



الرسالة السمعية
المسموعي الخامس

كتابة سوليداد



Soledad
HELA ALTORJOMI



Soledad1400

@HR_Soledad

<http://soledad1400.blogspot.com>

Soledad
@HR Soledad

دعواتكم القلبية لي .. سوليداد .

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- 1 - (الثقافة لغة) أ- الإصلاح والتقويم ب- التأديب والتهذيب ج- الفهم وسرعة التعلم د- جميع ما سبق
- 2 - (الثقافة لغة معناها) أ- الفهم ب- الإدراك ج- التأديب د- جميع ما سبق
- 3- (الثقافة اصطلاحا هي)
أ- العلم بالله ب- العلوم والمعارف المادية والروحية معًا ج- هما معا
- 4 - (من المصادر الأصلية للثقافة)
أ- القرآن الكريم ب- القياس ج- السنة النبوية د- كل ما ذكر
- 5 - (شمول الثقافة معناه شمولها)
أ- للعالم كله ب- لجوانب الحياة ج- للمادة فقط د- كل ما سبق
- 6 - (من أهداف الثقافة التحصين من الغزو)
أ- الفكري ب- العسكري ج- المادي د- جميع ما ذكر
- 7 - (موقفنا الشرعي من الثقافات الأخرى)
أ- تميز وانفتاح ب- رفض مطلق ج- قبول وذوبان د- جميع ما سبق
- 8 - (دور الثقافة في اللغة حول المعانى التالية)
أ- الإصلاح ب- التأديب ج- الإدراك د- كل ما ذكر
- 9 - (بيان حقائق الإسلام من أهداف)
أ- كلية إدارة الأعمال ب- كلية الطب ج- الثقافة الإسلامية د- كل ما ذكر
- 11- (من المصادر الأصلية للثقافة)

أ- الإجماع ب- التاريخ ج- التراث د- كل ما سبق

11- (التحصين من الغزو الفكري من أهداف)

أ- الشرق ب- الغرب ج- الثقافة الإسلامية د- كل ما ذكر

12- (تعلم العقيدة الإسلامية من أهداف)

أ- الحضارة ب- العبادة ج- الثقافة الإسلامية د- جميع ما ذكر

13- (الحفظ والشمول من خصائص)

أ- التاريخ ب- التراث ج- القرآن الكريم د- كل ما سبق

14- (تمتاز السنة النبوية بأنها)

أ- دينية المصدر ب- إنسانية المصدر ج- كلام جبريل د- كل ما ذكر

15- (إصلاح الفرد والمجتمع من أهداف)

أ- الإعلام ب- الحضارة ج- الثقافة الإسلامية د- جميع ما سبق

16- (يتحقق إصلاح الفرد بالآتي)

أ- بالكسل ب- بالإهمال ج- بالتربيت د- كل ما ذكر

17- (تحقيق التربية للفرد بتربيته) أ- روحيا ب- عقليا ج- جسديا د- كل ما

سبق

18- تعلم الفرد أمور دينه ودنياه من أهداف) أ- الصحافة ب- الإنترنت ج- ا

لثقافة د- جميع ما ذكر

19- (التحقيق والتوجيه من أهداف) أ- الإعلام ب- الثقافة ج- الأخلاق د- جميع

ما سبق

20- (يتحقق إصلاح المجتمع بالآتي) أ- بالظلم ب- بالترف ج- بالعدل والمساواة

د- كل ما سبق

- 21 (بتطبيق الشورى وتحمل المسؤولية لتحقيق إصلاح) أ- الإعلام ب-

التعليم ج- المجتمع د- جميع ما ذكر

- 22 (نهض الأمة بتحقيق) أ- الفرقـةـ بـ الـكـسـلـ بـ الـعـلـمـ وـالـعـلـمـ مـعاـ جـ كـلـ

ما سبق

- 23 (العلمانية تدعـوـ إـلـىـ) أـ العـلـمـ بـ فـصـلـ الـعـلـمـ عـنـ الدـيـنـ جـ رـيـطـ الـعـلـمـ
بـالـدـيـنـ دـ جـمـيـعـ ماـ ذـكـرـ

- 24 (من آثار الغزو الفكري) أ- تـقـدـمـ الـأـمـةـ بـ إـفـسـادـ الشـبـابـ جـ تـحـقـيقـ الـهـوـيـةـ
الـإـسـلـامـيـةـ دـ كـلـ ماـ ذـكـرـ

- 25 (تحصن الأمة من الغزو الفكري) أ- بالـتـرـبـيـةـ وـالـعـلـيـمـ جـ بـالـتـثـقـيفـ دـ
بـالـتـوـجـيـهـ دـ كـلـ ماـ سـبـقـ

- 26 (من أهم وسائل التنصير) أ- الـأـعـمـالـ الخـيـرـيـةـ بـ الـإـعـلـامـ جـ الـتـعـلـيـمـ دـ
جـمـيـعـ ماـ ذـكـرـ

- 27 (التنصير من وسائل الغزو) أـ الـفـكـرـيـ بـ الـعـسـكـرـيـ جـ الـإـعـلـامـيـ دـ
جـمـيـعـ ماـ سـبـقـ

- 28 (تهدف الثقافة الإسلامية إلى إصلاح) أـ الـفـرـدـ وـالـمـجـتمـعـ بـ الـزـرـاعـةـ جـ
الـصـنـاعـةـ دـ جـمـيـعـ ماـ ذـكـرـ

- 29 (الثقافة اصطلاحـ) أـ الـتـأـديـبـ وـالـتـهـذـيبـ بـ الـإـلـاصـاحـ وـالـتـقوـيمـ جـ تـأـديـبـ
وـاصـلاحـ

- 30 (من آثار العبادة) أـ الـطـهـارـةـ بـ الـنـظـامـ جـ الـاسـقـامـتـ دـ كـلـ ماـ ذـكـرـ

- 31 (الثقافة لغـةـ تـطـلـقـ عـلـىـ كـلـ الـعـلـومـ) أـ الـمـادـيـةـ بـ الـرـوـحـيـةـ جـ الـمـادـيـةـ
وـالـرـوـحـيـةـ مـعاـ

- 32 (الواقعـةـ مـنـ) أـ أـهـدـافـ الـثـقـافـةـ بـ خـصـائـصـ الـثـقـافـةـ جـ كـلاـهـماـ

- 33 (التاريخـ مـنـ) أـ مـصـادـرـ الـثـقـافـةـ بـ خـصـائـصـهـاـ جـ مـصـادـرـ وـخـصـائـصـ

34- تحصين المسلم من الغزو الفكري من)

أ- خصائص الثقافة بـ أهدافها جـ كلاهما

35- (من آثار الغزو الفكري)

أ- تحطيم الأخلاق بـ نشر المذاهب الهدامة جـ كلاهما

36- (العلمانية هي)

أ- الفصل بين الدين والدولة بـ تعلم العلوم الدينية جـ كلاهما

37- (تحصن الأمة من الغزو الفكري)

أ- بالعقيدة الصحيحة بـ بالتربيـة والتعليم جـ كلاهما

38- من أهم وسائل التنصير)

أ- العولمة بـ الإعلام والتعليم جـ كلاهما

39- (الاستشراق والتنصير من وسائل الغزو)

أ- الفكري بـ العسكري جـ كلاهما

40- (تنهض الأمة الإسلامية)

أ- بالفرقـة والعصبية بـ بالوحدة الإسلامية جـ كلاهما

41- (الجهل والتخلف من أهم تحديات)

أ- العالم الغربي بـ الثقافة الإسلامية جـ كلاهما

42- (تفتق الكتب السماوية في أمود منها)

أ- وحدة العقيدة بـ وحدة المصدر والغاية جـ كلاهما

43- (وازنت الثقافة الإسلامية بين الجانب)

أ- المادي بـ الروحي جـ كلاهما

44- (تمتاز الثقافة بالإيجابية وهي)

أ- القيام بعمارة الأرض بـ- الحث على العلم والعمل جـ- كلاهما

45- تعنى الوسطية الاعتدال بين)

أ- مطالب الروح والجسد بـ- حقوق الفرد والمجتمع جـ- كلاهما

46- (تعنى الوسطية الاعتدال)

أ- بين مطالب الروح والجسد بـ- وبين العبادة والنوم جـ- كلاهما

47- (تعزيز الهوية الإسلامية من أهداف)

أ- الثقافة الإسلامية بـ- العقيدة الإسلامية جـ- كلاهما

48- (من المصادر الأصلية للثقافة)

أ- القرآن والسنة بـ- التاريخ جـ- الخبرات

49- (معنى الواقعية موافقتها)

أ- للفطرة بـ- لواقع الكون جـ- للفطرة والكون

50- (من أهداف الثقافة)

أ- التمسك بالعصبية بـ- التحصن من الغزو الفكري جـ- كلاهما

51 (الربانية تشمل ريا نية)

أ- المصدر بـ- المنهج والغاية جـ- المصدرين والمنهج والغاية

52- (موقفنا من الثقافات الأخرى)

أ- تميز وانفتاح بـ- رفض مطلق جـ- رفض وتميز

53 - (يتم تحصين الأمة من الغزو الفكري بالاهتمام)

أ- بإعلام بـ- ب التعليم جـ- كلاهما

54- من تحديات الثقافة الإسلامية (الغزو)

أ- الفكري ب- العسكري ج- الإعلامي د- جميع ما سبق)

55- (تنھض الأمة }

أ- بالوحدة الإسلامية ب- بالفرقـة ج- بالعصبية د- كل ما سبق

56- (الثقافة مختصة بالمعنويات وهي)

أ- جزء من الحضارة ب- أعم من الحضارة ج- كلاهما

57- (من خصائص القرآن الكريم)

أ- الحفظ والثبات ب- الكمال والتوازن ج- كلاهما

58- (من معاني الثقافة في اللغة)

أ- الإصلاح والتقويم ب- تشقيق الرمح ج- كلاهما

59- (الثقافة اصطلاحا هي)

أ- العلوم والمعارف التي يطلب العذر فيها ب- تشقيق العقل ج- كلاهما

60- (تعريف المسلم بالعقيدة الصحيحة من أهداف)

أ- الثقافة الإسلامية ب- الحضارة ج- كلاهما

61- تتحصن الأمة من الغزو الفكري)

أ- بالعقيدة الصحيحة ب- بالتربية والتعليم ج- كلاهما

62- من أهم وسائل التنصير)

أ- العلمة ب- الإعلام والتعليم ج- كلاهما

63- الاستشراق والتنصير من وسائل الغزو)

أ- الفكري ب- العسكري ج- كلاهما

64- (تنهض الأمة الإسلامية)

أ- بالفرقـة والعصبيـة ب- بالوـحدـة الإـسـلامـيـة ج- كـلاـهما

65- (من آثار الغزو الفكري)

أ- تحطيم السـكـن ب- نـشـرـ المـذـاـهـبـ الـهـادـمـ جـ بـنـاءـ الـأـمـمـ دـ كـلـ ماـ سـبـقـ

66- (العلمانية هي) أ- الفصل بين الدين والدولة ب- دراستـ العـلـمـ

جـ رـيـطـ الـعـلـمـ بـالـدـيـنـ دـ كـلـ ماـ ذـكـرـ

67- (تحصن الأمة من الغزو الفكري)

أ- بالـتـرـبـيـةـ بـ بـالـتـعـلـيمـ جـ بـالـتـثـقـيفـ دـ كـلـ ماـ سـبـقـ

68- (من أهم وسائل التنصير)

أ- العولمة بـ الإـعـلـامـ جـ التـعـلـيمـ دـ جـمـيـعـ مـاـ سـبـقـ

69- الاستشراق والتنصير من وسائل الغزو)

أ- الفـكـرـيـ بـ العـسـكـرـيـ جـ الإـعـلـامـيـ دـ كـلـ ماـ ذـكـرـ

70- (تنهض الأمة الإسلامية)

أ- بالـتـحـزـبـ وـالـتـفـرـقـ بـ بـالـوـحدـةـ وـالـتـضـامـنـ جـ بـالـجـهـلـ دـ جـمـيـعـ مـاـ سـبـقـ

71- (الجهل والتخلف من أهم تحديات)

أ- العبادة بـ الثـقـافـةـ الإـسـلامـيـةـ جـ العـقـيـدـةـ دـ جـمـيـعـ مـاـ سـبـقـ

72- (تمـتـازـ الثـقـافـةـ بـالـإـيجـابـيـةـ وـهـيـ)

أ- الـقـيـاـمـ بـعـمـارـةـ الـأـرـضـ بـ الـحـثـ عـلـىـ الـعـلـمـ وـالـعـمـلـ جـ كـلـهاـماـ

73- (العلمانية تدعـوـ إـلـىـ)

أ- الـعـلـمـ بـ فـصـلـ الـعـلـمـ عـنـ الـدـيـنـ جـ رـيـطـ الـعـلـمـ بـالـدـيـنـ دـ جـمـيـعـ مـاـ ذـكـرـ

-74 (من آثار الغزو الفكري) أ- تحطيم الأخلاق ب- إفساد الشباب ج-

محو الهوية الإسلامية د- كل ما ذكر

75- (تحصن الأمة من الغزو الفكري)

أ- بالتربيّة والتعلّيم ج- بالتحقّيف د- بالتجوّيه د- كل ما سبق

76- من أهم وسائل التنصير)

أ- الأعمال الخيرية ب- الإعلام ج- التعليم د- جميع ما ذكر

77- (الاستشراق والتنصير من وسائل الغزو)

أ- الفكري ب- العسكري ج- الإعلامي د- جميع ما سبق (

78- (وازنت الثقافة الإسلامية بين الجانب) أ- المادي ب- الروحي ج- كلاهما

79- تمّاز الثقافة بالإيجابية وهي)

أ- القيام بعمارة الأرض ب- الحث على العلم والعمل ج- كلاهما

- 80 (تعني الوسطية الاعتدال)

أ- بين مطالب الروح والجسد ب- بين العبادة والنور ج- كلاهما

- 1 العقيدة لغة هي) أ- الربط ب- الإحكام ج- التوثيق د- كل ما ذكر

81- العبادة في اللغة مأخوذة من)

أ- الخضوع ب- الانقياد ج- الطاعة د- كل ما سبق

82- الثقافة لغة هي) أ- الفهم ب- الإدراك ج- التأديب د- جميع ما سبق (

83- المحبة والتعظيم من دوافع)

أ- الثقافة ب- الحضارة ج- العبادة د- جميع ما ذكر

84- تحقيق العبودية للله عز وجل من أهداف)

أ- العقيدة بـ الثقافة جـ الحضارة دـ كل ما سبق

85- من المظاہیم الخاطئۃ للعبادة)

أ- الغلو بـ الوسطیة جـ الاعتدال دـ جميع ما ذكر

86- تبرز أهمیت العقيدة فى أنها تحقق)

أ- الوحدة بـ الأخوة الإيمانية جـ السعادة دـ كل ما سبق

87- من أنواع التوحيد)

أ- الربوبیت بـ الإلهیت جـ الأسماء والصفات دـ كل ما ذكر

88- تحقيق التقوی من آثار)

أ- الثقافۃ بـ الحضارة جـ الإیمان بالله عز وجل دـ جميع ما ذكر

89- الحرص على الطاعة من آثار)

أ- العلم بـ الثقافة جـ الإیمان بالملائکة دـ جميع ما سبق

90- حفظ العبد وكتابته لأعماله من أعمال)

أ- الجامعت بـ الدولة جـ الملائکة دـ كل ما ذكر

91- أمین الوھی هو)

أ- میکائیل بـ إسرافیل جـ جبریل عليه السلام دـ جميع ما ذكر

92- العلم والیقین من شروط)

أ- الثقافۃ بـ شهادة التوحید جـ الحضارة دـ كل ما سبق

93- ما یضاد التوحید)

أ- الشرک الأصغر بـ الكفر الأصغر جـ الشرک الأکبر دـ جميع ما ذكر

94- الحلف بغير الله)

أ- شرك أكبر ب- كفر أكبر ج- شرك أصغر د- جميع ما سبق

95- الإنكار والإعراض (

أ- كفر أصغر ب- شرك أصغر ج- كفر أكبر د- كل ما ذكر

96- الكتابة والمشيئۃ من مراتب (

أ- العبادة ب- الإيمان بالقدر ج- الثقافة د- كل ما سبق

97- الطمأنينة والثبات من آثار (

أ- الحضارة ب- الثقافة ج- الإيمان بالقدر د- جميع ما ذكر

98- الاستهزاء بالدين من نوافض (

أ- الوضوء ب- الصلاة ج- الإيمان د- كل ما ذكر

99- تحكيم الشريعة الإسلامية (

أ- سنة ب- نافلة ج- فرض د- جميع ما سبق

100- مرتکب الكبيرة (

أ- كافر ب- فاسق ج- مرتد د- كل ما ذكر

101- الغلو في الأنبياء والأولياء من الغلو (

أ- الاعتقادي ب- النظري ج- العملي د- جميع ما سبق

102- من صور الغلو تکفیر (

أ- بعض المسلمين ب- المجتمع المسلم ج- حكام المسلمين د- كل ما ذكر

103- من فضائل الشهادة أنها (

أ- العروة الوثقى ب- تحريم النار على من قالها ج- كلها

104- (المشركون في كل زمان ومكان)



أ- يقرن بالربوبية بـ ينكرون الإلهية جـ كلاهما

- 105 توحيد كلمة الأمة من آثار (

أ- العقيدة الإسلامية بـ الثقافة الإسلامية جـ كلاهما

- 106 (ما ينافي كمال التوحيد)

أ- النفاق الأصغر بـ الشرك الأصغر جـ كلاهما

- 107 ما يضاد التوحيد) أـ الشرك الأكبر بـ النفاق الأكبر جـ كلاهما

- 108 يتضمن الإيمان باليوم الآخر الإيمان)

أـ بالبرزخ بـ بالبعث بعد الموت جـ كلاهما

- 109 محبة الرسل وتقديرهم من آثار الإيمان)

أـ بالله تعالى بـ بالرسل جميعا جـ كلاهما

- 110 تتفق الكتب السماوية في أمور منها)

أـ وحدة العقيدة بـ وحدة المصدر والغاية جـ كلاهما

- 111 (وازنت العقيدة الإسلامية بين الجانب)

أـ المادي بـ الروحي جـ كلاهما

- 112 (من شروط شهادة التوحيد)

أـ المحبة واليقين بـ الانقياد بإخلاص جـ كلاهما

- 113 تظهر أهمية العقيدة في أنها)

أـ الأساس لبناء المجتمع بـ تحقق السعادة جـ كلاهما

- 114 من شروط شهادة التوحيد)

أـ الطاعة بعلم بـ الطاعة بمحبة جـ الحب بإخلاص دـ جميع ما سبق

115 تحقيق التضامن المادى والروحى من آثار)

أ- الفراعنة ب- العبادة ج- الحضارات د- كل ما سبق

116 (من دوافع العبادة) أ- المحبة ب- الرغبة ج- الرهبة د- جميع ما سبق

117 (من آثار العبادة) أ- الطهارة ب- النظام ج- الاستقامة د- كل ما ذكر

118 (العبادة في اللغة مأخوذة من)

أ- الخضوع ب- الانقياد ج- الطاعة د- كل ما سبق

119 (العقيدة لغة هي)

أ- الربط- الإحكام ج- التوثيق د- كل ما ذكر

120 (المحبة والتعظيم من دوافع)

أ- الثقافة ب- الحضارة ج- العبادة د- جميع ما ذكر

121 الولاء في اللغة)

أ- المحبة والنصرة ب- البغض ج- الفرق د- كل ما ذكر

122 (نهض الأمة بتحقيق)

أ- الوحدة والتضامن ب- التحزب ج- التعصب د- كل ما ذكر

123 حفظ العبد وكتابته أعماله من أعمال)

أ- الجامعة ب- الدولة ج- الملائكة د- كل ما ذكر

124 الملك الموكل بالرزق هو)

أ- ميكائيل ب- إسرافيل ج- جبريل عليه السلام د- جميع ما ذكر

125 الطاعة بمحبة وعلم من شروط)

أ- الثقافة ب- شهادة التوحيد ج- الجامعة د- كل ما سبق

126 (ما يضاد التوحيد)

أ- الشرك الأصغر بـ الكفر الأصغر جـ الكفر الأكبر دـ جميع ما ذكر

127 تصديق الكهنة)

أ- شرك أكبر بـ كفر أكبر جـ كفر أصغر دـ جميع ما سبق

128 الإعراض والتکذیب)

أ- كفر أصغر بـ شرك أصغر جـ كفر أكبر دـ كل ما ذكر

129 الكتابة والمشيئۃ من مراتب)

أ- الصلاة بـ الإيمان بالقدر جـ الثقافة دـ كل ما سبق

- 130 الرضا والثبات من آثار)

أ- الحضارة بـ الثقافة جـ الإيمان بالقدر دـ جميع ما ذكر

131 (الاستهزاء بالدين من نواقض) أـ الوضوء بـ الثقافة جـ الإيمان دـ كل ما ذكر

132 الولاء معناه) أـ محبة الله ونصرته بـ محبة الرسول ونصرته جـ محبة المسلمين ونصرتهم دـ كل ما ذكر

133 الرابط بين شيئاً ما دين من معانى)

أـ العقيدة لغة بـ الثقافة اصطلاحاً جـ العبادة لغة دـ كل ما سبق

134 من فضائل الشهادة {

أـ دخول الجنة بـ تحقيق الثروة جـ تحقيق التقدم الحضاري دـ كل ما ذكر

135 ما يضاد التوحيد)

أ- الشرك الأكبر ب- النفاق الأصغر ج- الرياء د- جميع ما سبق

136- ما ينافي كمال التوحيد)

أ- الشرك الأصغر ب- النفاق الأكبر ج- الكفر الأكبر د- كل ما سبق

137- (من أركان الإيمان)

أ- الإيمان بالقدر ب- أداء الحج ج- بر الوالدين د- جميع ما ذكر

138- تحقيق السعادة في الدارين من آثار)

أ- الإيمان بالله عز وجل ب- الثراء المادي ج- كثرة الأولاد د- كل ما ذكر

139- حكم الاستهزاء بالدين)

أ- كفر أكبر ب- فسق ج- معصية د- جميع ما سبق

140- (من أنواع الغلو في الدين الغلو)

أ- السياسي ب- الاعتقادي ج- الاقتصادي د- كل ما ذكر

141- الغلو لغة هو)

أ- التوسط ب- مجاورة الحد في كل شيء ج- الاعتدال د- كل ما سبق

142- (مرتكب الكبيرة حكمه)

أ- مؤمن بإيمانه ب- فاسق بكبائرته ج- كلاهما د- لا شيء منهما

143- نصرة المسلمين من مظا هرا لولاء) **أ- المشروع** ب- المحرم شرعا ج- المكرور د- كل ما سبق

144- تكفير المسلمين من صور الغلو في)

أ- الدين ب- الاقتصاد ج- الإعلام د- جميع ما سبق

145- من صور الاستهزاء بالدين الاستهزاء)

أ- بالله عز وجل ب- بالسنة ج- بالمؤمنين د- كل ما ذكر

146 إنكار شئ معلوم من الدين بالضرورة من نوافذ ()

أ- الإيمان ب- الصلاة ج- الصيام د- كل ما ذكر

147 راحة النفس وطمأنينة القلب من آثار الإيمان ()

أ- بالقدر ب- بالحضارة ج- بالثقافة د- كلامها

148 كمال الحب مع كمال الخضوع من أركان ()

أ- الحضارة ب- العبادة ج- الثقافة د- كل ما ذكر

149 تبرز أهمية العقيدة في أنها تحقق ()

أ- الوحدة ب- العصبية ج- الفرق د- كل ما سبق

150 ينقسم التوحيد إلى توحيد ()

أ- الربوبية ب- الإلهية ج- الأسماء والصفات د- كل ما ذكر

151 تحقيق التقوى من آثار()

أ- الثقافة ب- الحضارة ج- الإيمان بالله عز وجل د- جميع ما ذكر

152 الحرص على الطاعة من آثار()

أ- العلم ب- الثقافة ج- الإيمان بالملائكة د- جميع ما سبق

153 من المفاهيم الخاطئة للعبادة ()

أ- الغلو ب- الوسطية ج- الاعتدال د- جميع ما اذكر

154 الإخلاص والمتابعة شرطان لصحة ()

أ- الثقافة ب- العقيدة ج- العبادة د- جميع ما سبق

155 كمال الحب مع كمال الخضوع من أركان ()

أ- الحضارة ب- العبادة ج- الثقافة د- كل ما ذكر

156 تحقيق العبودية لله عز وجل من مقاصد (

أ- العقيدة ب- الثقافة ج- الشريعة د- كل ما سبق

157 ما ينافي كمال التوحيد (

أ- الشرك الأصغر ب- النفاق الأكبر ج- الكفر الأكبر د- كل ما سبق

158 من أركان الإيمان {

أ- الإيمان بالقدر ب- أداء الحج ج- بر الوالدين د- جميع ما ذكر

159 تحقيق السعادة في الدارين من آثار (

أ- الإيمان بالله عز وجل ب- الثقافة ج- الصحافة د- كل ما ذكر

160 حكم الاستهزاء بالدين (

أ- كفر أكبر ب- فسق ج- معصية د- جميع ما سبق

161 من شروط شهادة التوحيد (

أ- المحبة واليقين ب- الانقياد بأخلاق ج- كلاهما

162 تظهر أهمية العقيدة في أنها (

أ- توفر الطعام والشراب ب- تحقق السعادة والاستقرار ج- كلاهما

163 ترجع نشأة الثقافة الإسلامية إلى عدة مراحل منها:

أ- التفاعل الحضاري . ب- التفاعل الفني . ج- التفوق الصناعي. د- جميع ما سبق.

164 من مراحل تطور نشأة الثقافة الإسلامية:

أ- مرحلة التجديد . ب- مرحلة تسمية العلم . ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .

165 من قواعد علم الثقافة التي يقوم عليها :

أ- الشمول. ب- التأصيل . ج- النقد والمقارنة. د- جميع ما سبق.

166 القرآن الكريم هو المصدراً الأول للثقافة ، وتعريفه : أ- كلام الله
المعجز، المنزّل على محمد المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر، المُتعبد
بتلاوته. ب- المصحف . ج- ما بين دفتري المصحف . د- جميع ما سبق .

167 من خصائص القرآن الكريم :

أ- الحفظ . ب- الشمول . ج- هما معا . لا هذه ولا تلك.

168 تعريف السنة النبوية بأنها :

أ- كلام النبي قبل بعثته وحتى الوفاة . ب- ما كتبه الصحابة عنه ج- كل ما أضيف إلى النبي من قول أو فعل أو تقريراً أو صفة أو سيرة . د- جميع ما سبق .

169 من خصائص السنة النبوية : أ- دونت في كتب . ب- وحى من الله تعالى.
ج- تدرس في جميع أنحاء العالم . د- جميع ما سبق.

170 (من خصائص السنة النبوية : أ- أنها بيان للقرآن الكريم . ب- تطبع كتبها في مصر فقط ج- تقرأ في الكتب . د- جميع ما سبق).

171 من قواعد منهج علم الثقافة :

أ- الشمول والتأصيل ب- النقد والمقارنة ج- هما معا د - لاشئ منها

172 من أنواع السنة النبوية :

أ- السنة القولية . ب- السنة الفعلية. ج- السنة التقريرية . د- جميع ما سبق.

173 من أنواع السنة النبوية :

أ- الصفة النبوية . ب- السيرة النبوية . ج- هما معاً.

174 علم التاريخ هو

أ- علم مرتبط بتاريخ الشعوب ب- العلم الشرعي ج- علم الفقه د- علم الأنساب

175- الإجماع يقصد به : أ- اتفاق المحتددين من أمة النبي بعد وفاته، على أمر من أمور الدين. ب- معرفة المسألة من رأي الجميع . ج- الرأي المذكور في المسألة التي ليس فيها نص . د- جميع ما سبق .

176- يعرف القياس بأنه :

أ- ما يقاس عليه غيره . ب- ما يعرف من نصه . ج- الأمان المتساويان. د- الحاق فرع بأصل في الحكم؛ لتساويمما في العلة. هـ . جميع ما سبق .

177- من المصادر المعرفية للثقافة الإسلامية :

أ- التاريخ الإسلامي. ب- التراث الإسلامي. ج- اللغة العربية. د- جميع ما سبق .

178- مصادر الثقافة) أ- معرفية ب- أصلية شرعية ج- كلاهما د- لا شيء منهما

179- تنفرد الثقافة الإسلامية عن الثقافات الأخرى بعدد من الخصائص، من أهمها:الربانية بمعنى أنها:

أ- تستمد أصولها العقدية والعملية والأخلاقية من الوحي الإلهي. ب- موجودة من قبل الوجود البشري. ج- يتالف حولها الناس من جميع الملل د- جميع ما سبق .

- 180- من فوائد أن الثقافة الإسلامية رياضية :

أ- أن المسلم لديه تصور واضح عن القضايا الكبرى . ب- تتوافق وحاجات الإنسان وقد راته. ج- هما مع أ. د- لا هذه ولا تلك .

181- من خصائص الثقافة الإسلامية : أ- الواقعية . ب- الوسطية . ج- هما مع ا .
لا هذه ولا تلك.

182- يقصد بشمولية الثقافة : أ- شاملة للأحداث . ب- شاملة لاحتياجات البشر .
ج- شاملة بكافة مناحي الحياة. د- جميع ما سبق .

183- من خصائص الثقافة الإسلامية "العالمية" ومعناها : أ- أنها لـالعالم كله . ب- فيها نصوص تدل على العالمية . ج- أنها ثقافة للبشر كافحة . د- جميع ما سبق .

- 184 موقف الثقافة الإسلامية من الثقافات الأخرى يتألخص في :
- أ- أنها إيجابية يعني تحت على الانفتاح بتميز ب- تحت على الانفتاح المطلق ج- هما معاً د- لا هذه ولا تلك .
- 185 من المواقف السلبية تجاه الثقافات الأخرى : أ- موقف القبول والذوبان . ب- موقف الرفض والمقاطعة ج- موقف التلقيق القائم على التقريب بين الثقافة الإسلامية وغيرها بطريقة تsei للثقافة الإسلامية . د- جميع ما سبق.
- 186 أ محمد المبارك يرجع الفضل إليه في) أ- ظهور اسم علم الثقافة الإسلامية ب- ظهور الفقه ج- نشأة علم التفسير د- تطور علم الثقافة عن دينها.
- 187 يعرف الغزو العسكري بأنه :
- أ- الجهود الفكرية المنظمة التي يبذلها أعداء الإسلام لصد الأمة الإسلامية عن دينها. ب- غزو الصحراء . ج- غزو الفضاء. د- جميع ما سبق.
- 188 الغزو العسكري أخطر من الغزو العسكري لأن :
- أ- الفكر يكون علينا ومتشعب أ. ب- الفكر يكون ملتويًا وانعزالي أ. ج- الغزو العسكري ينحو إلى السرية. د- جميع ما سبق.
- 189 من وسائل الغزو العسكري :
- أ- الاستشراق . ب- التنصير. ج- العولمة والإعلام د- كل ما سبق.
- 190 يعرف الاستشراق بأنه : أ- دراسات يقوم بها غربيون للشرق الإسلامي ب- شروق الشمس. ج- جهة المشرق. د- جميع ما سبق.
- 191 التنصير هو :
- أ- حركة دينية سياسية استعمارية نشأت بعد الحروب الصليبية . ب- غسيل عقول النصارى. ج- التنوع الفكري عند النصارى. د- جميع ما سبق.

192 التأثير والتأثير بالحضارات من مراحل نشأة علم الثقافة الإسلامية

فـ) أ- مرحلة الظهور- التفاعل الحضاري ج- مرحلة النشأة د-

مرحلة التدوين

193 من وسائل التنصير:

أ- تقديم الخدمات الطبية والصحية. ب- تقديم التعليم وبناء المدارس والجامعات. ج- استغلال الكوارث والحروب. د- جميع ما سبق.

194 من آثار الغزو الفكري :

أ- زعزعة عقيدة المسلمين . ب- تحطيم الأخلاق الإسلامية. ج- العمل على إفساد المرأة د- جميع ما سبق.

195 من آثار الغزو الفكري : أ- نشر الفرقـة بين المسلمين. ب- نشر المذاهب الهدامة والأفكار الملحدة. ج- تشجيع العلـمانـية . د- جميع ما سبق.

196 الاستشراق والتنصير وجهـان لعملـة واحدة هـدـهـما) أ- حـجـبـ الإـسـلـامـ عنـ أورـيـاـ بـ الـقـضـاءـ عـلـىـ الإـسـلـامـ فـىـ نـفـوـسـ الـمـسـلـمـيـنـ جـ هـمـاـ مـعـاـ دـ لـاشـئـ مـنـهـمـا

197 من سبل تحصين الأمة الإسلامية من الغزو الفكري :

أ- تحصينـهاـ بـالـإـيمـانـ. بـ تعـرـيـفـهـاـ بـالـغـزـوـ الـفـكـريـ وـوـسـائـلـهـ وـأـسـالـيـبـهـ. جـ توـعـيـةـ الـمـسـلـمـيـنـ بـآـثـارـهـ الـخـطـيرـةـ . دـ جميعـ ماـ سـبـقـ.

198 من سبل تحصين الأمة الإسلامية من الغزو الفكري : أ- الاهتمام باللغة العربية. ب- الاهتمام بالاعلام. ج- الاهتمام بالتعليم. د- جميعـ ماـ سـبـقـ.

199 (تمـتـازـ الثـقـافـةـ الـإـسـلـامـيـةـ بـالـعـالـمـيـةـ وـمـعـنـاهـاـ)

أ- السماحـ لـغـيـرـ الـعـربـ مـنـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـيـنـ بـالـإـسـهـامـ فـىـ الـثـقـافـةـ بـ الـسـماحـ لـالـعـالـمـ كـلـهـ بـالـانـفـتـاحـ عـلـيـهـاـ جـ هـمـاـ مـعـاـ دـ لـاشـئـ مـنـهـمـا

200 (الـإـيجـابـيـةـ مـعـنـاهـاـ) أ- الحـثـ عـلـىـ عـمـارـةـ الـكـونـ وـاصـلـاـحـهـ بـ الـحـثـ عـلـىـ الـعـلـمـ وـالـعـمـلـ

ج- استغلال ثروات الكون د- كل ما ذكر

- 201) القرآن الكريم هو المصدر الأول للثقافة ، وتعريفه : أ- كلام الله المعجز، المنزّل على محمد المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر، المتعبد بتلاوته. ب- المصحف ج- ما بين دفتي المصحف د- جميع ما سبق .
- 202 (من خصائص القرآن الكريم :
 أ- الحفظ . ب- الشمول . ج- هما معا . لا هذه ولا تلك .
- 203 تعريف السنة النبوية بأنها:
 أ- كلام النبي قبل بعثته وحتى الوفاة . ب- ما كتبه الصحابة عنه . ج- كل ما أضيف إلى النبي من قول أو فعل أو تقريراً وصفة أو سيرة . د- جميع ما سبق .
- 204 من خصائص السنة النبوية : أ- دونت في كتب .
 ب- وحى من الله تعالى. ج- تدرس في جميع أنحاء العالم . د- جميع ما سبق.
- 205 من خصائص السنة النبوية : أ- أنها بيان للقرآن الكريم .
 ب- تطبع كتبها في مصر فقط . ج- تقرأ في الكتب . د- جميع ما سبق.
- 206 من قواعد منهج علم الثقافة :
 أ- الشمول والتأصيل ب- النقد والمقارنة ج- هما معا د- لاشئ منها
- 207 من أنواع السنة النبوية :
 أ- السنة القولية . ب- السنة الفعلية . ج- السنة التقريرية . د- جميع ما سبق .
- 208 من أنواع السنة النبوية :
 أ- الصفة النبوية ب- السيرة النبوية ج- هما معا . د- لا هذه ولا تلك
- 209 (الدين والمعتقد هو)
 أ- التراث الشعبي ب- أهم عنصر في بناء ثقافة كل الأمم

ج- اللغة والتاريخ د- كل ما ذكر صحيحة لا شئ مما سبق

- 20 من المواقف السلبية في التعامل مع الثقافات الأخرى :

(أ- القبول بـ الرفض جـ التلقيق دـ كل ما ذكر

211 من أسباب خطورة الغزو الثقافي)

أـ القضاء على فكر الأمة وسلوكيـاـ بـ أنه سرى وخفـى جـ أنه لا تحسـ به
الأمة دـ كل ما ذكر صحيح هـ لا شـئ مما ذـكر

212 الاستشراق هو : أـ عالم غربي متخصص في علوم الشرق بـ طلب علوم
الشرق للتعلم منها جـ دراسات غربية للشرق الإسلامي في جميع جوانب الحياة
يهدف التشويه والتشكيـك دـ كل ما سبق صحيح هـ لا شـئ مما سبق صحيح

213 التنصير هو : أـ حركة دينية استعمارية هدفها نشر النصرانية في العالم
كلـه بـ قيام المتنصرين بنشر دين المسيح المحرف جـ هما معا دـ لا شيء منهما

214 عقيدة الأمة وتاريخها وفكـرها يـشكل) أـ مقومـها المادي الحضاري بـ
أخـلاقـها وأـدـابـها جـ هيـوـتها الثقافية دـ مقومـها الـاـقـتـصـادـي هـ مقومـها الـاـجـتـمـاعـي

215 (تستمد الثقافة الغربية حضارتها وأسلوب حياتها من) : أـ الثقافة اليونانية
بـ الثقافة الرومانية جـ آراء فلاسفـتها ومـفـكريـها دـ كل ما سبق

216 تقديم الخدمات التعليمية والطبية والإعلامية من وسائل)

أـ العلمانيـن بـ الإـسـتـشـرـاق جـ التـنـصـير دـ كل ما سـبق

217 (الهـيـمنـة الثقـافـيـة وـاضـعـافـ المـسـلـمـيـن مـادـيـا وـروحـيـا من) أـ أـهدـافـ الإـسـلام
بـ مـميـزـاتـ الثـقـافـةـ الإـسـلـامـيـة جـ أـهدـافـ الغـزوـ الـفـكـري دـ كل ما سـبق صحيح

218 (روجـيهـ جـارـودـيـ هوـأـولـ منـ طـرـحـ فـكـرةـ) أـ صـرـاعـ الحـضـارـاتـ

بـ تصـادـمـ الثـقـافـاتـ جـ حـوارـ الـحـضـارـاتـ دـ كلـ ماـ سـبقـ صحيحـ

219 تمـتـازـ الثـقـافـةـ الإـسـلـامـيـةـ بـ الـوـاقـعـيـةـ يـؤـكـدـ هـذـاـ :

أ- مراعاتها واقع الإنسان بـ مراعاتها واقع الكون جـ قول الرسول
صلى الله عليه وسلم كل ابن آدم خطاء دـ كل ما سبق صحيح

220 (تمتاز الثقافة الإسلامية بالإيجابية يؤكـد هذا)

أـ قوله تعالى (هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها) بـ قوله تعالى (ولا تبغ الفساد في الأرض) جـ قوله صـلى الله عـليه وسلم (إن الله يحب العبد المحترف) دـ كل ما ذكر صحيح

221 الربانية تعطي للمسلم تصوراً كاملاً عن) أـ التاريخ بـ الفقه جـ القضايا الكبرى التي تشـغل فـكر الإنسان قديماً وحديثاً دـ كل ما سبق صحيح

222 (نتيجة لتقارب الحضارات وتصارعها) أـ نشأة فكرة الاستشراق بـ بدأ عمل التنصير جـ ظهرت فكرة حوار الحضارات دـ كل ما سبق صحيح

223 (الذى يؤثر فى تكوين الأمة العقدي والخاقى والفكري) :

أـ الإعلام بـ الندوات جـ الثقافة دـ كل ما سبق

224 التوحيد لغـة : أـ الوحدة بـ التوحد جـ مصدر وحد وهو أصل يدل على الانفراد دـ جميع ما سبق

225 يـعرف التـوحـيد اصطـلاحـاً :

أـ إفراد الله تعالى بما يختص من الربوبية والإلوهية والأسماء والصفات.

بـ التـوحد على أمر جـ ما اصطـلاحـ العلماء عليه دـ جميع ما سبق .

226 يـنـقـسـم التـوـحـيد إـلـى : أـ ستـة أـقـسـامـ بـ خـمـسـة أـقـسـامـ جـ أـرـبـعـة أـقـسـامـ دـ ثـلـاثـة أـقـسـامـ.

227 تـوـحـيد الـرـبـوبـيـة معـناـه : أـ اعتـقادـ معـ العـقـلـ وـالـشـرـعـ بـ اعتـقادـ تـفـرـدـ اللهـ عـزـ وـجـلـ فـيـ أـفـعـالـهـ كـالـمـلـكـ وـالـخـلـقـ وـالـتـدـبـيرـ جـ الـهـدـاـيـةـ إـلـىـ ماـ يـنـفعـ النـاسـ فـيـ الدـيـنـ وـالـدـنـيـاـ دـ جميعـ ماـ سـبـقـ .

228 توحيد الأسماء والصفات هو :

أ- أن يوصف الله بما وصف به نفسه ، وبما وصف به رسول الله من صفات الكمال ونعوت الجلال من غير تمثيل ولا تحريف ولا تعطيل . ب- ذكر جميع الأسماء. ج- التأويل والتحريف والتعطيل جميع ما سبق . د- كل ما سبق

229 تظهر أهمية توحيد الإلهوية من خلال عدة أمور منها:

أ- كل رسول يبدأ دعوته بتوحيد الإلهوية. ب- أن المشركين من جميع الأمم أجمعوا على إنكاره . ج- أنه آخر ما يخرج به من الدنيا. د- جميع ما سبق.

230- يعرف الإيمان لغة أنه :

أ- الأمان . ب- الامن . ج- التصديق مع الطمأنينة والإقرار د- جميع ما سبق .
231- الإيمان اصطلاحاً: أ- اعتقاد بالجنان وقول باللسان وعمل بالأركان .
ب- الانقياد الظاهري ج- الاستسلام . د- جميع ما سبق .

232 الإيمان يزيد :

أ- بحفظ الكتب . ب- بصفاء النفس . ج- بالطاعة. د- جميع ما سبق .

233 الإيمان ينقص :

أ- بعدم التوازن . ب- بالمعاصي . ج- بعدم الإنفاق . د- جميع ما سبق .

234 أركان الإيمان: أ- ثمانية . ب- سبعة. ج- ستة . د- خمسة.

235 العبادة لغة :

أ- من التعبد . ب- من العبودية . ج- من الذل والخضوع . د- جميع ما سبق .

236 العبادة اصطلاحاً: أ- اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الباطنة والظاهرة . ب- الالتزام بالأوامر واجتناب النواهي . ج- كمال الذل لله مع كمال الرحمة بخلق الله . د- جميع ما سبق .

237 ترجع أهمية العبادة إلى : أ- الغاية المحبوبة لله . ب- دعوة الرسل لـ إفراد الله بالعبادة . ج- لزوم النبي للعبادة حتى الموت . د- أنها من أشرف ما وصف الله به ملائكته وأنبياءه . هـ جميع ما سبق .

238 من أركان العبادة : أ- كمال المحبة وتمامها . ب- كمال الذل وغايتها . جـ هما معاً . د- لا هذا ولا تلك.

239 من دوافع العبادة : أ- الشعور الفطري . ب- المحبة والتعظيم . ج- الشكر . د- جميع ما سبق .

240 المجالات الأساسية لعلم الثقافة تتكون من :

أ- القيم والنظم . ب- الفكر . ج- نقد التراث . د- جميع ما سبق .

241 الابتلاء والامتحان من مقاصد)

أ- الثقافة بـ العبادة ج- الشريعة د- كل ما سبق

242 يقصد بـ علمنة الثقافة :

أ- حل العلاقة بين الثقافة والدين ب- عالميتها . ج- إقليميتها . د- جميع ما سبق .

243 اختلف علماء الإسلام حول حوار الحضارات إلى :

أ- رافض للفكرة من أساسها . ب- مؤيد للفكرة على الإطلاق . ج- قبول المسلمين للفكرة . د- كل ما ذكر .

244 تعرف الثقافة في اللغة بأنها: أ- العلو والارتفاع . ب- الذكاء والفتنة وسرعة التعلم . ج- النبوغ والرقى . د- النور والهدى .

245 تعرف الثقافة في اللغة بأنها: أ- الإصلاح والتأديب . ب- الذكاء والفتنة وسرعة التعلم . ج- كلاهما . د- لاشي منها .

246 يستعمل لفظ الثقافة بمعنى الإدراك ودليله من القرآن الكريم :

أ- واقتلوهم حيث ثقفتهم بـ البيت المعمور جـ السقف المرفوع .

د- جميع ما سبق .

247- عرف مجمع اللغة العربية الثقافية اصطلاحاً بأنها :

أ- الفنون المختلفة والأراء المتباعدة . بـ- نماذج من ابتكارات العقل الإنساني

جـ- العلوم والمعارف والفنون التي يُطلب الحذر فيها. د- جميع ما سبق .

248- كلمة ثقفتهم معناها :

أ- أدبتموه بـ حذقتهم جـ أدريكتهم د- كل ما ذكر

249- في الفرق بين الثقافة والعلم اتضح أن العلم أنواع منها:

أ- العلم الديني . بـ- العلم التاريخي . جـ- العلم المادي . د- جميع ما سبق.

250- هناك اتجاهات ثلاثة في تعريف الثقافة الإسلامية اصطلاحاً فيري
الاتجاه الأول أنها : أ- معرفة مقومات الإسلامية العامة بتفاعلاتها في الماضي
والحاضر من دين ولغة وتاريخ وحضارة وقيم وأهداف بـ هي جملة العلوم
المستمدة من المصادر الشرعية . جـ علم مستقل عن العلوم الإسلامية نشأ
كغيره من العلوم . د- جميع ما سبق .

251- (من أهم عوامل انهيار الحضارات) :

أ- الترف بـ الكفر والظلم جـ الفساد د- كل ما ذكر

252- علم الثقافة الإسلامية ليس تكراراً لغيره من العلوم الشرعية لأنه يتميز
عن العلوم الإسلامية ومن ذلك :

أ- كونه بياناً لمنهج الإسلام الشمولي . بـ اهتمامه ب النقد الثقافات المختلفة.

جـ اهتمامه بالمقارنة بين الثقافات. د- جميع ما سبق.

253- (القيم والنظم والفكر والنقد من)

أ- علوم الفقه بـ مواضيع الثقافة جـ كلها د- لا شيء منها

254 تعرف الثقافة الإسلامية بأنها :

أ- العلم بمنهج الإسلام الشمولي في القيم والنظم والفكر ونقد التراث الإنساني فيها ب- العلم والمعرفة بجميع الثقافات في العالم.

ج- التربية والتعليم والفكر والقصص . د- جميع ما سبق .

255 للثقافة الإسلامية صلة بجميع العلوم الإسلامية والتي منها: أ- علوم القرآن ب- علوم الحديث . ج- علم العقيدة . د- جميع ما سبق .

256 من أهمية الثقافة الإسلامية أنها:

أ- تقدم تصوراً شاملًا للإسلام باعتباره منهج حياة كامل ومتراوٍ، لا ينفك بعضه عن بعض، ويؤثر كل جزء منه بالجزء الآخر. ب- تعطى انطباعاً مجتمعيًا يسوده الأمان . ج- تحافظ على الأمة على النحو المطلوب شرعاً. د- جميع ما سبق

257 من أهمية الثقافة الإسلامية أنها:

أ- تتعالى مع جميع الجنسيات البشرية ب- تعرف المسلم بالعقيدة الصحيحة ج- الهيمنة على الثقافات الأخرى . د- جميع ما سبق .

258 ترجع نشأة الثقافة الإسلامية إلى عدة مراحل منها:

أ- ما قبل التاريخ . ب- ما قبل الحذف والإضافة . ج- ما قبل التدوين .
د- جميع ما سبق.

259 القرآن والسنة والإجماع والقياس (من)

أ- المصادر المعرفية للثقافة ب- المصادر الأساسية ج- كلاهما د- لا شيء منهما

- 260 (الثقافة الغربية تقوم حياتها على) أ- إلى عدة مراحل منها:

أ- التفاعل الحضاري . ب- التفاعل الفني . ج- التفوق الصناعي . د- جميع ما سبق.

261 من مراحل تطور نشأة الثقافة الإسلامية:

أ- مرحلة التجديد . ب- مرحلة تسمية العلم . ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .

262 من قواعد علم الثقافة التي يقوم عليها :

أ- الشمول . ب- التأصيل ج- النقد والمقارنة. د- جميع ما سبق .

263 (من أهم آثار البدع) أ- إتباع الهوى ب- جعل الحال حراماً ج- أهلها لا يرجى توبتهم لظنهم أنهم على حق د- كل ما سبق صحيح

264 حوار الحضارات من أهم سلبياته وعيوبه ومشاكله : أ- أن الغرب ينظر للشرق نظرة استعلاء وعنصرية ب- أن الغرب ينظر لمن يخالفه على أنه عدو ج- أن العلماء الذين يقومون بمحاورة الغرب غير متخصصين د- أن المتخصصين لتمثيل المسلمين من غير المتخصصين المخولين بذلك ه- كل ما سبق صحيح

265 (من أهم آثار التغريب الثقافي) أ- تشتيت العقل العربي ب- تقليد أو استنساخ الإعلام العربي لبعض

البرامج الغربية المتعارضة مع عقيدتنا وأخلاقنا ج- نقل المثقف المسلم في أسلوب حياته إلى تقليد الغرب في كل شئ د- كل ما سبق صحيح

266 زعزعة العقيدة وتحطيم الأخلاق وفساد الأسرة عن طريق المرأة من أهم آثار الغزو

أ- الصليبي العسكري ب- الغربي الحربي ج- الفكري د- كل ما سبق

267 محاربة تعدد الزوجات وتشويهه من أهم القضايا التي يركز عليها)

أ- الخطباء في المساجد ب- أساتذة الجامعات ج- الإعلام العربي والأوروبي
د- كل ما سبق

268 مجاملة الأغنياء وتقديمه مصالحهم على حساب الفقراء من)

أ- مميزات النظام الإسلامي ب- أهداف الثقافة الإسلامية ج- عيوب

النظام الديمقراطي د- كل ما سبق

269 المساواة بين العالِم والجاهل في التصويت من)

أ- أسس النظام الرأسمالي ب- أهداف الثقافة الغربية ج- عيوب النظام

الديمقراطي د- كل ما سبق

270 حرمان الفقراء من الترشح للمناصب من) أ- مميزات النظام الإسلامي

ب- أهداف الثقافة الإسلامية ج- عيوب النظام الديمقراطي د- كل ما سبق

271 الاسم الجديد لأحدى مؤسسات الغزو الفكري هو :

أ- الاستشراق ب- المؤتمر العالمي للدراسات الإنسانية حول آسيا وشمال إفريقيا

ج- كلاهما د- لا شيء منها

272 تحول العبادة إلى عادة من)

أ- المفاهيم الصحيحة للعبادة ب- آثار العبادة على الإنسان ج- المفاهيم

الخاطئة للعبادة د- كل ما سبق

273 الغلو في العبادة من :

أ- أوامر الإسلام ب- علامات التقوى ج- سوء فهم العبادة وممارستها د- كل ما سبق

274 الحرص على نوافل العبادة واهتمام الفرائض من) أ- علامات الإيمان ب- شمار

الإحسان ج- الممارسات والمفاهيم الخاطئة للعبادة د- كل ما سبق

275 من أهم آثار العقيدة والثقافة الإسلامية)

أ- تصحيح الفكر المتطرف ب- تقويم السلوك المنحرف ج- تحقيق الوحدة في

الفكر والسلوك د- كل ما سبق صحيح