

بنك اسئلة نموذج (١)

- ١ - من معاني الثقافة فى اللغة : أ- الدعاء ب- التأديب و التهذيب ج - النماء د- الإمساك .
- ٢ - الوسطية من : أ- أهداف الثقافة ب- خصائص الثقافة ج- مصادر الثقافة د- أركان العبادة .
- ٣ - من المصادر الأصلية للثقافة : أ- القرآن الكريم ب- التراث ج - التاريخ د- اللغة العربية .
- ٤ - شمول الثقافة معناها شمولها : أ- للعالم كله ب- لجوانب الحياة ج- للمادة فقط د- للروح فقط .
- ٥ - من أهداف الثقافة : أ- تبصير المسلم بأمور دينه وديناه ب- الربانية ج- الشمولية د- الواقعية .
- ٦ - موقفنا من الثقافات الأخرى : أ- تميز وانفتاح ب- رفض مطلق ج- قبول وذوبان د- تقليد وتبعية .
- ٧ - تكفير المسلمين من صور : أ- الإيمان ب- الغلو في الدين ج- الاعتدال د- العبادة .
- ٨ - الولاء معناها : أ- محبة الله والرسول والمؤمنين ونصرتهم ب- محبة اليهود ج- محبة النصارى د- محبة المنافقين .
- ٩ - الربط بين شينين ماديين ومعنويين من معانى : أ- العقيدة لغة ب- الثقافة اصطلاحاً ج- العبادة لغة د- العولمة .
- ١٠ - من فضائل الشهادة : أ- دخول الجنة ب- تحقيق الثروة ج- تحقيق التقدم الحضارى د- تحقيق العلم .
- ١١ - تحقيق السعادة فى الدارين من آثار: أ- الإيمان بالله عز وجل ب- الشراء المادى ج- كثرة الأولاد د- التبشير .
- ١٢ - من معاني الثقافة فى اللغة : أ- الإصلاح والتقويم ب- النماء والفلاح ج - الإمساك والقصد د- الدعاء والنداء .
- ١٣ - تُعرّف الثقافة اصطلاحاً بأنها : أ- العلم بمنهج الدراسات الإسلامية ب - العلوم والمعارف المادية والروحية معا ج- العلم بفن الإدارة والتخطيط د- العلم بتربية الفرد والمجتمع .
- ١٤ - بيان حقائق الإسلام من أهداف : أ- كلية إدارة الأعمال ب- كلية الطب ج- الثقافة الإسلامية د- كلية الآداب .
- ١٥ - من المصادر الأصلية للثقافة : أ- الإجماع والقياس ب- التاريخ ج - التراث د- الخبرات .
- ١٦ - التحصين من الغزو الفكرى من أهداف : أ- التبشير ب- الاستشراق ج- الثقافة الإسلامية د- قسم الإعلام .
- ١٧ - تعلم العقيدة الإسلامية من أهداف : أ- العولمة ب- التغريب ج- الثقافة الإسلامية د- التنصير .
- ١٨ - الحفظ والشمول من خصائص : أ- التاريخ ب- التراث ج- القرآن الكريم د- اللغة العربية .
- ١٩ - تمتاز السنة النبوية بأنها : أ- ربانية المصدر ب- إنسانية المصدر ج - كلام جبريل د- كلام الله .
- ٢٠ - من المفاهيم الخاطئة للعبادة : أ- الغلو ب- الوسطية ج- الاعتدال د- التوازن .
- ٢١ - الإخلاص و اتباع شرطان لصحة : أ- الثقافة ب- العقيدة ج- العبادة د- الحضارة .
- ٢٢ - كمال الحب مع كمال الخضوع من أركان : أ- الحضارة ب- العبادة ج- الثقافة د- الفقه .
- ٢٣ - تبرز أهمية العقيدة فى أنها تحقق : أ- الاخوة الإيمانية ب- العصبيّة ج- الحزبية د- التقدم المادى فقط .
- ٢٤ - من أركان الإيمان : أ- الإيمان بالقدر ب- أداء الحج ج- بر الوالدين د- صلة الرحم .
- ٢٥ - تحقيق السعادة فى الدارين من آثار : أ- الإيمان بالله عز وجل ب- الثقافة ج- الحضارة .
- ٢٦ - العلمانية تدعو إلى : أ- العلم ب- فصل العلم عن الدين ج- ربط العلم بالدين د- التقدم العلمى .
- ٢٧ - من آثار الغزو الفكرى : أ- تقدم الأمة ب- إصلاح الشباب ج- محو الهوية الإسلامية د- إصلاح المجتمع .
- ٢٨ - من أهم وسائل التنصير : أ- الأعمال الخيرية ب- المساجد ج- الحكمة د- الموعظة الحسنة .
- ٢٩ - التنصير من وسائل الغزو : أ- الفكرى ب- العسكرى ج- الإعلامى د- اليهودى .
- ٣٠ - من أنواع الغلو فى الدين الغلو : أ- السياسى ب- الاعتقادى ج- الاقتصادى د- الاجتماعى .
- ٣١ - الغلو لغة هو : أ- التوسط ب- مجاوزة الحد فى كل شئ ج- الاعتدال د- التوازن .
- ٣٢ - من دوافع العبادة : أ- المحبة ب- الشهرة ج- الظهور د- المال .
- ٣٣ - من آثار العبادة : أ- الطهارة ب- النظام ج- الاستقامة د- كل ما ذكر .
- ٣٤ - العبادة فى اللغة مأخوذة من : أ- تعبيد الطريق ب- تثقيف الرمح ج- التصديق د- الأمن والأمان .
- ٣٥ - العقيدة لغة مأخوذة من : أ- عقد الحبل ب- الذل والخضوع ج- تذليل الطريق د- الدعاء والنداء .
- ٣٦ - من معاني الثقافة فى اللغة : أ- الخضوع ب- الإدراك ج- المحبة د- العلم بمنهج الإسلام الشمولى .
- ٣٧ - المحبة والتعظيم من دوافع : أ- الثقافة ب- الحضارة ج- العبادة د- العقيدة .
- ٣٨ - من أنواع التوحيد : أ- الربوبية ب- الإيمان بالله ج- العالمية د- الواقعية .
- ٣٩ - تحقيق التقوى من آثار: أ- الثقافة ب- الحضارة ج- الإيمان بالله عز وجل د- المدنية .
- ٤٠ - الحرص على الطاعة من آثار : أ- العلم ب- الثقافة ج- الإيمان بالملائكة د- الحضارة .
- ٤١ - العلم واليقين من شروط : أ- الثقافة ب- شهادة التوحيد ج- العبادة د - العقيدة .
- ٤٢ - الطمأنينة والثبات من آثار: أ- الحضارة ب- الثقافة ج- الإيمان بالقدر د- العولمة .
- ٤٣ - من صور الغلو : أ- تكفير بعض المسلمين ب- الاعتدال ج- الوسطية د- المحبة .
- ٤٤ - الاستشراق من وسائل الغزو : أ- الفكرى ب- العسكرى ج- الإعلامى د- الإسلامى .
- ٤٥ - مرتكب الكبيرة حكمه : أ- كافر مخلد فى النار ب- فاسق بكبيرته ج- منافق د- مؤمن كامل الإيمان .
- ٤٦ - من آثار الغزو الفكرى (أ- تحطيم السكن ب- نشر المذاهب الهدامة ج- بناء الأمم د- إصلاح الفرد .
- ٤٧ - العلمانية هى : أ- الفصل بين الدين والدولة ب- دراسة العلم ج- ربط العلم بالدين د- الحث على العلم .
- ٤٨ - العولمة من اهم : أ- أساليب التنصير ب- وسائل التنصير ج- خصائص الإسلام د- مصادر الثقافة .
- ٤٩ - الاستشراق والتنصير من وسائل الغزو : أ- الفكرى ب- العسكرى ج- الإعلامى د- الصليبي .

- ٥٠-ترجع نشأة الثقافة الإسلامية إلى عدة مراحل منها: أ- التفاعل الحضاري . ب- التفاعل الفني . ج- التفوق الصناعي. د- جميع ما سبق.
- ٥١- من مراحل تطور نشأة الثقافة الإسلامية: أ- مرحلة التجديد ب- مرحلة تسمية العلم . ج- هما معاً د- لا هذه ولا تلك .
- ٥٢- من قواعد علم الثقافة التي يقوم عليها : أ- الشمول. ب- التأصيل . ج- النقد والمقارنة. د- جميع ما سبق.
- ٥٣- القرآن الكريم هو المصدر الأول للثقافة ، وتعريفه :
أ- كلام الله المعجز، المنزل على محمد ﷺ المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر، المتعبد بتلاوته . ب- المصحف . ج- ما بين دفتي المصحف . د- جميع ما سبق .
- ٥٤- من خصائص القرآن الكريم : أ- الحفظ . ب- الشمول . ج- هما معاً . لا هذه ولا تلك.
- ٥٥- تعريف السنة النبوية بأنها: أ- كلام النبي ﷺ قبل بعثته وحتى الوفاة . ب- ما كتبه الصحابة عنه ﷺ . ج- كل ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة أو سيرة . د- جميع ما سبق .
- ٥٦- من خصائص السنة النبوية : أ- دونت في كتب . ب- وحي من الله تعالى. ج- تدرس في جميع أنحاء العالم . د- جميع ما سبق.
- ٥٧- من خصائص السنة النبوية : أ- أنها بيان للقرآن الكريم . ب- تطبع كتبها في مصر فقط . ج- تقرأ في الكتب . د- جميع ما سبق.
- ٥٨- من قواعد منهج علم الثقافة : أ- الشمول والتأصيل ب- النقد والمقارنة ج- هما معاً د- لاشئ منهما
- ٥٩- من أنواع السنة النبوية : أ- السنة القولية . ب- السنة الفعلية. ج- السنة التقريرية . د- جميع ما سبق .
- ٦٠- من أنواع السنة النبوية : أ- الصفة النبوية . ب- السيرة النبوية . ج- هما معاً.
- ٦١- علم التاريخ هو(أ- علم مرتبط بتاريخ الشعوب ب- العلم الشرعي ج- علم الفقه د- علم الأنساب)
- ٦٢- الإجماع يقصد به : أ- اتفاق المجتهدين من أمة النبي ﷺ بعد وفاته، على أمر من أمور الدين. ب- معرفة المسألة من رأي الجميع . ج- الرأي المذكور في المسألة التي ليس فيها نص . د- جميع ما سبق .
- ٦٣- يعرف القياس بأنه : أ- ما يقاس عليه غيره ب- ما يعرف من نصه . ج- الأمران المتساويان . د- إلحاق فرع بأصل في الحكم؛ لتساويهما في العلة. هـ- جميع ما سبق .
- ٦٤- من المصادر المعرفية للثقافة الإسلامية : أ- التاريخ الإسلامي. ب- التراث الإسلامي. ج- اللغة العربية . د- جميع ما سبق .
- ٦٥- مصادر الثقافة (أ- معرفية ب- أصلية شرعية ج- كلاهما د- لاشئ منهما)
- ٦٦- تتفرد الثقافة الإسلامية عن الثقافات الأخرى بعدد من الخصائص، من أهمها:
الربانية بمعنى أنها : أ- تستمد أصولها العقدية والعملية والأخلاقية من الوحي الإلهي. ب- موجودة من قبل الوجود البشري. ج- يتألف حولها الناس من جميع الملل . د- جميع ما سبق .
- ٦٧- من فوائد أن الثقافة الإسلامية ربانية : أ- أن المسلم لديه تصور واضح عن القضايا الكبرى . ب- تتوافق وحاجات الإنسان وقدراته. ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .
- ٦٨- من خصائص الثقافة الإسلامية : أ- الواقعية . ب- الوسطية . ج- هما معاً . لا هذه ولا تلك.
- ٦٩- يقصد بشمولية الثقافة : أ- شاملة للأحداث ب- شاملة لاحتياجات ج- شاملة بكافة مناحي الحياة. د- جميع ما سبق .
- ٧٠- من خصائص الثقافة الإسلامية "العالمية" ومعناها : أ- أنها للعالم كله . ب- فيها نصوص تدل على العالمية . ج- أنها ثقافة للبشر كافة . د- جميع ما سبق .
- ٧١- موقف الثقافة الإسلامية من الثقافات الأخرى يتلخص في : أ- أنها إيجابية يعني تحت على الانفتاح بتميز ب- تحت على الانفتاح المطلق ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .
- ٧٢- من المواقف السلبية تجاه الثقافات الأخرى : أ- موقف القبول والذوبان . ب- موقف الرفض والمقاطعة. ج- موقف التلفيق القائم على التقريب بين الثقافة الإسلامية وغيرها بطريقة تسمى للثقافة الإسلامية . د- جميع ما سبق.
- ٧٣- أ محمد المبارك يرجع الفضل إليه في : أ- ظهور اسم علم الثقافة الإسلامية ب- ظهور الفقه ج- نشأة علم التفسير د- تطور علم الثقافة .

- ٧٤- يعرف الغزو الفكري بأنه : أ- الجهود الفكرية المنظمة التي يبذلها أعداء الإسلام لصد الأمة الإسلامية عن دينها. ب- غزو الصحراء . ج- غزو الفضاء . د- جميع ما سبق.
- ٧٥- الغزو الفكري أخطر من الغزو العسكري لأن : أ- الفكر يكون علناً ومنتشعاً. ب- الفكر يكون ملتويًا وانعزاليًا. ج- الغزو الفكري ينحو إلى السرية. د- جميع ما سبق.
- ٧٦- من وسائل الغزو الفكري : أ- الاستشراق. ب- التنصير. ج- العولمة والإعلام. د- كل ما سبق.
- ٧٧- يعرف الاستشراق بأنه : أ- دراسات يقوم بها غربيون للشرق الإسلامي ب- شروق الشمس. ج- جهة المشرق. د- جميع ما سبق.
- ٧٨- التنصير هو : أ- حركة دينية سياسية استعمارية نشأت بعد الحروب الصليبية . ب- غسيل عقول النصارى. ج- التنوع الفكري عند النصارى. د- جميع ما سبق.
- ٧٩- التأثير والتأثر بالحضارات من مراحل نشأة علم الثقافة الإسلامية في (أ- مرحلة الظهور ب- التفاعل الحضارى ج- مرحلة النشأة د- مرحلة التدوين)
- ٨٠- من وسائل التنصير: أ- تقديم الخدمات الطبية والصحية. ب- تقديم التعليم وبناء المدارس والجامعات. ج- استغلال الكوارث والحروب. د- جميع ما سبق.
- ٨١- من آثار الغزو الفكري : أ- زعزعة عقيدة المسلمين . ب- تحطيم الأخلاق الإسلامية. ج- العمل على إفساد المرأة . د- جميع ما سبق.
- ٨٢- من آثار الغزو الفكري : أ- نشر الفرقة بين المسلمين. ب- نشر المذاهب الهدامة والأفكار الملحدة. ج- تشجيع العلمانية . د- جميع ما سبق.
- ٨٣- الاستشراق والتنصير وجهان لعملة واحدة هدفهما (أ- حجب الإسلام عن أوروبا ب- القضاء على الإسلام في نفوس المسلمين ج- هما معا د- لاشئ منهما)
- ٨٤- من سبل تحصين الأمة الإسلامية من الغزو الفكري : أ- تحصينها بالإيمان. ب- تعريفها بالغزو الفكري ووسائله وأساليبه. ج- توعية المسلمين بآثاره الخطيرة . د- جميع ما سبق.
- ٨٥- من سبل تحصين الأمة الإسلامية من الغزو الفكري : أ- الاهتمام باللغة العربية. ب- الاهتمام بالإعلام . ج- الاهتمام بالتعليم. د- جميع ما سبق.
- ٨٦- تمتاز الثقافة الإسلامية بالعالمية ومعناها (أ- السماح لغير العرب من العلماء المسلمين بالإسهام في الثقافة ب- السماح للعالم كله بالانفتاح عليها ج- هما معا د- لاشئ منهما)
- ٨٧- الإيجابية معناها (أ- الحث على عمارة الكون وإصلاحه ب- الحث على العلم والعمل ج- استغلال ثروات الكون د- كل ما ذكر)
- ٨٨- القرآن الكريم هو المصدر الأول للثقافة ، وتعريفه :
أ- كلام الله المعجز، المنزل على محمد ﷺ المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر، المتعبد بتلاوته
ب- المصحف . ج- ما بين دفتي المصحف . د- جميع ما سبق .
- ٨٩- من خصائص القرآن الكريم : أ- الحفظ . ب- الشمول . ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك.
- ٩٠- تعريف السنة النبوية بأنها: أ- كلام النبي ﷺ قبل بعثته وحتى الوفاة . ب- ما كتبه الصحابة عنه ﷺ. ج- كل ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة أو سيرة . د- جميع ما سبق .
- ٩١- من خصائص السنة النبوية : أ- دونت في كتب. ب- وحي من الله تعالى. ج- تدرس في جميع أنحاء العالم . د- جميع ما سبق.
- ٩٢- من خصائص السنة النبوية : أ- أنها بيان للقرآن الكريم . ب- تطبع كتبها في مصر فقط . ج- تقرأ في الكتب . د- جميع ما سبق.
- ٩٣- من قواعد منهج علم الثقافة : أ- الشمول والتأصيل ب- النقد والمقارنة ج- هما معا د- لاشئ منهما
- ٩٤- من أنواع السنة النبوية : أ- السنة القولية . ب- السنة الفعلية. ج- السنة التقريرية . د- جميع ما سبق .
- ٩٥- من أنواع السنة النبوية : أ- الصفة النبوية ب- السيرة النبوية ج- هما معاً. د- لا هذه ولا تلك
- ٩٦- الدين والمعتقد هو (أ- التراث الشعبي ب- أهم عنصر في بناء ثقافة كل الأمم ج- اللغة والتاريخ د- كل ما ذكر صحيح ه- لاشئ مما سبق)
- ٩٧- من المواقف السلبية في التعامل مع الثقافات الأخرى :
(أ- القبول ب- الرفض ج- التلفيق د- كل ما ذكر)
- ٩٨- من أسباب خطورة الغزو الثقافي (أ- القضاء على فكر الأمة وسلوكها ب- أنه سرى وخفى ج- أنه لا تحس به الأمة د- كل ما ذكر صحيح د- لاشئ مما ذكر)
- ٩٩- الاستشراق هو : أ- عالم غربي متخصص في علوم الشرق ب- طلب علوم الشرق للتعلم منها ج- دراسات غربية للشرق الإسلامي في جميع جوانب الحياة بهدف التشويه والتشكيك
د- كل ما سبق صحيح ه- لاشئ مما سبق صحيح)

- ١٠٠ - التنصير هو : أ- حركة دينية استعمارية هدفها نشر النصرانية في العالم كله
ب- قيام المنصرين بنشر دين المسيح المحرف ج- هما معا د- لاشئ منهما)
- ١٠١ - عقيدة الأمة وتاريخها وفكرها يشكل (أ- مقومها المادي الحضاري ب- أخلاقها وآدابها
ج- هويتها الثقافية د- مقومها الاقتصادي هـ- مقومها الاجتماعي)
- ١٠٢ - تستمد الثقافة الغربية حضارتها وأسلوب حياتها من :
(أ- الثقافة اليونانية ب- الثقافة الرومانية ج- آراء فلاسفتها ومفكريها د- كل ماسبق)
- ١٠٣ - تقديم الخدمات التعليمية والطبية والإعلامية من وسائل (أ- العلمانيين
ب- الاستشراق ج- التنصير د- كل ماسبق)
- ١٠٤ - الهيمنة الثقافية وإضعاف المسلمين ماديا وروحيا من (أ- أهداف الإسلام ب- مميزات الثقافة
الإسلامية ج- أهداف الغزو الفكري د- كل ماسبق صحيح)
- ١٠٥ - روجيه جارودي هو أول من طرح فكرة (أ- صراع الحضارات ب- تصادم الثقافات
ج- حوار الحضارات د- كل ماسبق صحيح)
- ١٠٦ - تمتاز الثقافة الإسلامية بالواقعية يؤكد هذا : أ- مراعاتها واقع الإنسان ب- مراعاتها واقع الكون
ج- قول الرسول ﷺ كل ابن آدم خطاء د- كل ماسبق صحيح)
- ١٠٧ - تمتاز الثقافة الإسلامية بالإيجابية يؤكد هذا (أ- قوله تعالى (هو أنشأكم من الأرض واستعمركم
فيها) ب- وقوله تعالى (ولاتبغ الفساد في الأرض) ج- وقوله ﷺ (إن الله يحب العبد المحترف)
د- كل ما ذكر صحيح)
- ١٠٨ - الربانية تعطي للمسلم تصورا كاملا عن (أ- التاريخ ب- الفقه ج- القضايا الكبرى التي تشغل
فكر الإنسان قديما وحديثا د- كل ماسبق صحيح)
- ١٠٩ - نتيجة لتقارب الحضارات وتصارعها (أ- نشأة فكرة الاستشراق ب- بدأ عمل التنصير
ج- ظهرت فكرة حوار الحضارات د- كل ماسبق صحيح)
- ١١٠ - الذي يؤثر في تكوين الأمة العقدي والخلقي والفكري :
(أ- الإعلام ب- الندوات ج- الثقافة د- كل ما سبق)
- ١١١ - التوحيد لغة : أ- الوحدة ب- التوحد ج- مصدر وحد وهو أصل يدل على الانفراد د- جميع ما سبق
- ١١٢ - يعرف التوحيد اصطلاحاً :
أ- أفراد الله تعالى بما يختص من الربوبية والإلهوية والأسماء والصفات . ب- التوحد على أمر.
ج- ما اصطلح العلماء عليه . د- جميع ما سبق .
- ١١٣ - ينقسم التوحيد إلى : أ- ستة أقسام . ب- خمسة أقسام . ج- أربعة أقسام . د- ثلاثة أقسام .
- ١١٤ - توحيد الربوبية معناه : أ- اعتقاد مع العقل والشرع . ب- اعتقاد تفرد الله عز وجل في أفعاله كالمملك
والخلق والتدبير . ج- الهداية إلى ما ينفع الناس في الدين والدنيا . د- جميع ما سبق .
- ١١٥ - توحيد الأسماء والصفات هو : أ- أن يوصف الله بما وصف به نفسه ، وبما وصف به رسول الله ﷺ من
صفات الكمال ونعوت الجلال من غير تمثيل ولا تحريف ولا تعطيل . ب- ذكر جميع الأسماء .
ج- التأويل والتحريف والتعطيل جميع ما سبق . د- كل ماسبق
- ١١٦ - تظهر أهمية توحيد الإلهوية من خلال عدة أمور منها:
أ- كل رسول يبدأ دعوته بتوحيد الإلهوية . ب- أن المشركين من جميع الأمم أجمعوا على إنكاره .
ج- أنه آخر ما يخرج به من الدنيا . د- جميع ما سبق .
- ١١٧ - يعرف الإيمان لغة أنه : أ- الأمان . ب- الأمن . ج- التصديق مع الطمأنينة والإقرار
د- جميع ما سبق .
- ١١٨ - الإيمان اصطلاحاً : أ- اعتقاد بالجنان وقول باللسان وعمل بالأركان . ب- الانقياد الظاهري
ج- الاستسلام . د- جميع ما سبق .
- ١١٩ - الإيمان يزيد : أ- بحفظ الكتب . ب- بصفاء النفس . ج- بالطاعة . د- جميع ما سبق .
- ١٢٠ - الإيمان ينقص : أ- بعدم التوازن . ب- بالمعاصي . ج- بعدم الإتصاف . د- جميع ما سبق .
- ١٢١ - أركان الإيمان : أ- ثمانية . ب- سبعة . ج- ستة . د- خمسة .
- ١٢٢ - العبادة لغة : أ- من التعبد . ب- من العبودية . ج- من الذل والخضوع . د- جميع ما سبق .
- ١٢٣ - العبادة اصطلاحاً : أ- اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الباطنة والظاهرة .
ب- الالتزام بالأوامر واجتناب النواهي . ج- كمال الذل لله مع كمال الرحمة بخلق الله .
د- جميع ما سبق .
- ١٢٤ - ترجع أهمية العبادة إلى :
أ- الغاية المحبوبة لله . ب- دعوة الرسل لإفراد الله بالعبادة . ج- لزوم النبي للعبادة حتى الموت . د- أنها من أشرف
ما وصف الله به ملائكته وأتبياءه . هـ - جميع ما سبق .

- ١٢٥ - من أركان العبادة : أ- كمال المحبة وتامها. ب- كمال الذل وغايته. ج- هماماً. د- لا هذا ولا تلك.
- ١٢٦ - من دوافع العبادة : أ- الشعور الفطري. ب- المحبة والتعظيم . ج- الشكر. د- جميع ما سبق.
- ١٢٧ - المجالات الأساسية لعلم الثقافة تتكون من : أ- القيم والنظم. ب- الفكر. ج- نقد التراث. د- جميع ما سبق.
- ١٢٨ - الابتلاء والامتحان من مقاصد (أ- الثقافة ب- العبادة ج- الشريعة د- كل ما سبق)
- ١٢٩ - يقصد بعلمنة الثقافة : أ- حل العلاقة بين الثقافة والدين ب- عالميتها. ج- إقليميتها. د- جميع ما سبق.
- ١٣٠ - اختلف علماء الإسلام حول حوار الحضارات إلى : أ- رافض للفكرة من أساسها. ب- مؤيد للفكرة على الإطلاق. ج- قبول المسلمين للفكرة . د- كل ما ذكر.
- ١٣١ - تعرف الثقافة في اللغة بأنها: أ- العلو والارتفاع . ب- الذكاء والفطنة وسرعة التعلم . ج- النبوغ والرفي . د- النور والهداية .
- ١٣٢ - تعرف الثقافة في اللغة بأنها: أ- الإصلاح والتأديب . ب- الذكاء والفطنة وسرعة التعلم . ج- كلاهما . د- لاشي منهما .
- ١٣٣ - يستعمل لفظ الثقافة بمعنى الإدراك ودليله من القرآن الكريم : أ- واقتلوهم حيث ثقفتموهم ب- البيت المعمور ج- السقف المرفوع . د- جميع ما سبق .
- ١٣٤ - عرف مجمع اللغة العربية الثقافة اصطلاحاً بأنها : أ- الفنون المختلفة والآراء المتباينة . ب- نماذج من ابتكارات العقل الإنساني ج- العلوم والمعارف والفنون التي يُطلب الحذقُ فيها. د- جميع ما سبق .
- ١٣٥ - كلمة ثقفتموهم معناها: أ- أدبتموهم ب- حذقتموهم ج- أدركتموهم د- كل ما ذكر
- ١٣٦ - في الفرق بين الثقافة والعلم اتضح أن العلم أنواع منها: أ- العلم الديني . ب- العلم التاريخي . ج- العلم المادي . د- جميع ما سبق.
- ١٣٧ - هناك اتجاهات ثلاثة في تعريف الثقافة الإسلامية اصطلاحاً فيري الاتجاه الأول أنها : أ- معرفة مقومات الإسلامية العامة بتفاعلاتها في الماضي والحاضر من دين ولغة وتاريخ وحضارة وقيم وأهداف ب- هي جملة العلوم المستمدة من المصادر الشرعية . ج- علم مستقل عن العلوم الإسلامية نشأ كغيره من العلوم . د- جميع ما سبق .
- ١٣٨ - من أهم عوامل انهيار الحضارات (أ- الترف ب- الكفر والظلم ج- الفساد د- كل ما ذكر)
- ١٣٩ - علم الثقافة الإسلامية ليس تكراراً لغيره من العلوم الشرعية لأنه يمتاز عن العلوم الإسلامية ومن ذلك : أ- كونه بياناً لمنهج الإسلام الشمولي . ب- اهتمامه بنقد الثقافات المختلفة .. ج- اهتمامه بالمقارنة بين الثقافات ... د- جميع ما سبق.
- ١٤٠ - القيم والنظم والفكر والنقد من (أ- علوم الفقه ب- موضوعات الثقافة ج- كلاهما د- لاشي منهما)
- ١٤١ - تعرف الثقافة الإسلامية بأنها :
- أ- العلم بمنهج الإسلام الشمولي في القيم والنظم والفكر ونقد التراث الإنساني فيها ب- العلم والمعرفة بجميع الثقافات في العالم. ج- التربية والتعليم والفكر والقصص . د- جميع ما سبق .
- ١٤٢ - للثقافة الإسلامية صلة بجميع العلوم الإسلامية والتي منها: أ- علوم القرآن . ب- علوم الحديث . ج- علم العقيدة . د- جميع ما سبق .
- ١٤٣ - من أهمية الثقافة الإسلامية أنها : أ- تقدم تصوراً شاملاً للإسلام باعتباره منهج حياة كامل ومتربط، لا ينفك بعضه عن بعض، ويؤثر كل جزء منه بالجزء الآخر. ب- تعطي انطباعاً مجتمعياً يسوده الأمن . ج- تحافظ على الأمة على النحو المطلوب شرعاً. د- جميع ما سبق .
- ١٤٤ - من أهمية الثقافة الإسلامية أنها : أ- تتعاضد مع جميع الجنسيات البشرية. ب- تعرف المسلم بالعقيدة الصحيحة ج- الهيمنة على الثقافات الأخرى . د- جميع ما سبق .
- ١٤٥ - ترجع نشأة الثقافة الإسلامية إلى عدة مراحل منها: أ- ما قبل التاريخ . ب- ما قبل الحذف والإضافة . ج- ما قبل التدوين . د- جميع ما سبق.
- ١٤٦ - القرآن والسنة والإجماع والقياس من(أ- المصاد المعرفية للثقافة ب- المصادر الأساسية ج- كلاهما د- لاشي منهما)
- ١٤٧ - الثقافة الغربية تقوم حياتها على (أ- إلى عدة مراحل منها: أ- التفاعل الحضاري . ب- التفاعل الفني . ج- التفوق الصناعي. د- جميع ما سبق.
- ١٤٨ - من مراحل تطور نشأة الثقافة الإسلامية: أ- مرحلة التجديد . ب- مرحلة تسمية العلم . ج- هماماً . د- لا هذه ولا تلك .

- ١٤٩ - من قواعد علم الثقافة التي يقوم عليها : أ- الشمول. ب- التأصيل . ج- النقد والمقارنة. د- جميع ما سبق.
- ١٥٠ - من أهم آثار البدع (أ- اتباع الهوي ب- جعل الحلال حراما ج- أهلها لا يرجى توبتهم لظنهم أنهم على حق د- كل ما سبق صحيح)
- ١٥١ - حوار الحضارات من أهم سلبياته وعيوبه ومشاكله :
(أ- أن الغرب ينظر للشرق نظرة استعلاء وعنصرية ب- أن الغرب ينظر لمن يخالفه على أنه عدو ج- أن العلماء الذين يقومون بمحاورة الغرب غير متخصصين د- أن المتصدين لتمثيل المسلمين من غير المتخصصين المخولين بذلك ه- كل ما سبق صحيح)
- ١٥٢ - من أهم آثار التغريب الثقافي (أ- تشتيت العقل العربي ب- تقليد أو استنساخ الإعلام العربي لبعض البرامج الغربية المتعارضة مع عقيدتنا وأخلاقنا ج- نقل المثقف المسلم في أسلوب حياته إلى تقليد الغرب في كل شئ د- كل ما سبق صحيح)
- ١٥٣ - زعزعة العقيدة وتحطيم الأخلاق وإفساد الأسرة عن طريق المرأة من أهم آثار الغزو (أ- الصليبي العسكري ب- الغربي الحربي ج- الفكري د- كل ما سبق)
- ١٥٤ - محاربة تعدد الزوجات وتشويهه من أهم القضايا التي يركز عليها (أ- الخطباء في المساجد ب- أساتذة الجامعات ج- الإعلام العربي والأوروبي د- كل ما سبق)
- ١٥٥ - مجاملة الأغنياء وتقديم مصالحهم على حساب الفقراء من (أ- مميزات النظام الإسلامي ب- أهداف الثقافة الإسلامية ج- عيوب النظام الديمقراطي د- كل ما سبق)
- ١٥٦ - المساواة بين العالم والجاهل في التصويت من (أ- أسس النظام الرأسمالي ب- أهداف الثقافة الغربية ج- عيوب النظام الديمقراطي د- كل ما سبق)
- ١٥٧ - حرمان الفقراء من الترشيح للمناصب من (أ- مميزات النظام الإسلامي ب- أهداف الثقافة الإسلامية ج- عيوب النظام الديمقراطي د- كل ما سبق)
- ١٥٨ - الاسم الجديد لأحدى مؤسسات الغزو الفكري هو : أ- الاستشراق ب- المؤتمر العالمي للدراسات الإنسانية حول آسيا وشمال إفريقيا ج- كلاهما د- لاشئ منهما)
- ١٥٩ - تحول العبادة إلى عادة من (أ- المفاهيم الصحيحة للعبادة ب- آثار العبادة على الإنسان ج- المفاهيم الخاطئة للعبادة د- كل ما سبق)
- ١٦٠ - الغلو في العبادة من :
(أ- أوامر الإسلام ب- علامات التقوى ج- سوء فهم العبادة وممارستها د- كل ما سبق)
- ١٦١ - الحرص على نوافل العبادة وإهمال الفرائض من (أ- علامات الإيمان ب- ثمار الإحسان ج- الممارسات والمفاهيم الخاطئة للعبادة د- كل ما سبق)
- ١٦٢ - من أهم آثار العقيدة والثقافة الإسلامية (أ- تصحيح الفكر المتطرف ب- تقويم السلوك المنحرف ج- تحقيق الوحدة في الفكر والسلوك د- كل ما سبق صحيح)
- ١٦٣ -
- ١٦٤ - استعمل العرب مادة " ثقف " للدلالة على عدة معان منها : (أ) علا (ب) وضع سقفاً (ج) مشى . (د) الذكاء والفتنة .
- ١٦٥ - عرف مجمع اللغة العربية الثقافة بأنها : (أ) كل ما يعرفه الإنسان من خير أو شر (ب) العلوم والمعارف التي يطلب الحذق فيها (ج) جميع العلوم التي وجدت في العصر الحاضر (د) جميع ما سبق .
- ١٦٦ - عدد المصادر الشرعية الأصلية (أ) ستة (ب) خمسة (ج) ثلاثة (د) أربعة .
- ١٦٧ - من خصائص القرآن الكريم الحفظ ومعناه (أ) حفظه في المكتبة (ب) حفظه في الصدور (ج) حفظه من التحريف والتبديل والضياع والنسيان (د) حفظه في السطور .
- ١٦٨ - من خصائص القرآن الكريم الشمول ومعناه : (أ) أنه عظيم (ب) أنه مهيم (ج) أنه حوي الأصول الجامعة لكل نظم الحياة (د) عام لكل البشر .
- ١٦٩ - تعرف السنة بأنها (أ) العلم الهادي إلى الخير (ب) العلم المفسر للقرآن (ج) كل ما أضيف للنبي من قول أو فعل أو تقرير (د) الطريقة التي يفهم بها الفقه .
- ١٧٠ - من خصائص السنة النبوية أنها (أ) وحي من الله (ب) عظيمة (ج) جميلة (د) قوية .
- ١٧١ - من خصائص السنة الشريفة أنها (أ) سامية (ب) مليئة بالحب (ج) بيان للقرآن الكريم (د) أعظم سنة .
- ١٧٢ - أنواع السنة النبوية (أ) سبعة (ب) ستة (ج) خمسة . (د) أربعة
- ١٧٣ - يعرف الإجماع بأنه : (أ) الجمع الغفير من الناس (ب) اتفاق المجتهدين من أمة محمد بعد وفاته على امر من امور الدين (ج) التجمع للإصلاح (د) التجمع من أجل فعل الخير .

- ١٧٤ - يعرف القياس بأنه (أ) وحدة القياس (ب) الطول (ج) إلحاق فرع بأصل في الحكم لتساويهما في العلة (د) قياس الكرة الأرضية .
- ١٧٥ - من خصائص الثقافة الإسلامية "الربانية" ومعناها (أ) أنها تنسب إلى الرب (ب) أن أصولها العقيدية والعملية والأخلاقية من الكتاب والسنة (د) أنها من الله .
- ١٧٦ - من خصائص الثقافة الإسلامية "العالمية" ومعناها (أ)نسبة للعالم (ب)نسبة للعلم (ج) أنها ثقافة للبشر كافة . (د) أنها عامة لكل جوانب الحياة .
- ١٧٧ - (ج) أنها ثقافة للبشر كافة . (د) أنها عامة لكل جوانب الحياة .
- ١٧٨ - الشرك هو: أ- عبادة غير الله ب- اتخاذ العبد ندا لله في ربوبيته والوهيته ج- عبادة الأصنام د- جميع ما سبق .
- ١٧٩ - الشرك الأكبر يقع في: أ- في الصلاة والزكاة ب- في الربوبية والإلهية ج- في الأعمال الدنيوية د- جميع ما سبق .
- ١٨٠ - وقوع الشرك الأكبر في الإلهية: أ- الأغلب ب- الأوسع ج- الأشهر . د- جميع ما سبق .
- ١٨١ - ليس من أنواع العبادة لغير الله: أ- الدعاء ب- الذبح ج- النذر د- الخوف . هـ النصر .
- ١٨٢ - من صرف أي نوع من العبادة لغير الله فقد: أ- أشرك ب- أسرف ج- تأخر د- فسق .
- ١٨٣ - ليس من أقسام الكفر: أ- كفر الإنكار والتكذيب . ب- كفر الإباء والاستكبار . ج- كفر الشك والظن . د- كفر الإعراض . هـ كفر النعمة .
- ١٨٤ - الإيمان اصطلاحاً: أ- اعتقاد بالجنان وقول باللسان وعمل بالأركان . ب- الصلاة والصيام والحج والزكاة ج- الخوف والوجل . د- العمل للأخرة .
- ١٨٥ - الإيمان يزيد: أ- بالصحة . ب- بالعلم . ج- بالنية . د- بالطاعات .
- ١٨٦ - الإيمان ينقص: أ- بالمعاصي . ب- بعدم الصلاة . ج- بعدم الزكاة . د- بالشرور .
- ١٨٧ - أركان الإيمان: أ- ثلاثة . ب- أربعة . ج- خمسة . د- ستة .
- ١٨٨ - ليس من صفات الملائكة أنهم: أ- مخلوقون من نور . ب- لهم أجنحة . ج- يتمثلون بالبشر . د- لا يأكلون ولا يشربون . هـ يركبون الدواب
- ١٨٩ - الملائكة عالم: أ- غيبي . ب- مشاهد . ج- آخر . د- جميع ما سبق .
- ١٩٠ - خلق الله الملائكة من نور: أ- لعبادته . ب- كما خلق غيرهم . ج- ليبراهم الناس في الآخرة . د- جميع ما سبق .
- ١٩١ - الإيمان بالملائكة إجمالاً يعنى: أ- معرفة عددهم . ب- معرفة صفاتهم . ج- معرفة أشكالهم . د- الإيمان بوجودهم .
- ١٩٢ - ليس من الأعمال التي كلف بها الملائكة: أ- الوحي . ب- إنزال القطر وإنبات النبات . ج- النفخ في الصور . د- قبض الأرواح ... هـ الدعوة إلى الإسلام بين الناس .
- ١٩٣ - بعث الله عز وجل في كل أمة رسولاً: أ- ليعرفوه . ب- ليدعوهم إلى عبادته . ج- ليسعدوا بوجوده معهم . د- ليذعنوا لقوله .
- ١٩٤ - ليس من وظيفة رسل الله إلى الخلق: أ- بيان الشرائع . ب- تبليغ الرسائل . ج- أداء الأمانة . د- هداية من أحيوا .
- ١٩٥ - الأنبياء والرسل متفقون في أصول الدين ، ومختلفون في: أ- الوقائع . ب- في الزمان والمكان . ج- الشرائع . د- المهام .
- ١٩٦ - النبي هو من أوحى الله إليه بشرع ولم يؤمر: أ- بشيء . ب- بدعوة الناس . ج- بمواجهة الناس . د- بتبليغه .
- ١٩٧ - القدر لغة: أ- العمر . ب- القضاء والحكم . ج- عمل الإنسان . د- أجل الإنسان .
- ١٩٨ - القدر اصطلاحاً: أ- تقدير الله للكائنات حسبما سبق علمه واقتضته حكمته . ب- تقدير الأجل . ج- تقدير الأرزاق . د- تقدير الأعمال الصالحة .
- ١٩٩ - ليس من مراتب القدر: أ- العلم . ب- الكتابة . ج- المشيئة . د- الخلق . هـ الحكمة .
- ٢٠٠ - المخالفون في القدر: أ- طائفتان . ب- ثلاثة . ج- أربعة . د- خمسة .

- ٢٠١ - الجبرية هم الذين قالوا : أ- إن العبد مجبر على عمله . ب- ليس له في عمله إرادة .
ج- مسيراً وليس مخيراً . د- جميع ما سبق .
- ٢٠٢ - العبادة لغة : أ- من التعبد . ب- من العبودية . ج- من الذل والخضوع . د- جميع ما سبق .
- ٢٠٣ - العبادة اصطلاحاً: أ- اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الباطنة والظاهرة .
ب- الالتزام بالأوامر واجتناب النواهي . ج- التزام الطاعة واجتناب المعصية . د- جميع ما سبق .
- ٢٠٤ - ترجع أهمية العبادة إلى : أ- الغاية المحبوبة لله . ب- دعوة الرسل لإفراد الله بالعبادة . ج- لزوم النبي للعبادة حتى الموت . د- أنها من أشرف ما وصف الله به ملائكته وأنبياءه . هـ جميع ما سبق .
- ٢٠٥ - للعبادة : أ- ركنان . ب- ثلاثة أركان . ج- أربعة أركان . د- خمسة أركان .
- ٢٠٦ - للعبادة عدة دوافع فهي : أ- تدفع المسلم لأدائها . ب- تدعوه للالتزام بها . ج- تدعوه للمحافظة عليها . د- جميع ما سبق .
- ٢٠٧ - من دوافع العبادة : أ- الشعور الفطري . ب- الشعور بالسعادة . ج- الشعور بالراحة . د- جميع ما سبق
- ٢٠٨ - من دوافع العبادة : أ- حب المسلم للمسلم . ب- حب الجيران . ج- محبة الله وتعظيمه . د- جميع ما سبق .
- ٢٠٩ - من دوافع العبادة " الرغبة والرغبة " ومعناها : أ- رغبة الثواب من الله ، والرغبة من عقابه .
ب- الرغبة في فعل الشيء . ج- الرغبة من أي شيء . د- جميع ما سبق
- ٢١٠ - ليس من دوافع العبادة : أ- الشكر . ب- الحاجة والافتقار . ج- العادة والتقليد . د- طلب المال .

٢١١	من معاني الثقافة في اللغة :	أ - الإدراك	ب - التأديب	ج- الإصلاح	د- كل ما سبق صحيح
٢١٢	التعريف الراجح للثقافة :	أ- العلم بمنهج الإسلام الشمولي في القيم والنظم والفكر والتقد	ب- العلم بكل الثقافات	ج- العلوم والمعارف البشرية	د- التربية والتعليم
٢١٣	تظهر أهمية الثقافة في :	أ- تحصينها للمسلم من الغزو الفكري	ب- تعايشها مع الأمم الأخرى	ج- هيمنتها على الثقافات الأخرى	د- ربانيتها
٢١٤	القيم والنظم والفكر والتقد من أهم :	أ- موضوعات علم الثقافة	ب- مصادر الثقافة	ج- خصائص الثقافة	د- أهداف الثقافة
٢١٥	كلمة ثقافتهم في قوله تعالى (فإما تتقنهم في الحرب) معناها :	أ - أدبتهم	ب - أصلحتهم	ج- أدركتهم	د- قتلتمهم
١٦	علم الثقافة الإسلامية ليس تكراراً لغيره من العلوم الشرعية لأنه يمتاز عن العلوم الإسلامية بالآتي :	أ- بيانه لمنهج الإسلام الشمولي	ب- باهتمامه بنقد الثقافات	ج- بمقارنته بين الثقافات	د- كل ما سبق صحيح
١٧	الغزو الفكري أخطر من الغزو العسكري لأنه :	أ- يصيب الأمة في فكرها وقيمها	ب- يكون علناً ومتشعباً .	ج- يكون ملتوياً وانعزالياً .	د- كل ما سبق صحيح
١٨	ج- اعتقاد بالجنان وقول باللسان وعمل بالأركان تعريف :	أ- الخوف والوجل .	ب- الصلاة والصيام	ج- للإيمان	د- العمل للأخرة
١٩	يقصد بعلمنة الثقافة :	أ- عالميتها	ب- حل العلاقة بين الثقافة والدين	ج- إقليميتها	د- اهتمامها بالعلم
٢٠	من مخاطر البدعة على صاحبها :	أ- صاحبها لا يتوب	ب- يزعم صاحبها أنه على حق	ج- أ+ ب	د- لا شيء مما سبق
٢١	من دوافع العبادة :	أ- المحبة والتعظيم	ب- الشعور الفطري	ج- الشكر	د- كل ما سبق
٢٢	تحقيق الأمن الفكري من أهم :	أ- آثار العقيدة على الفرد والمجتمع	ب- أركان الإسلام	ج- أهداف العبادة	د- حكم الشريعة
٢٣	من القواعد المهمة لضبط منهج علم الثقافة الإسلامية :	أ- الشمول والتأصيل	ب- النقد	ج- المقارنة	د- كل ما ذكر صحيح

أسئلة مقالية :

س ٢ - أذكر الأمور المعنوية والحسية للثقافة؟

ج ٢- المعنوية: (الحذق ، الفطنة ، الذكاء ، التهذيب ، الظفر ، التأديب ، سرعة أخذ العلم وفهمه ، ضبط المعرفة المتلقاة)

الحسية : (تقويم المعوج ، التسوية ، كتسوية الرماح والسيوف ، إدراك الشيء والظفر به ، الغلبة ، الأخذ في قوة ، الإصلاح ، الوجود)

س ٣ - أذكر الآية التي وردت فيها كلمة (ثقف) في القرآن الكريم؟

ج ٣ - قوله تعالى: (فإما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم) وقوله تعالى : (واقتلوهم حيث ثقفتموهم).

س ٤ - ما تعريف الثقافة بمعناها اللاتيني عند الغرب؟

ج ٤ - فإلحة الأرض وتنمية محصولاتها، ثم توسعت لتشمل المعنى المادي الحسي وتنمية العقل والذوق والأدب بالمعنى المعنوي.

س ٥ - علل: لماذا لم يكون عند علماء العربية والإسلام مفهوماً اصطلاحياً للثقافة؟

ج ٥ - أن هذه الكلمة لم تكن شائعة الاستعمال في أيامهم.

س ٦ - متى انتشر التعبير بكلمة الثقافة؟

ج ٦ - عندما دخلت الثقافة الإسلامية كعلم في حياة المسلمين المعاصرة.

س ٧ - عرف الثقافة الإسلامية؟

ج ٧ - العلم الذي يبحث كليات الإسلام في نظم الحياة كلها بترابطها.

س ٧ - ما معنى الكلمات التالية): العلم- كليات الإسلام- في نظم الحياة- كلها-

بترابطها (

ج ٧ - العلم هو /المفهوم العام للثقافة) يعني النشاط العلمي والأدبي والفني
كليات الاسلام هي /أصوله ومقوماته في جميع نظمته و يخرج به فروع الإسلام في نظمته
المتعددة. نظم الحياة /شمول لسائر نظم الحياة البشرية) العقيدة ، العبادة ، الدعوة ،
الحسبة ، الأخلاق ، الاجتماع ، السياسة ، الاقتصاد ، العلم والمعرفة).
كلها /تخرج به العلوم الشرعية المتخصصة بنظام واحد أو بعض تلك النظم، حيث
تدرس أصول هذا النظام وفروعه كعلم الفقه بتربطها / تخرج به البحوث الموسوعية التي
تجمع العلوم الإسلامية في مؤلف واحد لكن في انفصالها واستقلالها الشخصي.

س ٨ - لماذا فروع الاسلام متعددة في نظمها ؟

ج ٨ - لأن هذه شأن العلوم المتخصصة كالعقيدة في النظام العقدي والعبادات
والمعاملات في الفقه.

س ٩ - كيف جاء ميلاد الثقافة الاسلامية وكيف كان ظهورها ؟

ج ٩ - جاء ميلاده وظهوره إثر التحديات المعاصرة للإسلام والمسلمين، وهو أيضاً علم
يعني بدراسة عناصر الإسلام وجوانبه المتعددة دراسة شاملة، مع العناية بالارتباط الحيوي
والتأثير المتبادل بين تلك الجوانب.

س ١٠ - من أين جاءت نشأة الثقافة الإسلامية؟ وماذا شملت؟ أو من أين استمد

الإسلام ثقافته؟ وماذا شملت؟

ج ١٠ - نشأ علم الثقافة الإسلامية من منهج القرآن الكريم والسنة النبوية في عرض

رسالة الإسلام بجوانبها المتعددة في وحدة متكامل

س ١١ - أذكر مراحل نشأة علم الثقافة الاسلامية؟

ج ١١ - القرآن الكريم - السنة النبوية - عند اتساع العلوم الشرعية - في العصر

الحديث.

س ١٢ - أذكر نشأة الثقافة الإسلامية في القرآن الكريم؟ ودل!

ج ١٢ - أن القرآن الكريم قد تضمن آيات عديدة تحتوي على توجيهات حكيمة في شتى شؤون الحياة كقوله تعالى: إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون) وقوله تعالى: (ولكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر .. الآية) وقوله تعالى: (يأيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون) فهذه الآيات القرآنية قد جمعت في نسق واحد توجيهات تشريعية عملية وأخلاقية تربوية تهدف إلى صياغة الشخصية الإسلامية وتكوينها وفق المنهج الرباني الذي يراعي عمارة الدنيا بالخير والعمل الصالح وتحقيق مرضاة الله تعالى.

س ١٣ - أذكر نشأة الثقافة الإسلامية في السنة النبوية؟

ج ١٣ - أن السنة النبوية ... قد اشتملت على جوانب الحياة المختلفة كان النبي يعلم أصحابه كل ما تصلح به حياتهم العامة والخاصة وكان ينظم جهودهم في طلب العلم ونشره والجهاد في سبيل الله .. وتحقيق التكافل فيما بينهم ففهم الصحابة رسالة الإسلام وأهدافه فهماً عميقاً شاملاً. ويدل على ذلك الرسائل المتبادلة بين الخلفاء الراشدين وولايتهم في الأمصار في شموليتها لكل جوانب الإسلام وقد سار أئمة العلم على نهج الصحابة فقد كانوا علماء بالإسلام كله لا ببعض أجزائه.

س ١٤ - أذكر نشأة الثقافة الإسلامية عندما اتسعت العلوم الشرعية؟

ج ١٤ - اقتضى ذلك التوسع التخصص في علم أو أكثر من هذه العلوم للتمكن من ذلك العلم فروعاً وأصولاً ، لكن ذلك التخصص لم يصرف كبار العلماء عن تلك الشمولية في دراسة الإسلام وتدريسه والتأليف فيه إلى أن جاءت العصور المتأخرة التي تقهقر فيها المسلمون من الناحية العلمية. فكان من آثار ذلك أن طغى شأن التخصص

حتى أصبح العالم في علم من العلوم يستغرق في دراسته دقائق ذلك العلم وتفصيلاته
منصرفاً عن العلوم الأخرى وبلغ الأمر ببعض ضعفاء تلك العصور إلى حصر العلم في
الجانِب الذي يتناوله تخصصهم فقط بل وحصر الإسلام في ذلك العلم.

س ١٥ - أذكر نشأة الثقافة الإسلامية في العصر الحديث؟

ج ١٥ - سَهْلُ الاتصال بين الناس وتيسرت وسائل المعرفة فاجتهدت المذاهب والتيارات
الهدامة في نشر مبادئها فأصبح من السهل على الإنسان أن يأخذ تصوراً متكاملًا عن
مذهب ما من تلك المذاهب من خلال كتاب واحد يجمع أصوله وفروعه.
عند ذلك قام بعض العلماء والمفكرين المسلمين غيرة على دين الله ودعوة إليه وتقديماً
للبديل الصحيح عن تلك المذاهب الوافدة إلى الدراسة الشمولية للإسلام في جوانبه
المتعددة تحت اسم الثقافة الإسلامية.

س ١٦ - عدد أهداف الثقافة الإسلامية بالتفصيل؟

ج ١٦

١ - إمداد المدارس بحصيلة مناسبة من المعارف المتعلقة بالإسلام عقيدة وشريعة
ومنهج حياة، وحضارة بوصفه ديناً عاماً صالحاً للبشرية في كل زمان ومكان،
وهذا يعطيه حصانة ضد تيارات الإلحاد المختلفة.

٢ - تنمية روح الولاء للإسلام وتقديمه على ما سواه من صور الانتماءات
الأخرى؛

مثل القومية والعرقية أو العنصرية؛ لأن الولاية تكون لله ولرسوله.
وللمؤمنين. أي الولاء لما جاء في كتاب الله عز وجل وسنة نبيه

٣ - تأصيل المفاهيم المتعلقة بنظم الإسلام ومنهجه على أساس من الكتاب
والسنة وفهم السلف، ودفع المفاهيم الخاطئة التي انحرفت عن ذلك الأصل.

- ٤ - إبراز النظرة الشمولية للإسلام باعتباره كلاً مترابطاً متكاملًا، لا ينفصل فيه أصل أو فرع عن آخر، والتخلص من النظرة الجزئية له التي تقصره على بعض جوانب الحياة، مثل دعوى الالتزام بالفروض الخمسة، وأخذ الاقتصاد أو السياسة أو الاجتماع، أو تصور الكون بعيداً عن العقيدة والشريعة.
- ٥ - تحصين الدارس ضد الغزو الفكري بأساليبه ووسائله المختلفة والذي يهدف إلى تمييع الشخصية الإسلامية، أو إذابتها في الشخصية الغربية.
- ٦ - تجلية موقف الإسلام من قضايا العصر في مجالات العلوم النظرية والتطبيقية المختلفة، ونقدها من المنظور الإسلامي
- ٧ - نقض الشبهات المثارة حول الإسلام وأنظمتها وتفنيدها والرد عليها
- س١٧ - ما هي موضوعات علم الثقافة الإسلامية؟
- ج١٧ - النظرة الإسلامية للكون والإنسان والحياة

❖ القيم الإسلامية.

❖ نظم الدين الإسلامي

❖ القوى والتيارات المعادية للإسلام

❖ المذاهب والنظريات الحديثة.

❖ نقد التراث.

س١٨ - اشرح موضوع النظرة الإسلامية للكون والإنسان والحياة؟

ج١٨ - فالثقافة الإسلامية تعنى ببيان نظرة الإسلام للقضايا الكبرى التي تلفت انتباه الإنسان في هذه الحياة، وهي الكون والإنسان والحياة، وهي قضايا بحثها الفلاسفة في الماضي لكنهم لم يصلوا فيها إلى صواب لأن هذه الموضوعات تتعلق بالجانب الغيبي الذي لا يمكن للإنسان أن يتعرف عليه إلا عن طريق الوحي الإلهي الذي يوجد في عقل المسلم وقلبه، تلك النظرة الخاصة بالوجود وما وراءه من قدرة مبدعة وإرادة مدبرة، وما يقوم بين هذا الوجود وتلك الإرادة من صلوات وارتباطات.

س ١٨ - اشرح موضوع القيم الإسلامية؟

ج ١٨ - يتناولها علم الثقافة الإسلامية من حيث مفهومها وأنواعها (العليا والحضارية والخلقية) وآثارها في الفرد والمجتمع والعلاقات الإنسانية والكونية

س ١٩ - اشرح موضوع نظم الدين الإسلامي؟

ج ١٩ - أبرزها نظام العقيدة والعبادة والنظام السياسي والاجتماعي والاقتصادي والنظام الخلقي ونظام الدعوة والحسبة. وهذه النظم يبحثها علم الثقافة من حيث أسسها ومصادرها - وآثارها - ومسائلها الكبرى. أما تفصيلات كل نظام ودقائقه فهي من شأن المختصين في كل نظام كما تعنى الثقافة الإسلامية بدراسة المفاهيم المتعلقة بنظم الإسلام ومنهجه كمفاهيم الحرية، والعبادة، والعلم، والتجديد في مجال الدين، والسلفية، والموضوعية، وغيرها من المفاهيم التي يسعى علم الثقافة الإسلامية إلى تأصيلها على أساس من الكتاب والسنة وفهم السلف، كما يسعى إلى رد المفاهيم التي انحرقت عن ذلك الأصل.

س ٢٠ - اشرح موضوع القوى والتيارات المعادية للإسلام؟

ج ٢٠ - كالاستشراق والتنصير والصهيونية والماسونية حيث يبحث علم الثقافة الإسلامية في الشبه التي تثيرها هذه القوى حول الإسلام ومنهجها في محاربتها ودوافع تلك الحرب وآثارها.

س ١: ماهو تعريف الغزو الفكري في رأيكم؟

ج ١: الغزو الفكري هو مصطلح حديث يعني مجموعة الجهود التي تقوم بها أمة من الأمم للإستيلاء على أمة أخرى أو التأثير عليها حتى تتجه وجهة معينة وهو أخطر من الغزو العسكري، لأن الغزو الفكري ينحو إلى السرية، وسلوك المآرب الخفية في بادئ الأمر، فلا تحس به الأمة المغزوة ولا تستعد بصدده والوقوف في وجهه حتى تقع فريسة له

تكون نتيجته أن هذه الأمة تصبح مريضة الفكر والإحساس تحب ما يريد لها عدوها أن تحبه وتكره ما يريد منها أن تكرهه.

هو داء عضال يفتك بالأمم، ويذهب شخصيتها، ويزيل معاني الأصالة والقوة فيها والأمة التي تبطل به لا تحس بما أصابها، ولا تدري عنه ولذلك يصبح علاجها أمرا صعبا وإفهامها سبيل الرشده شيئا عسيرا.

وهذا الغزو يقع بواسطة المناهج الدراسية والثقافية العامة ووسائل الإعلام والمؤلفات الصغيرة والكبيرة وغير ذلك من الشؤون التي تتصل بالأمم، ويرجو العدو من ورائها صرفها عن عقيدتها والتعلق بما يلقيه إليها، نسأل الله السلامة والعافية.

س ٢: هل يتعرض العرب عامة والمملكة خاصة لهذا النوع من الغزو؟

ج: نعم يتعرض المسلمون عامة ومنهم العرب لغزو فكري عظيم تداعت به عليهم أمم الكفر من الشرق والغرب ومن أشد ذلك وأخطره:

١- الغزو النصراني الصليبي.

٢- الغزو اليهودي.

٣- الغزو الشيوعي الإلحادي.

أما الغزو النصراني الصليبي فهو اليوم قائم على أشده، ومنذ أن انتصر صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين الغازين لبلاد المسلمين بالقوة والسلاح أدرك النصارى أن حربهم هذه وإن حققت انتصارات، فهي وقتية لا تدوم؛ ولذا فكروا في البديل الأفضل وتوصلوا بعد دراسات واجتماعات إلى ما هو أخطر من الحروب العسكرية وهو أن تقوم الأمم النصرانية فرادى وجماعات بالغزو الفكري لناشئة المسلمين؛ لأن الاستيلاء على الفكر والقلب أمكن من الاستيلاء على الأرض فالمسلم الذي لم يلوث فكره لا يطيق أن

يرى الكافر له الأمر والنهي في بلده؛ ولهذا يعمل بكل قوته على إخراجه وإبعاده ولو دفع في سبيل ذلك حياته وأعلى ثمن لديه، وهذا ما حصل بعد الانتصارات الكبيرة للجيوش الصليبية الغازية، أما المسلم الذي تعرض لذلك الغزو الخبيث فصار مريض الفكر عديم الإحساس فإنه لا يرى خطراً في وجود النصارى أو غيرهم في أرضه بل قد يرى أن ذلك من علامات الخير ومما يعين على الرقي والحضارة، وقد استغنى النصارى بالغزو الفكري عن الغزو المادي؛ لأنه أقوى وأثبت وأي حاجة لهم في بعث الجيوش وإنفاق الأموال مع وجود من يقوم بما يريدون من أبناء الإسلام عن قصد أو عن غير قصد وبثمن أو بلا ثمن؛ ولذلك لا يلجئون إلى محاربة المسلمين علانية بالسلاح والقوة إلا في الحالات النادرة الضرورية التي تستدعي العجل كما حصل في غزو أوغندة أو باكستان أو عندما تدعو الحاجة إليها لتثبيت المنطلقات وإقامة الركائز وإيجاد المؤسسات التي تقوم بالحرب الفكرية الضروس كما حصل في مصر وسوريا والعراق وغيرها قبل الجلاء.

أما الغزو اليهودي فهو كذلك؛ لأن اليهود لا يألون جهداً في إفساد المسلمين في أخلاقهم وعقائدهم، ولليهود مطامع في بلاد المسلمين وغيرها، ولهم مخططات أدركوا بعضها ولا زالوا يعملون جاهدين لتحقيق ما تبقى، وهم إن حاربوا المسلمين بالقوة والسلاح واستولوا على بعض أرضهم فإنهم كذلك يحاربونهم في أفكارهم ومعتقداتهم؛ ولذلك ينشرون فيهم مبادئ ومذاهب ونحلاً باطلة كالماسونية والقاديانية والبهاية والتيجانية وغيرها ويستعينون بالنصارى وغيرهم في تحقيق مآربهم وأغراضهم.

أما الغزو الشيوعي الإلحادي فهو اليوم يسري في بلاد الإسلام سريان النار في الهشيم نتيجة للفراغ وضعف الإيمان في الأكثرية وغلبة الجهل وقلة التربية الصحيحة والسليمة، فقد استطاعت الأحزاب الشيوعية في روسيا والصين وغيرها أن تتلقف كل حاقد وموتور من ضعفاء الإيمان وتجعلهم ركائز في بلادهم ينشرون الإلحاد والفكر الشيوعي الخبيث

وتعدهم وتمنيهم بأعلى المناصب والمراتب فإذا ما وقعوا تحت سيطرتها أحكمت أمرها فيهم، وأدبت بعضهم ببعض وسفكت دماء من عارض أو توقف حتى أوجدت قطعانا من بني الإنسان حرباً على أممهم، وأهليهم وعذابا على إخوانهم وبني قومهم، فمزقوا بهم أمة الإسلام وجعلوهم جنودا للشيطان يعاونهم في ذلك النصارى واليهود بالتهينة والتوطئة أحيانا وبالمدد والعون أحيانا أخرى، ذلك أنهم وإن اختلفوا فيما بينهم فإنهم جميعا يد واحدة على المسلمين يرون أن الإسلام هو عدوهم اللدود؛ ولذا نراهم متعاونين متكاتفين بعضهم أولياء بعض ضد المسلمين فالله سبحانه المستعان وهو حسبنا ونعم الوكيل.

س ٣: ما هي الوسائل التي يستخدمها الغرب لترويج أفكاره؟

ج: الوسائل التي يستخدمها الغرب لترويج أفكاره كثيرة منها:

- ١ - محاولة الاستيلاء على عقول أبناء المسلمين وترسيخ المفاهيم الغربية فيها لتعتقد أن الطريقة الفضلى هي طريقة الغرب في كل شيء سواء فيما يعتقد من الأديان والنحل أو ما يتكلم به من اللغات أو ما يتحلى به من الأخلاق أو ما هو عليه من عادات وطرائق.
- ٢ - رعايته لطائفة كبيرة من أبناء المسلمين في كل بلد وعنايته بهم وتربيتهم حتى إذا ما تشربوا الأفكار الغربية وعادوا إلى بلادهم أحاطهم بحالة عظيمة من المدح والثناء حتى يتسلموا المناصب والقيادات في بلادهم وبذلك يروجون الأفكار الغربية وينشئون المؤسسات التعليمية المسائرة للمنهج الغربي أو الخاضعة له.
- ٣ - تنشيطه لتعليم اللغات الغربية في البلدان الإسلامية وجعلها تراحم لغة المسلمين وخاصة اللغة العربية لغة القرآن الكريم التي أنزل الله بها كتابه والتي يتعبد بها المسلمون ربهم في الصلاة والحج والأذكار وغيرها، ومن ذلك تشجيع

الدعوات الهدامة التي تحارب اللغة العربية وتحاول إضعاف التمسك بها في ديار الإسلام في الدعوة إلى العامية وقيام الدراسات الكثيرة التي يراد بها تطوير النحو وإفساده وتمجيد ما يسمونه بالأدب الشعبي والتراث القومي.

٤ - إنشاء الجامعات الغربية والمدارس التبشيرية في بلاد المسلمين ودور الحضارة ورياض الأطفال والمستشفيات والمستوصفات وجعلها أوكارا لأغراضه السيئة وتشويق الدراسة فيها عند الطبقة العالية من أبناء المجتمع ومساعدتهم بعد ذلك على تسلم المراكز القيادية والوظائف الكبيرة حتى يكونوا عوناً لأساتذتهم في تحقيق مآربهم في بلاد المسلمين.

٥ - محاولة السيطرة على مناهج التعليم في بلاد المسلمين ورسم سياستها، إما بطريق مباشر كما حصل في بعض بلاد الإسلام حينما تولى دنلوب القسيس تلك المهمة فيها أو بطريق غير مباشر عندما يؤدي المهمة نفسها تلاميذ ناجحون درسوا في مدارس دنلوب وتخرجوا فيها فأصبح معظمهم معول هدم في بلاده وسلاحاً فتاكاً من أسلحة العدو يعمل جاهداً على توجيه التعليم توجيهها علمانيا لا يركز على الإيمان بالله والتصديق برسوله وإنما يسير نحو الإلحاد ويدعو إلى الفساد.

٦ - قيام طوائف كبيرة من النصارى واليهود بدراسة الإسلام واللغة العربية وتأليف الكتب وتولي كراسي التدريس في الجامعات حتى أحدث هؤلاء فتنة فكرية كبيرة بين المثقفين من أبناء الإسلام بالشبه التي يلقنونها لطلبتهم أو التي تمتلئ بها كتبهم وتروج في بلاد المسلمين حتى أصبح بعض تلك الكتب مراجع يرجع إليها بعض الكاتبين والباحثين في الأمور الفكرية أو التاريخية ولقد تخرج على يد هؤلاء المستشرقين من أبناء المسلمين رجال قاموا بنصيب كبير في إحداث الفتنة الكبرى وساعدهم على ذلك ما يحاطون به من الشناء، والإعجاب وما يولونه من مناصب هامة في التعليم والتوجيه والقيادة، فأكملوا ما بدأه أساتذتهم وحققوا ما عجزوا عنه لكونهم من أبناء المسلمين ومن جلدتهم ينتسبون إليهم ويتكلمون بلسانهم فالله المستعان.

٧ - انطلاق الجيوش الجرارة من المبشرين الداعين إلى النصرانية بين المسلمين وقيامهم بعملهم ذلك على أسس مدروسة وبوسائل كبيرة عظيمة يجند لها مئات الآلاف من الرجال ولقد تعد لها أضخم الميزانيات وتسهل لها السبل وتذل لها العقبات ﴿ يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴾ [الصف: ٨]، وإذا كان هذا الجهد منصبا على الطبقة العامة غالبا فإن جهل الاستشراق موجه إلى المثقفين كما ذكرت آنفا وأنهم يتحملون مشاق جساما في ذلك العمل في بلاد إفريقيا وفي القرى النائية من أطراف البلدان الإسلامية في شرق آسيا وغيرها ثم هم بعد كل حين يجتمعون في مؤتمرات يراجعون حسابهم وينظرون في خطتهم فيصححون ويعدلون ويبتكرون فلقد اجتمعوا في القاهرة سنة ١٩٠٦ م. وفي ادنبرج سنة ١٩١٠ م وفي لكونوا سنة ١٩١١ م وفي القدس عام ١٩٣٥ م وفي القدس كذلك في عام ١٩٣٥ م ولا زالوا يوالون الاجتماعات والمؤتمرات فسبحان من بيده ملكوت كل شيء وإليه يرجع الأمر كله.

٨ - الدعوة إلى إفساد المجتمع المسلم وتزهد المرأة في وظيفتها في الحياة وجعلها تتجاوز الحدود التي حد الله لها وجعل سعادتها في الوقوف عندها وذلك حينما يلقون بين المسلمين الدعوات بأساليب شتى وطرق متعددة إلى أن تختلط النساء بالرجال وإلى أن تشتغل النساء بأعمال الرجال، يقصدون من ذلك إفساد المجتمع المسلم والقضاء على الطهر والعفاف الذي يوجد فيه وإقامة قضايا وهمية ودعاوى باطلة في أن المرأة في المجتمع المسلم قد ظلمت وأن لها الحق في كذا وكذا ويريدون إخراجها من بيتها وإيصالها إلى حيث يريدون في حين أن حدود الله واضحة وأوامره صريحة وسنة رسول الله ﷺ جليلة بينة يقول الله سبحانه وتعالى ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٥٩]،

ويقول سبحانه ﴿ وَلِيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ بُعُولَتِهِنَّ ﴾
 [النور: ٣١] الآية. ويقول ﴿ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، ويقول ﴿ وَقُرْآنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ﴾ [الأحزاب: ٣٣]، ويقول ﷺ { :إياكم والدخول على النساء قال رجل من الأنصار يا رسول الله أفرايت الحموى؟ قال الحموى الموت } ، وقال { : لا يخلون رجل بامرأة فإن الشيطان ثالثهما. }

- ٩ - إنشاء الكنائس والمعابد وتكثيرها في بلاد المسلمين وصرف الأموال الكثيرة عليها وتزيينها وجعلها بارزة واضحة في أحسن الأماكن وفي أكبر الميادين.
- ١٠ - تخصيص إذاعات موجهة تدعو إلى النصرانية وتشيد بأهدافها وتضلل بأفكارها أبناء المسلمين السذج الذين لم يفهموا الإسلام ولم تكن لهم تربية كافية عليه وخاصة في إفريقيا حيث يصاحب هذا الإكثار من طبع الأنجيل وتوزيعها في الفنادق وغيرها وإرسال النشرات التبشيرية والدعوات الباطلة إلى الكثير من أبناء المسلمين.

هذه بعض الوسائل التي يسلكها أعداء الإسلام اليوم في سبيل غزو أفكار المسلمين وتنحية الأفكار السليمة الصالحة لتحل محلها أفكار أخرى غريبة شرقية أو غربية، وهي كما نرى جهودا جبارة وأموالا طائلة وجنودا كثيرين، كل ذلك لإخراج المسلمين من الإسلام وإن لم يدخلوا في النصرانية أو اليهودية أو الماركسية إذ يعتقد القوم أن المشكلة الرئيسية في ذلك هي إخراجهم من الإسلام، وإذا تم التوصل إلى هذه المرحلة فما بعدها سهل وميسور، ولكننا مع هذا نقول إن الله سيخيب آمالهم ويبطل مكرهم ويضعف كيدهم، لأنهم مفسدون وهو سبحانه لا يصلح عمل المفسدين.

قال الله تعالى ﴿ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ﴾ [الأنفال: ٣٠]، وقال

سبحانه ﴿ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا وَأَكِيدُ كَيْدًا فَمَهْلِكِ الْكَافِرِينَ أَهْمِلُهُمْ رُؤِيدًا ﴾

[الطارق: ١٥-١٧]، وإن الأمر يحتاج من المسلمين وقفة عقل وتأمل ونظر في الطريق التي يجب أن يسلكوها والموقف المناسب الذي يجب أن يقفوه وأن يكون لهم من الوعي والإدراك ما يجعلهم قادرين على فهم مخططات أعدائهم وعاملين على إحباطها وإبطالها ولن يتم لهم ذلك إلا بالاستعصام بالله والاستمسك بهديه والرجوع إليه والإنابة له والاستعانة به، وتذكر هديه في كل شيء وخاصة في علاقة المؤمنين بالكافرين، وتفهم معنى سورة الكافرون، وما ذكره سبحانه في قوله ﴿ وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ﴾ [البقرة: ١٢٠]، وقوله ﴿ وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا ﴾ [البقرة: ٢١٧].

أسأل الله سبحانه أن يهيئ لهذه الأمة من أمرها رشداً وأن يعيدها من مكائد أعدائها ويرزقها الاستقامة في القول والعمل حتى تكون كما أراد الله لها من العزة والقوة والكرامة، إنه خير مسئول وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

س ٢ : هل يتعرض العرب عامة لهذا النوع من الغزو؟

ج : نعم ، يتعرض المسلمون عامة ومنهم العرب وغيرهم ، والمملكة وغيرها لغزو فكري عظيم تداعت به عليهم أمم الكفر من الشرق والغرب ومن أشد ذلك وأخطره:

١ - الغزو النصراني الصليبي.

٢ - الغزو الصهيوني.

٣ - الغزو الشيوعي الإلحادي.

أما الغزو النصراني الصليبي فهو اليوم قائم على أشده ومنذ أن انتصر صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين الغازين لبلاد المسلمين بالقوة والسلاح؛ أدرك النصارى أن حربهم

هذه وإن حققت انتصارات فهي وقتية لا تدوم ؛ ولذا فكروا في البديل الأنكى وتوصلوا بعد دراسات واجتماعات إلى ما هو أخطر من الحروب العسكرية وهو أن تقوم الأمم النصرانية فرادى وجماعات بالغزو الفكري لناشئة المسلمين ؛ لأن الاستيلاء على الفكر والقلب أمكن من الاستيلاء على الأرض.

فالمسلم الذي لم يلوث فكره لا يطيق أن يرى الكافر له الأمر والنهي في بلده ، ولهذا يعمل بكل قوته على إخراجه وإبعاده ولو دفع في سبيل ذلك حياته وأغلى ثمن لديه ، وهذا ما حصل بعد الانتصارات الكبيرة للجيوش الصليبية الغازية.

أما المسلم الذي تعرض . لذلك الغزو الخبيث فصار مريض الفكر عديم الإحساس فإنه لا يرى خطرا في وجود النصارى أو غيرهم في أرضه ، بل قد يرى أن ذلك من علامات الخير ومما يعين على الرقي والحضارة ، وقد استغنى النصارى بالغزو الفكري عن الغزو المادي لأنه أقوى وأثبت ، وأي حاجة لهم في بعث الجيوش وإنفاق الأموال [ج- ٣] [ص- ٣٤٠] مع وجود من يقوم بما يريدون من أبناء الإسلام عن قصد أو عن غير قصد وبثمن أو بلا ثمن ، ولذلك لا يلجأون إلى محاربة المسلمين علانية بالسلاح والقوة إلا في الحالات النادرة الضرورية التي تستدعي العجل كما حصل في غزوة أو ، أو عندما تدعو الحاجة إليها لتثبيت المنطلقات وإقامة الركائز وإيجاد المؤسسات التي تقوم بالحرب الفكرية الضروس كما حصل في وغيرها قبل الجلاء.

أما الغزو الصهيوني فهو كذلك لأن اليهود لا يألون جهداً في إفساد المسلمين في أخلاقهم وعقائدهم ، ولليهود مطامع في بلاد المسلمين وغيرها ، ولهم مخططات أدركوا بعضها ، ولا زالوا يعملون جاهدين لتحقيق ما تبقى ، وهم وإن حاربوا المسلمين بالقوة والسلاح واستولوا على بعض أرضهم فإنهم كذلك يحاربونهم في أفكارهم ومعتقداتهم ، ولذلك ينشرون فيهم مبادئ ومذاهب ونحلا باطلة

. كالمسونية والقاديانية والبهائية والتيجانية وغيرها ، ويستعينون بالنصارى وغيرهم في تحقيق مآربهم وأغراضهم.

أما الغزو الشيوعي الإلحادي فهو اليوم يسري في بلاد الإسلام سريان النار في الهشيم نتيجة للفراغ وضعف الإيمان في الأكثرية ، وغلبة الجهل وقلة التربية الصحيحة والسليمة . فقد استطاعت الأحزاب الشيوعية في وغيرهما أن تتلقف كل حاقد وموتور من ضعفاء الإيمان أو معدومي الإيمان وتجعلهم ركائز في بلادهم ينشرون الإلحاد والفكر الشيوعي الخبيث وتعددهم وتمنيهم بأعلى المناصب والمراتب ، فإذا ما وقعوا تحت سيطرتها أحكمت أمرها فيهم وأدبت بعضهم ببعض وسفكت دماء من عارض أو توقف حتى أوجدت قطعانا من بني الإنسان حربا على أمهم وأهليهم وعذابا على إخوانهم وبني قومهم ، فمزقوا بهم أمة الإسلام وجعلوهم جنودا للشيطان يعاونهم في ذلك النصارى واليهود بالتهئية والتوطئة أحيانا ، وبالمدد والعون [ج- ٣] [ص- ٤٤١] أحيانا أخرى ، ذلك أنهم وإن اختلفوا فيما بينهم فإنهم جميعا يدّ واحدة على المسلمين يرون أن الإسلام هو عدوهم اللدود ولذا نراهم متعاونين متكاتفين بعضهم أولياء بعض ضد المسلمين فالله سبحانه المستعان ، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

س ٢١ - اشرح موضوع المذاهب والنظريات الحديثة ؟

ج ٢١ - ومن أبرز هذه المذاهب (الاشتراكية، والرأسمالية) أما النظريات فمن أبرزها (العلمانية، والتطورية، والوجودية (حيث بين علم الثقافة الإسلامية أوجه الاختلاف بين هذه المذاهب والنظريات وبين الإسلام ... كما يسعى إلى نقد مبادئها الفاسدة وإثبات إخفاقها في الواقع البشري مقابل نجاح مبادئ الإسلام في تحقيق الأمن في المجتمعات البشرية.

س ٢٢ - ما هي خصائص الثقافة الإسلامية؟

ج ٢٢ - ربانية المصدر - التكامل والتوازن - موافقة الفطرة - العالمية.

س ٢٣ - ماذا يقصد بربانية المصدر - وشرح ذلك؟

ج ٢٣ - أن مصدر الثقافة الإسلامية مصدر رباني لا بشري، علل؟ لأنها تُستمد أساساً من الوحي الإلهي كتاباً وسنة، ومنهجها ذو الطابع الشمولي مأخوذ من منهجها. فتتظر إلى الحياة لا على أنها الغاية الأسمى والمثل الأعلى بالنسبة للإنسان - كما ينظر إليها الماديون - بل على أنها قنطرة إلى الآخرة ومرحلة مؤقتة ينبغي على الإنسان استثمارها بكل ما يقربه إلى الله عز وجل للنجاة من سخطه وعذابه والفوز بجنته ورضوانه.

س ٢٤ - اشرح معنى التكامل والتوازن؟

ج ٢٤ - وتتجلى هذه الخاصية فيما يلي:

١- جوانب الحياة الإيمانية والعبادية والخلقية والاجتماعية، حيث جاء الوحي تبياناً لكل ما يحتاجه الإنسان في جميع هذه الجوانب بتكاملها.

٢- ومثل ذلك جوانب الكيان الإنساني؛ الجسم، والعقل، والروح، والنفس، حيث جاءت تشريعات الإسلام مستوعبة لها كلها بتوازن عادل، خلافاً للمنهجيات التي ألغت اعتبار بعضها، وغلت في بعضها الآخر، كالجانب الروحي على حساب الجانب المادي أو العكس.

٣- وكذلك التكامل بين جانبي الإنسان الفردي والاجتماعي، دون الانحياز لأحدهما على حساب الآخر.

٤- وأخيراً التكامل في وضع الإنسان في الوجود في المقام الذي ارتضاه له، حيث يتحقق به كمال وجوده، وهو:

أ- العبودية لله - سبحانه وتعالى - إسلاماً، له والتزاماً بشرعه.

ب- والسيادة الاستخلافية في الكون، حيث سخره له؛ ليستثمره ويعمره.
وهذا خلافاً للمنهجيات الضالة التي تستكف أن تعبد الله - عز وجل -، حيث يتأله
الإنسان فيها، أو في المقابل المنهجيات التي تحيل الإنسان عبداً لموجودات هذا الكون
جماداً وحيواناً وغيره بدل أن يسخره.

س ٢٥ - اشرح موافقة الفطرة؟

ج ٢٥ - كل ما ورد في هذه الثقافة لا يتعارض مع أحكام العقل السليم، وأنها يمكن أن
تفهم وتوضح في ضوء مقاييسه سواء كانت هذه المعايير هي معايير المنطق والبرهان
والدليل المقنع أو معيار مصلحة الإنسان ومنفعته.

فكل أمر أو نهي في هذه الثقافة ذات المصدر الإلهي يمكن أن يبرره العقل.
والثقافة الإسلامية موافقة لفطرة الإنسان بكل ما تشتمل عليه من معرفة كامنة بالله
سبحانه وتعالى ووحدانيته وبما تشتمل عليه هذه الفطرة من غرائز مختلفة) فأقم وجهك
للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها.)

س ٢٦ - اشرح العالمية؟

ج ٢٦ - بأنها إنسانية عالمية تنظر إلى الناس بمقياس واحد، لا تفسده قومية أو عنصرية
ولا يحيف عليه جنس أو لون، ذلك أن الرابطة التي تربط بين الناس - في مفهوم الثقافة
الإسلامية- هي رابطة العقيدة، ومعيار التفاضل بينهم هو معيار التقوى والعمل الصالح،
فبه يرتفع قدر الفرد أو ينخفض، كما يقرر ذلك الله عز وجل في قوله: (يأيها الناس إنا
خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم)
(سورة الحجرات ، الآية ١٣) ، وكما يقرره النبي في قوله: (يأيها الناس إن الله قد
أذهب عنكم عبية الجاهلية تعاضمها بآبائها، فالناس رجلان: رجل بر تقي كريم على الله،
وفاجر شقي هين على الله، والناس بنو آدم، وخلق الله آدم من تراب.)

إن عصبية العشيرة والقوم والجنس واللون والأرض عصبية صغيرة متخلفة؛ عصبية

جاهلية عرفتها البشرية في فترات انحطاطها الفكري والروحي، وهي لا تصلح أن تكون القيمة العليا والغاية القصوى التي يجتمع عليها الناس على مر العصور وتعاقب الأجيال. وإنما الذي يصلح لذلك هي العصية للعقيدة الإسلامية الصحيحة التي تجمع شتات الناس وتوحد بينهم - مع تباعد أماكنهم واختلاف ألوأهم وتباين لغاتهم - وتجعل الإيمان بالله وطاعته وتقواه الهدف الأسمى والقيمة الخالدة.

س ١: ما هي العلمانية؟

العلمانية هي فصل الدين والمعتقدات الدينية عن السياسة.

س ٢: وما هي الليبرالية؟

الليبرالية هي تحرير الإنسان كفرد وكمجموعة من القيود السلطوية الثلاثة (السياسية والاقتصادية والثقافية)، وقد تنحرك وفق أخلاق وقيم المجتمع الذي يتبناها وتتكيف حسب ظروف كل مجتمع، إذ تختلف من مجتمع إلى مجتمع. الليبرالية لا تأبه لسلوك الفرد طالما أنه لم يخرج عن دائرته الخاصة من الحقوق والحريات، ولكنها صارمة خارج ذلك الإطار. أن تكون متفسخاً أخلاقياً، فهذا شأنك. ولكن، أن تؤذي بتفسخك الأخلاقي الآخرين، بأن تشمل وتفقود السيارة، أو تعتدي على فتاة في الشارع مثلاً، فذاك لا يعود شأنك. وأن تكون متديناً أو ملحداً فهذا شأنك أيضاً.

س ٣: ماهي العلمانية بمفهوم ليبرالي؟

هي فصل الدين عن السياسة بهدف تحرير الفرد من أي قيود تمنعه من الحصول على حقوقه التي سنها له المجتمع الذي ينتمي إليه.

العلمانية بمفهوم ليبرالي تتوافق مع أغلب الشرائع والأديان لأنها لا تمنع أحداً من ممارسة دينه ولكنها في الوقت ذاته لا تجبر أحداً على إعتناق دين أو معتقد لا يريد.

س ٤: هل طبقت أي دولة عربية نظاماً كهذا؟ لا

س ٥: ولكن ماذا عن الأنظمة العربية التي تم إسقاطها مؤخراً. ألم تكن علمانية؟
من منظور علماني فإن جميع الدول العربية (ما عدا لبنان) دينها الرسمي هو الإسلام،
وهذا مسجل في دساتيرها، لذا لا يمكن أن نسميها أنظمة علمانية.
أما من منظور ليبرالي فإن الأنظمة التي تم إسقاطها وجميع الأنظمة التي لا تزال قائمة هي
أنظمة إستبدادية تحرم الشعوب من حقوقهم بنسب متفاوتة، بالتالي لا يمكننا أن نعتبر أيّاً
منها أنظمة ليبرالية.

س ٦: هل يمكن أن تطبق العلمانية بمفهوم ليبرالي في دولة غير ديمقراطية؟
هذا غير ممكن أبداً، بل أن من أساسيات الليبرالية هي الحفاظ على حقوق الفرد، فكيف
يتم إعطاء الفرد حقوقه إذا لم يكن له أي رأي فيها؟ ومن أهم حقوق الفرد في أي مجتمع
هو أن يكون صوته مسموعاً وأن يؤخذ رأيه في إدارة البلاد.

س ٧: هل هذا يعني أن للفرد حقوق معروفة مسبقاً؟
لكل فرد من أفراد المجتمع حقوق ثابتة لا تختلف في أي مجتمع وهي:
- أن يكون حراً في رأيه ودينه ومعتقده
- أن يكون حراً في أن يعيش حياته بالشكل الذي يريد.
- أن يؤخذ رأيه في كيفية إدارة البلاد.
- أن توفر له العدالة التامة في ضل قضاء مستقل ونزيه.
- أن تتم مساواته مع الآخرين في كافة مناحي الحياة السياسية والإقتصادية.
كل هذه الحقوق والحريات يجب أن تعطى كاملة شرط أن لا تكون سبباً في أذية
الآخرين.

س ٨: وماذا إذا كانت تلك الحقوق أو الحريات تتنافى مع الشريعة الإسلامية؟
لا يوجد دين أو معتقد في الدنيا يحرم الإنسان من أبسط حقوقه.
ولكن الإسلام يحرم على المسلمين ترك الإسلام. وبقيم حد الردة على المرتد.

لا يمكن لنظام يسمى نفسه علماني ليبرالي أن يسمح بشيء كهذا.

س ٩: وكيف يتم تطبيق الشريعة الإسلامية في ظل هذا النظام؟

تطبق الشريعة الإسلامية على مريديها فقط. أما من لا يريدونها فيستعاض بها بقوانين وضعية أو بشرائع دينية أخرى.

س ١٠: حتى لو كان أغلبية الشعب مسلماً؟

الليبرالية تحمي حقوق الأقليات. فمن حق المسلم أن تطبق عليه الشريعة الإسلامية ومن حق غير المسلم ألا تطبق عليه مهما كان عددهم.

س ١١: ماذا لو فاز حزب إسلامي في الانتخابات وطبق الشريعة الإسلامية على

الجميع؟ لا ليبرالية بدون ديمقراطية

ولكن يمكن أن تجد أنظمة ديمقراطية بعيدة كل البعد عن الليبرالية.

أن تطبق الشريعة الإسلامية على الجميع دون إستثناء يعني أنك قد حرمت الأقليات من حقوقهم وهذا من أشنع أنواع الطغيان والإستبداد. الليبرالية يهتمها أن تكون حقوق الأقليات محمية.

س ١٢: هل ذلك يعني أن حجاب المرأة إختياري؟ نعم

س ١٣: ولكن فرنسا منعت النقاب.

فرنسا منعت النقاب لأسباب أمنية بشكل أساسي، ولم تمنعه إلا بعدما تأكدت من أن المرأة المسلمة غير ملزمة بلبسه حسب رأي أغلبية علماء الدين الذين تمت إستشارتهم، ولو كان واجباً لبسه لأصبح تصويت البرلمان الفرنسي على منع النقاب تصويت غير دستوري لأن الليبرالية تحافظ على حقوق الأقليات.

س ١٤: بالنسبة لحرية الرأي. هناك من يقوم بالتهجم على الإسلام في آرائه، فهل هذا

مسموح؟

لا يسمح لأحد بالتهجم على أي دين أو مذهب. فهو مؤذي لسامعيه أو قرائه تماماً مثل

السب والقذف الذي هو ممنوع أيضاً.

حرية الرأي لا تعني إيذاء الآخرين بكلمات بذيئة أو التهجم على دينهم أو فضح أسرارهم الشخصية. وكل دولة تطبق العلمانية الليبرالية عليها أن تضع شروطاً واضحة لحرية الرأي تتواءم مع رأي الأغلبية.

س ١٥: وهل يسمح مثل هذا النظام بالملاهي الليلية والكاзиноهات التي تقدم

المشروبات الكحولية وما شابهها من دور اللهو التي حرمها الإسلام؟

نعم تسمح بها على ألا يتضرر منها من لا يرتادها.

س ١٦: كيف لا نتضرر منها وهي موجودة على أرضنا؟

تطبق أنظمة تمنعها من أن تضر من لا يرتادها مثل:

- يمنع من يرتادها من قيادة سيارته بعد شرب المسكر.

- يتم إنشاءها بعيداً عن الأحياء السكنية أو داخل الفنادق فقط.

- يمنع وضع أي صور أو رسومات تتعارض مع الدين الإسلامي على الجدران الخارجية لها.

- يمنع وصول أصوات الموسيقى الصاخبة إلى خارج الملهى.

- يمنع دخول من هم تحت سن معين حسب القانون الذي وضع بإتفاق الأغلبية.

وغيرها من أنظمة تحد من ضررها على الآخرين.

س ١٧: ولكن هذا يتنافى مع حقوق الأغلبية أليس كذلك؟

ليس من حق أحد أن يحرم الآخرين من حقوقهم.

س ١٨: هل يسمح بإقامة كنائس ودور عبادة لديانات غير الإسلام؟ نعم

س ١٩: ولكن الكنائس تضع شعارات مؤذية للمسلمين كالصليب على جدرانها الخارجية.

إذا كان مسموحاً للمسلمين أن يضعوا شعارات دينية كالهلال على مساجدهم فلا بد من

السماح بوضع الصليب على الكنائس. أو أن نمنع كل الشعارات الدينية.

س ٢٧- أذكر أنواع التفسير الإسلامي للوجود؟

ج ٢٧- نوعا الوجود ٢- النبوة ٣- الآخرة

س ٢٨- ما أنواع (نوعا الوجود) ؟

ج ٢٨- أ- عالم الغيب ب- عالم الشهادة

س ٢٩- عرف عالم الغيب ؟ واذكر أنواعه؟

ج ٢٩- وهو ما فوق إدراكات الحواس الإنسانية مما خلق الله عز وجل ولا سبيل

للإنسان إلى معرفته معرفة صحيحة يقينية إلا عن طريق النبوة التي يبلغ فيها الرسول

الناس عن ربهم تعريفاً بهذا العالم وقد ذكر الوحي

من هذا العالم الغيبي :الملائكة والجن .

الملائكة

س ٣٠- عرف الملائكة، ومن أي شيء خلقوا؟ مع الدليل؟

ج ٣٠- وهم مخلوقات لطيفة غيبية غير مرئية ولا محسوسة ، :

الدليل :وقد أخبر الرسول أنهم خلقوا من نور ففي الحديث الذي رواه مسلم في

صحيحه أن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله (: خلقت الملائكة من نور وخلق الجن

من مارج من نار وخلق آدم مما وصف لكم).

س ٣٢- عرف الجن؟

ج ٣٢- وهم خلق مكلفون كبنى آدم منهم المؤمن ومنهم الكافر، ولا خلاف على أن

سيدنا محمدًا بعث للإنس والجان جميعاً.

س ٣٣- ما المخلوقات التي ذكرها الوحي غير الملائكة والجن؟

ج ٣٣ - العرش والكرسي والقلم واللوح المحفوظ والحياة البرزخية.

س ٣٤ - عرف (عالم الشهادة) وبما يسمى ؟

ج ٣٤ - ويسمى الكون، وهو ما يشهده الإنسان بحواسه

ويتميز التصور الإسلامي للكون بأنه تصور شامل، علل؟ ذلك أنه يرد هذا الوجود كله

بنشأته ابتداءً، وحركته بعد نشأته وكل تغير وتطور فيه، وكل هيمنة وتدبير وتصريف

وتنسيق إلى إرادة الله سبحانه وتعالى

س ٣٥ - تصور الإسلامي للكون يجمل بعدة نقاط، اذكرها؟ مع الأدلة ان وجد؟

ج ٣٥ - ١ - أن منطلق نظرة الإسلام إلى الكون أنه بكل ما فيه من سماوات وأرضين وشموس

وكواكب وأفلاك ونجوم وجبال وبحار وأنهار ومعادن وكائنات حية وإنسان مخلوق لله تعالى.

٢ - أن هذا الكون لم ينشأ صدفة ولم يوجد نفسه، ولم يكن نتيجة تطورات أو تغيرات

طبيعية فيه، وإنما خلقه الله - عز وول - وقصد إيجاداه على هذا النحو الذي نراه، وقد تم

هذا الخلق ويتم في كل لحظة بالأمر الإلهي (كن، قال تعالى) :إنما قولنا لشيء إذا أردناه

أن نقول له كن فيكون)

٣ - أنه لم يخلق عبثاً بلا غاية ولا هدف، وإنما خلقه الله تعالى ليكون أثراً من آثاره ودليلاً

على عظمته، وليكون أيضاً ميداناً للنشاط الإنساني يستخدم فيه الإنسان طاقاته

وإمكاناته، ويقوم بعمارتها ويسخره لمنفعته، مما يؤدي في نهاية الأمر إلى تحقيق عبادة الله

وحده، وقيام شريعته في المجتمع الإنساني.

٤ - أنه يسير وفق نظام دقيق ثابت، وسنن وقوانين مطردة، وهذا مما يسهل انتفاع

الإنسان به، كما أن حوادثه مرتبط بعضها ببعض، مؤذنٌ سابقها بلاحقها في انتظام

واطراد، وهذا ما توحى به آيات قرآنية عديدة في كتاب الله، منها قوله تعالى) : وآية لهم

الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون، والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز

العليم، والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها أن تدرك

القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون (وقوله) : ألم تر أن الله يزجي سحاباً
ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله . (إلا أن هذه السنن المطردة
والقوانين الثابتة لا تستقل في تسيير الكون وفي إيجاد حوادثه، بل هي أسباب ثانوية
وإرادة الله تقف من ورائها، فهو خالق السبب والمسبب عنه وهو سبب الأسباب.
٥- أن هذا الكون من السعة بحيث لا يستطيع الإنسان مهما اتسعت مداركه وتنوعت
معارفه أن يحيط به إحاطة شاملة، وإنما يستطيع فقط أن يحيط بأجزاء يسيرة منه. فهذا
الكون إنما هو كلمات الله المنظورة، وصدق سبحانه حيث قال) : قل لو كان البحر
مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً)

س٥٧- تقسم نظام العبادة الى أقسام أذكرها؟

ج٥٧- ١- معنى العبادة ٢- أنواع العبادة ٣- آثار العبادة

س٥٨- عرف العبادة في اللغة؟

ج٥٨- مذلل للسير عليه بسهولة نتيجة كثرة الوطاء عليه، والبعير المعبد: أي المهنوء
بالقطران المذلل للركوب.

العبادة في اللغة: مصدر عبد، يقال عبد عبادة وعبودية بمعنى انقاد وأطاع وخضع وذل.
ومنه طريق معبد: أي مذلل للسير عليه بسهولة نتيجة كثرة الوطاء عليه، والبعير المعبد:
أي المهنوء بالقطران المذلل للركوب.

س٥٩- استعمل القرآن الكريم كلمة العبادة بمعناها اللغوي ، ماهو هذا المعنى ؟

مع الأدلة وشرح الأدلة؟

ج٥٩- وهو الخضوع والطاعة

الدليل : كما في قوله تعالى) : وتلك نعمة تمنها على أن عبدت بني إسرائيل)

شرح الآية : أي "اتخذتم عبيداً"، وقال مجاهد (أي قهرتهم واستعملتهم)،

وكما في قوله سبحانه على لسان فرعون وملئه في شأن موسى وهارون) :

والمناققين، والإحسان للجار واليتيم والمسكين وابن السبيل والمملوك والأياميين والبهايم،
والدعاء والذكر والقراءة، وأمثال ذلك من العبادات. وكذلك حب الله ورسوله، وخشية
الله، والإجابة إليه، وإخلاص الدين له، والصبر لحكمه والشكر لنعمة، والرضا بقضائه،
والتوكل عليه، والرجاء لرحمته، والخوف من عذابه، وأمثال ذلك هي من العبادة له."
س ٦٤ - أشار أبو الأعلى المودودي - رحمه الله - إلى أمثلة كثيرة من حياة الإنسان
اليومية مما تدخل تحت هذا المعنى العام للعبادة، إلا إنه لا بد لتحقيق هذا المعنى من أمرين
، أذكرهما ومن هو قالها ؟

ج ٦٤ - الخضوع والمحبة وقالها: شيخ الإسلام ابن تيمية

قال: "ومن خضع لإنسان مع بغضه له لا يكون عابداً له، ولو أحب شيئاً ولم يخضع له،
لم يكن عابداً له، كما يجب الرجل ولده وصديقه، ولهذا لا يكفي أحدهما في عبادة الله
تعالى بل يجب أن يكون الله أحب إلى العبد من كل شيء، وإن يكون الله أعظم عنده من
كل شيء، بل لا يستحق المحبة والخضوع التام إلا الله، وكل ما أحب لغير الله فمحبتته
فاسدة، وما عظم بغير الله فتعظيمه باطل."

قال تعالى: قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال
اقتربتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد
في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره. (فالعبادة بهذا المعنى العام تتناول جميع ألوان
النشاط الإنساني بضروبه المختلفة مما هو مشروع، لأنها غاية المسلم في هذه الحياة، كما
قال تعالى: وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون (فهي الدينونة الشاملة لله وحده في
كل شيء من شؤون الدنيا والآخرة.

س ٦٥ - عرف العبادة بالمعنى الخاص؟ وشرحها؟

ج ٦٥ - هي مجموعة من الشعائر والصور المحددة التي شرعها الإسلام بقصد العبادة
المحضة والتقرب إلى الله سبحانه وتعالى وإظهار الخضوع له والصدع بأمره،

وهي شعائر مميزة، عُيِّنَ لها مواقيت وُحِّد لها كصفات، يوقف فيها عند النص الشرعي بغير زيادة أو نقصان أو تغيير أو تبديل، وهي ما تعرف بالشعائر التعبدية كالصلاة والزكاة والصيام والحج وما يلحق بها من شعائر كتلاوة القرآن والذكر والدعاء والعمرة والأضحية وغيرها مما فصلها القرآن الكريم والسنة النبوية، وإنما خصت بمعنى خاص لأهميتها من جهة ولإشعار الآخرين بعبودية المرء القائم بها من جهة أخرى، وهي بهذا المعنى إنما تمثل العلاقة بين العبد وخالقه سبحانه، أنشأ الله حقيقتها لتكون الصلة المباشرة بين الإنسان وربّه وهي الحد الأدنى المفروض للعبادة.

س ٦٦ - ما أنواع العبادة؟

ج ٦٦ .

١- العبادات البدنية ٢- العبادات المالية ٣- العبادات الجامعة

س ٦٧ - عدد أنواع العبادات البدنية مع التمثيل لكل واحد منها؟ مع الأدلة إن وجد؟

ج ٦٧ - ١- عبادات قلبية و٢- عبادات فكرية و٣- عبادات جسدية

أمثلة العبادات القلبية: التصديق بوجود الله، والإيمان بقدرته وعلمه، والإخلاص له

والتوكل عليه والمحبة له، والمحبة فيه، والنية الصالحة، واجتناب الرياء والعجب والكبر..

إلى غير ذلك من أعمال القلوب.

أمثلة العبادات الفكرية: التفكير في صفات الله وأسمائه، والنظر في عظيم مخلوقاته، وعجائب صنعه،

وتدبر القرآن الكريم، وهي المشار إليها في كثير من الآيات القرآنية المخاطبة للعقل،

الدليل: كقوله تعالى: إن في السموات والأرض لآيات للمؤمنين، وفي خلقكم وما يبث

من دابة آيات لقوم يوقنون، واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق

فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون.)

أمثلة العبادات الجسدية: العبادات التي تتعلق بجوارح الإنسان وحواسه جميعها، كاللسان واليدين والرجلين، والسمع والبصر، والذوق والشم واللمس وهكذا..

فمن عبادات اللسان مثلاً: النطق بالشهادتين وتلاوة القرآن، وذكر الله، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والصدق، واجتناب الكذب والغيبة والنميمة، وشهادة الزور.

س ٦٨ - عرف العبادات المالية ؟ ومثل لها؟

ج ٦٨ - وهي أعمال الإنسان وتصرفاته الشرعية المتعلقة بماله من حيث الكسب والإنفاق والجمع والادخار

الأمثلة : فمن ذلك: زكاته الواجبة، وصدقاته النافلة، وبيعه وشراؤه على الطريقة الشرعية واجتناب الربا والدخل الحرام.. وإنفاقه على نفسه وعياله ورحمه، وكل تصرف يدخل في إطار قسم المعاملات في الاصطلاح الفقهي، كالإجارة والرهن والسلم... مما يعرف في محاله من كتب الفقه.

س ٦٩ - عرف العبادات الجامعة؟ ومثل لها؟

ج ٦٩ - وهي العبادات المتعلقة بأكثر من جهة من جهات العبد كجسده وماله وفكره وقلبه الأمثلة : الحج، والجهاد، وبر الوالدين

س ٧٠ - أذكر شرح للعبادات الجامعة (الحج ,الجهاد)؟

ج ٧٠ - الحج :عبادة جامعة تتعلق بقلب الحاج من حيث النية والقصد.. كما تتعلق بجسده وجوارحه من حيث الأعمال والمناسك، من تلبية وطواف وسعي ووقوف وتحلل، كما تتعلق بماله من حيث الإنفاق والهدي والصدقات.

الجهاد بمعناه العام وهو: (بذل الجهد في سبيل الله عز وجل) فهو: عبادة جامعة تتعلق بقلب العبد من حيث النية وتحديث النفس بالغزو... كما تتعلق بجسده وجوارحه في التحرك بالدعوة وخوض ميادين القتال، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.. كما تتعلق بماله من حيث الإنفاق فيه

س ٧١ - للعبادات في الإسلام آثار عظيمة على الفرد والمجتمع , أذكرها؟

ج ٧١ -

- ١- تربية الفرد المسلم وبناء شخصيته البناء المتكامل.
- ٢- تقوية الجانب الروحي، وتنمية الشعور بمراقبة الله عز وجل.
- ٣- الإحساس بالأمن النفسي والاطمئنان القلبي.
- ٤- ترسيخ روح الأخوة الإسلامية بين أفراد المجتمع.
- ٥- تطهير المسلم من الأمراض النفسية كالشح والبخل وغيرها.
- ٦- تهذيب غرائز الإنسان وتوجيهها.

سابعاً: العولمة والتغريب

س ٧٢ - عرف العولمة؟

ج ٧٢ - هي تعريب لكلمة "Globalization" في اللغة الانكليزية، وهذا التعريب مشتق من لفظة "العالمية"، ومعناها بالمفهوم المطلق: "تعميم شيء ما على البشرية على مستوى العالم"، فيصبح هذا الشيء بعد التعميم عالمياً ومنها اشتقت كلمة العولمة. إن هذا "الشيء" انقسم أصحاب الفكر والاختصاص في تعيينه، وأوجد كل منهم مدرسة خاصة به) أو بهم) ينطلق من خلالها لتحديد مفهوم العولمة.

س ٧٣ - يمكننا أن نرصد اتجاهين رئيسيين في تحديد هذا "الشيء" (المذكور بالتعريف)؟

ج ٧٣ - الاتجاه الأول: الشيء المحدد، كالقول بالعولمة العقديّة أو العولمة الفكرية أو العولمة الثقافية أو العولمة الاقتصادية أو العولمة السياسية أو العولمة الإدارية أو العولمة التقنية، أو بمزج بعض هذه العولمات مع بعضها الآخر، كالقول بالعولمة الاقتصادية السياسية أو العولمة الإدارية التربوية

وقد انتقى بعض المهتمين تعريفات للعوامة في إطار هذا الاتجاه، كقولهم: "هيمنة النزعة السوقية الكونية، وظهور السوق الاقتصادي بوصفه مبتدأ الموقف ومنتهاه".
الاتجاه الثاني: الشيء بمعناه الشامل، فإذا قالوا "عوامة" قصدوا بها جميع "العومات" التي ذكرناها، فهي عوامة شاملة غير متجزئة. ومن تعريفاتهم قولهم: "إنها تشكيل وبلورة العالم بوصفه موقفاً واحداً، وظهور حالة إنسانية عالمية واحدة".

س ٧٤ - انتقى بعض المهتمين تعريفات للعوامة في إطار الاتجاه الأول؟

ج ٧٤ - كقولهم: "هيمنة النزعة السوقية الكونية، وظهور السوق الاقتصادي بوصفه مبتدأ الموقف ومنتهاه".

س ٧٥ - أذكر تعريف من تعريفات الاتجاه الثاني؟

ج ٧٥ - ومن تعريفاتهم قولهم: "إنها تشكيل وبلورة العالم بوصفه موقفاً واحداً، وظهور حالة إنسانية عالمية واحدة".

س ٧٦ - اشرح نشأة العوامة؟

ج ٧٦ - العوامة تاريخها قديم، لكن الذي تجدد هو وسائلها، وتتسع مساحة العوامة بقدر اتساع وسائلها

١ - الاستعمار القديم الذي شمل جميع الرقعة الإسلامية تقريباً هو لون من ألوان العوامة، لكنه لم يتمكن من تجاوز المفهوم العسكري بسبب قوة الحصانة الإسلامية.

٢ - وفي القرن التاسع عشر وخلال النصف الأول من هذا القرن تمكنت العوامة من إحداث اختراق في الهوية الإسلامية؛ من خلال تطور وسائل الباعة والنشر.

٣ - في النصف الثاني من هذا القرن ازداد اختراق العوامة للهوية الإسلامية من خلال تطور أجهزة المواصلات والاتصالات، وباتت الوسائل الإذاعية والتلفزيونية والنشر والحاسوب وشبكات الانترنت من أبرز وسائل العوامة

إن المرحلة الجديدة في تطور وسائل العولمة باستخدام ثروة المعلومات والاتصالات تشكل مزيداً من الاختراق للهوية الإسلامية.

س ٧٧ - للعولمة آثار سيئة على المجتمعات الإسلامية , أذكرها؟

ج ٧٧- ١ - تغييب الأساسيات الدينية ٢- الخروج بالمرأة عن أنثويتها الفطرية الإنسانية

٣- تحريف المفاهيم المنبثقة من ثقافة الأمة لتأخذ مسار الوجهة الغربية في النظر إلى

الحياة.

٤- العولمة في اللغة ٥- وتمثل الأنماط السلوكية نوعاً من العولمة

تغييب الأساسيات الدينية

س ٧٨ - أذكر ماهية تغييب الأساسيات الدينية؟

ج ٧٨ - سواء كانت مبادئ إيمانية أو أحكاماً شرعية تحت وطأة الفكر الإلحادي

والنظريات المنحرفة عن الحقائق الدينية أو عن طريق الاستخفاف بها وما تمثله من حق

مطلق.

الخروج بالمرأة عن أنثويتها الفطرية الإنسانية

س ٧٩ - كيف يكون الخروج بالمرأة عن أنثويتها الفطرية الإنسانية؟

ج ٧٩ ١ - باسم الحرية،

٢- العمل ونحوها وتحويلها إلى سلعة يتاجر بها

٣- وسيلة جذب في الدعايات، وعلى أغلفة الصحف وتقديم البرامج الإغرائية في

القنوات التلفازية

٤- واختلاطها بالرجال

٥- وتكليفها بما لا يناسبها من الأعمال

٦- ودفعها إلى منافسة الرجال على رجولتهم

٧- والتحرر من الالتزامات تجاههم سواء كانوا آباء أو أزواجاً

مثل ذلك بعض القيم الأسرية المتمثلة بالجفاف العلائقي الذي ينفي قيم صلة الرحم والبر بالوالدين ونحوها من القيم الاجتماعية الإسلامية، ومن القيم الأسرية التي تروجها العولمة دفع أطراف الأسرة إلى التمرد المتبادل بينهم، والحرية في ممارسة الرذيلة من أي طرف دون حق الاعتراض من الطرف الآخر.

س ٨٠ - أذكر القيم الأسرية التي تروجها العولمة؟

ج ٨٠ - ١ - العولمة دفع أطراف الأسرة إلى التمرد المتبادل بينهم

٢ - الحرية في ممارسة الرذيلة من أي طرف دون حق الاعتراض من الطرف الآخر.

تحريف المفاهيم المنبثقة من ثقافة الأمة لتأخذ مسار الوجهة الغربية في النظر إلى الحياة

س ٨١ - أذكر شيئاً عن تحريف المفاهيم المنبثقة من ثقافة الأمة لتأخذ مسار الوجهة

الغربية في النظر إلى الحياة؟

ج ٨١ - مثلاً البطولة والنجومية، أي البروز الريادي في المجتمع بما يجعل للشخص مقاماً منفرداً، ورؤى للأشياء والأحداث معتبرة، ويجعله مثلاً يقدم لأفراد المجتمع، هذا البروز في المجتمع الإسلامي لا شك أنه للقادة الملتزمين بدورهم الشرعي في المجتمع سواء كانوا من العلماء الربانيين، أم من الحكام الصالحين، فمعيار التفاضل في المجتمع المسلم هو التقوى التي عمادها العلم الشرعي الصحيح، والقيام بالحق، وهذا ما تبرز فيه الفتتان السابقتان.

لكن الأمر في كثير من المجتمعات الإسلامية تحول إلى العكس - تبعاً للنمط الغربي -

فنجوم المجتمع الذي يهتم الإعلام بإبراز شخصياتهم، وترويج صورة حياتهم، وتلقف رؤاهم

وأحكامهم، هم في الغالب أدنى الناس في العلم الشرعي، والتزام سميت الإسلام، لكنهم مشاهير في الرياضة، أو التمثيل والغناء أو ببعض الهوايات الشاذة.

العولمة في اللغة

س ٨٢ - اشرح عن العولمة في اللغة؟

ج ٨٢- وذلك بتسييد لغة على حساب اللغات الأخرى، واللغة ليست مجرد ألفاظ جامدة، ولكنها تمثل في الحقيقة مظهراً ثقافياً، علل؟ لأنها تنقل من خلال مصطلحاتها وتركيباتها أو أمثالها قيم أمتها، واللغة الانجليزية هي اللغة التي تشاع بكافة السبل لتصبح اللغة العالمية، وحسبنا أن نعلم أن (٨٨%) من معطيات الانترنت تبث باللغة الانجليزية كما يذكر عبدالهادي أبوطالب.

الأنماط السلوكية

س ٨٣ - بما تمثل الأنماط السلوكية؟

ج ٨٣- ١ - بأساليب التعامل والأكل والشرب وأنماط الأكل ذات الصبغة الغربية
مثل : ألبسة الشباب والفتيات في تفصيلها وأزيائها وما تحمله من كتابات غير عربية ومن صور

٢- قصص الشعر سواء للذكور أو الإناث وأمثال ذلك كثير

س ٨٤- هناك سمة عامة في حياة كثير من المسلمين تدل على تعولم خطير خرجوا به من تميزهم الإسلامي، أذكر أبرز هذه السمات؟

ج ٨٤- ١- أبرز ملامح هذه السمة السعار المادي الذي أصبحت فيه المنفعة المادية العاجلة هي الهم الكبير الذي يستحوذ على لب الإنسان، فيضحى في سبيله بقناعته الإيمانية، وعباداته، وبأخلاقه الإنسانية مع أقاربه وغيرهم إلا ما حقق منها له مصلحة

مادية، حتى أصبح التنافس المادي هو الطاغى على حركة الحياة فى كل مجالاتها.

٢- الانحلال الخلقى الذى كان المجتمع المسلم يقرأ عنه بصفته من غرائب مجتمعات الغرب الكافر، فصارت مظهره تتكاثر فى مجتمعات مسلمة كتخت الشباب، والشذوذ الجنسى، وقتل الزوجة أو أحد الوالدين، وشيوع المخدرات والمسكرات

س ٨٥ - وسائل الغرب لاختراق المجتمعات الأخرى - الإسلامىة بالذات - بها؟ هناك

وسائل عديدة أذكرها؟

ج ٨٥ - ١ - الاتفاقات ٢ - المؤتمرات التى تقرر فيها القيم الغربية لتعمم من خلالها على

الدول الأخرى

٣ - الحركة التجارية والبضائع ٤ - وسائل الإعلام ٥ - النخب المثقفة المتغربة

الاتفاقات

س ٨٦ - اشرح عن الاتفاقات؟

ج ٨٦ - سواء كانت ثقافية أو اقتصادية

١ - يؤثر الطرف الأقوى على الطرف الأضعف

٢ - ويحقق من خلالها مصالحه الثقافية وسيادة قيمه،

وسواء كانت هذه الاتفاقات ثنائية أو كانت من خلال المنظمات الدولية، كمنظمة التجارة ومنظمة الأغذية الزراعية (FAO)، ومنظمة العمل الدولية، ومنظمة الصحة العالمية

المؤتمرات التى تقرر فيها القيم الغربية لتعمم من خلالها على الدول الأخرى

س ٨٧ - اشرح المؤتمرات؟ ومثل هذه المؤتمرات مع التواريخ؟

ج ٨٧ - وتربط المساعدات لهذه الدول بمدى التزامها بهذه القيم، ويذكر هنا تلك

المؤتمرات التي ثارت بشأنها ضجة كبيرة في العالم الإسلامي

مثل: مؤتمر السكان الذي عقد في القاهرة في عام (١٩٩٤م) ثم في لاهاي، ومؤتمر المرأة الذي عقد في بكين عام (١٩٩٥م) ، ومؤتمر الإسكان في إسطنبول.

الحركة التجارية والبضائع

س٨٨ - تكلم عن الحركة التجارية والبضائع؟

ج٨٨ - في (كتالوجاتها) وفي الكتابات التعليمية لها أو الكتابات عليها كاتي على الألبسة.

وسائل الإعلام

بكل فنونه وخاصة الحية المباشرة كالفصائيات والانترنت.

- تنمية روح الولاء

الآن ويجشمني عبء الدفاع عن قسم الثقافة الإسلامية ، الموقف الذي أملاه علي واقع النظرة السلبية - لدى البعض وليسوا قلة - تجاه منسوبي هذا القسم .

النخب المثقفة المغربية

النخب المثقفة المغربية تقوم أيضاً بدورها على الرغم من استغناء الغرب الآن عن كثير من جهودها بحكم مباشرته لمهامه بنفسه، لكنها تظل تواصل دورها في إغراق المجتمع المسلم بأنماط العوامة التي كانت قبل سنوات تنقل باسم الحداثة والتغريب.

التغريب س ٨٩ - عرف التغريب؟

ج ٨٩- التغريب: هو حركة موجهة لصبغ الثقافة الإسلامية بصبغة غربية، وإخراجها عن طابعها الإسلامي الخالص، واحتوائها على النحو الذي يجعلها تفقد ذاتيتها وكيانها وتذوب فيما يسمى بـ (الثقافة العالمية) أو الفكر الأهمي

ولا ريب أن هذا المخطط من أقسى ما يواجهه الفكر الإسلامي في العصور المختلفة لأنه وليد الاستعمار، وريب الاستشراق وابن التنصير، وهو فوق ذلك مؤامرة الصهيونية مع الصليبية ضد الإسلام والمسلمين.

والتغريب حركة كاملة البناء، له نظمه ووسائله وأهدافه، وقادته ودعائه.. وهو يعتمد على وسائل الإعلام المختلفة، والتقنيات الحديثة، كما يعتمد على دور الثقافة والمدارس.

س ٩٠- إلى ماذا تهدف حركة التغريب؟

ج ٩٠- ١- إثارة الخلافات والخصومات بين العرب والمسلمين

٢- وتحاول أن ترد التراث الإسلامي إلى الفرس والهنود واليونان

٣- يهتم بدراسة عالم ما قبل الإسلام وإحيائه في صور شتى، كصورة الفرعونية والجاهلية والوثنية والفارسية الجوسية القديمة

٤- وإثارة دعوات حديثة كالبهائية والقاديانية

٥- يسعى لتمزيق وحدة الفكر العربي الإسلامي بعزل الأخلاق عن التربية، والدين عن الأدب

٦- يعمل جاهداً لنشر الإلحاد والإباحية والدعاية لهما، علل؟ لأن الإنسان إنما يكون له وجوده وشخصيته بمبدئه الذي يعتقد به وبقيمه التي يؤمن بها، فإذا ضاعت المبادئ والقيم انهار الإنسان الذي هو نواة المجتمع.

س ٩١- التغريب يعمل جاهداً لنشر الإلحاد والإباحية والدعاية لهما؟

ج ٩١- لأن الإنسان إنما يكون له وجوده وشخصيته بمبدئه الذي يعتقد به وبقيمه التي يؤمن بها، فإذا ضاعت المبادئ والقيم انهار الإنسان الذي هو نواة المجتمع.