



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

النص الأول: حنكة طفل

دخلَ الطِّفْلُ على والده الذي أنهكه العملُ، فَمِنَ الصَّبَاحِ إلى المساءِ وهو يُتَابِعُ مَشَارِيعَهُ وَأَعْمَالَهُ، فليسَ لَدَيْهِ وَقْتُ لِلْمُكُوثِ فِي البَيْتِ إِلَّا لِلأَكْلِ أَوْ النَّوْمِ. الطِّفْلُ: لماذا يا أبي لم تعدْ تلعبُ معي وتقولُ لي قصةً، فقد اشتقتُ لقصصكَ واللَّعِبِ مَعَكَ، فَمَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَلْعَبَ معي اليَوْمَ قليلاً وتقولُ لي قصةً؟ الأبُّ: يا ولدي أنا لا وقتَ لَدَيَّ لِلعِبِّ وضياعِ الوقتِ، فعندي من الأعمالِ الشَّيْءَ الكَثِيرَ وَ وَقْتِي ثَمِينٌ. الطِّفْلُ: أعطني فقط ساعةً مِنْ وَقْتِكَ، فأنا مُشْتَأِقٌ لَكَ يا أبي. الأبُّ: يا ولدي الحبيبُ أنا أَعْمَلُ وَأَكْدُخُ مِنْ أَجْلِكُمْ، والسَّاعَةُ التي تريدي أنْ أَقْضِيها مَعَكَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكْسِبَ فِيها مَا لا يَقِلُّ عَنْ مِئَةِ رِيالٍ، فلا وقتَ لَدَيَّ لِأُضَيِّعَهُ مَعَكَ، هَيَّا اذهبِ والعِبْ مَعِ أُمِّكَ.

تمضي الأيامُ ويزدادُ انشغالُ الأبِّ، وفي أحدِ الأيامِ يرى الطِّفْلُ بابَ المَكْتَبِ مُفْتُوحًا فَيَدْخُلُ على أبيه. الطِّفْلُ: أعطني يا أبي خمسةَ رِيالاتٍ. الأبُّ: لماذا؟ فأنا أعطيكُ كلَّ يَوْمٍ مَصْرُوفًا خَمْسَ رِيالاتٍ، ماذا تصنعُ بها؟ هَيَّا اغْرُبْ عَنْ وَجْهِ، لَنْ أُعْطِيكَ الآنَ شَيْئًا. يَذْهَبُ الابنُ وَهُوَ حَزِينٌ، ويجلسُ الأبُّ يفكرُ فيما فعلهُ مع ابنه، وَيُفَرِّرُ أَنْ يَذْهَبَ إلى غِرْفَتِهِ لكي يراضيه، ويعطيه خَمْسَ رِيالاتٍ. ففرحَ الطِّفْلُ بِهذهِ الرِيالاتِ فرحًا عَظِيمًا، وَ تَوَجَّهَ إلى سَرِيرِهِ وَرَفَعَ وَسَادَتَهُ، وَجَمَعَ النُّقُودَ التي تحتها، وبدأ يُرْتَبِّها! عندها تَسَاءَلَ الأبُّ فِي دَهْشَةٍ، قَائِلًا: كيفَ تَسألني وَعِنْدَكَ كلُّ هذهِ النُّقُودِ وَتَطْلُبُ مِنِّي المَزِيدَ؟ قَالَ الطِّفْلُ: كنتُ أَدخُرُ مَصْرُوفِي كلَّ يَوْمٍ لِأَجْمَعَ مِئَةَ رِيالٍ مَقابِلَ سَاعَةٍ مِنْ وَقْتِكَ تقضيها مَعِي، وَالآنَ خُذْ يا أبي النُّقُودَ وَأَعْطِنِي سَاعَةً مِنْ وَقْتِكَ. بعدَ قِراءَتِكَ لِلنَّصِّ السَّابِقِ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (مِنْ ١ - ٨)، وذلكَ باختيارِ الإجابةِ الصَّحِيحَةِ:

ماذا طلبَ الطِّفْلُ مِنْ والده؟				
١	أ	الأكلُ والخروجُ في نزهة.	ب	اللَّعِبُ وقراءةُ قصة.
	ج	ملابسٌ وأحذيةٌ جديدة.	د	السَّفَرُ والجلوسُ على شاطئِ البحرِ.

أيًّا مِنْ الطَّرِيقِ التَّالِيَةِ اسْتَخْدَمَهَا الطِّفْلُ مَعِ والده؟				
٢	أ	المناقشة.	ب	الغضب.
	ج	البكاء.	د	الانعزال.

ما الحيلةُ التي لجأَ إليها الطِّفْلُ لِحَلِّ المَشْكِلةِ؟				
٣	أ	صرفُ المالِ لِشراءِ لعبةٍ تَسْلِيَةٍ.	ب	جمعُ المالِ لِشراءِ ساعةٍ مِنْ وَقْتِ والدهِ.
	ج	اللجوءُ لِلأُمِّ لقراءةِ قصةٍ.	د	الصراخُ لِلفتِ نَظَرِ الوالِدِ.

مِنْ هِما طَرَفِا الحِوَارِ؟				
٤	أ	الطِّفْلُ وَالأُمُّ.	ب	الطِّفْلُ وَالأَبُّ.
	ج	الطِّفْلُ وَالأَخُّ.	د	الأبُّ وَالأُمُّ.

نموذج ٤

القسم الأول: اختبار القراءة – سادس ابتدائي

٥	أ	المحفظة.	ب	الحقيبة.	ج	الخرانة.	د	تحت الوسادة.
---	---	----------	---	----------	---	----------	---	--------------

٦	أ	لقضاء وقت أطول مع والده.	ب	لحبه للقصص.	ج	لعدم معرفته بالقراءة.	د	ليحصل على عشرة ريالات.
---	---	--------------------------	---	-------------	---	-----------------------	---	------------------------

٧	أ	الاشتياق.	ب	الفرح.	ج	القهر.	د	التوتر.
---	---	-----------	---	--------	---	--------	---	---------

٨	أ	قراءة القصة.	ب	جمع المال.	ج	ترابط الأسرة.	د	شراء الحصالة.
---	---	--------------	---	------------	---	---------------	---	---------------

النص الثاني: الإحسان يصنع الإنسان

"النجدة! النجدة! حَدَثَ ذَلِكَ مُنْذُ عُقُودٍ مَضَتْ فِي اسكتلندا، هَلَّا سَاعَدَنِي أَحَدٌ!" انطَلَقَتْ تِلْكَ الصِّحَاثُ مِنْ مَسْتَنْقِعٍ قَرِيبٍ، سَمِعَهَا فَلَاحٌ اسكتلندي فقيرٌ، وَانطَلَقَ نَحْوَ مَنْطِقَةِ الْمُسْتَنْقِعِ الْخَطِيرَةِ لِمَدِّ يَدِ الْعَوْنِ. وَهُنَاكَ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ! لَقَدْ وَجَدَ فَتَى يَغُوصُ فِي طِينٍ أَسْوَدٍ كَثِيفٍ، وَقَدْ شَارَفَ عَلَى الْهَلَاكِ فَهَالَهُ مَا رَأَاهُ غَيْرَ أَنَّهُ تَمَكَّنَ بَعْدَ جُهْدٍ جَهِيدٍ مِنْ انْتِشَالِهِ.

وفي اليوم التالي سَمِعَ الْفَلَاحُ صَوْتَ طُرُقَاتٍ عَلَى بَابِ كُوخِهِ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدَ أَمَامَهُ سَيِّدًا ثَرِيًّا وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ فِي مَرْكَبَةٍ فَخْمَةٍ تَسْأَلُ الْفَلَاحَ الْمَسْكِينُ فِي حَيْرَةٍ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي يَجْعَلُ شَخْصًا لَهُ مِثْلُ هَذِهِ الْمَكَانَةِ يَأْتِي إِلَيْهِ. وَكَانَ الرَّدُّ سَرِيعًا، حَيْثُ بَادَرَ الرَّجُلُ الثَّرِيُّ قَائِلًا:

"لَقَدْ أَنْقَذْتَ ابْنِي بِالْأَمْسِ، وَقَدَّمْتُ بِذَلِكَ نَمُودَجًا نَبِيلًا فِي صُنْعِ الْخَيْرِ وَأَنَا هُنَا لِأَعْطِيكَ مُكَافَأَةً". هَكَذَا كَانَ رَدُّ الرَّجُلِ الْأَنْبِيْقِ، لَكِنَّ الْفَلَاحَ رَفِضَ الْمَكَافَأَةَ الَّتِي عَرَضَتْ عَلَيْهِ. وَبَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ يَجُولُ بِنَظَرِهِ فِي أَنْحَاءِ الْمَسْكَنِ الْمَتَوَاضِعِ، وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى صَبِيٍّ صَغِيرٍ كَانَ يَفْقَرُ فِي أَرْجَاءِ الْكُوخِ، حِينَهَا قَالَ: بِمَا أَنْتَ سَاعَدْتَ وَلَدِي فَإِنِّي سَأُسَاعِدُ ابْنَكَ. سَأَلَهُ الْفَلَاحُ: وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ أَجَابَ الرَّجُلُ: تَسْمُحُ لِي بِاصْطِحَابِ ابْنِكَ مَعِي، وَسَأُحْرِصُ عَلَى أَنْ يَتَلَقَّى أَرْقَى تَعْلِيمٍ فِي الْبِلَادِ. ابْتَسَمَ الْفَلَاحُ الْفَقِيرَ وَقَبِلَ الْعَرْضَ. التَّرَمَّ النَّبِيلُ الثَّرِيُّ بِوَعْدِهِ طِيلَةَ سِنَوَاتٍ دَرَسَةَ الصَّبِيِّ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ إِلَى أَنْ تَخَرَّجَ مِنْ كَلِيَّةِ الطَّبِّ بِمَدِينَةِ لَنْدُنِ.

كَانَتْ الْمُنْحَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الَّتِي تَلَقَاهَا ابْنُ الْفَلَاحِ مِنَ الرَّجُلِ دَافِعًا لَهُ لِيُقَدِّمَ بِدَوْرِهِ هَدِيَّةً ثَمِينَةً لِلْعَالَمِ بِأَسْرِهِ، لَقَدْ اكْتَشَفَ (البنسلين) وَكَانَ ذَلِكَ عَامَ ١٩٢٨م.

أَجَلٌ، كَانَ الصَّبِيُّ هُوَ (إلكسندر فليمنج) الَّذِي بَفْضَلِهِ بَدَأَتْ صَفْحَةٌ جَدِيدَةٌ فِي عَالَمِ الطَّبِّ، وَأَصْبَحَ بِالِإِمْكَانِ عِلَاجُ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَوْبِنَةِ وَالْأَمْرَاضِ الْمَعْدِيَّةِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ٩-١٦)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

٩ رَفُضَ الْفَلَاحُ لِلْمَالِ يَدِلْ عَلَى:							
أ	ثرائه.	ب	عزة نفسه.	ج	أنانيته.	د	غروره.

١٠ إلى أين وصل أثر إحسان الرجل النبيل؟							
أ	لابنه.	ب	لأهل القرية.	ج	للفلاح.	د	للعالم.

من مظاهر السطح التي وردت في المنطقة التي يعيش فيها الفلاح:					١١
أ	أرض سهلة.	ب	جبال عالية.	ج	كثبان رملية.
د	مستنقعات طينية.				

القصة اشتملت على شخصيات:					١٢
أ	خيرة.	ب	خيرة وشريرة.	ج	شريرة.
د	سلبية.				

" المعروف لا يضيع بين الناس " العبارة السابقة تدل على:					١٣
أ	اكتشاف البنسلين.	ب	تكفل الرجل النبيل لابن الفلاح.	ج	رفض الفلاح للمال.
د	مساعدة الطفل في المستنقع.				

إكسندر فلمنج مكتشف البنسلين هو:					١٤
أ	ابن الفلاح.	ب	الرجل النبيل.	ج	الصبي الذي سقط في الطين.
د	الفلاح.				

" ابتسم الفلاح الفقير " هذه العبارة تدل على:					١٥
أ	حزن الفلاح من العرض.	ب	رفض الفلاح للعرض.	ج	غضب الفلاح من العرض.
د	فرح الفلاح للعرض.				

استئذان الرجل النبيل في أخذ الطفل يدل على:					١٦
أ	أدبه مع الفلاح.	ب	تردده في السؤال.	ج	خوفه من الفلاح.
د	كرهه للفلاح.				

النص الثالث: ليلة في حياة بدوي

حَدَّثَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فِي بَادِيَةِ الْعَرَبِ أَنْ ذَاعَ صَيْتُ حِصَانٍ أَصِيلٍ كَانَ يَمْلِكُهُ بَدَوِيٌّ فَقِيرٌ بِمَالِهِ، غَنِيٌّ بِدِمَائِهِ طَبْعِهِ، أَعْجَبَ الْكَثِيرُونَ بِهَذَا الْحِصَانِ وَحَاوَلُوا شِرَاءَهُ مِنْ صَاحِبِهِ دُونَ جَدْوَى؛ إِذْ إِنَّ الْحِصَانَ كَانَ يَمْتَلُ لِمُصَاحِبِهِ أَكْثَرَ مِمَّا يُدْرِكُ الْجَمِيعَ: كَانَ بِمِثَابَةِ عَائِلَتِهِ! لَمْ يَكُنْ لِلْبَدَوِيِّ زَوْجَةٌ وَلَا أَوْلَادٌ، فَاعْتَنَى بِحِصَانِهِ اعْتِنَاءَ الْأُمِّ بِأَوْلَادِهَا.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَدِمَ إِلَى الْبَدَوِيِّ تَاجِرٌ مُخَادِعٌ يُرِيدُ شِرَاءَ الْحِصَانِ، لَكِنَّ الْبَدَوِيَّ رَفَضَ طَلْبَهُ وَأَصْرًا عَلَى مَوْقِفِهِ، وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يَحْتَرِمَ التَّاجِرُ رَغْبَةَ الْبَدَوِيِّ فَكَّرَ فِي خُطَّةٍ دَنِيئَةٍ، فَعَادَ التَّاجِرُ فِي الْمَسَاءِ مُتَنَكِّرًا بِثِيَابٍ فَقِيرٍ مُحْتَاجٍ أَنْهَكَهُ حَرُّ الصَّحْرَاءِ، طَالِبًا أَنْ يَقْضِيَ لَيْلَتَهُ فِي ضِيَاةِ الْبَدَوِيِّ، فَرَحَّبَ بِهِ أَجْمَلٌ تَرْحِيبًا، وَأَطْعَمَهُ اللَّحْمَ، وَأَسْقَاهُ اللَّبْنَ، وَسَامَرَهُ حَتَّى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ. وَبَيْنَمَا كَانَ الْبَدَوِيُّ نَائِمًا هَبَّ التَّاجِرُ مِنْ نَوْمِهِ، وَوَضَعَ ثَمَنَ الْحِصَانِ تَحْتَ الْفِرَاشِ الَّذِي نَامَ عَلَيْهِ، وَامْتَنَى الْحِصَانُ، وَانْطَلَقَ فِي طَرِيقِهِ.

شَعَرَ الْبَدَوِيُّ بِوَقْعِ حَوَافِرِ حِصَانِهِ فَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ، وَانْدَفَعَ وَرَاءَ الْحِصَانِ وَهُوَ يَطْلُبُ مِنَ التَّاجِرِ أَنْ يَتَوَقَّفَ، التَّفَتَ التَّاجِرُ إِلَى الْبَدَوِيِّ وَقَالَ لَهُ: " إِنَّ ثَمَنَ حِصَانِكَ تَحْتَ الْفِرَاشِ فَمَاذَا تَرِيدُ؟ " قَالَ الْبَدَوِيُّ: " أَرَجُوكَ يَا سَيِّدِي لَا تُخْبِرْ أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ بِمَا فَعَلْتَ، حَتَّى لَا يَمْتَنِعَ الْعَرَبُ عَنِّ اسْتِضَافَةِ النَّاسِ وَتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمُحْتَاجِ ". أَحْمَرَّ وَجْهُ التَّاجِرِ حَجَلًا، وَأَعَادَ الْحِصَانُ إِلَى صَاحِبِهِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١٧- ٢٥)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

١٧	ما نوع النص؟	أ مقال.	ب خاطرة.	ج قصة.	د قصيدة.
----	--------------	---------	----------	--------	----------

١٨	ما المقصود بـ " ذاع صيته " ؟	أ اشتهرت سمعته.	ب ارتفع صوته.	ج كثر ماله.	د انتشرت أخطاؤه.
----	------------------------------	-----------------	---------------	-------------	------------------

١٩	عمَّ تتحدث الفقرة الثانية؟	أ استرجاع البدوي لحصانه.	ب خطة التاجر لأخذ الحصان.	ج محبة البدوي لحصانه.	د زوجة البدوي.
----	----------------------------	--------------------------	---------------------------	-----------------------	----------------

ما المقصود بـ "امتطى الحصان"؟					٢٠
أ	رَكِبَ الحصان.	ب	ضَرَبَ الحصان.	ج	
د	مَسَكَ الحصان.				
"حدث في يوم من الأيام في بادية العرب" ما معنى البادية؟					٢١
أ	الليلة المظلمة.	ب	الأرض الواسعة.	ج	
د	التجارة الحرّة.				
وُصِفَ التَّاجِرُ بِالمَخَادِعِ لِأَنَّهُ:					٢٢
أ	هَرَبَ فِي المَسَاءِ.	ب	سَرَقَ مَالَ البَدَوِيِّ.	ج	
د	احْتَالَ لِأَخْذِ الحِصَانِ.				
تَرَكَ البَدَوِيُّ التَّاجِرَ يَنَامُ عِنْدَهُ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى:					٢٣
أ	بُخْلِ البَدَوِيِّ.	ب	غِنَى البَدَوِيِّ.	ج	
د	خَوْفِ البَدَوِيِّ.				
ما السبب الذي جعل التَّاجِرَ يُعِيدُ الحِصَانَ لِصاحبه؟					٢٤
أ	خَوْفِ التَّاجِرِ مِنْ قَوْمِهِ.	ب	عَدَمِ دَفْعِ التَّاجِرِ ثَمَنِ الحِصَانِ.	ج	
د	إِحْسَاسِ التَّاجِرِ بِالذَّنْبِ.				
ما الغرض العام للنص؟					٢٥
أ	وصف حياة البادية.	ب	الخجل من السرقة.	ج	
د	تجارة الخيول.				

الاختبارات المركزية "الصف السادس ابتدائي" نموذج يوم الاثنين ١٠ شعبان ١٤٤٠ هـ رقم النموذج ٠٢

آلية سير الاختبار والمدة الزمنية:

النشاط	التهينة وقراءة التعليمات	الإجابة على القسم الأول القراءة	استراحة	الإجابة على القسم الثاني الرياضيات	استراحة	الإجابة على القسم الثالث العلوم	الزمن
	٥ دقائق	٤٥ دقيقة	١٥ دقيقة	٤٥ دقيقة	١٥ دقيقة	٤٥ دقيقة	

تعليمات الاختبار

- لا تكتب على ورقة الأسئلة إطلاقاً وقم بتسليمها مع ورقة الإجابة.
- لا تنس كتابة البيانات المطلوبة ورقم نموذج الاختبار في ورقة الإجابة.
- يتكون الاختبار من ثلاثة أقسام:
 - القسم الأول اختبار القراءة ويتكون من ٢٥ سؤالاً.
 - القسم الثاني اختبار الرياضيات ويتكون من ٢٥ سؤالاً.
 - القسم الثالث اختبار العلوم ويتكون من ٣٠ سؤالاً.
- قم بالتظليل بالقلم على الإجابة الصحيحة في الخانة المخصصة للجواب الصحيح.
- لا يجوز تظليل إجابتين للسؤال الواحد.
- يجب الإجابة على جميع الأسئلة.
- استخدم نفس ورقة الإجابة للاختبارات الثلاثة.

طرق التظليل				
خطأ	أ	ب	د	ج
خطأ	أ	ب	ج	د
خطأ	أ	ب	ج	د
خطأ	أ	ب	ج	د
صواب	أ	ب	ج	د

النص الأول: (خُلِقَ الْإِنْسَانُ)

أوصى حكيمُ ابنه قائلاً: أيُّ بُني، اعلمْ أنَّ الإنسانَ مُعرضٌ للخطأ صَغِيرًا كَانْ أَوْ كَبِيرًا ، عَالِمًا أَوْ جَاهِلًا، وَهَذَا الْخَطَأُ قَدْ يُؤْذِي غَيْرَهُ، مِمَّا يُؤْذِي إِلَى سُوءِ الْعَاقِبَةِ، وَأَنْفِصَامِ عُرَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ، لِذَا حَثَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى تَحْرِي الصُّوَابِ فِي أَقْوَالِنَا وَأَفْعَالِنَا، وَحَدَّرْنَا مِنْ ارْتِكَابِ مَا يُوقِعُنَا فِي مَوَاطِنِ الْحَرَجِ. وَلِأَنَّ الْإِنْسَانَ خَطَاءً بَطْبَعَهُ؛ فَقَدْ قَالَ رَسُولُنَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "كُلُّ ابْنِ آدَمَ خَطَاءٌ، وَخَيْرُ الْخَطَائِينَ التَّوَابُونَ"، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ أَبَا ذَرٍّ الْعَقْرِيَّ أَنْ يَعْتَذِرَ لِبِلَالِ بْنِ رَبَاحٍ حِينَ عَيَّرَهُ بِأُمَّه قَائِلًا: يَا ابْنَ السُّودَاءِ، فَمَا كَانَ مِنْ أَبِي ذَرٍّ إِلَّا أَنْ وَضَعَ خَدَّهُ عَلَى التُّرَى؛ طَالِبًا مِنْ بِلَالٍ أَنْ يَطَأَهُ بِقَدَمِهِ؛ عَسَى أَنْ يُكْفِرَ بِذَلِكَ عَنْ زَلَّتِهِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١ - ١٠)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

١	أ	الصغير والكبير.	ب	الصغير فقط.	ج	الكبير فقط.	د	الجاهل فقط.
---	---	-----------------	---	-------------	---	-------------	---	-------------

٢	أ	إيجاد روابط جديدة.	ب	تحديث روابط قديمة.	ج	توثيق الروابط الأخوية.	د	قطع الروابط الأخوية.
---	---	--------------------	---	--------------------	---	------------------------	---	----------------------

٣	أ	أحيانًا.	ب	قليلاً.	ج	كثيرًا.	د	نادرًا.
---	---	----------	---	---------	---	---------	---	---------

٤	أ	التراب الندي.	ب	العشب.	ج	الحصى.	د	الغبار.
---	---	---------------	---	--------	---	--------	---	---------

٥	أ	الاعتذار عند الخطأ.	ب	تجاهل الاعتذار.	ج	تبرير الخطأ.	د	الإصرار على الخطأ.
---	---	---------------------	---	-----------------	---	--------------	---	--------------------

٦	أ	استجاب للأمر.	ب	ترك الأمر.	ج	خرج من المكان.	د	خالف الأمر.
---	---	---------------	---	------------	---	----------------	---	-------------

٧	أ	لنتتبع الخطأ.	ب	لنتقبل الخطأ.	ج	لنسلم من الخطأ.	د	لنتع في الخطأ.
---	---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------

٨	أ	اعتذاره.	ب	خطؤه.	ج	صوابه.	د	فعله.
---	---	----------	---	-------	---	--------	---	-------

نموذج رقم ٠٢

القسم الأول: اختبار القراءة – سادس ابتدائي

ما مرادف كلمة الحرج؟						٩
أ	الاعتزاز.	ب	الرَّاحة.	ج	الضَّيق.	
د	الفخر.					

"الكبير لا يعتذر للصغير وإن كان مخطئاً" ما رأيك في العبارة السابقة؟						١٠
أ	خاطئة.	ب	صحيحة.	ج	مُستحيلة.	
د	مُستبعدة.					

النص الثاني: أكثر من رأي

كانت طالبة إحدى المدارس يلبسون الملابس الملونة، يختار بعضهم الألوان الزاهية اعتقاداً منهم بأنها تلفت الأنظار، ويلبس آخرون الملابس المزرکشة، لأنها مثيرّة، ويكتفي بعضهم بالملابس ذات الألوان الهادئة؛ لاعتقادهم أنّ اللباس هو مظهرٌ خارجي لا غير، وكلّما كان بسيطاً هادئاً دلّ على نوق لابسِه وتواضعِه.

لبس بعض الطلبة الملابس الثمينة وتفاخروا بها، واكتفى آخرون بالملابس البسيطة لأنها رخيصة الثمن، وقد تضايق أهل من هذه الحال، وتوجّهوا لإدارة المدرسة للوصول إلى حلٍ ملائم للجميع، واختيار لباسٍ موحدٍ .

وفي المدرسة بحثت الهيئة التدريسية موضوع اللباس، واتّفقت الآراء على توحيدِه، وذلك بعد استشارة الطلبة والأهل. فعارض بعض الطلبة الفكرة، وزعموا أنّ هذا يتعارض مع حرّيتهم في الاختيار، لكن أكثر الطلبة فضّلوا اللباس الموحد؛ لأنه يلائم الجميع، ويمنع الفروق بين الطلبة.

اقترح بعضهم اللون الأزرق؛ لأنه جميل بلون السماء وزرقة البحر، و اقترح آخرون اللون الأخضر؛ لأنه يرمز للنمو والأخضرار، أمّا الفريق الثالث فرأى أنّ يكون من اللونين الأزرق والأخضر. وبعد البحث والمشاورة قال مدير المدرسة: "الألوان كثيرة كالآراء، فلكل منّا نوقه ورأيه، لكن من الضروري الوصول إلى اتفاقٍ يرضي الجميع ليشعر كل منّا أنه شريك في القرار فيحترمه ويعمل على تنفيذه، فهياً نتفق على ألوان اللباس ليكون منّا ولنا، ويرمز إلى تعدد آرائنا واتفاقنا في النهاية على رأي واحد".

جرى استفتاء بين الطلبة، وتم اختيار الألوان حسب رأي الأغلب، وأصبح اللباس موحداً رغم تعدد ألوانه، والنزّم الجميع بارتدائه، فننفس الأهل الصعداء وارتاحوا من البحث المتواصل، وصار الطلبة متساوين في مظهرهم، لا فرق بين غني وفقير، وصغير وكبير.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١١ - ١٨)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

ما العنوان المناسب للنص؟						١١
أ	ملابس الطلبة.	ب	ألوان اللباس.	ج	اللباس الموحد.	
د	طلبة المدرسة.					
ما هي الفقرة التي ورد فيها استياء الأهالي من تعدد اللباس؟						١٢
أ	الرابعة.	ب	الثالثة.	ج	الثانية.	
د	الأولى.					
كان رد فعل الأهالي بشأن تعدد ألوان لباس المدرسة:						١٣
أ	التشجيع.	ب	الاهتمام.	ج	الانزعاج.	
د	الرفض.					
" هيا نتفق على ألوان اللباس ليكون منا ولنا" من قائل هذه العبارة؟						١٤
أ	طلاب المدرسة.	ب	الهيئة التدريسية.	ج	أهالي الطلاب.	
د	قائد المدرسة.					
ما المقصود بعبارة : تنفس الأهل الصُعداء						١٥
أ	شعروا بالارتياح.	ب	تضايقوا كثيرًا.	ج	تناقشوا بينهم.	
د	اقترحوا رأيًا.					
التزام الطلبة في المدارس بلبس موحد يدل على:						١٦
أ	الاتفاق المشروط.	ب	انعدام الذوق الشخصي.	ج	الحرمان من الحرية.	
د	احترام الأنظمة					
ما الذي شُبهه بكثرة الألوان؟						١٧
أ	أجناس الطلبة.	ب	كثرة ألوان اللباس.	ج	تعدد الآراء.	
د	الملابس المزركشة.					
ما التصرف الأمثل عند حدوث اختلاف في الرأي؟						١٨
أ	التعصب للرأي.	ب	التشاور والأخذ برأي الأغلبية.	ج	ترك القرار للشخص الأقوى.	
د	ترك الموضوع بدون قرار.					

النص الثالث: (الفرزدق)

اسمه هَمَامُ بْنُ غَالِبِ بْنِ صَعْصَعَةَ الدَّارِمِيِّ التَّمِيمِيِّ وَكُنْيَتُهُ أَبُو فِرَاسٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَرَزْدَقِ لِصَخَامَةِ وَتَجَهُمِ وَجْهِهِ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ كَاطِمَةَ وَعَاشَ بِالْبَصْرَةِ. وَالْفَرَزْدَقُ يُشَبَّهُ زُهَيْرَ بْنَ أَبِي سُلَيْمَى فَكِلَاهُمَا مِنْ شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الْأُولَى. كَانَ الْفَرَزْدَقُ كَرِيمًا جَوَادًا يُجِيرُ مَنْ اسْتَجَارَ بِهِ.

وَكَانَ كَثِيرَ الْهَجَاءِ فَقَدْ تَبَادَلَ قِصَائِدَ الْهَجَاءِ مَعَ الشَّاعِرِ جَرِيرٍ لِمُدَّةِ نِصْفِ قَرْنٍ عُرِفَتْ هَذِهِ الْقِصَائِدُ بِالنَّقَائِضِ حَتَّى تُوفِيَ وَرَثَاهُ جَرِيرٌ.

تَنَقَّلَ الْفَرَزْدَقُ بَيْنَ الْأَمْرَاءِ يَمْدَحُهُمْ ثُمَّ يَهْجُوهُمْ ثُمَّ يَعُودُ يَمْدَحُهُمْ.

وَتَمَيَّزَ شَعْرُ الْفَرَزْدَقِ بِقُوَّةِ الْأَسْلُوبِ وَالْجَوْدَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَكَانَ بَارِعًا فِي الْمَدْحِ وَالْفَخْرِ وَالْهَجَاءِ وَالْوَصْفِ، وَكَانَ مُقَدِّمًا فِي الشُّعْرَاءِ وَصَرِيحًا وَجَرِيئًا، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ عِنْدَمَا يَعُودُ لَهُ الْفَضْلُ فِي إِحْيَاءِ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي انْدَثَرَتْ، وَلَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْقِصَائِدِ الرَّائِعَةِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١٩ - ٢٥)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

١٩	أ	جميلاً.	ب	قبيحاً.	ج	أحمر الوجه.	د	صغير الخدين.
----	---	---------	---	---------	---	-------------	---	--------------

٢٠	أ	قصائد مدح.	ب	قصائد هجاء متبادل.	ج	مزيح من المدح والهجاء.	د	قصائد الرثاء.
----	---	------------	---	--------------------	---	------------------------	---	---------------

٢١	أ	حُبِّهِ لِلْهَجَاءِ.	ب	جراته.	ج	جودة شعره.	د	روعته.
----	---	----------------------	---	--------	---	------------	---	--------

٢٢	أ	الوجه.	ب	مكان الميلاد.	ج	الكرم.	د	المرتبة الشعرية.
----	---	--------	---	---------------	---	--------	---	------------------

٢٣	أ	الاسم الصريح.	ب	تبدأ ب أبو.	ج	صفة تغلب على الشخص.	د	الاسم المستعار.
----	---	---------------	---	-------------	---	---------------------	---	-----------------

٢٤	أ	متمكناً.	ب	فقيراً.	ج	متواضعاً.	د	مبتدئاً.
----	---	----------	---	---------	---	-----------	---	----------

٢٥	أ	أغنياء.	ب	متفوقون.	ج	حريصون.	د	قدماء.
----	---	---------	---	----------	---	---------	---	--------

النص الأول: مُسامحة الجارِ

سَلِيمٌ طِفْلٌ مُهَدَّبٌ يُحِبُّ جِيرَانَهُ. ذَاتَ صَبَاحٍ خَرَجَ سَلِيمٌ مُحْتَضِنًا كُرْتَهُ الصَّغِيرَةَ لِلْحَدِيقَةِ الْمُقَابِلَةِ لِدَارِهِمْ، وَفَجَاءَ ظَهَرَ جَارَهُ كَرِيمٌ الْمُشَاكِسُ، أَقْتَرَبَ كَرِيمٌ مِنْ سَلِيمٍ قَائِلًا: أَعْطِنِي هَذِهِ الْكُرَةَ لِأَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِي قَلِيلًا ثُمَّ أُرْدَهَا إِلَيْكَ. أَجَابَهُ سَلِيمٌ بِأَدَبٍ: وَلَكِنَّهَا كُرَّتِي وَجِئْتُ لِأَلْعَبَ بِهَا يُمَكِّنُ أَنْ أَنْضُمَ إِلَيْكُمْ وَتَلْعَبُ مَعًا. وَهُنَا جَذَبَ كَرِيمٌ الْكُرَةَ بُعْثَ مِنْ سَلِيمٍ قَائِلًا: قُلْتُ لَكَ سَأَسْتَعِيرُهَا لِأَلْعَبَ بَعْضَ الْوَقْتِ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَعِيدُهَا إِلَيْكَ قَالَ كَرِيمٌ: الْآنَ لَنْ أُعِيدَهَا لَكَ وَلَنْ تَلْعَبَ بِهَا. ارْتَسَمَتْ عَلَامَاتُ الْعُضْبِ عَلَى وَجْهِ سَلِيمٍ وَهُوَ يَقُولُ: لَوْ سَمَحْتَ أَعَدُّ لِي كُرَّتِي. أَجَابَهُ كَرِيمٌ بِلَهْجَةٍ سَاخِرَةٍ مُسْتَفْزَةٍ: إِنَّهَا لَمْ تَعُدْ كُرَّتِكَ وَاعْرُبْ عَن وَجْهِي وَإِلَّا لَفَتْنَاكَ دَرْسًا. حَزَنَ سَلِيمٌ لِأَنَّ جَارَهُ عَامَلَهُ هَذِهِ الْمُعَامَلَةَ، وَعَادَّ إِلَى بَيْتِهِ.

في اليوم التالي وفي المدرسة أثناء الأفسحة أخرج سَلِيمٌ شَطِيرَةَ الْجُبْنِ وَقَبَّلَ أَنْ يَبْدَأَ بِأَكْلِهَا فُوجِيَ بِجَارِهِ كَرِيمٍ يَقِفُ أَمَامَهُ قَائِلًا: أَعْطِنِي شَطِيرَتَكَ هَذِهِ، فَأَنَا نَسِيتُ أَنْ أَحْضِرَ طَعَامِي. هَتَفَ سَلِيمٌ بَدَهْشَةٍ: وَلَكِنَّهَا شَطِيرَتِي! كَشَّرَ كَرِيمٌ عَن أَنْيَابِهِ قَائِلًا: أَعْطِنِي الشَّطِيرَةَ وَإِلَّا ضَرَبْتُكَ! نَاوَلَهُ سَلِيمٌ الشَّطِيرَةَ قَائِلًا: تَفَضَّلْ شَطِيرَتِي، وَهَذَا لَيْسَ ضَعْفًا مِنِّي، بَلْ لِأَنِّي احْتَرَمْتُ حَقَّ الْجَارِ. أَطْلَقَ كَرِيمٌ ضِحْكَةً سَاخِرَةً وَهُوَ يَقُولُ: بَلْ لِأَنَّكَ ضَعِيفٌ يَا سَلِيمُ وَلَا تَسْتَطِيعُ مُوَاجَهَتِي!! ابْتَسَمَ سَلِيمٌ بُهْدُوءٍ، وَقَالَ بِلُطْفٍ: الْقُوَّةُ فِي حُسْنِ الْأَدَبِ، وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ يَا كَرِيمُ. أَكْمَلَ كَرِيمٌ التَّهَامَ الشَّطِيرَةَ بِشِرَاهَةٍ غَيْرِ أَبِيهِ لَمَّا قَالَهُ سَلِيمٌ.

في اليوم التالي لاحظ سَلِيمٌ تَغَيُّبَ جَارِهِ كَرِيمٍ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَسَأَلَ عَنْهُ، فَأَخْبَرَ بِأَنَّهُ مَرِيضٌ. فَأَشْتَرَى بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ هَدِيَّةً لِيُزَوِّرَ جَارَهُ وَيَطْمَئِنُّ عَلَى حَالِهِ. وَعِنْدَ زيارَتِهِ قَالَ لَهُ كَرِيمٌ: أَتَزَوَّرُنِي فِي مَرَضِي رُغْمَ مَا سَبَّبَتْهُ لَكَ؟! ابْتَسَمَ سَلِيمٌ وَهُوَ يَقُولُ لَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْجَارِ وَحَتَّى عَلَى إِكْرَامِهِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١ - ١٠) باختيار الإجابة الصحيحة:

١							لأي سبب خرج سليم من منزله صباحًا؟	
أ	لاحتضان الكرة.	ب	للعب بالكرة.	ج	ليزور كريم.	د	لضرب كريم.	

٢							لماذا سمح سليم لكريم بأخذ الشطيرة؟	
أ	لأنه جاره.	ب	لأنه فقير.	ج	لأنه ساخر.	د	لأنه مريض.	

٣							القيمة التي يهدف إليها النص هي:	
أ	التعاون.	ب	التنافس.	ج	التسامح.	د	التملق.	

القسم الأول: اختبار القراءة – سادس ابتدائي

نموذج ٠٣

التصرف الصحيح في مثل موقف سليم؟					٤
أ	الغضب.	ب	الجدال.	ج	البكاء.
د	الحوار.				

" أكمل كريمّ التهامّ الشطيّرة بشراهة" المقصود بكلمة شراهة:					٥
أ	بيطء.	ب	بحب.	ج	برفق.
د	بئهم.				

بماذا هدد كريم سليم؟					٦
أ	ضربه.	ب	رميه.	ج	هجره.
د	كسره.				

تعامل سليم مع جاره كريم يدل على :					٧
أ	مهارته في اللعب.	ب	أخلاقه العالية.	ج	ضعفه الشديد.
د	حبه للأكل.				

تعجب كريم عند زيارة سليم له من:					٨
أ	وقت الزيارة.	ب	عدم إحضار هدية.	ج	التغاضي عن الإساءة.
د	تكرار الزيارة.				

المكان الذي ذهب ليلعب فيه سليم بالكرة هو:					٩
أ	الحديقة.	ب	المنزل.	ج	الشارع.
د	المدرسة.				

ما العنوان المناسب للنص؟					١٠
أ	الضرب عند الضرورة.	ب	العفو عند المقدرة.	ج	اللعب عند الملل.
د	الأكل عند الجوع.				

النص الثاني: لا تتهمني

كانت هناك فتاة شابة تنتظر طائرتها، ولأنها ستنتظر كثيراً اشترت غلبة بسكويت، وكتاباً لتقرأه. أخرجت نظارتها وبدأت تقرأ كتابها، وكانت تجلس بجانبها امرأة مسنة تقرأ كتاباً أيضاً. وعندما بدأت الفتاة في تناول أول قطعة بسكويت من الغلبة التي كانت موجودة بينهما، فوجئت بأن المسنة بدأت في قضم قطعة بسكويت من نفس الغلبة التي كانت هي تأكل منها، بدأت الفتاة تفكر بعصبية وخطر في ذهنها أن تصرخ في وجهها لقلة ذوقها، فكل قضم كانت تأكلها من غلبة البسكويت كانت المسنة تأكل قضمه أخرى، زادت عصبية الفتاة لكنها كتمت الغيظ في نفسها وعندما بقي في غلبة البسكويت قطعة واحدة فقط، نظرت إلى الغلبة وقالت في نفسها: ماذا ستفعل هذه المسنة قليلة الذوق الآن.

فإذاً بالمسنة تقسيم القطعة إلى نصفين، ثم أكلت نصفاً وتركت النصف الآخر. قالت الفتاة في نفسها: هذا لا يُحتمل! لكنها كظمت غيظها وأخذت كتابها وانطلقت لتصعد الطائرة، وعندما جلست في مقعدها في الطائرة فنحت حقيبتيها وفوجئت بوجود غلبة البسكويت التي اشترتها كما هي مغلفة بالحقيبة، صدمت وشعرت بالحجل الشديد، وأدركت فقط الآن بأن غلبتها كانت في حقيبتها وأنها كانت تأكل من غلبة المسنة، وأن المسنة كانت كريمة جداً معها وقاسمتها غلبتها دون أن تتذمر أو تشنكي، وازداد شعور الفتاة بالعار والحجل.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١١ - ١٦) باختيار الإجابة الصحيحة:

الفتاة كانت تنتظر:						١١
أ	الطائرة.	ب	الكتاب.	ج	الإجازة.	
د	البسكويت.					

اشترت الفتاة لتقضي وقتها قبل صعود الطائرة:						١٢
أ	كتاباً ونظارة.	ب	كتاباً وبسكويتاً.	ج	نظارة وبسكويتاً.	
د	بسكويتاً فقط.					

كيف فسرت الفتاة تصرف المسنة في بداية الأمر؟						١٣
أ	بأنها أخذت من ممتلكاتها.	ب	تصرفت بعفوية.	ج	جلست بجانبها تطفلاً.	
د	تقلدها فقط.					

شعرت الفتاة بـ:						١٤
أ	الفرح.	ب	الاشمئزاز.	ج	الحزن.	
د	الغضب.					

القسم الأول: اختبار القراءة – سادس ابتدائي

نموذج ٠٣

الذي أخرج الفتاة:							١٥
أ	الحكم الخاطئ.	ب	جلوس المسنة بجانبها.	ج	كظم الغيظ.	د	

الغرض من هذا النص:							١٦
أ	اغتنام الفرص.	ب	الثقة.	ج	التروي.	د	

النص الثالث: المَعْرَكَةُ دَاخِلُ أَجْسَامِنَا

هَلْ عَرَفْتَ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تَحْدُثُ مَعْرَكَةٌ فِي دَاخِلِ جِسْمِكَ؟
وَذَلِكَ حِينَ تَدْخُلُ فِي أَجْسَامِنَا جِرَائِيمٌ وَفِيروسَاتٍ بِوَاسِطَةِ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَذِهِ الْجِرَائِيمُ وَالْفِيروسَاتُ عَالِقَةٌ فِي
الْهَوَاءِ الَّذِي نَنفَسُهُ وَالطَّعَامِ الَّذِي نَأْكُلُهُ وَالْمَاءِ الَّذِي نَشْرَبُهُ. كَمَا أَنَّ الْجُرُوحَ فِي الْجِلْدِ تُعْتَبَرُ مَكَانًا لِدُخُولِ هَذِهِ الْجِرَائِيمِ
وَالْفِيروسَاتِ، وَتَكُونُ سَبَبًا فِي الْأَمْرَاضِ، وَلَكِنَّ الْجِسْمَ يُقَاوِمُهَا وَيُعْلِنُ الْحَرْبَ عَلَيْهَا.
وَالجُنُودُ الْمُدَافِعُونَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ هُمُ كُرَيَاتِ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ، وَعِنْدَمَا تَتَعَمَّقُ الْجِرَائِيمُ وَالْفِيروسَاتُ الَّتِي تُسَبِّبُ
الْأَمْرَاضَ فِي دَاخِلِ الْجِسْمِ، تَتَكَاثَرُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ، وَبَعْدَ مُرُورِ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ يَرْتَفِعُ عَدْدُهَا، فَتَصِلُ إِلَى مَكَانٍ تَغْلُغُ
الغُزَاةَ، وَفِي هَذَا الْمَكَانِ تَجْرِي مَعْرَكَةٌ وَتَبْدَأُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ بِالذَّفَاعِ عَنِ الْجِسْمِ، بِوَاسِطَةِ "إِبْتِلَاعِ" الغُزَاةِ وَالْفَضَاءِ
عَلَيْهِمْ.
وَبشكْلِ عَامٍ فَإِنَّ كُرَيَاتِ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ تَتَغَلَّبُ عَلَى الغُزَاةِ قَبْلَ أَنْ يَكْتُمَلَ تَكَاثُرُهَا لِتُسَبِّبَ الْمَرَضَ. وَلَكِنْ يَحْدُثُ فِي
بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَنَّ كُرَيَاتِ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ لَا تَتَجَحَّ فِي القَضَاءِ عَلَى الغُزَاةِ فِي الْحَالِ، وَعِنْدئذٍ يُصَابُ الْجِسْمُ بِالْمَرَضِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١٧ - ٢٥) باختيار الإجابة الصحيحة:

بأي أسلوب بدأ النص؟						١٧
أ	نداء.	ب	استثناء.	ج	تعجب.	
د	استفهام.					

ما نوع النص؟						١٨
أ	إرشادي.	ب	معلوماتي.	ج	قصصي.	
د	شعري.					

بماذا شبه الكاتب مقاومة الجسم للجراثيم؟						١٩
أ	بالمعركة.	ب	بالمسابقة.	ج	بالحفلة.	
د	بالمباراة.					

من المقصود بالغزاة في الفقرة الثانية؟						٢٠
أ	كريات الدم البيضاء.	ب	كريات الدم الحمراء.	ج	الجراثيم والفيروسات.	
د	الأمراض.					

ما ردة فعل الجسم عند دخول الفيروسات؟						٢١
أ	الاستسلام لها.	ب	مقاومتها.	ج	القضاء عليها.	
د	الاستفادة منها.					

ما الكلمة التي وردت في النص وتدل على هذا المعنى " الأكل دون مضغ " ؟						٢٢
أ	قضم.	ب	لعق.	ج	ارتشاف.	
د	ابتلاع.					

الجنود المدافعون في معركة الجسم هم:						٢٣
أ	الشرابين والأوردة.	ب	كريات الدم البيضاء.	ج	كريات الدم الحمراء.	
د	الجراثيم والفيروسات.					

تتمحور الفكرة العامة للنص حول:						٢٤
أ	الفيروسات والجراثيم سبب المرض.	ب	الطعام والماء يحفظان من المرض.	ج	كيف يدافع الجسم عن نفسه.	
د	كريات الدم البيضاء هي الأقوى.					

من الأماكن التي تعلق فيها الفيروسات ولم تُذكر في النص:						٢٥
أ	الطعام الذي نأكله.	ب	الهواء الذي نتنفسه.	ج	الماء الذي نشربه.	
د	يدا الإنسان.					

النص الأول: خُلِقَ الْإِعْتِدَارُ

أَوْصَى حَكِيمٌ ابْنَهُ قَائِلًا: أَيُّ بُنِي، اعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ مُعَرَّضٌ لِلْخَطَأِ صَغِيرًا كَانُ أَوْ كَبِيرًا، عَالِمًا أَوْ جَاهِلًا، وَهَذَا الْخَطَأُ قَدْ يُؤَدِّي غَيْرَهُ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى سُوءِ الْعَاقِبَةِ، وَأَنْفِصَامِ غَرَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ، إِذَا حَثَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى تَحْرِي الصَّوَابِ فِي أَقْوَالِنَا وَأَفْعَالِنَا، وَحَدَرْنَا مِنْ ارْتِكَابِ مَا يُوقِعُنَا فِي مَوَاطِنِ الْحَرَجِ. وَلِأَنَّ الْإِنْسَانَ خَطَاءً بَطْنَعَهُ؛ فَقَدْ قَالَ رَسُولُنَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "كُلُّ ابْنِ آدَمَ خَطَاءٌ، وَخَيْرُ الْخَطَائِينَ التَّوَابُونَ"، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ أَبَا ذَرٍّ الْعَفَّارِيَّ أَنْ يَعْتَذَرَ لِإِبِلَالِ بْنِ رَبَاحٍ حِينَ عَيَّرَهُ بِأَمِّهِ قَائِلًا: يَا ابْنَ السُّودَاءِ، فَمَا كَانَ مِنْ أَبِي ذَرٍّ إِلَّا أَنْ وَضَعَ خَدَّهُ عَلَى الثَّرَى؛ طَالِبًا مِنْ إِبِلَالٍ أَنْ يَطَّاهُ بِقَدَمِهِ؛ عَسَى أَنْ يُكَفِّرَ بِذَلِكَ عَنْ زَلَّتِهِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١ - ١٠)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

١	أ	الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.	ب	الصَّغِيرِ فَقَطْ.	ج	الكَبِيرِ فَقَطْ.	د	الجَاهِلِ فَقَطْ.
---	---	--------------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	-------------------

٢	أ	إِبْجَادِ رَوَابِطٍ جَدِيدَةٍ.	ب	تَجْدِيدِ رَوَابِطٍ قَدِيمَةٍ.	ج	تَوْثِيقِ الرُّوَابِطِ الْأَخْوِيَّةِ.	د	قَطْعِ الرُّوَابِطِ الْأَخْوِيَّةِ.
---	---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	--	---	-------------------------------------

٣	أ	أَحْيَانًا.	ب	قَلِيلًا.	ج	كَثِيرًا.	د	نَادِرًا.
---	---	-------------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

٤	أ	التَّرَابُ النَّدِي.	ب	العُشْبُ الْأَخْضَرُ.	ج	الحَصَى الْمُتَنَائِرُ.	د	الغِبَارُ الْمُتَطَايِرُ.
---	---	----------------------	---	-----------------------	---	-------------------------	---	---------------------------

٥	أ	الاعتذار عند الخطأ.	ب	تجاهل الاعتذار.	ج	تبرير الخطأ.	د	الإصرار على الخطأ.
---	---	---------------------	---	-----------------	---	--------------	---	--------------------

٦	أ	استجاب للأمر.	ب	ترك الأمر.	ج	خرج من المكان.	د	خالف الأمر.
---	---	---------------	---	------------	---	----------------	---	-------------

٧	أ	لِنَتَّبِعِ الْخَطَأَ.	ب	لِنَتَّقِبَلِ الْخَطَأَ.	ج	لِنَسْلَمَ مِنَ الْخَطَأِ.	د	لِنَقَعِ فِي الْخَطَأِ.
---	---	------------------------	---	--------------------------	---	----------------------------	---	-------------------------

٨	أ	اعْتَذَرَهُ.	ب	خَطَّوْهُ.	ج	صَوَّابَهُ.	د	فَعَلَهُ.
---	---	--------------	---	------------	---	-------------	---	-----------

نموذج رقم ٥٥

القسم الأول: اختبار القراءة – سادس ابتدائي

ما مرادف كلمة الحَرْج؟						٩	
أ	الاعتزاز.	ب	الرَّاحة.	ج	الضِّيَق.	د	الفخر.
" الكَبِيرُ لا يَعْتَذِرُ لِلصَّغِيرِ وَإِنْ كَانَ مُخْطِئًا " مَا رَأَيْكَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟						١٠	
أ	خَاطِئَةٌ.	ب	صَحِيحَةٌ.	ج	مُسْتَحِيلَةٌ.	د	مُسْتَبْعَدَةٌ.

النص الثاني: أكثر من رأي

كان طلبة إحدى المدارس يلبسون الملابس الملونة، يختار بعضهم الألوان الزاهية اعتقاداً منهم بأنها تلفت الأنظار، ويلبس آخرون الملابس المزرکشة، لأنها مثيرة، ويكتفي بعضهم بالملابس ذات الألوان الهادئة؛ لاعتقادهم أن اللباس هو مظهر خارجي لا غير، وكلما كان بسيطاً هادئاً دل على ذوق لابسِه وتواضعِه.

ولبس بعض الطلبة الملابس الثمينة وتفاخروا بها، واكتفى آخرون بالملابس البسيطة، لأنها رخيصة الثمن، وقد تضايق الأهل من هذه الحال، وتوجهوا لإدارة المدرسة للوصول إلى حل ملائم للجميع، واختيار لباسٍ موحدٍ .

في المدرسة بحثت الهيئة التدريسية موضوع اللباس، واتفقت الآراء على توحيدِه، وذلك بعد استشارة الطلبة والأهل. فعارض بعض الطلبة الفكرة، زاعمين أن ذلك يتعارض مع حريتهم في الاختيار، لكن أكثر الطلبة فضلوا اللباس الموحد؛ لأنه يلائم الجميع، ويمتدح الفروق بين الطلبة.

وقد اقترح بعضهم اللون الأزرق؛ لأنه جميل بلون السماء وزرقة البحر، و اقترح آخرون اللون الأخضر؛ لأنه يرمز للنمو والاختراع، أما الفريق الثالث فرأى أن يكون من اللونين الأزرق والأخضر. وبعد البحث والمشاورة قال مدير المدرسة: "الألوان كثيرة كالآراء، فلكل منا ذوقه ورأيه، لكن من الضروري الوصول إلى اتفاق يرضي الجميع، ليشعر كل منا أنه شريك في القرار، فيحترمه ويعمل على تنفيذه، فهيا نتفق على ألوان اللباس، ليكون منا ولنا، ويرمز إلى تعدد آرائنا، واتفاقنا في النهاية على رأي واحد".

بعد ذلك جرى استفتاء بين الطلبة، وتم اختيار الألوان حسب رأي الأغلب، وأصبح اللباس موحدًا رغم تعدد ألوانه، والتزم الجميع بارتدائه، فتنفس الأهل الصعداء وارتاحوا من البحث المتواصل، وصار الطلبة متساوين في مظهرهم، لا فرق بين غني وفقير، وصغير وكبير.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١١ - ١٨)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

العنوان المناسب للنص هو:						١١	
أ	ملابس الطلبة.	ب	ألوان اللباس.	ج	اللباس الموحد.		
د	طلبة المدرسة.						
ما هي الفقرة التي ورد فيها استياء الأهالي من تعدد اللباس؟							
١٢	أ	الرابعة.	ب	الثالثة.	ج	الثانية.	
د	الأولى.						
كان رد فعل الأهالي بشأن تعدد ألوان لباس المدرسة:							
١٣	أ	التشجيع.	ب	الاهتمام.	ج	الانزعاج.	
د	الرفض.						
" هيا نتفق على ألوان اللباس ليكون منا ولنا"، من قائل هذه العبارة؟							
١٤	أ	طلبة المدرسة.	ب	الهيئة التدريسية.	ج	أهالي الطلبة.	
د	قائد المدرسة.						
ما المقصود بعبارة: "تنفس الأهل الصعداء".							
١٥	أ	شعروا بالارتياح.	ب	تضايقوا كثيراً.	ج	تناقشوا فيما بينهم.	
د	اقترحوا رأياً.						
التزام الطلبة في المدارس بلبس موحد يدل على:							
١٦	أ	الاتفاق المشروط.	ب	انعدام الذوق الشخصي.	ج	الحرمان من الحرية.	
د	احترام الأنظمة.						
ما الذي شبّه بكثرة الألوان؟							
١٧	أ	أجناس الطلبة.	ب	كثرة ألوان اللباس.	ج	تعدد الآراء.	
د	الملابس المزركشة.						
ما التصرف الأمثل عند حدوث اختلاف في الرأي؟							
١٨	أ	التعصب للرأي.	ب	التشاور والأخذ برأي الأغلبية.	ج	ترك القرار للشخص الأقوى.	
د	ترك الموضوع بدون قرار.						

النص الثالث: الفرزدق

الفرزدق واسمُهُ هَمَامٌ بِنُ غَالِبِ بْنِ صَعَصَعَةَ الدَّارِمِيِّ التَّمِيمِيِّ، كُنْيَتُهُ أَبُو فِرَاسٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَرَزْدَقِ لِضَخَامَةِ وَتَجَهُّمِ وَجْهِهِ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ كَاطِمَةَ وَعَاشَ فِي الْبَصْرَةِ. وَالْفَرَزْدَقُ يُشْبَهُ زُهَيْرَ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ؛ فَكِلَاهُمَا مِنْ شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الْأُولَى. وَقَدْ كَانَ الْفَرَزْدَقُ كَرِيمًا جَوَادًا يُجِيرُ مَنْ اسْتَجَارَ بِهِ.

وَكَانَ كَثِيرَ الْهَجَاءِ، فَقَدْ تَبَادَلَ قِصَائِدَ الْهَجَاءِ مَعَ الشَّاعِرِ جَرِيرِ لِمُدَّةِ نِصْفِ قَرْنٍ، فَعُرِفَتْ هَذِهِ الْقِصَائِدُ بِالنَّقَائِضِ حَتَّى تُوفِي. وَحِينَ تُوفِي رِثَاءَ جَرِيرٍ رِثَاءً جَمِيلًا يُظْهِرُ مَحَاسِنَهُ، وَيُظْهِرُ نُبْلَ أَخْلَاقِ جَرِيرٍ.

وَقَدْ تَنَقَّلَ الْفَرَزْدَقُ بَيْنَ الْأُمْرَاءِ يَمْدُحُهُمْ، ثُمَّ يَهْجُوهُمْ، ثُمَّ يَعُودُ يَمْدُحُهُمْ، وَلَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْقِصَائِدِ الرَّائِعَةِ.

كَانَ شِعْرُهُ يَتَمَيَّزُ بِقُوَّةِ الْأَسْلُوبِ، وَالْجُودَةِ الشَّعْرِيَّةِ، فَقَدْ كَانَ بَارِعًا فِي الْمَدْحِ وَالْفَخْرِ وَالْهَجَاءِ وَالْوَصْفِ؛ لِذَلِكَ كَانَ مُقَدِّمًا فِي الشُّعْرَاءِ. كَمَا كَانَ صَرِيحًا جَرِيئًا، ظَهَرَ ذَلِكَ فِي شِعْرِهِ حَيْثُ يَعُودُ لَهُ الْفَضْلُ فِي إِخْيَاءِ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَنْدَثَرَتْ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١٩ - ٢٥)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

١٩	أ	جميلاً.	ب	قبيحاً.	ج	أحمر الوجه.	د	كبير الوجه.
٢٠	أ	قصائد مدح.	ب	قصائد هجاءٍ متبادل.	ج	مزيج من مدح وهجاءٍ.	د	قصائد الرثاء.
٢١	أ	حُبِّهِ للهِجَاءِ.	ب	جراته.	ج	جودة شِعْرِهِ.	د	روعته.
٢٢	أ	الوجه.	ب	مكان الميلاد.	ج	الكرم.	د	المرتبة الشعرية.
٢٣	أ	الاسم الصريح.	ب	تبدأ ب أبو.	ج	صفة تغلب على الشخص.	د	الاسم المستعار.
٢٤	أ	متمكناً.	ب	فقيراً.	ج	متواضعاً.	د	مبتدئاً.
٢٥	أ	أغنياء.	ب	متفوقون.	ج	حريصون.	د	قدماء.