



♥ سلسلة التجمع التعليمي ♥

القناة الرئيسية: T.me/BAK111

بوت الملفات العلمي @Ob_Am2020bot



للتواصل

T.me/BAK117_BOT



أبحاث النحو ١ - المنادى

- ١- ما أنواع المنادى المنصوب؟ / أ. نكرة غير مقصودة: يا وعداً أخيه. / ب. منادى مضاف: وطني ما زلت أدعوك أبي.
- ج. منادى شبيه بالمضاف: يا ناسجاً الريح. بنغريو؟
- ٢- ما أنواع المنادى المبني؟ / أ. نكرة مقصودة: أيها - أيها - يا غلام / ب. مفرد علم: يا تشرين - يا دمشق.
- ٣- ما أدوات النداء؟ / ١- (أ- أي): لنداء القريب.
- ٢- (أيا- هيا- آ): لنداء البعيد / ٣- (وا) تستعمل للندبة: واحسرتي.

٢ - التعجب

- ١- اذكر أنواع التعجب: / أ. سماعي: لا يوجد فيه فعل: يا للغروب / ب. قياسي: وله صيغتان: ما أفعله! / أفعل به!
وشرط صياغته:
لام مقصورة.

التجمع التعليمي @BAK111

مناو ك نك نك مقصودة نك نك
نك نك نك نك نك نك
نك نك نك نك نك نك
نك نك نك نك نك نك

- ١- الفعل ثلاثي: لمع ما ألمع الذهب / ألمع بالذهب!
- ٢- الفعل تام: فهم.
- ٣- الفعل مثبت: عرف.
- ٤- الفعل متصرف: سمع.
- ٥- الفعل مبني للمعلوم: طري.
- ٦- قابل للتفاوت: حسن.
- ٧- ليست الصفة منه على وزن أفعل: كبر.

٢- يكون التعجب من الفعل المنفي أو المبني للمجهول باستعمال المصدر المؤول فقط:

عُرِف الخبر: ما أجمل أن يُعرف الخبر! / لا يضيع الحق: ما أجمل ألا يضيع الحق!

٣- أما إذا كان الفعل ناقصاً أو فوق ثلاثي أو الوصف منه على وزن أفعل: (نستخدم المصدر الصريح أو المؤول)

كان الوقت صعباً: ما أشد أن يكون الوقت صعباً أو ما أشد كونه.....

حمر الورد: ما أجمل أن يحمر الورد! أو ما أجمل حمرة.....

انتصر العرب: ما أجمل أن ينتصر العرب! أو ما أجمل انتصار العرب.....

ملاحظات

٤- أعرب: ما أجمل النجاح / ما: نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

أجمل: فعل ماض جامد مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو. / النجاح: مفعول به منصوب.

١- الواقعة خبراً:

- أ. رفع خبر المبتدأ: الجهل (يهلك) / ب. رفع خبر الحروف المشبهة: إن الوقت (يمر).
ج. نصب خبر الفعل الناقص: كنت (تجهل).

٢- الواقعة صفة وتسبق بنكرة:

- أ. رفع صفة: ورد (تألق) / ب. نصب صفة: (علماً) ينفع / ج. جر صفة: لذة (مضت).

٣- الواقعة في محل نصب مفعول به وتكون:

- ١- بعد القول: قل للثور (على أجداننا أزل) / ٢- مرادف القول: صرخ (لا سبيل سوى الفدا)
٣- فعل تعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: حسبت الأمر (يحصل)

والأفعال التي تتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر هي:

- ١- أفعال الظن: حسب - ظن - خال / ٢- أفعال التحويل: رد - ترك - اتخذ - اتخذ - صير - جعل

- ٣- أفعال اليقين: وجد - ألقى - درى - تعلم - رأى القلبية - علم.

٤- الواقعة في محل جر بالإضافة وتكون بعد الظرف غير المتون: إذا (سكت الإنسان).

يسألونك عن بيتك.

٥- الواقعة حالاً وتسبق بـ:

- ١- معرفة: أتى الرجل (يمر الحديد) / ٢- الواو وقد: أتى الرجل (وقد جرّ الحديد).

٣- الواو والضمير: أتى (وهو يمرّ الحديد).

٦- الواقعة في محل جزم جواب شرط مقترن بالفاء:

ويكون الاقتران في هذه الحالات: اسمية: إن هو لم يسكت (فموت معجل) / طليية: من نجح (فاحترموه).

ويجاءد: من غش (فليس منا) / وبها: من ظلم (فما ربح) / ويلن: من ظلم (فلن يربح).

ويقد: من جار في حكمه (فقد هلك) / وبالتسويق: من سافر (فسوف يشناق).

٧- المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب ويكون محلها:

الرفع: علم يفيد و (ينفع) / النصب: علماً يفيد و (ينفع) / الجر: علم يفيد و (ينفع).

أما الجمل التي لا محل من الإعراب فهي:

- ١- الابتدائية: (حتام تغفل) / ٢- الاستثنائية: يا عروس المجد (تبهي).

- ٣- الاعتراضية: تذكر - (هداك الله) - المعروف / ٤- جواب القسم: والله (لأدر سن).

الجملة التضمينية: إذا الشعب (أراد الحياة).

المعطوفة على جملة لا عمل لها من الإعراب: أحبُّ من يدرس (ويتفوق).

جواب الشرط غير الجازم: إذا علم (قُدِّر).

جواب الشرط الجازم غير المقترن (بالفاء): إن فاز (ظفر).

٤ - الاستثناء

١- ما أدوات الاستثناء؟ / إلا - غير - سوى - عدا - خلا - حاشا.

٢- يتقسم المستثنى بآل: / أ. متصل: وهو من جنس المستثنى منه: حضر الأهل إلا ولداً.

ب. المنقطع: ما ليس من جنس ما استثنى منه: رأيت المسافرين إلا حقائبهم.

٣- ما أحكام المستثنى: / ١- واجب النصب: يكون تاماً مثبتاً: أحبُّ العلوم إلا الفلك.

٢- جائز النصب أو الإتيان البدليّة: يكون تاماً منفيًا/ ما أحبُّ الأصدقاء إلا الصادق.

٣- إعرابه حسب موقعه من الكلام (ناقص منفي):

أ. نصب: ما رأيتُ إلا كتاباً / ب. جرّ: ما مررتُ إلا بحديقة / ج. رفع: ما جاء إلا معلمٌ.
وينطبق ذلك على غير وسوى:

١- واجب النصب: يكون تاماً مثبتاً / جاء اللاعبون غير واحد / غير: اسم منصوب على الاستثناء.

٢- جائز النصب أو الإتيان البدليّة: ما أحبُّ الرفاق غير المخلصين.

٣- إعرابه حسب موقعه من الكلام (ناقص منفي):

أ. نصب: ما رأيتُ غير ولدٍ / ب. جرّ: ما مررتُ بغير ولدٍ / ج. رفع: ما جاء غير عالمٍ.

٤- أما الاستثناء بخلا وعدا وحاشا فعلى النحو التالي:

إذا سبقت عدا (وخلا) تعرب كما يلي: فعل ماضٍ للاستثناء وما بعدهما مفعولاً به: أحبُّ الطلاب عدا المنافقين.

مثال: إذا لم تسبق (عدا وخلا) بما تُعرب كما يلي:

مثال: جاء الناس عدا واحداً: مفعول به منصوب لعدا / جاء الناس عدا واحداً: اسم مجرور عدا بحرف جرّ.

٥ - المدح والذم

١- ما أركان المدح والذم؟: الفعل والفاعل والمخصوص.

٢- ما حالات فاعل نعم ويش؟ / ١- اسم معرّف بالذم / نعم الممدوح الصدق.

٢- مضاف إلى معرّف بالذم: نعم ممدوح الإنسان الصدق.

التجمع التعليمي @BAK111

- ٣- ضمير مستتر وجرراً مبرز بنكرة أو بها : / نعم ما الصدقي ، نعم صفة الإخلاص .
 ٣- ما أفعال المدح : حينذا - نعم / ٤- ما أفعال الذم : ينس - لا حينذا .
 ٥- ما حالات إعراب المخصوص :
 ١- مبتدأ : نعم الطالبه هند / ٢- خبر : مبتدأ محذوف .

٦- الحال

- ١- تكشف الحال كلمة كيف .
 ٢- أنواع الحال :
 ١- اسم : جاء إلى الصف نشيطاً / ٢- جملة فعلية : جاء إلى الصف (ينسم) .
 ٣- جملة اسمية : جاء إلى الصف (وهو ينسم) / ٤- شبه جملة : أحب السمك في البحر .
 ٣- وقد يتعدّد الحال : / ارتمى كيزر الليالي - لين - كليل .
 وتأتي الحال مشتقة : جاء إلى المدرسة نشيطاً .
 وتأتي جامدة إذا أمكن تأويلها بمشتق : / خرجت من كفن التاريخ أهنية اسم جامد

٧- المفعول فيه

- اسم يذكر لبيان زمن الفعل على نحو : سافر يوماً .
 واسم يذكر لبيان مكان حدوث الفعل على نحو : جلس تحت الجسر .
 ومن الظروف ما يكون متصرفاً : جاء يوم الخميس (فاعل) .
 أحببت يوم قدومك (مفعول به) / سافرت يوماً (مفعول فيه) .
 ومن الظروف ما يكون مبنياً :
 مثل : قط : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب / مذ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .
 الآن : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب / منذ : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب .
 أمس : ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب / هنا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية .
 أيان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية الزمانية .
 حيث : ظرف مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية .
 أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية / إذ - إذا : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .
 بينا - بينما : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب / ريث : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب .

- ويُوب عن الظرف:**
 ١- اسم الإشارة: مُشِبْتُ هَذَا الْيَوْمِ / اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نائب مفعول فيه ظرف زمان.
 ٢- العدد المتعزب بالظرف: سافرت ثلاثين يوماً /
 ٣- نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
 ٤- نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب / نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب.
 ٥- صفة: وقفتُ طويلاً من الوقتِ / نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب / أو بعضية: سرتُ بعضَ يومٍ.
 ٦- ما يدل على كناية: سرتُ كلَّ اليومِ / كُلُّ: نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب / أو بعض: نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب.

٨ - عمل اسم الفاعل

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم فيرفع فاعلاً إن كان فعله لازماً مثل: الضائق منزله (فاعل)،
 وينصب مفعولاً به إن كان متعدداً مثل: التاهين الشعب.
ويعمل اسم الفاعل من دون شرط إذا كان محلي بال: المنفق المأل، ويعمل بشروط إذا جرد من أل وهي:
 ١- أن يسبق بنفي: ما كاتبٌ درسه / ٢- أن يسبق باستفهام: أكتبٌ درسك؟ / ٣- أن يقع خبراً: هذا كاتبٌ درسه.
 ٤- أن يقع نعتاً: رأيتُ طفلاً حاملاً محفظته / ٥- أن يقع حالاً: رأيتُ الطفل حاملاً الكتاب. (معرفة)

٩ - المنوع من الصرف

- ١- تعريفه: هو اسم لا يتون ولا يجير بالكسرة: مررتُ بدمشق.
 ٢- ويمنع من الصرف:
 اسم العلم في الحالات الآتية:
 ١- المركب المزجي: زرت حضر موت / ٢- الأعجمي: جورج - دمشق - تشرين / ٣- المؤنث الحقيقي: فاطمو.
 ٤- المؤنث اللفظي: حمزة - عنترة / ٥- على وزن الفعل: أحمد / ٦- المزيد بالألف والنون: عدنان - قحطان.
 ٧- معدول على وزن فُعَل: عمر - رُحَل.
 ٣- يمنع الاسم من الصرف إذا كان على وزن: / فُعلاء: عُلَفاء / أفُعلاء: أنبياء.
 ٤- ويمنع من الصرف كل جمع تكسير بعد ألف جمعه حرفان متحرران مثل: مساجد، دلائلهم تكسير بعد ألف حرفان متحرران (دلائلهم تكسير بعد ألف جمعه ثلاثة أحرار ساكنة الوسط).
 أو ثلاثة أحرار ساكنة الوسط: مصاييح. (دلائلهم تكسير بعد ألف جمعه ثلاثة أحرار ساكنة الوسط).
 ٥- ويمنع من الصرف كل اسم مختوم بألف التانيث الممدودة مثل (صحراء)، أو المقصورة: مثل: (ذكرى).
 ٦- وتمنع الصفة النكرة من الصرف على نحو: / ١- على وزن أفعل مؤنثها فعلاء مثل: أحمر - حمر.



- ٢- عل وزن فعلان إذا كان مؤنثها فعل نحو: (عطشان - عطش - حيران - حيرى).
 ٣- الصفات المعدولة عل وزن فَعْل نحو (آخر).
 عدة من أيامٍ آخر / والأعداد المعدولة عل وزن مفعَل أو فَعَال نحو (مثنى و ثلاث).
 ٧- ويجر الاسم المنوع من التنوين بالكسرة إذا عُرِفَ بال: مررت بالصحراء،
 أو إذا أُضِيفَ: مررتُ بصحراء البادية .

١٠ - علامات الإعراب الأصلية والفرعية

- ١- الضمة علامة رفع وينوب عنها:
 أ- الألف في المثنى: القلمان جديدان / ب- الواو في جمع المذكر السالم: العائدون.
 ج- الواو في الأسماء الخمسة: أبوك مهندس / د- ثبوت النون في الأفعال الخمسة: يقفون عند الجسر.
 ٢- الكسرة علامة جرّ وينوب عنها:
 أ- الفتحة: مررتُ بدمشق / ب- الياء في جمع المذكر: ثلاثة عائدين.
 ج- الياء في الأسماء الخمسة: مررتُ بأخيك / د- الياء في المثنى: على جانبيه.
 ٣- السكون علامة جزم وينوب عنها:
 أ. حذف حرف العلة في المضارع: لم أَسع / ب. حذف النون في الأفعال الخمسة: لم يرسبوا.
 ٤- الفتحة علامة نصب وينوب عنها:
 أ. الكسرة في جمع المؤنث السالم: رأيتُ المعلمات / ب. الياء في المثنى: رأيتُ المهندسين.
 ج. الياء في جمع المذكر السالم: رأيتُ المعلمين / د. حذف النون في الأفعال الخمسة: لن يمروا.
 و- الألف في الأسماء الخمسة: ارحم أباك .

١١- المبتدأ والخبر

- أ. ما أنواع المبتدأ:
 ١- يأتي اسماً صريحاً: العلمُ نافعٌ / ٢- ضميراً منفصلاً: هو ينفَعُ / ٣- مصدرأ مؤوَّلاً: أن تدرس خيرٌ لك .
 فائدة يُجرّ المبتدأ بالياء أو بمن الزائدتين مثل :
 ما من شافعٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ / هل من شافعٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.
 كما يجرّ بربّ: رُبُّ طالبٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .



بعض مواضع المبتدأ:

- أول الجملة الابتدائية (العلمُ نورٌ) / - أول جملة الصفة رأيت عالماً (علمه نافع) .
- أول جملة الخبر لمبتدأ قبلها دمشقُ (مصابفها جميلة) .
- أول جملة الصلة زارني الذي (أبوه شاعرٌ) .
- ما الحكام المبتدأ؟ يجب أن يكون مرفوعاً: العلمُ نورٌ .

د حالات الابتداء بنكرة:

- ١- إذا وقعت في صدر جملة حالية: دخلتُ الصفَّ و (محفظةٌ في يدي) .
- ٢- إذا دلت على تفصيل، نحو: يومٌ لك ويومٌ عليك / ٣- إذا دلت على دعاء: رحمةٌ عليك .
- ٤- إذا وصفت: حادثٌ مهمٌّ وقع / ٥- بعد نفي: ما كسلُ بنافعٍ / ٦- بعد لولا: لولا أمرٌ لوزرتك .

د- ما مرتبة المبتدأ والخبر؟

الأصل في المبتدأ أن يتقدّم على الخبر، وقد يتأخر عنه، وذلك في مواضع من أشهرها:

إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة: ضم أثر.

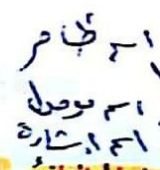
إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر: لكل داء دواؤه.

إذا كان الخبر من أسماء الصدارة: ما القضية؟

و- ما أشهر مواضع حذف الخبر؟

- ١- بعد لولا الشرطية: لولا العلمُ لساد الجهلُ / ٢- بعد القسم نحو: (لعمرك لأقولن الحق) التثنية لعمرك تسمي .

١٢ - الصفة



١- ما حالات الصفة؟
أ. تأتي اسماً ظاهراً كما يلي: العلمُ النافع - العلمُ الذي - أرضي هذي.

صفة مرفوعة اسم موصول في محل رفع صفة - اسم إشارة في محل رفع صفة .

٢- بم تتبع الصفة الموصوف؟ / الأفراد - الثنية - الجمع - علامة الإعراب - التذكير - التأنيث - التعريف - التنكير .

٣- كيف تأتي الصفة جملة؟ / تسبق بنكرة وتكون جملة اسمية مثل: طفلٌ (شعره طويلٌ) . / جملة فعلية: ولدٌ (يلعب) .

ما أثر حذف؟؟

٤- كيف تأتي الصفة شبه جملة؟

أ- الجار والمجرور: طفلٌ في البيت: الجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لطفل .

ب- الظرف: طفلٌ عندك: الظرف متعلق بصفة محذوفة لطفل .



٥- فوائد :

- أ. إذا كان الموصوف معرفة أدوات الصفة التوضيح مثل (جاء الرجل الكريم) .
- ب. إذا كان الموصوف نكرة أدوات التخصيص مثل صاحب رجلاً عاقلاً .

١٣ - الأعراف الزائدة

تفيد الأعراف الزائدة التوكيد، ومواضعها :

١- وتراد (إن) بعد ما النافية : ما إن أبالي .

٢- وتراد (ما) في هذه الحالات :

أ- بعد إذا الشرطية : إذا ما درست أبدعت .

ب. وتراد (ما) بعد الفعل ، فتكفّه عن عمل الرفع فلا يطلب فاعلاً وهذه الأفعال هي : شدّ - قصر - طال - قل - كثر مثل :
قلنا : فعل ماضٍ مكفوف مبني على الفتح ، ما حرف كاف مبني على السكون لا محل له .

ج. وتراد مع الأعراف المشبهة بالفعل فتكفها عن عمل التصب والرفع إنما الناس سطوراً .

٣- وتراد (من) في موضعين :

١- بعد النفي وذلك للتعميم والتأكيد : ما جاءنا من أحد / ٢- وبعد الاستفهام : هل من يجيب ؟

٣- وتراد (الباء) في موضعين :

أ. عند اتصالها بخبر منفي وذلك لتوكيده مثل : ألسنت بدارسٍ ؟ . لتأكيد النفي

ب. وعند اتصالها بالابتداء (حسب) مثل : بحسب ابن آدم لقيات . لتأكيد الإعراب

١٤ - أدوات الاستفهام دلالة وإعراباً

١- هل حرف استفهام يُستخدم لطلب التصديق ، ولا محل له من الإعراب مثل : هل ترى ؟

٢- (أ) الهمزة حرف استفهام لا محل له من الإعراب ويستخدم كما يلي :

١- بوجود (أم) نقول : حرف لطلب التصور مثل : أحلم أم عيّد؟ / بعدم وجود (أم) نقول : حرف لطلب التصديق مثل : أتدرس؟ .

بقية الأدوات أسماء وهي :

من ومنذ للعاقل / ما وماذا لغير العاقل / متى وأيان للظرفية الزمانية / أين وأنى للظرفية المكانية /

أي اسم استفهام دلالة بحسب الاسم بعده / أي أم؟ للعاقل / أي كتاب؟ لغير العاقل / أي ساعة؟ للظرفية الزمانية

كيف؟ للحال / وتعرب هذه الأسماء كما يلي : من - ماذا - ما - مندا .

- ١- في محل دغ مبتداً وذلك إذا :
 ا. وليها اسم نكرة : من فائز؟ / ب. فعل لازم لا يحتاج مفعولاً به: من ذهب إلى الجامعة؟
 ج. فعل متعدّد أخذ مفعوله: من قرأ دروسه؟ / د. شبه جملة: من في البيت؟، من عندك؟
 ج. فعل متعدّد أخذ مفعوله: ماذا أكلت؟ / من تظنّ الفائز؟
 - ٢- في محل نصب مفعول به إذا وليها فعل لم يأخذ مفعوله: ماذا أكلت؟ / من تظنّ الفائز؟
 - ٣- في محل جرّ بحرف الجرّ إذا اقترن بها / لمن الكتاب؟
 - ٤- في محل جرّ بالإضافة إذا سبقت باسم / كتاب من استعرت؟
 - ٥- في محل نصب خبر إذا وليها فعل ناقص / من كان الناجح؟
 - ٦- في محل رفع خبر إذا وليها اسم معرفة / ما القضية؟
- وتعرّب متى وأيان: اسم استفهام في محل نصب على الظرفيّة الزمانيّة .
 وأين وأني: اسم استفهام في محل نصب على الظرفيّة المكانيّة .
 وتعرّب كيفّ كما يلي :

- ا. في محل نصب مفعول به ثاني ولا تعرب في محل نصب مفعول به أول مثل: كيف تظنّ الأمر؟
- ب. في محل رفع خبر إذا وليها معرفة: كيف الحال؟
- ج. في محل نصب خبر إذا وليها فعل ناقص لم يستوف خبره: كيف كان الفحص؟
- و- في محل نصب حال مثل: كيف تجلس؟

إعراب أيّ: اسم استفهام مُعرّب لا يليه إلا مضاف إليه . (سريح)

- ١- مبتداً إذا / وليها فعل لازم: أيّ طالب ضحك؟ / ظرف: أيّ كتاب أمامك؟ / جار ومجرور: أيّ تلميذ في الملعب؟
 فعل استوفى مفعوله: أيّ طالب كافأته؟
- ٢- خبر لمبتداً إذا جاء بعدها اسم يُعرّب مبتداً نحو: أيّ الطلاب المجتهد؟
- ٣- مجرور بحرف الجرّ إذا اتصل بها: بأيّ كتاب استعنت؟
- ٤- مفعول فيه ظرف زمان إذا أضيفت لزمان: أيّ ساعة تذهب إلى عملك؟
- ٥- مفعول به، إذا جاء بعدها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله: أيّ درس قرأت؟
- ٦- مفعول مطلق، إذا أضيفت إلى مصدر من جنس الفعل: أيّ كلام تكلمته.
- ٧- مضاف إليه مجرور إذا سبقت باسم: كتاب أيّ صديق استعرت.
- ٨- خبر منصوب إذا جاء بعدها فعل ناقص: أيّ طالب كان الفائز.

لا يقول مفعول في ظرف
سكان

١٥ - أدوات النفي ودلالاتها

- ١- لم: حرف نفي يدخل على المضارع وينفي حدوثه في الماضي.
 - ٢- لن: حرف نصب ينفي المضارع في المستقبل: لن تأخروا.
 - ٣- لما: تنفي المضارع في الماضي ويمتد النفي إلى زمن التكلم ويتوقع حدوث الفعل في المستقبل: ولما يتكلم.
 - ٤- لا: حرف ينفي المضارع بعده: لا يفوز.
 - ٥- لا: حرف يفيد الدعاء إذا دخل على الماضي ولم يتكرر: لا بارك الله في الكذاب.
 - ٦- لا: إذا دخل على ماضي وتكرر يفيد النفي مثل: لا صام ولا صلى.
 - ٧- يمكن أن تعمل لا عمل ليس مثل: لا تجد خاسراً، وهنا يجب أن يأتي اسمها وخبرها نكرتين.
- وعندما يليها معرفة تُهمل وتكرر: لا الهتم هم ولا التسهيدُ تسهيدُ.
- ما: تدخل على الجملة الاسمية وقد تعمل عمل ليس نحو: ما هذا بشراً.
- إذا تحققت الشروط الآتية:

- ١- ألا يتقدم الخبر على الاسم / ٢- ألا يتقدم معمول الخبر على الاسم (ما الواجب أنا مهمل)
 - ٣- ألا يتنقض الخبر باللا (ما المهذب إلا محمود) / ٤- ألا تليها (إن) الزائدة نحو: ما إن أنتم ذهب.
- تدخل على الجملة الفعلية فتفتي حدوث الفعل (ما سمعت شيئاً).

١٦ - أسلوب الأمر

- ١- فعل الأمر: افهم - ادرس - اكتب / ٢- الفعل المضارع المسبوق بلام الأمر: لتفهم.
- ٣- اسم فعل الأمر: هيا - إيه - هلم / ٤- المصدر المنصوب النائب عن فعله: صبراً - اتباعاً.

١٧ - توكيد الجمل

- ١- ما فائدة التوكيد؟ لترسيخ دلالاته في ذهن السامع ودفع الشك.
- ٢- ما مؤكدات الجمل الاسمية؟
- ١- لام الابتداء: لأنت طيب / ٢- إن: إنك غافل / ٣- أن: علمت أن الحياة جميلة.
- ٤- القسم: والله الحياة جميلة / ٥- اللام المزحلقة: إني لألمس ما انطوى ما غابر.
- ٣- كيف يؤكد الماضي وما حكمه؟ حكمه جائز ويؤكد / ب: قد: قد فزت.
- القسم: كليهما: لقد فزت.

١٨ - كم الخبرية والاستفهامية

- ١- في عمل رفع مبتدأ إذا أتى بعدها:
 - أ. فعل لازم: كم تلميذاً تنجح؟ / ب. ظرف أو جار ومجرور: كم طالباً أمامك؟.
 - ج. فعل مصدر استوفى مفعوله: كم معلماً صحح الأوراق؟.
- ٢- في عمل رفع خبر إذا أتى بعدها اسم معرفة: كم عمرك؟.
- ٣- في عمل نصب خبر إذا أتى بعدها فعل ناقص لم يستوف خبره: كم طالباً كان العدد؟.
- ٤- في عمل نصب مفعول به إذا أتى بعدها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله: كم قصيدةً شرحت؟.
- ٥- في عمل نصب مفعول مطلق إذا أتى بعدها:
 - أ. مصدر: كم مكافأةً كافأت طلابك؟ / ب. لفظ مرة: كم مرة زوّرت المعرض!.
 - ج. الفعل مباشرة: كم تبتغ فيها أفاضل!.
- ٦- في عمل جر بالإضافة إذا سبقت باسم قبلها: نصيحة كم رجل سمعت!.
- ٧- في عمل جر بحرف الجر إذا اتصل بها: بكم ليرة اشترت؟.
- ٨- في عمل نصب مفعول فيه ظرف مكان إذا وليها ما يدل على مكان: كم ميل قطعنا!.
- ٩- في عمل نصب مفعول فيه ظرف زمان إذا وليها ما يدل على زمان: كم يوماً سافرت؟.

١٩ - المصدر المؤول

- ١- يأتي مع أن والفعل: يسرني أن تنجح.
- ٢- مع أن وأسمها وخبرها: يسرني أنك ناجح، ويعرب بحسب موقعه من الكلام:



- أ. أن تدرس خير لك : في محل رفع مبتدأ / ب. يُعجبني أن تدرس : في محل رفع فاعل .
ج. آفة العمل أن تترد : في محل رفع خبر / د. بعد أن تسافر : في محل جر بالإضافة .
هـ . تحسب أنك أنجزت العمل : في محل نصب مفعولي تحسب / و- لأن الحياة جميلة : في محل جر بحرف الجزر .

٢٠ - التوكيد

لم يستعمل التوكيد: يذكر لتقوية الكلام قبله في الحكم ، وهو نوعان :
١- **لفظي** : يكون بإعادة اللفظ نفسه سواء أكان اسماً ظاهراً مثل : العلمُ العلمُ .
أو ضميراً : (قمنا نحن) / **أو فعلاً** : يدفعُ يدفعُ / **أو حرفاً** : نعم نعم .
أو جملة : الحمد لله الحمد لله .
٢- **معنوي** : وألفاظه هي : نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع - عامة
بشرط أن تضاف إلى ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في الإعراب والإفراد والتنثية والجمع والتذكير والتأنيث:
أحبّ الناس كلهم .
ملاحظات :

- أ. يؤكّد بالألفاظ : أجمع - جمعاء - أجمعون - أجمعين من دون إضافتها إلى ضمير .
ب. تلحق (كلا - كلتا) بالمتنى في الإعراب إذا أضيفتا إلى ضمير ، وتعرّب إعراب الاسم المقصور .

٢١ - الأسماء الخمسة

هي : (أب - أخ - حم - ذو - فو) هي
تعرّب هذه الأسماء إعراب الأسماء العادية مرفوعة بالضمة ومجرورة بالكسرة ومنصوبة بالفتحة .
إذا :

- ١- جاءت مفردة : جاء الأب .
٢- مضافة إلى ياء المتكلم : جاء أبي .
٣- بصيغة الجمع : جاء الآباء .

وعندما يتصل بها الهاء - الكاف - النا - تكون علامة الإعراب فرعية ، فعلاية الرفع الواو والنصب الألف والجر الياء .
مثال : جاء أخوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو / رأيت أبانا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف .
مررت بأخيك اسم مجرور وعلامة جره الياء .

٢٢ - أسماء الأفعال

تأتي من معنى فعل بجلد بزمنه الماضي : هيات .

الضارع : آه .

الأمر : دونك .

والمفعول هي : المنقولة .

١- منقولة عن جار ومجرور : عليك أصلها على + الكاف .

٢- منقولة عن ظرف دونك رويدك .

٣- منقولة عن مصدر والرجلة : وهي التي وضعت على صورتها قديماً .

هيات	أف	آه	وي	هيا	إيه	هلم
بعُد	أضجر	أتالم	أتعجب	أسرع	زد	تعال

والقياسية : وهي التي تصاغ من كل فعل ثلاثي تام متصرف على وزن فعالٍ مثل : حذر حذارٍ (أمر) / نزل نزالٍ (أمر)

٢٣ - البدل

تابع يهْد له بذكر اسم قبله غير مقصود بذاته .

ومن أنواع البدل :

أ. مطابق أو كلٌّ من كلٍّ : مثل : العاصمة دمشق - بدل من العاصمة

ب. بدل بعض من كلٍّ : وهو بدل الجزء من كَلِّه، قليلاً كان الجزء أو مساوياً للنصف أو أكثر منه / قليلاً: أكلت الرغبة ربة

بدر بدر مني نمرود

للنصف : حفظت الدرس نصفه / أكثر من النصف : أحب الناس أغلبهم .

ج. بدل الاشتغال : هو بدل الشيء مما يشتمل عليه، على شرط ألا يكون جزءاً منه مثل : نفني المعلم علمه .

٢٤ - أسلوب الشرط

أ. الجازم أدواته هي :

١- حرفان (إن - إذا) / ٢- أسماء هي (من - ما - مهما - متى - أيان - أين - أتى - حيثما - كيفما - أي) .

- ب. غير المجازم وأدواته :
- ١- إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان / ٢- كلما: ظرف للزمن الماضي يدل على التكرار.
 - ٣- لما: ظرف للزمن الماضي بمعنى حين / ٤- لو: حرف امتناع لامتناع / ٥- لولا: حرف امتناع لوجود.
 - وتعرب جملة فعل الشرط بعد (إذا - كلما - لما) في محل جر بالإضافة .

٢٥ - جزم المضارع

- ١- يُجزم إذا سبق بأحرف هي :
لم: حرف يجزم المضارع وينفي حدوثه في الماضي.
لما: حرف يجزم المضارع وينفي حدوثه في الماضي ويمتد النفي لزمن المتكلم ويتوقع حدوث الفعل في المستقبل.
لام الأمر - لا الناهية
- ٢- وهناك أسماء الشرط التي تجزم فعلين مضارعين مثل: مَنْ يدرس دروسه يتفوق.
من: اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين.
- ٣- ويجزم الفعل المضارع إذا وقع وجوباً للطلب ومن الطلب:
المضارع المسبوق بلام الأمر: لتدرس تتفوق.
النهى مثل: لا تكذب تحترم.
٣- فعل الأمر: ادرس تنجح.

٢٦ - المفعول المطلق

- مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه لتأكيد وبيان نوعه أو عدده: درت دورة (تأكيد).
- درت دورة اللاعب (بيان النوع) / درت دورتين (عدد).
- ١- مرادفة: فرح جداً والأصل فرح فرحاً.
 - ٢- صفة: احترمك كثيراً (الاحترام)
 - ٣- اسم الإشارة: احترمك ذلك الاحترام.
 - ٤- ما يدل على عدده: درت ثلاث دورات.
 - ٥- لفظ (بعض - كل): مضافتين إلى المصدر.
احترمك كل الاحترام، بعض الاحترام.
- ملاحظة: قد يُحذف فعل المفعول المطلق: صبراً على الشدائد.

٢٧ - التمييز

اسم تكرة منصوب بفتر دلالة اسم مبهم قبله يسمّى تميّزاً.
التمييز نوهان:

- ١- المقرد: يأتي بعد العدد: أحد عشر كوكباً / الوزن: اشترت غراماً ذهباً / الكيل: خلعت الحليب بقدر مائة.
- المشاعة: حصلت محصول فدان أرضاً / المقياس: اشترت متراً قمحاً.
- ٢- تمييز الجملة، يأتي ليزيل الإبهام والغموض.
- ١- محولاً عن فاعل: واشتعل الرأس شيباً: شيب الرأس.
- ٢- محولاً عن مفعول به: فجرنا الأرض عيوناً: عيون الأرض.
- ٣- محولاً عن مبتدأ: زيد أكثر مالاً: مال زيد أكثر.

٢٨ - نصب الفعل المضارع

- ١- إذا سبق بأحد الأحرف الناصبة وهي: أن - لن - كي - إذن.
- ٢- ويُنصب المضارع بأن المضمر بعد:
١- حتى: ذهب حتى يتعلم.
٢- لام التعليل: أدرس لأدخل الجامعة.
- ٣- لام الجحود: تسبق بكان المنفية: ما كان ليكذب.
- ٤- فاء السببية التي تسبق ب:
١- نفي: ولا يقضى عليهم فيموتوا.
٢- أمر: قم فتكرم.
٣- نهي: لا تكذب فتحتقر.
٤- استفهام: هل من شفعا فيشفعوا لنا.
٥- تمنّي: ليتني معهم فأفوز.
٦- ترجي: لعله يتذكر فينجح.

لا تكذب

٢٩ - العطف

نوع من التوابع: حروفه:

الواو: تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه دون ترتيب



الفاء: تنفيذ الترتيب والتعقيب: أو: تنفيذ التخيير - سادس الطب أو الهندسة.

وتفديد التقسيم: الكلمة اسم أو فعل .

بل: تنفيذ الإضراب: ينقل حكم ما قبله إلى ما بعده: جاء زيد بل سعيد .

لكن: تنفيذ الاستدراك: ما أكلت نفاحاً بل عبناً .

أم: نسمى المعادلة وتكون عاطفة إذا سبقت بهمزة .

استفهام: أحلم على جنبات الشام أم عيداً؟ .

ثم: تنفيذ الترتيب مع التراخي في الزمن: جاء الصيف ثم الخريف .

ومن أنواع المعطف:

١- اسم ظاهر على اسم ظاهر: جاء عمادٌ وخالدٌ .

٢- عطف فعل على فعل نحو: من يعيش يسأم ويهرم .

٣- عطف جملة على جملة: العقل يبني ويرفع الإنسان .

٣٠ - الإبدال

هو إزالة حرف ووضع آخر مكانه ومن حالاته:

١- تبدل الواو همزة إذا تطرقت بعد ألف زائدة مثل: ساء - من يسمو .

٢- تبدل الياء همزة إذا تطرقت بعد ألف زائدة مثل: بناء - من يبني .

٣- تبدل الواو همزة إذا وقعت عيناً لاسم فاعل فعله معتل الوسط: قائل من قاول فعله قال .

٤- تبدل الياء همزة إذا وقع عيناً لاسم الفاعل إذا كان فعله معتل الوسط: بائع من بايع فعله باع .

٥- يُبدل حرف المد الزائد الواقع ثالثاً في اسم صحيح الآخر همزة مثل: عجوز - صحيفة .

إذا أتى بعد ألف صيغة منتهى الجموع: عجائز - صحائف .

٣١ - الإعلال

هو حذف حرف العلة: مشى / امش / أو تسكينه: يدنو / أو قلبه: قال من قول .

١- الإعلال بالحذف: مواضعه:

أ. يُحذف حرف العلة إذا كان الفعل: معتل الآخر فيحذف آخره في: أمر المفرد المذكور: ادن من يدنو والمضارع المجزوم: لم يسع - لم يخش / حذف حرف العلة .

ب. أن يكون الفعل معلوماً مثلاً وأوياً على وزن يفعل المكسور العين في المضارع مثل: وعد - يعد .



ج. أن يكون حرف مَدّ ملتصقاً بساكن بعده مثل : قام - قُم أصله قوم/ باع - بَع أصله بئع .

فحذف حرف القلة - دفعاً لالتقاء الساكنين .

د . يحذف حرف العلة من الاسم المنقوص في حالة الرفع وفي حالة الجرّ : مررتُ بقاضي - جاء قاضي .

٢- الإعلال بالقلب :

أ. قلب الواو ألفاً : - إذا تحرك حرف الواو وانفتح ما قبله تُقلب الواو ألفاً كثل سما من سمّو .

ب. قلب الياء ألفاً : - إذا تحرك حرف الياء وانفتح ما قبله تُقلب الياء ألفاً مثل : مشى - من مشي .

ج. قلب الواو ياء :

١- إذا سُكّنت الواو بعد كسرة : مؤ عاد - أصلها : ميعاد - ميزان .

٢- إذا وقعت حشواً بين كسرة وألف في المصدر الأجوف الذي عين فعله حرف علة مثل : قوام من قام يصبح - قيام .

صوام من صام يصبح - صيام .

٣- الإعلال بالتسكين :

١- تُسكّن الياء إذا تطرّفت بعد حرف مكسور : يمشي - القاضي .

٢- تسكن الواو إذا سبقت بحرف مضموم في المضارع : يدنو - يشكو .

مراجعة أبحاث النحو على طريقة السؤال ثم الإجابة عنه

المنادى:

- ١- استخراج من البيت (X) اسماً منادى واذكر نوعه:
 وطني أين أنا من أود: المنادى (وطني) نوعه
 أيارُ حرسك معقودٌ على الجبل: المنادى (أيار) نوعه
 أطفال تشرين يا وعداً أجبته: المنادى (وعداً) نوعه
 أطفال تشرين يا صحراءُ أعر فهم: المنادى (صحراء) نوعه
- ٢- حول المنادى في (موطني ما رشفتُ وردك) إلى منادى نكرة غير مقصودة مع الضبط بالشكل.
 موطننا ما رشفتُ وردك

التعجب:

- ١- تعجب من (طاب الملتقى) بصيغة: ما أفعله! / أفعل به! ما أجمل أن يضب الملتقى!
- ٢- تعجب من (انتصر الحق) بصيغة: ما أفعله! ما أجمل أن ينتصر الحق!
- ٣- تعجب من (لا يضيع الحق) بصيغة: ما أفعله! ما أجمل أن لا يضيع الحق!
- ٤- تعجب من (كُتِبَ بقاء) بصيغة: ما أفعله! ما أفرح أن يكتب بقاء!
- ٥- تعجب من (خضّر الشجر) بصيغة: ما أفعله! ما أجمل أن يخضّر الشجر!
- ٦- حول صيغة التعجب القياسية إلى سماعية: (ما أروع الوطن!) يا كروى الوطن!

الاستثناء:

- ١- استخراج من البيت (X) استثناء واذكر نوعه:
 وما هي إلا دولةٌ همجية. استثناء ناقص سفرح.
 وليس يرويك إلا نهلةٌ بعدت. استثناء ناقص معنى
- ٢- حول الاستثناء بـ (إلا) إلى استثناء بـ (غير) مع الضبط:
 جاء المسافرون إلا سعيداً. جاء المسافرون غير سعيداً.
- ٣- اختر مما يأتي الإجابة الصحيحة:
 جاء المسافرون ما عدداً واحداً: (واحداً)

١	مستثنى منصوب	ب	بدل	ج	مفعول به	د	حال
---	--------------	---	-----	---	----------	---	-----

١٥

استخرج من البيت

المبتدأ والخبر؟ / من أنت؟ / لهم أنز للجنون؟ / أنت مجذوب / أن تصوموا خير لكم.

المبتدأ والخبر:

عنوان البيت
البيت
البيت

١- علل تقديم الخبر على المبتدأ: / من أنت؟ / لهم أنز للجنون؟ / أنت مجذوب / أن تصوموا خير لكم.

٢- استخرج مبتدأ واذكر نوعه: / الحق واضح / أنت مجذوب / أن تصوموا خير لكم.

٣- استخرج جملة اسمية واذكر أركانها: / تحتها الأنهار والرزق جمد / الرزق جمد / أنت مجذوب / أن تصوموا خير لكم.

٣- استخرج موضعاً من مواضع حذف الخبر مع التعليل: / قسماً لولا أنني ما اهتدى لسري طيفها. / قسماً لولا أنني ما اهتدى لسري طيفها.

النعته:

١- استخرج من البيت (x) نعتاً ثم اذكر وجهين من أوجه تطابق النعت مع منوعته: / كنت أخاف على شعره الذهبي الطويل.

٢- حول النعت الجملة إلى نعت مفرد: / إنما الناس سطور كتبت لكن بقاء.

٣- حول النعت المفرد إلى جملة: / كن رجلاً ناصحاً.

الأحرف الزائدة:

١- استخرج من البيت (x) حرفاً زائداً، ثم اذكر سبب زيادته، ثم بين ماذا أفاد؟ / قال الشاعر: ما إن أبالي مقامي في مشارقها / إذا ما انتدبنا العرب / إنما الناس سطور / أما من ظهر يعضد الحق؟ / هل من عودة بعد الغياب؟ / ألسنت بناصح لك؟ / ما الدرس بصعب؟ / ولما أن تجهمني مرادي.

الاستفهام:

- استخرج من البيت (x) اسم استفهام ثم بين دلالة: من أنت؟ / كيف نترعها؟ / أين أنا؟ / متى نعود؟ / فما حيلتي؟

النفي:

١- استخرج من البيت (x) أسلوب نفي وبين دلالة: قال الشاعر: لا يموت الحق مهما لطمت عارضيه قبضة المغتصب.

قال الشاعر: لن تري حفنة رمل فوقها لم تعطر بدما حر أبي.

٢- استبدل بـ (لم) (لما) مبيناً الفارق بينها: / لم نحزّر فلسطين.

٣- استخرج حرفاً بطل عمله واذكر سبب إبطاله: / يغرك بالقطر الذي ليس بهطل.

٤- ما نوع (لا)؟ وماذا أفادت؟ ولماذا؟ / لا عدمت وصالاً.

الأمثلة:

١- استخرج من البيت (x) أسلوب أمر واذكر صيغته: قف خاشعاً / لتعمل واجبك / صبراً على الأيام.

٢- قف خاشعاً / لتعمل واجبك / صبراً على الأيام. الرصد الذئب النابت من قتل امرئ الضيف السرف. من الأمر (المهم).



توكيد الجمل:

١- استخرج من البيت (x) أسلوب توكيد واذكر المؤكد:

إني لأمس / ويغداد دار العلم (قد) أصبحت بهم / لقد جعلت أركانه تنزل.
٢- أكد الجمل الآتية بما يناسبها:
هنا نؤكد و لام (لهم القسم)

دم الشباب كتاب الحب / لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم / قف خاشعاً دون الديار.
الأسماء الخمسة: حساً - والله - بالله - تالله - نبياً -

١- علل إعراب كلمة (أب) في المثالين:

أبك : أمرت بعلاية / مراب فربية لذت جارت بهيمة المفرد أصيبت
أبي : أمرت بملازمة / مراب أهلية مقدره لذت جارت بهيمة المفرد
أصيبت إلى ياء المتكلم

أسماء الأفعال:

١- استخرج أسماء الأفعال واذكر نوعها ومعناها:

عليك نفسك / دونك الكتاب / رويدك في اتخاذ القرار / هيهات منا الذل / أف من الكسول / آو من الفقر / حذار من الإهمال.

البدل:

١- استخرج تابعاً (بدلاً) واذكر نوعه:

تلك الديار صحائف مرموقة / ستعود آلاف الضحايا ضحايا الظلم / زرت دمشق قلعتها / أحب دمشق صمودها.
بدر رضا بن
بلا بين
بلا اشمال

الشرط:

١- استخرج أسلوب شرط واذكر أركانه:

لما دهاها العسف عنها ترحلوا. / كلما هبت الأرياح حسبها نسيمات الشيخ. / إن قام للحرث ردة الأرض ممرعة. / لو أنصف الناس كان الفضل بينهم بقطرة من مداد. / من يزرع خيراً يحصده.

٢- علل اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يأتي: / إذا سكت الإنسان فالهم والأسى.

٣- علل حذف جواب الشرط في:

ما رست حيث رست فلك النوى / لو أباحوا لي في الدفة يد

المفعول المطلق:

١- استخرج اسماً ناب عن المفعول المطلق واذكر السبب:

زار الإماماً / وقال ذلك القول / لا تميلوا كل الميل / واهبط مرتين / واذكروا الله كثيراً / ماست رقص نشوان.
لأنه صفة ناب
لأنه صفة ناب
بأول كل مر
بأول كل مر

٢- استخرج مفعولاً مطلقاً: صبراً على الشدائد.

التمييز:

١- استخراج تمييزاً واذكر نوعه: طوى الدهر من عمري ثلاثين حجة / فإنه من الخلد والفردوس أنعم بالآ / يتيه جمالاً / ففجرنا الأرض عيوناً.

المضارع المنصوب والمجزوم:

١- استخراج فعلاً مجزوماً واذكر سبب جزمه:

لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم / لتسارعي إلى فعل الخير / لم أنس ودأ / من يزرع خيراً يحصده / كن جميلاً تر الوجود جيلاً.

٢- استخراج فعلاً منصوباً واذكر سبب نصبه:

أن تصوموا خيراً لكم / لن تري حفنة رمل / نقاتل لنحرر الوطن / ادرس فتفهم / ما كنت لأخون الوطن.

العطف:

استخرج من البيت (x) اسماً تابعاً واذكر نوعه، أو اسماً معطوفاً واذكر حرف العطف، وبيّن ماذا أفاد:

خُلقتُ أحبّ السيف والضيف / عدلت فأمّنت / الأخلاق ثمّ العلم / أحاضر أنت أم باد / شعارنا الشهادة أو النصر

ما عاد المسافر لكن ابنه / ما كان خالد حاضراً بل غائباً.

التوكيد اللفظي:

١- أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً مرة، وتوكيداً معنوياً مرة أخرى مع الضبط بالشكل:

انطلقت من الأسر الزفراء / زرت المدينتين.

كم الخبرية والاستفهامية:

حول كم الخبرية إلى استفهامية / كم من الرجال نبغت! / كم مهجة إثر التراب دفينه!
كم رجالاً لبغت؟ كم رجلاً نبغت؟
تمت بعون الله وتوفيقه



نهر الميا الوطن ، نعم وكان الإفانة الوطن ، نعم ما الوطن ، نعم وكان الوطن
 المدح والدمج :
 ١- اجعل (الوطن) اسماً مخصوصاً بالمدح مستوفياً حالات فاعل نعم.

٢- إعراب (ذا) في (حبذا) :

أ	مبتدأ	ب	فاعل	ج	بدل	د	صفة
---	-------	---	------	---	-----	---	-----

الحال :

- ١- حول الحال المفردة في (خَرَجَ المستعمرُ مهزوماً) إلى جملة اسمية. فخرج المسموع وهو مهزوم.
- ٢- استخرج من البيت (x) حالاً واذكر نوعه:

قال الشاعر: وارتمى كبر الليالي دونها لَيْتَ النَّابِ كَلِيلِ المَخْلَبِ حال اسم ظاهر.
 قال الشاعر: بعدتُ عنها (أجوب الأرض) حيله بئس

عمل اسم الفاعل :

- ١- استخرج اسم فاعل عَمِلَ فعله واذكر سبب عمله وحدد معموله.
 لأنه جار مجزئاً ما (رسم الشكل تبين الذي)

قال الشاعر: هل فرشت العشب ليلاً وتلحفت الفضا

زاهداً فيما سيأتي ناسياً ما قد مضى

٢- اجعل اسم الفاعل عاملاً فيما بعده :

يا موقداً الثلج بين الصقر والوعل.

الممنوع من الصرف :

- ١- استخرج من البيت (x) اسماً ممنوعاً من الصرف واذكر سبب منعه: أطفال تشرين يا صحراء أعرفهم.
- ٢- اجعل الممنوع من الصرف فيما يأتي مجروراً بالكسرة:
 زينت المدينة بمصاييح كثيرة.
 يا مصاييح الصخرة

العلامات الفرعية :

١- استخرج من البيت (x) اسماً علامة إعرابه فرعية واذكر تلك العلامة:
 ابدأ في جمع المذكر السالم

قال الشاعر: إني لألمس ما انطوى من غاير لبي أمية دون كل صعيد

قال الشاعر: لكن الجنود الطيبين الطالعين على فهارس دفتر / قذفته أمعاء السنين لم يقتلوا الاثنين.

قال الشاعر: ارحم أباك. الألف في الأسماء الخمسة

٢- استخرج من البيت (x) فعلاً علامة إعرابه فرعية واذكر تلك العلامة:

بقولون لي ما أنت إلا مخالط / لاته عن خلق.

هناك
تبدأ به

الفرع