَازَهُ ، وَمِنْهُ أَخَذَتِ الْعَامَّةُ الْإِمْضَاءَ لِتَوْقِيعِ الصِّكِّ .

(٣) أَمْضَاهُ إِلَى فِلَسْطِينَ : أَرْسَلَهُ إِلَيْهَا .

(٤) أَمْضَيْتُ لَهُ : تَرَكَتُهُ فِي قَلْبِلِ الْخَطِّ ، حَتَّى يَبْلُغَ بِهِ أَصْبَاهُ ، فَيَعَاقِبَ فِي مَوْضِعٍ لَا يَكُونُ لِصَاحِبِ الْخَطِّ فِيهِ عَذَرٌ .

(٩٩٩) مَاطَلَهُ بِحَقِّهِ أَوْ مَاطَلَهُ حَقَّهُ أَوْ مَاطَلَهُ بِحَقِّهِ

ويقولون : مَاطَلَهُ فِي حَقِّهِ . وَالضُّوَابُ : مَاطَلَهُ بِحَقِّهِ ، أَوْ مَاطَلَهُ حَقَّهُ ، أَوْ مَاطَلَهُ بِحَقِّهِ . جَاءَ فِي الصِّحَاحِ : «مَاطَلَهُ وَمَاطَلَهُ بِحَقِّهِ» . وَقَالَ الْأَسَاسُ : «مَاطَلٌ فَلَانٌ حَقِّيٌّ ، وَمَاطَلَنِي بِهِ مَاطَلًا وَمِطَالًا ، وَرَجُلٌ مَاطَلٌ وَمِطَالٌ» .

وتَلَاهُ اللَّسَانُ ، فَقَالَ : «مَاطَلَهُ حَقَّهُ وَبِهِ يَمَاطَلُهُ مَاطَلًا ، وَمِمْطَلَهُ ، وَمَاطَلَهُ بِهِ مِمَاطَلَةً وَمِمْطَالًا» . ثُمَّ اكِتَفَى الْمِصْبَاحُ بِقَوْلِهِ : «مَاطَلَهُ بِدِينِهِ وَمَاطَلَهُ بِهِ ؛ إِذَا سَوَّقَهُ بَعْدَ الْوَفَاءِ» . أَمَّا التَّاجُ وَالْوَسِيطُ فَقدَا ذَكَرَا مَا جَاءَ فِي اللَّسَانِ .

وقد ورد المصندر (مطل) في حديث نبوي ، نقله البخاري عن أبي هريرة :

«مطل الغي ظم ، وإذا أتبع أحدكم على ملي فليتبع» .

وقد أخرج هذا الحديث الشريف مسلمٌ والثريدي والنسائي وابن ماجه .

لذا قل :

- (١) ماطله بحقه .
- أَوْ (٢) ماطله حقه .
- أَوْ (٣) ماطله بحقه .

(١٠٠٠) معهد الموسيقى الغريية

ويقولون : معهد الموسيقى الغريية . والضواب : معهد الموسيقى أو (الموسيقى) الغريية ؛ لأن كلمة (الغريية) هنا هي وصف للموسيقا ، وهي مؤنثة ، وليست وصفًا للمعهد (المذكر) .

(١٠٠١) المكوك أو الوشيعه

ويُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : مَكْوَكٌ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الضُّوَابَ هُوَ : الْوَشِيْعَةُ ، وَهِيَ بَكَرَةٌ مِنَ الْمَعْدِنِ أَوْ نَحْوِهِ يُلْفُ عَلَيْهَا الْخِطُّ ، وَتُسَبَّتُ فِي بَيْتٍ مِنَ الْمَعْدِنِ ، أَوْ الْحَشْبِ ، بِحَيْثُ يَسْهَلُ دَوْرَانَهَا وَاسْتِمْدَادُ الْخِطِّ مِنْهَا . وَتُسْتَعْمَلُ فِي مَكْنَةِ الْخِيَاطَةِ ، وَفِي تَوَلِّ السُّجِّ ، لِمُدَاخَلَةِ لِحْمَةِ السُّجِّ فِي سَدَاهُ .

ولكن :

مجمع اللغة العربية بالقاهرة وافق على استعمال المكوك ، كما وافقت الفصحى من قبل على استعمال الوشيعه . أما جمع المكوك فهو : مكوكب ، وجمع الوشيعه : وشيع وشايع .

(١٠٠٢) لَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَنْجَحَ

ويقولون : لَا يُمَكِّنُهُ لِأَخْدَ أَنْ يَنْجَحَ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الْعَرَبِ . وَالضُّوَابُ : لَا يُمَكِّنُ أَحَدًا أَنْ يَنْجَحَ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الْعَرَبِ . وَمِنْ مَعَانِي أَمَكَّنَهُ :

- (١) أَمَكَّنَهُ مِنَ الشَّيْءِ : جَعَلَ لَهُ عَلَيْهِ سُلْطَانًا وَقُدْرَةً .
- (٢) أَمَكَّنَ الْأَمْرَ فَلَانًا : سَهَّلَ عَلَيْهِ وَيَسَّرَ لَهُ . يُقَالُ : فَلَانٌ

١٠٠٥) البُرْدَاءُ لَا الْمَلَارِيَا

ويقولون : أصيب فلان بالملاريا ، أي : أصيب بالحمى مع البرد المصحوب بقشعريرة ، أي : رجدة . والصواب : أصيب فلان بالبرداء .

١٠٠٦) امْتَلَكَ أَوْ تَمَلَّكَ أَوْ مَلَكَ

ويقولون : استملك فلان أرضاً . والصواب : امتلك أرضاً ، أو ملكها ، أو تملكها .

١٠٠٧) المَلَاءُ

ويقولون : النساء يلبسن المَلَايا . والصواب : النساء يلبسن المَلَاءَ . والمَلَاءُ مُفْرَدُهَا مَلَاءَةٌ .
وقد أخطأ إ. ط. حين قال في قصيدته (يوم الثلاثاء) :
اليوم يوم الصبايا زوافلاً بالمَلَايا

١٠٠٨) جَاءَتِ السَّيِّدَةُ الَّتِي أَجْلُهَا

ويقولون : جاءت السيِّدة من أجلها . والصواب : جاءت السيِّدة التي أجلها . ويجوز أن تحذف الموصوف ، فنقول : جاءت التي أجلها . فالأسماء الموصولة : من ، وما ، وأي لا يجوز أن تذكّر الموصوف قبلها ونقول مثلاً : جاء الرجل من أكرمته .

١٠٠٩) الْأَنْبَجُ أَوْ الْعُنْبَا أَوْ الْعُنْبَةُ أَوْ الْعَنْبُ

أَوْ الْأَنْبَةُ

ويطلقون على الفاكهة اللذّة في مضر اسم (المنجّة) أو (المنجو) الحجم مضرية . والصواب : الأنبج اعتماداً على ما جاء في كتاب «أخطاء شائعة في ألفاظ العلوم الزراعية والنباتية» ، للأمرير مصطفى الشهابي رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق :

«الأنبج والعنبا والعنّب والأنبة كلها من الهندية تدل على الشجر المسمى Manguier بالفرنسية .

وذكريت العنبا في مفردات ابن البيطار ، وكاتبها غير الأنبج ، على حين أنها نبات واحد ، وهو ما كنت جفقتة ، ثم وجدت الرئيس .

لا يُمْكِنُهُ التّهْوُضُ : لا يُقَدِرُ عَلَيْهِ .

أما الفعل مَكَتَهُ فَمِنْ مَعَانِيهِ :

(١) مَكَتَهُ مِنَ الشَّيْءِ : جَعَلَ لَهُ عَلَيْهِ سُلْطَانًا وَقُدْرَةً .

(٢) مَكَنَ لَهُ فِي الشَّيْءِ : جَعَلَ لَهُ عَلَيْهِ سُلْطَانًا . وفي الآية ٨٥ من

سُورَةِ الْكَهْفِ : ﴿ إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ ۝ ﴾ .

(٣) مَكَتَهُ فِي الشَّيْءِ : جَعَلَ لَهُ فِيهِ مَكَانًا . جاء في الآية ٦ من

سُورَةِ الْأَنْعَامِ : ﴿ مَكَّنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ ۝ ﴾ .

(٤) مَكَنَ الثَّوْبَ : خَاطَهُ بِمَكْنَةِ الْخِيَاةِ (جمع اللغة العربية بالقاهرة) .

١٠٠٣) مَلَأَ الْفَرَاغَ

ويقولون : يُجِبُ فَلَانُ إِمْلَاءَ الْفَرَاغِ بِالْمَطَالَعَةِ . والصواب : يُجِبُ فَلَانُ مَلَأَ الْفَرَاغَ بِالْمَطَالَعَةِ ؛ لِأَنَّ فِي الْعَرَبِيَّةِ : مَلَأَ الْفَرَاغَ ، وَلَيْسَ فِيهَا : أَمْلَأَ الْفَرَاغَ .

ويجوز أن نقول : ملأنا الإناء بالماء أو ماءً أو من الماء . قال تعالى في الآية ١٧ من سورة الأعراف ، مخاطباً إبليس ومن يتبعه من الناس : ﴿ لَا مَلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ ۝ ﴾ .

أما الفعلُ أَمْلَأُهُ فَمَعْنَاهُ :

(١) سَبَّبَ لَهُ الرُّكَامَ ، فَهُوَ : مَلَأَنُ ، وَ (مَمْلُوءٌ) نادرٌ ، والقياس مُمْلَأٌ .

(٢) أَمْلَأَ النَّزْعَ فِي قَوْسِهِ : جَذَبَ وَتَرَّهُ بِشِدَّةٍ . ويقال أيضاً :

أَمْلَأَ فِي قَوْسِهِ .
وقد يأتي (الإملاء) مصدرًا للفعل : أملى على فلان رسالة إملاءً : أي : ألقاها عليه ليكتبها .

١٠٠٤) مَمْلُوءٌ أَوْ مَلَانٌ

ويقولون : إناء مليء باللبن . والصواب : مملوء ، أو ملآن ، لأن المَلِيءَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ :

(١) الغني (مجاز) ، وقد يُخَفَّفُ فَيَصِيحُ (الملي) .

(٢) الثقة ، وقد يُخَفَّفُ أَيْضًا .

(٣) الحسن القساء لدينه ، والذي يُسَلِّمُهُ لِمُتَقاضِيهِ بِلا مُسَقَّعةٍ ، وإن لم يكن غنيًا .

(٤) هُوَ مَلِيءٌ بِكَذَا : مُصْطَلَحٌ بِهِ .

(٥) الرَّئِيسُ .

أن المرحوم أحمد تيمور باشا سَفَّيَ إلى تَحْقِيقِهِ « .

وأجاز «المعجم الوسيط» استعمال المنجّة والمنجو (الحجم مصرية) ، كما أجاز (الأنبج) ، وقال إن الكلمتين الأولىين دخيلتان ، دون أن يذكر أن مجمع القاهرة وافق على استعمالهما . ويورد «من اللغة» كلمتي العنبا والعنبة كليهما .

١٠١٠) شَاكِرٌ لَا مَمْنٌ

ويقولون : إني مُمَنُّ لَكَ . والصواب : إني شاكر لك ؛ لِأَنَّ مَعْنَى :

(١) اَمْتَنَ عَلَيْهِ : عَدَّدَ لَهُ مَا فَعَلَهُ لَهُ مِنَ الْخَيْرِ . جاء في الآية ٢٦٤ من سورة البقرة : ﴿ لَا تَبْطُلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى ۝ ﴾ .

(٢) اَمْتَنَ عَلَيْهِ بِكَذَا : اَنْعَمَ عَلَيْهِ بِهِ .

(٣) اَمْتَنَ فَلَانًا : بَلَغَ مَمْنُوتَهُ ، وَهُوَ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنْ جُهْدٍ .

١٠١١) شَاكِرٌ لَا مَمْنُونٌ

ويستعملون كلمة (ممنون) بمعنى (شاكر) ، وهي كلمة تركية . أما في العربية فمَعْنَى مَمْنُونٌ : مَقْطُوعٌ . وقد جاء في الآية ٨ من سورة (حم) السجدة : ﴿ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝ ﴾ . أي : غير مقطوع .

ومن معاني الممنون :

(١) الْقَوِيُّ .

(٢) أَقْصَى مَا عِنْدَ الرَّجُلِ .

(٣) مَنَّةُ الْأَمْرِ : أَضْعَفُهُ وَأَعْيَاهُ ، فَهُوَ مَمْنُونٌ .

والمبين من حيث معناه مثل : الممنون .

١٠١٢) أَعْطَاهَا أَبُوهَا الْبَائِنَةَ لَا الْمَهْرَ

ويقولون : لم تزوج فلانة لأن أباه لم يعطها مهراً . والصواب : لم تزوج لأن أباه لم يعطها بائنة . لأن المهر هُوَ صِدَاقُ الْمَرْأَةِ ، أي : المال الذي يؤدبه الزوج لزوجته . وجمعه : مهر ، ومهورة .

أما البائنة فهي : المال الذي يفرده أحد الأبوين ، أو كلاهما ، لولده عندما يتبين ، أي : يتتعد . وصح أحبراً استعمالها بدلاً من الدوطة . أي : المال الذي يفرده لابنة عند زواجها .

١٠١٣) الْمَيِّتُ وَالْمَيِّتُ وَالْمَائِتُ

ويخطئون من يقول : وجدوا ميتاً على الشاطئ ، فدَفنوه ، ويقولون إن الصواب هُوَ : وجدوا ميتاً ؛ لِأَنَّ الْمَيِّتَ هُوَ الَّذِي لَا يُرَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ ، وَيَسْتَهْدُونَ :

(١) بِمَا أَنشده أَبُو عَمْرٍو :

أيا سائلي تفسير مَيِّتٍ وَمَيِّتٍ

فَدُونِكَ قَدْ فَسَّرْتُ إِنْ كُنْتَ تَعْقِلُ

فَمَنْ كَانَ ذَا رُوحٍ ، فَذَلِكَ مَيِّتٌ

وَمَا الْمَيِّتُ إِلَّا مَنْ إِلَى الْقَبْرِ يُحْمَلُ

(٢) وَيَقُولُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِهِ الْأَلْفَاظُ : «هُوَ مَيِّتٌ عَنْ قَلِيلٍ وَمَائِتٌ . وَلَا يُقَالُ : مَيِّتٌ عَنْ قَلِيلٍ» . [عَنْ قَلِيلٍ : بَعْدَ قَلِيلٍ] .

(٣) وبما حكاه الجوهري عن الفراء : «يُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَسْتَ إِنَّهُ مَائِتٌ عَنْ قَلِيلٍ وَمَيِّتٌ ، وَلَا يَقُولُونَ لِمَنْ مَاتَ ، هَذَا مَائِتٌ» .

ولكن :

(١) قَالَ الصِّحَاحُ : «مَاتَ يَمُوتُ وَيَمَاتُ أَيْضًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

بِنَيْي سَيِّدَةَ الْبَنَاتِ

عِيشِي ، وَلَا نَأْمُنُ أَنَّ تَمَاتِي

فَهُوَ : مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ . وَقَوْمٌ مَوْتَى وَأَمَوَاتٌ ، وَمَيِّتُونَ وَمَيِّتُونَ .

قال الشاعر عدي بن الرعلاء العسائري :

لَيْسَ مِنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيِّتٍ

إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ

إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَنْ يَعْيشُ شَقِيحًا

كاسيفاً بالله ، قَلِيلَ الرَّجَاءِ

«وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَنْ نُجِيبَ بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا ۝ ﴾ [الآية ٤٩ من سورة الفرقان] ، وَلَمْ يُقْسَلْ مَيِّتَةً .

«وقال الفراء : يُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَسْتَ : إِنَّهُ مَائِتٌ عَنْ قَلِيلٍ وَمَيِّتٌ . وَلَا يَقُولُونَ لِمَنْ مَاتَ : هَذَا مَائِتٌ» .

(٢) ثُمَّ جَاءَ فِي مُفْرَدَاتِ الرَّاجِزِ : «وَقَوْلُهُ : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ۝ ﴾ . مَعْنَاهُ : سَمَّيْتُ ، تَنْبِيهاً أَنَّهُ لَا بُدَّ لِأَحَدٍ مِنَ الْمَوْتِ» .

ثُمَّ قَالَ : «وَقَدْ عَرَّرَ قَوْمٌ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى بِالْمَائِتِ ، وَفَضَّلُوا

بَيْنَ الْمَائِةِ وَالْمَيْتِ . ثُمَّ قَالَ أَيُّضًا : « وَالْمَيْتُ مُحْضَفٌ عَنْ الْمَيْتِ » ، « وَيُقَالُ بَلَدٌ مَيْتٌ وَمَيْتٌ » . دُونَ أَنْ يُفْرَقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ .
(٣) ثُمَّ أُبْدِيَ الْأَسَاسُ الصَّحَاحُ فِي جَوَازِ قَوْلِنَا : « هُوَ مَيْتٌ وَمَيْتٌ ، وَهُمُ مَوْتَى وَأَمَوَاتٌ وَمَيْتُونَ » .

(٤) وتلاه اللسان ، فَذَكَرَ مَا جَاءَ فِي الصَّحَاحِ ، وَمَا قَالَهُ الْقِرَاءُ ، ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّهُ قِيلَ : « هَذَا خَطًّا ، وَإِنَّمَا مَيْتٌ يَصْلُحُ لِمَا قَدَّمَ مَاتٌ وَلَا سَيِّمُوتٌ » . وَبَعْدَ أَنْ اسْتَشْهَدَ بِنَبِيِّ ابْنِ الرَّغْلَاءِ ، قَالَ : « فَجَعَلَ الْمَيْتُ كَالْمَيْتِ » .

(٥) ثُمَّ أُورِدَ الْمُضْبَاحُ بَعْضَ مَا ذَكَرَهُ الصَّحَاحُ ، وَأَجَازَ : هُوَ مَيْتٌ وَمَيْتٌ ، وَاسْتَشْهَدَ بِبَيْتِ ابْنِ الرَّغْلَاءِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ قَالَ : « وَأَمَّا الْحَيُّ فَمَيْتٌ (بِالتثنية) لَا عَيْرٌ » .

(٦) ثُمَّ جَاءَ بَعْدَهُ الْقَامُوسُ فَقَالَ : « مَاتَ يَمُوتُ وَيَمَاتُ وَيَمِيتُ ، فَهُوَ مَيْتٌ وَمَيْتٌ صَدِّحِي » . وَ « أَوْ الْمَيْتُ مُحْضَفٌ : الَّذِي مَاتَ ، وَالْمَيْتُ وَالْمَائِةُ الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ ، وَهِيَ مَيْتَةٌ وَمَيْتَةٌ وَمَيْتٌ » . وَهُوَ بِإِجَازَتِهِ : (هِيَ مَيْتَةٌ وَمَيْتَةٌ) يُخَالِفُ رَأْيَ الصَّحَاحِ الَّذِي قَالَ : وَيَسْتَوِي فِي الْمَيْتِ وَالْمَيْتِ الْمُدْكَرُ وَالْمَوْثُ .

(٧) وتلاه التاج فَذَكَرَ جُلَّ أَقْوَالٍ مِنْ سَبْقِهِ ، ثُمَّ قَالَ : « إِنَّ مَيْتَ (الْمُحْضَفَ) أَضْلُهُ مَيْتٌ (الْمُشَدَّدُ) فَحُضْفٌ . وَتَحْفِيفُهُ لَمْ يُخْدِثْ فِيهِ مَعْنَى مُخَالَفًا لِمَعْنَاهُ فِي حَالِ التَّشْدِيدِ » . ثُمَّ ذَكَرَ بَيْتَ ابْنِ الرَّغْلَاءِ :

لَيْسَ مِنْ مَاتٍ فَاسْتَرَاحَ بِمَيْتِ

إِنَّمَا الْمَيْتُ مَيْتُ الْأَخْيَاءِ

وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الْآخِرِ :

أَلَا يَا لَيْتِي ، وَالْمِرَّةُ مَيْتٌ

وَمَا يُغْنِي عَنِ الْحَدَثَانِ لَيْتٌ

وَقَالَ : « قَبِي الَبَيْتِ الْأَوَّلِ سَوَى بَيْنَهُمَا ، وَفِي الثَّانِي جَعَلَ الْمَيْتَ (الْمُحْضَفَ) لِلْحَيِّ الَّذِي لَمْ يَمُتْ ، أَلَا تَرَى أَنْ مَعْنَاهُ : وَالْمِرَّةُ سَيِّمُوتٌ ، فَجَرَى مَجْرَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّكَ مَيْتٌ وَإِنَّهُمْ مَيْتُونَ ﴾ » .

وَمِمَّا يَدْحِضُ رَأْيَ الصَّحَاحِ أَيُّضًا ، وَيُؤَيِّدُ مَا قَالَه الْقَامُوسُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٣٣ مِنْ سُورَةِ يَس : ﴿ وَإِنَّا لَهُمْ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَتَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا ، فَمِنَهُ يَأْكُلُونَ ﴾ . إِضَافَةً إِلَى قَوْلِهِ

تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٥٧ مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ : ﴿ حَتَّى إِذَا أَقْلَتَ سَحَابًا يَقَالُ ، سُقْنَاهُ لِئَلَّا يَمِيتَ ﴾ .

(٨) ثُمَّ ذَكَرَ الْمُدَّارَةَ جُلَّ مَنْ سَبَقَهُ مِنْ أَصْحَابِ الْمَعَاجِمِ .

(٩) وتلاه المتن فالوسيط ، الَّذِي أَبْدَا رَأْيَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

لِذَا يَصِحُّ أَنْ يَقُولَ لِلرَّجُلِ الَّذِي قَضَى نَحْبَهُ : هَذَا مَيْتٌ وَمَيْتٌ ، وَهِيَ مَيْتَةٌ وَمَيْتَةٌ وَمَيْتٌ وَمَيْتٌ . وَلِذَلِكَ يُوشِكُ أَنْ يَمُوتَ : هُوَ مَيْتٌ وَمَيْتٌ ، وَهِيَ مَيْتَةٌ وَمَيْتَةٌ .

(١٠١٤) الماسُ والألماسُ

وَيُحْطَظُونَ مَنْ يَقُولُ : الماسُ ، ويقولون إنَّ الصَّوبَ هُوَ (الألماسُ) ، لِأَنَّهُ :

(١) قَبْلَ إِذْخَالِ (أَل) التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ ، كَانَ الْمَاسًا ، وَلَيْسَ مَاسًا . وَهُوَ مَعْرَبٌ (إِذْ مَاسُ) الْيُونَانِيَّةِ ، وَعِنْدَ تَعْرِيْبِهِ قِيلَتْ الذَّلَالَةُ لِأَنَّ :

(٢) لِأَنَّ ابْنَ الْأَثِيرِ قَالَ : أَظُنُّ الْهَمْزَةَ وَاللَّامَ فِيهِ أُصْلَبِيَّتَيْنِ ، مِثْلَهُمَا فِي الْبَاسِ .

(٣) لِأَنَّ الشَّيْخَ نَصْرًا الْهُورِيَّ قَالَ فِي حَاشِيَةِ الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ : الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي كَلِمَةِ (الْمَاسِ) مِنْ بَنِيَّةِ الْكَلِمَةِ كَالْيَةِ .

(٤) لِأَنَّ « الْمَعْجَمَ الْوَسِيطَ » وَضَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي (أَلَمْ) ، وَقَالَ :
الألماسُ .

(٥) لِأَنَّ صَاحِبَ « مَثْنِ اللَّغَةِ » يَضَعُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي (أَلَمْ) وَفِي (مَاسِ) ، وَيَقُولُ : وَلَا يُقَالُ (الْمَاسُ) بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ ، فَالْأَلِفُ وَاللَّامُ فِيهِ أُصْلَبِيَّتَانِ ، وَتَرَعُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ مِنْهُ مِنْ تَعَارُفِ الْعَامَّةِ .

وَالَّذِي أَفْهَمَهُ أَنَا مِنْ قَوْلِ صَاحِبِ « مَثْنِ اللَّغَةِ » : (وَلَا يُقَالُ (الْمَاسُ) - بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ -) ، أَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ فِيهِ لَيْسَتَا أُصْلَبِيَّتَيْنِ ، وَقَدْ فَاتَ صَاحِبَنَا أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي (أَل) التَّعْرِيفِ هِيَ هَمْزَةُ وَضَلِّ ، وَلَيْسَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ .

أَمَّا صَاحِبُ « شِفَاءِ الْغَلِيلِ » ، فَيَقُولُ عَنِ (الْمَاسِ) : « إِنَّهُ بِتَأْيِيدِ كَلِمَةٍ غَيْرِ عَرَبِيَّةٍ ، وَلَمْ يَزِدْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْقَدِيمِ ، وَعَرَبِيَّتُهُ : سَآمُورٌ » .

وَيَقُولُ عَنْهُ « مَثْنِ اللَّغَةِ » : « السَّآمُورُ أَوْ الشَّآمُورُ : حَجْرٌ الْأَمَّاسُ « مَعْرَبٌ » .

وَيَضَعُ اللِّسَانُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي (مَاسِ) ، وَالتَّاجُ يَضَعُهَا فِي (مَاسِ) ، وَلَا يَضَعُهَا كِلَاهِمَا فِي (أَلَمْ) .

أَمَّا الْفِعْلُ (مَانَهُ يَمُونُهُ مَوْنًا) ، فَمِنْ مَعَانِيهِ :

(١) اِحْتَمَلَ مَوْنَتَهُ وَقَامَ بِكَفَائَتِهِ ، فَهُوَ : مَمُونٌ . وَيَقُولُ : مَانَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ : كَفَاهَهُ وَأَتَقَى عَلَيْهِمْ وَعَالَهُمْ .

(٢) مَانَ الْأَرْضَ : شَقَّهَا لِلزَّرْعِ .

(١٠١٧) ماءٌ صافٍ ، مِيَاهُ صَافِيَةٌ

وَيَقُولُونَ : هَذِهِ الْمَاءُ صَافِيَةٌ . وَالصَّوَابُ : هَذِهِ الْمِيَاهُ صَافِيَةٌ ، أَوْ : هَذَا الْمَاءُ صَافٍ ، لِأَنَّ (الْمَاءَ) مُذَكَّرٌ ، أَوْ :

هَذِهِ الْأَمْوَاهُ صَافِيَةٌ ، لِأَنَّ هَمْزَةَ الْمَاءِ مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ هَاءِ .

وَأَصَافَ الْمِضْبَاحُ جَمْعًا ثَالِثًا ، هُوَ : أَمْوَاهُ (بِالْهَمْزِ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ) .

أَمَّا تَصْغِيرُ الْمَاءِ فَهِيَ : مَوْنَةٌ .

(١٠١٨) المائدةُ والخُوانُ

وَيُحْطَظُونَ مَنْ يَقُولُ : سَنَضَعُ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : سَنَضَعُ الطَّعَامَ عَلَى الْخُوانِ (بِكسر الخاءِ وَضَمِّهَا) ، لِأَنَّا لَا نَقُولُ (مَائِدَةً) حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهَا طَعَامٌ . وَهَذَا مَا تَقُولُهُ الْمَعَاجِمُ أَيُّضًا . وَقَدْ أُطْلِقَ مَجْمَعٌ مَضْرُوبٌ اسْمُ (المائدةِ) عَلَى الْخُوانِ ، سَوَاءٌ أَكَانَ عَلَيْهِ طَعَامٌ أَمْ لَمْ يَكُنْ (الجدول رقم ١٩) . وَلَكِنْ :

مَجْمَعُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَاهِرِيَّةِ نَفْسَهُ ، عَادَ فَعَالَ فِي مُعْجَمِهِ (الوسيط) : (المائدة) : الْخُوانُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ . وَ - الطَّعَامُ ذَاتُهُ . (ج) موائد .

وَإِخْتِلَافُ آرَائِ أَصْحَابِ الْمَعَاجِمِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ تَجَمُّعُنَا نَجْيزٌ اسْتِعْمَالُ كَلِمَةِ (المائدةِ) لِلْخُوانِ ، سَوَاءٌ أَكَانَ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ أَمْ لَمْ يَكُنَا .

(١٠١٩) الثَّوْبُ الْقَصِيرُ أَوْ الْمُقْطَعَةُ لَا الْمِينِيَجُوبُ

وَيَقُولُونَ : لَيْسَتْ فُلَانَةُ الْمِينِيَجُوبُ . وَالصَّوَابُ : لَيْسَتْ الثَّوْبُ الْقَصِيرُ . وَمَنْ شَاءَ الدِّقَّةَ وَالْإِيجَازَ ، عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ : لَيْسَتْ الْمُقْطَعَةُ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَسَاسِ : الْمُقْطَعَةُ هِيَ الثَّوْبُ الْقَصِيرُ .

وَإِذَا بَشَّرَ اللِّسَانُ كَلِمَةَ (مَاسُ) يَقُولُ : (الْمَاسُ)

حَجْرٌ مَعْرُوفٌ ، وَلَمْ يَقُلِ (الْأَمَّاسُ) ، وَلَكِنَّهُ يُورِدُ بَعْدَ ذَلِكَ قَوْلَ ابْنِ الْأَثِيرِ ، الَّذِي يُظَنُّ أَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ فِيهِ أُصْلَبِيَّتَانِ . وَحِينَ يَشْرَحُ صَاحِبُ اللِّسَانِ نَفْسَهُ كَلِمَةَ شَمُورٍ ، يَقُولُ : وَأَرَاهُ (الْأَمَّاسُ) وَلَمْ يَقُلِ (الْمَاسُ) .

أَمَّا التَّسَاجُ فَعِنْدَمَا يَشْرَحُ كَلِمَةَ (مَاسُ) يَقُولُ : (الْمَاسُ) حَجْرٌ مُتَقَوِّمٌ (أَيْ ذُو قِيَمَةٍ) ، وَلَمْ يَقُلِ (الْأَمَّاسُ) ، ثُمَّ يَقُولُ : وَلَا تَقُلْ (الْمَاسُ) أَيُّ يَقَطْعُ الْهَمْزَةَ ، فَإِنَّهُ مِنْ لَحْنِ الْعَامَّةِ . ثُمَّ يُورِدُ قَوْلَ ابْنِ الْأَثِيرِ . وَيَقُولُ التَّاجُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي شَرْحِ كَلِمَةِ شَمُورٍ (كَنْتُورٌ) : لَمْ أَسْمَعْ فِيهِ شَيْئًا أَعْتَمِدُهُ ، وَأَرَاهُ (الْمَاسُ) وَكَلِمَةُ يَقُولُ (الْأَمَّاسُ) .

أَمَّا (مَدُّ الْقَامُوسِ) فَإِنَّهُ يَحَارُ بِمِثْلِي ، بَعْدَ أَنْ يَطَّلِعَ صَاحِبَهُ عَلَى الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي ظَهَرَتْ قَبْلَ مُعْجَمِيهِ ، وَيُجِيزُ أَنْ يَقُولَ : مَاسٌ وَالْمَاسُ .

إِنَّ هَذَا التَّبَاطُؤَ فِي آرَائِ عَمَلِقَةِ الْمَعَاجِمِ يُجِيزُ لَنَا أَنْ نَقُولَ : هَذَا الْمَاسُ مِمَّا نَزَّ ، أَوْ : هَذَا الْأَمَّاسُ مِمَّا نَزَّ . وَبِذَلِكَ نَتَّجُو مِنْ بَلْبَلَةِ ، وَتَرْبِيعِ عَنَّا وَاحِدًا مِنَ الشُّكُوكِ الْكَثِيرَةِ ، الَّتِي تَحْمِلُهَا إِلَيْنَا مَعَاجِمُنَا فِي ثَنَابِ سَطُورِهَا .

(١٠١٥) المُوسَى

وَيَقُولُونَ : حَلَقَ لِحْيَتَهُ بِالْمُوسَى . وَالصَّوَابُ : حَلَقَهَا بِالْمُوسَى .

وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ إِنَّ الِيمَ فِي مُوسَى أُصْلَبِيَّةٌ . وَوَزْنُهُ : فَعْلَى ، مِنْ الْمُوسَى ، وَلِذَا لَا يَنْصَرِفُ لِوَجُودِ الْاَلِفِ التَّانِيَةِ الْمُقْصُورَةِ . وَيَقُولُ آخَرُونَ إِنَّ الِيمَ زَائِدَةٌ ، وَوَزْنُهُ مَفْعَلٌ مِنْ أَوْسَى رَأْسُهُ ، أَيْ : حَلَقَهُ . وَعَلَى هَذَا هُوَ مُنْصَرَفٌ يَنْوُنُ عِنْدَ التَّنْكِيرِ .

وَقِيلَ : الْمُوسَى يُذَكَّرُ وَيَوْثُ ، وَيَنْصَرِفُ وَلَا يَنْصَرِفُ . وَيُجْمَعُ عَلَى قَوْلِ الصَّرْفِ عَلَى (الموسَى) ، وَعَلَى قَوْلِ الْمُنْصَرِفِ يُجْمَعُ عَلَى (المُوسِيَاتِ) .

(١٠١٦) أَنَا أَدُلُّ عَلَيْهِ

وَيَقُولُونَ : أَنَا أَدُلُّ عَلَى فُلَانٍ . وَالصَّوَابُ : أَنَا أَدُلُّ عَلَى فُلَانٍ ، أَوْلِي تَأْيِيرٌ فِيهِ ، أَوْ لِي جَزَاءَةٌ عَلَيْهِ .

باب النون

(١٠٢٠) نَبَحْتُهُ الْكِلَابُ أَوْ نَبَحَتْ عَلَيْهِ

أَوْ نَابَحْتُهُ

وَيُحَطِّطُونَ مَنْ يَقُولُ: نَبَحْتُ عَلَيْهِ الْكِلَابُ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: نَبَحْتُهُ الْكِلَابُ، وَيَسْتَشْهَدُونَ بِقَوْلِ الرَّاجِزِ:

إِنَّ بَيْبَى لَيْسَ فِيهِمْ بَرٌّ
وَأُمُّهُمْ مِثْلُهُمْ أَوْ شَرُّ
إِذَا رَأَوْهَا تَبَحْتَنِي هَرَوَا

ولكن:

التَّهْدِيبُ وَلِسَانَ الْعَرَبِ نَقْلًا عَنْ شَعْرِ بْنِ حَمْدٍ وَهُوَ قَوْلُهُ: «يُقَالُ: تَبَحَهُ وَنَبَحَ عَلَيْهِ».

وجاء في مُسْتَدْرَكَ التَّاجِ نَقْلًا عَنِ التَّهْدِيبِ: «يُقَالُ: تَبَحَهُ الْكَلْبُ وَنَبَحَ عَلَيْهِ وَنَابَحَهُ».

وذكر كَشْفُ الطَّرَةِ أَنَّ الشَّرِيفَ الْمُرتَضَى اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ هَلَالٍ:

وإني لَعَفْتُ عَنْ زِيَارَةِ جَارَتِي

وَإِنِّي لَمَشْتَوْءٌ إِلَيْهَا اغْتِيَابُهَا
إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْثًا، لَمْ أَكُنْ لَهَا

زُورًا، وَلَمْ تَنْبَحْ عَلَيَّ كِلَابُهَا
وقال المصباح: «نَبَحْنَا الْكَلْبُ وَنَبَحَ عَلَيْنَا يَنْبَحُ أَوْ يَنْبَحُ نَبَحًا، وَنَابَحْنَا مِثْلَ نَبَحْنَا، وَالنَّبَاحُ صَوْتُهُ».

وَأجاز مَدُّ الْقَامُوسِ اسْتِعْمَالَ (تَبَحَهُ وَنَبَحَ عَلَيْهِ) وَاشْتَرَكِ الْمَدَّ وَمِنَ اللَّغَةِ فِي إِبْرَادِ الْمَوَادِّ: تَبَحَ وَنَبَحَ وَنَابَحَ وَنَبَحَ وَتَبَاحَ. وَيَنْصَمُّ الْمَدُّ إِلَى اللِّسَانِ فِي إِضَافَةِ الْمَوَادِّ: نُبُوحٌ.

لذا يجوز أن نقول: نَبَحَهُ الْكَلْبُ أَوْ تَبَحَ عَلَيْهِ.

(١٠٢١) نُبِدْتُ مِنَ الْمَقَالَةِ أَوْ نُبِدْتُ مِنْهَا

وَيَقُولُونَ: قَرَأْتُ نُبْدَةً مِنَ الْمَقَالَةِ. وَالصَّوَابُ: قَرَأْتُ نُبْدَةً أَوْ نُبْدًا

مِنْهَا. أَيْ: شَيْئًا يَسِيرًا مِنْهَا. وَجَمْعُ نُبْدَةٍ: نُبْدٌ، وَجَمْعُ نُبْدٍ: نُبْدَاءٌ.

أَمَّا النُّبْدَةُ فَهِيَ النَّاحِيَةُ، وَقَدْ تُعْنِي النُّبْدَةُ النَّاحِيَةُ أَيْضًا.

(١٠٢٢) نَتَجَ مِنْهُ كَذَا

وَيَقُولُونَ: نَتَجَ عَنْهُ كَذَا. وَالصَّوَابُ: نَتَجَ مِنْهُ كَذَا. وَهُوَ مِنَ الْمَجَازِ؛ لِأَنَّ مَعْنَى: نَتَجَ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ = خَرَجَ مِنْهُ وَنَشَأَ. وَمِنْهُ: نَتَجَتِ الْبَهِيمَةُ نَتَاجًا: أَيْ: وَضَعَتْ وُلْدًا وَهَذَا الْوَلَدُ قَدْ نَتَجَ مِنْهَا.

(راجع مادّتي «لَا يَخْفَى عَلَى الْقُرَاءِ» وَ «اعْتَقَدَ».)

(١٠٢٣) ذُو نَفْسٍ نَتِينٌ

وَيَقُولُونَ: فُلَانٌ ذُو نَفْسٍ نَتِينٌ. وَالصَّوَابُ: هُوَ ذُو نَفْسٍ نَتِينٌ، جَمْعُهُ: نَتِينٌ. أَوْ: ذُو نَفْسٍ مُنْتِنٍ، أَوْ مِنتِنٍ، أَوْ مُنْتِنِ.

وزاد تاج العروس ولسان العرب على الصفات المشبهة من الفعل (أتنت) الصفة المشبهة منتين، وجمع الصفات الأربع الأخيرة منتين. وهناك صفة سادسة هي نتين، وجمعها: نتناء.

أما قول الشاعر:

وإريح أجدة مما تمر به
نتنا من التتن أو طيبا من الطيب

(يتسكن التاء في تنن) فضرورة شعرية؛ لا يلجأ إلى مثلها الشعراء الفحول. فتنن ليست صفة، بل هي مصدر الفعل تنن، والتنانة هي مصدر الفعل تنن.

(١٠٢٤) أَنْجَبَ الْوَالِدَانِ

وَيَقُولُونَ: أَنْجَبَ الْوَالِدَانِ أَوْلَادًا. وَالصَّوَابُ: أَنْجَبَ الْوَالِدَانِ، أَيْ: وَكَلَدَا أَوْلَادًا نُجَبَاءً. أَوْ: أَنْجَبَا بِأَوْلَادٍ.

أَمَّا إِذَا كَانَ الْإِوَالَادُ نُجَبَاءً، فَإنَّا نَقُولُ: أَنْجَبَ الْإِوَالَادُ. وَالْفِعْلُ (أَنْجَبَ) فِعْلٌ لِازِمٌ.

وَأَنْجَبَتِ الْمَرْأَةُ، فَهِيَ مُنْجِبَةٌ، وَمِنْجَابٌ: وَوَلَدَتِ النُّجَبَاءَ. وَالنُّسُوءُ: مُنْجَبٌ.

وَيَقُولُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَنْجَبَ الرَّجُلُ = جَاءَ بِوَلَدٍ نَجِيبٍ، أَوْ جَاءَ بِوَلَدٍ جَيَانٍ. فَمَنْ جَعَلَهُ مَدْحًا، أَخَذَهُ مِنَ الْفِعْلِ: نَجِبَ يَنْجُبُ نَجَابَةً، إِذَا كَانَ فَاضِلًا كَرِيمًا حَسْبِيًّا نَفِيسًا فِي تَوَعُّبِهِ. وَمَنْ جَعَلَهُ ذَمًّا، أَخَذَهُ مِنَ النَّجَبِ، وَهُوَ قَشْرُ الشَّجَرِ.

(١٠٢٥) كُمْتَرَى لَا انْجَاصَ

وَيُطْلَقُ سُكَّانُ سُورِيَّةَ وَلِبْنَانَ اسْمَ الْإِنْجَاصِ عَلَى شَجَرِ الْفَاكِهِةِ الْمُسَمَّي بِالْفَرَنْسِيَّةِ Poirier، وَبِالْإِنْكَلِيزِيَّةِ Pear-tree، وَالاسْمُ الصَّحِيحُ لِلشَّجَرِ الْمَذْكُورِ وَتَمَرُوهُ هُوَ الْأَسْمُ الْمَسْتَعْمَلُ فِي جُمْهُورِيَّةِ مِصرَ الْعَرَبِيَّةِ، أَيْ: الْكُمْتَرَى.

أَمَّا كَلِمَةُ انْجَاصَ الَّتِي يُطْلِقُونَهَا فِي بِلَادِ الشَّامِ عَلَى الْكُمْتَرَى خَطَأً، فَهِيَ الشَّجَرُ الْمُسَمَّى بِاسْمِ الْبُرْفُوقِ فِي جُمْهُورِيَّةِ مِصرَ الْعَرَبِيَّةِ. وَهُوَ بِالْفَرَنْسِيَّةِ Prunier وَبِالْإِنْكَلِيزِيَّةِ Plum-tree.

(١٠٢٦) نُحَاتَةُ الْحَجَرِ أَوْ الْحَشَبِ

وَيَقُولُونَ: نُحَاتَةُ الْحَجَرِ أَوْ الْحَشَبِ. وَالصَّوَابُ: نُحَاتَةُ الْحَجَرِ أَوْ الْحَشَبِ.

وَتُطْلَقُ النُّحَاتَةُ عَلَى الْبَرَادَةِ، وَهِيَ مَا سَقَطَ مِنَ الْمَبْرِدِ. وَهَذَا الْإِطْلَاقُ مُجَازِيٌّ. أَمَّا (النُّحَاتَةُ) فَهِيَ حِرْفَةُ النُّحَاتِ.

(١٠٢٧) أَنْحَاءٌ، شَقْرَاءٌ، جُهَلَاءٌ، أَشْيَاءٌ

وَيَقُولُونَ: زُرْتُ أَنْحَاءً كَثِيرَةً مِنَ الْبِلَادِ. وَالصَّوَابُ: زُرْتُ أَنْحَاءً كَثِيرَةً مِنَ الْبِلَادِ؛ لِأَنَّ مُفْرَدَ (أَنْحَاءٌ) هُوَ: (نَحْوٌ)، وَمَعْنَاهُ: الْجِهَةُ. وَهُوَ اسْمُ جِنْسٍ ثَلَاثِيٍّ مُصْرُوفٌ (تَنْظَرُ فِي آخِرِهِ أَنْوَاعُ التَّنَوِينِ الثَّلَاثَةِ: الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ)؛ فَنَقُولُ:

أَنْحَاءٌ وَأَنْحَاءٌ وَأَنْحَاءٌ، إِذَا كَانَ الْأَسْمُ (نَحْوٌ) نَكْرَةً مِثْلَ: ضَوْءٌ وَأَضْوَاءٌ، وَنَيْبٌ وَأَنْبَاءٌ. وَوَبَاً وَأَوْبَاءٌ، وَرَأَى وَأَرَآءٌ، وَجَسَّ وَأَجْوَاءٌ.

أَمَّا الْأِسْمُ الْمَمْدُودُ الَّذِي يُنْتَعَمُ مِنَ الصَّرْفِ، فَهُوَ الْمُخْتَوِّمُ بِالْفِ تَانِيثٌ، إِذَا لَمْ يَمُرَّ مِثْلَ: شَقْرَاءٌ وَعَدْرَاءٌ وَحَسَنَاءٌ؛ أَوْ لِلْجَمْعِ مِثْلَ: أَغْبِيَاءٌ وَعُقْلَاءٌ وَجُهَلَاءٌ.

أَمَّا (أَشْيَاءٌ) فَقَدْ مُنْتَعَمَتْ مِنَ الصَّرْفِ، لِأَنَّ بَعْضَهُمْ يَرَى أَنَّ أَصْلَهَا رُبَاعِيٌّ (شَيْبِيٌّ)، فَجُمِعَتْ عَلَى أَشْيَاءٍ، ثُمَّ اخْتَصِرَتْ، فَقِيلَ (أَشْيَاءٌ)؛ لِأَنَّهَا أَخَفُّ عَلَى اللِّسَانِ. وَظَلَّتْ مَمْنُوعَةً مِنَ الصَّرْفِ دَلَالَةً عَلَى أَصْلِهَا.

جاء في الآية ١٠١ من سورة المائدة: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَن أَشْيَاءٍ إِن بُدِّ لَكُمْ تَسْؤُلُكُمْ ﴾.

(١٠٢٨) نَخَرُ الْحَشَبِ

وَيَقُولُونَ: نَخَرُ السُّوسُ الْحَشَبِ. وَالصَّوَابُ: نَخِرَ الْحَشَبِ يَنْخَرُ نَخْرًا، فَهُوَ نَاخِرٌ وَنَخْرٌ، وَهُوَ مِنَ الْمَجَازِ.

وَيَأْتِي الْفِعْلُ نَخَرَ مُتَعَدِّيًا حِينَ نَقُولُ: نَخَرَ الْحَسَابُ النَّاقَةَ، أَيْ: أَدْخَلَ يَدَهُ فِي مَنْخَرِهَا وَدَلَّكَهُ لِتَدِيرٍ، وَالنَّاقَةُ: نَخُورٌ.

وَمِنْ مَعَانِي الْفِعْلِ نَخَرَ اللَّازِمُ: مَدَّ الصَّوْتُ مِنْ خَيْابِيئِهِ وَصَوَّتَ.

(١٠٢٩) نُخَالَةٌ

وَيُسَمَّوْنَ مَا يَبْقَى فِي الْمُنْخَلِ بَعْدَ نَخْلِ الدَّقِيقِ: نُخَالَةٌ. وَالصَّوَابُ: نُخَالَةٌ.

وَفِعْلُهُ: نَخَلَ الشَّيْءُ يَنْخَلُهُ نَخْلًا، وَمِنْ مَعَانِيهِ:

(١) نَخَلَ الشَّيْءَ: صَفَّاهُ وَاخْتَارَهُ.

(٢) نَخَلَ السَّحَابُ الْقَلْبَ أَوْ الْبَرْدَ: صَبَّاهُ (مَجَازٌ).

(٣) نَخَلَ لَهُ النُّصِيحَةُ: صَفَّاهَا وَأَخْلَصَهَا (مَجَازٌ).

أَمَّا الْآلَةُ الَّتِي يَنْخَلُ بِهَا فَهِيَ: الْمُنْخَلُ أَوْ الْمُنْخَلُ. وَهُوَ مِنْ التَّوَادِرِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالضَّمِّ، وَالْقِيَاسُ الْكَسْرُ لِأَنَّهُ آلَةٌ. وَجَمْعُ الْمُنْخَلِ وَالْمُنْخَلِ: مَنَاخِلٌ.

(١٠٣٠) الْمُنْدِيلُ وَالْمَنْدِيلُ

وَيُقَالُ: قَرَأْتُ مِنْ يَقُولُ: مَنْدِيلٌ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ:

منديل ، لأنَّ الصَّباح والمُصبح والمُختار ومدَّ القاموسِ ذَكَرُوهُ
بالميمِ المكسورة .

ولكنَّ :

- (١) اللسانُ ذَكَرَ الكَسْرَ والفتحة ، وقال إنَّ الفتحَ نادرٌ .
- (٢) وذكرَ التَّاجُ الكَسْرَ والفتحَ ، وقال إنَّ الفتحَ نادرٌ ، واستعمالُ
العامةِ فيه أَكثَرُ .
- (٣) وقال القاموسُ : المندبلُ (بكسر الميمِ وفتحها) .
- (٤) وقال مبنُ اللُّغَةِ : فتح الميمِ في (مندبل) نادرٌ أو عاميٌّ .
- (٥) وقال دوزي في موسوعته « مُتَدَرِكُ الْمُعْجَمَاتِ » : إنَّ
المندبلُ (بكسر الميمِ وفتحها) أصلُه لاتينيٌّ ، أو mantle أو mantile .
والمندبلُ هو الذي يَتَمَسَّحُ بِهِ ، وقيل هو من التَّدَلِ ، الذي
هو الرَّشْحُ . أمَّا جَمْعُهُ فَهُوَ : مندابلٌ . ويصيرُ صاحبُ المِصْبَاحِ
على أَنَّهُ مُدَّكَرٌ دائماً ، مُوبِداً قولُ ابنِ الأَبياريِّ وغيرِهِ مِن أُمَّةِ
الضَّادِ .

وفعلُهُ : تَمَدَّلْتُ بالمندبلِ ، أو تَمَدَّلْتُ بِهِ ، أَي : تَمَسَّحْتُ
بِهِ مِن أَمْرِ الوَضْوِءِ أو الطَّهْوْرِ . ويرى المِصْبَاحُ أَنَّ تَمَدَّلَ أَكثَرُ
استعمالاً مِن تَمَدَّلَ . وانكسرَ الكِسابِيُّ تَمَدَّلَ ، ولكن ابنُ
الأَعرابيِّ أَجَازَهُ . وذكرَ الصَّباحُ نَمُ النَّجَّاحُ أَنَّ تَمَدَّلَ بالمندبلِ
مِثْلُ : تَمَدَّلَ بِهِ .

والعامةُ تَفْتَحُ مِيمَ (المندبلِ) ، وقد أخذ الأتراكُ عَنَّا
هذه الكلمة مفتوحة الميمِ . وهذا يحملني على إِجازة :

- (١) المندبلِ والمندبلِ .
- (٢) وَتَمَدَّلَ بالمندبلِ .
- (٣) وَتَمَدَّلَ بِهِ .
- (٤) وَتَمَدَّلَ بِهِ .

(١٠٣١) أَنْدِيَّةٌ وَنَوَادٍ وَأَنْدَاءٌ

ويُحْطَطُونَ مَن يَجْمَعُ النَّادِيَّ عَلَى نَوَادٍ . ويقولون إنَّ الصَّوابَ
هُوَ : أَنْدِيَّةٌ . وَجَمْعُ الْجَمْعِ : أَنْدِيَّاتٌ . وَيَجْمَعُ اللُّسَانُ النَّادِيَّ عَلَى
أَنْدِيَّةٍ وَأَنْدَاءٍ .

ولكن :

المُعْجَمُ الوسيطُ يَجْمَعُ النَّادِيَّ عَلَى أَنْدِيَّةٍ وَنَوَادٍ ، وبذلك
سائرُ مُعْظَمِ الْعَامَّةِ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِينَ يَجْمَعُونَ النَّادِيَّ عَلَى
نَوَادٍ .

(١٠٣٣) الْعَطَاءُ النَّزْرُ

ويقولون : هذا عَطَاءٌ نَذَرٌ ، أَي : قَلِيلٌ تَافَهُ . وَالصَّوابُ :
هذا عَطَاءٌ نَزْرٌ . وفعلُهُ : نَزَرَ الشَّيْءُ يُنْزِرُ نَزْراً ، وَنَزَرَةً ، وَنُزُورَةً ،
وَنَزَارًا .

أما النَّذَرُ فَهُوَ : ما يَقدِّمُهُ المرءُ لِرَبِّهِ ، أو يُوجِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ
مِنْ صَدَقَةٍ أو عِبَادَةٍ أو نَحْوِهَا . وَجَمْعُهُ : نَذُورٌ .
أما فِعْلُهُ فَهُوَ : نَذَرَ يُنْذِرُ وَيُنْذِرُ نَذْراً وَنَذُوراً . والنَّذِيرَةُ هِيَ :
ما يُعْطِيهِ نَذْراً .

(١٠٣٤) أُصِيبَ بِنَزْفٍ أو نَزِيفٍ

ويُحْطَطُونَ مَن يَقُولُ : أُصِيبَ فُلَانٌ بِنَزِيفٍ مِنْ أَنفِهِ .
ويقولون إنَّ الصَّوابَ هُوَ : أُصِيبَ بِنَزْفٍ مِنْ أَنفِهِ ؛ لِأَنَّ النَّزِيفَ
هُوَ : الَّذِي سَالَ مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى ضَعُفَ . ونقولُ : نَزَفَ الدَّمُ
فُلَانًا نَزْفاً ، فَهُوَ نَزِيفٌ أو مَنْزُوفٌ ، وهذا هو رأيُ جميعِ
المعاجمِ .

ومِنَ مَعَانِي النَّزِيفِ :

- (١) المَحْزُومُ .
 - (٢) السَّكَرانُ .
 - (٣) مَن عَطِشَ حَتَّى يَبْسُتَ عِرْوَهُ ، وَجَفَّ لِسَانُهُ .
- أما النَّزْفُ مِنَ الْأَنْفِ فَهُوَ : رُعافٌ وَرَعْفٌ وَرَعْفٌ ، وهِيَ
مِنَ المَجَازِ . وفِعْلُهُ : رَعَفَ وَرَعَفَ كَمَا فِي الصَّحاحِ والمِصْبَاحِ
والتَّاجِ واللُّسَانِ (وقد أنكَرَ الأَزهريُّ والأَصْمَعِيُّ) ، وَرَعَفَ ، وقد
أنكَرَهُ الأَزهريُّ .

ولكن :

المُعْجَمُ الوسيطُ يَقُولُ إنَّ جَمْعَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالقَاهرةِ قال إنَّ
مِنَ مَعَانِي (النَّزِيفِ) : خُرُوجُ الدَّمِ غَزِيراً مِنَ الْأَنْفِ أو الفَمِّ
أو نَحْوِهَا لِعِلَّةٍ أو جُرْحٍ .

لذا قُلْ :

- (١) أُصِيبَ فُلَانٌ بِنَزْفٍ .
- (٢) أُصِيبَ فُلَانٌ بِنَزِيفٍ .

(١٠٣٥) نَزَلَ لَهُ عَن حَقِّهِ (مَجَاز)

ويقولون : تَنَزَّلَ فُلَانٌ عَن حَقِّهِ لِجَارِهِ . وَالصَّوابُ : نَزَلَ

لَهُ عَن حَقِّهِ . وقد جاء في التَّاجِ : نَزَلَ عَن الْأَمْرِ : إذا
تَرَكَهُ ، كَأَنَّهُ كانَ مُسْتَوْلياً عَلَيْهِ مُسْتَعْتِلاً ، وَهُوَ مَجَازٌ .
أما (تَنَزَّلُوا) فَمِنَ مَعَانِيهِ :

- (١) تَطاعَمُوا عِنْدَ هذا مَرَّةً ، وَعِنْدَ ذاكَ أُخَرى .
 - (٢) نَزَّلُوا عَن إِبِلِهِمْ إلى خَيْلِهِمْ فَتَصَارَبُوا فِي الحَرْبِ .
- وَكُلُّ فِعْلٍ على وزن (تفاعل) يَحْمِلُ مَعْنَى المُشارَكَةِ
بَيْنَ الثَّلاثِ أو أَكثَرَ . وهُنَا لَمْ يَنْزِلْ عَن حَقِّهِ إِلَّا شَخْصٌ
وَاحِدٌ .

وَنَشَقُّ (تفاعل) لِلواجِدِ أحياناً ، إذا دَلَّ ذلكَ الاشتقاقُ
على الكَذِبِ : مثلُ : تَعامَى : إذا تَطاهَرَ بِالعَمَى ، وَتَصامَ :
أَرى مِن نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصمٌ ، مَعَ أَنَّهُ يَسْمَعُ ، وَتَمَوتَ : أَرى أَنَّهُ مَيَّتٌ
وَهُوَ حَيٌّ . والتَّنائُلُ عَنِ الحَقِّ لا يَمْكِنُ أَنَّ يَظْهَرَ بِهِ المرءُ ،
وَيُضَمِّرُ عَدَمَ التَّنائُلِ .
أما تَنَزَّلَ عَنِ العَرشِ فخطأٌ صَوَّأَهُ : اعْتَزَلَ
العَرشَ .

(١٠٣٦) نَزَّهَ ، أَنْزَرَهُ ، نَزَهَ ، مَنزَرَهُ ، مَنزَرَهُ ، مَنزَهَ

ويقولون : مَنزَرَهُ باعْتِبارِ الفِعْلِ أَنْزَرَهُ . والأَعلى : مَنزَرَهُ مِن
الفِعْلِ : نَزَّهَهُ .
وبَعْضُ المُحَدِّثِينَ يُسَمِّنُ المَنزَرَةَ مَنزَهاً ، كما فعل إبراهيم طوقان
في قصيدته « كارتة نابلس » باعْتِبارِ الفِعْلِ نَزَهُ :
كانَ جَرزِيمٌ مَنزَهاً ، والغَواني
في ظلالِ مِثْلِهِ ، وماءِ زُلالِ
وجَرزِيمٌ هُوَ أَحَدُ جَبَلِيَّ مَدِينَةِ نابلسِ .

(١٠٣٧) بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ أو بِالنَّسْبَةِ لَهُ

ويقولون : نَسَبْتُ لَهُ ، وبالنَّسْبَةِ لِكُنَّا . وَالصَّوابُ : نَسَبْتُ
إِلَيْهِ ، وبالنَّسْبَةِ إلى كذا . أَي : بالنِّظَرِ إِلَيْهِ والقياسِ
إِلَيْهِ .
أما المَجَازُ الَّذِي جاءَ فِي الأَساسِ واللُّسَانِ والتَّاجِ :
جَلَسْتُ إِلَيْهِ فَنَسَبِي ، فَانْتَسَبْتُ لَهُ ؛ فَإِنَّ (نَسَبِي) هُنَا مَعْنَاهُ :
سَأَلْتِي أَنْ أُنْسِبَ . وَ (انْتَسَبْتُ لَهُ) هُنَا مَعْنَاهُ : أَظْهَرْتُ نَسْبِي
لِمَن سَأَلْتِي عَنْهُ ، وَذَكَرْتُهُ .

ولم أجدِ (اللام) بعد الفِعْلَيْنِ (نَسَبَ وَانْتَسَبَ) ، أو بعد

المصدر (النَّسَب) في الصِّحَاحِ ، والأساس ، واللَّسان ، والمصباح ، والمحيط ، والتَّاج ، وأقرب الموارد ، ومنتزعة اللُّغَةِ ، والوسيط .

وجاء في فهرس شذور الذهب لابن هشام الأنصاري ، لإشراحه محمد محيي الدين عبد الحميد ، ما يأتي :

(١) الأفعال بالنسبة للمفعول به .

(٢) الأعداد بالنسبة للتذكير والتأنيث .

(٣) الأعداد بالنسبة للتمييز .

وجاء في النحو الوافي في الفهرسِ المُفصَّل للمجلد الرابع :

والنَّسَبُ لِلْمُنَى .

أما في بقيَّة الفهرس ، وفي المُنَى والهامش ، فقد جاء الفعل (نَسَبَ) وكلمة (النَّسَبَة) متبوعين بحرف الجر (إلى) ، كما ظهر ذلك في كُتُب النحو الأخرى .

فإنَّما أن يكونَ وَضَعُ اللَّامِ هَهُوَةً غيرَ مقصودةٍ ، وإنَّما أن يكونَ شارحُ الشُّدُورِ ، ومُؤَلِّفُ النَّحوِ الوافي ، قد عملا برأيِّ صاحبي الصِّحَاحِ ولسانِ العَرَبِ ، عندما قالوا : حُرُوفُ الجَرِّ يُنَوَّبُ بَعْضُهَا عَن بَعْضٍ ، إذا لم يَلْتَبِسِ المعنى .

وإنَّما أَرَى بأساً في أن نقول : نَسَبَ لَهُ ، كما نقول : نَسَبَ إِلَيْهِ .

(راجع مادِّي « لا يَخْفَى عَلَى القُرْأَةِ » و « اعتقد ») .

(١٠٣٨) مُسْتَوَى الماءِ لا مَنْسُوبُ الماءِ

ويقولون : بَلَغَ مَنْسُوبُ ماءِ النَّبيلِ كَذَا مِثْراً . والصُّوَابُ : بَلَغَ مُسْتَوَى ماءِ النَّبيلِ كَذَا مِثْراً . ومع أنَّ المعجمَ الوسيطَ قال : « ومنسوب الماء في النَّهرِ : المُسْتَوَى الَّذِي يَصِلُ إِلَيْهِ فِي ارتفاعِهِ .

(ج) : مناسيبُ (مُحدِّثة) » ، فإنَّه لم يذكرْ أنَّ يجمعُ القاهرة وافق على ذلك ، حتَّى تحقِّق لنا إجازة استعمالها .

أما الْمَنْسُوبُ فِي المعاجم فَهوَ :

(١) ذُو الحَسَبِ والنَّسَبِ .

(٢) شَعْرٌ مَنْسُوبٌ : فِيهِ نَسِيبٌ (غَزَل) .

(٣) حِطُّ مَنْسُوبٌ : ذُو قَاعِدَةٍ .

(١٠٣٩) أَنْسِجَةَ

ويجْمَعُونَ كلمة (نَسِيج) على نُسُجٍ ، وقد جاء في القاموسِ المُحِيطِ للفيروزآبادي ، وفي مِثْلِ اللَّغَةِ لأحمد رضا ، وفي كُلِّ مِن

اللسانِ والتَّاجِ روايةٌ عن ثَعْلَبٍ عن ابنِ الأعرابيِّ ، وفي مَدِّ القاموسِ أنَّ النُّسُجَ هِيَ : الشُّجَادَاتُ .

والصُّوَابُ أنَّ نَجْمَ كلمة (نَسِيج) على (أَنْسِجَةَ) ، لأنَّ جَمَعَ القَبْلَةَ (أَفْعَلَةٌ) هُوَ جَمْعٌ لِكُلِّ أَسْمٍ رُبَاعِيٍّ ، مُدَكَّرٍ ، قَبْلَ آخِرِهِ حَرْفٌ مَدِّيٌّ ، مِثْلُ : رَغِيفٌ = أَرْغَفَةٌ ، وَطَعَامٌ = أَطْعَمَةٌ ، وَصَوْدٌ = أَعْمِدَةٌ .

ولم يَشُدَّ مِنَ الأَسْمَاءِ إِلاَّ جَمْعٌ : (جائز) على (أُحُوزَةٌ) ، وَ (قَفَا) على (أَقْفِيَّة) . [الجائزُ : الحِشْبَةُ المَعْرُضَةُ بَيْنَ الجِدَارَيْنِ ، وَهِيَ الَّتِي تُوضَعُ عَلَيْهَا أَطْرَافُ الخَشَبِ فِي سَقْفِ البَيْتِ] .

ولكنَّ المعجمَ الوسيطَ ومحيطَ المحيطِ وأقرب المواردِ جَمَعَتِ النَّسِيجَ على نُسُجٍ ، ولست أَعْلَمُ المَصْدَرَ الَّذِي اعْتَمَدُوا عَلَيْهِ ، ولست واثقاً من صحَّةِ هذا الجَمْعِ ؛ لأنَّ المعجمَ الوسيطَ لم يَقُلْ إنَّ يجمعُ اللَّغَةُ العَرَبِيَّةُ بالقاهرةِ وَضَعُ هذا الجَمْعِ ، ولم يَقُلْ إِنَّهُ جَمْعٌ مُحَدَّثٌ ، ولأنِّي لم أجِدْهُ فِي مُعْجَمٍ مِنَ المعجماتِ الَّتِي بَعْتَمُدُ عَلَيْهَا .

لذا أَضَحُّ بِاسْتِعْمَالِ الجَمْعِ القِيَاسِيِّ (أَنْسِجَةَ) ، وإِهْمَالِ (النُّسُجِ) .

(١٠٤٠) النَّسِيمُ وَالنَّسَمُ وَالنِّسِيمُ

ويُسَمُّونَ الرِّيحَ اللَّيْلَةَ نَسَمَةً ، وَهِيَ فِي الحَقِيقَةِ : النَّسِيمُ وَجَمْعُهُ : نَسَامٌ ، أَوْ النَّسَمُ وَجَمْعُهُ : أَنْسَامٌ .

وقد أُخطئَ بِشَارَةِ الخُورِيِّ (الأخطل الصغير) حينَ جمعَ النَّسِمَ على نَسَائِمٍ فِي قولِهِ :

سَلَمَى أَطْفَئِي الأَنْوَارَ ، وَافْتِجِي

هَذي الكَوَى لِنَسَائِمٍ جُدُدُ

ولو قال (لِنِيسِمٍ) لَقَطَلَ مُحَافِظًا عَلَى الوزنِ والمَعْنَى .

أما النَّسَمَةُ ، وَجَمْعُهَا : نَسَمٌ وَنَسَمَاتٌ ، فَهِيَ :

(١) نَفْسُ الرُّوحِ .

(٢) الإِنْسَانُ .

(٣) المملوكُ ذَكَرًا كانَ أَوْ أُنْثَى .

(٤) الرِّبِيُّ . وفي الحديثِ : « تَنَكَّبُوا العِبَارَ فَمِنْهُ تَكُونُ النَّسَمَةُ » .

وجاء في (التَّاجِ) أَنَّ النَّسَمَ هُوَ الأَنْفُ يُتَفَنَسُ بِهِ .

وهناكَ كلمة مُرادفةٌ لـ (النِّسِيمِ) هِيَ (النِّسِيمُ) . وَرَبَّى (المُصْبَاحُ المُنِيرُ) أَنَّ النَّسَمَةَ كَانَتْ تُتَلَّقُ عَلَى نَفْسِ الرِّيحِ ، ثُمَّ سُمِّيتْ بِهَا النَّفْسُ .

(١٠٤١) النَّسَا ، عِرْقُ النَّسَا

ويقولون : أَصِيبَ بِالنَّهَابِ فِي عِرْقِ النَّسَا . والصُّوَابُ : أَصِيبَ بِالنَّهَابِ فِي عِرْقِ النَّسَا . وَهُوَ عِرْقٌ (عَصَبٌ) غَلِيظٌ يَمْتَدُّ مِنَ الوَرْدِ إِلَى الكَعْبِ . مِثْلُ : نَسْوَانٌ وَنَسِيَانٌ . وَجَمْعُهُ : أَنْسَاءٌ .

ولا يَقْتَصِرُ النَّهَابُ هَذَا العَصَبُ عَلَى النَّسَايِ وَحْدَهُنَّ ، بَلْ يَلْتَهَبُ فِي كِلَا الإِجْزَالِ والنَّسَايِ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ .

وَيُكْتَبُ المِصْبَاحُ (النَّسَى) بِاللَّامِ المُقْصِوَةِ . وَيَقُولُ الأَصْمَعِيُّ : هُوَ النَّسَا ، وَلَا تَقُلْ : عِرْقُ النَّسَا ، وَلَكِنْ ابنُ السَّكِّتِ أَجَارَ ذَلِكَ .

لذا قُلْ :

(١) النَّسَا .

(٢) عِرْقُ النَّسَا .

(١٠٤٢) نِسْوِي

ويقولون فِي النَّسِيَةِ إِلَى نِسَاءِ : نِسَائِيَّ كالجَمْعِيَّاتِ النَّسَائِيَّةِ المُشْتَرِكَةِ فِي العَالَمِ العَرَبِيِّ . والصُّوَابُ : نِسْوِيَّ . وهذا هُوَ قولُ سيبويه أوردَهُ اللِّسَانُ والتَّاجُ . وَتُجْمَعُ المَرَاةُ أَيْضًا عَلَى : نِسْوَةٍ ، وَنُسْوَةٍ ، وَكَسْرُ النُّونِ أَفْضَحُ ، كما يَرى المِصْبَاحُ ، ونِسْوَانٌ ، وَنُسْوَانٌ ، وَنِسْوَانٌ .

ويقول بعضهم : إِنْ النَّسَايِ هِيَ جَمْعٌ : نِسْوَةٌ . وَيُصَغَّرُ عَلَى نُسَيَّةٍ ، وَنُسَيْتَاتٍ . والثَّانِي : تَصْغِيرُ للجَمْعِ .

(١٠٤٣) نُشَارَةٌ

ويُسَمُّونَ مَا يَسْقُطُ مِنَ المِئشَارِ فِي النَّشْرِ : نُشَارَةً . والصُّوَابُ : نُشَارَةٌ ، لِأَنَّ النُّشَارَةَ هِيَ حِرْفَةُ النُّشَارِ .

وفِعْلُهُ : نَشَرَّ الحِشْبَةَ يُنْشَرُهَا نُشْرًا (مَجَاز) . وَتُسَمَّى

الآلَةُ الَّتِي يُنْشَرُ بِهَا : المِئشَارُ .

ومن معاني الفِعلِ نُشْرٌ :

(١) نَشَرَّ اللهُ المِيتَ نُشْرًا وَنُشُورًا (مَجَاز) : أَحْيَاهُ وَبَعَثَهُ بَعْدَ المَوْتِ .

(٢) نَشَرَّ المِيتَ نُشْرًا وَنُشُورًا (مَجَاز) : عَاشَ بَعْدَ المَوْتِ .

(٣) نَشَرَّ العُشْبَ نُشْرًا (مَجَاز) : اخْضَرَ بَعْدَ يَبَسٍ بِمِطْرِ يُصِيبُهُ فِي نَهَائَةِ الصَّيْفِ .

(٤) نَشَرَّ الثَّوْبَ نُشْرًا : بَسَطَهُ .

(٥) نَشَرَّتِ الرِّيحُ نُشْرًا (مَجَاز) : هَبَّتْ فِي يَوْمٍ غَمِيمٍ .

(٦) نَشَرَّ الخَبْرَ نُشْرًا : أَذَاعَهُ .

(٧) نَشَرَّ الشَّيْءَ (مَجَاز) : أَخَذَهُ غَضًّا طَرْبًا .

(١٠٤٤) رَجُلٌ نَشِيطٌ أَوْ نَاشِطٌ

ويقولون : رَجُلٌ نَشِيطٌ . والصُّوَابُ : رَجُلٌ نَشِيطٌ أَوْ نَاشِطٌ ، أَيُّ : الَّذِي تَطِيبُ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . وَهِيَ نَشِيطَةٌ وَنَاشِطَةٌ .

ومن معاني الفِعلِ : نَشِطَ يَنْشِطُ نَشَاطًا :

(١) نَشِطَتِ الدَّابَّةُ : سَبَتْ .

(٢) نَشِطَ مِنَ المَكَانِ : خَرَجَ .

(٣) نَشِطَ فَلَانٌ : قَطَعَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .

(١٠٤٥) وَضَعَهُ نُصْبًا عَيْنِهِ

ويقولون : وَضَعَ اسْتِرْدَادًا فَلَسْطِينَ نُصْبًا (بَكْسِرُ النُّونِ أَوْ فَنَحَاهَا) عَيْنِهِ . والصُّوَابُ : وَضَعَ اسْتِرْدَادًا نُصْبًا عَيْنِهِ ، أَيُّ : أَمَامَ نَظَرِهِ .

(١٠٤٦) الغَرَسَةُ وَالغَرِيسَةُ لا النَّصْبَةَ

ويُطْلَقُونَ أَسْمَ النَّصْبَةِ عَلَى الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ ، الَّتِي تُقْتَلَعُ مِنْ مَكَانِهَا لِتَغْرَسَ فِي البُسْتَانِ ، وَهِيَ مأخُودَةٌ مِنَ الفِعلِ نَصَبَهُ : إِذَا أَقامَهُ وَرَفَعَهُ . والنَّصْبَةُ عَائِيَّةٌ ، فَصِيحُهَا : غَرِيسَةٌ ، إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً جِدًّا ، أَوْ : غَرَسَةٌ إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً .

ويُسْتَعْمَلُ آخَرُونَ كَلِمَةَ شَتْلَةٌ ، وَهِيَ دَخِيلَةٌ مِنَ الآرَامِيَّةِ بِلفظِهَا ومعناها ، وقد وافق المعجمُ الوسيطُ على استعمالِهَا ، وقال : [الشَتْلَةُ : البِنتَةُ الصَّغِيرَةُ تُنْقَلُ مِنْ مَنبَئِهَا إِلَى مَغْرِبِهَا (مَوْلَدَةٌ)] . ولم يذكرْ أَنَّ المَجْمَعِ وافق على ذلك .

(١٠٤٧) نُصِبُ تَدْكَارِيًّا

ويقولون: أَقَامُوا لِلْفِدَائِيِّ الْمَجْهُولِ نَصْبًا تَدْكَارِيًّا . وَالصَّوَابُ : أَقَامُوا لَهُ نَصْبًا ، أَوْ نَصْبًا تَدْكَارِيًّا .

أَمَّا النَّصْبُ فَهُوَ :

(١) التَّعْبُ .

(٢) العَلَمُ الْمُنْصُوبُ .

(١٠٤٨) مُحتَالٌ لَانَصَابٌ

ويقولون: نَصَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ ، فَهُوَ نَصَابٌ . وَالصَّوَابُ : احتالَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ ، فَهُوَ مُحتَالٌ .

ويقولُ الْمُعْجَمُ الوَسِيطُ : « النَّصَابُ هُوَ الْمُحتَالُ الحَدَاعُ (مُحدثة) » . وَلَا يَقولُ إِذْ جُمِعَ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ بِالقَاهِرَةِ قَدْ وافقَ عَلَى اسْتِعْمَالِ : نَصَبٍ وَنَصَابٍ .

وَالنَّصَابُ فِي المَعَامِرِ هُوَ : الَّذِي يَنْصِبُ نَفْسَهُ لِعَمَلٍ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ ، مِثْلُ أَنْ يَرْسَلَ وَليْسَ بِرَسُولٍ . وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْهُ العَامَةُ بِمعْنَى الحَدَاعِ المُحتَالِ لِأَكْلِ أَمْوَالِ النَّاسِ .

(١٠٤٩) نَصْرَهُ

ويقولون: أَخَذَ بِنَاصِرِهِ . وَالصَّوَابُ : نَصَرَهُ ، أَوْ قَامَ بِنَصْرَتِهِ ، أَوْ شَدَّ أَرْزَهُ ، أَوْ أَخَذَ بِيَدِهِ ، لِأَنَّ :

(١) النَّاصِرُ هُوَ : النَّصِيرُ ، وَجَمْعُ النَّاصِرِ : نَصْرٌ مِثْلُ : صَاحِبٌ وَصَحْبٌ . أَمَّا جَمْعُ النَّصِيرِ فَهُوَ : الأَنْصَارُ ، مِثْلُ : شَرِيفٌ وَأَشْرَافٌ .

وقَدْ جَاءَ فِي الآيَةِ ١٠ مِنْ سُورَةِ الطَّارِقِ : ﴿ قَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴾ .

(٢) النَّاصِرُ : المَسِيْلُ الَّذِي يَأْتِي بِالمَاءِ مِنْ بُعِيدٍ . وَجَمْعُهُ : نَوَاصِرٌ .

(٣) النَّاصِرُ (مَجَازٌ) .

(٤) كُلُّ مَنْ يَنْبَغِي إِلَى قَبِيلَتِي الأُوْسِ وَالخَزْرَجِ ، اللَّتَيْنِ آزَرْتَا رَسولَ اللَّهِ ﷺ ، وَالجَمْعُ : أَنْصَارٌ ، وَالنَّسَبُ : أَنْصَارِيٌّ . وَهِيَ : نَصِيرَةٌ .

(١٠٥٠) نَصْرَانِيٌّ

ويقولون: هَذَا رَجُلٌ نَصْرَانِيٌّ . وَالصَّوَابُ : نَصْرَانِيٌّ ،

نِسْبَةً إِلَى النَّاصِرَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَّاسٍ . وَهُوَ نَصْرَانٌ ، وَهِيَ نَصْرَانَةٌ ، وَهِيَ نَصْرَانِيٌّ ، مِثْلُ تَدْمَانٍ وَتَدْمَانَةٌ وَتَدَامَى . وَقِيلَ : نَصْرَانٌ وَنَصْرَانَةٌ لَا يُسْتَعْمَلَانِ إِلاَّ فِي الشُّعْرِ . قَالَ أَبُو الأَخْزَرِ الجَمَانِيُّ :

فكَلتَاهُمَا حَرَّتْ ، وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا

كَمَا اسْجَدَتِ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْتَفِ

وقَالَ صَاحِبُ الصِّحَاحِ ، بَعْدَ أَنْ اسْتَشْهَدَ بِهَذَا البَيْتِ : « وَلَكنَّ لَمْ يَسْتَعْمَلِ نَصْرَانٌ إِلاَّ بِبِاءِ النَّسَبِ ، لِأَنَّهُم قَالُوا : رَجُلٌ نَصْرَانِيٌّ ، وَامْرَأَةٌ نَصْرَانِيَّةٌ » .

وَالنَّصْرَانِيَّةُ أَيضًا : دِينُ النَّصَارَى .

(١٠٥١) عَشْرَةٌ دَنَائِرٌ وَنِصْفٌ

وَيُحْطَئُونَ مِنْ يَقولُ : اشْتَرَيْتُهُ بِعَشْرَةِ دَنَائِرٍ وَنِصْفٍ . وَيَقولونَ إِذْ الصَّوَابُ أَنَّ نَقولَ : اشْتَرَيْتُهُ بِعَشْرَةِ دَنَائِرٍ وَنِصْفٍ اللِّينَارِ ؛ خَوْفًا مِنْ أَنْ يُظَنَّ أَنَّ المُقْصودَ بِالنِّصْفِ هُوَ نِصْفُ العَشْرَةِ . وَمَا أَنَّ النَّاسَ يَهْمُونَ أَنَّ المُقْصودَ بِالنِّصْفِ هُوَ نِصْفُ اللِّينَارِ ، فَلا أَرى مَازَعًا مِنْ القَوْلِ : اغْتَرَاهُ بِعَشْرَةِ دَنَائِرٍ وَنِصْفٍ . وَفِي الحَذْفِ مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى المُعْنَى بِبِلاغَةٍ .

فَا هُوَ رَأْيُ مُجَامِعِنَا ؟

(١٠٥٢) نُضِجَ الثَّمَرُ

ويقولون: نُضِجَ الثَّمَرُ نُضُوجًا . وَالصَّوَابُ : نُضِجَ يَنْضِجُ نَضْجًا ، أَوْ نُضِجًا ، أَوْ نَضْجًا (لَمْ يوردَ هَذَا المُصَدِّرُ غَيْرَ المعْجَمِ الوَسِيطِ) ، فَهُوَ : نَاضِجٌ وَنَضِيجٌ ؛ أَوْ : أُنْضِجَهُ فَهُوَ : مُنْضِجٌ ، وَيَقولُ المُصْبِحُ : هُوَ نُضِيجٌ أَيضًا .

وقَدْ جَاءَ فِي الآيَةِ ٥٥ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ : ﴿ كُلَّمَا نُضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْتَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا ﴾ .

وقَدْ أخطأَ أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدُ شَوْقِي ، حِينَ قَالَ فِي جِراحِ مِصرَ الكَبيْرِ عَلِيٍّ باشا إِبراهِيمَ :

يَدُ إِبراهِيمَ لَوْ جُنَّتْ لَهَا

• بِدِيحِ الطَّيْرِ ، عادَ الطَّيرَانا

لَوْ أَتَتْ قَبْلَ نُضُوجِ الطَّبِّ مَا

وَجَدَ التَّنْوِيمَ عَوْنًا فَاسْتَعانَا

ولو قال :

لَوْ أَتْتَنَا قَبْلَ نُضُوجِ الطَّبِّ مَا

وَجَدَ التَّنْوِيمَ عَوْنًا فَاسْتَعانَا

لَتَجَنَّبَ الحِطْأَ ، وَظَلَّ الوَزْنَ مُسْتَقِيمًا .

(١٠٥٣) نَعْلُ الحِصَانِ لَا نَضْوَتُهُ

ويقولون: بَلَيْتَ نَضْوَةَ الحِصَانِ . وَالصَّوَابُ : بَلَيْتَ نَعْلُ الحِصَانِ . وَكَلِمَةُ (نَعْلٍ) فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ مُوثَقَةٌ .

(١٠٥٤) نَظَرَ فِي قَضِيَّتِهِ وَنَظَرَ قَضِيَّتَهُ

وَيُحْطَئُونَ مِنْ يَقولُ : نَظَرَ القَضَاءَ قَضِيَّةَ المُجْرِمِ فُلَانٍ ، وَيَقولونَ إِذْ الصَّوَابُ هُوَ : نَظَرُوا فِي قَضِيَّتِهِ ، أَيُّ : دَرَسوها وَتَدَبَّروها بِأَفْكارِهِم ، اعتيَادًا عَلَى ما جَاءَ فِي الآيَةِ ٨٨ مِنْ سُورَةِ الصَّافَّاتِ : ﴿ فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ . أَيُّ : تَأَمَّلَهَا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَشْتغِلُونَ بِالتَّنْجِيمِ . وَاعتيَادًا عَلَى ما جَاءَ فِي المُصْبِحِ : « وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَتَعَدَى الفِعْلُ (نَظَرَ) إِلَى المُبْصِرَاتِ بِنَفْسِهِ ، وَيتَعَدَى إِلَى المَعَانِي ب (فِي) ، فَقَوْلُهُمْ : نَظَرْتُ فِي الكِتَابِ هُوَ عَلَى حَذْفٍ مُعْمولٍ ، وَالتَّقْدِيرُ : نَظَرْتُ المُكْتُوبَ فِي الكِتَابِ » .

وَلَكِنُّ :

الفِعْلُ (نَظَرَ) جَاءَ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ أَيضًا بِمعْنَى : (تَأَمَّلَ) فِي الآيَةِ ١٠١ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ قُلْ انظُرُوا ما ذا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ . وَيَقولُ الرُّبَيْدِيُّ : إِنَّ مَعْنَى (انظُرُوا) هُنَا هُوَ : (تَأَمَّلُوا) .

وهذا يُجِيزُ لَنَا أَنْ نَقولَ :

(١) نَظَرُوا فِي قَضِيَّةِ المُجْرِمِ .

(٢) نَظَرُوا قَضِيَّةَ المُجْرِمِ .

وَجُلُّ المَعَامِرِ تُؤَيِّرُ الجُمْلَةَ الأُولَى .

(١٠٥٥) نَظَرْتُ فِي المِرْأَةِ أَوْ تَمَرَّتْ

ويقولون: نَظَرْتُ فُلَانَةً إِلَى المِرْأَةِ لِتَرَى حُسْنَها . وَالصَّوَابُ : نَظَرْتُ فِي المِرْأَةِ ، أَوْ : تَمَرَّتْ عَلَى توْهَمِ أصالَةِ المِمْ ، كَمَا قالُوا : تَمَسَّكَنَ . أَوْ : تَرَأَتِ فُلَانَةً (بِتَضاعُفِ المِهْمَزَةِ المُفْتوحَةِ) ، أَوْ : تَرَأَتْ .

(١٠٥٦) النَّعْرَةُ الطَّائِفِيَّةُ

ويقولون: النَّعْرَةُ الطَّائِفِيَّةُ . وَيُقْصِدُونَ بِذَلِكَ : التَّعَصُّبَ الطَّائِفِيَّ . وَالصَّوَابُ : النَّعْرَةُ الطَّائِفِيَّةُ . وَالنَّعْرَةُ هِيَ الخِيْلَةُ وَالكَبِيرُ ، وَقَدْ اسْتُعْرِبَتْ لِلتَّعَصُّبِ .

قالَ الجَوْهَرِيُّ : النَّعْرَةُ ذُبَابٌ صَخَمٌ ، أُزْرَقُ العَيْنُ ، أَخْضَرُ ، لَهُ إِبْرَةٌ فِي طَرْفِ ذَنبِهِ ، يَلْسَعُ بِهَا ذِواتِ الحَافِرِ خَاصَّةً ، وَرُبَّمَا دَخَلَ فِي أَنْفِ الحِمَارِ ، فَيَرَكِبُ رَأْسَهُ ، وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ .

ثُمَّ اسْتُعْمِلَتِ النَّعْرَةُ مُجَازًا لِلخِيْلَةِ وَالإنْفَعِ وَالكَبِيرِ . وَيُقَالُ : لِأَطْرِبَ نَعْرَتَكَ ، أَيُّ : كَبَّرَكَ وَجَهَلَكَ مِنْ رَأْسِكَ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَا أُقْلِعُ عَنْهُ حَتَّى أَطِيرَ نَعْرَتَهُ .

أَمَّا النَّعْرَةُ ، فَمِنْ مَعَانِيها :

(١) صَوْتٌ فِي الخَيْشُومِ

(٢) نَعْرَةُ النَّخْلِ : هبوبُ الرِّيحِ ، وَاشْتِدَادُ الحَرِّ عِنْدَ طُلُوعِهِ .

(١٠٥٧) نَعْلٌ أَوْ نَعْلَانٍ

وَيُحْطَئُونَ مِنْ يَقولونَ : لَيْسَ نَعْلًا جَدِيدَةً ، وَالصَّوَابُ عِنْدَهُمْ أَنَّ نَقولَ : لَيْسَ نَعْلَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ ، مُسْتَشْهِدَيْنِ عَلَى صِحَّةِ رَأْيِهِمْ بِما يَأْتِي :

(١) جَاءَ فِي الآيَةِ ١٢ مِنْ سُورَةِ طهَ ، قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَاتَخَلَّعْ نَعْلَيْكَ ، إِنَّكَ بِالمُرَادِ المُقَدَّسِ طَوَى ﴾ .

(٢) جَاءَ فِي الحَدِيثِ الشَّرِيفِ : لَتَرَكِبَنَّ سِنَّ مَنْ كَانَتْ قَبْلُكُمْ حَذْوُ النَّعْلِ بِالْأُخْرَى . أَيُّ : تَعْمَلُونَ بِمِثْلِ أَعْمَالِهِمْ . وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الإنسانَ يَتَعَمَّلُ نَعْلَيْنِ .

(٣) يَقولُ المَثَلُ العَرَبِيُّ : مَنْ يَكُنْ الحَدَاةَ أَبَاهُ ، تَجَسَّدَ نَعْلَاهُ .

(٤) أوردَ الصِّحَاحُ مُثَلًّا آخَرَ ، هُوَ : أَطْرِبِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ .

وقَدْ فَسَّرَهُ ابنُ السَّيِّكِيِّ بِقَوْلِهِ : أَيُّ أَدْوِي ، فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَضَلُّهُ أَنْ رَجُلًا قالَ لِراعيَةٍ لَهُ ، كَانَتْ تُرعى فِي السَّهولَةِ ، وَتتركُ الحَزونَةَ : أَطْرِبِي ، أَيُّ خُدَيْ طَرَّرَ الوادِي ، وَهِيَ نِواحيهِ ، فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ . قالَ : أَحْسِبُهُ عَنَى بِالنَّعْلَيْنِ غِلْظَ جِلْدٍ قَدَمَيْها .

وَمَسَّرَهُ الرَّمَحَشْرِيُّ فِي مَجَازٍ أُسَاسِيَةٍ ، بِقَوْلِهِ : كَانَ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ ، لِصَلَابَةِ جِلْدِ قَدَمَيْكَ .
(٥) أُنشِدَ الْجَوْهَرِيُّ :

يَا لَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ

(٦) جَاءَ فِي الصَّحَاحِ فِي مَادَّةِ (ط ر ق) : طَارَقَ بَيْنَ نَعْلَيْنِ : خَصَفَ إِحْدَاهُمَا فَوْقَ الْآخَرَى .

(٧) كَانَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أُصِيبَ لَهَا كَرِيمٌ حَلَقَتْ رَأْسَهَا ، وَأَخَذَتْ نَعْلَيْنِ تَضْرِبُ بِهِمَا رَأْسَهَا وَتَعْقِرُهُ ، وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْخَنَسَاءِ :

فَلَا وَأَبِيكَ مَا سَلَّتُ نَفْسِي

بِفَاحِشَةٍ أَنْتِ ، وَلَا عُفُوقِ

وَلِكَيْ رَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْرًا

مِنَ النَّعْلَيْنِ وَالرَّأْسِ الْحَلِيقِ

وَلَكِنْ :

الْمُنْتَبِي قَالَ فِي هِجَاءِ كَافُورٍ :

وَتُعْجِبِي رِجْلَاكَ فِي النَّعْلِ ، أَنْتِي

رَأَيْتُكَ ذَا نَعْلٍ ، إِذَا كُنْتَ حَافِيًا

وَرُبَّمَا يُقَالُ إِنَّ الضَّرُورَةَ الشَّعْرِيَّةَ قَرَضَتْ عَلَى الْمُنْتَبِي اسْتِعْمَالَ (النَّعْلِ) بَدَلًا مِنْ (النَّعْلَيْنِ) ، مُحَافِظَةً عَلَى الْوِزْنِ ، لِأَنَّ مِنْ

الضَّرَائِرِ الشَّعْرِيَّةِ جَوَازُ الْإِجَارِ بِالْمُقْرَدِ عَنِ الْمُنْتَبِي ، كَمَا جَاءَ فِي الصَّفْحَةِ ٨٨ مِنْ كِتَابِ الضَّرَائِرِ لِلْأَلُمُوبِيِّ .

وَلَكِنْ :

الْأَزْهَرِيُّ قَالَ : حَذَا لَهُ نَعْلًا ، وَحَذَاهُ نَعْلًا : حَمَلَهُ عَلَى

نَعْلٍ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَدَانِي نَعْلًا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ ، وَالرَّازِيُّ فِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ :

رَجُلٌ نَاعِلٌ : ذُو نَعْلٍ (وَلَمْ يَقُولَا : ذُو نَعْلَيْنِ) .

وَقَالَ ابْنُ مَنظُورٍ فِي اللِّسَانِ : حَدَانِي فُلَانٌ نَعْلًا ، وَأَحْدَانِي :

أَعْطَانِيهَا (وَكَرِهَ بَعْضُهُمْ : أَحْدَانِي) .

فَأَقْوَالُ هُؤَلَاءِ الْأَعْلَامِ الثَّلَاثَةَ تُجِيزُ اسْتِعْمَالَ (نَعْلٍ) لِلْقَدَمَيْنِ ، وَالْإِنْسَانِ يَحْتَاجُ إِلَى نَعْلٍ لِقَدَمَيْهِ الْيُمْنَى ، وَأُخْرَى لِّلْيُسْرَى ، لِئَسْتَطِيعَ السَّيْرَ بِهِمَا .

لِذَا أُنْصَحَ بِاسْتِعْمَالِ كَلِمَةِ (النَّعْلَيْنِ) ، لِأَنَّ كِفْيَتَهَا هِيَ الرَّاحِجَةُ لِعَوْنٍ ، دُونَ أَنْ أُخْطَى مِنْ سُسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ (نَعْلٍ)

لِلْقَدَمَيْنِ كِلْتَاهُمَا ، حِينَ يُضْطَرُّ إِلَى ذَلِكَ .

أَمَّا إِذَا أُرِدْنَا أَنْ نَضْعَ قَبْلَ (النَّعْلِ) كَلِمَةَ (زَوْج) ، فَإِنَّ الْمَصْبَاحَ الْمَنِيرَ يَقُولُ :

« يَقُولُونَ : زَوْجَانِ مِنْ خِفَافٍ ، وَإِذَا قُلْتَ : عِنْدِي زَوْجٌ

نَعَالٍ ، أُرِدْتَ نَعْلَيْنِ انْتِنَيْنِ ، وَإِذَا قُلْتَ : عِنْدِي زَوْجَانِعَالٍ ، أُرِدْتَ أَرْبَعَ نَعَالٍ » .

وَالنَّعْلُ مَوْثِقَةٌ .

(١٠٥٨) نِعِمَّ زَيْدٌ ، وَأَنِعِمَّ بَزِيدٌ

وَيَقُولُونَ : أَنِعِمَّ بَزِيدٍ ، صَائِعِينَ التَّعَجُّبُ مِنْ فِعْلِ الْمَذْحِ نِعِمَّ . وَمَا كَانَ (نِعِمٌّ) فِعْلًا جَامِدًا ، وَمَا كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي يُتَعَجَّبُ مِنْهُ مُبَاشَرَةً يُشْتَرَطُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مُتَّصِرًا ، لَا جَامِدًا ، لِذَا نُحْطِئُ مَنْ يَقُولُ : أَنِعِمَّ بِزَيْدٍ ، عِنْدَمَا يُرِيدُ أَنْ يَمْتَدِّحَ زَيْدًا .

وَلَكِنَّهُ يَكُونُ مُصْبِيًا ، حِينَ يَكُونُ الْفِعْلُ أَنِعِمَّ مِنَ الْفِعْلِ نَعِمَّ (بِكسر العين وَفَتْحِهَا) الثَّلَاثِيُّ ، الْمُتَّصِرِ ، التَّامِّ ، الْمُنْتَبِتِ ، الْمُبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ ، الْقَسَائِلِ لِلتَّفَاوُتِ ، الَّذِي لَيْسَ الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى (أَفْعَلٍ) . فَيُضِحُّ الْمَعْنَى : مَا أَشَدَّ رَفَاهِيَّةَ عَيْشِ زَيْدٍ ، وَأَعْظَمَ لَيْتَهُ .

أَمَّا مَعَانِي الْفِعْلِ (نِعِمٌّ) فَمِنْهَا :

(١) نَعِمَّ الرَّجُلُ نِعِمَّ نِعْمَةً : رَفَعَهُ .

(٢) نَعِمَّ عَيْشُهُ : طَابَ وَلَا نَ وَاتَّعَمَّ .

(٣) نَعِمْتُ بِهِذَا عَيْنًا : سُرِرْتُ وَفَرِحْتُ .

(٤) نَعِمَكَ اللَّهُ عَيْنًا ، أَوْ : نَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا : أَقْرَبَكَ عَيْنَ مَنْ تُحِبُّ ، أَوْ : أَقْرَبَ عَيْنَكَ بِمَنْ تُحِبُّ .

(٥) نِعِمَّ الْعَوْدُ ، بِنِعْمٍ ، نِعْمًا : اخْضَرَ وَنَصَرَ .

(٦) نَعِمَّ الشَّيْءُ بِنِعْمٍ نِعْمَةً : لِأَنَّ مَلْمَسُهُ ، فَهُوَ نَاعِمٌ .

وَقَالَ تَعَلَّبَ حِكَايَةً عَنِ الْعَرَبِ :

(١) نِعِمَّ بَزِيدٌ رَجُلًا .

(٢) نِعِمَّ زَيْدٌ رَجُلًا .

الْفِعْلُ نِعِمَّ هُنَا مُتَّصِرٌ وَمُشْتَقٌّ ، وَلَيْسَ جَامِدًا .

(١٠٥٩) أَنَعَى فُلَانًا

وَيَقُولُونَ : أَنَعَيْ فُلَانًا . وَالصَّوَابُ : أَنَعَى فُلَانًا . مِنَ الْفِعْلِ :

نَعَى نَعْيًا نَعْيًا ، وَنَعِيًا ، وَنَعِيَانًا فُلَانًا : أَخْبَرَ بِمَوْتِهِ ، أَوْ : نَدَّبَهُ ، فَهُوَ نَاعٍ ، وَهُمَّ نَعَاءٌ وَنَعِيَانٌ .

وَمِنْ مَعَانِي نَعَى :

(١) نَعَى عَلَيْهِ هَفَوَاتِهِ : شَهَرَهُ بِهَا (مَجَازً) .

(٢) نَعَى فُلَانًا : طَلَّبَ بِنَارِهِ .

(٣) نَعَاهُ الشَّيْءَ : أَخْبَرَهُ بِهِ .

(٤) نَعَى عَلَى نَفْسِهِ بِالْفَوْاحِشِ : شَهَرَ نَفْسَهُ بِتَعَاطِيهِ الْفَوْاحِشِ .

(٥) نَعَى عَلَى فُلَانٍ أَمْرًا : أَدَاعَهُ .

(١٠٦٠) نَفِدَ صَبْرُهُ

وَيَقُولُونَ : نَفِدَ صَبْرُهُ . وَالصَّوَابُ : نَفِدَ ، أَيْ : فَنِيَ صَبْرُهُ .

وَمِنْ مَعَانِي نَفِدَ :

(١) ذَهَبَ .

(٢) قَرَعَ .

(٣) انْقَطَعَ .

قَالَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ١١٠ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ : ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي ، لَفَدَّ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي ﴾ .

وَفِعْلُهُ : نَفِدَ يَنْفَدُ نَفَادًا وَنَفَادًا .

أَمَّا نَفَدَهُ الْبَصْرُ يَنْفُدُهُ نَفَادًا فَعِنَاهُ : بَلَغَهُ وَجَاوَزَهُ .

وَنَفِدَ الْقَوْمُ : مَشَى وَسَطَطَهُمْ وَتَجَاوَزَهُمْ .

وَأَنْفَدَ الْقَوْمُ : ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ ، أَوْ : قَبِيَ زَادُهُمْ . قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَمَةَ :

أَغْرُ كَيْتِلَ الْبَدْرُ يَسْتَمْطِرُ النَّدَى

وَيَهْتَرُ مُرْتَا حًا إِذَا هُوَ أَنْفَدَا

وَنَفِدَ السَّهْمُ الرَّمِيَّةُ ، وَنَفِدَ فِيهَا يَنْفُدُهَا نَفَادًا وَنَفَادًا : خَالَطَ حَوَافِئَهَا ، ثُمَّ خَرَجَ طَرَفُهُ مِنَ الشَّقِّ الْآخَرَ ، وَسَاوَرَتْهُ فِيهِ .

وَنَفِدَهُ الْبَصْرُ : بَلَغَهُ وَجَاوَزَهُ . هَذَا هُوَ قَوْلُ الْكَسَائِيِّ ، أَمَّا

أَبُو حَاتِمٍ فَيُرْوِي الْفِعْلَ بِاللَّدَالِ .

نَفِدَ لَوْجُهُ : مَضَى عَلَى حَالِهِ (التَّاجِ) ، وَهُوَ مِنَ الْمَجَازِ .

وَنَفِدَ يَنْفُدُ نَفَادًا وَنَفِيدًا الْأَمْرُ وَالْقَوْلُ : مَضَى (مَجَازً) .

وَنَفِدَ الْكِتَابُ إِلَى فُلَانٍ : أُزِيلَ .

وَنَفَدَتِ الطَّغْنَةُ : جَاوَزَتْ الْجَانِبَ الْآخَرَ .

وَنَفَدَ الطَّرِيقُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا : صَارَ سَالِكًا نَائِدًا .
وَنَفَدَ فُلَانٌ : خَرَجَ .

وَقَدْ جَاءَ فِي الْآيَةِ ٣٣ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ : ﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ ، إِنَّ اسْتِطْعَمْتُمْ أَنْ تُنْفِدُوا مِنْ أُقْتَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفِدُوا ، لَا تَنْفُدُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ﴾ .

(١٠٦١) مَفْجَرَةٌ لَا نَافِرَةٌ

وَيَسْتَعْمَلُونَ كَلِمَةً : نَوْفَرَةٌ لِلصَّبْرِ الَّذِي يَنْدَفِعُ مِنْهُ الْمَاءُ فِي وَسَطِ الْبِرَكَةِ . وَالصَّوَابُ : مَفْجَرَةٌ ، أَوْ مَفْجَرٌ . وَقَدْ قَالَ الْمُعْجِمُ الْوَسِيطُ : « (التَّافِرَةُ) : صَبْرٌ وَنَحْوُهُ يَكُونُ فِي الدُّورِ أَوْ فِي السَّاحَاتِ أَوْ فِي الْحَدَائِقِ . يَنْدَفِعُ مِنْهُ الْمَاءُ بِالضُّغْطِ إِلَى أَعْلَى ، تَبْرِيدًا لِلْمَكَانِ أَوْ تَجَسُّلًا لَهُ . (مَوْلِدَةٌ) ، جَمْعُ : نَوَافِرُ » .

وَأَنَا أُؤَيِّدُ الْمُعْجِمَ الْوَسِيطَ ، وَأَرْجُو أَنْ يُؤَيِّدَهُ مُجْمَعُ الْقَاهِرَةِ أَيْضًا ، لِحَقِّ لَنَا اسْتِعْمَالَ كَلِمَةِ (نَافِرَةٌ) ، الَّتِي تَدُلُّ حُرُوفُهَا عَلَى مَعْنَاهَا .

(١٠٦٢) تِسْعُ أَنْفُسٍ أَوْ تِسْعَةٌ أَنْفُسٍ

وَيُحْطَئُونَ مَنْ يَقُولُ : أُصِيبَ مِنَ الْجُنُودِ تِسْعُ أَنْفُسٍ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : تِسْعَةُ أَنْفُسٍ ، لِأَنَّ سَبَبِيَّةَ قَالَ : « وَقَالُوا ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ ، يُدْكِرُونَهُ لِأَنَّ النَّفْسَ عِنْدَهُمْ إِنْسَانٌ ، فَهُمْ يُرِيدُونَ بِهِ الْإِنْسَانَ ، أَلَّا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : نَفْسٌ وَاحِدَةٌ ، فَلَا يُدْخِلُونَ الْهَاءَ » .

وَلَأَنَّ الْمَصْبَاحَ الْمَنِيرَ قَالَ : « وَالنَّفْسُ أَنْتِي ، إِنْ أُرِيدُ بِهَا الرُّوحُ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ خَلَقْنَاكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾ . وَإِنْ أُرِيدُ الشَّخْصَ فَمَذَكَّرٌ .

وَقَالَ الصَّحَّاحُ : « وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ ، فَيَدْكِرُونَهُ ، لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ بِهِ الْإِنْسَانَ » .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : « الْعَرَبُ يَقُولُ : رَأَيْتُ نَفْسًا وَاحِدَةً فَنَوْتُ ، وَكَذَلِكَ رَأَيْتُ نَفْسَيْنِ ، فَإِذَا قَالُوا : رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ أَنْفُسٍ وَأَرْبَعَةَ أَنْفُسٍ ذَكَرُوا » .

وَلَكِنْ :

الْكَسَائِيُّ الْإِمَامُ الْكُوفِيُّ يُجِيزُ التَّذَكِيرَ فِي الْوَاحِدِ وَالْإِنْتِنِ ، وَالتَّأْنِيثَ فِي الْجَمْعِ .

وَهَذَا يُجِيزُ لَنَا أَنْ نَقُولَ : نَفْسٌ وَاحِدَةٌ وَنَفْسٌ وَاحِدٌ ،

ونفسان اثنتان ونفسان اثنتان ، وثلاثة أنفس وثلاث أنفس ، مع أنّ التانيث في المفرد والمثنى ، والتذكير في معدود الثلاثة إلى العشرة أبلغ .

(١٠٦٣) جاء الرجل نفسه

ويقولون : جاء نفس الرجل . والصواب : جاء الرجل نفسه ؛ لأنّ كَلِمَتِي (نفس وعين) إذا كانتا للتوكيد ، وجب أن يسبقهما المؤكّد ، وأن تكونا مثنى في الضبط الإعرابي ، وأن تضاف كل واحدة منهما إلى ضمير مذكورٍ حتّى ، يطابق هذا المؤكّد في التذكير والتانيث ، والإفراد والتثنية والجمع .

(١٠٦٤) النقط و النقط

ويخطئون من يفتح نون (نقط) ، ويقولون إنّ الصواب هو : نِقط ، مع أنّ معظم المعاجم تجزئ الوجهين ، ويقولون إنّ كسر النون أفصح . وأنا أؤثر فتح النون ؛ لأنّ المعاجم تجزئ ذلك ، ولأنّ العامة في جميع البلدان العربيّة ، التي أعرفها ، تفتح النون .

(١٠٦٥) انتقدت شعر فلان

ويقولون : انتقدت الشاعر فلاناً ، أو تقدته . والصواب : انتقدت شعر فلان ، أو انتقدت عليه قصيدته ، أو تقدتها عليه ، أو تقدت شعره ؛ لأنّ التقدّ يوجّه إلى ما ينظمه الشاعر ، لا إلى الشاعر نفسه ، ولأننا نتقد عملاً من أعمال الشاعر ، وهو شعره ، ولا نتقدّه شخصياً من حيث أخلاقه وصفاته .

(١٠٦٦) قطر الإناء لا نقط

ويقولون : نقط الإناء . والصواب : قطر الإناء ؛ لأنّ معنى : نقط الحرف والكتاب : أعجمه ، وجعل له نقطاً . والنقطه هي التي تضعها فوق حرف العين ، تمييزاً لها عن العين ، مثلاً . أمّا كتاب منقوط ، فعناه : مشكول . وجمع نقطة : نقط ونقاط .

أمّا نُقطَةٌ من الماء ، أو العسل ، أو الحبر ، فيجئ لئلا استعمالها مجازاً ، وتعني : كمية قليلة من الماء ، أو العسل ، أو الحبر . وإذا شئتنا عدم اللجوء إلى المجاز ، قلنا : قطرة من

الماء ، أو الحبر .

(١٠٦٧) نقط ونقاط

ويجمعون النقط على نقاط ناقلين ضمة النون من المفرد إلى الجمع . والصواب : نقط ونقاط . وَ (النقط) هو الجمع الأشهر .

(١٠٦٨) النقع و النقيع لا النقع أو الخشاف

الشراب الذي يتخذ من الزبيب ، وتمر المشمش (مثلث الميتين) المجفف ، وقمر الدين ، والتين المجفف يسمونه نقوعاً أو خشافاً . والصواب : هو نقيع أو نقوع . أمّا الخشاف فهي كلمة دخيلة ، فarsiها : خوش آب ، أي : ماء جيد .

(١٠٦٩) نقول المدرسين أو نقلاتهم

ويقولون : تنقلات المدرسين أو الموظفين . والصواب : نقول المدرسين أو نقلاتهم ؛ لأنّ (التنقل) هو مصدر الفعل اللازم (تنقل) ، وجمع التنقل : تنقلات . ولا يكون التنقل إلا بحسب رغبة الإنسان وشيئته ، والمدرسون والموظفون ينقلون بحسب رغبات رؤسائهم ، لذا نأخذ مصدر الفعل المتعدي (نقل) ، وهو : (نقل) ، وجمعه : (نقول) ، أو مصدر المرة : (نقّلة) ، وجمعه : (نقلات) .

(١٠٧٠) في دور النقه أو النقوه أو النقّه

ويقولون : أبل فلان من مرضه ، وهو في دور النقاهة . والصواب : في دور النقه أو النقوه . وفعله : نقه أو نقّه بنقه نقهها أو نقهها أو نقوها ، فهو ناقة إذا صحّ حديثاً من مرض ، وفيه ضعف . أمّا النقاهة فهي الفهم وسرعة الفطنة . وفعالها : نقه أو نقّه الحبر والحديث بنقهما ، نقها ، ونقاهه ، ونقوها ، ونقهاها : ففهما . ويجزئ ابن سيده أن نقول : نقه الرجل ، واستنقه : نقوم .

(١٠٧١) منكبه القوي

ويقولون : حملة على منكبه القويتين . والصواب : حملة على منكبه القويتين ؛ لأنّ (منكب) مذكّر . وهو : مجتمع رأس الكئيب والعصدي ، أو : ما بين العصد والكئيب ، أو : ما بين الكئيب والعنق . وجمعه : مناكب .

وفي الآية ١٥ من سورة الملك : ﴿ هو الذي جعل لكم الأرض ذللاً ، فامشوا في مناكبها ﴾ . إنّ قرب المنكب من الكئيب جعلهم يوهمون أنّ (المنكب) مؤنث مثل (الكئيب) .

(١٠٧٢) إنكار المعروف ونكرانه

ويخطئون من يقول : عرف فلان بنكران المعروف . ويقولون إنّ الصواب هو : عرف بإنكار المعروف ، وفعله (أنكر) ومصدره (إنكار) لا (نكران) . ولكن :

جاء في مستدرک التاج : « الإنكار : الجحود كالنكران » . وقال المد : إنّ النكران مصدر فعله (نكر) .

(١٠٧٣) يستنكف منه وعنه

ويقولون : هذا أمر يستنكفه كل رجل شريف . والصواب : يستنكف منه . نقول : استنكف منه ، ونكف منه ، ونكف منه ؛ امتنع وانقبض أنفاً وحبيةً واستكباراً . واستنكف عن العمل : امتنع مستكبراً .

وقد جاء في الآية ١٧١ من سورة النساء : ﴿ ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً ﴾ .

(١٠٧٤) نمودجات أو أنمودجات

النمودج أو الأنمودج هو : مثال الشيء ، أي : صورة تتخذ على مثال صورة الشيء ، ليترّف منه حاله . وهو معرب نموده الفارسية . وقد قال البحرّي :
أو أبلتي بلقي العين إذا بدا

من كل شيء معجب بنمودج
ويجمعون نمودج ، وأنمودج على نماذج . والصواب :

أن نجمع :

نمودج على نمودجات
وأن نمودج على أنمودجات .

ولكن :

« المعجم الوسيط » قال : (الأنمودج) : المثال السني يعمل عليه الشيء كالنمودج . (معرب) . والجمع : نماذج . ولم يقل ذلك المعجم إنّ جمع اللغة العربيّة بالقاهرة وافق على ذلك الجمع ، الذي جاء مخالفاً للجمعين اللذين أوردتهما المعاجم الأخرى ، وأنا أقرح التسج على منوال « المعجم الوسيط » ، والقبول بذلك الجمع الثالث ؛ لأنّ كثيراً من الأدباء يجمعون النمودج والأنمودج على نماذج . فإ هو رأي مجمع القاهرة ؟

وقد أخطأ الصاغاني ، حين قال في التكملة إنّ (الأنمودج) لحن ؛ لأنّ الرّمخسري ، وهو من أئمة اللغة ، سمى كتابه في النحو : الأنمودج . والحسن بن رشيح القيرواني ، إمام المغرب في اللغة ، سمى به كتابه في صناعة الأدب . وأوردته الفيومي في المصباح ، ونقل عبارته أحمد الخفاجي في شفاء الغليل ، وأنكر على من ادعى فيه اللحن . وأوردته التاج ومد القاموس ومن اللغة .

(١٠٧٥) الكلة و التاموسية

ويخطئون من يسمون الغشاء من السجح الرقيق ، الذي يتوفى به من البعوض : تاموسية ؛ لأنّ العرب أطلقت عليه اسم كلة ، وتجمع على : كلال وكالات .

وسبب تسمية الكلة بالتاموسية ، هو أنّ العوام في بغض الأقطار العربيّة يسمون البعوض تاموساً .

وأراد « المعجم الوسيط » مجازة العامة ، فقال : (التاموسية) : كلة رقيقة ذات خرّوق صغيرة تتخذ للوقاية من التاموس (مولدة) . وقال في مكان آخر : (التاموسية) : البعوضة الصغيرة بلغة أهل مصر . والجمع : تاموس . وقد أحسن المعجم في السماح لنا باستعمال الكلة والتاموسية كإتيهما .

أما التاموس ، فمن معانيه :

(١) التمام .

(٢) الشُّركُ .

(٣) المكر والخديعة .

(٤) الرَّجُلُ الْمُطَّلِعُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِكَ ، المخصوص بما تُبهره مِنْ غَيْرِهِ .

(٥) صاحبُ سِرِّ الخبير ، ضدَّ الجاسوس الذي هو صاحبُ سِرِّ السِّرِّ .

(٦) صاحبُ سِرِّ المَلِكِ .

(٧) مِنْ أَسْمَاءِ جَبْرِيْلَ .

(٨) الحَادِثُ القَطِينُ .

(٩) مَنْ يُلْطَفُ مَدْخَلُهُ فِي الْأُمُورِ .

(١٠) بيت الرَّاهِبِ .

(١١) البَيْتُ .

وجمعُ النَّامُوسِ : نَوَامِيسُ .

(١٠٧٦) نَمَّ عَلَيْهِ أَوْ بِهِ

ويقولون : نَمَّ عَنْهُ . أَي : وَشَى بِهِ وَحَاوَلَ إِبْقَاعَهُ فِي فِتْنَةٍ ، أَوْ وَخَشَتِهِ . . . وَالصَّوَابُ : نَمَّ عَلَيْهِ ، أَوْ : نَمَّ بِهِ ، فَهُوَ : نَمَامٌ ، وَنَمُومٌ ، وَمِنَّمٌ ، وَنَمٌّ . وَهِيَ نَمَةٌ مِنْ قَوْمٍ نَمِينٍ ، وَإِنَّمَاءٌ ، وَنَمٌّ ، وَنَمَائِينَ .

(راجع مادتي « لا يَخْفَى عَلَى القُرَاءِ » و « اعْتَقَدَ ») .

وَفِعْلُهُ نَمَّ نَمًّا (بضم النون وكسرها) نَمًّا ، وَنَمِيمَةً ، وَنَمِيمًا . وَمِنْ مَعَانِي نَمَّ :

(١) صَبَّحَ الْأَحَادِيثَ ، وَلَمْ يَحْفَظْهَا .

(٢) نَمَّ الحَدِيثُ : ظَهَرَ .

(٣) نَمَّ الحَدِيثُ : دَفَعَهُ . نَقَلَهُ . أَشَاعَهُ إِسْأَادًا وَلَمْ يَحْفَظْهُ .

(٤) نَمَّ بَيْنَهُمْ : أَفْسَدَ ، وَأَغْرَى بَعْضَهُمْ بَعْضًا .

(٥) نَمَّ : زَيَّنَ الكَلَامَ بِالكَذِبِ .

(٦) نَمَّتْ عَلَى المِسْكِ رَائِحَتُهُ : دَلَّتْ عَلَى وُجُودِهِ (مَجَاز) .

(٧) نَمَّ الجِلْدُ : عَرِقَ (مَجَاز) .

(١٠٧٧) نَمَى المَالُ أَوْ نَمَا

وَيُحْطَطُونَ مِنْ يَقُولُ : نَمَى المَالُ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : نَمَا المَالُ ، أَي : زَادَ وَكَثُرَ . وَكَلَا الفِعْلَيْنِ إِسْلَاوُهُ صَحِيحٌ ، لِأَنَّ الفِعْلَ هَذَا بَائِيٌّ وَوَائِيٌّ ، فَتَقُولُ : نَمَى بِنَيْبِي

أَوْ أَتَمَمْتُهَا .

أَمَّا الفِعْلُ (أَنهَى) فَمِنْ مَعَانِيهِ :

(١) أَنهَيْتُ الأَمْرَ إِلَى الحَاكِمِ : أَعْلَمْتُهُ بِهِ (المِصْبَاحُ) .

(٢) أَنهَيْتُ إِلَيْهِ الخَبَرَ : أَبْلَغْتُهُ (الصَّحَاحُ) . أَبْلَغْتُهُ وَأَوْصَلْتُهُ (اللِّسَانُ وَالتَّاجُ) .

(٣) أَنهَى مِنَ اللَّخْمِ إِنهَاءً : اكْتَفَى مِنْهُ وَشَبِعَ (اللِّسَانُ) .

(٤) أَنهَى الرَّجُلُ : أَتَى التَّهَيُّ أَوْ التَّهَيُّ ، أَي : الغَدِيرَ (التَّاجُ) .

(٥) طَلَبَ حَاجَةً حَتَّى أَنهَى عَنْهَا : تَرَكَهَا ، طَفَّرَ بِهَا أَوْ لَمْ يَطْفُرْ (القَامُوسُ) .

(١٠٨٢) تَنَاوَبَا عَلَى الحِرَاسَةِ أَوْ تَنَاوَبَا الحِرَاسَةَ

وَيُحْطَطُونَ مِنْ يَقُولُ : تَنَاوَبَ خَالِدٌ وَفَرِيدٌ الحِرَاسَةَ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : تَنَاوَبَا عَلَى الحِرَاسَةِ .

تَنَاوَبَا عَلَى الأَمْرِ : تَدَاوَلَا بَيْنَهُمَا ، يَفْعَلُهُ هَذَا مَرَّةً ، وَهَذَا مَرَّةً .

وَقَدْ أَجَازَ اللِّسَانُ : تَنَاوَبَ الحَطْبُ وَالأَمْرُ وَالتَّوْبَةُ فِي المَاءِ وَغَيْرِهِ . وَأَجَازَ المَدُّ : تَنَاوَبُوا المَاءَ ، وَعَلَى المَاءِ . وَأَجَازَ مِنْ اللُّغَةِ : تَنَاوَبُوا المَاءَ ، وَتَنَاوَبُوا عَلَى الشَّيْءِ .

وَجَاءَ فِي المَعْجَمِ الوَسِيطُ : تَنَاوَبَ القَوْمُ الشَّيْءَ وَعَلَيْهِ : تَدَاوَلُوهُ بَيْنَهُمْ وَتَقَاعَسُوهُ .

(١٠٨٣) المَنَاوِرُ وَ المَنَايِرُ

وَخَطًّا سَبِيحِيَّةً ثُمَّ المُنْدَرُ مِنْ يَجْمَعُ المَنَاوِرَةَ عَلَى مَنَايِرٍ ، وَقَالَ إِنَّ الصَّحِيحَ هُوَ : مَنَاوِرٌ لِأَنَّ الوَاوَ أَصْلِيَّةٌ . وَلَكِنْ :

الصَّحَاحُ قَالَ :

« المَنَاوِرَةُ : (١) الَّتِي يُؤَدَّنُ عَلَيْهَا .

(٢) مَا يُوضَعُ فَوْقَهَا السَّرَاجُ .

وَالجَمْعُ : المَنَاوِرُ بِالوَاوِ ، لِأَنَّهُ مِنَ النُّورِ . وَمَنْ قَالَ (مَنَاوِرٌ)

وَهَمَزٌ ، فَقَدْ شَبَّهَ الأَصْلِيَّ بِالزَّائِدِ ، كَمَا قَالُوا : مَصِيبَةٌ وَمَصَانِبٌ ، وَأَصْلُهُ : مَصَابٍ . »

وَحَذَا حَدُّو الصَّحَاحِ اللِّسَانُ ، ثُمَّ المِصْبَاحُ ، ثُمَّ القَامُوسُ ،

ثُمَّ التَّاجُ ، ثُمَّ المَدُّ ، ثُمَّ المَتْنُ ، ثُمَّ الوَسِيطُ .

أَمَّا المَنَاوِرَةُ الَّتِي يَجْمَعُهَا الأَسَاسُ عَلَى مَنَاوِرٍ فَهِيَ : العَلَامَةُ الَّتِي تُجْعَلُ بَيْنَ الحَدِيثَيْنِ ، كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ .

(١٠٨٤) مَنُوطٌ بِهِ

وَيَقُولُونَ : هَذَا الأَمْرُ مُنَاطٌ بِفُلَانٍ . وَالصَّوَابُ : هَذَا الأَمْرُ مُنُوطٌ بِفُلَانٍ ، أَي : مُعْلَقٌ بِهِ ، أَوْ : لَهُ صِلَةٌ بِهِ ، لِأَنَّ الفِعْلَ هُوَ : نَاطَهُ بِهِ ، أَي : وَصَلَهُ ، وَلَيْسَ أَنَاطَهُ بِهِ .

(١٠٨٥) هَذَا أَحْسَنُ قَلِيلًا مِنْ ذَاكَ

(لا) هَذَا - نَوْعًا - أَحْسَنُ مِنْ ذَاكَ

وَيَقُولُونَ : هَذَا - نَوْعًا - أَحْسَنُ مِنْ ذَاكَ ، أَوْ : هَذَا أَحْسَنُ مِنْ ذَاكَ نَوْعًا مَا .

وَلَيْسَ المَقْصُودُ بِالجُمْلَةِ الأُولَى : مِنْ حَيْثُ نَوْعُهُ ، بَلِ المَقْصُودُ بِكَلِمَتِي (نَوْعًا ، وَنَوْعًا مَا) فِي الجُمْلَتَيْنِ هُوَ : قَلِيلًا ، لِذَا يَجِبُ أَنْ تَقُولَ : هَذَا أَحْسَنُ قَلِيلًا مِنْ ذَاكَ .

(١٠٨٦) تُنِيفُ عَلَى أَلْفٍ أَوْ تُنِيفُ

وَيَقُولُونَ : تُنِيفُ الذَّنَائِرُ عَلَى أَلْفٍ ، بِمَعْنَى : تَزِيدُ . وَالصَّوَابُ : تُنِيفُ الذَّنَائِرُ عَلَى أَلْفٍ ، أَوْ : تُنِيفُ ، لِأَنَّ مَعْنَى نَافٍ الشَّيْءُ يُنِيفُ : ارْتَفَعَ وَأَشْرَفَ .

(١٠٨٧) نَيْلُ المَارَبِ

وَيَقُولُونَ : لَمْ يَسْتَطِعْ نَوَالٌ مَارِبِهِ . وَالصَّوَابُ : لَمْ يَسْتَطِعْ نَيْلُ مَارِبِهِ ، لِأَنَّ الفِعْلَ (نَالَ) البَائِيُّ ، بِمَعْنَى : أَصَابَ الشَّيْءَ ، أَوْ حَصَلَ عَلَيْهِ .

أَمَّا الفِعْلُ : نَالَ نَيْالًا نَوَالًا (الوَاوِي) ، فَإِنَّهُ يَعْنِي العَطَاءَ . وَالفِعْلُ : نَالَ مِنْ كَذَا نَيْلًا ، وَنَيْالًا نَيْلًا وَمَنَالًا وَمَنَالَةً : بَلَغَ مَا أَرَادَ . وَالأَمْرُ مِنْ نَيْلٍ : نَيْلٌ ، وَمِنْ نَيْالٍ : نَيْلٌ .

وَمِنْ مَعَانِي النِّوَالِ :

(١) العَطَاءُ .

(٢) الصَّوَابُ .

(٣) النَّصِيبُ .

وقال المعجم الوسيط: «نال الشيء نوالاً ونوالاً: حصل عليه»، ولكن دون أن يفور بموافقة المعجم الذي أضدده، مما يحول دون جواز استعمال «نوال» بمعنى الحصول على الشيء.

(١٠٨٨) ذَكَرَ مَضَارَّ التَّدَخِينِ أَوْ نَوْهَ بِهَا

ويقولون: نَوْهَ بِمَضَارِّ التَّدَخِينِ. وَفَضَّلُ: ذَكَرَ أَضْرَارَ التَّدَخِينِ؛ لِأَنَّ مِنْ مَعَانِي الْفِعْلِ (نَوْهَ):
(١) نَوْهَ بِهِ: دَعَاهُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
(٢) نَوْهَهُ وَنَوْهَ بِهِ: رَفَعَ ذِكْرَهُ وَمَدَحَهُ وَعَظَّمَهُ.
وفي حديث عمر: أَنَا أَوْلُ مَنْ نَوْهَ بِالْعَرَبِ، أَي: رَفَعَ ذِكْرَهُمْ.
(٣) نَوْهَ بِالْحَدِيثِ: أَشَادَ بِهِ وَأَظْهَرَهُ.

(١٠٨٩) نِيَاتٌ

ويجمعون: نِيَةً عَلَى: نَوَايَا. وَالصَّوَابُ: نِيَاتٌ. وفي الحديث الشريف: «إنما الأعمال بالنيات». وقد ذكر صاحبنا التاج واللسان أن نية تجمع أيضا على في، مُسْتَشْهِدِينَ يَقُولِ التَّابِعَةِ الْجَعْدِيَّ:
أَنْكَ أَنْتَ الْخَزُونَ فِي أَثَرِ الْحَيِّ، فَإِنْ تَنَوَّ نِيَهُمْ نَقَمَ
وَأَرْجَحُ أَنَّ التَّابِعَةَ الْجَعْدِيَّ، جَاءَنَا بِهَذَا الْجَمْعِ، لِيَسْتَقِيمَ
وَزْنَ بِنِيهِ، وَلَا أَعْرِفُ شَاعِرًا كَبِيرًا آخَرَ، أَوْ أَدِيبًا لَامِعًا اسْتَعْمَلَ
هَذَا الْجَمْعَ (نِي).
(١٠٩٠) لَحْمٌ نِيءٌ

ويقولون: لَحْمٌ نِيءٌ، أَوْ نَيْسِيٌّ. وَالصَّوَابُ: لَحْمٌ نَيْسِيٌّ، وَيَجُوزُ: نَيْسِيٌّ بِالْإِبْدَالِ وَالْإِدْغَامِ، أَوْ نَهْيِيٌّ، وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَبْضُخْ، أَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ.
أَمَّا اللَّيْ نِيءٌ فَهُوَ: الشَّحْمُ دُونَ اللَّحْمِ

(١٠٩١) تَقَطَّعَ نِيَاطُ قَلْبِهِ

ويقولون: تَقَطَّعَتْ نِيَاطُ قَلْبِهِ. وَالصَّوَابُ: تَقَطَّعَ نِيَاطُ

قَلْبِهِ؛ لِأَنَّ النَّيَاطَ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ، وَهُوَ عِرْقٌ غَلِيظٌ يَبِطُ بِهِ الْقَلْبُ إِلَى الْوَتِينِ، فَإِذَا قُطِعَ مَاتَ صَاحِبُهُ.

وَالْوَتِينُ هُوَ: عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ
وقال ابن سيده: هُوَ عِرْقٌ لاصِقٌ بِالْقَلْبِ مِنْ بَاطِنِهِ أَجْمَعُ، يَسْقِي الْعُرُوقَ كُلَّهَا الدَّمَ، وَيَسْقِي اللَّحْمَ، وَهُوَ نَهْرُ الْجَسَدِ وَالْجَمْعُ: وَتَنٌ وَأَوْتِنَةٌ.

وفي المعجم: النَّيَاطُ هُوَ الْفُوَادُ أَيْضًا. وَمُعَلَّقُ كُلِّ شَيْءٍ. وَجَمَعُهُ: أَنْوِطَةٌ وَنَوِطٌ

وفي الصَّحاح: النَّيَاطُ وَالنَّيْطُ بِمَعْنَى

وفي الأساس: النَّيَاطُ وَالنَّوِطُ بِمَعْنَى

وفي الإنكليزية هو ال: aorta ، وفي الفرنسية ال: aorte

(١٠٩٢) جَاءَ مِئَةٌ رَجُلٍ وَنَيْفٌ

ويقولون: جَاءَ نَيْفٌ وَمِئَةٌ رَجُلٍ. وَالصَّوَابُ: جَاءَ مِئَةٌ
(كتابة المئة دون ألف بعد الميم أقرب إلى الصواب والمنطق)
رَجُلٍ وَنَيْفٌ. وَلَا يُقَالُ (نَيْفٌ) إِلَّا بَعْدَ الْعُقُودِ (مِنْ عَشْرِينَ إِلَى تِسْعِينَ)، أَوْ الْمِئَةِ، أَوْ الْأَلْفِ. نَحْوُ: جَاءَ أَرْبَعُونَ وَنَيْفٌ، وَمِئَةٌ وَنَيْفٌ، وَأَلْفٌ وَنَيْفٌ.

وَيَعْنُونَ بِكَلِمَةِ (نَيْفٌ) الْأَعْدَادَ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى تِسْعَةٍ بَعْدَ الْعُقُودِ وَالْمِائَاتِ وَالْآلَافِ.
ويقول بعضُ حُذَانِ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ إِنَّ النَّيْفَ: مِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ، وَالْبِضْعُ: مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى تِسْعٍ.

(١٠٩٣) يُنَيْفُ عَلَى الْمِئَةِ

ويقولون: يُنَوِّفُ عَدَدَهُمْ عَلَى الْمِائَةِ. وَالصَّوَابُ: يُنَيْفُ عَدَدَهُمْ عَلَى الْمِئَةِ (المائة). وَفِعْلُهُ: أَنَا فِ عَلَيْهِ: زَادَ.

أَمَّا نَافٌ يُنَوِّفُ نَوْفًا فَمِنْ مَعَانِيهِ:

(١) نَافٌ الشَّيْءُ: عَلَا وَارْتَفَعَ.

(٢) نَافَتِ الصَّبْعُ: صَالَتْ.

(٣) نَافٌ عَلَيْهِ: أَشْرَفَ.

(٤) نَافٌ الرِّضِيعُ النَّوْدِيُّ وَنَحْوَهُ: مَصَّه.

بَابُ الْهَاءِ

(١٠٩٤) رَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ

وَيُضِيفُ التَّاجُ وَمِنْ اللَّعَةِ: سَحَابٌ هَتَانٌ.
وَفِعْلُهُ: هَتَّنَ الْمَطْرَ وَالذَّمْعَ، يَهْتِنُ، هَتْنَا وَهَتُونًا، وَهَتَانًا، وَهَتَانًا.

(١٠٩٧) هَجَسَ السَّفَرُ فِي صَدْرِي

ويقولون: هَجَسْتُ فِي السَّفَرِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. وَالصَّوَابُ: هَجَسَ السَّفَرُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ فِي صَدْرِي، أَي: وَقَعَ فِي خَلْدِي وَخَطَرَ بِيَالِي. أَوْ هُوَ أَنْ أُحْدِثَ نَفْسِي فِي صَدْرِي مِثْلَ الْوَسْوَاسِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «وَمَا يَهْجِسُ فِي الصَّائِرِ»، أَي: يَخْطُرُ بِهَا وَيَدُورُ فِيهَا مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالْأَفْكَارِ.
وَفِعْلُهُ: هَجَسَ يَهْجِسُ وَيَهْجِسُ هَجْسًا. وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَطَاطَاتِ النَّعَامَةِ مِنْ بَعِيدٍ
وقد وَرَّتْ هَاجِسَهَا وَهَجْسِي

و (النعام) اسمُ فَرَسِ الشَّاعِرِ.

وَمِنْ مَعَانِي الْهَجَسِ:

(١) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ تَسْمَعُهُ وَلَا تَفْهَمُهُ.

(٢) هَجَسَنِي عَنْ كَذَا فَانْهَجَسْتُ: رَدَّنِي فَارْتَدَدْتُ.

(٣) الْهَجَسُ: كُلُّ مَا وَقَعَ فِي خَلْدِكَ.

(١٠٩٨) أَهْدَأُ نَائِرَهُ أَوْ هَدَأَهُ

وَيُخَطِّطُونَ مَنْ يَقُولُ: هَدَأْتُ مِنْ نَائِرِهِ. وَيَقُولُ الْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالْمِصْبَاحُ وَالْمِخْطُ وَمِنْ اللَّعَةِ: إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: أَهْدَأُ نَائِرَهُ، لِأَنَّ الْفِعْلَ (أَهْدَأُ) يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ.

ولكن:

الصَّحَاحُ وَمَدَّ الْقَامُوسُ وَالْوَسِيطُ يَقُولُ: أَهْدَأُهُ: سَكَّنَهُ، وَيُقَالُ: هَدَأَتِ الصَّبِيَّ أُمُّهُ: إِذَا جَعَلَتْ تَضْرِبُ عَلَيْهِ بِكَفِّهَا وَهَتَّنُ.

ويقولون: هَذَا رَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ. وَالصَّوَابُ: هَذَا رَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ، أَي: كَثِيرُ الْأَبَاطِيلِ، كَمَا جَاءَ فِي اللَّسَانِ وَالتَّجَارِ، أَوْ يَتَّبِعُ هَوَاهُ فَلَا يُبَالِي بِمَا يَفْعَلُ، كَمَا جَاءَ فِي الْمِصْبَاحِ.
وَالْفِعْلُ (اسْتَهْتَرُ) مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَبْتَدِئَةِ لِلْمَجْهُولِ. وَمِنْ مَعَانِيهِ:

(١) ذَهَبَ عَقْلُهُ. خَرَفَ (مَجَازٌ).

(٢) اسْتَهْتَرُ بِفُلَانَةٍ: أَصْحَحَ لَا يُبَالِي مَا قِيلَ فِيهِ لِأَجْلِهَا وَشَتِمَ بِهِ (مَجَازٌ).

(٣) اسْتَهْتَرُ بِالشَّيْءِ: قَبِلَ بِهِ، لَا يَتَحَدَّثُ بِغَيْرِهِ وَلَا يَفْعَلُ عَنْهُ (مَجَازٌ).

(٤) الْمُسْتَهْتَرُ: الَّذِي لَا يُبَالِي مَا قِيلَ لَهُ وَمَا شَتِمَ بِهِ.

(٥) مُسْتَهْتَرٌ بِالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ: مُسْرِفٌ جِدًّا فِي وَلَعِهِ بِهِ.

(١٠٩٥) هَتَافٌ

ويقولون: اسْتَقْبَلُ فُلَانٌ بِالْهَتَافِ. وَالصَّوَابُ: اسْتَقْبَلُ بِالْهَتَافِ. وَالهَتَافُ هُوَ: الصَّوْتُ الْجَافِي الْعَالِي، وَقِيلَ: الصَّوْتُ الشَّدِيدُ.

وقد هَتَفَ بِهِ يَهْتِفُ هَتَافًا وَهَتْفًا: صَاحَ بِهِ.

وفي حديثِ حَنْبَلٍ، قَالَ: أَهْتِفُ بِالْأَنْصَارِ، أَي: نَادِهِمْ وَأَدْعُهُمْ.

(١٠٩٦) سَحَابٌ هَتُونٌ وَهَاتِنٌ وَهَتَانٌ

ويقولون: سَحَابٌ هَتِينٌ. وَالصَّوَابُ: سَحَابٌ هَاتِنٌ أَوْ هَتُونٌ، أَي: يَصُبُّ مَا فِيهِ مِنْ مَاءٍ. وَالْجَمْعُ: هَتْنٌ، وَهَتْنٌ.

(١١٠٠) أَهْدَى لَهُ أَوْ إِلَيْهِ كِتَابًا

ويقولون : أَهْدَى فَلَانًا كِتَابًا . وَالصَّوَابُ : أَهْدَى لِفُلَانٍ أَوْ إِلَى فَلَانٍ كِتَابًا ، أَي : بَعَثَ بِهِ إِلَيْهِ وَأَتَحَفَهُ بِهِ إِكْرَامًا .
ومنه : أَهْدَى الْهَدْيَ إِلَى الْحَرَمِ = سَأَفَهُ . وَالْهَدْيُ : هُوَ مَا أَهْدَيْتَ إِلَى الْحَرَمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ .
وَأَهْدَى الْعُرْسَ إِلَى بَعْلِهَا : زَفَّهَا إِلَيْهِ .

(١١٠١) هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَلِلطَّرِيقِ أَوْ هَدَاهُ الطَّرِيقَ

وَيُحْطَنُونَ مِنْ يَقُولُ : هَدَاهُ الطَّرِيقَ . ويقولون إنَّ الصَّوَابَ هُوَ : هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ . وفي الحقيقة يأتي الفعلُ هدى (أى : أَرشَدَ) متعدِّيًا دُونَ حَرْفٍ فنقول : هَدَيْتُهُ الطَّرِيقَ ، وهذه لغةُ الحِجَازِ . وَيَقُولُ أَيْضًا : هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ ، وَهَدَاهُ لِلطَّرِيقِ ، مُتَعَدِّيًا بِحَرْفِي الْجِرِّ (إلى) أَوْ (اللام) .
والفعلُ (هدى) مِنْ أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ وَوَرَدًا فِي آيِ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ ، إِذْ جَاءَ ١٣٧ مَرَّةً ، إِمَّا مُتَعَدِّيًا دُونَ حَرْفٍ ، أَوْ مُتَعَدِّيًا بِحَرْفِ الْجِرِّ (إلى) أَوْ (اللام) ؛ فِي آيَةِ ٦٧ مِنَ سُورَةِ النَّسَاءِ : ﴿وَلَهَدَيْنَاهُمْ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا﴾ .
وفي الآية ٣٥ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ : ﴿قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ ، قُلْ اللَّهُ يَهْدِي لِلْحَقِّ﴾ .

(١١٠٢) اسْتَهْدَى فَلَانًا

ويقولون : اسْتَهْدَى مِنْ فَلَانٍ . وَالصَّوَابُ : اسْتَهْدَى فَلَانًا ، وَهُوَ مِنَ الْمَجَازِ . وَمَعْنَاهُ : طَلَبَ مِنْهُ الْهَدْيَةَ . وَالْفِعْلُ اسْتَهْدَى فَلَانًا يَعْنِي أَيْضًا : طَلَبَ مِنْهُ الْهَدَايَةَ .

(١١٠٣) فِي فَرَحٍ وَطَرْبٍ لَا فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ

ويقولون : كَانَتْ أُسْرَتَا الْعُرُوسَيْنِ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ . وَالصَّوَابُ : كَانَتْ الْأُسْرَتَانِ فِي فَرَحٍ وَطَرْبٍ ، لِأَنَّ مَعْنَى الْهَرَجِ هُوَ : الْفِتْنَةُ ، وَالْإِخْتِلَاطُ ، وَالْقِتَالُ . أَمَّا مَعْنَى الْمَرَجِ فَهُوَ : الْقَلْقُ ، وَالْإِخْتِلَاطُ ، وَالْأَضْطِرَابُ ، وَالْفِتْنَةُ الْمُسْكِةُ ، وَالتَّهْوِيشُ .
وقد سَكَنَتِ الرَّاءُ فِي (مَرَجٍ) لِلْمُرَاوَجَةِ مَعَ (هَرَجٍ) .

لِيَنَامَ ، وَأَهْدَأْتُهُ إِهْدَاءً .
وَيَنْقُلُ النَّاجُ فِي مُسْتَدْرَكِهِ عِبَارَةَ الصَّحَاحِ نَفْسَهَا . دُونَ أَنْ تَظْهَرَ الشَّدَّةُ عَلَى دَالِ (هُدَا) ، وَأَرْجَحُ أَنَّ الشَّدَّةَ سَقَطَتْ فِي الطَّبَاعَةِ عَنِ الدَّالِ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ (هُدَا) لَازِمٌ فِي جَمِيعِ الْمَعَامِلِ ، وَقَوْلُ النَّاجِ : وَتَسْكِينُهُ ، وَقَوْلُهُ بَعْدَ ذَلِكَ : (وَأَهْدَأْتُهُ إِهْدَاءً) يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّاجَ يُرِيدُ : هَدَأْتُ الصَّبِيَّ .
لِذَا يَجِزُّ لَنَا أَنْ نَلْجَأَ إِلَى الْمَجَازِ ، وَنَقُولُ : هَدَأْتُ نَائِرَ الْقَائِدِ .

(١٠٩٩) كَانَتْ غَايَتُهُ الْفَتْكَ بِالْعَدُوِّ أَوْ كَانَ يَسْتَهْدِفُ الْفَتْكَ بِهِ

ويقولون : هَدَفَ إِلَى الْفَتْكِ بِالْعَدُوِّ . وَالصَّوَابُ : كَانَتْ غَايَتُهُ الْفَتْكَ بِالْعَدُوِّ ، أَوْ : اسْتَهْدَفَ الْفَتْكَ بِالْعَدُوِّ (مَجْمَعُ الْقَاهِرَةِ) ، أَوْ : جَعَلَ الْفَتْكَ بِالْعَدُوِّ هَدَفًا لَهُ ؛ لِأَنَّ مِنْ مَعْنَايِ (هُدَفَ) فِي الْمُعْجَمَاتِ :

- (١) هَدَفَ إِلَيْهِ : دَخَلَ (النَّاجُ وَمِنِ اللَّغَةِ وَالْحَيْطُ وَالْوَسِيطُ) .
- (٢) هَدَفَ إِلَيْهِ : أَسْرَعَ (النَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمِنِ اللَّغَةِ وَالْوَسِيطُ) .
- (٣) هَدَفَ لِلْحَمْسَيْنِ . أَوْ أَهْدَفَ لَهَا : قَارَبَهَا (مَجَازًا) [النَّاجُ وَالْأَسَاسُ وَالْحَيْطُ وَالْوَسِيطُ] .
- (٤) هَدَفَ فَلَانٌ : كَسَلَ وَضَعَفَ (مَجَازًا) [مِنِ اللَّغَةِ وَالْوَسِيطِ] .
- (٥) أَهْدَفَ إِلَيْهِ : لَجَأَ (مَجَازًا) [النَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْحَيْطُ وَالصِّحَاحُ وَمِنِ اللَّغَةِ وَالْوَسِيطِ] .
- (٦) أَهْدَفَ لَهُ الشَّيْءُ : عَرَّضَ لَهُ (النَّاجُ وَالْأَسَاسُ وَمِنِ اللَّغَةِ وَاللِّسَانُ وَالْحَيْطُ وَالصِّحَاحُ وَالْمِصْبَاحُ) .
- (٧) أَهْدَفَ مِنْهُ : دَنَا (النَّاجُ وَالْحَيْطُ وَمِنِ اللَّغَةِ) .
- (٨) أَهْدَفَ لَهُ : دَنَا (اللِّسَانُ وَمِنِ اللَّغَةِ) .
- (٩) أَهْدَفَ عَلَى النَّارِ : أَشْرَفَ (الصِّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْحَيْطُ وَمِنِ اللَّغَةِ) .

وَلَكِنْ :
المعجم الوسيط قال : هَدَفَ إِلَى الْأَمْرِ : رَمَى . كَأَنَّهُ جَعَلَهُ هَدَفًا لَهُ (مَوْلُودَةً) . وَلَمْ يَذْكُرِ (الْوَسِيطُ) أَنَّ جَمْعَ الْقَاهِرَةِ أَقْرَبُ ذَلِكَ . مِمَّا يَحْتَمِلُنَا عَلَى الْإِحْتِمَامِ عَنْ اسْتِعْمَالِ (هُدَفَ) إِلَيْهِ بِمَعْنَى : (جَعَلَهُ هَدَفًا لَهُ) .

(١١٠٤) الْهَرَاوَةُ

ويقولون : ضَرْبَةٌ بِالْهَرَاوَةِ . وَالصَّوَابُ : ضَرْبَةٌ بِالْهَرَاوَةِ ، وَهِيَ الْعَصَا ، وَقِيلَ : الْعَصَا الضَّخْمَةُ . وَالْجَمْعُ : هَرَاوَى ، وَهَرِي ، وَهَرِي .
نقول : هَرَوْتُهُ ، أَهَرَوُهُ ، هَرَوَا .
وَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ : هَرَيْتُهُ = ضَرْبْتُهُ بِالْهَرَاوَةِ ، أَهْرَيْتُهُ هَرِيًّا .

(١١٠٥) هَطَلُ الْمَطَرِ وَتَهْطَالُهُ وَهَطْلَانُهُ

ويقولون : هَطُولُ الْمَطَرِ . وَلَيْسَ بَيْنَ مَصَادِرِ الْفِعْلِ (هَطَلَ) الْمَصْدَرُ (هَطُولٌ) . فَيَبِي الْمَعَامِلِ : هَطَلَ الْمَطَرُ هَطْلًا ، وَهَطْلَانًا ، وَتَهْطَالًا : مَطَرٌ مُتَابِعًا مُتَفَرِّقًا عَظِيمَ الْقَطْرِ ، فَهُوَ : هَطَلٌ ، وَهَاطِلٌ . وَهِيَ : هَطْلَةٌ ، وَهَاطِلَةٌ . وَالْجَمْعُ : هَطْلٌ .

(١١٠٦) تَهَأَّتَ عَلَى الشَّرِّ أَوْ عَلَى الْخَيْرِ

ويقولون : تَهَأَّتُوا عَلَى الْخَيْرِ . وَالْأَفْصَحُ : تَهَأَّتُوا عَلَى الشَّرِّ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ (تَهَأَّتَ) لَمْ يُسْتَعْمَلْ إِلَّا فِي الشَّرِّ وَالْمَكْرُوهِ .
وفي الحديث : «تَهَأَّتُونَ فِي النَّارِ» ، أَي : تَسَاقَطُونَ ؛ مِنْ الْهَيْئَةِ ، وَهُوَ السَّقُوطُ .
ويقولُ صَاحِبُ اللِّسَانِ : «وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ (التَّهَأُّتُ) فِي الشَّرِّ» . وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ أَيْضًا .
وجاءَ فِي النَّاجِ : تَهَأَّتَ الْقَرْمُ تَهَأَّتًا : تَسَاقَطُوا مَوْتًا .
وَفِي مُسْتَدْرَكِ النَّاجِ : تَهَأَّتَ الثُّوبُ تَهَأَّتًا : تَسَاقَطَ وَبَلَّيَ .

وَأَنَا لَمْ أَعْثَرْتُ عَلَى أَدِيبٍ أَوْ شَاعِرٍ يُؤْتِقُ بِهِمَا قَدْ اسْتَعْمَلَ الْفِعْلَ (تَهَأَّتَ) فِي الْخَيْرِ . وَلَكِنْ هَذَا لَا يَبْغِي أَنْ اسْتَعْمَالَهُ فِي الْخَيْرِ خَطَأً ؛ لِأَنَّ الْمَعْجَمَ الْوَسِيطَ يَقُولُ : تَهَأَّتَ النَّاسُ عَلَى الْمَاءِ : تَنَابَعُوا ، وَالْمَاءُ خَيْرٌ لِلنَّاسِ . وَيَقُولُ أَيْضًا : تَهَأَّتَ الْفَرَّاشُ عَلَى الثُّورِ . فَالثُّورُ هُنَا إِنْ كَانَ هَادِيًا مَرَّةً فَهُوَ قَاتِلٌ أُخْرَى .

(١١٠٧) هَلْ يَرُوقُكَ هَذَا الْبُسْتَانُ؟

ويقولون : هَلْ هَذَا الْبُسْتَانُ يَرُوقُكَ؟ وَالصَّوَابُ : هَلْ يَرُوقُكَ

هذا البستان؟ لَأَنَّ (هَلْ) إِذَا دَخَلَتْ عَلَى جُمْلَةٍ خَبَرَهَا فِعْلًا ، وَجَبَ تَقْدِيمُ الْفِعْلِ .

أَمَّا إِذَا لَزِمَ تَقْدِيمُ الْأَسْمِ لِغَرْضٍ بِلَاغِيٍّ ، جِيءَ مَكَانَهَا بِالْهَمْزَةِ ، فَيَقَالُ : أَهَذَا الْبُسْتَانُ يَرُوقُكَ؟

(١١٠٨) أَلَا يَسْتَحِقُّ وَلَيْسَ هَلْ لَا يَسْتَحِقُّ

ويقولون : هَلْ لَا يَسْتَحِقُّ فَلَانَ التَّكْرِيمَ . وَالصَّوَابُ : أَلَا يَسْتَحِقُّ فَلَانَ التَّكْرِيمَ؟ لِأَنَّ (هَلْ) مُخْتَصَّةٌ بِالْإِيجَابِ ، لَا بِالنَّفْيِ .

(١١٠٩) هَلْ شَهْرُ رَمَضانَ

ويقولون : هَلْ شَهْرٌ آذَانَ . وَالصَّوَابُ : هَلْ شَهْرُ رَمَضانَ ، أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الْأَشْهُرِ الْقَمَرِيَّةِ ، الَّتِي تَبْدَأُ بِظُهُورِ هِلَالِ ذَلِكَ الشَّهِرِ . وَأَذَانَ مِنَ الشُّهُورِ الشَّمْسِيَّةِ .

(١١١٠) طَائِرَةٌ عَمُودِيَّةٌ أَوْ مَرُوحِيَّةٌ

لا هليكوپتر

ويقولون : سَافِرٌ بِطَائِرَةٍ هَلِيكُوبْتِرَ . وَالصَّوَابُ : سَافِرٌ بِطَائِرَةٍ عَمُودِيَّةٍ ، لِأَنَّهَا تُحَلَقُ عَمُودِيًّا وَتَهْبِطُ عَمُودِيًّا ، أَوْ : سَافِرٌ بِطَائِرَةٍ مَرُوحِيَّةٍ ؛ لِأَنَّ فِي أَعْلَى هَيْكَلِ الطَّائِرَةِ مَرُوحَةً .

(١١١١) هَلِيُونَ

ويُطْلَقُونَ عَلَى النَّبَاتِ الْمَعْرُوفِ اسْمَ هَلِيُونَ . وَالصَّوَابُ : هَلِيُونَ .

(١١١٢) أَمْرٌ هَامٌّ أَوْ مُهِمٌّ

ويُحْطَنُونَ مِنْ يَقُولُ : أَمْرٌ هَامٌّ ، وَلَا خَطَأً فِي ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ هَذَا لِكُلِّ فِعْلَيْنِ : هَمَّ الْأَمْرُ ، بِهَمِّ ، هَمًّا ، وَمَهَمَّةً : أَقْلَفَهُ وَحَزَنَهُ ، فَهُوَ هَامٌّ . وَهَذَا أَيْضًا : أَمْرٌ الْأَمْرُ فَلَانًا : أَقْلَفَهُ وَحَزَنَهُ ، فَهُوَ مُهِمٌّ . وَكِلْتَا الْكَلِمَتَيْنِ صَاحِبَةٌ .

جاءَ فِي الْمِصْبَاحِ : أَمْرِي الْأَمْرُ : أَقْلَفْتِي ، وَهَمَّتِي هَمًّا (مِنْ بَابِ قَتْلِ) مِثْلُهُ .

(١١١٣) أَوْدُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا (لَا) يَهْمُنِي أَنْ

تَفْعَلَ كَذَا

ويقولون: يَهْمُنِي أَنْ تَفْعَلَ كَذَا. وَالصَّوَابُ: أَوْدُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا. أَوْ: أَرْعَبُ فِي أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، لِأَنَّ الْفِعْلَ (هَمْ) هُنَا يَعْنِي: أَقْلَقُ وَأَحْزَنُ.

أَمَّا هَمْ بِالْأَمْرِ يَهْمُ، فَعِنَاةٌ، عَزَمَ عَلَيْهِ، وَهَمَّهُ السُّقْمُ: أَذَابَهُ. وَاهْمَهُ الْأَمْرُ: أَقْلَقَهُ وَأَحْزَنَهُ.

(١١١٤) هَيْمَةٌ النَّسِيمِ

ويقولون: هَيْمَةٌ النَّسِيمِ، أَيُّ: صَوْتُهُ الْخَفِيفُ جِدًّا. وَالصَّوَابُ: هَيْمَةٌ النَّسِيمِ، إِذَا لَجْنَا إِلَى الْمَجَازِ، لِأَنَّ نَاحَ الْعُرْوِ يَقُولُ: الْهَيْمَةُ هِيَ الدُّعَاءُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى. بَيْنَمَا يَقُولُ التَّعَالِيُّ فِي فِيهِ اللَّغَةِ: الْهَيْمَةُ شِبْهُ قِرَاءَةِ عَيْرٍ يَبْتَعُ. أَمَّا الْفِعْلُ هَيْمَنَ فَمِنْ مَعَانِيهِ:

(١) هَيْمَنَ عَلَيْهِ هَيْمَةً: صَارَ رَقِيبًا عَلَيْهِ وَحَافِظًا وَمُسَيِّطِرًا.

(٢) هَيْمَنَ عَلَيْهِ: شَهِدَ عَلَيْهِ.

(٣) هَيْمَنَ الطَّائِرُ عَلَى فِرَاجِهِ: رَفَرَفَ.

(٤) هَيْمَنَ الرَّجُلُ هَيْمَةً: قَالَ آمِينَ.

أَمَّا الْمُهَيَّمِينَ فَمِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى، وَمَعْنَاهُ: الْقَائِمُ عَلَى خَلْقِهِ بِأَعْمَالِهِمْ وَأَرْزَاقِهِمْ وَأَجَالِهِمْ. وَقَدْ جَاءَ فِي الْآيَةِ ٥١ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مُضِلًّا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ﴾.

وجاء في الوسيط:

(١) هَيْمَنَ فُلَانٌ: دَعَا اللَّهَ.

(٢) هَيْمَنَ: تَكَلَّمَ وَأَخْفَى كَلَامَهُ.

(٣) الْمُهَيَّمِينَ: النَّسَامَ.

(١١١٥) الْهِنَاءَةُ

ويقولون: عَاشَ فُلَانٌ فِي هِنَاءٍ. وَالصَّوَابُ: عَاشَ فِي هِنَاءَةٍ؛ مَعَ أَنَّ ابْنَ الرُّومِيِّ اسْتَعْمَلَ كَلِمَةَ (الْهِنَاءِ) كَثِيرًا فِي شِعْرِهِ، وَهُوَ الْقَائِلُ:

لَيْسَ لِلْمُكْتَبِرِ الْمُنْعَصِ عَيْشٌ

إِنَّمَا عَيْشٌ عَائِشٌ بِالْهِنَاءِ

والقائل:

وَكَذَا كَلَّمَا تَوَيْتَ لِمَوْلَا

لَكَ مَرْبِدًا، أَوْيْتَهُ وَالْهِنَاءُ

وَأَنَا أَقْتَرُ عَلَى مَجَامِعِنَا إِجَارَةَ اسْتِعْمَالِ (الْهِنَاءِ) بِمَعْنَى (الْهِنَاءَةِ).

(١١١٦) كَانَ وَسِيمٌ هُوَ النَّاجِحُ أَوْ النَّاجِحُ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ: كَانَ وَسِيمٌ هُوَ النَّاجِحُ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: كَانَ وَسِيمٌ هُوَ النَّاجِحُ، لِأَنَّ (هُوَ) يُسْمَى ضَمِيرَ الْفَضْلِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، أَوْ ضَمِيرَ الْعِمَادِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، وَلَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهُ حَرْفٌ، وَسُمِّيَ ضَمِيرًا لِشَابِهَتِهِ الضَّمِيرَ فِي صُورَتِهِ.

وَسُمِّيَ ضَمِيرَ فَضْلٍ؛ لِأَنَّهُ يُوْتَى بِهِ لِلْفَضْلِ بَيْنَ مَا هُوَ خَيْرٌ أَوْ نَعَتْ. وَلِذَا يُعْرَبُونَ النَّاجِحَ خَيْرًا كَانَ الْمَنْصُوبَ. وَيُعْرَبُونَ (هُوَ) ضَمِيرَ فَضْلٍ أَوْ عِمَادٍ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. وَقَدْ جَاءَ فِي الْآيَةِ ٣٢ مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ: «إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ».

وجاء في الآية ١٢٠ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ: ﴿فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾.

وَمَعَ ذَلِكَ أَرَى أَنَّ أَبَا نُوَاسٍ لَمْ يُخْطِئْ حِينَ قَالَ:

دَعْ عَنْكَ لَوْمِي، فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءٌ

وِدَاوِي بِالَّتِي كَانَتْ هِيَ الدَّاءُ

لِأَنَّ سَبِيئَتَهُ قَالَ: «إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْعَرَبِ يَجْعَلُونَ (هُوَ) وَأَخْوَانَهُ أَسْمَاءً مُتَبَدِّلاً، وَمَا بَعْدَهُ خَيْرٌ».

وحكي عن زُورَةَ بِنْتِ الْعَجَّاجِ، الرَّاجِزِ الْمَشْهُورِ، وَأَحَدِ أَيْمَةِ اللَّغَةِ الَّذِينَ يُسْتَشْهِدُ بِأَقْوَالِهِمْ، وَالمُتَوَفَّى سَنَةَ ١٤٥ هـ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: أَظُنُّ زَيْدًا هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ.

وحكي أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْعَرَبِ كَانُوا يَقْرَأُونَ الْآيَةَ ٧٦ مِنْ سُورَةِ الرَّحْرِفِ: ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ، وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمُونَ﴾. (راجع الجلد الأول من كتاب سيبويه، صفحة ٣٩٥).

لِذَا لَا أَرَى إِعْرَابَ ضَمِيرِ الْفَضْلِ خَطَأً. وَلَكِنِّي أَرَى الْأَفْصَحَ أَنْ نَعَامِلَهُ كَحَرْفِ خَالِصِ الْحَرْفِيَّةِ كَمَا عَامَلَهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمَ، وَمُعْظَمُ أَيْمَةِ النَّجَاحِ.

(١١١٧) بَلَا هُوَادَةُ

ويقولون: سَنَحَارِبُ الْأَعْدَاءِ بَلَا هُوَادَةً، أَيُّ بِلَا لَيْنٍ أَوْ

رَفِيٍّ أَوْ صُلْحٍ وَالصَّوَابُ: سَنَحَارِبُ الْأَعْدَاءِ بِلَا هُوَادَةٍ. وَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ أَيْضًا: بِلَا مُهَادَةٍ، وَتَهْوِيدٍ، وَتَهْوَادٍ، وَتَهْوِدٍ.

(١١١٨) مُهَوَّسٌ

ويقولون إِنَّ الرَّجُلَ الْمُصَابَ بِلَوْنَةٍ فِي عَقْلِهِ هُوَ رَجُلٌ مُهَوَّسٌ. وَالصَّوَابُ: رَجُلٌ مُهَوَّسٌ.

والهَوَّسُ: طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ. وَيَعْنِي (الْمُهَوَّسُ) عِنْدَ الْعَامَّةِ: الْمَيْلَ وَالرَّغْبَةَ وَالْعِنَايَةَ الرَّائِدَةَ.

(١١١٩) حَتَّى هَامَتَهُ

ويقولون: حَتَّى هَامَتْ احْتِرَامًا لِلسَّيِّدَةِ. وَالصَّوَابُ: حَتَّى هَامَتَهُ احْتِرَامًا لِلسَّيِّدَةِ، لِأَنَّ مَعْنَى (الِهَامِ) هُوَ الرَّؤُوسُ. أَمَّا الرَّأْسُ فَهِيَ الْهَامَةُ.

(١١٢٠) الْهَائُونُ وَالْهَائُونُ وَالْهَائُونُ

وَيُطْلِقُونَ عَلَى الْوِعَاءِ الَّذِي يُدْقُ فِيهِ الدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ اسْمَ (هَائُونِ)، وَالصَّوَابُ: هَائُونٌ وَهَائُونٌ وَهَائُونٌ. وَقَدْ أَطْلَقَهُ جَمْعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَاهِرِيُّ عَلَى الْوِعَاءِ الْمَجْرُوفِ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ النُّحَاسِ يُدْقُ فِيهِ. وَالجَمْعُ: هَائُونِينَ.

ويقول اللسان: إِنَّ الْهَائُونُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ.

(١١٢١) الْهُوِيَّةُ

ويقولون: أَضَاعَ فُلَانٌ هُوِيَّتَهُ. وَيَقْصِدُونَ بِالهُوِيَّةِ حَقِيقَةَ الشَّخْصِ الْمَطْلُوقَةِ، الْمُسْتَمْتَلَةِ عَلَى صِفَاتِهِ الْجَوْهَرِيَّةِ. وَالصَّوَابُ: أَضَاعَ فُلَانٌ هُوِيَّتَهُ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ جِيءَ بِهَا نِسْبَةً إِلَى (هُوَ). أَمَّا الْهُوِيَّةُ فَهِيَ الْبِئْرُ الْبَعِيدَةُ الْفَعْرُ. وَالهُوِيَّةُ مُدَكَّرَةٌ: هَوِيٌّ، وَهُوَ الْمَجْبُوعُ وَفَعْلُهُ: هَوِيَ يَهْوِي هَوِيًّا.

(١١٢٢) هَذَا هَوِي طَوَابِعَ، وَهَذَا هَاوِي

طَوَابِعَ

وَيُخْطِئُ الدَّكْتُورُ مِصْطَفَى جَوَادٌ مَنْ يَقُولُ: هَذَا هَاوِي

طَوَابِعَ، وَيَقُولُ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ: «هَذَا هَوِي طَوَابِعَ، وَهَوْلَاءِ هُوَ طَوَابِعَ، وَهُوَ الْهَوِيُّ، وَهُمُ الْهَوُونَ، وَلَمْ يَكُونُوا هَوِينَ مِنْ قَبْلُ. وَذَلِكَ لِأَنَّ (الْهَوِيَّ) أَقْرَبُ إِلَى الْعَادَاتِ مِنْهُ إِلَى الْحَالَاتِ الْعَارِضَاتِ، فَيَنْبَغِي أَنْ تُصَاغَ لَهُ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ عَلَى وَزْنِ (فَعِلٍ)، وَالْمُنْتَهَى مِنْهَا (فَعْلَانٌ)، وَالجَمْعُ (فَعْلُونَ).

ويعتمد الدكتور جواد على المعاجم كلها التي تقول: هَوِيَّةٌ يَهْوَاهُ هَوِيٌّ فَهُوَ هَوِيٌّ، وَعَلَى قَوْلِ زَيْدِ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ مُعَايِنًا ابْنَ عَمِيهِ:

أَرَاكَ إِذَا لَمْ أَهْوِ أَمْرًا هَوِيَّتَهُ

وَلَسْتَ لِمَا أَهْوَى مِنْ الْأَمْرِ بِالْهَوِيِّ

وَعَلَى قَوْلِ الْمُبَرِّدِ فِي الْكَامِلِ: «تَقُولُ: هَوِيٌّ يَهْوِيُّ، كَمَا تَقُولُ: فَرِيقٌ يَفْرِقُ، وَهُوَ هَوِيٌّ كَمَا تَقُولُ هُوَ فَرِيقٌ كَمَا تَرَى».

وعلى قول المعاجم: (الهاوي) اسم فاعل من الفعل: هَوَى يَهْوِي هَوِيًّا وَهَوِيًّا وَهَوِيًّا وَهَوِيًّا: سَقَطَ مِنْ عَلْوٍ إِلَى سُفْلٍ. وَلَكِنْ:

«المُعْجَمُ السَّيِّطُ» ذَكَرَ أَنَّ جَمْعَ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ وَافَقَ عَلَى أَنَّ يُطْلَقَ (الهاوي) عَلَى مَنْ يَعْشَقُ نَوْعًا مِنَ الرِّيَاضَةِ أَوْ الْعَمَلِ بِزَوَالِهِ عَلَى غَيْرِ احْتِرَافٍ، وَجَمْعُهُ: (هُوَاءَةٌ).

لِذَا يَحِقُّ لَنَا أَنْ نَقُولَ: هَذَا هَوِي طَوَابِعَ وَهَذَا هَاوِي طَوَابِعَ.

(١١٢٣) الْمَهْيَبُ

ويقولون: الْقَاضِي الْمَهَابُ. وَالصَّوَابُ: الْقَاضِي الْمَهْيَبُ، أَضْلَاهُ: مَهْيَبٌ، حَوْلَهَا الْإِعْلَالُ بِالتَّسْكِينِ إِلَى مَهْيَبٍ.

وقد أخطأ المسعودي في (مروج الذهب) حِينَ رَوَى عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ قَوْلَهُ: «أَنَا الْمَلِكُ الشَّابُّ، السَّيِّدُ الْمَهَابُ».

وَفَعْلُهُ: هَابَهُ يَهَابُهُ (مِنْ بَابِ عَلِمَ يَعْلَمُ) هَيْبًا وَهَيْبَةً وَمَهَابَةً: خَافَهُ، أَتَقَاهُ، حَذَرَهُ، وَفَرَّهَ، عَظَّمَهُ، فَهُوَ هَائِبٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَةٌ وَهَيَابٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَانٌ وَهَيْبَانٌ وَهَيْبَانٌ وَهَيْبَانٌ: يَخَافُ النَّاسَ، جَبَانٌ.

وَمَهْوَبٌ وَمَهْيَبٌ وَهَيْبٌ: يَخَافُهُ النَّاسُ.

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ : هَابَهُ يَبِيهُهُ (مِنْ بَابِ ضَرَبَ يَضْرِبُ) مَهَابَةً : حَذَرَهُ .

ويقولون : أهاجه ، أي : أثاره . والصواب : هاجه يبيجه . هيجاً وهيجاناً وهيجاناً وهيجاناً ؛ لأنَّ جُمَّلَهُ : أهاجتِ الرِّيحُ النَّبْتَ ، مَعْنَاهَا : أَيْسَّتُهُ .

(١١٢٤) هاجه

باب الواو

(١١٢٥) أول مرة

ويقولون : فلان يُعني لأول مرة في حياته . والصواب : يُعني أول مرة في حياته . أي : أول شيء .

(١١٢٦) الأولى ، الأولة

ويُخطئون مَنْ يقول : (أولة) ، ومنهم الحريري الذي يقول في كتابه (درة العواصم في أوام الخواص) : « من مفاحش الحسان العامة الحاقهم هاء التانيث ب (أول) » . ويقولون إنَّ الصواب هو أنَّ (أولى) هي مؤنث (أول) .

ولكن :

(١) الرَّمْحَشَرِيُّ قَالَ فِي الْأَسَاسِ : « نَقُولُ جَمَلُ أَوْلٍ ، وَنَاقَةٌ أَوْلَةٌ ، إِذَا تَقَدَّما الإِبِلَ » .

(٢) وَقَالَ الْمَرْزُوقِيُّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ : « فَأَمَّا إِجَارَتُهُمْ (الْأَوْلَةَ) فَلِأَنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَهَا مَعَ (الْآخِرَةَ) » .

(٣) وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ : وَحَكَى نَعْلَبٌ : هُنَّ الْأَوْلَاتُ دُخُولًا ، وَالْآخِرَاتُ خُرُوجًا . وَاحِدَتُهَا الْأَوْلَةُ وَالْآخِرَةُ . ثُمَّ قَالَ : لَيْسَ هَذَا أَصْلُ الْبَابِ ، وَإِنَّمَا أَصْلُ الْبَابِ الْأَوْلُ وَالْأَوْلَى كَالْأَطْوَلِ وَالطُّوْلَى .

(٤) قَالَ الصَّبِيُّ فِي الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ : وَأَمَّا وَزْنُ (أَوْلٍ) فَمِثْلُ (فَوَعَلَ) ، وَأَصْلُهُ (وَوَوَّلَ) ، فَفَقَلِبْتَ الْوَاوُ الْأَوْلَى هَمْزَةً ، ثُمَّ أَدْعَمَ ، وَهَذَا اجْتِرَاءٌ بَعْضُهُمْ عَلَى تَأْنِيثِهِ بِالْهَاءِ ، فَقَالَ (أَوْلَةٌ) ، وَلَيْسَ التَّأْنِيثُ بِالْمَرْضِيِّ .

(٥) وَنَقَلَ الرَّيْدِيُّ فِي مُسْتَدْرَكَ تَاجِهِ مَا حَكَاهُ اللِّسَانُ عَنْ نَعْلَبٍ .

(٦) وَنَقَلَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ رِضَا فِي مَثَلِ لُغَتِهِ مَا حَكَاهُ نَعْلَبٌ أَيْضًا .

(٧) وَقَالَ النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِ الْمَهْدَبِ لِلشَّيْزَارِيِّ : الْأَوْلَةُ لَفَةٌ

قليلة جرت على الألسن ، والكثير الأولى .

(٨) نقل جلال الدين محمد المحلّي ، في شرحه جمع الجوامع للسبكي ، ما قاله النووي .

(٩) وقال الألويسي في كشف الطرقة : قال ابن دُرَيْدٍ : وَزْنُ أَوْلٍ (فَوَعَلَ) لَا (أَفْعَلَ) ، فَفَقَلِبْتَ الْوَاوُ الْأَوْلَى هَمْزَةً ، وَأَدْعَمْتَ وَأَوْعَلْتَ فِي عَيْنِ الْفِعْلِ .

وقال الألويسي أيضًا : وفي مُتَهَيِّ الأَدَبِ يُسَالُ أَوْلَى وَأَوْلَةٌ .

فَمِنْ ذَلِكَ كَلَّمَهُ نَرَى أَنَّ إِضَافَةَ تَاءِ التَّأْنِيثِ الْمَرْبُوطَةِ إِلَى أَوْلٍ (أَوْلَةٌ) جَائِزَةٌ كَتَأْنِيثِهَا بِالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ (أَوْلَى) ، وَإِنْ كَانَتْ التَّائِيَةُ أَبْلَغَ ، لِأَنَّهَا ذُكِرَتْ وَحْدَهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عِشْرِينَ مَرَّةً ، مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٢١ مِنْ سُورَةِ طهَ : ﴿ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ ، سَتُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأَوْلَى ﴾ .

(١١٢٧) رجال ثقاة

ويقولون : عندنا رجال ثقاة ، فيأتون بكلمة (ثقاة) مجموعة جمع تكسير ، مثل : (فضاة) و (رعاة) ، جمع (قاضي) و (راعي) .

والصواب أن تُكتب بالياء المبسوطة (ثقات) ؛ لأنَّ مُفْرَدَهَا (ثقة) لا (ثاق) ، التي أصلها (ثاق) .

(١١٢٨) موقن براءته لا واثق براءته

ويقولون : نحن واثقون براءته . والصواب : نحن موقنون براءته ؛ لأنَّ وِثْقَ بِهِ ، تعني : اتتمته .

وفعلُهُ : وِثِقَ بِهِ يَثِقُ ثِقَةً ، وَمَوِثِقًا ، وَمَوِثِقًا ، وَمَوِثِقًا .

(١١٢٩) يجب أن لا نكذب

ويقولون : لا يجب أن نكذب . وهذا يعني أننا يجوز أن

نَكْذِبَ .

ولهذا عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ : يَجِبُ أَنْ لَا نَكْذِبَ (وهي جُمْلَةٌ فيها قُوَّةٌ) أَوْ : لَا يَجُوزُ أَنْ نَكْذِبَ (وهي أَقْلُ قُوَّةٍ مِنَ الْأَوَّلِ) .

(١١٣٠) أَكَلَةٌ لَا وَجِبَةَ

وَيُطْلَقُونَ عَلَى كُلِّ مَرَّةٍ نَأْكُلُ فِيهَا الطَّعَامَ اسْمٌ : وَجِبَةَ وَالصُّوَابُ : أَكَلَةٌ ؛ لِأَنَّ الْوَجِبَةَ هِيَ الْأَكَلَةُ الْوَحِيدَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ .

وقد أَطْلَقَ الْمُجْمَعُ الثَّانِي الْمَضْرِيُّ فِي نَادِي دَارِ الْعُلُومِ سَنَةَ ١٩١٠ م . فِي الْجَدُولِ رَقْمَ ١٠٣ كَلِمَةَ الْوَجِبَةَ عَلَى الْأَكَلَةِ الْوَاحِدَةِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ .

وجاء يجمعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَاهِرِيُّ ، فِي مُعْجَمِهِ الْوَسِيطِ مُؤَيَّدًا قَوْلَ الْمُجْمَعِ الثَّانِي ، وَقَالَ :

الْوَجِبَةُ : الْأَكَلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ .
أَمَّا طَعَامُ الصَّبَاحِ فَهُوَ الصُّبُوحُ ، وَهُوَ كُلُّ مَا أُكِلَ ، أَوْ شُرِبَ مِنْ لَيْلٍ أَوْ خَمَرَ صَبَاحًا . وَأَسْمُ طَعَامِ الصَّبَاحِ : غَدَاءٌ ؛ لِأَنَّا نَتَنَاوَلُهُ غَدْوَةً ، أَيُّ : مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ .

وَلَا أَرَى مَا يَمْنَعُ الْمَوَافِقَةَ عَلَى رَأْيِ الْمُؤَلِّدِينَ فِي تَسْمِيَةِ أَكَلَةِ الظُّهْرِ غَدَاءً . أَمَّا مَنْ يَشَاءُ تَحْرِيَّ الدَّقِيقَةِ وَالصُّوَابِ ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ : طَعَامُ الظُّهْرِ أَوْ أَكَلْتُهُ .

أَمَّا طَعَامُ الْمَسَاءِ فَهُوَ الْعِشَاءُ أَوْ الْعِشِيُّ ؛ لِأَنَّا نَتَنَاوَلُهُ فِي الْعِشِيِّ . وَالْعِشِيُّ آخِرُ النَّهَارِ . وَقِيلَ : مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ .

(١١٣١) يَجِبُ عَلَيْهِ أَوْ يَتَحْتَمُّ عَلَيْهِ

ويقولون : يَتَوَجَّبُ عَلَيْهِ السَّفَرُ الْآنَ . وَالصُّوَابُ : يَجِبُ عَلَيْهِ السَّفَرُ ، أَوْ يَتَحْتَمُّ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ الْأَسَاسَ يَقُولُ : أَوْجَبَ وَتَوَجَّبَ : أَكَلَ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ .

(١١٣٢) وَجَدَ بِفُلَانَةٍ وَجَدًا عَظِيمًا

ويقولون : وَجَدَ عَلَى فُلَانَةٍ وَجَدًا عَظِيمًا أَيُّ : أَحَبَّهَا

حُبًّا شَدِيدًا ، وَالصُّوَابُ : وَجَدَ بِفُلَانَةٍ وَجَدًا عَظِيمًا .

أَمَّا الْفِعْلُ وَجَدَ عَلَيْهَا وَجَدًا ، وَجِدَةً ، وَمَوْجِدَةً ، وَوَجْدَانًا فَمَعْنَاهُ : غَضِبَ عَلَيْهَا ، وَهُوَ وَاجِدٌ عَلَيْهَا . وَوَجَدَ فُلَانٌ وَجَدًا وَجِدَةً : صَارَ غَضِبًا .

(١١٣٣) سَعَى فِي وَجْدَانِ الضَّائِعِ

ويقولون : سَعَى فِي إِيجَادِ طِفْلِهِ الضَّائِعِ وَالصُّوَابُ : سَعَى فِي وَجْدَانِهِ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ الْمَطْلُوبَ هُوَ (وَجَدَ) الشَّيْءَ ، الَّذِي يَعْني : أَذْرَكَهُ وَأَصَابَهُ وَظَفَرَ بِهِ بَعْدَ ذَهَابِهِ ، وَالَّذِي مَضَرَّهُ : وَجْدَانٌ وَجِدَةً وَوَجْدٌ وَوُجُودٌ وَإِجْدَانٌ .

وَلَيْسَ الْمَطْلُوبُ هُنَا الْفِعْلُ (أَوْجَدَ) الَّذِي مَضَرَّهُ (إِيجَادٌ) ، وَالَّذِي لَهُ عِدَّةٌ مَعَانٍ ، مِنْهَا :

(١) أَوْجَدَ اللَّهُ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ مَوْجُودًا

(٢) أَوْجَدَهُ مِنَ الْعَدَمِ : خَلَقَهُ فَوَجَدَ أَيُّ : خُلِقَ .

وَنَحْنُ نَجِدُ الطِّفْلَ الضَّائِعَ وَلَا نُوَجِدُهُ .

(١١٣٤) الْوُجُودُ لَا التَّوَاجُدُ

قَرَأْتُ عَلَى لَوْحَةٍ إِعْلَانَاتٍ إِخْدَى كَلِمَاتِ الْآدَابِ الْجَمَلَةِ الْآتِيَةِ :

« عَلَى الطُّلَّابِ التَّوَاجُدُ فِي أَمَاكِيهِمْ فِي النَّاسِعَةِ صَبَاحًا » .
فَهَالِكِي ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ (تَوَاجَدَ) مَعْنَاهُ : أَظْهَرَ وَجِدَهُ ، أَيُّ : حَيَّةَ الشَّدِيدِ .

وَالصُّوَابُ : عَلَى الطُّلَّابِ أَنْ يُوجِدُوا فِي أَمَاكِيهِمْ فِي النَّاسِعَةِ صَبَاحًا .

(١١٣٥) بَيْنَنَا (لَا) يُوجَدُ بَيْنَنَا

ويقولون : يُوجَدُ بَيْنَنَا كَثِيرُونَ يَجْهَلُونَ هَذَا الشَّيْءَ . فَالْفِعْلُ (يُوجَدُ) هُنَا ، لَا ضَرُورَةَ لِقَابِهِ ؛ لِأَنَّ (بَيْنَ) تَدُلُّ عَلَى مُطْلَقِ الْوُجُودِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ : لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا فِي بَيْتِهِ . وَالصُّوَابُ : لَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِهِ .

(١١٣٦) وَقَفَ تَجَاهَهُ

ويقولون : وَقَفَ تَجَاهَهُ ، أَيُّ : تَلَقَّاهُ وَمَا يُوَاجِهُهُ . وَلَا خَطَأَ فِي ذَلِكَ ، وَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ : تَجَاهَهُ وَتَجَاهَهُ أَيُّضًا .

وَلَمَّا كَانَتْ تَجَاهَهُ صَحِيحَةً ، وَلَمَّا كَانَتْ الْعَامَّةُ تَسْتَعْمِلُهَا دَائِمًا ، فَاتَّيْتُ أُوثِرُ أَنْ تَسْتَعْمِلَ تَجَاهَهُ (بِكسر التَّاءِ) .

إِنَّ أَصْلَ (تَجَاهَ) هُوَ (وُجَاهَ) بِكسر الواوِ وَضَمِّهَا وَفَتْحُهَا . أَمَّا الزَّمْحَشَرِيُّ فَقَدْ اكْتَفَى فِي الْأَسَاسِ بِكسر الواوِ وَضَمِّهَا . وَاقْتَصَرَ الْمِصْبَاحُ عَلَى ضَمِّ التَّاءِ وَالْوَاوِ فِي (تَجَاهَ) وَ (وُجَاهَ) ، وَضَمِّ الصَّحَاحِ التَّاءَ وَالْوَاوِ ، وَكسَرَهُمَا فِي الْكَلِمَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا .

أَمَّا (واوِ) وَجَاهَ ، فَقَدْ أُبْدِلَتْ (تَاءً) .

(١١٣٧) إِخْدَى وَعِشْرُونَ امْرَأَةً ،

وَاحِدَةً وَعِشْرُونَ امْرَأَةً

وَيُحْطَظُونَ مَنْ يَقُولُ : رَأَيْتُ إِخْدَى وَعِشْرِينَ امْرَأَةً ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصُّوَابَ هُوَ : رَأَيْتُ وَاحِدَةً وَعِشْرِينَ امْرَأَةً .
وَلَكِنْ :

المِصْبَاحُ الْمُنِيرَ وَالْمُعْجَمَ الْوَسِيطَ وَالنَّحْوَ الْوَاوِيَّ تُجِيزُ : رَأَيْتُ إِخْدَى وَعِشْرِينَ امْرَأَةً ، أَيُّضًا ، كَمَا تُجِيزُ الْمَعَاجِمُ وَكُتِبَ النَّحْوُ كُلُّهَا : رَأَيْتُ إِخْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً .

(١١٣٨) يَسَافِرُ وَحْدَهُ

ويقولون : يُسَافِرُ فُلَانٌ لَوْحِدِهِ . وَالصُّوَابُ : يُسَافِرُ وَحْدَهُ . وَ (وَحْدَهُ) هُنَا مَصْدَرٌ لَا يَتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ . وَنِصْبُهُ الْبَصْرِيُّونَ عَلَى الْحَالِ ، لَا عَلَى الْمَصْدَرِ ، عَلَى تَقْدِيرِ (مَنْفَرِدًا) . وَبِوَسْنِ نِصْبِهِ عَلَى الظَّرْفِ .

وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ مُمَكَّنٌ ، فَيُقَالُ : جَلَسَ وَحْدَهُ ، وَعَلَى وَحْدِهِ وَوَحْدَيْهِمَا وَوَحْدِهِمْ . وَقِيلَ : لَا يُضَافُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ : فُلَانٌ نَسِيحٌ وَحْدِهِ ، أَيُّ : لَا ثَانِي لَهُ ، وَهُوَ مَسْدُوحٌ . وَكَذَلِكَ قَرِيبٌ وَحْدِهِ ، أَيُّ : لَا يُقَارِعُهُ فِي الْفَضْلِ أَحَدٌ .

أَمَّا (جُحِشٌ وَحْدِهِ) وَ (عُيِّرَ وَحْدِهِ) فَهَمَا دَمٌ ، وَمَعْنَاهُمَا : اللَّدَانُ لَا يُشَاوِرَانِ أَحَدًا وَلَا يُخَالِطَانِ ، وَفِيهِمَا مَع ذَلِكَ مَهَانَةٌ وَضَعْفٌ .

وقد جَاءَتْ (وَحْدَهُ) فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ سِتَّ مَرَّاتٍ ، وَكَانَتْ فِيهَا كُلُّهَا مَنْصُوبَةً ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٤ مِنْ سُورَةِ الْمُحْتَجَّةِ : ﴿ وَبَدَأَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ أَبَدًا حَتَّى تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَحْدَهُ ﴾ .

(١١٣٩) وَحَدِيٌّ ، وَحَدْوِيٌّ

وَيَنْسَبُونَ إِلَى (وَحْدَةٍ) قَائِلِينَ : وَحَدْوِيٌّ . وَالصُّوَابُ : وَحَدِيٌّ ، لِأَنَّ كَلِمَةَ (الْوَحْدَةِ) مُفْرَدَةٌ أَصْلًا (أَيُّ : بغير نَظَرٍ إِلَى جَمْعِهَا بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ الزَّائِدَتَيْنِ ، لِإِدَاعِ مَعْنَوِيٍّ ؛ كَعَدَمِ وَجُودِ وَحَدَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ) . وَتَكُونُ النَّسَبَةُ إِلَيْهَا بِحَذْفِ تَاءِ التَّانِيثِ وَإِضَافَةِ يَاءِ النَّسَبِ .

وَلَكِنْ : أَقْرَبُ مُجْمَعُ الْقَاهِرَةِ فِي دَوْرَتِهِ الثَّانِيَةِ وَالْأَرْبَعِينَ مَا يَأْتِي : « يُجَازُ اسْتِعْمَالُ الْوَحْدَوِيِّ وَالْوَحْدَوِيَّةِ ، نِسْبًا عَلَى غيرِ قِيَاسٍ إِلَى الْوَحْدَةِ » .

(١١٤٠) التُّخْمَةُ

ويقولون : أَصَابَتْهُ التُّخْمَةُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ . وَالصُّوَابُ : أَصَابَتْهُ التُّخْمَةُ .

وقد جَاءَ فِي « لِسَانِ الْعَرَبِ » أَنَّ الْعَامَّةَ يَقُولُ : (تُخْمَةُ) . وَقَدْ وَرَدَتْ الْخَاءُ سَاكِنَةً فِي شِعْرِ أَنَشْدِهِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، إِذْ قَالَ :

وَإِذَا الْمِعْدَةُ جَاشَتْ فَارْمِهَا بِالْمُنَجِّينِ
بِنِصْلَاتٍ مِنْ نَبِيذٍ لَيْسَ بِالْحَلْوِ الرَّفِيقِ
تَهْضُمُ التُّخْمَةَ هَضْمًا حِينَ تَجْرِي فِي الْعُرُقِ

وَلَكِنْ تَسْكِنُ الْخَاءَ فِي (تُخْمَةُ) هُنَا ، ضَرُورَةَ شِعْرِيَّةِ تَبَاحٍ لِلشَّاعِرِ دُونَ النَّاسِ .

وَبِزَوِيِّ « الصَّحَاحُ » أَنَّ هَذِهِ الْآيَاتِ أَنْشَدَهَا أَعْرَابِيٌّ . وَقَدْ أوردَ « تَاجَ الْعُرُوسِ » هَذِهِ الْآيَاتِ نَفْسَهَا ، وَرَأَاهُ كَرَأْيِ اللُّسَانِ ، أَنَّ (التُّخْمَةَ) مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ .

وَالتُّخْمَةُ هِيَ الدَّاءُ الَّذِي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ وَخْمِ الطَّعَامِ ، أَوْ مِنْ امْتِلَاءِ الْمِعْدَةِ . وَجَمْعُهَا : تُخْمَاتٌ وَتُخْمٌ .

(١١٤١) وَدَرَّ مَالَهُ

ويقولون الْعَامَّةُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ : وَدَرَّ مَالَهُ ، أَيُّ : بَدَّرَهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ ، فَيُظَنُّ أَنَّهَا كَلِمَةٌ عَاتِيَةٌ . وَهِيَ فَصِيحَةٌ ، جَاءَتْ فِي الْأَسَاسِ : سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ : وَدَرَّ فُلَانٌ ، وَوَدَّرَهُ الْأَمِيرُ ، وَأَمَرَ بِهِ أَنْ يُودَرَ : يُرِيدُونَ تَسْيِيرَهُ وَتَغْرِيبَهُ وَطَرْدَهُ عَنِ الْبَلَدِ .

ويقولون : وَدَّرَهُ ، وَيَعْنُونَ : أَهْلَكَهُ ، وَهِيَ فَصِيحَةٌ أَيُّضًا .

والمجاز يُبيح لنا أن نقول: ودّر ماله.

(١١٤٢) أَوْدَعَهُ مَالًا أَوْ اسْتَوَدَعَهُ

ويقولون: أودع عنده مالا، واستودع في المضرب مالا، والصواب: أودعه مالا، أو: استودعه مالا، أي: دقعه إليه ليكون وديعاً، لأن الفعلين: (أودع واستودع) يتعديان بنفسيهما إلى مفعولين.

قال الشاعر:

يا ابن أبي ويا بني أمية
أودعتك الله الذي هو حسبية

وأشد ابن الأعرابي:

حتى إذا ضرب القوس عصاهم
ودنا من المتسكين ركوع
أودعتنا أشياء، واستودعتنا

أشياء ليس يضيعهن مضيع
واستشهد الكسائي، الإمام الكوفي، في باب الأضداد بقول الشاعر:

استودع العلم قراطس، فضيعه
فبئس مستودع العلم القراطيس
ويقول النضر بن شميل في كتاب المنطق: الكسائي لا يحكي عن العرب شيئاً إلا وقد ضبطه وحفظه.

(١١٤٣) الْأُودِيَّةُ، الْأُودَاةُ، الْأُودَاءُ،

الْأُودَاةُ، الْأُودَاهُ، الْوُدْيَانُ

ويقولون: يحب الجبال والوديان. والصواب: يحب الأودية، والأودية، والأوداء، والأوداة (التاج والمحيط)، والأوداه (اللسان وذيل أقرب الموارد).
وقد تفرّد صاحب التاج بأن قال في مستدرّكه: وقد يُجمع الوادي أيضاً على (وديان) بضم الواو.
والأوداة أو الأوداه: لغة طيبي.

(١١٤٤) الْوَارِثُ الْوَحِيدُ

ويقولون: فلان هو الوارث الوحيد لعمه السري،

والصواب: هو الوارث الوحيد. وجمع وارث: وراث وورثة.

وفعله: ورت يرث وراثاً، ووراثه، وإراثته، وراثته، وورثتها، وميراثاً.

جاء في الآية ٢٣٣ من سورة البقرة: ﴿وَعَلَى الْوَارِثِ مِنْ ذَلِكَ﴾

وفي الآية ٨٥ من سورة الشعراء: ﴿وَاجْعَلْ لِي مِنْ وَرَثَةٍ جَنَّةَ النَّعِيمِ﴾

(١١٤٥) الدَّخْلُ وَالخَرْجُ، أَوْ الدَّخْلُ

وَالنَّفَقَاتُ، أَوْ الْمَوَارِدُ وَالنَّفَقَاتُ

ويقولون: إيرادات الدولة ومصروفاتها. والصواب: دخل الدولة وخرجها، أو: دخل الدولة ونفقاتها. أو: موارد الدولة ونفقاتها.

والإيراد من سير الخيل: هو ما دون الجري (مجاز).
والإيراد: جعل الإنسان يرد الماء، أو: إحضاره إلى مورد الماء.

وإيراد العير: ذكره (مجاز).
والشراب المصروف هو: الشراب الصريف، أي: غير المزوج.

(١١٤٦) تَرَفُّ الْظَّلَالِ

ويقولون: تترف الظلال في البساتين. أي: تتبع وتمتد. والصواب: ترف الظلال في البساتين؛ لأن الفعل ترف يثال (فعل ثلاثي أوله حرف علة) ووي، مضارعه مكسور العين، لذا تحذف وأوه في المضارع للتخفيف.

وهذا يشمل كل فعل يثال ووي من باب ضرب (مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع)، وباب حسيب (مكسور العين في الماضي والمضارع)، مثل:

وأد يتد من باب (ضرب).

ووثق يثق من باب (حسيب).

وقد وجدت أن معظم الأفعال الثلاثية، التي أولها واو، هي من باب (ضرب).

أما الأفعال من الأبواب الأخرى، فإن الواو فيها تظهر في

المضارع، مثل: وورفاً: تتمع واهتر، ورأيت لخضرته بهجة من ربه وتعمته، وهو وارف، أي: ناصر رفاق شديد الخضرة.

قال أبو منصور: وهما لفتان؛ رف يرّف، وورف يرّف، وهو الرّيف والوريف، وورف الظل: اتسع.

وقال ابن الأعرابي: أوزف الظل وورف وورف: إذا طال وامتد، والظل وارف، أي: واسع ممتد.

(١١٤٨) وَرَكَةُ الْيَسْرِى

ويقولون: كسر وركه الأيسر. والصواب: كسرت وركه اليسرى، أو وركه، أو وركه؛ لأن الورك مؤنثة. وجمتها: أورك.

والورك: ما فوق الفخذ، كالكيف فوق العضد.

(١١٤٩) الْوَرُورُ

الطائر من فصيلة الشقراق، ذو المنقار الطويل الأسود، والقصير الرجلين، والذي في قمه رأسه حمرة، وتحت عنقه طوق يميل لونه إلى الصفرة، وسائره أخضر إلى الزرق، وفي وسط ذنبه ريشتان طويلتان، هذا الطائر يطفون عليه أسم الورور، والصواب: الوروار.

(١١٥٠) وَارُوا الشَّهيدَ فِي التُّرابِ

ويقولون: واروا الشهيد التراب. والصواب: واروا الشهيد في التراب؛ لأن التراب من أسماء المكان المختصة، فلا يصلح للظرفية.

وقد أخطأ الحريري حين قال في مقامته الكوفية: وخذلدها بطون الأوراق، وصوابه: وخذلدها في بطون الأوراق.

(١١٥١) الْوَرُّ وَالْإِوَرُّ

ويخطئون من يقول: ورّ بدلاً من إورّ. وكلا الجمعين صحيح، وأنا أوثق استعمال الجمع (ورّ)؛ لأنه ينقص حرفاً عن (إورّ)، ولأنه فصيح، ولأن العامة تستعمله.

(١١٤٧) ظِلُّ وَارِفٍ

ويقولون: ظل وريف. والصواب: ظل وارف. أما كلمة (وريف) فهي أحد مصدرى الفعل: ورف الظل يرّف ورفاً، ووريفاً، أي: اتسع.

(١١٥٢) لا يساوي شيئاً وليس لا يُوازي شيئاً

ويقولون : هذا لا يُوازي شيئاً . والصواب : لا يساوي شيئاً ؛ لأنَّ (وازي) معناه : حادى وجارى وقابل . ورُبما أُبدلت الواو همزة ، فقبيل : آراه .

(١١٥٣) اتَّوَسَّلُ إِلَيْكَ بِكَذَا أَنْ تُنَجِدَنِي

ويقولون : اتَّوَسَّلُ إِلَيْكَ بِأَنْ تُفْرِضَنِي عَشْرَةَ ذَنَابِيرٍ وَالصَّوَابُ : اتَّوَسَّلُ إِلَيْكَ بِحَقِّ الْجَوَارِ (أَوْ بغيره) أَنْ تُفْرِضَنِي عَشْرَةَ ذَنَابِيرٍ ، لأننا نقول : تَوَسَّلْتُ إِلَى اللَّهِ بِوَسِيلَةٍ ، أَي : عَمِلْتُ عَمَلًا أَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَيْهِ تَعَالَى . وَتَوَسَّلْتُ إِلَى فُلَانٍ بِكَذَا . تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ بِحَرْمَةٍ رَجِمَ أَوْ قَرَابَةٍ تَجْعَلُهُ يَعْطِفُ عَلَيَّ . وَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ : وَسَلْتُ إِلَيْهِ بِكَذَا : تَقَرَّبْتُ . جَاءَ فِي الْمِصْبَاحِ : « وَسَلْتُ إِلَى اللَّهِ بِالْعَمَلِ أَسِيلُ : رَغِبْتُ وَتَقَرَّبْتُ . وَمِنْهُ اسْتِيفَاقُ الْوَسِيلَةِ ، وَهِيَ مَا يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى الشَّيْءِ . وَتَوَسَّلَ إِلَى رَبِّهِ بِوَسِيلَةٍ : تَقَرَّبَ إِلَيْهِ بِعَمَلٍ » .

قال كبيد :

أَرَى النَّاسَ لَا يَدْرُونَ مَا قَدَّرَ أَمْرِهِمْ

بَلَى كُلُّ ذِي دِينٍ إِلَى اللَّهِ وَاسْتَلِ وَأَضَافَ الرَّاغِبُ الْأَضْفَهَانِي فِي مُفْرَدَاتِهِ مَعْنَى آخَرَ إِلَى (تَوَسَّلَ) يَقُولُهُ : « أَخَذَ فُلَانٌ إِبِلَ فُلَانٍ تَوَسَّلًا ، أَي : سَرَقَةً » . وَكَانَ الصِّحَاحُ قَدْ قَالَ قَبْلَهُ : « التَّوَسُّيلُ وَالتَّوَسُّلُ : السَّرِقَةُ » . وَكَانَ قَدْ قَالَ أَيْضًا : « يُقَالُ : وَسَلَ فُلَانٌ إِلَى رَبِّهِ وَسِيلَةً ، وَتَوَسَّلَ إِلَيْهِ بِوَسِيلَةٍ ، أَي : تَقَرَّبَ إِلَيْهِ بِعَمَلٍ » .

لِذَا قُلْ : اتَّوَسَّلُ إِلَيْكَ بِكَذَا أَنْ تُنَجِدَنِي .

(١١٥٤) مُوَصَّدٌ

ويقولون : البابُ مُوَصَّدٌ . وَالصَّوَابُ : البابُ مُوَصَّدٌ ، أَي : مُغْلَقٌ ؛ لِأَنَّ فِعْلَهُ هُوَ (أَوْصَدَ) ، وَبِئْسَ (وَصَدَ) الَّذِي يَعْجِي :

(١) وَصَدَ النَّسَاجُ يَصِدُّ وَصَدًا : نَسَجَ .

(٢) وَصَدَ النَّسَاجُ : أَدْخَلَ بَعْضَ الْخَيْوِطِ فِي بَعْضٍ .

(٣) وَصَدَ بِالْمَكَانِ : تَبَّتْ وَأَقَامَ ، فَهُوَ وَاصِدٌ .

(١١٥٥) كرئيس للجمهورية ، بصفتِهِ

أَوْ بِوَصْفِهِ رَئِيسًا لِلْجُمْهُورِيَّةِ

ويقولون : وَفَعَّ الْمَعَاهِدَةَ بِصِفَتِهِ رَئِيسًا لِلْجُمْهُورِيَّةِ ، أَوْ بِوَصْفِهِ رَئِيسًا لِلْجُمْهُورِيَّةِ . وَنُقِضَ : وَفَعَّ الْمَعَاهِدَةَ كَرِيسٍ لِلْجُمْهُورِيَّةِ . وَالكَافُ هُنَا لِلتَّمثِيلِ بِمَا لَا مِثْلَ لَهُ ، وَتُسَمَّى كَافَ الْأَسْتِقْصَاءِ .

(١١٥٦) وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ أَوْ وَصَلَ الْمَكَانَ

وَيُحْطَظُونَ مَنْ يَقُولُ : وَصَلَ الْمَكَانَ . وَهُوَ صَوَابٌ مِثْلُ : وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ ، أَي : بَلَغَهُ وَاتَّهَى إِلَيْهِ .

وَفِي الْآيَةِ ٨١ مِنْ سُورَةِ هُودٍ : ﴿ قَالُوا يَا لَوْطُ إِنَّا رَسُولُ رَبِّكَ ، لَنْ نَبْعَلِيَ إِلَيْكَ ﴾ . أَي : لَنْ يَبْلُغُوكَ . وَفِعْلُهُ : وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ يَصِلُ وَصُولًا وَوَصَلَةً وَصِلَةً .

وَلِلْفِعْلِ (وَصَلَ) مَعَانٍ أُخْرَى ، مِنْهَا :

(١) وَصَلَ إِلَى بَيْتِي فُلَانٌ : انْتَمَى إِلَيْهِمْ وَانْتَسَبَ . وَفِي الْآيَةِ ٨٩ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ ﴾ . أَي : يَنْتَمُونَ .

(٢) وَصَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ بِصِلَةٍ وَصَلًا وَصِلَةً وَوَصَلَةً :

(أ) لِأَنَّهُ وَجَمَعَهُ . ضِدٌّ (فَصَلَهُ) .

(ب) وَصَلَ رَجْمَهُ : بَرَّهْمُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمْ (مَجَاز) .

(٣) وَصَلَهُ بِصِلَةٍ وَصَلًا وَوَصَلَةً : يَكُونُ فِي عَفَافِ الْحُبِّ وَدَعَايَتِهِ (مَجَاز) .

قال أبو ذؤيب :

فَإِنْ وَصَلْتَ حَبْلَ الصَّفَاءِ فَدُمَّ لَهَا

وَإِنْ صَرَمْتَهُ فَانْصَرَفَ عَن تَجَامُلِ

(٤) وَصَلَهُ بِصِلَةٍ صِلَةً : أَعْطَاهُ مَا لَا (مَجَاز) .

أَمَّا وَصَلَ الْمَكَانَ فَقَدْ ذُكِرَ فِي الْمُحِيطِ وَالتَّاجِ وَمَدِّ الْقَامُوسِ وَالمُعْجَمِ الوَسِيطِ .

(١١٥٧) وَجْهٌ وَضَاءٌ

ويقولون : نِزَارٌ ذُو وَجْهِ وَضَاءٍ . وَالصَّوَابُ : نِزَارٌ ذُو وَجْهِ وَضَاءٍ (الصِّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَالْمُحِيطُ وَالتَّاجُ وَالمُدُّ وَالْوَسِيطُ) ، أَي : ذُو وَجْهِ حَسَنٍ وَنَظِيفٍ . وَجَمَعَهُ : وَضَاوُونَ ، وَوَضَاضِي .

قال أبو صدقة الدبيري :

والمِرَّةُ بِلُحْفِهَا بَفْتِيَانِ النَّدى

خُلِقَ الكَرِيمُ ، وَبِئْسَ بِالْوَضَاءِ

أَوْ : هُوَ ذُو وَجْهِ وَضِيءٍ ، وَجَمَعَهُ : أَوْضِيَاءُ ، وَوَضَاءٌ . أَوْ :

هُوَ ذُو وَجْهِ وَضِيءٍ ، وَجَمَعُهُ : وَضَاءَةٌ .

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : فَهُوَ وَضِيءٌ مِنْ قَوْمٍ أَوْضِيَاءُ ، وَوَضَاءٌ ، وَوَضَاءٌ . ثُمَّ اسْتَشْهَدَ بَيْتَ الدَّبِيرِيِّ ، الَّذِي تَدَلُّ فِيهِ كَلِمَةُ (وَضَاءٌ) عَلَى أَنَّهُ مُفْرَدٌ ، كَمَا ذَكَرَ مُصْحِحُ اللِّسَانِ فِي الْهَامِشِ ، وَكَمَا ذَكَرَ التَّاجُ . وَأَعْتَقِدُ أَنَّ الضَّمِيرَ (هُوَ) سَقَطَ طَبَاعَةً قَبْلَ كَلِمَةِ (وَضَاءٌ) . وَقَدْ ذَكَرَ الصِّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَالْمُحِيطُ وَالتَّاجُ كَلِمَةَ (وَضَاءٌ) .

وَفِعْلُهُ : وَضُوؤُ وَضُوؤُ . وَوَضِيءٌ يَوْضِي وَضَاءَةً .

(١١٥٨) مَوْضِعٌ وَطِيءٌ

ويقولون : مَوْضِعٌ وَاطِيءٌ . وَالصَّوَابُ : مَوْضِعٌ وَطِيءٌ ، أَوْ مُنْخَفِضٌ . وَفِعْلُهُ : وَطُوَ يَوطِئُ وَطَاءَةً وَوُطُوَّةً وَوُطِيَّةً : صَارَ وَطِيئًا ، أَي : مُنْخَفِضًا .

وَمِنْ مَعَانِي الوَطِيءِ :

(١) السَّهْلُ اللَّيِّنُ . رَجُلٌ وَطِيءٌ الخَلْقِ وَالْمَجَانِبِ : لَيِّنٌ (مَجَاز) .

(٢) الْمُدَّالُّ لِتَلَقُّبِ عَلَيْهِ . فِرَاشٌ وَطِيءٌ : لَا يُؤَدِّي جَنْبَ النَّائِمِ .

أَمَّا (وَاطِيءٌ) فَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ (وَطِيءَ) .

نَقُولُ : وَطِيئُهُ يَرْجُلُهُ يَطَّأُهُ وَطَاءً :

(١) عَلاَهُ بِهَا وَدَاسَهُ ، فَهُوَ : وَاطِيءٌ .

(٢) وَطِيءَ الْفَرَسَ : رَكِبَهُ ، فَهُوَ : وَاطِيءٌ .

(٣) وَطِيءَ أَرْضَ الْعَدُوِّ : دَخَلَهَا ، فَهُوَ : وَاطِيءٌ .

(١١٥٩) وَطَدَّ الْعَلَائِقُ أَوْ وَتَقَّهَا أَوْ أَكَدَّهَا

وَيُحْطَظُ الشَّيْخُ إِبرَاهِيمُ الْبَازِجِيُّ مَنْ يَقُولُ : وَطَدَّ الْعَلَائِقُ بَيْنَهُمَا ؛ لِأَنَّ التَّوْطِيدَ يَكُونُ لِلأَرْضِ وَنَحْوِهَا ، يُقَالُ : وَطَدَّ الأَرْضَ ، إِذَا رَدَمَهَا وَدَاسَهَا لِتَصْلُبَ ، وَمِنْهُ المِيطَدَةُ ، وَهِيَ خَشْبَةٌ يُوْطَدُ بِهَا أَسَاسُ البِنَاءِ وَغَيْرُهُ . وَيُرَى الْبَازِجِيُّ أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ : وَتَقَّ الْعَلَائِقُ أَوْ أَكَدَّهَا .

وَجَمِيعُ هَذِهِ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ ، لِأَنَّ الصِّحَاحَ وَاللِّسَانَ وَالمُحِيطَ وَالتَّاجَ وَالمُدَّ وَالْوَسِيطَ يَقُولُ : إِنَّ مِنْ مَعَانِي (وَطَدَّ الشَّيْءَ) : تَبَّتَهُ وَتَقَلَّه .

وَيُرَى الْأَسَاسُ وَالتَّاجُ أَنَّ مَعْنَى : وَطَدَّ الْمَلِكُ تَوَطَّيْدًا : تَبَّتَهُ ، وَهُوَ مِنَ الْمَجَازِ .

لِذَا يُجُوزُ أَنْ نَقُولَ مَجَازًا : وَطَدَّ الْعَلَائِقُ بَيْنَهُمَا أَوْ وَتَقَّهَا أَوْ أَكَدَّهَا وَنَحْوِ ذَلِكَ .

(١١٦٠) وَعَدَدْتُهُ وَأَوْعَدْتُهُ

وَيُحْطَظُونَ مَنْ يَقُولُ : وَعَدَدْتُهُ شَرًّا كَبِيرًا . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : أَوْعَدْتُهُ بِشَرٍّ كَبِيرٍ . أَي : تَهَدَّدْتُهُ .

وَقَدْ جَلَا الأَزْهَرِيُّ الأَمْرَ بِقَوْلِهِ : « كَلَامُ الْعَرَبِ : وَعَدَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا ، وَأَوْعَدْتُهُ شَرًّا ، وَأَعَدَدْتُهُ خَيْرًا ، وَأَوْعَدْتُهُ شَرًّا . فَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الخَيْرَ ، قَالُوا وَعَدَدْتُهُ ، وَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الشَّرَّ ، قَالُوا أَوْعَدْتُهُ » .

وَقَالَ اللِّسَانُ : « وَإِذَا أَدْخَلُوا البَاءَ لَمْ يَكُنْ إِلا فِي الشَّرِّ ، كَقَوْلِكَ : أَوْعَدْتُهُ بِالضَّرْبِ » .

وَقَالُوا فِي الخَيْرِ : وَعَدَدَهُ الأَمْرَ وَبِالأَمْرِ : يَعِدُهُ وَعَدَدًا ، وَعَدَدَةً ، وَمَوْعِدًا ، وَمَوْعِدَةً ، وَمَوْعِدًا ، وَمِيعَادًا : قَالَ لَهُ إِنَّهُ يُبْنِيهِ إِيَّاهُ أَوْ يُجْرِي بِهِ لَهُ .

وَقَالُوا فِي الشَّرِّ : وَعَدَدَهُ وَعَيْدًا . فَاَلْمَصْدَرُ فَارِقٌ بَيْنَ الخَيْرِ وَالشَّرِّ .

وَيُرَى الْأَسَاسُ وَالمَتَنُ أَنَّ الوَعْدَ مَجَازٌ إِذَا كَانَ فِي الشَّرِّ . وَجَاءَ فِي مَفْرَدَاتِ الرَّاغِبِ : « وَعَدَدْتُهُ بِنَفْعٍ وَضُرٍّ وَعَدَدًا وَمَوْعِدًا وَمِيعَادًا . وَالْوَعِيدُ فِي الشَّرِّ خَاصَّةٌ » .

وَجَاءَ فِي كَشْفِ الطَّرَةِ : « فَأَمَّا الوَعِيدُ وَالإِيعَادُ وَالتَّوَعُّدُ فَلَا تُسْتَعْمَلُ إِلا فِي الشَّرِّ كَقَوْلِ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ :

وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ العَمِّ مَا عَيْشَتْ صَوَلَتِي

وَلَا أُخْتَنِي مِنْ صَوْلَةِ المُتَوَعِّدِ

وَإِنِّي ، وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ ، أَوْ وَعَدَدْتُهُ ،

لِخَلْفِ إِبْعَادِي وَمُنْجِزِ مُوَعِدِي »

وَقَالَ تَعَالَى فِي الْآيَةِ ٢٩ مِنْ سُورَةِ الفَتْحِ : ﴿ وَعَسَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾ . وَقَالَ فِي الْآيَةِ ٦٨ مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ : ﴿ وَعَدَّ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْكُفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ ﴾ .

وجاء في الآية ٨٦ من سورة الأعراف : ﴿ وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ ﴾ ، أي : تُخَوِّفُونَ النَّاسَ .

(١١٦١) تَوَافَّرَ ذُكَاؤُهُ أَوْ وَفَّرَ

ويقولون : تَوَافَّرَ فِيهِ الذُّكَاؤُ وَالْإِجْتِهَادُ . وَالصَّوَابُ : وَفَّرَ أَوْ تَوَافَّرَ ، أَي : كَثُرَ ، لِأَنَّ مَعْنَى تَوَفَّرَ عَلَيْهِ : رَعَى حُرْمَاتِهِ وَبَرَّهُ ، وَصَرَّفَ هِمَّتَهُ إِلَيْهِ (مجاز) .

(١١٦٢) مَالُهُ وَاِفَّرَ أَوْ وَفَّرَ

ويقولون : فُلَانٌ مَالُهُ وَافِرٌ . وَالصَّوَابُ : مَالُهُ وَاِفَّرَ ، أَوْ وَفَّرَ أَي : كَثُرَ . وَيَقُولُ : لِفُلَانٍ وَفَرٌ ، أَي : مَالٌ وَاِفَّرَ ، أَوْ نَقُولُ : هُوَ فِي فِرٍّ مِنَ الْمَالِ . وَفَعْلُهُ : وَفَّرَ يَفِرُّ وَفَرًا ، وَوُفِّرًا ، وَوَفْرَةً . وَالْوَاِفِرُ وَالْمُتَوَاِفِرُ وَالْمُؤَفَّرُ وَالْمُؤَفِّرُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَلَكِنْ :

الغلابي يَرَى أَنَّ : «أَصْلُ (وَفَّرَ) هُوَ فِي الْكَثِيرِ الْغَالِبِ (وَفِرٌّ) ، وَهَذِهِ أَصْلُهَا (وَفِيرٌ) ، فَخَفَّفُوهَا بِحَذْفِ حَرْفِ الْمَدِّ فَوَرَّتْهُ الْكَثْرَةُ ، ثُمَّ خَفَّفُوا هَذِهِ بِالِاسْتِكَانِ ، وَقَدْ تَنَوَّسِي الْأَصْلَانِ . غَيْرَ أَنَّ السَّلْبَةَ تَرْجِعُ إِلَى الْأَصْلِ دَائِمًا ، وَإِنْ خَالَفَتْ طَرُقَ التَّعْلِيمِ . فَعَدَمُ ذِكْرِ «وَفِيرٍ وَفَخِيمٍ» فِي كِتَابِ اللُّغَةِ ، أَوْ عَدَمُ رَوَاتِيهِمَا فِي شِعْرٍ أَوْ نَثْرٍ قَدِيمَيْنِ ، لَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ ، وَلَا مَقْبُولٍ . فَهُمَا مَقْبُولَانِ فِي الدُّوقِ وَالسَّمْعِ ، يَأْسًا عَلَى مَا وَرَدَ مِنْ نَفَائِجِهِمَا ، مِمَّا لَمْ يُخَفَّفْ بِحَذْفِ حَرْفِ الْمَدِّ ، ثُمَّ بِحَذْفِ الْحَرَكَةِ الَّتِي وَرَثَتْهُ ، مِثْلُ : (بِهَبْجٍ ، وَجَمِيلٍ ، وَسَعِيدٍ ، وَعَظِيمٍ ، وَحَقِيرٍ ، وَكَبِيرٍ ، وَصَغِيرٍ ، وَطَوِيلٍ ، وَقَصِيرٍ ، وَكَثِيرٍ ، وَقَلِيلٍ) ، وَغَيْرِهَا كَثِيرٌ لَا يَكَادُ يُحْصَى .»

هذا هو رأي الأستاذ الغلابي الذي لا أستطيع الموافقة عليه ، ولا أتصحح بذلك ، لأننا إذا نسجنا على منواله ، فتحسنا علينا أنوبًا من الفوضى وتشويش الفكر ، يصعب علينا إغلاقها .

(١١٦٣) لَا تَنْفَعُنِي الْإِقَامَةُ

ويقولون : لَا تَوَافَّقُنِي الْإِقَامَةُ فِي بَلَدٍ غَيْرِ عَرَبِيٍّ . وَالصَّوَابُ : لَا تَقْبِضُنِي الْإِقَامَةَ ، أَوْ : لَا تَنْفَعُنِي

لأننا نقول :

(١) وَاِفَّقَهُ مُوَافَقَةً وَوَفَاةً : صَادَقَهُ . يُقَالُ : وَاِفَّقْتُهُ فِي مَوْضِعٍ كَذَا ، بِمَعْنَى (صَادَقْتُهُ) .

(٢) وَاِفَّقَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي الشَّيْءِ ، أَوْ : عَلَى الشَّيْءِ : ضِدَّ خَالَفَهُ . اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَيْهِ .

(٣) وَاِفَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : رَبَطَ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ .

(٤) وَاِفَّقَهُ عَلَى الْأَمْرِ : اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَيْهِ .

(١١٦٤) صَكَ الْإِتْفَاقِيَّةُ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : وَفَعَّ الْفَرِيقَانِ صَكَ الْإِتْفَاقِيَّةِ . وَهَذَا الْقَوْلُ صَوَابٌ ، إِذْ وَرَدَ فِي مَخْضَرِ الْجُلُوسَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ مُحَاضِرِ جُلُوسَاتِ دَوْرِ الْأَنْعَادِ الْأَوَّلِ لِلْمَجْمَعِ الْقَاهِرِيِّ صَفْحَةَ ٤٢٦ ، عَلَى لِسَانِ أَحَدِ الْأَعْضَاءِ قَوْلُهُ :

(حَاجَتُنَا إِلَى الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ مَاسَةً فِي عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْعُلُومِ . وَقَدْ قَالَ الْعُلَمَاءُ أَنَّهُ مِنَ الْمَوْلَدِ الْمُفَيِّسِ عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ . وَتَخْرِيجُهُ سَهْلٌ ، لِأَنَّ هَذَا الْمَصْدَرَ مَكْبُوتٌ مِنَ اللَّفْظِ الْمَزِيدِ عَلَيْهِ بَاءُ النَّسَبِ ، وَتَاءُ النَّقْلِ ، عَلَى رَأْيِ أَبِي الْقَعَاءِ فِي «الْكَلْبَاتِ» .)

ثُمَّ جَاءَ فِي الْمَخْضَرِ بَعْدَ ذَلِكَ مَا نَصَّهُ : (أَنَّ عَضْوًا آخَرَ قَرَأَ نَصْرُوحًا مِنْ شَرْحِ الْقَامُوسِ فِي مَادَّةِ : «كَيْفٌ» ، وَنُصِرَ مِنْ «كَلْبَاتِ أَبِي الْقَعَاءِ» ، وَأَنَّ مَنَاقِشَةَ الْأَعْضَاءِ فِي هَذِهِ النُّصُوصِ انْتَهَتْ إِلَى الْقَرَارِ الْآتِي ، وَهُوَ : «إِذَا أُرِيدَ صُنْعُ مَصْدَرٍ مِنْ كَلِمَةٍ ، تَزَادُ عَلَيْهَا بَاءُ النَّسَبِ وَالتَّاءُ» .)

وَرَى الْأَسْتَاذُ عَبَّاسُ حَسَنٌ ، عَضُو مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ ، وَمُؤَلِّفُ «النَّحْوِ الْوَائِي» ، فِي الْمَجْلَدِ الثَّلَاثِ صَفْحَةَ ١٨٣ ، أَنَّ الْمَصْدَرَ الصَّنَاعِيَّ اسْمَ جَامِدٍ مُؤَوَّلٌ بِالْمَشْتَقِّ ، يَصِحُّ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِهِ شَيْءٌ الْجُمْلَةِ ، وَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ نَعْتًا ، وَحَالًا وَ...

وقد احتال النحاة على تحصيل معنى المصدر ، إما بالمصدر الصناعي ، يُنْثَلُ : أَرْجَحِيَّةٌ ، وَأَسْبَقِيَّةٌ ، وَإِمَا بِتَقْدِيرِ الْكُونِ مُضَافًا إِلَى الْأَسْمِ . فَمَنْ تَأْوِيلُ : عَلِمْتُ أَنَّ هَذَا ذَهَبٌ . يَقُولُونَ : عَلِمْتُ كَوْنَهُ هَذَا ذَهَبًا ، أَوْ : عَلِمْتُ ذَهَبِيَّةً هَذَا .

(١١٦٥) تَوَفَّى اللَّهُ فُلَانًا ، أَوْ تَوَفَّى فُلَانٌ ، أَوْ تَوَفَّى فُلَانٌ

وَيُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ : تَوَفَّى فُلَانٌ . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : تَوَفَّى اللَّهُ فُلَانًا ، أَوْ تَوَفَّى فُلَانٌ ، وَاللَّهُ هُوَ الْمُتَوَفِّي ، وَفُلَانٌ هُوَ الْمُتَوَفَّى . وَيَعْتَمِدُونَ فِي ذَلِكَ عَلَى مَا جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ كُلِّهَا ، جَاءَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ مَثَلًا : تَوَفَّى فُلَانٌ إِذَا مَاتَ ، وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ إِذَا قَبِضَ نَفْسَهُ . وَفِي الصَّحَاحِ : (رُوحَهُ) .

وَرُوِيَ أَنَّ عَلِيًّا (كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ) ، سَأَلَهُ عَامِيٌّ ، وَهُوَ يَسْتَبِيحِي وَرَاءَ جَنَازَةٍ :

— مَنْ الْمُتَوَفَّى ؟

— اللَّهُ .

— كَيْفَ ذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟

— أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَهُ سُبْحَانَهُ : ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حَسِينًا مَوْتَهَا﴾ (الآية ٤٢ من سورة الزمر) . قُلْ مَنْ الْمُتَوَفَّى ؟ وَيَرَى الشَّهَابُ الْأَلْوَسِيُّ فِي كَشْفِ الطَّرَةِ أَنَّ الْإِمَامَ عَلِيًّا نَفْسُهُ (كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ) يَقْرَأُ الْآيَةَ ٢٣٤ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ : ﴿وَالَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنكُمُ﴾ (بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ) كَمَا يَقْرَأُهَا : ﴿وَالَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنكُمْ﴾ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ) . وَالْوَجْهُ فِي تَخَطُّبِ الْعَامِيِّ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْقَصْدِ وَالتَّأْوِيلِ ، أَيَّ أَنَّ الْإِمَامَ حَدَّثَ السَّائِلَ بِمَا يَنْتَظِيهِ الْحَالُ ، وَمَا يَسْتَوْجِبُهُ لَهُ .

وقد جاء في اللسان والتاج أيضًا : «تَوَفَّى الْمَيِّتَ : اسْتَيْفَاهُ مُدْبِرُهُ الَّتِي وَفَيْتَ لَهُ ، وَعَدَّدَ أَيَّامَهُ وَشَهْرَهُ وَأَعْوَامِهِ فِي الدُّنْيَا . أَمَا فِعْلُ الْمَصْدَرِ (تَوَفَّى فُلَانٌ) فَهُوَ : (تَوَفَّى فُلَانٌ) تَوَفَّيًّا ، أَي : اسْتَوْفَى الْمُدَّةَ الْمَقْدَرَةَ لِيَقَابِتِهِ حَيًّا .

لِذَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ : تَوَفَّى اللَّهُ فُلَانًا ، أَوْ تَوَفَّى فُلَانٌ أَوْ تَوَفَّى فُلَانٌ . وَمَعَ أَنَّ جُلَّ النَّاطِقِينَ بِالضَّادِ يَسْتَعْمِلُونَ الْجُمْلَةَ الْأَخِيرَةَ (تَوَفَّى فُلَانٌ) ، فَإِنِّي أَوْثِرُ اسْتِعْمَالَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ اللَّتَيْنِ تَوَرَدَتْهُمَا الْمُعْجَمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْمَصَادِرُ اللُّغَوِيَّةُ كُلُّهَا . دُونَ أَنْ أَخْطِئَ مَنْ يَقُولُ (تَوَفَّى فُلَانٌ) .

(١١٦٦) لَا تُخْلِفُ وَفَةَ

ويقولون : لَا تُخْلِفُ وَفًا . وَالصَّوَابُ : لَا تُخْلِفُ وَفَةً ، لِأَنَّ الْبَاقِيَ مِنَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ بَعْدَ الْحَذْفِ حَرْفٌ وَاحِدٌ أَصْلِيٌّ ، وَلِلذَلِكَ وَجَبَ وَضْعُ هَاءِ السَّكْتِ عِنْدَ الْوَقْفِ .

(١١٦٧) وَفَى الْفَقِيدَ حَقَّهُ مِنَ الرِّثَاءِ ، وَفَاهُ حَقَّهُ

ويقولون : وَفَى الْخَطِيبُ الْفَقِيدَ حَقَّهُ مِنَ الرِّثَاءِ . أَي : أَعْطَاهُ حَقَّهُ وَافِيًا تَامًّا . وَنُفِضَ : وَفَاهُ حَقَّهُ ، أَوْ أَوْفَاهُ ، فَقَدْ أُوْرِدَ الْمَعْنَى الْوَسِيطُ : وَفَى فُلَانًا حَقَّهُ أَوْفَاهُ إِيَّاهُ .

(١١٦٨) وَفَى بِعَهْدِهِ ، وَأَوْفَى بِهِ

ويقولون : وَفَى فُلَانٌ عَهْدَهُ . وَالصَّوَابُ : وَفَى بِعَهْدِهِ ، أَوْ أَوْفَى بِهِ .

وقد جاء القرآن الكريم ب (أوفى بالعهد) عشر مرات ، منها قوله تعالى في الآية ٣٤ من سورة الإسراء : ﴿ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ ، إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا ﴾ .

وقال الجوهري في صحاحه : « وَفَى بِعَهْدِهِ وَأَوْفَى بِمَعْنَى . ثُمَّ قَالَ الرَّائِبِيُّ الْأَصْفَهَانِيُّ فِي مُفْرَدَاتِهِ : « وَفَى بِعَهْدِهِ يَقْبِي وَفَاءً ، وَأَوْفَى : إِذَا تَمَّ الْعَهْدُ وَلَمْ يَنْقُصْ حِفْظُهُ .»

وتلاه الزمخشري في أساسيه ، والرزاقي في مختاره ، فقالا

مِثْلُ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ : « وَفَى بِعَهْدِهِ وَأَوْفَى بِمَعْنَى . ثُمَّ قَالَ الْفَيْرُوزِيُّ فِي مِصْبَاحِهِ : « وَفَيْتُ بِالْعَهْدِ وَالْوَعْدِ أَفِي بِهِ وَفَاءً ، وَالْفَاعِلُ وَفَى ، وَالْجَمْعُ أَوْفِيَاءُ ، مِثْلُ صَدِيقٍ وَأَصْدِقَاءٍ . وَأَوْفَيْتُ بِهِ إِيفَاءً ، وَقَدْ جَمَعَهُمَا الشَّاعِرُ فَقَالَ :

أَمَا أَبْنُ طَوِيقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِدِمَّتِهِ

كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النَّجْمِ حَادِيهَا

وجاء بعد الفيومي أدوارد لابن في مدبه . وأحمد رضا في منبه ، والمعجم الوسيط ، فأبدوا قول الجوهري أيضًا .

(١١٦٩) قَضَيْتُ أَوْقَاتًا

ويقولون : قَضَيْتُ أَوْقَاتٍ سَعِيدَةً فِي فِلَسْطِينَ قَبْلَ نَكْبَتِهَا . وَالصَّوَابُ : قَضَيْتُ أَوْقَاتًا سَعِيدَةً ، لِأَنَّ كَلِمَةَ (أَوْقَاتٍ) جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، وَلَيْسَتْ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا .

(١١٧٠) وَفُودُ الْفُرْنِ كَافٍ

ويقولون : وَفُودُ الْفُرْنِ كَافِيَةٌ . وَالصَّوَابُ : وَفُودُ الْفُرْنِ كَافٍ ؛ لِأَنَّ (وَفُودَ) مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةِ الْمَذْكُورَةِ . وَمَعْنَاهَا : مَا تَوَقَّدَ بِهِ النَّارُ مِنَ الْحَطَبِ وَنَحْوِهِ .

وأضاف مَجْمَعُ الْقَاهِرَةِ فِي (الْوَسِيطِ) : الْوُقُودُ : كُلُّ مَادَّةٍ تَتَوَلَّدُ بِاحْتِرَاقِهَا طَاقَةً حَرَارِيَّةً .

أما (الوقود) فهو أحد مصادر الفعل اللازم : وَقَدَتِ النَّارُ تَقِدُ وَقْدًا وَوُقُودًا وَقِدَةً وَوَقْدَانًا : اشْتَعَلَتْ .

(١١٧١) وَقَعَ فِي كِتَابِهِ ، أَوْ عَلَى كِتَابِهِ ، أَوْ وَقَعَ كِتَابَهُ

وَيُحْطَوْنَ مَنْ يَقُولُ : وَقَعَ كِتَابَهُ أَوْ عَلَى كِتَابِهِ ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : وَقَعَ فِي كِتَابِهِ تَوْقِيعًا ، مُعْتَمِدِينَ عَلَى مَا جَاءَ فِي مَجَازِ الْأَسَاسِ : « وَقَعَ فِي كِتَابِهِ تَوْقِيعًا » ، وَعَلَى مَا جَاءَ فِي الصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ وَالْمَخْتَارِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ : التَّوْقِيعُ : مَا يُوْقَعُ فِي الْكِتَابِ . وَيَسَّرَ التَّاجُ الْمُقْصِدَ (التَّوْقِيعُ) بِقَوْلِهِ : « هُوَ الْحَاقُّ شَيْءٌ بَعْدَ الْفِرَاقِ مِنْهُ لِمَنْ رُفِعَ إِلَيْهِ ، كَمَا يَكْتُبُ السُّلْطَانُ أَوْ الْحَاكِمُ تَحْتَ الْكِتَابِ أَوْ عَلَى ظَهْرِهِ : يُنْظَرُ فِي أَمْرِ هَذَا ، أَوْ : يُسْتَوْفَى لِهَذَا حَقُّهُ . وَرُفِعَ إِلَى جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى كِتَابٌ شُكِّيَ بِهِ أَحَدُ عَمَلِهِ ، فَكُتِبَ عَلَى ظَهْرِهِ : « يَا هَذَا ؟ قَدْ قَلَّ شَاكِرُوكَ وَكَثُرَ شَاكِرُوكَ ، فَمَا عَدَلْتَ وَإِنَّمَا اعْتَرَلْتَ » .

فَمِنْ هَذَا نَرَى أَنَّ الْمَعَاجِمَ تُوجِبُ أَنْ يَقُولَ : وَقَعَ فِي الْكِتَابِ . وَلَكِنْ :

المُعْجَمُ الْوَسِيطُ أَجَازَ لَنَا أَنْ يَقُولَ : وَقَعَ الْكِتَابَ ، أَيْ : كَتَبَ فِي أَسْفَلِهِ اسْمَهُ إِضْمَاءً لَهُ أَوْ إِقْرَارًا بِهِ (مَوْلَدَةً) . وَلَمْ يَذَكَرِ الْوَسِيطُ أَنَّ مَجْمَعِ الْقَاهِرَةِ وَاقِفٌ عَلَى ذَلِكَ . وَأَجَازَ ذَلِكَ أَيْضًا مَنْزِلُ اللَّغَةِ وَالغَلَايِينِي ، وَأَنَا أَرَجُو أَنْ تَوَافِقَ مَجَامِعُنَا أَوْ بَعْضُهَا عَلَى ذَلِكَ .

أما وَقَعَ عَلَى الْكِتَابِ فَقَدْ أَعْجَبَنِي قَوْلُ الْغَلَايِينِي : « إِنَّ التَّوْقِيعَ الْيَوْمَ يُرَادُ بِهِ إِجَازَةُ الْكِتَابِ ، بِوَضْعِ اسْمِ الْكَاتِبِ أَوْ الْمَكْتُوبِ عَنْهُ . فَإِنْ قَالُوا : وَقَعَ عَلَى الْكِتَابِ ، فَقَدْ أَرَادُوا مَعْنَى : « وَضَعَ عَلَيْهِ تَوْقِيعَهُ » ، وَلَا تَنْصَرِفُ أَذْهَانُهُمْ إِلَى غَيْرِ هَذَا . وَلَا أَرَى فِي ذَلِكَ بَأْسًا لِاخْتِلَافِ تَعْدِيَةِ الْفِعْلِ بِاخْتِلَافِ مَعْنَاهُ ، كَمَا قَالُوا : « ضَرَبَ الْقَاضِي عَلَى يَدِ فُلَانٍ » ، إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ وَمَنَعَهُ التَّنَصُّفَ . وَضَرَبَ عَلَى يَدَيْهِ بِمَعْنَى : أَمْسَكَ . وَضَرَبَ فِي الْأَرْضِ : خَرَجَ تَاجِرًا أَوْ غَازِيًا ، أَوْ سَافِرًا أَوْ مُسْرِعًا أَوْ ذَهَبَ . وَضَرَبَ اللَّيْلَ : طَالَ . وَضَرَبَ الشَّيْءُ : تَحَرَّكَ . وَضَرَبَ بِيَدِهِ : أَشَارَ . وَضَرَبَ

الدَّهْرُ بَيْنَهُمْ : فَرَقَهُمْ . وَضَرَبَ أَهْلَهُ : أَشْبَهَ أَهْلَهُ مِنْ آبَائِهِ وَأُمَّهَاتِهِ . وَمَعْلُومٌ أَنَّ ضَرَبَ فِي الْأَصْلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ ، وَقَدْ انْصَرَفَتْ إِلَى الزُّومِ فِي هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ .

[عَلَى أَنَّ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ مَا يَقُومُ بَعْضُهَا بِمَقَامِ بَعْضٍ ، يَضْرِبُ مِنَ الْمَجَازِ .

وقد جاء في الآية ٧١ من سورة طه : ﴿ وَلَا صَلْبِنكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ﴾ ، أَيْ : عَلَيْهَا ، أُقِيمَتِ الظَّرْفِيَّةُ بِمَقَامِ الاستِعْلَاءِ بِمَجَامِعِ التَّمَكُّنِ مِنَ الشَّيْءِ . وَقَوْلُهُمْ : « وَقَعَ عَلَيْهِ » مِنْ إِقَامَةِ الاستِعْلَاءِ بِمَقَامِ الظَّرْفِيَّةِ بِمَجَامِعِ التَّمَكُّنِ أَيْضًا ، كَمَا أُقِيمَ الاستِعْلَاءُ بِمَقَامِ الْأَصْلَاقِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أمر على الذيار ، ديار ليل
أقبل ذا الجدارِ وذا الجدارا
وما حُبُّ الذيارِ شغفن قلبي

ولكن حُبُّ مَنْ سَكَنَ الذِّيَارَا
إشارة إلى معنى التمكن ، وإنما أراد « أمر بالذيار » .

فَمِمَّا تَقَدَّمَ نَرَى أَنَّنَا بَجُورٍ لَنَا أَنْ نَقُولَ : وَقَعَ فِي كِتَابِهِ ، أَوْ عَلَى كِتَابِهِ . وَلَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ : وَقَعَ كِتَابَهُ ، إِلَّا إِذَا وَاقَفَ عَلَى ذَلِكَ أَحَدٌ مَجَامِعِنَا أَوْ اثْنَانِ مِنْهَا أَوْ كُلُّهَا . (رَاجِعْ مَادَّتِي « لَا يَخْفَى عَلَى الْقُرَاءِ » وَ « اعْتَقَدَ ») .

(١١٧٢) أَوْعَعَ النِّعَمَ

ويقولون : وَقَعَ مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْوَهَّابِ عَلَى الْعُرُودِ أَشْحَى الْأَنْعَامِ . وَالصَّوَابُ : أَوْعَعَ وَمَصْدَرُهُ : إِيقَاعٌ . أَمَا التَّوْقِيعُ فَلَهُ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا :

- (١) كِتَابَتُهُ الْإِنْسَانِ اسْمُهُ أَوْ عَلَامَتُهُ بِيَدِهِ فِي ذَيْلِ صَكِّ ، أَوْ كِتَابٌ ، تَنْبِيئًا لَهُ (الإمضاء) . وَفِعْلُهُ : وَقَعَ .
- (٢) وَقَعَ الرَّجُلُ : مَشَى وَهُوَ رَافِعٌ يَدَهُ إِلَى قَوْفٍ .
- (٣) وَقَعَ الْقَوْمُ : عَرَسُوا .
- (٤) وَقَعَتِ الْإِبِلُ : اطْمَأَنَّتْ بِالْأَرْضِ بَعْدَ الرِّيِّ .
- (٥) وَقَعَ فِي الْكِتَابِ : أَجْمَلَ بَيْنَ تَضَاعِيفِ شَطْرِهِ مَقَاصِدَ الْحَاجَةِ ، وَحَدَفَ الْفَضُولَ .
- (٦) وَقَعَ الصَّبْقُ عَلَى السِّيفِ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ بِمِيقَعَتِهِ (مِسْنَةُ الطَّوِيلِ) يُحَدِّدُهُ .
- (٧) وَقَعَ الشَّيْءُ : تَطَنَّهُ وَتَوَهَّمَهُ .
- (٨) وَقَعَ ظَنُّهُ عَلَى الشَّيْءِ : قَدَّرَهُ وَأَنْزَلَهُ .

(٩) وَقَعَتِ الْجِجَارَةُ الْحَافِرَ : قَطَعَتْ سَنَابِكَهُ تَقْطِيعًا .

(١١٧٣) قَفَّ شَعْرَ رَأْسِهِ

ويقولون : وَقَفَّ شَعْرَ رَأْسِهِ فِرْعَانًا وَالصَّوَابُ : قَفَّ شَعْرَهُ قُفُوفًا : إِذَا سَامَ فِرْعَانًا أَوْ غَضَبًا ، كَمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي صِحَاحِهِ .

وقال الفراء : قَفَّ جِلْدُهُ يَقِفُّ قُفُوفًا : اقشعر ، وَأَنْشَدَ :

وإني لتعروني لذكرك قففة
كما انتفض العصفور من سبل القطر
القففة : رعدة وقشغرية . والسبل : المطر .

(١١٧٤) تَوَلَّى أَمْرَهُ

ويقولون : تَوَلَّى فُلَانٌ أَمْرَ الْجَيْشِ . وَالصَّوَابُ : تَوَلَّى فُلَانٌ أَمْرَ الْجَيْشِ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى تَوَلَّى عَلَيْهِ : دَخَلَ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ أَنَسًا كَانَ يَتَوَلَّى عَلَى النِّسَاءِ ، وَهُنَّ مَكْشَفَاتُ الرُّؤُوسِ ، أَيْ : يَدْخُلُ عَلَيْهِنَّ وَهُوَ صَغِيرٌ ، وَلَا يَحْتَجِجْنَ مِنْهُ .

(١١٧٥) هَذَا الْمِينَا ، أَوْ الْمِينَاءُ ، أَوْ الْمَرْفَا ، أَوْ الْمَرْسَى

وَيُحْطَوْنَ مَنْ يَقُولُ : رَسَتِ السَّفِينَةُ فِي هَذَا الْمِينَا . وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : رَسَتْ فِي هَذَا الْمَرْفَا أَوْ الْمَرْسَى .

وَالْمِينَا أَوْ الْمِينَاءُ كَالْمَرْفَا ، وَهِيَ مَذْكَرَانِ مِثْلُهُ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ فِعْعَالٌ مِنَ الْوَنِيِّ أَيْ : الْقُتُورِ ؛ لِأَنَّ الرِّيحَ يَقْبَلُ فِيهِ هُبُوبَهَا ، وَالْيَمِيمُ زَائِدَةٌ .

وقد كُتِبَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي (المُعْجَمِ الْوَسِيطِ) بِالْأَلِفِ الْمَفْصُورَةِ (الْيَمِينِي) ، وَقَالَ : مَرْفَأُ السَّفِينِ (مُذَكَّرٌ) .

(١١٧٦) هَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا ، وَهَبَ أَنِّي فَعَلْتُ كَذَا

وَيُحْطَوْنَ مَنْ يَقُولُ : هَبَ أَنِّي فَعَلْتُ ، وَيَرَوْنَ أَنَّ الصَّوَابَ هُوَ : هَبْنِي فَعَلْتُ ؛ مُعْتَمِدِينَ عَلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ ابْنِ هَمَّامِ السَّلُولِيِّ :

(١) قُلْتُ أَجْرَنِي أَبَا خَالِدٍ
وَأَلَا فَهْنِي أَمْرًا هَالِكًا

(٢) وعلى قول عروة بن أذينة :

إذا وجدت أوار الحب في كيدي
أقبلت نحو سقاء القوم أتبرد
هبنِي بَرَدْتُ بِبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ
فَمَنْ لِنَارٍ عَلَى الْأَحْشَاءِ تَتَقَدُّ

(٣) وعلى قول الجوهري : « تقول : هَبْ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ، بِمَعْنَى إِحْسِبْ ، يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَاضٍ ، وَلَا مُسْتَقْبَلٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى » .

(٤) وجاء في الأساس : « هَبَهُ رَجُلًا قَدْ أَخْطَأَ ، وَهَبَهُ قَدْ مَاتَ » . ثُمَّ اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ عُقَيْبَةَ بْنِ هُبَيْرَةَ الْأَسَدِيِّ :

فَهَبْنَاهَا أُمَّةً هَلَكَتْ وَأَوْدَتْ
يزيدُ إمامها وأبو يزيدا
ولكن :

(أ) جاء في شرح سُدُورِ الذَّهَبِ : « (هَبْ) فِعْلٌ أَمْرٌ جَامِدٌ غَيْرٌ مُتَصَرِّفٌ ؛ فَلَمْ يَجِ مِنْهُ مَاضٍ وَلَا مُضَارِعٌ ، وَيُدْرَأُ عَلَى مَعْنَى (اعْتَقَدَ) . وَالْأَكْثَرُ تَعَدَّى (هَبْ) إِلَى مَفْعُولِيهِ صِرَاحَةً ، كَمَا فِي بَيْتِ السَّلُولِيِّ ، وَقَدْ يَدْخُلُ عَلَى (أَنَّ) الْمُؤَكَّدَةَ الْمَصْدَرِيَّةَ ، وَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي ذَلِكَ ، فَذَهَبَ الْجَرْمِيُّ وَابْنُ سَيِّدِهِ وَالْجَوْهَرِيُّ وَالْحَرِيرِيُّ إِلَى أَنَّهُ لَحْنٌ . وَقَالَ الْأَنْبَاتُ مِنَ الْعُلَمَاءِ : لَيْسَ لَحْنًا ؛ لِأَنَّهُ وَاقِعٌ فِي فَصِيحِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَدْ رُوِيَ مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ :

« هَبْ أَنْ أَبَانَا كَانَ حِمَارًا » . وَمِنْ شَوَاهِدِ تَعَدِّيهِ لِأَنَّ سَبِيحَ صَرِيحِينَ ، قَوْلُ عُقَيْبَةَ الْأَسَدِيِّ ، ثُمَّ ذَكَرَ الْبَيْتَ الْمَوْجُودَ فِي رِيفِ (٤) .

وجاء عليه قول الشاعر :

هَبُونِي أَعْضُ إِذَا مَا بَدَتْ
وَأَمْنَعُ طَرْفِي فَلَا أَنْظُرُ

(ب) وجاء في حاشية الصَّبَّانِ عَلَى الْأَشْمُونِيِّ عَلَى الْأَلْفِيَّةِ : « إِنَّ تَعَدَّى (هَبْ) إِلَى أَنْ وَصَلَتْهَا قَبْلُ حَتَّى مَنَعَهُ الْحَرِيرِيُّ وَالْجَوْهَرِيُّ » .

(ج) وَذَكَرَ النَّحْوِيُّ الرَّائِي أَنَّ الْفِعْلَ (هَبْ) هُوَ ، دُونَ بَقِيَّةِ أَفْعَالِ الرَّجْحَانِ ، جَامِدٌ وَمِلَازِمٌ صَبِيغَةُ الْأَمْرِ . وَدُخُولُهُ عَلَى (أَنَّ) مَعَ مَعْمُولِيهَا جَائِزٌ ، نَحْوُ : هَبْ أَنْ الْأَمَالَ مُحَقَّقَةً . فَاَلْمَصْدَرُ الْمَوْجُودُ مِنْ أَنَّ مَعَ مَعْمُولِيهَا فِي مَحَلِّ نَضْبِ سَدِّ مَسَدِّ الْمَفْعُولَيْنِ . وَهَذَا

استعمال نادراً في الأساليب الرومعة ، بالرغم من إجازته . ثم قال في مكان آخر :

« والأغلبُ في (هَبَ) ، بمعنى (ظنَّ) ، عدم دُخوله عليهما (أنْ وعموليهما) ، برغم صحته كما سبق » .

(د) وجاء في مُعْنِي اللَّيْبِ : « الغالبُ في الفعل (هَبَ) بمعنى (ظنَّ) تَعَدَّى إلى صريح المفعولين ، ثم استشهد بيت السَّلُولِي . ووقوعه على أن وصلتها نافر ، حتى زعم الحريري أن قول الخواص : « هَبْ أَنْ زِيدًا قَائِمٌ » لحن ، ودُهِلَ عَنْ قَوْلِ القائل : « هَبْ أَنْ أَبَانَا كَانَ حِمَارًا وَنَحْوَهُ .

(ه) يُعْجِبِي قَوْلُ الشَّاعِرِ مُحَمَّدِ عَلِي الحوماني :

هَبْ أَنْ البَسْرَ حَكَكَ سَنَا

مِنْ أَيْنَ لَهُ أَنْ يَنْسِيَا

لِذَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ :

(١) هَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا .

أو : (٢) هَبْ أَنِّي فَعَلْتُ كَذَا .

(١١٧٧) وَهَبَ لَهُ أَلْفَ دِينَارٍ ، أَوْ وَهَبَهُ

أَلْفَ دِينَارٍ

ويقولون : وَهَبَهُ أَلْفَ دِينَارٍ ، ويقول الصِّحاحُ والأساسُ : إنَّ الصَّوَابَ أَنْ يَتَّعَدَّى الفعلُ وَهَبَ إلى مفعوله الأولِ باللام . ويقول اللسانُ : « قال ابن سيده : وَهَبَ لَكَ الشَّيْءَ يَبْهَهُ وَهَبًا وَوَهَبًا » . « ولا يُقَالُ وَهَبَكَ ، وهذا قولُ سيويهِ » .

وحكى السيرافي عن أبي عمرو بن العلاء ، أنه سمع أعرابياً يقول لآخر : أَنْطَلِقْ مَعِي أَهْبَكَ نَيْلًا وَوَهَبْتُ لَهُ هِبَةً وَمَوْهَبَةً ، وَوَهَبًا ، وَوَهَبًا : إِذَا أُعْطِيَتْهُ . وَوَهَبَ اللهُ لَهُ الشَّيْءَ : أَعْطَاهُ .

وحكى التاجُ اللسانُ في قوله ، وينسجُ القاموسُ المحيطُ على منوالهما . ويقولُ مَنْهُ اللَّغَةُ : « وقال جماعةٌ مِنَ الأئِمَّةِ : لا يَتَّعَدَّى إلى الأولِ بنفسه بل باللام » .

أما المصباحُ فيقول : « يَتَّعَدَّى إلى الأولِ باللام ، وفي الآية ٤٩ مِنْ سُورَةِ الشُّورَى : ﴿ يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاءًا ، وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ ﴾ . ثم يقول : « قال ابن القوطيَّةُ والشرفُسطيُّ والمطريُّ وجماعةٌ : ولا يَتَّعَدَّى إلى الأولِ بنفسه ، فلا يُقَالُ : وَهَبْتُكَ مَالًا ، والفقهَاءُ يقولونه . وقد يُجْعَلُ لَهُ وَجْهٌ ، وَهُوَ أَنْ يُضَمَّنَ (وَهَبَ) مَعْنَى (جَعَلَ) ، فَيَعْدَى بِنَفْسِهِ إِلَى

مفعولين » . وفي القرآن الكريم دَخَلَتْ اللَّامُ عَلَى المفعولِ الأولِ تِسْعَ عَشْرَةَ مَرَّةً ، ولم يَتَّعَدَّ فِيهِ الفِعْلُ (وَهَبَ) إِلَى المفعولِ الأولِ بِنَفْسِهِ مَرَّةً وَاحِدَةً ، منها قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الآيَةِ ٢١ مِنْ سُورَةِ الشُّعْرَاءِ : ﴿ قَوَّهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ المُرسَلِينَ ﴾ .

فَمِنْ هَذَا نَرَى أَنَّ اللُّغَوِيْنَ يَكَادِرُونَ بِجُمْعِهِ عَلَى ضرورة دُخُولِ (اللَّامِ) عَلَى المفعولِ بِه الأولِ للفعلِ (وَهَبَ) ، تَوَجُّحَ آراءِهِمْ تِسْعَ عَشْرَةَ آيَةً مِنْ آيِ الذِّكْرِ الحَكِيمِ ، وَتَدْعُمُهَا دَعْمًا قَوِيًّا .

أما الاستشهادُ بِجُمْلَةٍ قَالَهَا أعرابيُّ أُمِّي لآخر ، وَقَرَضُ قَوْلِهِ عَلَيْنَا ، فهذا ما لا أقيمُ لَهُ وَزْنَ ، وَيَرْفُضُهُ عَقْلِي . وَيُعْجِبُنِي ما قاله الأستاذُ أحمدُ عبد الغفور عَطَّارُ فِي « مُقَدِّمَةِ الصِّحاحِ » ، تِلْكَ المُقَدِّمَةِ ، الَّتِي تَقَعُ فِي ٢١٢ صَفْحَةً ، وَالَّتِي اسْتَشْهَدَ الأستاذُ عَبَّاسُ مُحَمَّدُ العَقَّادُ ، بقول الأستاذ عَطَّارُ فِيهَا :

« مِنَ الحَطِّ أَنْ يَفْهَمُ أَحَدُنَا أَنَّ الجَاهِلِيْنَ كَانُوا فِي نَجْوَةٍ مِنَ الحَطِّ ، وَفِي عِضْمَةٍ مِنَ اللَّحْنِ ؛ بَلْ كَانُوا فِيهِمْ مَنْ يَلْحَنُ وَيُحْطِي . وَقَدْ جَاءَ فِي الشُّعْرِ الجَاهِلِيِّ آيَاتٌ لَا تُجِيزُهَا قَوَاعِدُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ ، وَبَعْضُهَا لَا تُجِيزُهُ القَوَاعِدُ إِلَّا بَعْدَ تَأْوِيلِ مُسَيِّفٍ ، وَعِلَلٍ مُضْطَنَّةٍ ، وَاعْتِنَادِ مُفْتَعَلٍ » .

ولكنني لا أستطيعُ أَنْ أتجاهلَ رأيَ ابنِ مَكِّي الصِّقَلِيِّ فِي « تَنْقِيهِ اللِّسَانِ » ، الَّذِي أَجَازَ لَنَا فِيهِ أَنْ نَقُولَ : وَهَبَهُ الشَّيْءَ ، وَرَأَى الفُقَهَاءُ ، الَّذِي أوردَهُ الصُّيُومِيُّ فِي مِصْبَاحِهِ ، لَنَا أَنْصَحُ بتعديهِ المفعولِ بِه الأولِ للفعلِ (وَهَبَ) باللام ، تَشْبِيهًُا بِالقُرْآنِ الكريمِ ، قِمَّةَ مَرَاجِينِ اللُّغَوِيَّةِ ، وَمُجَارَاةَ لِرَأْيِ جُلِّ لُغَوِيِّنَا ، ذَلِكَ الرَّأْيِ الَّذِي سَأْتَقِيْدُ بِهِ فِي شِعْرِي وَنَثْرِي ، دُونَ أَنْ أُحْطِيَّ مَنْ يَتَّعَدُّونَ الفِعْلَ (وَهَبَ) بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولِيْنِ ؛ لِأَنَّ مِنْ وَاجِبِنَا تَبْسِيطَ الأُمُورِ اللُّغَوِيَّةِ ، لا تَعْقِيْدَهَا . وَفِي وَسْعِ المُخْلِصِيْنَ مِنَّا تَدْلِيلُ كَثِيرٍ مِنَ العَقَبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالتَّحْوِيَّةِ ، دُونَ أَنْ نَمَسَّ جَوْهَرَ لُغَتِنَا ، الخالدةِ رُغْمَ أنوفِ أَعْدَائِنَا ، الَّذِيْنَ يَسْعَوْنَ إِلَى تَحْطِيْمِهَا ، لِيُحْطَمُوا مَعَهَا قَوْمِيَّتِنَا العَرَبِيَّةَ ، الَّتِي نَعْتَرُّ بِهَا اعْتِرَازًا كَبِيرًا .

(١١٧٨) ظَنَنْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ طَبِيًّا

ويقولون : ظَنَنْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ طَبِيًّا ، أَوْ : ظَنَنْتُهُ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ طَبِيًّا . وَالصَّوَابُ : ظَنَنْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ طَبِيًّا . أَي : أَوَّلَ

شَيْءٍ . وَمِثْلُهُ فِي مَعْنَاهُ قَوْلُنَا : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ صَوْلَةٍ ، كَمَا يَرَى مَدَّ القاموسِ .

وفي الحديث : « لَقِيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ » .

(١١٧٩) تُهَمَّةٌ وَتُهَمَّةٌ

ويُحْطَنُونَ مَنْ يَقُولُ تُهَمَّةً ، وَيَقُولُونَ إِنَّ الصَّوَابَ هُوَ : تُهَمَّةٌ .

وَتُجْمَعُ التُّهَمَةُ وَالتُّهَمَةُ عَلَى تَهْمَاتٍ وَتَهْمٍ .

ولكن :

صاحبُ المِصْبَاحِ المُبِيرُ نَقَلَ عَنِ الفَارَابِيِّ قَوْلَهُ إِنَّ التُّهَمَةَ لَعَنَةٌ فِي التُّهَمَةِ ، وَتَبِعَهُ ابْنُ خَطِيبِ الدَّهْشَنَةِ (ابنِ الصُّيُومِيِّ صاحبِ المِصْبَاحِ) فِي كِتَابِهِ المِخْطُوطِ : (التَّقْرِبُ فِي عِلْمِ القَرِيبِ) ، وَحِكَاةُ الصَّفَدِيِّ فِي شَرْحِ اللَّامِيَّةِ ، وَفِي شَرْحِ المِفْتَاحِ لِابْنِ كَمَالٍ ، وَنَظَرَ فِيهِ الشَّهَابُ ، وَنَقَلَ الوَجْهَيْنِ فِي التَّوْشِيحِ . وَأَبَدَ الرَّبِيْدِيُّ ذَلِكَ كُلَّهُ فِي مُسْتَدْرَكِ تاجِهِ .

باب الياء

(١١٨٠) زريق أو أربة لا ياقه

ويقولون : ياقه القميص ، وهي كلمة دخيلة ، يراد بها ما تربط به رقبة القميص ، ويعرف في الشام بأسم ربطة الرقبة (الكراقات) . وسماها منجم دار العلوم في الجلول رقم ١٢٠ ب (زريق القميص) ويجوز أن نطلق عليها اسم (أربة الرقبة) ، لأن (الأربة) هي العقدة التي لا تنحل حتى تحل .

(١١٨١) يا للأسف مات فلان

ويقولون : للأسف مات فلان . والصواب : يا للأسف مات فلان ؛ لأن هنالك مواضع لا يصح فيها حذف الحرف (يا) ، من أشهرها المنادى المتعجب منه .

(١١٨٢) كتبت براعتي

ويقولون : كتبت براعتي ، أي : بقلبي . والصواب : كتبت براعتي . وقد قال بعضهم في وصف القلم :

فلا تغرر أن قد دعوه براعة
فإن صريراً منه يستهزم الجندا
والبراع هو القصب (نبات) ، وكانوا يترنون القصبية ويصنعون منها قلمًا . أما مفرد البراع فهو براعة .

وقد أخطأ مصطفى لطفي المنفلوطي ، حين قال مخاطبًا قلمه :

يا براعي ! لولا بد لك عندي
عفت نظمي في وصفك الأشعارا

(١١٨٣) لافية لا يافطة

ويقولون : فوق حانوته يافطة ، أو قازمة . والصواب :

لافية ، التي أحسنت الجماهير العربية في اختيار هذا الاسم لها ، لأنها تلفت الأنظار إليها .

وقد أحسن «المعجم الوسيط» أيضًا ، حين وافق على استعمال هذه الكلمة بقوله :

(اللافية) : لوحة من خشب ونحوه ، يكتب عليها اسم أو شعار ، لتوجيه النظر إليه . (ج) : لوافت ، (محدثة) .

(١١٨٤) يمين غليظة

ويقولون : أخذ عليه يمينًا غليظًا . والصواب : يمينًا غليظة ، أو مغلظة ، أي : قسماً مشدداً ومؤكدًا . واليمين مؤنثة .

(١١٨٥) الآيسون أو الآيسون أو الآيسون

لا الينسون

ويقولون : الينسون واليانسون . والصواب : الآيسون كما

جاء في مفردات ابن البيطار ، أو الآيسون كما جاء في كتاب

(أخطاء شائعة في ألفاظ العلوم الزراعية والنباتية) لمصطفى الشهابي

رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق ، أو الآيسون كما جاء في

المعجم الوسيط . وهي كلمات معربة قديماً ، أصلها يوناني .

(١١٨٦) غصن غص لا يانع

ويقولون : غصن يانع . والصواب : غصن غص .

أما كلمة (يانع) فلا تقال إلا للتمر ، فنقول : تمر يانع ،

أي : ناضج . وجمعه : ينع ، مثل : صاحب وصحب .

وقد أتبع التمر يانع ، فهو يانع ومويع .

وينع التمر ينع ، وينع ، ينعا ، وينعا ، وينوعا ، أي :

أدرك وطاب ، وحان قطافه ، فهو : يانع وينع . وأينع

أيضا .

دليل المعجم

دليل يبين الخطأ الشائع في العمود الأيمن
والصواب الذي ظنوه خطأ في العمود الأيسر

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
------------	--------	-------	--------

حَرْفُ الْهَمْزَةِ

١	١٩	لم يَدْرِ أَوْسِيمُ جَاءَ أُمُّ تَمِيمُ	
٢	١٩	لَا بُدَّ مِنْ اسْتِزْدَادِ فِلَسْطِينِ ، طَالَ الزَّمَنُ أُمَّ قَصْرَ .	
٣	٢٠	لَا بُدَّ مِنْ اسْتِزْدَادِ فِلَسْطِينِ ، سِوَاءَ أَطَالَ الزَّمَنُ أُمَّ قَصْرَ . مِنَ الْآنِ ، مِّنَ الْآنِ	
٤	٢٠	وَضَعْتُ الْوَرْدَةَ فِي الْآنِيَةِ	
٥	٢٠	يَزُورُنَا فِي هَذِهِ الْآيَةِ مِنْ كُلِّ صَبَاحٍ	
٦	٢٠	يَا أَبَتِي !	
٧	٢٠	مَا زُرْتُهُ أَبَدًا	
٨	٢١	هَذَا الْإِنِّطُ ، هَذِهِ الْإِنِّطُ	
٩	٢١	لَا يُوْبُهُ لَهُ ، لَا يُوْبُهُ بِهِ	
١٠	٢١	الْمَاتَمُ	
١١	٢١	الْأَثَاثُ	
١٢	٢١	أَثَرَ عَلَيْهِ	
١٣	٢٢	بَكَى مِنْ شِدَّةِ التَّأْثِيرِ	
١٤	٢٢	مَوْجِرٌ وَ مَوْجِرَةٌ	
١٥	٢٢	أَخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ	
١٦	٢٢	خُذِ الطَّائِرَةَ	
١٧	٢٢	مُؤَخِّرُ الْعَيْنِ ، مَوْخَرَهَا ، مَوْخِرَتُهَا ، أَخْرَتُهَا	
١٨	٢٢	إِذَا بُو قُبَالَةَ الْأَسَدِ وَجْهًا لِرُجْهِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
١٩	٢٣	إذا - لا سَمَحَ اللهُ - مات القائد ،	
		حَدَّثَ كَذَا	
٢٠	٢٣	أَذِنَ لَهُ بالسَّفَرِ	
٢١	٢٣	إِنْ مَدَحْتَنِي إِذْنٌ أَمْدَحَكَ	
٢٢	٢٣	اسْتَأْذَنَ مِنْهُ	
٢٣	٢٣	قَطَعَهُ إِرْبًا إِرْبًا	
٢٤	٢٣	الْأَرِسْتُقْرَاطِيُونَ وَالْأَرِسْتُقْرَاطِيَّةُ	
٢٥	٢٤	وَقَعَ فِي مَأْزِقٍ	
٢٦	٢٤	أَزِمَّةٌ مَالِيَّةٌ	
٢٧	٢٤	أُسِّسَتِ الْمَدْرَسَةُ وَتَأَسَّسَتْ	
٢٨	٢٤	أَسِيفٌ ، أَسِيفٌ ، أَسْفَانٌ ، أَسِيفٌ ، أَسُوفٌ	
٢٩	٢٥	مِمَّا يُؤَسَفُ عَلَيْهِ وَيُؤَسَفُ لَهُ	
٣٠	٢٥	لَنَا أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ بِهِ	
٣١	٢٦	بِالْإِصَالَةِ عَنِ نَفْسِي	
٣٢	٢٦	أُطْرٌ وَإِطَارٌ وَأُطْرٌ وَإِطَارَاتٌ	
٣٣	٢٦	تَأَكَّدْتُ جُبْنَهُ	
٣٤	٢٦	هَذَا أَلْفٌ أَوْ هَذِهِ أَلْفٌ	
٣٥	٢٧	مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا جَزَعٌ ، مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَجَزَعٌ	
٣٦	٢٧	جَاءَ فِي الْقَوْمِ إِلَّا إِيَّاكَ أَوْ إِلَّاكَ	
٣٧	٢٧	الْإِيَّةُ	
٣٨	٢٧	الْأَمْرُ الَّذِي حَمَلْنَا	
٣٩	٢٨	هُوَ مُتَأَمِّرٌ	
٤٠	٢٨	اسْتِمَارَةٌ	
٤١	٢٨	إِمَارَةٌ (عَلَامَةٌ)	
٤٢	٢٨	أَمْسٌ وَبِالْأَمْسِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٤٣	٢٩	أَمَلَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ	
٤٤	٢٩	حَدَّثْتُهُ عِنْدَمَا وَقَفَ أَمَامِي	
٤٥	٢٩	عَلِمَ أَنْ سَتَعُودَ فَلِسْطِينُ	
٤٦	٢٩	أَرَادَ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ	
٤٧	٢٩	أَنَانِيَّةٌ	
٤٨	٣٠	إِنْسَانٌ وَإِنْسَانَةٌ	
٤٩	٣٠	اسْتَأْنَفَ التَّدْرِيسَ ، عَادَ إِلَى التَّدْرِيسِ	
٥٠	٣١	أَنْفٌ مِنَ الذَّلِّ ، أَنْفَ الذَّلِّ	
٥١	٣١	هُوَ أَهْلٌ لِلْاحْتِرَامِ ، يَسْتَأْهِلُ الْاحْتِرَامَ	
٥٢	٣٢	أوتوبوس	
٥٣	٣٢	قَامَ بِأَوْدِهِ	
٥٤	٣٢	أَلُو بَاسٍ ، أَوْلُو بَاسٍ	
٥٥	٣٢	أَيُّهُمَا أَفْضَلُ ، آصِنَاعَةٌ أَمْ التِّجَارَةُ ؟	
حَرْفُ الْبَاءِ			
٥٦	٣٣	بَثْرٌ عَمِيقٌ	
٥٧	٣٣	بُوسَاءٌ	
٥٨	٣٣	أَلْبَتَّةُ أَوْ أَلْبَتَّةُ أَوْ بَتَّةٌ	
٥٩	٣٤	بَتَّ فِي الْأَمْرِ	
٦٠	٣٤	فَقْضِيَّةٌ سِيَاسِيَّةٌ بَحَثٌ أَوْ بَحْتَةٌ ، وَقَضِيَّتَانِ بَحَثٌ أَوْ بَحْتَتَانِ ، وَقَضَايَا بَحْتَةٌ أَوْ بَحْتٌ	
٦١	٣٤	أَبْحَاثٌ وَبُحُوثٌ	
٦٢	٣٥	بَحَّ الصِّلُ سُمَّهُ . بَحَّ الثُّوبَ بِالْمَاءِ	
٦٣	٣٥	بَحَّوْرٌ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٦٤	٣٥		عَقِيدَة ، مَبْدَأُ
٦٥	٣٦	بادرَ لجاره لمساعدته	
٦٦	٣٦	أَبْدَلَ الْعِلْمَ بِالْجَهْلِ ، اسْتَبَدَلَ الذَّهَبَ بِالْفِضَّةِ	
٦٧	٣٦		بِرْحَ الْمَكَانِ ، بَارِحُهُ
٦٨	٣٦	الْبُرْدَعَةُ	
٦٩	٣٦	بَرَزَ فِي الْعِلْمِ	
٧٠	٣٦	بَرَسِمٌ	
٧١	٣٦	بَرَشَ الصَّابُونَ	
٧٢	٣٦	بَرَّطِيلٌ	
٧٣	٣٦	بُرْعُوثٌ ، بُرْعُوثٌ ، بُرْعُوثٌ	
٧٤	٣٧	الدَّوَارَةُ أَوْ الْبَرْجَلُ أَوْ الْبِرْكَارُ أَوْ الْفَرَجَارُ	
٧٥	٣٧	بَرْمِيلٌ	
٧٦	٣٧	الْبَرْهَةُ وَالْهَيْهَةُ	
٧٧	٣٧	الْبِرَالِيَا	
٧٨	٣٧	بِرْبُوزِ الْإِبْرِيْقِ ، زَنْبُوعَتُهُ	
٧٩	٣٧	الْأَبْسِطَةُ	
٨٠	٣٧	بَسِيطٌ	
٨١	٣٧	بُسْلٌ وَ بُسْلَاءٌ وَ بُوَاسِلٌ	
٨٢	٣٨	الْبِشَارَةُ وَ الْبِشَارَةُ	
٨٣	٣٨	بِأَشْرَ الْعَمَلِ	
٨٤	٣٨	بَصْرَةُ الشَّيْءِ ، بَصْرُهُ بِالشَّيْءِ	
٨٥	٣٩	أَبْصَرَ بِهِ	
٨٦	٣٩	بَصَّةٌ جَمْرٌ	
٨٧	٣٩	بَطِّخٌ	
٨٨	٣٩	الْبِيطَارُ	
٨٩	٣٩	بَطَّانِيَّةٌ	
٩٠	٣٩	هَذَا الْبَطْنُ ، هَذِهِ الْبَطْنُ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٩١	٣٩		بَعَثَهُ ، بَعَثَ بِهِ
٩٢	٤٠	الْبُعَادُ	
٩٣	٤٠		بَعِيدٌ مِنَّا ، بَعِيدٌ عَنَّا
٩٤	٤٠	انضَمُّوا إِلَى بَعْضِهِمُ الْبَعْضُ ، شَكُّوا بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ	
٩٥	٤٠	لَا يَنْبَغِي عَلَيْهِ	
٩٦	٤٠	الْبِقْدُونِسُ	
٩٧	٤٠	الْبِقَالُ	
٩٨	٤٠	الْبِكَالُورِيَا	
٩٩	٤٠	جَاءُوا عَنْ بَكَرَةِ أَبِيهِمْ	
١٠٠	٤١		هَذَا الْبَلَدُ ، هَذِهِ الْبَلَدُ
١٠١	٤١		بَلَعَ اللَّقْمَةَ ، بَلَعَهَا
١٠٢	٤٢	بَلْقَيْسٌ	
١٠٣	٤٢	بِلَادُونَا ، تُورِيشَلِي ، بِاللُّو ، أَبُوللُونِيوسُ	
١٠٤	٤٢	زَادَ الطَّيْنَ بَلَّةً	
١٠٥	٤٢		بُلَّةٌ أَوْ بُلْهَاءٌ
١٠٦	٤٢	بِنَادِقٌ	
١٠٧	٤٢	بِنَسِيونٌ	
١٠٨	٤٢	كُسِيرٌ بِنَصْرُهُ	
١٠٩	٤٢	الْبِنْكُ التَّجَارِي	
١١٠	٤٢	أَبْنَاءُ آوَى	
١١١	٤٣		ابْنٌ
١١٢	٤٣	ابْنُ الْحَنَايَا	
١١٣	٤٣		بَنَى عَلَى أَهْلِهِ ، وَ بِأَهْلِهِ
١١٤	٤٤	بَهَتْ لَوْنُ الثُّوبِ	
١١٥	٤٤		قَطَعَتْ إِبْهَامَهُ الْيَمْنَى أَوْ قَطَعَ إِبْهَامَهُ الْاَيْمَنُ

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
١١٦	٤٤	باعه طويلاً	
١١٧	٤٤	بوفيه	
١١٨	٤٤	باقة من الزهر	
١١٩	٤٥	بوليس	
١٢٠	٤٥	ما أشدَّ بياضَ الجدارِ ! ما أبيضُ الجدارِ ! وجهه أشدُّ سواداً من اللَّيْلِ ، أو أسودُّ من اللَّيْلِ	
١٢١	٤٦	مبيضة الكتاب	
١٢٢	٤٦	مبيعٌ ومبيوعٌ ومباعٌ بين	
١٢٣	٤٦		
حَرْفُ التَّاءِ			
١٢٤	٤٨	المتحفُ ، المتحفُ ، المتحفَةُ	
١٢٥	٤٨	تعاسة ، نَعِيس	
١٢٦	٤٨	التَّفْلُ	
١٢٧	٤٨	بالتالي	
١٢٨	٤٨	التَّمْرُ هِنْدِيّ	
١٢٩	٤٨	التَّوَامُ وَ التَّوَامَانِ وَ التَّوَامَةُ	
١٣٠	٤٩	التُّوم	
حَرْفُ التَّاءِ			
١٣١	٥٠	أثداء	
١٣٢	٥٠	الترى والغبار	
١٣٣	٥٠	تُكَّنُ الجنودُ وتُكْنَتُهُمْ وَ تُكْنَتُهُمْ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
١٣٤ أ	٥٠	وَتُكْنَتُهُمْ ثلاثُ السَّنَاتِ ، الثلاثُ سَنَاتٍ ، الثلاثُ السَّنَاتِ	
١٣٤ ب	٥١	أَتَمَّرَ (لَا زِمَ وَمُتَعَدِّ) كَانَتِ الفَتَيَاتُ ثَمَانِيًا أَوْ ثَمَانِيًا الثَّمَنُ وَ القِيمَةُ	
١٣٥	٥٢		
١٣٦	٥٢		
١٣٧	٥٢	ثُمَّ جَاءَ بِاسِرٍ بَعْدَ ذَلِكَ	
١٣٨	٥٢	قَالَ نِزَارٌ فِي أَثْنَاءِ خِطَابِهِ وَأَثْنَاءَهُ العَدَدُ التَّرْتِيبِي ١٢	
١٣٩	٥٢		
١٤٠	٥٣	رَأَيْتُ الحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ لَهُ يَتَانِ اثْنَانِ	
١٤١	٥٣	بِمَثَابَةِ الأَخِ	
١٤٢	٥٣		
١٤٣	٥٣	تَوَارٍ وَ تَائِرُونَ	
١٤٤	٥٣	تَوْرُوي	
حَرْفُ الجِيمِ			
١٤٥	٥٤	أَجْبَرَهُ عَلَى الأَمْرِ وَجَبَرَهُ عَلَيْهِ	
١٤٦	٥٤	الخُبْرُ وَالجِبْنُ	
١٤٧	٥٤	الجِبْهَةُ وَالجَبِينُ	
١٤٨	٥٤	جَابَهْتُ عَدُوِي	
١٤٩	٥٤	أُجَابُهُ المَخَاطِرُ وَجَهًا لَوَجْهِ	
١٥٠	٥٤	مَدِينَةُ جَدَّةَ	
١٥١	٥٥	الجِدْرِيُّ	
١٥٢	٥٥	مَجْدُورٌ وَ مَجْدَرٌ وَ جَدِيرٌ	
١٥٣	٥٥	جَدَفَ بِالنَّعْمَةِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
١٥٤	٥٥	كَبْرِيَاءُ جَرِيحَةٌ	
١٥٥	٥٥	الْفِدَائِيَّاتُ الْجَرِيحَاتُ	
١٥٦	٥٥	جَرِيدَةُ الْمَسَاءِ	
١٥٧	٥٦	جَرَسَ بِهِ ، جَرَسُهُ	
١٥٨	٥٦	الْجُعْبَةُ	
١٥٩	٥٦	يَجْعَلُنِي أَنْ أُوَصِّلَ الدِّرَاسَةَ	
١٦٠	٥٦	جَلَبَ الْفَقْرَ إِلَى أَسْرَتِهِ وَعَلَيْهَا	
١٦١	٥٦	فُلَانٌ جَلُودٌ	
١٦٢	٥٦	جَلَطَةُ دَمَوِيَّةٍ	
١٦٣	٥٦	جُمَادَى الْأَوَّلُ ، جُمَادَى الثَّانِيَةِ	
١٦٤	٥٦	اجْتَمَعَ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ بِهِ	
١٦٥	٥٧	ضَرَبَهُ بِجُمْعٍ كَفَّهُ	
١٦٦	٥٧	الْجُمْهُورُ ، الْجُمْهُورِيَّةُ	
١٦٧	٥٧	جَانِحُ الْعُصْفُورِ	
١٦٨	٥٧	جُنْحَةٌ	
١٦٩	٥٧	جِنْدِبٌ	
١٧٠	٥٧	جَنُوبِيٌّ حَيْفًا	
١٧١	٥٧	زَادَ جُهْدَهُ ، زَادَ فِي جُهْدِهِ	
١٧٢	٥٨	جَهْدٌ جَهْدٌ	
١٧٣	٥٨	صَوْتُ جَهْورِيٍّ	
١٧٤	٥٨	المُجْهَرُ	
١٧٥	٥٩	بَكَتْ فُلَانَةٌ وَأَجْهَشَتْ فِي الْبُكَاءِ	
١٧٦	٥٩	أَجَابَ عَلَى سُؤَالِهِ	
١٧٧	٥٩	جَوَازَاتُ السَّفَرِ	
١٧٨	٥٩	جَوْزَيْفٌ	
١٧٩	٥٩	جَالٌ فِي الْبِلَادِ ، جَوَّلَ فِيهَا ، تَجَوَّلَ فِيهَا	
١٨٠	٦٠	جَاءَهُ فِي طَلَبِ الدِّينِ	
١٨١	٦٠	الجَيْبِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
		حَرْفُ الْحَاءِ	
١٨٢	٦١	حَبُّ الشَّبَابِ أَوْ الْعُدُّ أَوْ الْعُدَّةُ	
١٨٣	٦١	حُبَالَةُ الصِّيَادِ	
١٨٤	٦١	حَبْلَاسٌ ، حَبْلَاسٌ	
١٨٥	٦١	اسْتَنْكَرَ قَوْلَهُ ، احْتَجَّ عَلَى قَوْلِهِ	
١٨٦	٦١	حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ	
١٨٧	٦١	الحِجَابُ أَوْ الحِجْبِيُّ	
١٨٨	٦٢	الْحَدَبُ عَلَى الْفُقَرَاءِ	
١٨٩	٦٢	تَحَدَّثَ عَلَى الْحَرْبِ	
١٩٠	٦٢	امْرَأَةٌ حَادَّةٌ	
١٩١	٦٢	حَدَّقَ فِيهِ	
١٩٢	٦٢	مِخْدَلَةٌ ، مِخْدَلَةٌ	
١٩٣	٦٢	حَدَوَةُ الْفَرَسِ	
١٩٤	٦٣	حَدَا بِهِ عَلَى السَّفَرِ	
١٩٥	٦٣	تَحَدَّى الْمُحَامِي الْمَجْرَمَ	
١٩٦	٦٣	حَدَرَ الشَّيْءُ ، وَحَدَرَ مِنْهُ	
١٩٧	٦٣	حِذَاءٌ ، أَوْ حِذَاءَانٌ	
١٩٨	٦٣	حِرْبَاءٌ مُتَلَوْنٌ ، أَوْ حِرْبَاءٌ مُتَلَوْنَةٌ	
١٩٩	٦٣	حِرَاجَةُ الْمَوْقِفِ وَالصَّدْرِ	
٢٠٠	٦٤	الأَخْرَاشُ	
٢٠١	٦٤	حَارِدٌ ، أَوْ حَرْدٌ ، أَوْ حَرْدَانٌ	
٢٠٢	٦٤	شُبَاكُ التَّحَارِيرِ	
٢٠٣	٦٤	حَرَّرَ الصَّحِيفَةَ	
٢٠٤	٦٤	ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ ، أَوْ حُرُوفٍ	
٢٠٥	٦٤	بِلَا حِرَاكٍ	
٢٠٦	٦٥	حَرَمَهُ مِنْ حَقِّهِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٢٠٧	٦٥	وُلِدَ فِي مُحَرَّمٍ	
٢٠٨	٦٥	تَحَرَّى عَنِ الْأَمْرِ	
٢٠٩	٦٥	حِزْمَةٌ مِنَ الْحَطَبِ	
٢١٠	٦٥	السَّهْلُ وَالْحَزْنُ	
٢١١	٦٥	ما كَانَ ذَلِكَ فِي حِسَابِي ، مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حِسَابِي .	
٢١٢	٦٦	شَدِيدَ الْحَسَاسِيَةِ	
٢١٣	٦٦	شَرِبَ الْحِسَاءَ	
٢١٤	٦٦	تَحَشَّرَ صَوْنُهُ	
٢١٥	٦٦	الْحَشِيثُ (الْكَلَأُ الْيَابِسُ أَوْ الرَّطْبُ)	
٢١٦	٦٦	يَتَحَشَّى الْوُقُوعَ	
٢١٧	٦٧	هَذَا الْحَشَا (الْحَشَى) ، أَوْ هَذِهِ الْحَشَا (الْحَشَى) .	
٢١٨	٦٧	الْحَضُوءُ	
٢١٩	٦٧	حَضَرَ لِلْأَمْتِحَانِ	
٢٢٠	٦٧	احْتَضَرَ الْمَرِيضُ	
٢٢١	٦٧	حُضِنُ الْأُمِّ	
٢٢٢	٦٧	مَحْظِيَّةٌ	
٢٢٣	٦٧	حَفْدٌ ، وَحَفْدَةٌ ، وَحَفْدَاءٌ ، وَأَحْفَادٌ	
٢٢٤	٦٨	حَقَّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا	
٢٢٥	٦٨	حَكَّتِي جِلْدِي	
٢٢٦	٦٨	الْحَلْبَةُ	
٢٢٧	٦٨	الْحَلْبَةُ	
٢٢٨	٦٨	حَلَقَ الصَّانَ وَجَزَّ الْمَعَزَ	
٢٢٩	٦٩	الْحَلَقَةُ أَوْ الْحَلَقَةُ	
٢٣٠	٦٩	الْحَلَالُ وَالْأَسْلَابُ	
٢٣١	٦٩	حَلَّ فِي مَنْزِلِنَا	
٢٣٢	٦٩	الْحَلَّةُ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٢٣٣	٦٩	حَلِيمٌ فِي نَوْمِهِ كَذَا أَوْ بِكَذَا	
٢٣٤	٦٩	الْأَقْدَامُ الْحُمُرُ	
٢٣٥	٧٠	قَلَى الدَّجَاجَةَ أَوْ حَمَّرَهَا	
٢٣٦	٧٠	الْحَمَاسَةُ أَوْ الْحَمَّاسُ	
٢٣٧	٧٠	حُمُصٌ	
٢٣٨	٧٠	وَضَعَ الْحُمُولَةَ عَلَى ظَهْرِهِ	
٢٣٩	٧٠	الْحَمَامُ الزَّاجِلُ	
٢٤٠	٧٠	حُمَةُ الْعَقْرَبِ	
٢٤١	٧١	الْحُنْجُرَةُ	
٢٤٢	٧١	حَنْفِيَّةٌ	
٢٤٣	٧١	حَنَّ لَوَطْنِهِ	
٢٤٤	٧١	أَحَنَى رَأْسَهُ	
٢٤٥	٧١	حَنَايَا الصَّدْرِ	
٢٤٦	٧١	مَا أَحْوَجَنَا لَهُ !	
٢٤٧	٧١	الْحَاجَاتُ ، الْحَوَائِجُ ، الْحَاجُ ، الْحَوِجُ	
٢٤٨	٧٢	حَوَّرَ الْكَلَامَ	
٢٤٩	٧٢	الْحَوَارِيُّ	
٢٥٠	٧٢	حَازَ عَلَى الْأَمْوَالِ	
٢٥١	٧٣	احْتَاطُوا الْمَدِينَةَ	
٢٥٢	٧٣	أَحَاطَ الْحَدِيثَ بِالْكَيْمَانِ	
٢٥٣	٧٣	خُبِرْتُ حَافٌ	
٢٥٤	٧٣	حَافَةُ الْوَادِي	
٢٥٥	٧٣	يَحُوكُ النِّيَابَ وَيَجِيكُهَا	
٢٥٦	٧٤	نَحَوَّ أَلْفَ كِتَابٍ أَوْ حَوَّى أَلْفَ كِتَابٍ	
٢٥٧	٧٤	أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا	
٢٥٨	٧٤	حَوَّلَهُ عَنِ الْكَذِبِ	
٢٥٩	٧٤	مِنْ حَيْثُ نَشَاطُهُ أَوْ نَشَاطِهِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٢٦٠	٧٤	حاد مِنْهُ أَوْ عَنْهُ	
٢٦١ (أ)	٧٥	احتارَ في أمرِهِ	
٢٦١ (ب)	٧٥	لم يُخِرْ جوابًا	
٢٦٢	٧٥	رأيتُهُ في الحانِ	
٢٦٣	٧٥	حوَى عَلَى الشَّيْءِ	
حَرْفُ الخاءِ			
٢٦٤	٧٦	أخبرَهُ بالهاتفِ ، أَوْ خابِرَهُ ، أَوْ خَبَرَهُ ، أَوْ حَدَّثَهُ	
٢٦٥	٧٦	الخَبِيرَةُ	
٢٦٦	٧٦	يَهْرَبُ المُخَدَّرَاتِ	
٢٦٧	٧٦	مَكْتَبُ التَّخْدِيمِ	
٢٦٨	٧٦	الخُرُوبُ ، الخُرُوبُ ، الخُرُوبُ	
٢٦٩	٧٦	الخِرَاجُ	
٢٧٠	٧٧	خَرَجَ عَنِ القَانُونِ ، خَرَجَ عَلَى القَانُونِ (مَجَاز)	
٢٧١	٧٧	تَخَرَّجَ مِنَ المَعهدِ	
٢٧٢	٧٧	الخُرْشُوفُ ، الأَرْضِي شوكِي ، الأَنْكِنَارُ	
٢٧٣	٧٧	الخَرْطُومُ	
٢٧٤	٧٧	الخَوَارِيفُ	
٢٧٥	٧٧	الخَزَانَةُ حِرْفَةُ فُلانٍ ، وَصَعْتُ ثِيَابِي فِي الخَزَانَةِ	
٢٧٦	٧٨	أَخْشَابُ	
٢٧٧	٧٨	خَشِيَهُ وَخَشِيَ مِنْهُ	
٢٧٨	٧٨	خُصُوبَةُ الأَرْضِ	
٢٧٩	٧٨	خَصَّصَ البَيْتَ لِزَوْجِهِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٢٨٠	٧٨	هذا الأمرُ لا يَخْتَصُّ بِهِ	
٢٨١	٧٨	حَسَنَ الخِصَائِلِ	
٢٨٢	٧٩	خُصُومٌ ، خِصَامٌ ، أَخْصَامٌ ، خُصَمَاءُ	
٢٨٣	٧٩	يُحِبُّ الخُضَارَ أَوْ الخُضْرَوَاتِ	
٢٨٤	٧٩	أَلْقَى خِطَابًا	
٢٨٥	٧٩	أَعْلَنْتُ خُطْبَةَ فُلانٍ	
٢٨٦	٧٩	خَطِيرٌ	
٢٨٧	٧٩	خِطَّةٌ عَسْكَرِيَّةٌ	
٢٨٨	٨٠	خَطَفَ البَلْبُ الحَقِييبَةَ وَخَطَفَهَا	
٢٨٩	٨٠	خَفَرَ العَهْدَ ، خَفَرَ بِهِ ، أَخْفَرَهُ	
٢٩٠	٨٠	أَسعارٌ مَخْفُوضَةٌ أَوْ مُخَفَّضَةٌ أَوْ مُنْخَفِضَةٌ أَوْ مُخْتَفِضَةٌ	
٢٩١	٨٠	الخَفِيُّ وَالمُخْفِيُّ وَالمُخْفِي	
٢٩٢	٨١	لا يَخْفَى عَلَى القَرَاءِ ، لا يَخْفَى عَنْهُمْ	
٢٩٣	٨٣	اسْتَخْفَى وَ خَفِيَ وَ اخْتَفَى	
٢٩٤	٨٣	دارٌ فِي خُلْدِهِ	
٢٩٥	٨٣	خَلَدَ إِلَيْهِ وَ أَخْلَدَ إِلَيْهِ	
٢٩٦	٨٣	خُلَاسِي	
٢٩٧	٨٣	خِلْسَةٌ	
٢٩٨	٨٣	فُلانٌ لا أَخلاقَ لَهُ	
٢٩٩	٨٤	مباحثٌ خُلُقِيَّةٌ أَوْ أَخلاقِيَّةٌ	
٣٠٠	٨٥	الخُلُقُ وَ الخُلُقُ	
٣٠١	٨٥	جَبَّةٌ خَلَقَةٌ	
٣٠٢	٨٥	اخْتَلَى المُضَيِّفُ بِالمُضَيِّفِ	
٣٠٣	٨٦	خَمَدَتِ النَّارُ	
٣٠٤	٨٦	هذه خَامِسُ مَعْرَكَةٍ	
٣٠٥	٨٦	ضَرَبَ أَحْماسًا بِأسْداسِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٣٠٦	٨٦	دَاءُ الْخَانُوقِ	
٣٠٧	٨٦	أَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بِكُلِّكَلِمَةٍ	
٣٠٨	٨٦	الْحَوَخُ	
٣٠٩	٨٦	خَوَّلَ إِلَيْهِ حَقَّ التَّصَرُّفِ بِأَمْوَالِهِ	
٣١٠	٨٦	أَعْدِمَ الْحَوْنَ	
٣١١	٨٦	هَذَا خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ أَوْ أَخَيْرٌ مِنْهُ	
٣١٢	٨٧	شَدَّ عَلَى إِصْبَعِهِ خَيْطًا	
٣١٣	٨٧	أَخَالُ وَإِخَالُ	
٣١٤	٨٧	يَخَالُ لِي أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا	
٣١٥	٨٧	ظَهَرَتْ فِيهِ مَخَائِلُ النَّجَابَةِ	
٣١٦	٨٧	أَرْبَعَةُ خَيْولٍ	
حَرْفُ الدَّالِّ			
٣١٧	٨٨	دَابَّ فِي الْعَمَلِ أَوْ عَلَى الْعَمَلِ	
٣١٨	٨٨	وَلَوْا الإِدْبَارَ	
٣١٩	٨٨	الدَّبَابِيرُ	
٣٢٠	٨٨	تَدَخَّلُ الْمُسْتَعْمِرِينَ وَمُدَاخَلْتَهُمْ	
٣٢١ (أ)	٨٨	تَدَخَّلَ فِي الْخُصُومَةِ ، دَخَلَ فِي أُمُورِ غَيْرِهِ ، تَدَاخَلَ فِي أُمُورِ غَيْرِهِ	
٣٢١ (ب)	٨٨	الدَّرَجُ وَالذَّرْكُ	
٣٢٢	٨٩	مُدْرَجُ الْمَطَارِ	
٣٢٣	٨٩	جَمَعَ مَا يَكْفِي دِرَاسَتَهُ فِي الْجَامِعَةِ	
٣٢٤	٨٩	سَنَةٌ دِرَاسِيَّةٌ	
٣٢٥	٨٩	دَعَاهُ إِلَى التَّنَزُّولِ وَالتَّنَزُّولِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٣٢٦	٩٠	تَدَاعَى الْجِدَارُ أَوْ تَدَاعَى لِلسَّقُوطِ	
٣٢٧	٩٠	سَكَانُ السَّفِينَةِ أَوْ دَفْتُهَا	
٣٢٨	٩٠	شَرِبَ الْكَأْسَ دَفْعَةً وَاحِدَةً	
٣٢٩	٩٠	دَقَّ عَلَى الْبَابِ	
٣٣٠	٩٠	دِكْتَانُور	
٣٣١	٩٠	الدِّكْتَانُورُ فُلَانَةٌ	
٣٣٢	٩٠	دُكْتَانُورُ نِزَارٍ	
٣٣٣	٩١	الدِّكْتَانَةُ	
٣٣٤	٩١	دَاكِنٌ وَدَاكِنَةٌ	
٣٣٥	٩١	دَلَفَ الْبَيْتُ	
٣٣٦	٩١	امْرَأَةٌ مُتَدَلَّلَةٌ أَوْ مُدَلَّلَةٌ	
٣٣٧	٩١	أَدْمَنَ شُرْبَ الْخَمْرِ وَعَلَى شُرْبِهَا	
٣٣٨	٩١	امْرَأَةٌ دَنَفَةٌ ، امْرَأَتَانِ دَنَفَتَانِ ، رَجُلَانِ دَنَفَانِ ، نِسَاءٌ دَنَفَاتُ ، رِجَالٌ أَدْنَفَاتُ	
٣٣٩	٩٢	دَهَسَتْهُ السَّيَّارَةُ	
٣٤٠	٩٢	انْدَهَشَ فُلَانٌ	
٣٤١	٩٢	دَاهَمَنَا الْعَدُوُّ	
٣٤٢	٩٢	اشْتَهَرَ بِالِدُهَاءٍ	
٣٤٣	٩٢	الدَّوْحَةُ	
٣٤٤	٩٢	دِرٌّ وَجَهَكَ عَنِّي وَأَدِرُّهُ وَوَدِرُّهُ	
٣٤٥	٩٢	الدَّوْرُ الثَّانِي مِنَ الْبِنَاءِ	
٣٤٦	٩٢	مُدْرَاءٌ	
٣٤٧	٩٣	الدَّوَسْتَارِيَا	
٣٤٨	٩٣	الصُّوَانُ أَوْ الصُّوَانُ أَوْ الدُّوَالِبُ	
٣٤٩	٩٣	تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ	
٣٥٠	٩٣	الدَّوْلَتَانِ الْأَعْظَمُ	
٣٥١	٩٣	دَوْلِيٌّ وَدَوْلِيٌّ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
		حَرْفُ الرَّاءِ	
٣٦٨	٩٨	آلَتَهُ رَأْسُهُ	
٣٦٩	٩٨	الأعضاء الرَّئِيسِيَّةُ	
٣٧٠	٩٨	يَرْتَسِئُ المَجْلِسَ رِئَاسَةً	
٣٧١	٩٨	رَئِيفٌ	
٣٧٢	٩٩	المَرَاتِي وَالمَرَايَا	
٣٧٣	٩٩	الرُّوِيَّةُ وَالرُّوْيَا	
٣٧٤	٩٩	رُبًّا	
٣٧٥	١٠٠	تَرَبَّصَ لِفُلَانٍ الخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ	
٣٧٦	١٠٠	وُلِدَ فُلَانٌ فِي ربيعِ الثَّانِي	
٣٧٧	١٠٠	رَتَّلَ مِنَ السَّيَّاراتِ	
٣٧٨	١٠٠	مَرْجُوحَةٌ وَأَرْجُوحَةٌ	
٣٧٩	١٠٠	عَقْلٌ رَجِيحٌ	
٣٨٠	١٠٠	هَذَا حَاكِمٌ رَجِيحِيٌّ	
٣٨١	١٠١	رَجالاتِ العَرَبِ	
٣٨٢	١٠١	أَرْجُوكَ الصَّفْحَ عَنِّي	
٣٨٣	١٠١	رَجِيمٌ وَرَحِيمٌ	
٣٨٤	١٠١	رَحِمَ عَلَيْهِ وَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ	
٣٨٥	١٠٢	أَرْحَاءٌ ، أَرْحٌ ، رُحِيٌّ ، رَحِيٌّ ، رَحِيٌّ ، رَحِيٌّ ، أَرْحِيٌّ ، أَرْحِيَّةٌ	
٣٨٦	١٠٢	أَقَامَ بَيْنَنَا رَدْحًا قَصِيرًا مِنَ الزَّمَنِ	
٣٨٧	١٠٢	تَرَدَّدَ عَلَى المَكْتَبَةِ	
٣٨٨	١٠٢	رَدَّهُ لِمَنْزِلِهِ	
٣٨٩	١٠٢	رَدَدْتُ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٣٥٢	٩٣	صِلَاتٌ دائِمِيَّةٌ	
٣٥٣	٩٣	دَوَى الرَّعْدُ	
٣٥٤	٩٤	أَدِيرَةٌ وَدُيُورٌ	
٣٥٥	٩٤	مَدِينٌ وَمُدَانٌ وَمَدْيُونٌ وَدَائِنٌ	
		حَرْفُ الدَّالِ	
٣٥٦	٩٥	الدُّبْحَةُ ، الدُّبْحَةُ ، الدُّبْحَةُ ، الدُّبْحَةُ ، الدُّبْحَةُ ، الدُّبْحَةُ	
٣٥٧	٩٥	الدَّرَاعُ البُسْرَى أَوْ الأُبْسَرُ	
٣٥٨	٩٥	حَلَقَ دَقْنَهُ	
٣٥٩	٩٥	دَقْنَهُ عَرِيضَةٌ	
٣٦٠	٩٥	بِطَاقَةٌ سَفَرٍ أَوْ تَذْكَرَةٌ سَفَرٍ	
٣٦١	٩٥	تَذْكَارٌ	
٣٦٢	٩٦	ذَاكَرَ الدَّرَسَ	
٣٦٣	٩٦	الدِّمَّةُ وَالدِّمَامُ	
٣٦٤	٩٦	أَنْذَهَلَ عَن لِقَائِنَا	
٣٦٥	٩٦	مَدُوْدٌ وَمَزُوْدٌ	
٣٦٦	٩٦	ذَا صَبَاحٍ وَذَا مَسَاءٍ أَوْ ذَاتَ صَبَاحٍ وَذَاتَ مَسَاءٍ	
٣٦٧	٩٦	رَأَيْتُ الأَمِيرَ وَدَوِيهِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
		حَرْفُ الزَّايِ	
٤٣٥	١١١		زَحَفَ ، زَحَفَ عَلَى الْأَرْضِ
٤٣٦	١١١	زَحَّةٌ مِنَ الْمَطَرِ	
٤٣٧	١١١	زَرَعَ الشَّجَرَةَ	
٤٣٨	١١١	الزَّرْبَعَةُ	
٤٣٩	١١١	زَرْنِيخٌ	
٤٤٠	١١١	الزَّرْعُ	
٤٤١	١١٢	رَجُلٌ أَزْعُرٌ	
٤٤٢	١١٢	زُفَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانَةٍ	
٤٤٣	١١٢	مُتَزَمِّتٌ فِي رَأْيِهِ	
٤٤٤	١١٢	أَزْمَعَ الْأَمْرَ ، وَعَلَيْهِ ، وَبِهِ	
٤٤٥	١١٢	رَفَاقٌ أَوْ زُمَلَاءٌ	
٤٤٦	١١٣	قَدَحٌ زَنْدَةٌ أَوْ زِنَادَةٌ	
٤٤٧	١١٣	الزُّهْرَةُ	
٤٤٨	١١٣	أَزْهَارٌ وَزُهُورٌ	
٤٤٩	١١٣	هُمَا زَوْجَانِ أَوْ هُمَا زَوْجٌ	
٤٥٠	١١٤	تَزَوَّجَتْ فُلَانًا أَوْ تَزَوَّجَ مِنْهَا	
٤٥١	١١٤	زَادَ عَنْهُ فِي الْكَرَمِ	
٤٥٢	١١٤	إِنِّي بِخَيْرٍ مَا زِلْتُ مُشْمُولًا بِعَطْفِ اللَّهِ	
٤٥٣	١١٤	لَا زَالَ أَخِي مَرِيضًا	
		حَرْفُ السَّيْنِ	
٤٥٤	١١٥	تَسَاءَلَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ	
٤٥٥	١١٥	سَأَلَ عَنْكَ الْخَيْرُ	
٤٥٦	١١٥	السَّبَانِخُ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٤٥٧	١١٥	المَسْبِحَةُ	
٤٥٨	١١٥	السَّوَابِقُ وَالسَّوَابِحُ	
٤٥٩	١١٥	لَيْسَ سِتْرَتُهُ	
٤٦٠	١١٦	المَسْجِدُ الْجَامِعُ وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ	
٤٦١	١١٦	لَفِيفَةٌ أَوْ لِفَافَةٌ أَوْ دُخِينَةٌ	
٤٦٢	١١٦	الحَمَامَةُ السَّجِينَةُ وَاللَّحْيَةُ الْحَلِيقَةُ	
٤٦٣	١١٦	سُحِبُ	
٤٦٤	١١٦	سَحَبَ شَكْوَاهُ	
٤٦٥	١١٦	سَحَقًا لَهُ	
٤٦٦	١١٦	سِحْلِيَّةٌ ، سَقَايَةٌ	
٤٦٧	١١٦	سِدَادٌ مِنْ عَوِزٍ أَوْ سِدَادٌ مِنْ عَوِزٍ	
٤٦٨	١١٧	سَدَلُ السِّتْرِ وَأَسْدَلُهُ	
٤٦٩	١١٧	أَسَدَى إِلَيْهِ الشُّكْرُ	
٤٧٠	١١٧	تَسَرَّبَ إِلَى الْمَكَانِ	
٤٧١	١١٨	سُرُوجِيٌّ	
٤٧٢	١١٨	سَرَجَ الثَّوْبِ	
٤٧٣	١١٨	السِّيْرَجُ	
٤٧٤	١١٨	فَكَ سَرَاخُهُ	
٤٧٥	١١٨	يَسْرِي الْحُكْمُ	
٤٧٦	١١٨	أَسْطِخَّةٌ	
٤٧٧	١١٨	دَلُّوْ أَوْ سَطْلُ	
٤٧٨	١١٩	السُّعُوطُ	
٤٧٩	١١٩	أَسْفَرَتِ الْمَرْأَةُ	
٤٨٠	١١٩	السَّفَاسِيفُ	
٤٨١	١٢٠	سُقِطَ فِي يَدِهِ ، أَسْقِطَ فِي يَدِهِ ، سَقَطَ فِي يَدِهِ	
٤٨٢	١٢٠	سَقَاطَةُ الْبَابِ	
٤٨٣	١٢٠	سَقَاءًا ، بِنَاءًا	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٤٨٤	١٢٠	إِسْكَافِيٌّ ، سِكَافِيٌّ	
٤٨٥	١٢٠	سَلَبَ مِنْهُ تَوْبَهُ	
٤٨٦	١٢٠	تَسَلَّلَ اللَّصُّ إِلَى الْمَنْزِلِ	
٤٨٧	١٢٠	تَسَلَّمَ الرَّسَالَةَ أَوْ اسْتَلَمَهَا	
٤٨٨	١٢١	سَلَّمَهُ الرَّسَالَةَ ، سَلَّمَ الرَّسَالَةَ إِلَيْهِ	
٤٨٩	١٢١	السَّلْمُ وَالسَّلَامُ	
٤٩٠	١٢١	شَرِيعَةٌ سَمْحَاءُ	
٤٩١	١٢١	سَمَّ مَوَانِيَّ فِلَسْطِينَ	
٤٩٢	١٢١	السَّمْنَةُ	
٤٩٣	١٢٢	اسْتَدَدَ عَلَى	
٤٩٤	١٢٢	كُفِرَ سِنُهُ عِنْدَمَا كَانَ سِنُهُ ثَلَاثِينَ عَامًا	
٤٩٥	١٢٢	السَّنَةُ وَالْعَامُ	
٤٩٦	١٢٢	سَهَا الشَّيْءُ عَنِّي	
٤٩٧	١٢٢	سَوَّاحٌ	
٤٩٨	١٢٢	سَادَ عَلَى قَوْمِهِ	
٤٩٩	١٢٢	أَسْيَادٌ	
٥٠٠	١٢٣	مُسَوَّدَةُ الْكِتَابِ	
٥٠١	١٢٣	سُورِيًّا أَوْ سُورِيَّةً	
٥٠٢	١٢٣	هَمْ سَوَاسِيَّةٌ فِي الْبُخْلِ أَوْ فِي الْجُودِ	
٥٠٣	١٢٣	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَنِصْفٌ	
٥٠٤	١٢٣	سَوْفَ لَا ، سَوْفَ لَنْ	
٥٠٥	١٢٤	السُّوقَةُ	
٥٠٦	١٢٤	مَسُوقٌ وَمَسَاقٌ	
٥٠٧	١٢٤	هَذَا السَّاقُ	
٥٠٨	١٢٤	ذَلِكَ السُّوقُ وَتِلْكَ السُّوقُ	
٥٠٩	١٢٤	سَوَّكْتُ لَهُ نَفْسَهُ بِالسَّفَرِ	
٥١٠ (أ)	١٢٥	سَوَى عَلَى ، سَوَى فِي	
٥١٠ (ب)	١٢٥	ذَهَبُوا سَوِيَّةً	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٥١١	١٢٥		سَائِرُ الطُّلَابِ ، أَوْ جَمِيعُ الطُّلَابِ ، أَوْ الطُّلَابُ كَافَّةً ، أَوْ الطُّلَابُ قَاطِبَةً وتعني سائرهم : كلهم ، أَوْ بَقِيَّتِهِمْ ، أَوْ مُعْظَمَهُمْ
حَرْفُ الشَّيْنِ			
٥١٢	١٢٦		تَشَاءَمَ بِهِ ، تَشَاءَمَ مِنْهُ
٥١٣	١٢٦	الشَّيْبَةُ الْعَرَبُ	
٥١٤	١٢٦	الشَّرْبِكُ	
٥١٥	١٢٧		شَتَانَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، شَتَانَ مَا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ
٥١٦	١٢٧		أَهْوَاهُمْ شَتَى ، هُمْ شَتَى الْأَهْوَاءِ
٥١٧	١٢٨	شَجَبَ أَعْمَالَهُ	
٥١٨	١٢٨	شَحْرُورٌ	
٥١٩	١٢٨	شُحْنَةٌ كَهْرَبِيَّةٌ	
٥٢٠	١٢٨	رَأَيْتُ شَخْصَةً	
٥٢١	١٢٨		شَارِبَا الرَّجُلِ وَشَارِبُهُ وَشَوَارِبُهُ
٥٢٢	١٢٨	الشَّرْحُ	
٥٢٣	١٢٩		شَارِدٌ ، وَشَرِيدٌ ، وَمُشَرَّدٌ ، وَمُتَشَرَّدٌ ، وَشَرُودٌ
٥٢٤	١٢٩		هَذَا شَرٌّ مِنْ ذَلِكَ ، هَذَا أَشْرٌ مِنْ ذَلِكَ
٥٢٥	١٢٩	المُتَشَرِّعُ	
٥٢٦	١٢٩		وَقَفَ فِي الشَّرْقَةِ أَوْ الْمُسْتَشْرِفِ أَوْ الرَّوْشَنِ
٥٢٧	١٢٩		الاشْتِرَاكُ فِي الْمَجَلَّةِ أَوْ الْمَشَارَاكَةِ فِيهَا

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٥٢٨	١٣٠	وَقَعَ فِي الشَّرَاكِ	
٥٢٩	١٣٠	شَرَاكَةً	
٥٣٠	١٣٠	طَمَسَ الْكَلِمَةَ ، شَطَبَهَا	
٥٣١	١٣٠	شَاطِرٌ	
٥٣٢	١٣١	شَطْرُنَجٌ	
٥٣٣	١٣١	شَعَرَ بِهِ ، شَعُرَ بِهِ	
٥٣٤	١٣١	شَعَّتِ الشَّمْسُ	
٥٣٥	١٣١	الشَّعْبُ أَوْ الشَّعْبُ	
٥٣٦	١٣٢	شَعُوفٌ	
٥٣٧	١٣٢	شَغَلَهُ وَأَشْغَلَهُ	
٥٣٨	١٣٢	شَفُوقٌ	
٥٣٩	١٣٣	شَقَّتْ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ القُلُوبَ ، شَقَّ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ القُلُوبَ	
٥٤٠	١٣٣	اسْتَأْجَرَ شُقَّةً	
٥٤١	١٣٣	قَبِضَ عَلَى المُجْرِمِ أَوْ الشَّقِيَّ	
٥٤٢	١٣٣	شَكَ بِنَجَاحِهِ	
٥٤٣	١٣٤	شَكَ الإِبْرَةَ فِي النَّسِيجِ	
٥٤٤	١٣٤	شَكَ مِنْ هَمِّهِ	
٥٤٥	١٣٤	المَشْلُحُ	
٥٤٦	١٣٤	أُصِيبَ شِقٌّ بِدَنِّهِ الأَيْمَنِ بِالشَّلَلِ	
٥٤٧	١٣٤	شَلَّتْ يَمِينُهُ ، أَوْ أُشِلَّتْ ، أَوْ شَلَّتْ	
٥٤٨	١٣٤	المَطْرِيَّةُ وَ الشَّمْسِيَّةُ وَ المِظْلَةُ وَ العَالَةُ	
٥٤٩	١٣٤	الشَّمْعُ وَ الشَّمْعُ	
٥٥٠	١٣٥	جَلَسَ إِلَى شَمَالِ القَاضِي	
٥٥١	١٣٥	الشُّهْبُ وَ الشُّهْبُ وَ الأَشْهُبُ وَ الشُّهْبَانُ	
٥٥٢	١٣٥	تُوْفِيَ الشَّهِيدُ فُلَانٌ أَوْ اسْتَشْهَدَ فُلَانٌ	
٥٥٣	١٣٥	أَشْهَرَ السِّيفَ	
٥٥٤	١٣٥	مَشْهُورُونَ وَ مَشَاهِيرُ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٥٥٥	١٣٦		ذُو شَهْرَةٍ لِلطَّعَامِ أَوْ شَهِيَّةِ
٥٥٦	١٣٦		المَشُورَةُ أَوْ المَشُورَةُ
٥٥٧	١٣٦		شَوَّشَ الأَمْرَ وَ هَوَّشَهُ
٥٥٨	١٣٦	اشْتَاقَ لَهُ	
٥٥٩	١٣٧	حَدِيثُ شَيْقٍ	
٥٦٠	١٣٧	شِوَالٌ	
٥٦١	١٣٧		امْرَأَةٌ شَمَطَاءٌ أَوْ شَيْبَاءٌ
٥٦٢	١٣٧	مَشَائِخٌ	
٥٦٣	١٣٧	الشَّيْفَرَةُ	
٥٦٤	١٣٧	فَعَلَ مُشِينٌ	
حَرْفُ الصَّادِ			
٥٦٥	١٣٨	أَصْبَحَ الصَّبَاحُ	
٥٦٦	١٣٨	يَزُورُنِي صَبَاحًا مَسَاءً	
٥٦٧	١٣٨	رَجُلٌ صَبُوحٌ	
٥٦٨	١٣٨	امْرَأَةٌ صَبُورَةٌ أَوْ حَسُودَةٌ	
٥٦٩	١٣٩	أَنْصَبَ بِالصَّبِغَةِ الحَزِيَّةَ	
٥٧٠	١٣٩	صُحْفِيٌّ وَ صَحْفِيٌّ	
٥٧١	١٣٩	سَمَاءٌ صَحْوٌ وَ مُصْحِيَّةٌ	
٥٧٢	١٣٩	الحُكْمُ الصَّادِرُ بِحَقِّهِ	
٥٧٣	١٣٩	صُدْرِيَّةٌ ، صُدْرِيَّةٌ	
٥٧٤	١٣٩	صَدَعَ لِأَمْرِهِ	
٥٧٥	١٤٠	قَابَلَهُ صُدْفَةً	
٥٧٦	١٤٠	صَادَقَ عَلَى تَعْيِينِهِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٥٧٧	١٤٠	حادِثٌ صِدَامٌ	
٥٧٨	١٤٠	صَرَّحَ لَهُ بِالشَّيْءِ	
٥٧٩	١٤٠	صَرَّفَ أَوْ أَنْفَقَ أَوْ صَرَّفَ أَلْفَ دِينَارٍ	
٥٨٠	١٤١	حَاكِمٌ صَارِمٌ	
٥٨١	١٤١	رَفَعَ الرَّايَةَ عَلَى الصَّارِيَةِ	
٥٨٢	١٤١	أَضْفَى لَهُ	
٥٨٣	١٤١	صَفَّارُ البَيْضَةِ وَيَبَاضُهَا	
٥٨٤	١٤١	فِي صَدْرِهِ صَفًّا لَا قَلْبُ	
٥٨٥	١٤٢	فَعَلَهُ لِصَالِحِهِ	
٥٨٦	١٤٢	صَلَّحَ الكِتَابَ	
٥٨٧	١٤٢	صَلَعَةٌ ، صَلَعَةٌ ، صَلَعَةٌ	
٥٨٨	١٤٢	صَمَدَ لَهُ ، ثَبَّتَ لَهُ	
٥٨٩	١٤٤	الصِّمَامُ ، الصِّمَامَةُ ، الوِفَاعُ ، الوَفِيعَةُ ، الدِّسَامُ ، الصِّمَادُ ، الشَّجَابُ ، الصِّمَّةُ ، الكِظَامُ	
٥٩٠	١٤٤	الصِّنَارَةُ وَالصِّنَارَةُ	
٥٩١	١٤٤	مُضْطَنَعٌ ، اصْطِنَاعِيٌّ	
٥٩٢	١٤٥	نِسَاءُ صِنَاعِ البِدِينِ	
٥٩٣	١٤٥	صَهْيُونِيٌّ	
٥٩٤	١٤٥	صَوَّبَ السَّهْمَ نَحْوَ الرَّمِيَّةِ	
٥٩٥	١٤٥	مِنْ كُلِّ صَوْبٍ وَحَدْبٍ	
٥٩٦	١٤٥	ذُو صِيْتٍ حَسَنٍ أَوْ سَيِّئٍ ، أَوْ صَوْتٍ ، أَوْ صَاتٍ ، أَوْ صِيْتَةٍ	
٥٩٧	١٤٦	انْصَاعَ لِرَأْيِ أَبِيهِ	
٥٩٨	١٤٦	صَوَاعُ ، صَاعَةٌ ، صِيَاعٌ	
٥٩٩	١٤٦	بِرُّ مُصَانٍ	
٦٠٠	١٤٦	صِيَوَانُ الأُذُنِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٦٠١	١٤٧	صَاحَ عَلَيْهِ	
٦٠٢	١٤٧	مَصَائِرُ ، مَصَائِرُ	
حَرَفُ الضَّادِ			
٦٠٣	١٤٨	ضَبَعٌ مُفْتَرَسٌ	
٦٠٤	١٤٨	ضَحَى بِحَيَاتِهِ ، ضَحَى حَيَاتَهُ	
٦٠٥	١٤٨	ضَخَّمَ حَجْمُ فُلَانٍ وَتَضَخَّمَ	
٦٠٦	١٤٨	يُحَارِبُ الاستِعْمَارَ أَوْ ضِدَّهُ	
٦٠٧	١٤٨	ضَرَبَهُ بالأَرْضِ	
٦٠٨	١٤٨	ضَرَبَ خَمْسَةَ بَسْتَةٍ	
٦٠٩	١٤٩	ضَرَبَهُ شَرًّا ضَرْبَةً	
٦١٠	١٤٩	ضَرَجَهُ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ أَوْ أَصْفَرَ	
٦١١	١٤٩	اضْطَرَدَ الأمرُ فَهُوَ مُضْطَرِدٌّ	
٦١٢	١٥٠	اضْطَرَّ لِلسَّفَرِ	
٦١٣	١٥٠	ضِرْسِيٌّ يُولِينِيٌّ أَوْ تُولِينِيٌّ	
٦١٤	١٥٠	مَعِيَ ضَغَطٌ فِي الدَّمِ	
٦١٥	١٥٠	ضَغَطَهُ وَضَغَطَ عَلَيْهِ	
٦١٦	١٥٠	أَضْفَى عَلَيْهِ جَلَالًا ، أَكْسَبَهُ جَلَالًا	
٦١٧	١٥٠	مُنْضَلَعٌ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ	
٦١٨	١٥٠	أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَةً وَطَالَبَهُ بِالضَّمَانَةِ	
٦١٩	١٥١	هَذَا الضُّرُوءُ	
٦٢٠	١٥١	مَضَائِقُ تِيرَانٍ عَرَبِيَّةٌ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٦٢١	١٥٢	كَتَبَ بِالطَّبَشُورَةِ أَوْ بِالْحَكَاكَةِ	
٦٢٢	١٥٢	طَبَعَ الْفَرَسَ الْجَمُوحَ، أَوْ رَوْضَهُ، أَوْ ذَلِكَ	
٦٢٣	١٥٢	أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ وَطَبِيعِيٌّ	
٦٢٤	١٥٣	سَكَنَ دَارًا فِي الطَّبَاقِ الثَّلَاثِ مِنَ الْبِنَاءِ	
٦٢٥	١٥٣	طَبَّقَ طَرِيقَتَهُ	
٦٢٦	١٥٣	الطَّبَاقُ وَالطَّبَاقُ	
٦٢٧	١٥٣	طَرِبَ (فَرِحَ أَوْ حَزِنَ)	
٦٢٨	١٥٤	اسْتَطَرَدَ كَلَامَهُ	
٦٢٩	١٥٤	طَرَدَ النَّحْلَ	
٦٣٠	١٥٤	طَرَّ شَارِبُهُ، طُرَّ شَارِبُهُ	
٦٣١	١٥٥	أَطْرَقَ الرَّجُلُ. أَطْرَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ	
٦٣٢	١٥٥	جَمَعُ طَرِيقَةٍ عَلَى طَرُقٍ	
٦٣٣	١٥٥	طَرَقْنَا صَبَاحًا	
٦٣٤	١٥٥	هُوْلَاءِ طُغْمَةٍ	
٦٣٥	١٥٥	طِفْلٌ وَمِليونُ امْرَأَةٍ يُقَمِّنُ	
٦٣٦	١٥٥	الطَّقَسُ	
٦٣٧	١٥٥	طَلَّبَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ وَطَلَبَهُ مِنْهُ	
٦٣٨	١٥٦	طَلَبِيَّةُ النَّيَابِ	
٦٣٩	١٥٦	طَالَعَ فِي الْكِتَابِ	
٦٤٠	١٥٦	لَا يُفَارِقُهُ إِطْلَاقًا	
٦٤١	١٥٦	انْطَلَّتْ عَلَيْهِ الْحِيلَةُ	
٦٤٢	١٥٦	حَدِيثُهُ طَلِيٌّ	
٦٤٣	١٥٦	دُوْ نَفْسٍ طَمُوحَةٍ	
٦٤٤	١٥٧	إِطْمَانَ عَنْ قُوَّةِ الْجَيْشِ	
٦٤٥	١٥٧	طُنْطَلَةُ الْحَلْقِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٦٤٦	١٥٧	يَطْهِي اللَّحْمَ	
٦٤٧	١٥٧	نُشُوءٌ، تَغْيِيرٌ، تَبَدُّلٌ، تَطَوُّرٌ	
٦٤٨	١٥٧	الطَّاسَةُ	
٦٤٩	١٥٧	طَافَ بِهِمْ، وَحَوَّلَهُمْ، وَعَلَيْهِمْ، وَفِيهِمْ	
٦٥٠	١٥٨	طَالَمَا وَقَلَّمَا	
٦٥١	١٥٨	قَضَى طَيْلَةَ عُمُرِهِ فِي التَّدْرِيسِ	
٦٥٢	١٥٨	وَجَدَهَا طَيَّ الْكِتَابِ	
٦٥٣	١٥٨	الطَّيْبُ، وَالْأَرْجُ، وَالشَّدَا، وَالْعَبِيرُ	
٦٥٤	١٥٨	تَطَيَّرَ بِالشَّيْءِ وَمِنْ الشَّيْءِ	
٦٥٥	١٥٩	اشْتَهَرَ بِالطَّيَاشَةِ	
٦٥٦	١٥٩	طَانَ السَّطْحُ وَطَيْنَهُ	
حَرْفُ الطَّاءِ			
٦٥٧	١٦٠	الطُّرْفُ	
٦٥٨	١٦٠	ظُرُوفُهُ الْمَالِيَّةُ	
٦٥٩	١٦٠	ظَنَّ	
٦٦٠	١٦٠	تَظَاهَرَةُ سَلْمِيَّةٌ أَوْ مُظَاهَرَةُ سَلْمِيَّةٌ	
٦٦١	١٦١	ظَهَرَ الْبَيْدَرُ، ظُهُورُ الشُّوَيْرِ	
٦٦٢	١٦١	بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
		حَرْفُ الْعَيْنِ	
٦٦٣	١٦٢	يُعْتَبَرُ مِنَ الشُّعْرَاءِ	
٦٦٤	١٦٢	هُمْ عَابِسُونَ أَوْ هُمْ عَوَابِسُ	
٦٦٥	١٦٢	عَتَبَاتُ الْحُكَّامِ أَوْ عَتَبُهُمْ أَوْ أَعْتَابُهُمْ	
٦٦٦	١٦٣	الْعَيْتَةُ	
٦٦٧	١٦٣	الْعَيْتِدُ	
٦٦٨	١٦٣	عَتَقَ عَبْدَهُ	
٦٦٩	١٦٣	الْعَيْتِرُ	
٦٧٠	١٦٣	امْرَأَةٌ عَجُوزٌ وَعَجُوزَةٌ ، وَرَجُلٌ عَجُوزٌ	
٦٧١	١٦٤	اعْتَدَّ بِنَفْسِهِ	
٦٧٢	١٦٤	مَعْدَنُ نَفِيسٍ	
٦٧٣	١٦٤	عَدَا عَنْ رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ	
٦٧٤	١٦٤	عَدَاهُ بِالْحَرْبِ	
٦٧٥	١٦٤	مَاءٌ عَذِبٌ	
٦٧٦	١٦٤	يَعْدُرُهُ فِيهَا صَنْعٌ	
٦٧٧	١٦٥	اعْتَدَرَ مِنْ ذَنْبِهِ ، اعْتَدَرَ عَنْ ذَنْبِهِ	
٦٧٨	١٦٥	عَرَبَ الْكِتَابِ	
٦٧٩	١٦٥	الْأَعْرَابُ أَوْ الْأَعَارِبُ أَوْ الْعُرْبَانُ	
٦٨٠	١٦٥	فَاقَتِ الْعَرَبُ الْعَجَمَ ، فَاقَ الْعَرَبُ الْعَجَمَ	
٦٨١	١٦٥	دَفَعَتْ لَهُ الْعَرَبُونَ	
٦٨٢	١٦٦	أَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ وَعَرَسَ بِهَا	
٦٨٣	١٦٦	هُوَ عَرِيسٌ	
٦٨٤	١٦٦	فِي عَرَضٍ حَدِيثِهِ	
٦٨٥	١٦٦	ضَرَبَ بِهِ عَرَضَ الْحَائِطِ	
٦٨٦	١٦٦	عَرَضَ فُلَانٌ لِلتَّعْذِيبِ أَوْ تَعَرَّضَ لَهُ	
٦٨٧	١٦٧	عَرَضَ الْقَائِدُ جُنُودَهُ ، اعْتَرَضَهُمْ ، اسْتَعَرَضَهُمْ .	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٦٨٨	١٦٧	مَعْرَضٌ	
٦٨٩	١٦٧	الْعَرُوضُ الْأَوَّلُ	
٦٩٠	١٦٧	تَعَارَفَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ	
٦٩١	١٦٧	تَعَرَّفَ عَلَى فُلَانٍ وَإِلَى الطَّرِيقِ أَوْ عَلَيْهَا	
٦٩٢	١٦٧	مَعْرِفَتَكَ بِالشَّيْءِ	
٦٩٣	١٦٧	تَعْرِيفُ الْعَدَدِ	
٦٩٤	١٦٨	التَّعْرِيفُ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ	
٦٩٥	١٦٨	العِرْقَسُوسُ	
٦٩٦	١٦٨	السَّبِيلُ الْعَرِمُ	
٦٩٧	١٦٨	عَرَايَا	
٦٩٨	١٦٩	عِرْزَةٌ وَجَوْذَةٌ	
٦٩٩	١٦٩	رَجُلٌ عَزَبٌ ، عَازِبٌ ، عَرِيبٌ ، مِعْزَابَةٌ ، أَعَزَبٌ ، وَامْرَأَةٌ عَزَبٌ ، عَازِبَةٌ ، عَزِيبَةٌ ، عَزَبَةٌ ، عَزْبَاءُ	
٧٠٠	١٦٩	أَيَّامُ الْعُرُوبِيَّةِ	
٧٠١	١٦٩	هُوَ حَسَنُ الْمَعَشْرِ	
٧٠٢	١٧٠	عُشْرٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ	
٧٠٣	١٧٠	عَشْرَةُ رِجَالٍ وَتِسْعَ عَشْرَةَ فِتْنَةً	
٧٠٤	١٧٠	أَرْبَعَ عَشْرَةَ فِتْنَةً وَرِجُلًا	
٧٠٥	١٧١	صَفْحَاتُ عَشْرَةَ أَوْ عَشْرٌ	
٧٠٦	١٧١	تَعَصَّبَ ضِدَّ فُلَانٍ	
٧٠٧	١٧١	هَبَّتْ عَلَيْهِ إِعْصَارٌ	
٧٠٨	١٧١	زَارَنِي عَصَارَى الْخَمِيسِ أَوْ عَصَارِيَّ الْخَمِيسِ	
٧٠٩	١٧١	مَعْصُومٌ عَنِ الْخَطَا	
٧١٠	١٧١	عَصِيَّ أَمْرُهُ	
٧١١	١٧٢	عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٧١٢	١٧٢	عَضَّهُ بِأَسْنَانِهِ	
٧١٣	١٧٢	هِيَ عَضْوٌ فِي الْجَمْعِيَّةِ أَوْ عَضْوَةٌ	
٧١٤	١٧٢	تَنَاءً عَطِرٌ أَوْ عَاطِرٌ	
٧١٥	١٧٣	هُوَ عَطِشٌ وَعَاطِشٌ وَعَطِشٌ وَعَطِشَانٌ	
		وَهِيَ عَطِشَةٌ وَعَطِشَى وَعَطِشَةٌ وَعَطِشَانَةٌ	
٧١٦	١٧٣	تَعَطَّشَ إِلَى لِقَائِهِ	
٧١٧	١٧٣	عَاطِلٌ عَنِ الْعَمَلِ	
٧١٨	١٧٣	الْعَطَاءَاتُ	
٧١٩	١٧٤	امْرَأَةٌ مِعْطَاءَةٌ	
٧٢٠	١٧٤	عَفَنَ اللَّحْمُ	
٧٢١	١٧٤	فِي عَقَبِ الشَّهْرِ ، وَفِي عَقْبِهِ ، وَعَلَى عَقْبِهِ ، وَفِي عَقْبِهِ ، وَعَلَى عَقْبِهِ ، وَعَلَى عَقْبَانِهِ ، وَعَلَى عَقْبَانِهِ	
٧٢٢	١٧٥	اعْتَقَدَ صِحَّةَ الْأَمْرِ ، وَاعْتَقَدَ بِصِحَّتِهِ	
٧٢٣	١٧٥	العَقَارُ الشَّافِي	
٧٢٤	١٧٥	وَلَدٌ عَاقٌ أَوْ عَقٌّ أَوْ عَقُقٌ أَوْ عَقُقٌ أَوْ عَقُقٌ أَوْ عَقُقٌ	
٧٢٥	١٧٦	جمع (علامة) على (علائم)	
٧٢٦	١٧٦	عَلَانِيَّةٌ	
٧٢٧	١٧٦	أَعْلَنَ الْأَمْرَ لَهُمْ ، أَوْ إِلَيْهِمْ ، أَوْ عَلَنَهُ ، أَوْ أَعْلَنَ بِهِ ، أَوْ عَلَنَهُ	
٧٢٨	١٧٦	عَلَا الْجَبَلَ ، وَفِي الْجَبَلِ ، وَعَلَى الْجَبَلِ ، وَبِالْجَبَلِ	
٧٢٩	١٧٦	أَمْرٌ عَلْوِيٌّ	
٧٣٠	١٧٧	مَكَانَةٌ عَلِيًّا وَعَلِيَاءَ	
٧٣١	١٧٧	تَعَالَى عِنْدَنَا	
٧٣٢	١٧٧	عُلْيَةُ الْقَوْمِ	
٧٣٣	١٧٧	عَامُودٌ وَعَوَامِيدُ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٧٣٤	١٧٧	عَمَّرَكَ اللَّهُ	
٧٣٥	١٧٨	رَأَيْتُ عَمْرَوًا	
٧٣٦	١٧٨	بِعَامَّةٍ وَبِخَاصَّةٍ ، عَامَّةٌ وَخَاصَّةٌ	
٧٣٧	١٧٨	عَمُومُ السُّكَّانِ	
٧٣٨	١٧٨	عَنَابِرُ التَّاجِرِ	
٧٣٩	١٧٨	عُنُقٌ قَصِيرٌ أَوْ قَصِيرَةٌ	
٧٤٠	١٧٩	أَنْتَحَلَ الدِّينَ أَوْ اعْتَنَقَهُ	
٧٤١	١٧٩	عَيْنَانُ السَّمَاءِ	
٧٤٢	١٧٩	عُنُودٌ	
٧٤٣	١٨٠	يُعَانِي فُلَانٌ مِنْ آلامٍ مُبْرِحَةٍ	
٧٤٤	١٨٠	تَعَهَّدَ بِالْبُسْتَانِ	
٧٤٥	١٨٠	تَعَوَّدَ عَلَى الْجُودِ	
٧٤٦	١٨٠	عَوَّدَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَاعْتَادَ عَلَى الشَّيْءِ	
٧٤٧	١٨٠	عَادَاتٌ وَعَادٌ وَعَوَائِدُ	
٧٤٨	١٨٠	لَمْ يُعَدِّ يَعْرِفُ أَصْدِقَاءَهُ	
٧٤٩	١٨٠	أَعَاقَهُ	
٧٥٠	١٨٠	عَوَّلَ عَلَى السَّفَرِ ، أَوْ صَمَّمَ عَلَيْهِ ، أَوْ عَزَمَ عَلَيْهِ	
٧٥١	١٨١	عَائِلَةٌ فُلَانٍ وَعِيَالُهُ وَعَيْلُهُ وَعَيْلَتُهُ	
٧٥٢	١٨١	هُوَ عَائِلٌ عَلَى أَبِيهِ أَوْ عَالَةٌ عَلَيْهِ	
٧٥٣	١٨١	عَامَ عَلَى الْمَاءِ أَوْ فَوْقَ الْمَاءِ	
٧٥٤	١٨٢	الْحَرْبُ الْعَوَانُ	
٧٥٥	١٨٢	عَمَلٌ مُعِيبٌ	
٧٥٦	١٨٢	أَعَارَ الْقَلَمَ إِلَى فُلَانٍ	
٧٥٧	١٨٢	عَابِرَ الْمَوَازِينِ وَالْمَكَايِيلِ وَعَاوَرَهَا عَوَرَ الْمَكَايِيلِ عَيْرَ الدَّنَائِبِ وَالْمَوَازِينِ وَالْمَكَايِيلِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٧٥٨	١٨٣		عَبْرَهُ كَذَا وَعَبْرَهُ بِكَذَا
٧٥٩	١٨٣	يَكْسِبُ عَيْشَهُ	
٧٦٠	١٨٣	عَيْطَ لَهُ	
		عَيْطَ عَلَيْهِ	
٧٦١	١٨٣	عَيْنَاتُ مِنَ الْقَمْحِ	
حَرْفُ الْعَيْنِ			
٧٦٢	١٨٤		غَبَطَهُ بِرَأْيِهِ ، عَلَى تَرَائِهِ
٧٦٣	١٨٤		الْعَبَاةُ ، الْعَبَاءُ ، الْعَبَاءُ ، الْعَبْوَةُ
٧٦٤	١٨٥		أَغْدَقَ عَلَيْهَا مَالًا كَثِيرًا
٧٦٥	١٨٥	أَ كَلَّ غَدَاءَهُ قَبْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ	
٧٦٦	١٨٥		فَتَاةٌ غُرٌّ وَغِرَّةٌ وَغَرِيرَةٌ
٧٦٧	١٨٥		فِي غُرَّةِ الْمُحَرَّمِ أَوْ نَيْسَانَ
٧٦٨	١٨٦		غُرَبَاءَ وَأَغْرَابَ وَغَرِيبِيُونَ
٧٦٩	١٨٦	تَغَرَّبَ عَنْ وَطَنِهِ	
٧٧٠	١٨٦	غُرْبَالٌ	
٧٧١	١٨٦		فُلَانٌ مُغْرَضٌ ، أَوْ مُغْتَرَضٌ
٧٧٢	١٨٦	غَرَمَ فُلَانًا بِالذِّينِ	
٧٧٣	١٨٧	مَشْهُورٌ بِالْعُشْرِ	
٧٧٤	١٨٧	عُصَّ الْمَطَارُ بِالسَّافِرِينَ	
٧٧٥	١٨٧	عُصْنٌ نَضِيرٌ	
٧٧٦	١٨٧	عَطَى الْأَنْبَاءَ	
٧٧٧	١٨٧	غَفُورُونَ وَصَبُورُونَ	
٧٧٨	١٨٧		أَغْفَى ، أَوْ غَفَا ، أَوْ غَفِي ، أَوْ غَفَى

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٧٧٩	١٨٨		أَجْرِبَةٌ مَغْلُوطٌ فِيهَا أَوْ مَغْلُوطَةٌ
٧٨٠	١٨٨		أَغْلَاطٌ وَغِلَاطٌ وَغَلَطَاتٌ
٧٨١	١٨٨		بَابٌ مُغْلَقٌ وَمُغْلَقٌ وَمَغْلُوقٌ
٧٨٢	١٨٩	بَاعَ الْفَلَّاحُونَ أَغْلَالَ أَرْضِيهِمْ	
٧٨٣	١٨٩		غَلَّتِ الْقِدْرُ وَغَلَبَتْ
٧٨٤	١٨٩	اسْتَعَلَّتِ الْأَرْضُ	
٧٨٥	١٨٩	مَاءٌ مَغْلِيٌّ وَقِدْرٌ مَغْلِيَّةٌ	
٧٨٦	١٨٩		تَغَامَزُوا بِهِ وَعَلَيْهِ
٧٨٧	١٩٠	غَاوٌ مِنْ غَوَاةِ الْمَوْسِقَا	
٧٨٨	١٩٠	اسْتَغَابَهُ	
٧٨٩	١٩٠	مَغَايِرُ الْجَبَلِ	
٧٩٠	١٩٠	الغَيْرِ مُتَعَلِّمٌ	
٧٩١	١٩١		غَيْرٌ ، وَفُرٌّ ، غُيُورُونَ ، وَقُورُونَ
٧٩٢	١٩١		غَاظَهُ وَأَغَاظَهُ
٧٩٣	١٩١	ذَكِيٌّ لِلْعَايَةِ	
حَرْفُ الْفَاءِ			
٧٩٤	١٩٢		الْفَارَةُ أَوْ الْمِسْحَجُ
٧٩٥	١٩٢	فَتَحَتْ فِي الْجِدَارِ	
٧٩٦	١٩٢		فَتَشَهُ ، فَتَشَ عَنْهُ ، فَتَشَهُ
٧٩٧	١٩٢		فَاكَهَتْ فِجَّةً ، أَوْ فَجَّةً
٧٩٨	١٩٣	فِجْلَةٌ	
٧٩٩	١٩٣	فَخَذَهُ الْأَيْسَرَ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٨٠٠	١٩٣	تَوْبٌ مُفْتَخِرٌ	
٨٠١	١٩٣	الفاخوري (صانعُ الفَخَّارِ)	
٨٠٢	١٩٣	فَدَحُ الْمَصَابِ أَوْ فِدَاحَتُهُ	
٨٠٣	١٩٣	تَفَرَّجَ عَلَيْهِ	
٨٠٤	١٩٤	المؤمِنُ مَشْهُورٌ بِفِرَاسَتِهِ	
٨٠٥	١٩٤	نَامَ الْجُنُودُ عَلَى فِرَاشِهِمْ	
٨٠٦	١٩٤	قَرَطَتْ عَقْدَهَا	
٨٠٧	١٩٤	انتظرهُ بفارغِ صَبْرٍ	
٨٠٨	١٩٥	أَفْسَحَ لَهُ مَكَانًا لِيَجْلِسَ	
٨٠٩	١٩٥	خَابَ فِي الْأَمْتِحَانِ ، أَوْ أَحْقَقَ ، أَوْ	
		فَشِيلَ	
٨١٠	١٩٥	لَا يَمْلِكُ دِينَارًا فَضْلًا عَنِ فُلْسٍ	
٨١١	١٩٥	الْفُطُورُ وَ الْفُطُورُ (طَعَامُ الصَّائِمِ)	
٨١٢	١٩٦	هُوَ حَسَنُ الْفِعَالِ	
٨١٣	١٩٦	تَفَقَّدَ مَزْرَعَتَهُ	
٨١٤	١٩٦	لَمْ يُجْرَحْ إِلَّا فِدَائِيَانِ فَقَطْ	
٨١٥	١٩٦	فَكَرَّ بِالرُّجُوعِ إِلَى وَطَنِهِ	
٨١٦	١٩٦	فَاكِهِانِيٌّ أَوْ فَاكِيهِ	
٨١٧	١٩٧	قَلَّ مِنْ حِدِّهِ	
٨١٨	١٩٧	رَجُلٌ فَنَانٌ	
٨١٩	١٩٧	تَفَانَى فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ	
٨٢٠	١٩٧	رَجَعَ مِنْ قُورِهِ أَوْ قُورًا	
٨٢١	١٩٧	فَوَّضَ فُلَانًا بِالْأَمْرِ	
٨٢٢	١٩٧	مِنْشَقَّةٌ أَوْ فُوطَةٌ	
٨٢٣ (أ)	١٩٨	تَفَوَّقَ عَلَى أَتْرَابِهِ	
٨٢٣ (ب)	١٩٨	فُوَهَةُ النَّهْرِ ، وَفُوَهَتُهُ ، وَفُوَهْتُهُ ،	
		وَقَمُهُ	
٨٢٤ (أ)	١٩٩	أَفَاضَ فُلَانٌ الْقَوْلَ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
		حَرْفُ الْقَافِ	
٨٢٤ (ب)	٢٠٠	قَبَّةُ الْقَمِيصِ	
٨٢٥	٢٠٠	قَابَلَهُ وَجْهًا لِيُوجِهُ	
٨٢٦	٢٠٠	قَبَّلَهَا فِي جَبِينِهَا	
٨٢٧	٢٠٠	قَبَلَ حُكْمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ	
٨٢٨	٢٠٠	أَرْضٌ فَخْلَاءُ	
٨٢٩	٢٠٠	قَدْ أَغْيِبَ	
٨٣٠	٢٠١	قَدْرَهُ حَقَّ قَدْرِهِ أَوْ قَدْرَهُ حَقَّ قَدْرِهِ	
٨٣١	٢٠١	قَدَّمَ لَهُ كِتَابًا	
٨٣٢	٢٠١	قَرَأَ فُلَانًا السَّلَامَ	
٨٣٣	٢٠١	قَرَأَ عِنْدَهُ النَّحْوَ	
٨٣٤	٢٠١	قَرَابَةُ أَلْفِ كِتَابٍ	
٨٣٥	٢٠١	ذُو قَرَابَتِي ، أَوْ قَرَابَتِي ، أَوْ قَرَيْبِي	
٨٣٦	٢٠٢	الْحَرُّ وَالْقَرُّ أَوْ الْقَرُّ	
٨٣٧	٢٠٢	لَدَغَتُهُ الْأَفْعَى أَوْ قَرَصَتُهُ	
٨٣٨	٢٠٢	بَرْدٌ قَارِسٌ أَوْ قَارِصٌ	
٨٣٩	٢٠٣	قَرَفَ مِنْهُ	
٨٤٠	٢٠٣	قَارَنَهُ بِفُلَانٍ	
٨٤١	٢٠٣	الْقَرْنَبِيطُ	
٨٤٢	٢٠٣	الْقَرَايَا	
٨٤٣	٢٠٣	قُسُسٌ	
٨٤٤	٢٠٣	أَقْسَمَ بَأَن يَعُودَ	
٨٤٥	٢٠٤	قَاسَى مِنْ أَلْمٍ شَدِيدٍ	
٨٤٦	٢٠٤	قِنْطَطَةُ الْحَلِيبِ	
٨٤٧	٢٠٤	الْقَشْعَرِيَّةُ	
٨٤٨	٢٠٤	مَقَصٌّ أَوْ مَقَصَّانٌ ، مِقْرَاضٌ أَوْ مِقْرَاضَانٌ ،	
		جَلْمٌ أَوْ جَلْمَانٌ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٨٤٩	٢٠٥	اقتصدَ عشرَ ليرات	
٨٥٠	٢٠٥	كانَ حديثُهُ قاصراً على الشعرِ	
٨٥١	٢٠٦	قُصارَى القولِ	
٨٥٢	٢٠٦	تَقَصَّى عَنِ الأَمْرِ ، اسْتَقْصَى عَنْهُ	
٨٥٣	٢٠٦	القُضْبُ (السُّيُوفُ القَطَّاعَةُ)	
٨٥٤	٢٠٦	ذَهَبَ لِمَقَاضَاتِهِ الدَّيْنَ	
٨٥٥	٢٠٦	يَقْتَضِي لِتَأْلِيفِ الكِتَابِ عَامٌ	
٨٥٦	٢٠٦	تَقَطَّبَ وَجْهَهُ	
٨٥٧	٢٠٧	رَكِبَ فُلانٌ القِطَارَ	
٨٥٨	٢٠٧	قِطاطٌ ، قِططَةٌ ، قِططٌ	
٨٥٩	٢٠٧	لا أَفْعَلُهُ أَبَداً ، لا أَفْعَلُهُ قَطُّ	
٨٦٠	٢٠٧	مُقَاطَعَةٌ	
٨٦١	٢٠٨	وَجْهٌ مُتَناسِبٌ المُقَاطِعِ	
٨٦٢	٢٠٨	الإقْطاعِيَّاتِ	
٨٦٣	٢٠٨	فَعَرَ البَحْرَ أَوْ قاعَهُ	
٨٦٤	٢٠٨	أَرْضٌ قَفراءُ	
٨٦٥	٢٠٨	القافِلَةُ	
٨٦٦	٢٠٩	البابُ مَقْفولٌ	
٨٦٧	٢٠٩	الأقْفاءُ ، القَفِيُّ ، القَفِيُّ ، الأَقْفِيَّةُ ، القَفُونُ	
٨٦٨	٢٠٩	اسْتَقَلَّ فُلانٌ السَّيَّارَةَ	
٨٦٩	٢٠٩	اسْتَقَلَّيْتُ بِرَأْيِي	
٨٧٠	٢٠٩	أَقْلَعَتِ السَّفِينَةُ	
٨٧١	٢١٠	القِماشُ	
٨٧٢	٢١٠	قُمَّةُ الجَبَلِ أَوْ المَجْدِ	
٨٧٣	٢١٠	أَحْمَرُ قانِيءٌ وَأَحْمَرُ قانٍ	
٨٧٤	٢١٠	القنْدِيلُ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٨٧٥	٢١٠	قَنالُ السُّويسِ	
٨٧٦	٢١٠	قُنُ الدَّجاجِ	
٨٧٧	٢١٠	أَقْيَبَةٌ	
٨٧٨	٢١٠	القائِتُ وَالمُقَيَّبُ	
٨٧٩	٢١١	كانَ مُقاداً إلى السِّجْنِ	
٨٨٠	٢١١	القِواصِ	
٨٨١	٢١١	قالَتْ بِأنْها مُسافِرَةٌ	
٨٨٢	٢١١	لا يَحيدُ قَيْدَ شَعْرَةٍ	
٨٨٣	٢١١	قَدَّمَ إلى رَئيسِهِ اسْتِقالَتَهُ مِنَ الخِدمَةِ	
٨٨٤	٢١١	عَيَّنَ قائِمَ مَقامِ أَوْ قائِمَ مَقاماً	
٨٨٥	٢١٢	قَوِّمُوا الدَّارَ وَقَيِّمُوهَا	
٨٨٦	٢١٢	عَقَدَ قَيْمٌ	
٨٨٧	٢١٢	القَيِّمُ على الأَيْتامِ	
حَرْفُ الكافِ			
٨٨٨	٢١٣	مَلَأَ الكاسَ أَوْ مَلَأَ الكاسَ الفارِغَةَ	
٨٨٩	٢١٣	كانوا	
٨٩٠	٢١٣	كَبَدَهُ عِناءً شَدِيداً	
٨٩١	٢١٣	نَكَبَدَ نَصَباً	
٨٩٢	٢١٤	كُنْتُ وِثابَ الرِّجْلِ	
٨٩٣	٢١٤	الكِثْفُ الأَيْسَرُ	
٨٩٤	٢١٤	تَكْتَمُ فُلانٌ الخَبَرَ	
٨٩٥	٢١٤	الكِتانُ	
٨٩٦	٢١٤	أَكْرَبُهُ الغَمُّ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٨٩٧	٢١٥	اكَثَرَتْ بِهِ	
٨٩٨	٢١٥	الكَرَّاسَةُ	
٨٩٩	٢١٥	كَرَّسَ نَفْسَهُ لِرُطْبَيْهِ	
٩٠٠	٢١٥	هَذَا كَرَّشُ الْجَمَلِ	
٩٠١	٢١٥	تَكَرَّرَ	
٩٠٢	٢١٦	الكَرَّكَدَنُ	
٩٠٣	٢١٦	جَادَ عَلَيْهِ بِكَذَا ، تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِكَذَا	
٩٠٤	٢١٦	كُرْمًا لَكَ وَ كَرَامَةً لَكَ وَ كُرْمِي لَكَ وَ كُرْمَةً لَكَ	
٩٠٥	٢١٦	كَرَاهِيَةً أَوْ كَرَاهِيَةً	
٩٠٦	٢١٦	الكَرَاوِيَةُ	
٩٠٧	٢١٧	كَرَى فُلَانًا بَيْتَهُ وَ دَابَّتَهُ	
٩٠٨	٢١٧	كَسَبَ مَالًا	
٩٠٩	٢١٧	الكَسْتَنَاءُ أَوْ الْكَسْتَنَى	
٩١٠	٢١٧	أَسَدٌ كَاسِرٌ	
٩١١	٢١٧	الْفَتَى الْكَسُولُ	
٩١٢	٢١٧	الْكَسَاوَى ، الْكَسَاوِي	
٩١٣	٢١٧	أَكْفِيَاءُ (جَمْعُ كُفَاءِ)	
٩١٤	٢١٨	كُفَّ عَنْ لَوْمِكَ	
٩١٥	٢١٨	كَافَّةً ، كَافَّةُ النَّاسِ ، الْكَافَّةُ ، قَاطِبَةً	
٩١٦	٢١٩	الْكَفُوفُ	
٩١٧	٢١٩	أَكْفِيَاءُ (جَمْعُ كَفِيفِ)	
٩١٨ (أ)	٢١٩	تَعَاهَدَتِ الدَّوْلَتَانِ كِلْتَاهُمَا	
٩١٨ (ب)	٢١٩	كِلَا وَ كِلْنَا	
٩١٩	٢٢١	تَكَالِيفُ الطَّعَامِ وَ الْخَادِمِ	
٩٢٠	٢٢١	كَلَّفَهُ بِالْعَمَلِ عَشْرَ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا	
٩٢١	٢٢١	أَزَالُوا الْكُلْفَةَ بَيْنَهُمْ ، أَوْ رَفَعُوا الْكُلْفَةَ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٩٢٢	٢٢١	هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ	
٩٢٣	٢٢١	كُلٌّ وَ بَعْضٌ ، الْكُلُّ وَ الْبَعْضُ	
٩٢٤	٢٢٢	كَانَا مُتَصَارِمِينَ فَأَصْبَحَا يَتَكَلَّمَانِ	
٩٢٥	٢٢٢	خَالِدٌ يَطَّلُ بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ ،	
٩٢٦	٢٢٢	أَوْ بِكُلِّ مَا فِي الْكَلِمَةِ مِنْ مَعْنَى	
٩٢٦	٢٢٢	كُلَّمَا زَادَتْ تَرَوُّهُ كُلَّمَا زَادَ تَوَاضَعُهُ	
٩٢٧	٢٢٢	الْكَلْبِيُّ أَوْ الْكَلْبُوتُ	
٩٢٨	٢٢٣	اشْتَرَيْتُ الضَّيْعَةَ بِأَكْمَلِهَا	
٩٢٩	٢٢٣	الذَّاءُ الْكَمِينُ	
٩٣٠	٢٢٣	الْكَمَائِنُ	
٩٣١	٢٢٣	كَنْبَةٌ	
٩٣٢	٢٢٣	عُرْوَةُ الْكُوبِ	
٩٣٣	٢٢٤	هِيَ كَوَكَبٌ مِنْ كَوَاكِبِ السَّمَاءِ	
٩٣٤ (أ)	٢٢٤	الْكَوَلِيرَا	
٩٣٤ (ب)	٢٢٤	بَيْتُهُ الْكَائِنُ فِي شَارِعِ الْقُدُسِ	
٩٣٥	٢٢٤	مَكَايِدُ وَ مَكَايِدُ	
٩٣٦	٢٢٤	كَادَ بَأَنْ يَنْقُدَّ	
حَرْفُ اللَّامِ			
٩٣٧	٢٢٥	لَبَدَ بِالْمَكَانِ ، وَلَبَدَ ، وَ اللَّبَدُ	
٩٣٨	٢٢٥	ثَوْبٌ يَلْبَقُ لَكَ	
٩٣٩	٢٢٥	هُوَ لَبِقٌ وَ لَبِيقٌ ، وَ هِيَ لَبِيقَةٌ وَ لَبِيقَةٌ	
٩٤٠	٢٢٥	أَخُوهُ بِلَبَانِ أُمِّهِ أَوْ بِلَبَنِ أُمِّهِ	
٩٤١	٢٢٥	اللَّابِنُ أَوْ اللَّابَانُ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٩٤٢	٢٢٦		اللَّيْبَا وَاللُّتْبَا
٩٤٣	٢٢٦	لَيْتَةُ الْأَسْنَانِ	
٩٤٤	٢٢٦	اللُّجْنَةُ الْبَرْلَمَانِيَّةُ	
٩٤٥	٢٢٦	فُلَانٌ لَحُوحٌ	
٩٤٦	٢٢٧	لَحَسَ الْمَلْعَقَةَ	
٩٤٧	٢٢٧	اللَّحْمُ	
٩٤٨	٢٢٧	الْأَعْدَاءُ الْأَلْدَاءُ	
٩٤٩	٢٢٧	الْدَغُ	
٩٥٠	٢٢٧	لَدَغْتَهُ الْعَقْرَبُ وَالْأَفْعَى	
٩٥١	٢٢٨	شَرَابٌ لَادٌ	
٩٥٢	٢٢٨	يَلْزَمُ عَلَيْهِ	
٩٥٣	٢٢٨	لَطَخٌ أَوْ لَطَخٌ	
٩٥٤	٢٢٨	عَزَفَ عَلَى الْعُودِ أَوْ لَعِبَ بِهِ	
٩٥٥	٢٢٨	لَعَقَ الْعَسَلِ	
٩٥٦	٢٢٨	لَعَلَّهُ فَازَ أَوْ لَعَلَّهُ يَفُوزُ	
٩٥٧	٢٢٩	لُعْمٌ	
٩٥٨	٢٢٩	لَعْوِيٌّ	
٩٥٩	٢٢٩	اسْتَلْفَتَ بِيْلَاغَتِهِ الْأَنْظَارَ	
٩٦٠	٢٢٩	تُلْفَتِ الْقُلُوبَ	
٩٦١	٢٢٩	اللَّخْنَةُ ، الْمَلْفُوفُ	
٩٦٢	٢٣٠	لَا فَى الْأَمْرِ	
٩٦٣	٢٣٠	لَقْبُهُ مُنْقِدَ الْعَرَبِ	
٩٦٤	٢٣٠	التَّقَى بِهِ	
٩٦٥	٢٣٠	اشْتَفَلَ لِقَاءَ أَجْرٍ أَوْ مُقَابِلَ أَجْرٍ	
٩٦٦	٢٣٠	لِحَةٍ عَنِ حَيَاتِهِ	
٩٦٧	٢٣٠	سَاجِيٌّ لِمَا يَجِيءُ وَسِمٌ	
٩٦٨	٢٣٠	تَلَهَّفَ لِرُؤْيَيْهِ ، تَلَهَّفَ عَلَيْهِ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٩٦٩	٢٣٠		أَلْوَاخُ زَيْتِيَّةٌ ، لُوحَاتُ زَيْتِيَّةٌ
٩٧٠	٢٣١		مَلُومٌ وَمُلَامٌ وَمَلُومٌ وَمَلِيمٌ وَمُلِيمٌ وَمُسْتَلِيمٌ
٩٧١	٢٣١	ليسانس الآداب ،	
٩٧٢	٢٣١	بكلوريوس الآداب هذا التَّوْبُ لَا يَلِيْقُ لَكَ	
حَرْفُ الْمِيمِ			
٩٧٣	٢٣٢		مَيْمَةٌ ، مَائَةٌ
٩٧٤	٢٣٣	تَمَائِلَ الْمَرِيضِ لِلشِّفَاءِ	
٩٧٥	٢٣٣	امْتَثَلَ لِلْأَمْرِ	
٩٧٦	٢٣٣	الْأَمْثَالُ الْعَرَبِيَّةُ	
٩٧٧	٢٣٣	مِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيطَةً	
٩٧٨	٢٣٣	مِدٌّ مِنْ الْقَمَحِ	
٩٧٩	٢٣٤	هَذَا مَدَنِيٌّ وَذَلِكَ قَرْوِيٌّ	
٩٨٠	٢٣٤	طَعَنَهُ بِمَدْيِيَّةٍ	
٩٨١	٢٣٤	لَمْ أَرَهُ مُذِ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ	
٩٨٢	٢٣٤	الْمَرْجَانُ	
٩٨٣	٢٣٤	الْمَرْيَخُ	
٩٨٤	٢٣٥	مَرَاكِيَشُ وَمَرَاكِيَشُ	
٩٨٥	٢٣٥	المَارَّةُ ، والمَرَّةُ	
٩٨٦	٢٣٥	رَأَيْتُهُ غَيْرَ مَرَّةٍ ، رَأَيْتُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ	
٩٨٧	٢٣٥	الْحَوَادِثُ الْمَرَّةُ أَوْ الْمَرِيرَةُ	
٩٨٨	٢٣٥		

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
٩٨٩	٢٣٥	تَمَارِينِ حِسَابِيَّةٍ	
٩٩٠	٢٣٦	مَرْجِ الشَّعِيرِ بِالْقَمَحِ	
٩٩١	٢٣٦	مَسَاحَةُ الْأَرْضِ	
٩٩٢	٢٣٦	مَسَاسُ الْحَاجَةِ	
٩٩٣	٢٣٦	مَسَّتْ بِكَرَامَتِهِ	
٩٩٤	٢٣٦	مُوسِيقَا وَمُوسِيقَى	
٩٩٥	٢٣٦	أُمْسِيَّةٌ	
٩٩٦	٢٣٦	أَمْسَى الْمَسَاءُ	
٩٩٧	٢٣٧	الْمُصْرَانُ الْأَعْوُرُ	
٩٩٨	٢٣٧	أَمْضَى أَيَّامَهُ فِي الدِّرَاسَةِ	
٩٩٩	٢٣٧	مَاطَلَهُ فِي حَقِّهِ	
١٠٠٠	٢٣٧	مَعْهَدُ الْمُوسِيقَا الْغَرْبِيِّ	
١٠٠١	٢٣٧	الْمَكْوُوكُ أَوْ الْوَشِيْعَةُ	
١٠٠٢	٢٣٧	لَا يُمَكِّنُ لَهُ	
١٠٠٣	٢٣٨	إِمْلاءُ الْفَرَاغِ	
١٠٠٤	٢٣٨	إِنَاءٌ مَلِيٌّ بِاللَّبَنِ	
١٠٠٥	٢٣٨	الْمَلَارِيَا	
١٠٠٦	٢٣٨	اسْتَمَلَكَ أَرْضًا	
١٠٠٧	٢٣٨	الْمَلَايَا	
١٠٠٨	٢٣٨	جَاءَتِ السَّيِّدَةُ مِنْ أَجْلِهَا	
١٠٠٩	٢٣٨	الْمَنْجَةُ	
١٠١٠	٢٣٩	مُمْتَنٌّ	
١٠١١	٢٣٩	مَمْنُونٌ	
١٠١٢	٢٣٩	أَعْطَاهَا أَبُوهَا مَهْرًا	
١٠١٣	٢٣٩	الْمَيْتُ وَالْمَيْتُ وَالْمَائِتُ	
١٠١٤	٢٤٠	الْمَاسُ وَالْأَمَاسُ	
١٠١٥	٢٤١	الْمُوسُ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
١٠١٦	٢٤١	أَنَا أَمُونٌ عَلَى فُلَانٍ	
١٠١٧	٢٤١	هَذِهِ الْمَاءُ صَافِيَةٌ	
١٠١٨	٢٤١	المائدةُ أَوْ الخُوَانُ	
١٠١٩	٢٤١	الْمِينِيْجَرِيْبُ	
حَرْفُ النُّونِ			
١٠٢٠	٢٤٢	نَبَحْتُهُ الْكِلَابُ أَوْ نَبَحْتُ عَلَيْهِ أَوْ نَابَحْتُهُ	
١٠٢١	٢٤٢	نَبَذَهُ مِنَ الْمَقَالَةِ	
١٠٢٢	٢٤٢	نَتَجَ عَنْهُ كَذَا	
١٠٢٣	٢٤٢	ذُو نَفْسٍ نَتْنٍ	
١٠٢٤	٢٤٣	أَنْجَبَ الْوَالِدَانِ أَوْلَادًا	
١٠٢٥	٢٤٣	إِنْجَاصٌ	
١٠٢٦	٢٤٣	نِحَاتَةُ الْحَجَرِ أَوْ الخَشَبِ	
١٠٢٧	٢٤٣	أَنْحَاءٌ	
١٠٢٨	٢٤٣	نَحَرَ السُّوسُ الخَشَبَ	
١٠٢٩	٢٤٣	نِخَالَةٌ	
١٠٣٠	٢٤٣	الْمُنْدِيلُ أَوْ الْمُنْدِيلُ	
١٠٣١	٢٤٤	أَنْدِيَةٌ وَأَنْدَاءٌ وَنَوَادٍ	
١٠٣٢	٢٤٤	أَرْضٌ نَدِيَّةٌ أَوْ نَدِيَّةٌ	
١٠٣٣	٢٤٥	العَطَاءُ النَّدْرُ	
١٠٣٤	٢٤٥	أَصِيبَ بِنَزْفٍ أَوْ نَزِيفٍ	
١٠٣٥	٢٤٥	تَنَازَلَ لَهُ عَنْ حَقِّهِ	
١٠٣٦	٢٤٥	مَنْزَرَةٌ ، مَنْزَرَةٌ ، مَنْزَرَةٌ	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
١٠٣٧	٢٤٥		بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ أَوْ بِالنَّسْبَةِ لَهُ
١٠٣٨	٢٤٦	مُنْسُوبُ الْمَاءِ	
١٠٣٩	٢٤٦	نُسُجٌ	
١٩٤٠	٢٤٦		النَّسِيمُ ، النَّسَمُ ، النَّيْسَمُ
١٠٤١	٢٤٧	عِرْقُ النِّسَاءِ	
١٠٤٢	٢٤٧	نِسَائِيٌّ	
١٠٤٣	٢٤٧	نِشَارَةٌ	
١٠٤٤	٢٤٧	رَجُلٌ نَشِيطٌ	
١٠٤٥	٢٤٧	وَضَعَهُ نَضَبَ عَيْنِهِ	
١٠٤٦	٢٤٧	النَّضْبَةُ	
١٠٤٧	٢٤٨	نَضَبٌ تَذْكَارِيٌّ	
١٠٤٨	٢٤٨	نَضَابٌ	
١٠٤٩	٢٤٨	أَخَذَ بِنَاصِرِهِ	
١٠٥٠	٢٤٨	نُضْرَانِيٌّ	
١٠٥١	٢٤٨		عَشْرَةٌ دَنَابِيرٌ وَنِصْفٌ
١٠٥٢	٢٤٨	نُضُوجُ الثَّمَرِ	
١٠٥٣	٢٤٩	نَضُوءُ الْحِصَانِ	
١٠٥٤	٢٤٩		نَظَرَ الْقَاضِي فِي قَضِيَّةِ الْمُجْرِمِ أَوْ نَظَرَ قَضِيَّتَهُ
١٠٥٥	٢٤٩	نَظَرَتْ إِلَى الْمَرْأَةِ	
١٠٥٦	٢٤٩	النَّعْرَةُ الطَّائِفِيَّةُ	
١٠٥٧	٢٤٩		لَيْسَ نَعْلِيهِ أَوْ نَعْلُهُ
١٠٥٨	٢٥٠		نَعِيمٌ زَيْدٌ وَأَنْعِيمٌ بَرِيدٌ
١٠٥٩	٢٥٠	أَنْعِي فُلَانًا	
١٠٦٠	٢٥١	نَفَدَ صَبْرُهُ	
١٠٦١	٢٥١	نافورة ، نَوْفَرَةٌ	
١٠٦٢	٢٥١		تَسَعُ أَنْفُسٌ أَوْ تَسَعَةُ أَنْفُسٍ

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
١٠٦٣	٢٥٢	جَاءَ نَفْسُ الرَّجُلِ	
١٠٦٤	٢٥٢	النَّفْطُ وَالنَّفْطُ	
١٠٦٥	٢٥٢	انْتَقَدْتُ الشَّاعِرَ فُلَانًا	
١٠٦٦	٢٥٢	نَقَطَ الْإِنَاءَ	
١٠٦٧	٢٥٢	نُقَاطٌ	
١٠٦٨	٢٥٢	النُّقُوعُ أَوْ الْخُشَافُ	
١٠٦٩	٢٥٢	تَنَقَّلَاتُ الْمُدْرِسِينَ أَوْ الْمُوظَّفِينَ	
١٠٧٠	٢٥٢	فِي دَوْرِ النَّقَاهَةِ	
١٠٧١	٢٥٣	مَنْكِبُهُ الْقَوِيَّةُ	
١٠٧٢	٢٥٣		إِنْكَارُ الْمَعْرُوفِ وَنُكْرَانُهُ
١٠٧٣	٢٥٣	اسْتَنْكَفَ الْأَمْرَ	
١٠٧٤	٢٥٣	نَمُودَجٌ وَأَنْمُودَجٌ جَمْعُهَا نَمَادِجٌ	
١٠٧٥	٢٥٣	الكَيْلَةُ وَالتَّامُوسِيَّةُ	
١٠٧٦	٢٥٤	نَمَّ عَنَّهُ	
١٠٧٧	٢٥٤		نَمَى الْمَالُ أَوْ نَمَا
١٠٧٨	٢٥٤	أَنْهَكَتُهُ الْحُمَى	
١٠٧٩	٢٥٤	مَنْهَكَ الْقَوَى	
١٠٨٠	٢٥٤	نَاهِيكَ عَنْ	
١٠٨١	٢٥٤	أَتَمَى قِرَاءَةَ الْكِتَابِ	
١٠٨٢	٢٥٥	تَنَاوَبَا عَلَى الْحِرَاسَةِ أَوْ تَنَاوَبَا الْحِرَاسَةَ	
١٠٨٣	٢٥٥	الْمَنَاوِرُ وَ الْمَنَاوِرُ	
١٠٨٤	٢٥٥	الْأَمْرُ مُنَاطٌ بِهِ	
١٠٨٥	٢٥٥	هَذَا أَحْسَنُ مِنْ ذَلِكَ تَوْعَاً	
١٠٨٦	٢٥٥	تَنُوفٌ عَلَى أَلْفٍ	
١٠٨٧	٢٥٥	نَوَالُ الْمَأْرَبِ	
١٠٨٨	٢٥٦		ذَكَرَ مَضَارَ التَّدَاخِينِ أَوْ نَوَّهَ بِهَا
١٠٨٩	٢٥٦	نَوَايَا	

رقم المادة	الصفحة	الصواب	الخطأ
١٠٩٠	٢٥٦		لَحْمٌ نَيْءٌ أَوْ نَيْبٌ
١٠٩١	٢٥٦		تَقَطَّعَتْ نِيَاظُ قَلْبِهِ
١٠٩٢	٢٥٦		جَاءَ نَيْفٌ وَمِئَةٌ رَجُلٍ
١٠٩٣	٢٥٦		يُنُوفٌ عَلَى الْمِئَةِ
حَرْفُ الْهَاءِ			
١٠٩٤	٢٥٧		رَجُلٌ مُسْتَهْرٌ
١٠٩٥	٢٥٧		اسْتُقْبِلَ بِالْهِنَافِ
١٠٩٦	٢٥٧		سَحَابٌ هَيْنٌ
١٠٩٧	٢٥٧		هَجَسْتُ فِي السَّفَرِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ
١٠٩٨	٢٥٧		هَدَأَ مِنْ نَائِرِهِ
١٠٩٩	٢٥٨		كَانَتْ غَايَتُهُ الْفَتْكَ بِالْعَدُوِّ ، أَوْ كَانَ يَسْتَهْدِفُ الْفَتْكَ بِالْعَدُوِّ ، أَوْ جَعَلَ الْفَتْكَ بِالْعَدُوِّ هَدَفًا لَهُ ، أَوْ هَدَفَ إِلَى الْفَتْكَ بِالْعَدُوِّ
١١٠٠	٢٥٨		أَهْدَى فُلَانًا كِتَابًا
١١٠١	٢٥٨		هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ ، أَوْ هَدَاهُ الطَّرِيقَ ، أَوْ هَدَاهُ لِلطَّرِيقِ
١١٠٢	٢٥٨		اسْتَهْدَى مِنْ فُلَانٍ
١١٠٣	٢٥٨		فِي هَرَجٍ وَمَرْجٍ
١١٠٤	٢٥٩		ضَرَبَهُ بِالْهَرَاوَةِ
١١٠٥	٢٥٩		هُطُولُ الْمَطَرِ
١١٠٦	٢٥٩		تَهَافَتُوا عَلَى الشَّرِّ أَوْ تَهَافَتُوا عَلَى الْخَيْرِ

رقم المادة	الصفحة	الصواب	الخطأ
١١٠٧	٢٥٩		هَلْ هَذَا الْبُسْتَانُ يَرُوقُكَ ؟
١١٠٨	٢٥٩		هَلْ لَا يَسْتَحِقُّ
١١٠٩	٢٥٩		هَلْ شَهْرٌ آذَارٌ
١١١٠	٢٥٩		طَائِرَةٌ هَلِكُوبِتْرٌ
١١١١	٢٥٩		هَلِّيُونَ
١١١٢	٢٥٩		أَمْرٌ هَامٌّ أَوْ مُهَمٌّ
١١١٣	٢٦٠		يَهْمِي أَنْ تَفْعَلَ كَذَا
١١١٤	٢٦٠		هَيْمَنَةُ النَّسِيمِ
١١١٥	٢٦٠		الِهِنَاءُ
١١١٦	٢٦٠		كَانَ وَسِيمٌ هُوَ النَّاجِحُ أَوْ النَّاجِحُ
١١١٧	٢٦٠		بِلَا هُوَادَةٍ
١١١٨	٢٦١		مَهْوُوسٌ
١١١٩	٢٦١		حَتَّى هَامَهُ أَحْتِرَامًا
١١٢٠	٢٦١		الِهَاوِنُ
١١٢١	٢٦١		الِهَوِيَّةُ
١١٢٢	٢٦١		هَذَا هَوِيٌّ طَوَابِعٌ ، أَوْ هَذَا هَاوِيٌّ طَوَابِعٌ
١١٢٣	٢٦١		الْمُهَابُ
١١٢٤	٢٦٢		أَهَاجُهُ
حَرْفُ الْوَاوِ			
١١٢٥	٢٦٣		يُعَيِّي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ
١١٢٦	٢٦٣		الْأَوَّلَى ، الْأَوْلَةُ
١١٢٧	٢٦٣		رِجَالٌ ثِقَاةٌ

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
١١٢٨	٢٦٣	وَأَثِقُ بِبِرَائَتِهِ	
١١٢٩	٢٦٣	لَا يَجِبُ أَنْ نَكْذِبَ	
١١٣٠	٢٦٤	وَجَبَّةٌ	
١١٣١	٢٦٤	يَتَوَجَّبُ عَلَيْهِ	
١١٣٢	٢٦٤	وَجَدَ عَلَى فُلَانَةَ الْفَاتِنَةَ وَجَدًّا عَظِيمًا	
١١٣٣	٢٦٤	سَعَى فِي إِجَادِ الضَّائِعِ	
١١٣٤	٢٦٤	التَّوَجَّدُ فِي الْكَلْبَةِ	
١١٣٥	٢٦٤	يُوجَدُ بَيْنَنَا	
١١٣٦	٢٦٤	وَقَفَ تَجَاهَهُ أَوْ تُجَاهَهُ أَوْ تَجَاهَهُ	
١١٣٧	٢٦٥	وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ ، إِحْدَى وَعِشْرُونَ	
١١٣٨	٢٦٥	يُسَافِرُ لِوَحْدِهِ	
١١٣٩	٢٦٥	وَحْدِيٌّ ، وَحْدَوِيٌّ	
١١٤٠	٢٦٥	التُّخْمَةُ	
١١٤١	٢٦٥	وَدَرَ مَالَهُ	
١١٤٢	٢٦٦	أَوْدَعَ عِنْدَهُ مَالًا وَاسْتَوْدَعَ فِي الْمَصْرِفِ خَمْسِينَ دِينَارًا	
١١٤٣	٢٦٦	وَذِيَانٌ	
١١٤٤	٢٦٦	الْوَرِيثُ الْوَحِيدُ	
١١٤٥	٢٦٦	الْإِيرَادَاتُ وَالْمَصْرُوفَاتُ	
١١٤٦	٢٦٦	تَوَرَّفُ الظَّلَالُ	
١١٤٧	٢٦٧	ظِلُّ وَرَيْفٌ	
١١٤٨	٢٦٧	وَرَكُهُ الْأَيْسَرُ	
١١٤٩	٢٦٧	الْوَزُورُ	
١١٥٠	٢٦٧	وَارَوْهُ التُّرَابَ	
١١٥١	٢٦٧	الْوَزُّ وَ الْإِوَزُّ	
١١٥٢	٢٦٨	لَا يُوَارِي شَيْئًا	
١١٥٣	٢٦٨	أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِأَنْ تُنَجِدَنِي	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
١١٥٤	٢٦٨	مَوْصُودٌ	
١١٥٥	٢٦٨	كَرَيْسٍ لِلْجُمْهُورِيَّةِ ، بِصِفَتِهِ أَوْ بِوصْفِهِ رَئِيسًا لِلْجُمْهُورِيَّةِ	
١١٥٦	٢٦٨	وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ ، وَصَلَ الْمَكَانَ	
١١٥٧	٢٦٨	وَجَهُ وَضَاءٌ	
١١٥٨	٢٦٩	مَكَانَ وَاطِيٌّ	
١١٥٩	٢٦٩	وَطَدَ الْعَلَانِقَ ، أَوْ وَتَقَهَا ، أَوْ أَكَدَهَا	
١١٦٠	٢٦٩	وَعَدْتُهُ ، أَوْعَدْتُهُ	
١١٦١	٢٧٠	تَوَفَّرَ فِيهِ الذِّكَاؤُ	
١١٦٢	٢٧٠	مَالُهُ وَفَيْرٌ	
١١٦٣	٢٧٠	لَا تُوَافِقُنِي الْإِقَامَةُ هُنَا	
١١٦٤	٢٧٠	صَكُّ الْإِتْفَاقِيَّةِ	
١١٦٥	٢٧١	تَوَفَّى اللَّهُ فُلَانًا ، تُوَفِّي فُلَانٌ ، تَوَفَّى فُلَانٌ	
١١٦٦	٢٧١	لَا تُخْلِفُ وَفٍ	
١١٦٧	٢٧١	وَفَّى الْفَقِيدَ حَقَّهُ مِنَ الرِّثَاءِ ، وَفَاهَ حَقَّهُ	
١١٦٨	٢٧١	وَفَى عَهْدَهُ	
١١٦٩	٢٧١	قَضَيْتُ أَوْقَاتٍ	
١١٧٠	٢٧١	وُقُودُ الْقُرْنِ كَافِيَةٌ	
١١٧١	٢٧٢	وَقَعَ فِي الْكِتَابِ ، أَوْ عَلَيْهِ ، أَوْ وَقَعَهُ	
١١٧٢	٢٧٢	وَقَعَ النِّعَمَ	
١١٧٣	٢٧٣	وَقَفَ شَعْرُ رَأْسِهِ فَرَعًا	
١١٧٤	٢٧٣	تَوَلَّجَ أَمْرَهُ	
١١٧٥	٢٧٣	هَذَا الْمِينَا ، أَوْ الْمِينَاءُ ، أَوْ الْمِرْفَأُ ، أَوْ الْمَرْسَى	
١١٧٦	٢٧٣	هَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا ، هَبْ أَنِي فَعَلْتُ كَذَا	

رقم المادة	الصفحة	الخطأ	الصواب
١١٧٧	٢٧٤		وَهَبَ لَهُ أَلْفَ دِينَارٍ أَوْ وَهَبَهُ أَلْفَ دِينَارٍ
١١٧٨	٢٧٤	ظَنَنْتُهُ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ طَبِيبًا ظَنَنْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ طَبِيبًا	
١١٧٩	٢٧٥		تُهْمَةٌ ، تُهْمَةٌ

حَرْفُ الْيَاءِ

١١٨٠	٢٧٦	يَاقَةُ الْقَمِيصِ
١١٨١	٢٧٦	لِلْأَسْفِ مَاتَ فُلَانٌ
١١٨٢	٢٧٦	كَتَبْتُ بِرَاعِي
١١٨٣	٢٧٦	يَافِطَةُ أَوْ قَارِمَةٌ
١١٨٤	٢٧٦	أَخَذَ عَلَيْهِ يَمِينًا غَلِيظًا
١١٨٥	٢٧٦	الْيُنْسُونُ وَالْيَاسُونُ
١١٨٦	٢٧٦	عُصْنُ يَانِعٍ
١١٨٧	٢٧٧	يَعْمَلُ بِالْيَوْمِيَّةِ

مَرَاجِعُ الْمُعْجَمِ

حَرْفُ الْهَمْزَةِ

الآلُوسِيُّ الْكَبِيرُ : محمود بن عبد الله الحُسَيْنِيُّ

(١) كَشَفُ الطَّرَةِ عَنِ الْعَرَةِ

(٢) رُوحُ الْمَعَانِي

الآلُوسِيُّ

محمود سُكْرِي بن عبد الله بن شهاب الدين

(١) الضَّرَائِرُ وَمَا يَسُوعُ لِلشَّاعِرِ دُونَ النَّائِرِ

(٢) بَلُوغُ الْأَرْبِ فِي أَحْوَالِ الْعَرَبِ

(٣) أَخْبَارُ بَغْدَادٍ وَمَا جَاوَرَهَا مِنَ الْقُرَى وَالْبِلَادِ

إِبْرَاهِيمُ الْمُنْدِيرُ : راجع (الْمُنْدِيرُ)

إِبْرَاهِيمُ الْبِازِجِيُّ : راجع (الْبِازِجِيُّ)

إِبْنُ الْأَثِيرِ : نصر الله بن محمد الشَّيْبَانِيُّ الْحَزْرِيُّ

(١) الْمَثَلُ السَّائِرُ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ وَالشَّاعِرِ

(٢) الْمَعَانِي الْمَخْتَرَعَةُ (فِي صِنَاعَةِ الْإِنْشَاءِ)

ابنُ الْأَعْرَابِيِّ

محمد بن زياد

(١) التَّوَادِرُ (فِي الْأَدَبِ)

(٢) مَعَانِي الشُّعْرِ

ابنُ الْأَنْبَارِيِّ

محمد بن القاسم

(١) الْأَضْدَادُ

(٢) الزَّاهِرُ (فِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْتَعْمَلُهَا النَّاسُ فِي صَلَاتِهِمْ وَدُعَائِهِمْ وَتَسْبِيحِهِمْ) .

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ

ابنُ بَرِّي

عبد الله بن بَرِّي بن عبد الجبار

(١) حَوَاشٍ عَلَى صِحَاحِ الْجَوْهَرِيِّ

(٢) غَلَطُ الضَّعْفَاءِ مِنَ الْفُقَهَاءِ

ابنُ بَطْوَيْطَةَ

محمد بن عبد الله بن محمد الطَّنْجِي

(١) تُحْفَةُ النَّظَارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ

ابنُ الْبَيْطَارِ

عبد الله بن أحمد المَالِقِيُّ

(١) الْجَامِعُ لِمَفْرَدَاتِ الْأَدْوِيَةِ وَالْأَغْنِيَةِ

(٢) الْمَغْنِي فِي الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرَدَةِ

- ابن جني : عثمان بن جني الموصلي
 (١) الخصائص (دراسة لغوية عميقة)
 (٢) سِر الصناعة (في اللغة)
 ابن الجواليقي : موهوب بن أحمد
 (١) تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة
 ابن حجة الحموي : علي بن عبد الله
 (١) خزانة الأدب وغاية الأرب
 (٢) ثمرات الأوراق
 ابن عطية الدهشة : محمود بن أحمد
 (١) التقريب في علم الغريب (في اللغة)
 (٢) تكملة شرح المنهاج للسبكي
 ابن درستويه : عبد الله بن جعفر
 (١) تصحيح الفصيح (يعرف بشرح فصيح ثعلب)
 (٢) أخبار النحويين
 ابن دريد : محمد بن الحسن بن دريد الأزدي
 (١) الجمهرة (في اللغة)
 (٢) المقصور والممدود وشرحه
 ابن الدماميني : محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي
 (١) تحفة الغريب (شرح لمغني اللبيب)
 (٢) إظهار التعليل المعلق (نحو)
 ابن رشيقي القيرواني : راجع الحسن بن رشيقي
 ابن السكيت : يعقوب بن إسحاق
 (١) كتاب الألفاظ
 (٢) القلب والإبدال
 ابن سيده : علي بن إسماعيل
 (١) المخصص (١٧ جزءاً)
 (٢) المحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب (١٨ جزءاً)
 ابن الصانع : محمد بن عبد الرحمن بن علي الزمرد
 (١) شرح ألفية ابن مالك (في النحو)
 (٢) الثمر الجني (في الأدب)

- ابن عقيل : عبد الله بن عبد الرحمن
 (١) شرح ألفية ابن مالك
 (٢) شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك
 ابن قتيبة : عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
 (١) أدب الكاتب
 (٢) الشعر والشعراء
 (٣) عيون الأخبار
 ابن القطاع الصقلي : علي بن جعفر بن علي السعدي
 (١) كتاب الأفعال (في اللغة)
 (٢) أبنية الأسماء
 ابن القوطية : محمد بن عمر
 (١) تصاريف الأفعال
 (٢) المقصور والممدود
 ابن مالك : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي
 (١) الألفية (ألف بيت في النحو)
 (٢) تسهيل الفوائد (نحو)
 ابن المقفع : عبد الله بن المقفع
 (١) كليلة ودمنة
 ابن منظور : محمد بن مكرم بن علي
 (١) لسان العرب
 (٢) أخبار أبي نواس
 ابن هشام الأنصاري : عبد الله بن يوسف الأنصاري
 (١) مغني اللبيب عن كتب الأعراب
 (٢) شذور الذهب في معرفة كلام العرب
 ابن ولاد : محمد التميمي
 (١) المقصور والممدود
 (٢) المنمق (في النحو)
 الأبنية : الحرابي
 أبنية الأسماء : ابن القطاع

- أحمد شفيق الخطيب : راجع (الخطيب)
 أحمد بن فارس : أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي
 (١) متخير الألفاظ
 (٢) تمام فصيح الكلام
 أخبار أبي عمرو بن العلاء : أبو بكر الصولي
 أخبار أبي نواس : ابن منظور
 أخبار بغداد وما جاورها من القرى والبلاد : الألويسي
 أخبار الزمان ومن أباده الحدثان : المسعودي
 أخبار النحويين : ابن درستويه
 أخطاء شائعة في ألفاظ العلوم الزراعية والنباتية : مصطفى الشهابي
 الأخفش الأكبر : عبد الحميد بن عبد المجيد
 الأخفش الأوسط : سعيد بن مسعدة
 (١) معاني الشعر
 (٢) كتاب الملوك
 الأخفش الأصغر : علي بن سليمان بن الفضل
 (١) شرح سيبويه
 (٢) التثنية والجمع
 أدب الكاتب : عبد الله بن مسلم بن قتيبة
 أدب الكتاب : محمد بن يحيى الصولي
 إدورد وليم لين : راجع (لين)
 الأربعمون التويية : التويي
 الأزهري : محمد بن أحمد
 (١) تهذيب اللغة
 (٢) غريب الألفاظ التي استعملها الفقهاء
 أساس البلاغة : محمود بن عمر الزمخشري
 أسرار البلاغة : عبد القاهر الجرجاني
 أسعد داغر : أسعد بن خليل
 (١) تذكرة الكاتب
 الأسماء والكنى : الإمام مسلم
 إسماعيل بن حماد الجوهري : الصحاح

أبو البقاء : أيوب بن موسى الحسيني الكفوي

(١) الكليات

أبو بكر الصولي : محمد بن يحيى بن عبد الله (راجع حرف الصاد)

أبو حاتم السجستاني : سهل بن محمد

(١) المقصور والمدود

(٢) ما تلحن فيه العامة

أبو حيان التوحيدي : علي بن محمد

(١) الإمتاع والمؤانسة

(٢) المقابسات

أبو زيد الأنصاري : سعيد بن أوس بن ثابت

(١) الهمز

(٢) النوادر

أبو عبيد : عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي

(١) معجم ما استعجم

(٢) شرح أمالي القاضي

أبو عبيدة : معمر بن المنثي

(١) نقائض جرير والفرزدق

(٢) طبقات الشعراء

أبو علي الفارسي : الحسن بن أحمد

(١) التذكرة

(٢) جواهر النحو

أبو عمرو الشيباني : إسحاق بن مرار

(١) كتاب النوادر الكبير

(٢) كتاب اللغات

أبو عمرو بن العلاء : زبان بن عمارة التميمي المازني

(١) أعراب أدركوا الجاهلية

أحمد رضا : أحمد بن إبراهيم بن حسين العاملي

(١) متن اللغة (معجم)

(٢) رد العامي إلى الفصح

- إسماعيل بن القاسم القالي : الأمالي
 الأشموني : علي بن محمد بن عيسى
 (١) شرح ألفية ابن مالك (نحو)
 (٢) نظم المنهاج (فقه)
 الأصفهاني (الراغب) : الحسين بن محمد بن الفضل
 (١) المفردات في غريب القرآن
 (٢) محاضرات الأدباء

- إضاءة الراموس : الفايبي
 الأضداد : ابن الأنباري
 الأظيمة (معجم) : المكتب الذائم لتنسيق التعريب في العالم العربي
 إظهار التعليل المعلق : ابن الدماميني
 الأعلام : خير الدين الزركلي
 الأعلام الجلية في شرح الألفية للشهيد : حسين بن علي الهجري
 أقرب الموارد : سعيد الشرتوني
 الألفاظ : ابن السكيت
 الألفاظ الكتابية : عبد الرحمن بن عيسى الهمداني
 الألفية : ابن مالك
 الأمالي : إسماعيل بن القاسم القالي
 الإمتاع والمؤانسة : أبو حيان التوحيدي
 الدكتور أمين المعلوف : راجع حرف الميم
 أمين آل ناصر الدين : راجع حرف النون

حرف الباء

- البخاري : محمد بن إسماعيل
 (١) صحيح البخاري (في الحديث)
 البخلاء : الجاحظ
 بديع الزمان الهمداني : راجع حرف الهاء

- البرقوقي : عبد الرحمن بن عبد الرحمن
 (١) شرح ديوان المتنبي
 (٢) دولة النساء (معجم ثقافي)
 البستاني : بطرس بن بولس بن عبد الله
 (١) محيط المحيط
 (٢) دائرة المعارف
 (٣) مفتاح المصباح (نحو)
 البطليوسي : عبد الله بن محمد بن السيد
 (١) شرح أدب الكاتب
 (٢) المثلث (لغة)
 البغدادي : عبد القادر بن عمر
 (١) خزانة الأدب
 (٢) شرح شواهد المغني
 بلوغ الأرب في أحوال العرب : الألويسي
 البناء (معجم) : المكتب الذائم لتنسيق التعريب في العالم العربي
 البيان والتبيين : الجاحظ
 بيان الإعراب : الفارابي

حرف التاء

- تاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول : الشيخ منصور علي ناصف الحسيني
 تاج العروس من جواهر القاموس : الزبيدي
 التثنية والجمع : الأخصر الأصغر
 تحفة الغريب : ابن الدماميني
 تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار : ابن بطوطة
 التذكرة : أبو علي الفارسي
 تذكرة الكاتب : أسعد خليل داغر
 الترمذي : محمد بن عيسى
 (١) جامع الترمذي (في الحديث)

حَرْفُ الْجِيمِ

- الجاحظ : عمرو بن بَحْر
 (١) البيان والتبيين
 (٢) الحيوان
 (٣) البُخلاء
 جَارُ اللَّهِ : زُهْدِي
 (١) الكتابة الصحيحة
 الجامع : القَرَازِ
 الجامع : الكَرَمَانِي
 جامع التَّرْمِذِي : مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى التَّرْمِذِي
 جامع الدُّرُوسِ العَرَبِيَّةِ : مُصْطَفَى الغَلَايِينِي
 الجامع الصَّغِيرُ : عبد الرَّحْمَنِ بن أَبِي بَكْرٍ السُّيُوطِي
 الجامع لِمُفْرَدَاتِ الأَدْوِيَةِ والأَعْذِيَةِ : ابنُ البَيْطَارِ
 لِحُرُوجَانِي : عبد القاهر بن عبد الرَّحْمَنِ
 (١) دَلَائِلُ الإِعْجَازِ
 (٢) أَسْرَارُ البِلَاغَةِ
 الحُرُوجَانِي : عَلِيٌّ بنُ مُحَمَّدٍ
 (١) التَّعْرِيفَاتِ
 (٢) الحَوَاشِي عَلَى المَطْوَلِ لِلتَّفْتَازَانِي
 الجلال السُّيُوطِي : عبد الرَّحْمَنِ بن أَبِي بَكْرٍ (راجع حرف السِّين)
 جلال الدِّين المَحَلِّي : مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ . (راجع حرف الميم)
 الجَمَلُ الكَبِيرُ : الزُّجَاجِي
 الجَمْهَرَةُ : ابنُ دُرَيْدٍ
 جَوَاهِرُ النُّحُو : أَبُو عَلِيٍّ الفَارِسِي
 الجَوْهَرِي : اسْمَاعِيلُ بنُ حَمَّادٍ
 (١) الصَّحَاحِ
 (٢) كِتَابُ المَقْدَمَةِ فِي النُّحُو

- تسهيل الفوائد : ابن مالك
 تصاريف الأفعال : ابن القُوطِيَّة
 تصحيح الفصيح : ابنُ دُرُسْتُورِيَّة
 التَّعْرِيفَاتِ : عَلِيٌّ بنُ مُحَمَّدٍ الجُرْجَانِي
 التَّفْتَازَانِي (السَّعْدُ) : مسعود بن عمر
 (١) شَرْحُ تلخيص المفتاح في المعاني والبيان
 (٢) المقاصد في علم الكلام
 تفسير الجلائن : المَحَلِّي والسُّيُوطِي
 تفسير الكتاب بالكتاب : الطَّهَطَاوِي
 تفصيل آيات القرآن الحكيم : مُحَمَّدُ فَوَادِ عبد الباقي
 التَّقْرِيبُ فِي عِلْمِ الغَرِيبِ : ابنُ خَطِيبِ الدَّهْشَةِ
 التَّكْمِلَةُ : الحسن بن مُحَمَّدٍ الصَّاعَانِي
 تكملة إصلاح ما تفلط فيه العامة : ابنُ الجَوَالِيقِي
 تكملة شرح المنهاج للسُّبْكِي : ابنُ خَطِيبِ الدَّهْشَةِ
 تمام فصيح الكلام : أحمد بن فارس
 تهذيب الأسماء واللغات : التُّوَيُّوِي (بِحَيْسِي بن شَرْفِ)
 تهذيب الألفاظ العامية : مُحَمَّدُ عَلِيٌّ الدُّسُوقِي
 تهذيب اللغة : الأزْهَرِي (مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ)
 التَّوْحِيدِي : عَلِيٌّ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ العَبَّاسِ . راجع (أبو حَيَّان)

حَرْفُ النَّاءِ

- الثعالبي : عبد الملك بن محمد
 (١) فِقه اللغة
 (٢) بَيْتَمَةُ الدَّهْرِ
 ثعلب : أحمد بن يحيى
 (١) الفصيح
 (٢) كِتَابُ مَا يَنْصَرَفُ وَمَا لَا يَنْصَرَفُ
 ثمرات الأوراق : ابن حِجَّةِ الحَمُوي

حَرْفُ الحاء

حاشية على شرح الأشموني على الألفية : الصبان

حاشية على مختصر البخاري لابن أبي جمرة : الشنواني

حتي : الدكتور يوسف

(١) معجم حتي الطبي

الحدود : هشام الضرير

الحرف والمهن (معجم) : المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي

الحروف : القرّاز

الحريري : القاسم بن علي بن محمد

(١) المقامات الحريرية

(٢) درة الغواص في أوام الخواص

الحسن بن رشيق القيرواني

(١) العمدة (في معرفة صناعة الشعر وتقدّمه وعيوبه)

(٢) قراصة الذهب (في النقد)

الحسن بن عبد الله : راجع (السيرافي)

حضارة العرب في الأندلس : عبد الرحمن البرقوقي

حكمة الإشراف إلى كتاب الآفاق : الزبيدي

الحموي : ابن حجة

حواشي على صحاح الجوهري : ابن بري

الحواشي على المطول للتفتازاني : علي بن محمد الجرجاني

حياة الحيوان الكبرى : الدميري

الحيوان : الجاحظ

حَرْفُ الخاء

خزانة الأدب : ابن حجة الحموي

خزانة الأدب : عبد القادر البغدادي

الخصائص : عثمان بن جني

الخطيب : أحمد شفيق

(١) معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية

الخفاجي : الشهاب أحمد بن محمد

(١) شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل

(٢) شرح درة الغواص في أوام الخواص للحريري

الخليل بن أحمد : راجع القراهيدي

الخوارزمي : محمد بن أحمد

(١) مفاتيح العلوم (أقدم ما صنّفه العرب على الطريقة الموسوعية)

خير الدين الزركلي : راجع حرف الزاي

حَرْفُ الدال

دائرة المعارف : بطرس البستاني

داغر : أسعد خليل

(١) تذكرة الكاتب

درة الغواص : الحريري

ابن درستويه : راجع حرف الهمزة

الدسوقي : محمد علي

(١) تهذيب الألفاظ العامية

دقائق العربية : أمين آل ناصر الدين

الدلائل في شرح ما أغفل أبو عبيد وابن قتيبة من غريب الحديث : السرقسطي

دلائل الإعجاز : عبد القاهر الجرجاني

ابن الدماميني : راجع حرف الهمزة

الدميري : محمد بن موسى بن عيسى

(١) حياة الحيوان الكبرى

(٢) شرح المعلقات السبع

الدنيا وما فيها : إبراهيم المنذر

دوزي (رينهارت) : مستدرك المعجمات (معجم عربي فرنسي)

دولة النساء : عبد الرحمن البرقوقي

ديوان الأدب : الفارابي

حَرْفُ الذَّالِّ

الذَّخِيرَةُ فِي الْأَصُولِ : الشَّرِيفُ الْمُرتَضَى
الذَّهَبُ الْإِبْرِيْزُ فِي تَفْسِيرِ الْكِتَابِ الْعَزِيْزِ : الرَّازِيْ
ذُو الرُّمَّةِ : عَيْلَانُ بْنُ عُقْبَةَ الْمُصْرِيْ

حَرْفُ الرَّاءِ

الرَّازِيْ : مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ
(١) مَخْتَارُ الصَّحَاحِ
(٢) الذَّهَبُ الْإِبْرِيْزُ فِي تَفْسِيرِ الْكِتَابِ الْعَزِيْزِ

الرَّاعِبُ الْأَصْفَهَائِيْ : رَاجِعُ حَرْفِ الْهَمْزَةِ
الرَّافِدُ : أَمِيْنُ آلِ نَاصِرِ الدِّينِ

رَدُّ الْعَامِيِّ إِلَى الْفَصِيْحِ : أَحْمَدُ رِضَا

الرَّدُّ عَلَى ابْنِ الْخَشَّابِ : ابْنُ بَرِّي

الرَّقَاشِيْ : عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ

(١) الْمَغَازِي

رُوْبَةُ بْنُ الْعِجَّاجِ :

(١) دِيْوَانُ رَجَزٍ

رُوحُ الْمَعَانِي : الْأَلُوسِيَّ الْكَبِيْرُ

حَرْفُ الزَّايِ

الزَّاهِرُ : ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ ، الزَّجَّاجِيَّ

زَبَّانُ بْنُ عَمَّارِ التَّمِيْمِيِّ : رَاجِعُ (أَبُو عَمْرُو بْنِ الْعَلَاءِ)

الزَّبِيْدِيُّ (مُرتَضَى) : مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

(١) تَاجُ الْعُرُوسِ مِنْ جَوَاهِرِ الْقَامُوسِ

(٢) حِكْمَةُ الْإِشْرَاقِ إِلَى كِتَابِ الْآفَاقِ

الزَّجَّاجُ : إِبْرَاهِيْمُ بْنُ السَّرِيِّ بْنِ سَهْلٍ

(١) فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ

(٢) مَخْتَصَرُ النَّحْوِ

الزَّجَّاجِيَّ : عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْحَاقَ

(١) الزَّاهِرُ

(٢) الْجَمَلُ الْكَبِيْرُ

الزَّرِكَلِيُّ : خَيْرِ الدِّينِ

(١) الْأَعْلَامُ

(٢) عَامَانُ فِي عَمَّانَ

الزَّمَخْشَرِيُّ : مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ

(١) أَسَاسُ الْبِلَاغَةِ

(٢) الْكَشَافُ

زُهْدِي جَارُ اللَّهِ : رَاجِعُ حَرْفِ الْجِيْمِ

حَرْفُ السِّينِ

السُّبْكِيُّ : أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ

(١) شَرْحُ الْمُنْهَاجِ

(٢) عُرُوسُ الْأَفْرَاحِ . وَهُوَ شَرْحُ التَّلْخِيصِ لِلْقَزْوِيْنِيِّ (فِي الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ)

السُّجِسْتَانِيُّ (أَبُو حَاتِمٍ) : رَاجِعُ حَرْفِ الْهَمْزَةِ

السُّجِسْتَانِيُّ (أَبُو دَاوُدَ) : رَاجِعُ (سَلِيْمَانَ بْنِ الْأَشْعَثِ)

سِرَّ الصَّنَاعَةِ : ابْنُ جَبِّي

السَّرْقُسْطِيُّ : ثَابِتُ بْنُ حَزْمٍ

(١) الدَّلَائِلُ فِي شَرْحِ مَا أَغْفَلَ أَبُو عُبَيْدٍ وَابْنُ قَتِيْبَةَ مِنْ غَرِيْبِ الْحَدِيْثِ

السَّعْدُ التَّفَنَّاظِيُّ (مَسْعُودُ بْنُ عَمْرٍ) : رَاجِعُ حَرْفِ التَّاءِ

سَعِيْدُ بْنُ أَوْسِ الْأَنْصَارِيِّ (أَبُو زَيْدٍ) : رَاجِعُ حَرْفِ الْهَمْزَةِ

سَفَرُ السَّعَادَةِ : الْفَيْرُوزْأَبَادِيُّ

السَّكَّاكِيُّ : يُوسُفُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ

(١) مِفْتَاحُ الْعُلُومِ

(٢) مَصْحَفُ الزَّهْرَةِ

سَلِيْمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ السُّجِسْتَانِيُّ :

(١) سُنَنُ أَبِي دَاوُدَ

سُنَنُ أَبِي دَاوُدَ : سَلِيْمَانَ بْنِ الْأَشْعَثِ

- شرح شواهد الكشاف : الفاسي
 شرح شواهد المغني : عبد القادر البغدادي
 شرح الفصيح : المرزوقي
 شرح كتاب سيبويه : السيرافي
 شرح لامية الطغراني : الصقدي
 شرح المعلقات السبع : الدميري
 شرح المنهاج : السبكي
 الشريف الرضي : محمد بن الحسين بن موسى
 (١) مجاز القرآن
 (٢) المجازات النبوية
 الشريف المرتضى : علي بن الحسين بن موسى
 (١) غرر الفرائد ودرر القلائد (المعروف بأمالى المرتضى)
 (٢) الذخيرة في الأصول
 الشعر والشعراء : ابن قتيبة
 شفاء الغليل : أحمد الخفاجي
 شمر بن حمدويه الهروي
 (١) كتاب الجيم
 (٢) غريب الحديث
 الشنوافي : محمد بن علي
 (١) حاشية على مختصر البخاري لابن أبي جمر
 الشهاب أحمد بن محمد : راجع الخفاجي
 الشهاب الثاقب في صناعة الكاتب : سعيد الشرنوبلي
 الشهابي (مصطفى) :
 (١) أخطاء شائعة في ألفاظ العلوم الزراعية والنباتية
 الشوارد في اللغات : الصاغاني
 الشيباني (اسحاق بن مرار) : راجع (أبو عمرو)
 الشيرازي (قطب الدين) : محمود بن مسعود
 (١) فتح المنان في تفسير القرآن (نحو ٤٠ مجلداً)
 (٢) مفتاح المفتاح (في البلاغة)

- سيبويه : عمرو بن عثمان بن قنبر
 (١) كتاب سيبويه
 السيرافي : الحسن بن عبد الله بن المرزبان
 (١) شرح كتاب سيبويه
 (٢) صنعة الشعر والبلاغة
 السيوطي : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
 (١) المزهر
 (٢) الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير
 (٣) تفسير الجلالين (بالاشتراك مع جلال الدين المحلي)

حرف الشين

- الاشتقاق والتعريب : عبد القادر المغربي
 شذور الذهب : ابن هشام الأنصاري
 الشرنوبلي : سعيد بن عبد الله بن ميخائيل
 (١) أقرب الموارد في فصح العربية والشواهد (معجم)
 (٢) الشهاب الثاقب في صناعة الكاتب
 شرح أدب الكاتب : البطليوسي
 شرح ألفية ابن مالك : الأشموني
 شرح ألفية ابن مالك : ابن الصائغ
 شرح ألفية ابن مالك : ابن عجيل
 شرح أمالي القاضي : أبو عبيد
 شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك : ابن عجيل
 شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان : التفتازاني
 شرح حماسة أبي تمام : المرزوقي
 شرح ذرة الغواص : الخفاجي
 شرح ديوان حسان : عبد الرحمن البرقوقي
 شرح ديوان المتنبي : عبد الرحمن البرقوقي
 شرح ديوان المتنبي : (العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب) : ناصيف اليازجي
 شرح سيبويه : الأخفش الأصغر

حَرْفُ الصَّادِ

- الصَّاعِغَانِي : الحسن بن محمد بن الحسن القرشي
 (١) العباب (معجم في اللغة)
 (٢) التكملة (سنة مجلدات ، جعلها تكملة لصحاح الجوهري)
 (٣) الشوارد في اللغات

- الصَّبَّان : محمد بن علي
 (١) حاشية على شرح الأشموني على الألفية
 (٢) الكافية الشافية في علمي العروض والقافية

صَبْحُ الْأَعَشَى فِي صِنَاعَةِ الْإِنْشَاءِ : القلقشندي

الصَّحَّاح : إسماعيل بن حماد الجوهري

صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ : محمد بن إسماعيل البخاري

صَحِيحُ مُسْلِمٍ : مسلم بن الحجاج النيسابوري

الصِّفَاتُ : النضر بن شميل

الصَّفْدِيُّ : خليل بن أبيك

(١) الوافي بالوفيات (٣٠ مجلدًا)

(٢) شرح لامية الطغراني

صنعة الشعر والبلاغة : السرياني

الصُّوِّيُّ (أبو بكر) : محمد بن يحيى بن عبد الله

(١) أدب الكتاب

(٢) أخبار أبي عمرو بن العلاء

حَرْفُ الضَّادِ

الأضداد : ابن الأباري

ضرائر الشعر : القرّاز

الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر : محمود شكري الآلوبي

الضريير : راجع هشام بن معاوية الكوفي

الضعفاء والمتروكون : النسائي

حَرْفُ الطَّاءِ

الطَّبْرَسِيُّ : الفضل بن الحسن

(١) مجمع البيان في تفسير القرآن

طبقات الشعراء : أبو عبيدة

الطَّهَطَاوِيُّ : عبد الرحيم عنبر

(١) هداية الباري إلى ترتيب أحاديث البخاري

(٢) تفسير الكتاب بالكتاب

حَرْفُ الْعَيْنِ

عامان في عمان : الزركلي

العباب : الصاعغاني

عباس حسن :

(١) النحو الوافي (أربعة مجلدات)

عبد الباقي : محمد فؤاد

(١) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم

(٢) تفصيل آيات القرآن الحكيم

عبد القادر المغربي : راجع حرف الميم

عبد القاهر الجرجاني : راجع حرف الجيم

عبد الله بن المقفع : راجع حرف همزة

عترات اللسان : المغربي

العروض : الجرمي

علي بن أبي طالب :

(١) نهج البلاغة

العمدة : الحسن بن رشيق القيرواني

عمر رضا كحالة :

(١) معجم المؤلفين

العين : الفراهيدي

عيون الأخبار : ابن قتيبة

حَرْفُ الْغَيْنِ

- غُرُورُ الْفَرَّانِدِ وَدُرُّرُ الْفَلَّانِدِ : الشَّرِيفُ الْمُرْتَضَى
 غَرِيبُ الْأَلْفَاظِ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْفُقَهَاءُ : الْأَزْهَرِيُّ
 غَرِيبُ الْحَدِيثِ : ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ
 غَرِيبُ الْحَدِيثِ : شَمِيرُ بْنُ حَمْدَوَيْهِ
 غَرِيبُ سَبَوَيْهِ : الْجَرْمِيُّ
 الْغَلَايِينِيُّ : مِصْطَفَى بْنُ مُحَمَّدٍ
 (١) جَامِعُ الدَّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ
 (٢) نِظَرَاتُ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ
 غَلَطُ الضَّعْفَاءِ مِنَ الْفُقَهَاءِ : ابْنُ بَرِّي
 غَيْلَانُ بْنُ عُقْبَةَ : رَاجِعُ (دُو الرُّمَّةِ)

حَرْفُ الْفَاءِ

- الْفَارَابِيُّ : إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 (١) دِيْوَانُ الْأَدَبِ
 (٢) بَيَانُ الْإِعْرَابِ
 الْفَارَسِيُّ : الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ (رَاجِعُ «أَبُو عَلِيٍّ»)
 الْفَاسِيُّ : مُحَمَّدُ بْنُ الطَّيِّبِ :
 (١) إِضَاءَةُ الرَّامُوسِ (حَاشِيَةُ عَلَى قَامُوسِ الْفَيْرُوزْأَبَادِيِّ فِي مَجْلَدَيْنِ كَبِيرَيْنِ)
 (٢) شَرْحُ شَوَاهِدِ الْكَشَافِ
 فَتْحُ الْمَنَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ : الشَّيرَازِيُّ
 الْفَرَّاءُ : يَحْيَى بْنُ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسْلَمِيِّ
 (١) الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ
 (٢) الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُوثُ
 (٣) مَا تَلَحَّنُ فِيهِ الْعَامَّةُ
 الْفَرَاهِيدِيُّ : الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو
 (١) كِتَابُ الْغَيْنِ
 (٢) كِتَابُ الْعَرُوضِ

- الْفَصِيحُ : تَعْلَبُ (أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى)
 فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ : الرَّجَّاحُ (إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ)
 فِقْهُ اللُّغَةِ : التَّعَالِبِيُّ (عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ)
 الْفَيْرُوزْأَبَادِيُّ : مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ مُحَمَّدَ (مَجْدُ الدِّينِ)
 (١) الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ
 (٢) سِفْرُ السَّعَادَةِ (فِي الْحَدِيثِ)
 الْفَيَّومِيُّ : أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ
 (١) الْمِضْبَاحُ الْمُنِيرُ (مُعْجَمُ)
 (٢) نَتْرُ الْجُمَانِ فِي تَرَاجِمِ الْأَعْيَانِ

حَرْفُ الْقَافِ

- الْقَالِي : إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ
 (١) الْأَمَالِيُّ
 (٢) الْمَمْدُودُ وَالْمَقْصُورُ وَالْمَهْمُوزُ
 الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ : الْفَيْرُوزْأَبَادِيُّ
 قِرَاضَةُ الذَّهَبِ : الْحَسَنُ بْنُ رَشِيْقِ الْقَيَّرَوَانِيِّ
 الْقَرَّازُ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ
 (١) الْجَامِعُ (فِي اللُّغَةِ)
 (٢) الْحُرُوفُ (فِي النَّحْوِ)
 (٣) ضَرَائِرُ الشَّعْرِ (اللَّفْظِيَّةُ وَالْمَعْنَوِيَّةُ)
 قُطْبُ الدِّينِ الشَّيرَازِيِّ (مَحْمُودُ بْنُ مَسْعُودِ) : رَاجِعُ (الشَّيرَازِيِّ)
 قَلَّ وَلَا تَقَلُّ : الدَّكْتُورُ مِصْطَفَى جَوَادِ
 الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ : ابْنُ السَّكَيْتِ
 الْقَلْقَشَنْدِيُّ : أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ
 (١) صَبِيْحُ الْأَعْشَى فِي صِنَاعَةِ الْإِنْشَاءِ (١٤ مُجَلَّدًا)
 (٢) نِهَآيَةُ الْأَرْبِ فِي مَعْرِفَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ
 الْقَيَّرَوَانِيُّ : الْحَسَنُ بْنُ رَشِيْقِ (رَاجِعُ حَرْفِ الْحَاءِ)

حَرْفُ الْكَافِ

الكامل : المبرد (محمد بن يزيد)

الكافية الشافية في علمي العروض والقافية : الصبان

كتاب الأفعال : ابن القطاع

كتاب الجيم : شمر بن حمدويه

كتاب سيبويه : سيبويه (عمرو بن عثمان)

كتاب العروض : الفراهيدي

كتاب اللغات : أبو عمرو الشيباني

كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف : ثعلب

كتاب المقدمة في النحو : الجوهري

كتاب الملوك : الأحنف الأوسط

كتاب المنذر : إبراهيم المنذر

كتاب النوادر الكبير : أبو عمرو الشيباني

الكتابة الصحيحة : زهدي جار الله

كحالة : عمر رضا

(١) معجم المؤلفين (١٥ جزءاً)

كراع التمل : علي بن الحسن الهنائي الأزدي

(١) المنضد (في اللغة)

(٢) المنجد (في أعضاء البدن . وأصناف الحيوان ، والطير ، والسلاح ، والسماء ، والأرض)

الكرماني : محمد بن عبد الله بن محمد

(١) الجامع (ذكر فيه ما أغفله الخليل في العين)

(٢) الموجز (في النحو)

الكسائي : علي بن حمزة الأسدي الكوفي

(١) المختصر في النحو

(٢) المصادر

الكشاف : الرمخشري

كشف الطرة عن العرة : الآلوسي الكبير

كليلة ودمنة : عبد الله بن المقفع

الكليات : أبو البقاء (أيوب بن موسى الكوفي)

كتر الراغبين : جلال الدين المحلي

حَرْفُ اللَّامِ

اللحياني : علي بن حازم

(١) النوادر

لسان العرب : محمد بن مكرم ، جمال الدين (ابن منظور) الأنصاري الإفريقي

اللسان العربي (مجلة) : المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي

لغة الجرائد : إبراهيم اليازجي

اللغات : يونس

الألفاظ : ابن السكيت

لين : أدورد ولیم

(١) مدد القاموس

(٢) أخلاق المصريين المعاصرين وعاداتهم

حَرْفُ الْمِيمِ

ما تلحن فيه العامة : السجستاني

ما تلحن فيه العامة : الفراء

المبرد : محمد بن يزيد الأزدي (أبو العباس)

(١) الكامل

(٢) المذكر والمؤنث

متخير الألفاظ : أحمد بن فارس

متن اللغة (معجم) : أحمد رضا

المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر : ابن الأثير

المثلث : البطليني

مجاز القرآن : الشريف الرضي

المجازات النبوية : الشريف الرضي

المجتبى (في الحديث) : النسائي

المسعودي : علي بن الحسين بن علي

(١) مروج الذهب

(٢) أخبار الزمان ومن أباده الحدّثان (في نحو ثلاثين مجلداً)

الإمام مسلم (مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري) :

(١) صحيح مسلم (اثنا عشر ألف حديث)

(٢) الأسماء والكنى (أربعة أجزاء)

المصادر : الكيساني

المصباح المنير : الفيومي

المصباح (في النحو) : المطرزي

مصحف الزهرة : السكاكي

الدكتور مصطفى جواد :

(١) قل ولا تقل

مصطفى الشهابي : راجع حرف الشين

مصطفى الغلاييني : راجع حرف العين

ناصر بن عبد السيد بن علي

(١) المغرب في ترتيب المغرب

(٢) المصباح (في النحو)

المعاني : النضر بن شميل

معاني الشعر : ابن الأعرابي

معاني الشعر : الأخفش الأوسط

معاني القرآن : يونس

المعاني المخترعة : ابن الأثير

معجم الأدباء : ياقوت الحموي

معجم الأطعمة : المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي

معجم البلدان : ياقوت الحموي

معجم البناء : المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي

معجم حتي الطيبي : الدكتور يوسف حتي

معجم الحرف والمهنة : المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي

معجم الحيوان : الدكتور أمين المعلوف

معجم البحرين : ناصيف اليازجي

معجم البيان في تفسير القرآن : الطبري

مجموع الأدب في فنون العرب : ناصيف اليازجي

محاضرات الأدباء : الراغب الأصفهاني

المحكم : ابن سيده

المحلي (جلال الدين) : محمد بن أحمد بن محمد

(١) تفسير الجلالين (أمّة الجلال السيوطي)

(٢) كنز الراغبين

محمد علي الدسوقي : راجع حرف الذال

محمد فؤاد عبد الباقي :

(١) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم

(٢) تفصيل آيات القرآن الحكيم (ترجمه عن العالم الفرنسي جول لأبوم)

محمد بن الوليد بن ولاد التميمي : راجع (ابن ولاد)

محيط المحيط : بطرس البستاني

مختار الصحاح : الرازي

المختصر : هشام الضرير

المختصر في النحو : الكيساني

مختصر النحو : الزجاج

المختصص : ابن سيده

مدّ القاموس : أدورد وليم لين

المدّكر والمؤنث : الفراء

المدّكر والمؤنث : البرد

مرتضى الزبيدي : راجع حرف الزاي

المرزوقي : أحمد بن محمد بن الحسن

(١) شرح حماسة أبي تمام

(٢) شرح الفصح

مروج الذهب : المسعودي

المزهر : السيوطي

مستدرک المعجمات : دوزي

المقصور والممدود وشرحه : ابنُ دُرَيْدٍ
 المقصور والممدود: الفراء
 المقصور والممدود: ابنُ القُوطِيَّة
 المقصور والممدود: ابنُ وِلَادِ التَّمِيمِيَّ
 المقصور والممدود: أَبُو حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيَّ
 المُنجِد : كُرَاعُ النَّمْلِ
 المُنذِر : إبراهيمُ بنُ ميخائيلَ بنِ مُنذِرِ
 (١) كِتَابُ المُنذِرِ
 (٢) الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
 الشَّيْخُ مَنْصُورُ عَلِيٍّ نَاصِفِ الحُسَيْنِيِّ :

(١) التَّاجُ الجَامِعُ لِالأَصُولِ فِي أَحَادِيثِ الرِّسُولِ (خَمْسَةٌ مُجَلَّدَات)

المُنْضَدُ : كُرَاعُ النَّمْلِ
 المُوَجِّزُ : الكَرْمَانِيُّ

حَرْفُ النُّونِ

نَاصِرُ الدِّينِ : أَمِينُ بنِ عَلِيٍّ

(١) دِقَاتِقُ العَرَبِيَّةِ
 (٢) الرِّافِدِ

نَاصِيفُ البِازِجِيِّ : أَطْلُبُهُ فِي حَرْفِ البِاءِ
 نَثْرُ الجُمَانِ فِي تَرَاجِمِ الأَعْيَانِ : الفَيُّومِيُّ
 نَجْمَةُ الرَّائِدِ فِي المُتَرَادِفِ وَالمُتَوَارِدِ : إبراهيمُ البِازِجِيُّ
 النَّحْوُ الوَاقِي (أربعة مجلدات) : عَبَّاسُ حَسَنِ
 النَّسَائِيِّ : أَحْمَدُ بنُ شُعَيْبِ بنِ عَلِيٍّ

(١) المُجْتَمَعِيُّ (مِنَ الكُتُبِ السِّتَّةِ فِي الحَدِيثِ ، وَهُوَ السُّنَنُ الصُّغْرَى)

(٢) الضَّعْفَاءُ وَالمُتَرَوِّكُونَ

النَّضْرُ بنُ شَمِيلٍ : النَّضْرُ بنُ شَمِيلِ بنِ خَرَشَةَ بنِ يَزِيدِ المَازِنِيِّ التَّمِيمِيِّ

(١) الصِّفَاتُ (فِي صِفَاتِ الإِنْسَانِ وَالبَيْوتِ وَالجِبَالِ وَالإِبِلِ وَالعَنَمِ وَالبَطِيرِ وَالكَوَاكِبِ وَالرُّزُوعِ)
 (٢) المَعَانِي

المعجم الفلكي : الدكتور أمين المعلوف
 المعجم الكبير : مجمع اللغة العربية بالقاهرة
 معجم ما استعجم : أبو عبيد
 معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية : أحمد شفيق الخطيب
 المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي
 معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة
 معجم النبات : الدكتور أمين المعلوف
 المعلوف (الدكتور أمين)

(١) معجم النبات

(٢) معجم الحيوان

(٣) المعجم الفلكي

مَعْمَرُ بنُ المُنْتَنِي : راجع (أبو عبيدة)

المغازي : الرقائبي

المغرب في ترتيب المغرب : المطرزي

المغربي : عبد القادر بن مصطفى

(١) الاشتقاق والتعريب

(٢) عثرات اللسان

مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري

المغني في الأدوية المفردة : ابن البيطار

مفاتيح العلوم : الخوارزمي

مفتاح العلوم : السكاكي

مفتاح المصباح : بطرس البستاني

مفتاح المفتاح : الشيرازي

مفردات ابن البيطار : راجع حرف همزة (ابن البيطار)

المفردات في غريب القرآن : الراغب الأصفهاني

المقابسات : أبو حيان التوحيدي

المقاصد في علم الكلام : التفتازاني

المقامات : الحريري

مقامات الهمذاني : بديع الزمان

حَرْفُ الْيَاءِ

- إبراهيمُ بنُ ناصيفِ بنِ عبدِ الله : البيازجِي
 (١) لغة الجرائد
 (٢) نجعة الرائد في المترادف والمترادف (جزءان)
- ناصر بن عبد الله بن ناصيف : البيازجِي
 (١) مجموع الأدب في فنون العرب
 (٢) مجمع البحرين
 (٣) نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية
- ياقوت الحموي : ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي
 (١) معجم البلدان
 (٢) معجم الأدياء
- يتيمة الدهر : الثعالبي
 يفعل : الصاغاني
 يونس : يونس بن حبيب (النحوي)
 (١) معاني القرآن (كبير وصغير)
 (٢) اللغات

نظرات في اللغة والأدب : الغلابي

نظم المنهاج : الأشموني

نقائض جرير والفرزدق : أبو عبدة

نقطة الدائرة : ناصيف البيازجِي

نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : القلقشندي

نهج البلاغة : الإمام علي بن أبي طالب

النوادر : ابن الأعرابي

النوادر : أبو زيد الأنصاري

النوادر : اللحياني

النووي : يحيى بن شرف الحزامي

(١) تهذيب الأسماء واللغات

(٢) الأربعون النووية (في الحديث)

حَرْفُ الْهَاءِ

الهجري : حسين بن علي الأوالي

(١) الأعلام الجلية في شرح الألفية للشهيد

هداية الباري إلى ترتيب أحاديث البخاري : الطهطاوي

هشام الضرير : هشام بن معاوية الكوفي

(١) الحدود

(٢) المختصر

الهمداني (بديع الزمان) : أحمد بن الحسين بن يحيى

(١) مقامات الهمداني

الهمداني : عبد الرحمن بن عيسى

(١) الألفاظ الكتابية

الهمز : أبو زيد

حَرْفُ الْوَاوِ

الوافي بالوفيات : الصفدي

فهرس دَلِيلُ الْمُعْجَمِ

الْحَرْفُ	الصفحة	الْحَرْفُ	الصفحة	الْحَرْفُ	الصفحة
الْهَمْزَةُ	٢٧٩	الْهَمْزَةُ	٣٠٧	الْهَمْزَةُ	٣٠٧
الْبَاءُ	٢٨٣	الْبَاءُ	٣٠٨	الْبَاءُ	٣٠٨
التَّاءُ	٢٨٦	التَّاءُ	٣٠٩	التَّاءُ	٣٠٩
التَّاءُ	٢٨٦	التَّاءُ	٣١٠	التَّاءُ	٣١٠
الْجِيمُ	٢٨٧	الْجِيمُ	٣١٤	الْجِيمُ	٣١٤
الْحَاءُ	٢٨٩	الْحَاءُ	٣١٥	الْحَاءُ	٣١٥
الْحَاءُ	٢٩٢	الْحَاءُ	٣١٧	الْحَاءُ	٣١٧
الدَّالُ	٢٩٤	الدَّالُ	٣١٩	الدَّالُ	٣١٩
الدَّالُ	٢٩٦	الدَّالُ	٣٢١	الدَّالُ	٣٢١
الرَّاءُ	٢٩٧	الرَّاءُ	٣٢٣	الرَّاءُ	٣٢٣
الرَّاءُ	٣٠٠	الرَّاءُ	٣٢٥	الرَّاءُ	٣٢٥
السَّيْنُ	٣٠٠	السَّيْنُ	٣٢٨	السَّيْنُ	٣٢٨
الشَّيْنُ	٣٠٣	الشَّيْنُ	٣٢٩	الشَّيْنُ	٣٢٩
الصَّادُ	٣٠٥	الصَّادُ	٣٣٢	الصَّادُ	٣٣٢

فهرس مَرَاجِعِ الْمُعْجَمِ

الصفحة	الْحَرْفُ	الصفحة	الْحَرْفُ
٣٥٢	الضَّادُ	٣٣٥	الضَّادُ
٣٥٢	الطَّاءُ	٣٤١	الطَّاءُ
٣٥٣	العَيْنُ	٣٤٢	العَيْنُ
٣٥٣	الغَيْنُ	٣٤٣	الغَيْنُ
٣٥٤	الفَاءُ	٣٤٣	الفَاءُ
٣٥٥	القافُ	٣٤٤	القافُ
٣٥٦	الكافُ	٣٤٥	الكافُ
٣٥٧	اللامُ	٣٤٦	اللامُ
٣٥٧	الميمُ	٣٤٧	الميمُ
٣٦١	النونُ	٣٤٧	النونُ
٣٦٢	الهَاءُ	٣٤٧	الهَاءُ
٣٦٣	الواوُ	٣٤٨	الواوُ
٣٦٣	الياءُ	٣٤٩	الياءُ
		٣٥١	

محتويات المعجم

مؤلفات محمد العدناني
المطبوعة

(شعر)	اللهيب
(شعر)	ملحمة الأمومة
(شعر)	فجر العروبة
(شعر)	الوثوب
(شعر)	الروض
(نقد)	أمير الشعراء شوقي
(قصة)	في السرير
	أبو بكر
(نقد)	النحو البسيط
(خمسة أجزاء)	الإعراب
(خمسة أجزاء بالاشتراك مع آخرين)	الروضة للمحفوظات
(سبعة أجزاء)	أقاصيص الأطفال
	معجم الأخطاء الشائعة
	معجم الأغلط اللغوية المعاصرة

الصفحة

١٥٢

١٦٠

١٦٢

١٨٤

١٩٢

٢٠٠

٢١٣

٢٢٥

٢٣٢

٢٤٢

٢٥٧

٢٦٣

٢٧٦

٢٧٧

٣٣١

٣٦٠

٣٦١

الحرف

الصفحة

الطاء

٣

الظاء

٥

العين

١٩

الغين

٣٣

الفاء

٤٨

القاف

٥٠

الكاف

٥٤

اللام

٦١

الميم

٧٦

النون

٨٨

الهاء

٩٥

الواو

٩٨

الياء

١١١

دليل المعجم

١١٥

مراجع المعجم

١٢٦

فهرس دليل المعجم

١٣٨

فهرس مراجع المعجم

١٤٨

الحرف

الإهداء

المقدمة

الهمزة

الباء

التاء

الثاء

الجيم

الحاء

الخاء

الدال

الذال

الراء

الزاي

السين

الشين

الصاد

الضاد

LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square-Beirut

*Associated companies, branches and
representatives throughout the world*

© Muhammad Al-'Adnāni, 1973

Second (revised) edition, 1980

Second Edition, 1985

A DICTIONARY
OF
COMMON LANGUAGE ERRORS
AND THEIR CORRECTIONS
(With Explanations and Examples)

Edited by

Muhammad Al-'Adnānī

Librairie du Liban

Beirut

A DICTIONARY
OF
COMMON LANGUAGE ERRORS
AND THEIR CORRECTIONS