

المعلم / محمود سـعداوي



كتاب "المحمود ١٥" - في القدرات العامة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



babylon DOWNLOAD NOW

هنا كتاب المحمود بطريقة التفوق المشهود

أ / محمود سـعداوي

معلم اللغة العربية
الرياض

جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

0592288798



ياهو MMSADAWY@YAHOO.COM اسكاي بي MMSADAWY



موسوعة كتب المحمود أكثر من (١٢٠٠٠) سؤال شامل متنوع

(٢* كتابا - كل كتاب ٢*٠٠ سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

صدر حتى الآن من موسوعة كتب (المحمود) : (٢٠) كتابا

- ١ - المحمود ١ (٧٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢ - المحمود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٣ - المحمود ٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٤ - المحمود ٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٥ - المحمود ٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٦ - المحمود ٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٧ - المحمود ٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٨ - المحمود ٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٩ - المحمود ٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٠ - المحمود ١٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١١ - المحمود ١١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٢ - المحمود ١٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٣ - المحمود ١٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٤ - المحمود ١٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٥ - المحمود ١٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٦ - المحمود ١٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٧ - المحمود ١٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٨ - المحمود ١٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٩ - المحمود ١٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢٠ - المحمود ٢٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).

مع موسوعة كتب " المحمود " صار حصولك على ١٠٠٪ أمرا ممكنا

احلم وتعال لنحقق حلمك معا



• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
 ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy@yahoo.com

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	#
٣	مقدمة المؤلف.	١
٣	ورقة الإجابة.	٨
	الاختبارات	
٥	الاختبار الأول	١
١٢	الاختبار الثاني	٢
١٩	الاختبار الثالث	٣
٢٧	الاختبار الرابع	٤
٣٣	الاختبار الخامس	٥
٤٠	الاختبار السادس	٦
٤٨	الاختبار السابع	٧
٥٥	الاختبار الثامن	٨
٦٢	الاختبار التاسع	٩
٧٠	الاختبار العاشر	١٠
٧٧	الاختبار الحادي عشر	١١
٨٣	الاختبار الثاني عشر	١٢
٨٩	الاختبار الثالث عشر	١٣
٩٦	الاختبار الرابع عشر	١٤
١٠١	الاختبار الخامس عشر	١٥
١١٠	الخاتمة	



● - مقدمة المؤلف:

- بحمد الله صدر كتاب (المحمود ١٥) وهو كتاب جديد من ((سلسلة كتاب المحمود - ١٢٠٠٠ سؤال متنوع شامل لكل أقسام اللفظي)) ؛ ليجعل الحصول على ١٠٠ % أمرا سهلا ميسورا ، نفع الله بكتبي كل من يطلع عليها وجعلها في ميزان حسناتي أمين يا رب العالمين.

محمود سعادوي

معلم اللغة العربية

الرياض

جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

mmsadawy@yahoo.com

● ورقة الإجابة:

مثال للإجابة الخاطئة	مثال للإجابة الصحيحة	تعليمات
<p>خطأ</p> <p>خطأ</p> <p>خطأ</p> <p>خطأ</p>	<p>صواب</p> <p>صواب</p> <p>صواب</p> <p>صواب</p>	<p>١- لا تظلل أكثر من إجابة واحدة .</p> <p>٢- ظلل بالقلم الرصاص في الدائرة المناسبة تظليلاً كاملاً</p> <p>٣- إذا رغبت في تغيير الإجابة فامسح التظليل كاملاً</p> <p>٤- لا تكتب أو تضع أية إشارات على ورقة الإجابة</p>



اسم الممتحن							
المستوى	الدرجة	ضعيف	لا بأس	حسن	جيد	جيد جداً	ممتاز
		١٥	٢٠	٢٥	٣٠	٣٥	٤٠

٢١	أ	ب	ج	د
٢٢	أ	ب	ج	د
٢٣	أ	ب	ج	د
٢٤	أ	ب	ج	د
٢٥	أ	ب	ج	د
٢٦	أ	ب	ج	د
٢٧	أ	ب	ج	د
٢٨	أ	ب	ج	د
٢٩	أ	ب	ج	د
٣٠	أ	ب	ج	د
٣١	أ	ب	ج	د
٣٢	أ	ب	ج	د
٣٣	أ	ب	ج	د
٣٤	أ	ب	ج	د
٣٥	أ	ب	ج	د
٣٦	أ	ب	ج	د
٣٧	أ	ب	ج	د
٣٨	أ	ب	ج	د
٣٩	أ	ب	ج	د
٤٠	أ	ب	ج	د

١	أ	ب	ج	د
٢	أ	ب	ج	د
٣	أ	ب	ج	د
٤	أ	ب	ج	د
٥	أ	ب	ج	د
٦	أ	ب	ج	د
٧	أ	ب	ج	د
٨	أ	ب	ج	د
٩	أ	ب	ج	د
١٠	أ	ب	ج	د
١١	أ	ب	ج	د
١٢	أ	ب	ج	د
١٣	أ	ب	ج	د
١٤	أ	ب	ج	د
١٥	أ	ب	ج	د
١٦	أ	ب	ج	د
١٧	أ	ب	ج	د
١٨	أ	ب	ج	د
١٩	أ	ب	ج	د
٢٠	أ	ب	ج	د



الاختبارات

١- الاختبار الأول:

السؤال الأول : التناظر اللغوي:

• (١)- خد : أمرد

أ	سيف : مصلت	ب	أرض : قفر
ج	علم : مرفوع	د	راية : شماء

• (٢)- حاف : نعال

أ	فارس : جواد	ب	إسكافي : أحذية
ج	أعزل : سلاح	د	عمامة : حاسر

• (٣)- رجل : عزب

أ	شاب : أرعن	ب	فتاة : هوجاء
ج	امراة : أيم	د	بيت : خرب

• (٤)- رأس : أصلح

أ	سماعة : أذن	ب	نظارة : عين
ج	كوب : فارغ	د	قبعة : معطف

• (٥)- تل : جبال

أ	صحراء : واحة	ب	بحر : محيط
ج	جزيرة : بحر	د	كهف : مغارة

• (٦)- أبيض : ناصح

أ	حميم : ماء	ب	أسود : حالك
ج	خلاف : سائع	د	مسافر : عائد



• (٧) - صاحب : وفي

أ	مفيد : كتاب	ب	مهندس : مبنى
ج	معلم : ماهر	د	خليل : صاحب

• (٨) - يد : وشم

أ	نقش : حائط	ب	وشي : ثوب
ج	جلد : وشم	د	رسم : صفحة

• (٩) - كية : نار

أ	مسحة : حزن	ب	دمعة : بسة
ج	شرطة : ضابط	د	حمى : وعكة

• (١٠) - خدش : ظفر

أ	مزقة : لبن	ب	مظلوم : دعوة
ج	خصلة : شعر	د	نهكة : مرض

• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١) - الذي تشتريه بالهدايا سوف يأتي يوم ويشتره غيرك:

أ	الشيء	ب	المنصب
ج	الصديق	د	الشهم

• (١٢) - السر في كونك شخصا مثيرا هو أنك تقول كل شيء:

أ	للمل	ب	للمشاكل
ج	للفبار	د	للخلاف

• (١٣) - رأيك في نفسك من رأي الآخرين فيك:

أ	أقل	ب	أهم
ج	أضعف	د	ينقص



- (١٤) - يجب أن تكون عندنا مقبرة جاهزة لندفن فيها الأصدقاء:

أ	أخطاء	ب	بعض
ج	كل	د	أحبث

- (١٥) - من عيوبي اعتبره سيدي ولو كان خادمي:

أ	يحتمل	ب	يحارب
ج	يكشف	د	يستر

- (١٦) - أعظم الأسباب إساءة المسيء عنك ، أن تنسى إساءته إليك:

أ	لقبول	ب	لرفض
ج	لدفع	د	لاستقبال

- (١٧) - الحب دليل في الرجل:

أ	الحنان	ب	القوة
ج	اللين	د	الضعف

- (١٨) - إذا أردت أن تعرف كيف ستصبح خطيبتك في فانظر إلى أمها:

أ	هدونها	ب	هرمها
ج	عصبيتها	د	شبابها

- (١٩) - يسرع أكثر الناس لتصديق المنشور لإنسان أكثر من تصديقهم بمديحه:

أ	القول	ب	الذم
ج	الزور	د	المدح

- (٢٠) - المرأة أشد جاذبية من جمالها:

أ	أدب	ب	بسمة
ج	حياء	د	غباء

.....



١- التشكيل : ويراد به ضبط الحرف وشكله بعلامات تبين طريقة نطقه الصحيحة .وعندما فشا اللحن بين العامة وأخطأ البعض في تلاوة القرآن الكريم بدأ التفكير في وسيلة للحد من اللحن ، هذا ما أجمعت عليه الروايات ، أما تحديد الموقف الذي دعا إلى التفكير في إيجاد وسيلة لمنع اللحن فلقد اختلفت الروايات فيه بشدة .

٢- وليس المقام هنا تتبع الروايات ودراستها ونقدها ولكن ما يعيننا هنا الدافع والسبب لتشكيل الحروف العربية ومن الروايات المذكورة في هذا الشأن (أن معاوية بن أبي سفيان كتب إلى زياد عندما كان والياً على البصرة (٤٥- ٥٣ هـ) أن يبعث إليه ابنه عبيدالله، ولما دخل عليه وجده يلحن في كلامه، فكتب إلى زياد يلومه على وقوع ابنه في اللحن، فبعث زياد إلى أبي الأسود الدؤلي يقول له: (إن هذه الحمراء - أي الأعاجم - قد كثرت وأفسدت من السنة العرب، فلو وضعت شيئاً يصلح به الناس كلامهم، ويعربون به كتاب الله) . فاعتذر أبو الأسود فلجأ زياد إلى حيلة؛ بأن وضع في طريقه رجلاً وقال له: إذا مرّ بك أبو الأسود فاقرأ شيئاً من القرآن، وتعمد اللحن فيه. فلما مرّ به قرأ قوله تعالى: **أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ** ، بجرّ لام رسوله، فشق ذلك على أبي الأسود، وقال: ((عزّ وجه الله أن يتبرأ من رسوله)). وقال لزياد: ((قد أجب أن معاوية بن أبي سفيان كتب إلى زياد عندما كان والياً على البصرة (٤٥-٥٣هـ) أن يبعث إليه ابنه عبيدالله، ولما دخل عليه وجده يلحن في كلامه، فكتب إلى زياد يلومه على وقوع ابنه في اللحن، فبعث زياد إلى أبي الأسود الدؤلي يقول له: ((إن هذه الحمراء - أي الأعاجم - قد كثرت وأفسدت من السنة العرب، فلو وضعت شيئاً يصلح به الناس كلامهم، ويعربون به كتاب الله)). فاعتذر أبو الأسود فلجأ زياد إلى حيلة؛ بأن وضع في طريقه رجلاً وقال له: إذا مرّ بك أبو الأسود فاقرأ شيئاً من القرآن، وتعمد اللحن فيه. فلما مرّ به قرأ قوله تعالى: **(أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ)**، بجرّ لام رسوله، فشق ذلك على أبي الأسود، وقال: ((عزّ وجه الله أن يتبرأ من رسوله)). وقال لزياد: ((قد أجبتك إلى ما طلبت، ورأيت أن أبدأ بإعراب القرآن)) ، واختار رجلاً من عبدالقيس، وقال له: ((خذ المصحف، وصبغاً يخالف لون المداد، فإذا رأيتني فتحت شفتي بالحرف فانقط واحدة فوقه، وإذا كسرتها فانقط واحدة أسفله، وإذا



ضممتها فاجعل النقطة إلى جانب الحرف (أي أمامه)، فإذا أتبعته شيئاً من هذه الحركات غنة (أي تتويماً)، فانقط نقطتين. ((ولقد أوردت هذه الرواية لتأكيد هذه الدافعية فقط .

٣- على أن هذه الرواية تبين لنا المرحلة الأولى من مراحل ضبط الحروف. ولما كتبت المصاحف بلونين لون للحروف ولون لشكل الحروف ثم ظهرت مشكلة أخرى وهي انتشار اللحن في القراءة فالعربي كان يميز بين حرفي السين والشين بفطرته ، ولكن هذا ما حدث لم يفرق البعض بين الحروف المتشابهة وكذلك اختلفت الروايات في تحديد الواقعة التي أدت إلى التفكير في نقط الحروف والذي يهمننا هنا أن نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر هما من قاما بنقط المصحف للتمييز بين الحروف المتشابهة وحروف الإعجام هي (ب - ت - ث - ج - خ - ذ - ز - ش - ض - ظ - غ - ف - ق - ن - ي) وهنا تداخلت النقاط فاستخدم الكتبة ثلاثة ألوان لون لرسم الحرف ولون لشكله ولون لنقطه. وما ينطبق على نسخ المصاحف في هذه الفترة التاريخية ينطبق على الكتابات الأخرى .

• (٢١)- في الفقرة (١) الذي تدل عليه كلمة "فشا"

أ	بداية اللحن	ب	انتشار اللحن
ج	استمرار اللحن	د	تكرار اللحن

• (٢٢)- في الفقرة (٢) علاقة كلمة "الأعاجم" بما قبلها :

أ	تفسير لما قبلها	ب	تعليق لما قبلها
ج	تأكيد لما قبلها	د	نتيجة لما قبلها

• (٢٣)- نستنتج من الفقرة (٢) أن السبب في انتشار اللحن والخطأ :

أ	بعد العرب عن البادية	ب	عدم وجود النقاط والتشكيل
ج	كثرة غير العرب الذين اختلطوا بهم	د	عدم موافقة العلماء مثل أبي الأسود على ضبط الكلمات

• (٢٤)- السبب في استجابة أبي الأسود لزياد في ضبط الكلام :

أ	لكونه أميره في البصرة	ب	ليحقق أمراً ما سبقه إليه أحد
ج	لتعظيمه شأن القرآن وخوفه من لحن الناس	د	استجابة لأمر الخليفة معاوية



• (٣) - الأرنب : خرنق

أ	شبل : أسد	ب	صفح : عفو
ج	كلب : جرو	د	استبانة : إفادة

• (٤) - مهر : فلو

أ	لوم : عتاب	ب	مطر : سحاب
ج	رأل : نعامة	د	حوار : فصيل

• (٥) - شفة : إنسان

أ	فيل : خرطوم	ب	منقار : طائر
ج	عرف : ديك	د	حوصلة : عصفور

• (٦) - صمم : طرش

أ	ابتسامة : قهقهة	ب	عبارة : مقال
ج	سؤدد : تاريخ	د	دنف : عليل

• (٧) - سنبك : فرس

أ	جدي : حافر	ب	برثن : سيع
ج	قرن : تيس	د	أنعام : أظلاف

• (٨) - ماء : أسين

أ	بئر : نפט	ب	مشكاة : مصباح
ج	مسك : قارورة	د	دهن : زنج

• (٩) - بخار : غليان

أ	جفاف : تصحر	ب	خضاب : شيب
ج	انصهار : حرارة	د	صدق : صاحب

• (١٠) - اندمل : جرح

أ	حذاء : قدم	ب	صحت : علة
ج	سحاب : أمطرت	د	بحيرة : نصبت



• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١)- إن أنست من نفسك فتحرّج أن تذكره أو تبديه:

أ	فضلا	ب	قبحا
ج	مرارة	د	إساءة

• (١٢)- يتعب الإنسان أكثر ما يتعب وهو.....:

أ	نائم	ب	واقف في مكانه
ج	يجري	د	يلعب

• (١٣)- من يُسمِعك الكلام العسول يطعمك بملقعة.....:

أ	فارغة	ب	سيئة
ج	من ذهب	د	ملوثة

• (١٤)- لا يومك بهموم غداك فقد لا تجيء هموم غداك وتكون قد انحرمت سرور يومك:

أ	تمرر	ب	تزين
ج	تلف	د	تثقل

• (١٥)- من فكري في لم يجب:

أ	الراحة	ب	العاقبة
ج	الإنفاق	د	المهر

• (١٦)- البيوت لا صوت لها:

أ	السعيدة	ب	الحزينة
ج	الكثيية	د	المسكونة

• (١٧)- عندما يشبه الطفل والده كل شك حول أمه:

أ	ينزع	ب	يثبت
ج	يؤكد	د	يعضد



- (١٨) - في الرأي ينبغي ألا يؤدي إلى العداء وإلا لكنت أنا وزوجتي من أعد الأعداء:

أ	الاتفاق	ب	التسرع
ج	الاختلاف	د	الإبطاء

- (١٩) - على المرأة أن تحب زوجها كأنه صديق وأن كأنه عدو:

أ	تجله	ب	تخشاه
ج	تحتقره	د	تحاربه

- (٢٠) - أفضل علاج للقلق هو التحدث عن متاعبك لمن

أ	أتعبك	ب	تثق فيه
ج	يجاورك	د	تقلق منه

• القسم الثالث: استيعاب القارئ :

١- الطاقة النووية هي الطاقة التي تتطلق أثناء انشطار أو اندماج الأنوية الذرية ، وتشكل ٢٠% من الطاقة المولدة بالعالم ، وينظر العلماء إلى الطاقة النووية كمصدر حقيقي لا ينضب للطاقة ، وما يثير الشكوك حول مستقبل الطاقة النووية هو التكاليف النسبية ، والمخاوف العامة المتعلقة بالسلامة ، وصعوبة التخلص الآمن من المخلفات عالية الإشعاع.

٢- الإشعاع النووي إن لم يكن قاتلا فهو يتسبب في عاهات وتشوهات وإعاقات تصعب معالجتها ، وحجم الجرعة المؤثرة يختلف حسب نوعية الكائنات فهناك حشرات تموت عندما تمتص أجسامها طاقة نووية تصل فقط ٢٠ وحدة جرّاي (جول لكل كيلو جرام من الجسم المعرض للإشعاع النووي) ، وحشرات لا تموت إلا عندما تصل الجرعة إلى حوالي ٣٠٠٠ جرّاي (ضعف الجرعة السابقة ١٥٠ مرة) تأثر الثدييات يبدأ عند جرعة لا تزيد عن ٢ جرّاي، والفيروسات تتحمل جرعة تصل ٢٠٠ جرّاي.

٣- وكمية النفايات المشعة نتيجة الانشطار النووي بمحطات إنتاج الكهرباء بالمفاعلات النووية محدودة مقارنة بكمية النفايات بالمحطات الحرارية التي تعمل بالطاقة



الأحفورية كالنفط أو الفحم ، فالنفايات النووية تصل ٣ ميليجرام لكل كيلو واط ساعة (٣) mg/kWh مقابل حوالي ٧٠٠ جرام ثاني أكسيد الكربون لكل كيلو واط ساعة بالمحطات الحرارية العادية لكن هذه الكمية الصغيرة جدا من الإشعاع النووي قد تكون قاتلة أو قد تتسبب في عاهات وتشوهات لا علاج لها ، لهذا فإن جميع الدول التي تستخدم الطاقة النووية لإنتاج الطاقة الكهربائية تعمل على التخلص من تلك النفايات المشعة بدفنها في الطبقات الجيولوجية العميقة تحت سطح الأرض بعيدا عن الناس ، وقد تستمر فاعلية الإشعاعات لقرون بل لآلاف السنين حتي يخمد هذا الإشعاع أو يصل إلى مستوى يعادل الإشعاع الطبيعي ، لهذا يحاول العلماء حاليا توليد الطاقة النووية عن طريق الاندماج النووي بدلا من الانشطار النووي الذي تنشط فيه ذرات اليورانيوم وتعطي بروتونات ونيوترونات وجسيمات دقيقة ، تحول حركتها إلى حرارة في ماء التبريد ومن بخاره المرتفع الضغط تولد الطاقة الكهربائية. ومشكلة توليد الكهرباء من المفاعلات النووية تتمثل في النفايات المشعة التي تسفر عن العملية. وهذه النفايات ضارة بالبشر وهذا ما جعل العلماء يسعون للحصول على الطاقة عن طريق تقنية الاندماج النووي التي تجري حاليا في الشمس والتي تسفر عن نفايات مشعة قليلة .

• (٢١) - في الفقرة (١) المقصود بكلمة " لا يضرب " .

أ	لا ينطفئ	ب	لا يزداد سعره
ج	لا ينتهي	د	لا تتصارع عليه الدول

• (٣٢) - نستنتج من الفقرة (١) أن أهم سلبيات استخدام الطاقة النووية:

أ	التكلفة المادية العالية في توليدها	ب	جهل عوام الناس بمخاطر الإشعاع
ج	المخاطر المتعلقة بمحطات توليدها	د	عدم وجود خبراء في الإشعاع

• (٢٣) - نستنتج من الفقرة (٢) أن الإشعاع النووي:

أ	قاتل في كل الأحوال	ب	ليس قاتلا ولكنه يسبب عاهات فقط
ج	قاتل إن زاد جرعته بمقدار ١٥٠ مرة	د	قاتل عند زيادته عن الحد الذي يتحملة الكائن



٣- الاختيار الثالث :

السؤال الأول : التناظر اللغوي:

١- أحمد : النار

أ	بنى : القصر	ب	أدار : المفتاح
ج	أطفاً : السراج	د	أنبت : العشب

٢- أساور : زينة

أ	خطاط : قلم	ب	بائع : متاجر
ج	رماح : سلاح	د	ألوان : فرشاة

٣- كاتب : بارع

أ	قرش : مفترش	ب	صانع : ماهر
ج	زاهد : عابر	د	إمام : صابر

٤- قارئ : حاذق

أ	لاعب : خاسر	ب	مطرب : ماجن
ج	عالم : متمكن	د	ضابط : شرطة

٥- عظام : بالية

أ	فكرة : رائعة	ب	غرفة : واسعة
ج	ليلة : مقمرة	د	ثوب : خَلق

٦- واسطة : عقد

أ	عين : بؤبؤ	ب	مسجد : قبة
ج	سويداء : قلب	د	منذنة : جامع

٧- فرس : أشهب

أ	حمل : خروف	ب	كبش : أمّج
ج	ولاد : مشاكس	د	لبن : ضرع



• (٨) - حابل : نابيل

أ	خطا : مشى	ب	قفزة : عثرة
ج	سلك : طيور	د	قذف : حجارة

• (٩) - نضح : ماء

أ	شرب : عصير	ب	حثا : تراب
ج	ملا : إناء	د	لبن : سكب

• (١٠) - هرة : مواء

أ	سقسقة : عصفور	ب	أسد : عرين
ج	جحر : ضب	د	نعامة : زمار

• السؤال الثاني : إكمال الجمل

• (١١) - من أكل إلى أن يمرض إلى أن يبرأ:

أ	تألم	ب	صام
ج	عاش	د	نام

• (١٢) - لا حلِيم إلا ذو ولا حكيْم إلا ذو

أ	عثرة - تجربة	ب	تجربة - عثرة
ج	طمع - نهم	د	روية - بلية

• (١٣) - المقال ما صدقه الفعال:

أ	خير	ب	أسوأ
ج	شر	د	أخبت

• (١٤) - رأس الدين صحة

أ	العرين	ب	التأميرين
ج	البيدين	د	اليقين



- (١٥) - كفر لؤم، وصحبة الجاهل شؤم :

أ	النعمة	ب	الكافر
ج	النعمة	د	العالم

- (١٦) - من الفساد الزاد:

أ	شراء	ب	حفظ
ج	بيع	د	إضاعة

- (١٧) - امحض أخاك النصيحة، وإن كانت عنده

أ	صريحة	ب	مليحة
ج	مؤلمة	د	قبيحة

- (١٨) - من بذل لك مودته، لك عطيته:

أ	أجزل	ب	منع
ج	حبس	د	رُدّ

- (١٩) - الأحمق لا يبالي ما قال ، والعاقل المقال :

أ	ينفي	ب	يتجاهل
ج	يتعاهد	د	يحارب

- (٢٠) - جانب الحسود، وإن زعم أنه ودود:

أ	لقاء	ب	مودّة
ج	سب	د	محادبة

.....



- ١- الطائِرة المِروحيّة أو الهليكوبتر، طائرة ترتفع في الهواء، وتحتفظ بارتفاعها بواسطة دفع مروحة أو مروحتين دوارتين. ومروحة هذه الطائرة كبيرة نسيبًا، وتدور في مستوى أفقي يوازي سطح الأرض. وعمومًا، فإنّ هذه المروحة من الوجهة العملية هي جناح دوّار. والاسم الهيلوكبتر مشتق من هذا المعنى حيث جاء من كلمتين لاتينيتين هما: هيلكس وتعني الدوار الحلزوني، وبترون وتعني الجناح. والطائرات الهليكوبتر لها قدرة كبيرة علي المناورة في الجو. حيث توفر لقائد الهليكوبتر التحرك بحرية في الأبعاد الثلاثة والتي لا توجد في غيرها من أنواع الطائرات. تستطيع الطائرة المروحية الطيران باستقامة إلى أعلى أو أسفل، وإلى الأمام أو الخلف أو إلى الأجناب. ويمكنها أيضًا التحليق، أي الاستقرار في وضعها عند نقطة واحدة في الهواء. وخلافًا لمعظم الطائرات، فإن الطائرة المروحية لا تحتاج إلى ممرّ إقلاع أو هبوط، ولكن يمكنها الإقلاع والهبوط من مكان صغير جدًا. وبالإضافة إلى هذا يمكن للطائرة للمروحية الطيران بأمان على ارتفاعات أقل ويسرعات أبطأ كثيرًا من الطائرات الأخرى.
- ٢- حرية الحركة في الجو تسمح للطائرة بالحركة في أكثر من اتجاه فبالإضافة إلى حركة الطائرة للإمام ولليمين واليسار فإنها تتحرك للأعلى وللأسفل أيضًا. ولكن الطائرة لا تحتاج أن تتحرك للخلف في حين أن السيارة تتحرك في أربعة اتجاهات.
- ٣- تزود الطائرة الهليكوبتر عادة بمروحة رئيسية تتكون من ثلاث أو أربع شفرات، تعمل بواسطة محرك ذو احتراق داخلي، تدور في مستوى أفقي فوق جسم الهليكوبتر، وهي بحركاتها اللولبية في الهواء تولد قوة شد، كما تفعل أي مروحة أخرى، في حين أن مروحة الطائرة العادية، تدور في مستوى رأسي أمام جسم الطائرة فتجذبها إلى الأمام، أما مروحة الهليكوبتر، فتدور في مستوي أفقي، فوقها و تجذبها إلى أعلى أو تحافظ على ثباتها في الهواء، وبهذا فإن المروحة الرئيسية تعمل على رفع الهليكوبتر عن الأرض، و الصعود رأسيًا دون الحاجة إلى ممر طويل للإقلاع أو الهبوط كما في الطائرة العادية. إن الهليكوبتر جهاز دقيق ومعقد فعند دوران المروحة الرئيسية تضغط على الهواء، وبتأثير رد الفعل تعمل على تحريك جسم الهليكوبتر بأكمله في اتجاه مضاد لاتجاه دورانها. وعندما تدور المروحة فإن قوة الشد التي تولدها، توازن



الازدواج الذي تحدته المروحة الرئيسية. و المروحة المضادة للازدواج يجري تشغيلها بواسطة موجه يسمح بإجراء تغيير في معدل حركة المروحة الصغيرة (مروحة الذيل)، التي يمكن زيادة أو تقليل قوة شدها. وفي هذه الحالات فان ذيل الهليكوبتر يتحرك في اتجاه جانبي وبذلك يمكن إدارة الجهاز حول نفسه لكي تتحرك الهليكوبتر إلى الأمام فإنها تتحول نوعا ما إلى طائرة عادية، أي أنها تحدث ميلا إلى الأمام في المستوى الذي تدور فيه المروحة.

- (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) أن أهم مميزات الطائرة الهيلوكبتر مقارنة بغيرها هي:

أ	السرعة	ب	القوة
ج	المرونة	د	الارتفاع

- (٢٢) - نستنتج من الفقرة (١)

أ	كل الطائرات الهيلوكبتر تحتاج إلى مطار ومدرج للصعود والهبوط .
ب	كل الطائرات الهيلوكبتر لا تحتاج إلى مطار ومدرج للصعود والهبوط .
ج	بعضها يحتاج إلى مطار وبعضها لا يحتاج إلى مطار
د	تحتاج أحيانا إلى مطار في الهبوط فقط

- (٢٣) - من الفقرة (١) علاقة عبارة " والطائرات الهيلوكبتر لها قدرة كبيرة....." بعبارة " حيث توفر"

أ	علاقة توضيح وتفسير	ب	علاقة تضاد
ج	علاقة ترادف	د	علاقة تعليل

- (٢٤) - نستنتج من الفقرة (٢) أن الطائرة الهيلوكبتر تتحرك في اتجاهات :

أ	أربعة	ب	خمسة
ج	سنة	د	سبعة

- (٢٥) - نستنتج من الفقرة (٣) أن حركة مروحة الطائرة الهيلوكبتر الرئيسية:

أ	تتراوح بين الأفقية والعمودية	ب	عمودية على سطح الأرض
ج	غير منتظمة بالنسبة لسطح الأرض	د	موازية لسطح الأرض



- (٢٦) - من الفقرة (٣) المقصود بكلمة "دقيق" :

أ	غامض	ب	صغير
ج	رفيع	د	مصنوع بذكاء

- (٢٧) - تشير الفقرة (٣) إلى تشابه الهليكوبتر في عملها مع الطائرة العادية :

أ	عند الرجوع إلى الخلف	ب	عند التقدم إلى الأمام
ج	عند التحرك إلى أعلى	د	عند الدوران حول محورها

- (٢٨) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	سرعة الهليكوبتر	ب	سقوط الطائرات
ج	الطائرة الهليكوبتر	د	كيف تطير الطائرة؟

• أينما كنت في المدن الحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
 بياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ /     

٤- الاختصار الرابع :

• السؤال الأول : المناظر النطشي:

- (١) - رعد : هزيم

أ	خفق : نعل	ب	حلي : وسواس
ج	ذهب : زينة	د	حناء : مشيب

- (٢) - إنسان : امرأة

أ	زعيم : قبيلة	ب	مدرب : فرقة
ج	إبل : ناقة	د	أسود : ظبية

- (٣) - مدح : حمد

أ	ثناء : مدح	ب	إطراء : توبيخ
ج	قسط : أقسط	د	فرق : قفر



• (٤) - صحائف : صفائح

أ	مسالك : ممالك	ب	تبصير : تصبير
ج	مساخ : مسايخ	د	منائر : مآذن

• (٥) - جز : اللحم

أ	خاط : الثوب	ب	خصف : النعل
ج	قص : الشعر	د	محا : أزال

• (٦) - جز : الصوف

أ	درأ : الفتنة	ب	العار : جلب
ج	استحسن : الكلام	د	برى : القلم

• (٧) - جبر : كسر

أ	حصد : قمح	ب	لبس : ثوب
ج	أصلح : عيب	د	زّم : صدع

• (٨) - زرع : منجل

أ	منشار : خشب	ب	شعر : مقص
ج	مشط : رجل	د	ضفيرة : رأس

• (٩) - عبر : نهر

أ	ليل : سمر	ب	قصائد : ديوان
ج	جاب : بلاد	د	بحر : سباحة

• (١٠) - كسرة : خبز

أ	سنة : قرن	ب	عقد : عمر
ج	مشية : قائد	د	خصلة : شعر

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - إذا جهل عليك الأحمق ، فالبس له سلاح

أ	الرفق	ب	الحرب
ج	الغضب	د	الشدة



- (١٢) - من طلب إلى لئيم حاجةً، فهو كمن طلب صيد السمك في

أ	البحار	ب	الأنهار
ج	المفاوز	د	المحيطات

- (١٣) - من لم يصبر على, لم يرض بالقضاء.:

أ	المرض	ب	البلاء
ج	الفقر	د	الجوع

- (١٤) - إذا احترق الفؤاد، ذهب

أ	الهدوء	ب	الندم
ج	الرقاد	د	العناد

- (١٥) - من تسلط على الناس بغير سلطان، لم يسلم من

أ	الحسد	ب	العيان
ج	الهوان	د	الدمار

- (١٦) - الغريب خير من القريب الغاش.:

أ	الناصح	ب	الخائن
ج	الغاش	د	الطامع

- (١٧) - من إخوانه في الولاية، أسلموه في العزل والشدة.:

أ	تذكر	ب	أكرم
ج	نسي	د	قدّر

- (١٨) - من لم يقنع برزقه ، نفسه.:

أ	حقر	ب	عذب
ج	فادى	د	أراح

- (١٩) - الهم ظلمة جلاؤها

أ	الفرج	ب	النور
ج	الصدق	د	الصباح



• (٢٠) - فكري تنس أمور العباد..:

أ	الميعاد	ب	العاقبة
ج	الأجر	د	المعاد

• القسم الثالث: استنباط المقروء:

١- الإسلام دين الرحمة والرأفة ، دعا إلى مداواة المريض، وتخفيف آلامه وعلاج ما يشكو منه ، و أمر الناس بالبحث عن الدواء الجيد وبزيارة الطبيب المختص ، و لذلك قال- صلى الله عليه وسلم : " يا عباد الله تداووا فإن الله- تعالى- لم يضع داء إلا وضع له دواء " (رواه الترمذي) ولقد قدم الإسلام نظام الوقاية والعلاج ، لمنع تفشى الأمراض و انتشار العدوى، ويتمثل هذا في قوله- ﷺ -: "إذا سمعتم بالطاعون في أرض فلا تدخلوها ، وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها" . (رواه البخاري) وقال أيضا- ﷺ -: (إن الله - عزوجل- لم ينزل داء إلا أنزل له شفاء علمه من علمه وجهله من جهله).

٢- اعتنى المسلمون بمهنة الطب واهتم الخلفاء المسلمون بالأطباء ، وأقاموا بيمارستانات وقد كان للخليفة الأموي "الوليد بن عبد الملك" سنة (٨٨ هـ) السبق في هذا ، كما اهتم الخلفاء العباسيون بالطب ، وظهرت في العصر العباسي عائلة "بختيشوع" ، التي ظلت خلال قرن ونصف تتمتع بشهرة واسعة ، ويحظى أجيالها المتعاقبة بتقدير الخلفاء العباسيين . وأصبح أقرب الناس إلى الخليفة والحاكم ، بل من الأطباء من أصبحوا من الوزراء الموثوق بهم، والعلماء الذين يقدمون على سائر رجال الدولة .

٣- بدأ جيل العمالقة من الأطباء المسلمين في الظهور في القرن الرابع الهجري؛ وكان أولهم "محمد بن زكريا الرازي" المتوفى سنة (٣١٣ هـ) الذي يعد شيخ أطباء المسلمين ، وكان عالمًا موسوعيًا، بلغت مؤلفاته أكثر من (٢٠٠) كتاب ، من أشهرها كتاب "الحاوي في الطب" . وأما "ابن النفيس" المتوفى سنة (٦٨٧ هـ) فهو من أشهر أطباء المسلمين في القرن السابع الهجري، وهو من مواليد "دمشق" ، ودأعت شهرته كطبيب في "مصر" حيث تولى إدارة اليمارستان المنصوري في "القاهرة" ، وكان آنذاك أعظم مستشفى في العالم ، وقد اكتشف "ابن النفيس" الدورة الدموية الصغرى ، ومن



أشهر مؤلفاته الطبية كتاب "الشامل" وهو كتاب ضخم في عشرات الأجزاء. أما "أبو القاسم الزهراوي" المتوفى (٤٢٨ هـ) ، صاحب كتاب "التصريف لمن عجز عن التأليف" ، وهو الكتاب الذي اعتمدت عليه أوربا قرونًا طويلة بعد ترجمته إلى اللاتينية، وهذا الكتاب أول موسوعة في الجراحة والطب ويتكون من ثلاثين جزءًا.

- (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) أن نظام العزل و الحجر الصحي الحديث أقره الإسلام من خلال:

أ	الحديث الأول	ب	الحديث الثاني
ج	الحديث الثالث	د	الحديث الرابع

- (٢٢) - نستنتج من الفقرة (٢) أن أول مستشفى للمسلمين كان في عهد :

أ	عائلة بختيشوع	ب	الخليفة "الوليد بن عبد الملك"
ج	الخلفاء العباسيون	د	صدر الإسلام

- (٢٣) - الفكرة الرئيسة للفقرة (٢) :

أ	ارتفاع مكانة الطبيب في المجتمع الإسلامي	ب	المستشفيات في العصر الإسلامي
ج	منزلة عائلة بختيشوع	د	ثقة الخلفاء بالأطباء

- (٢٤) - دلت الفقرة (٣) على أن مكتشف الدورة الدموية الصغرى هو :

أ	الرازي	ب	ابن النفيس
ج	المنصوري	د	الزهراوي

- (٢٥) - في الفقرة (٣) المقصود بعالم موسوعي:

أ	لديه سعة من الوقت لطلب العلم	ب	لديه سعة من المال للانفاق على تجاربه
ج	هو من طرق جميع أبواب العلم	د	هو من ذكر اسمه في الموسوعات القياسية

- (٢٦) - في الفقرة (٣) العالم المسلم الذي ظهر فضله على العرب في مجال الطب مدة طويلة :

أ	ابن النفيس	ب	الرازي (شيخ أطباء المسلمين)
ج	أبو القاسم الزهراوي	د	المنصوري



• (٢٧) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	نشأة المستشفيات لدى المسلمين	ب	فضل الأطباء المسلمين على أوروبا
ج	الطب النبوي	د	نبذة عن تاريخ الطب لدى المسلمين

.....

موسوعة كتب المحمود أكثر من (١٢٠٠٠) سؤال شامل متنوع

(٢٠ كتابا - كل كتاب ٦٠٠ سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

صدر حتى الآن من موسوعة كتب (المحمود) : (٢٠) كتابا

- ١- المحمود ١ (٧٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢- المحمود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٣- المحمود ٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٤- المحمود ٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٥- المحمود ٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٦- المحمود ٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٧- المحمود ٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٨- المحمود ٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٩- المحمود ٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٠- المحمود ١٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١١- المحمود ١١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٢- المحمود ١٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٣- المحمود ١٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٤- المحمود ١٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٥- المحمود ١٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٦- المحمود ١٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٧- المحمود ١٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٨- المحمود ١٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٩- المحمود ١٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).



٢٠- المحمود ٢٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)

مع موسوعة كتب "المحمود" صار حصولك على ١٠٠٪ أمراً ممكناً
احلم وتعال لنحقق حلمك معاً

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
بـياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy.com
٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨



٥- الاختيار الطاهر:

السؤال الأول : التناظر اللغوي:

• (١)- هزيح : ليل

أ	صباية : شراب	ب	سيل : قطرة
ج	خطوة : ميل	د	كوكب : شهاب

• (٢)- فلذة: كبد

أ	لافتة : طريق	ب	خرقة : ثوب
ج	دقيق: ثريد	د	سجادة : مصلي

• (٣)- هزيمة : حطب

أ	دعوة : إمام	ب	مقدمة : خطبة
ج	ضغث : حشيش	د	طعنة : رمح



• (٤) - شقّ : جيب

أ	شرب : ماء	ب	سال : لعاب
ج	وخط : شيب	د	بعج : بطن

• (٥) - فرقة : فرقة

أ	ملاذ : ملجأ	ب	اختلاف : اتحاد
ج	بُر : بَر	د	جُنة : جنة

• (٦) - جبل : شاهق

أ	فرس : جامح	ب	نخلة : باسقة
ج	كلام : شاذ	د	رأي : مخالف

• (٧) - حظيرة : الدواب

أ	عرين : النسر	ب	قرية : النمل
ج	عش : الوكر	د	شجرة : القفص

• (٨) - نحل : خلية

أ	أغنام : كلاً	ب	مناخ : إبل
ج	ضب : حجر	د	خبأ : لاجئ

• (٩) - خباء : صوف

أ	حديد : درع	ب	سيارة : إطارات
ج	مطاط : زورق	د	فسطاط : شعر

• (١٠) - صومعة : راهب

أ	مسجد : مصلى	ب	منذنة : نداء
ج	مسافر : طائرة	د	إمام : قبلة



• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

- (١١) - أمسك لسانك بسلام

أ	خصمك	ب	جنانك
ج	عدوك	د	حكمتك

- (١٢) - روضة أزين من روضة الرياحين:

أ	العلم	ب	المحبين
ج	النساء	د	البسمات

- (١٣) - لسان الغائب:

أ	القلم	ب	الواقع
ج	الحاضر	د	الشهادة

- (١٤) - الحسود على من لا ذنب له عنده:

أ	راض	ب	حاقد
ج	مغناظ	د	متحامل

- (١٥) - المرأة العفيفة الجميلة المواتية الدنيا:

أ	نار	ب	عدوك في
ج	جنة	د	ابتلاء

- (١٦) - مع كل عبرة، ومع كل فرحة فرحة:

أ	شمعة	ب	دمعة
ج	ثمرة	د	حيرة

- (١٧) - من الآفات كثرة

أ	اللقاءات	ب	الالتفات
ج	الأنات	د	المزایدات



• (١٨) - لا لمن اختلف عليه.:

أ	شرعية	ب	بيعة
ج	مكانة	د	جماعة

• (١٩) - رب تعقب ربنا:

أ	تمهل	ب	عجلة
ج	هدوء	د	تباطئ

• (٢٠) - من أشد فرقة الأهباب:

أ	الآلام	ب	المواقف
ج	العذاب	د	الظروف

• القسم الثالث: استنباط الجواب:

- ١- ورد في تقرير منظمة الأمم المتحدة للعلوم والثقافة والتربية (اليونسكو) أن معدل نشر الكتاب في العالم العربي لا يتجاوز نسبة ٧%، وكذلك فإن نصيب كل مليون عربي من الكتب لا يتجاوز ثلاثين كتاباً، مقابل ٥٨٤ لكل مليون أوروبي، و٢١٢ لكل مليون أمريكي وورد في تقرير التنمية البشرية الأخير أن أعداد النسخ المطبوعة من الكتاب العربي في المعدل العام بين ألف إلى ثلاثة آلاف، بينما يبلغ عدد النسخ المطبوعة للكتاب في أوروبا وأمريكا عشرات الآلاف.
- ٢- عصرنا عصر انفجار المعرفة: فالإعداد الهائلة من العلماء الذين يشتغلون بالبحث العلمي. والوسائل المتطورة في حفظ المعلومات ونقلها وبثها. والتواصل الكوني الفريد والامتزاج كل ذلك جعل الناس مغمورين بالأخبار والمعلومات والمفاهيم التي ترد إليهم كل لحظة من شتى أصقاع الأرض.
- ٣- هذه الوضعية حملت البعض على طرح سؤال حول ما تبقى من وظيفته للقراءة والكتاب كما حملت كثيراً من المثقفين على الجهر بمر الشكوى من هجر الناس للكتاب والافتتان بما تعرضه وسائل الإعلام المختلفة من برامج ومواد ثقافية متنوعة.
- ٤- ويكفي أن تعلم أن متوسط ما يطبع من معظم الكتب في البلاد العربية لا يتجاوز ٣٠٠٠ نسخة للكتاب الواحد وهذا العدد المحدود لا ينفذ في الغالب في أقل من ثلاث سنوات على حين تتجاوز أرقام التوزيع في الدول المتقدمة ذلك بكثير.



- (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) أن معدل نصيب كل مليون عربي من الكتاب:

أ	يقال عن نظيره الأمريكي بعشر مرات وعن الأوروبي بتسع مرات تقريبا
ب	يقال عن نظيره الأوروبي بعشرين مرة وعن الأمريكي بسبع مرات تقريبا
ج	يقال عن نظيره الأمريكي بست مرات وعن الأوروبي بثلاث مرات تقريبا
د	يقال عن نظيره الأمريكي بخمسين مرة وعن الأوروبي بثمانية مرات تقريبا

- (٢٢) - نستنتج من الفقرة (٢) أن عصرنا اليوم عصر :

أ	كثرت فيه المعلومات ومصادرها	ب	ازدادت فيه المعلومات في مجالات معينة
ج	حصل فيه انفجار سكاني هائل	د	توسعت فيه التخصصات الإعلامية

- (٢٣) - يرى الكاتب في الفقرة (٢) أن المعلومات ترد إلى الناس:

أ	في كل وقت من أقصى البلدان بأوروبا وأمريكا	ب	في أحيان كثيرة من الشرق والغرب
ج	في كل وقت من مختلف أنحاء المعمورة	د	في بعض الأحيان من كل بقعة

- (٢٤) - أشارت الفقرة (٣) إلى الكتاب وأفادت أن المثقفين:

أ	فرحون بانتشاره بين الناس	ب	مستاؤون لإعراض الناس عنه
ج	مسرورين لكون وسائل الإعلام أصبحت بديلا عنه	د	قانون لاتساع مصادر المعلومات

- (٢٥) - يستفاد من الفقرة (٣) أن المتضرر الأول من تعدد مصادر المعلومات في حياة الناس هو :

أ	البرامج الهادفة	ب	المواد الثقافية
ج	وسائل الإعلام	د	القراءة والكتاب

- (٢٦) - يدل متوسط ما يطبع من أغلب الكتب العربية كما ورد في الفقرة (٤) على أن مستوى القراءة في البلاد العربية :

أ	ضعيف جدا	ب	ضعيف
ج	متوسط	د	معتدل



• (٢٧) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	القراءة وضعف البصر	ب	الكتاب الضار
ج	الكتاب في العالم العربي	د	المطابع

.....

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
بأهـو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / بوال     

.....

٦- الاختيار السـاد

• السؤال الأول : المناظر اللغـطـي:

• (١) - خليفة : وزير

أ	عمارة : حارس	ب	قاضي : حاجب
ج	مسجد : خادم	د	محامي : متهم

• (٢) - مكان : سحيق

أ	ثوب : جديد	ب	سهل : خصيب
ج	فج : عميق	د	تقرير : وجيز

• (٣) - طرد : عامل

أ	أجرة : صنعة	ب	سلعة : بائع
ج	عطاء : أمير	د	عزل : موظف

• (٤) - يأس : قنوط

أ	بغض : فرك	ب	سلام : هدنة
ج	إصلاح : تحكيم	د	ضبط : انفلات



• (٥) - إنسان : أنف

أ	رجل : مشي	ب	عين : إبصار
ج	أسماك : خياشيم	د	مخالب : صقر

• (٦) - نبع : شاعر

أ	شمس : تشرق	ب	طلع : بدر
ج	ماء : نبع	د	ليل : نجم

• (٧) - علاج : مريض

أ	سجن : أسير	ب	معاقة : مصيب
ج	مواساة : مكروب	د	مناصرة : فائز

• (٨) - شاة : سلخ

أ	غمض : عين	ب	رمية : رمح
ج	ثلج : كسج	د	ذرة : ملح

• (٩) - جمع : مال

أ	إخراج : زكاة	ب	صدقة : محتاج
ج	إعانة : مظلوم	د	جباية : خراج

• (١٠) - محبس : اللص

أ	حكم : القاضي	ب	دفاع : المحامي
ج	خزينة : المال	د	العالم : كنز

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - المال موجود دائماً، ولكن الجيوب هي التي

أ	ترفض	ب	تعوق
ج	تتبدل	د	تفرغ



- (١٢) - الأحمق يغضب من الحق، والعاقل يغضب من

أ	الحاكم	ب	لا شيء
ج	الباطل	د	العموميات

- (١٣) - الأخ أهون من فقهه:

أ	صرب	ب	معاينة
ج	سب	د	ترك

- (١٤) - لا يعرف إلا عند الغضب:

أ	الجانبي	ب	الحق
ج	المتضرر	د	الحليم

- (١٥) - الاعتقاد بالأحلام يعني طوال الحياة:

أ	النوم	ب	السعادة
ج	البطر	د	الشقاء

- (١٦) - الدنيا مهر الجنة:

أ	حب	ب	كراهية
ج	طلاق	د	نساء

- (١٧) - لا مع التبذير:

أ	نعم	ب	فقر
ج	كثير	د	صاحب

- (١٨) - قال حكيم لرجل من العلم ولا يعمل به : يا هذا إذا أفنيت عمرك في حمل السلاح فمتى تقاتل ؟:

أ	يقلل	ب	يستكثر
ج	يهون	د	يفاجر



- (١٩) - ما تواصل اثنان توصلهما إلا لفضلهما أو فضل أحدهما:

أ	فانقطع	ب	فتجمّد
ج	فدام	د	فقلّ

- (٢٠) - نصح الصديق ونصح العدو

أ	تأديب - تأنيب	ب	تأنيب - تأديب
ج	تويخ - تمليح	د	ضروري - واجب

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
بأهيو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy.com

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / بوال     

• القسم الثالث: استيعاب المقروء:

١- روى لنا أبو حيان التوحيدي في كتابه "المقاييسات" : أنه سمع يوماً أستاذه سليمان المنطقي السجستاني يقول : نزلت الحكمة على رؤوس الروم ، و ألسن العرب ، و قلوب الفرس و أيدي الصين " و ليس في وسع أحد أن ينكر أن الحضارة العربية قد خلفت لنا فكراً و علماً و فناً ن و لكن أحداً لا يستطيع أن يحدد دور اللغة و البيان و اللسان في شتى مرافق الحضارة العربية .

٢- ان الكلام ترجمان يعبر عن مستودعات الضمائر ويخبر بمكونات السرائر ، لا يمكن استرجاع بواده ، ولا يقدر علي رد شوارده ولم تكن الحكمة العربية بغافلة عن دور الكلمة في حياة الانسان ا قال سقراط لشاب كان يديم الصمت : * تكلم حتي أراك * وإلى هذا المعني أيضا ذهب الإمام علي _ كرم الله وجهه _ حين قال : " تكلموا تعرفوا فإن المرء مخبوء تحت لسانه " وهكذا كان جمال الرجل - في رأي الرسول - وثيق الصلة بفصاحة لسانه ، ورجاحة عقله قال الرسول يوماً لعنه العباس : يعجبني جمالك قال : (وما جمال الرجل يا رسول الله ؟ قال لسانه) ، ولم يكن الصحابة بغافلين عن صلة اللغة بالفكر ، فكانوا يعدون كلام المرء برهان أصله وترجمان عقله وإلى هذا المعنى ذهب الإمام علي - رضي الله عنه - حين قال : (لسان العاقل وراء



قلبه ، وقلب الأحق وراء لسانه) . وقد كان من بين السمات الرئيسية للسياسي العربي أن يملك لسانه بحيث يعرف كيف يأتي بالكلام في موضعه ، لأن تقديم ما يقتضي التأخير عجلة وخرق ، وتأخير ما يقتضي التقديم توان وعجز .

٣- إن الكلمة تشهد للإنسان أو تشهد ضده ، فالكلمة من قائلها بمعناها في نفسه لا بمعناها في نفسها وهو حين ينطق بها ، فإنها تحكم عليه أكثر مما يحكم هو عليها ، والكلمة حين تكون محكومة معقولة فإنها توضح حقاً أو تبطل باطلاً أو تنشر حكمة أو تذكر نعمة ، وأما حين تكون هوجاء طائشة فإنها قد تكشف عن جهل أو تسبب ضرراً أو تضيع سراً أو تتلف نفساً.

- (٢١)- نستنتج من الفقرة (١) أن العرب اشتهروا بـ :

أ	الحكمة والفلسفة	ب	الفصاحة والبلاغة
ج	الفن والفروسية	د	العمل

- (٢٢)- نستنتج من الفقرة (١) أن الروم اشتهروا بـ :

أ	الحكمة والفلسفة	ب	الفصاحة والبلاغة
ج	الفن والفروسية	د	العمل

- (٢٣)- قول سقراط للشباب الذي كان يديم الصمت يدل على :

أ	كره سقراط لكثرة الصمت	ب	رغبته في سماع صوت الشاب
ج	رغبته في التعرف على شخصية الشاب	د	حبه للنقاش والمحاورة

- (٢٤)- في الفقرة (٢) يقصد بجمال اللسان :

أ	جمال الفم	ب	الظرف والمزاج
ج	عذوبة المنطق وبلاغة الكلام	د	قوله الشعر

- (٢٥)- ما بعد عبارة (يأتي بالكلام في موضعه) يعد :

أ	إجمالاً بعد تفصيل	ب	تعليلها
ج	مناقضاً لها	د	مسانداً لها



- (٢٦) - اعتمد الكاتب في إبراز الفكرة في الفقرة (٣) على :

أ	التضاد والمقابلة	ب	الإجمال
ج	أدوات التوكيد	د	أساليب القسم

- (٢٧) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	أضرار الكلمة الطائشة	ب	أبوحيان التوحيدي
ج	متى نصمت؟	د	الكلام والصمت

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
 يا هو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي ميس mmsadawy@yahoo.com
 ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

٧- الاختيار السليم :

• السؤال الأول : الناظر النطش:

- (١) - الجدار : انقض

أ	السقف : خر	ب	النهر : ماء
ج	البحر : أسماك	د	الغرفة : فندق

- (٢) - هوى : النجم

أ	طلع : البدر	ب	طاح : الغصن
ج	أشرقت : شمس	د	صعد : سُم

- (٣) - سهام : كنانة

أ	خزائن : جوهرة	ب	محرار : لائ
ج	مسك : قارورة	د	مراجل : لحم



• (٤) - سلحفاة : زواحف

أ	شحن : بضائع	ب	علوم : باحثون
ج	قوارض : فئران	د	زمرد : أحجار كريمة

• (٥) - رفع أثقال : ألعاب توي

أ	وضوء : طهارة	ب	زواج : أسرة
ج	كلب : حيوانات أليفة	د	صداقة : تعاون

• (٦) - منجم : فحم

أ	صوت : حلق	ب	حرارة : شمس
ج	إضاءة : مصباح	د	مفاعل : طاقة

• (٧) - إسفنجة : بحر

أ	محبرة : مداد	ب	ملح : بحيرات
ج	هاتف : اتصال	د	بنر : بترول

• (٨) - صحراء : قاحلة

أ	ندوة : شغب	ب	حفل : بهيج
ج	جرح : غائر	د	سلامة : مرور

• (٩) - ارتعاد : فريضة

أ	سماع : أذن	ب	خفقان : قلب
ج	رؤية : عين	د	أنف : شم

• (١٠) - إيماء : رأس

أ	نزيف : جرح	ب	جلد : لمس
ج	إشارة : يد	د	عقل : تدبر

.....



• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١) - المستحيل كفه يتوارى خلفها

أ	الإنجازات	ب	العاجزون
ج	العابرة	د	الجنة

• (١٢) - رجل ينتحر جوعا لتقتل ورثته بالتخمة:

أ	المريض	ب	المحارب
ج	البخيل	د	المشتري

• (١٣) - من تطبع بخير طبعه نزعته حتى ترده إلى طبعه:

أ	الأمة	ب	الصفوة
ج	القدوة	د	العادة

• (١٤) - لا تكن حلو فتبلح ولا مرا

أ	فتلاك	ب	فتلفظ
ج	فتمضغ	د	فتؤكل

• (١٥) - لكل أمرئ في ماله شريكان الوارث و.....:

أ	الحكومة	ب	الحوادث
ج	أصحاب العمل	د	الأصدقاء

• (١٦) - تمنع الفطنة:

أ	البطنة	ب	اليقظة
ج	الأطعمة	د	النميمة

• (١٧) - أركب وإن خالف هواك ولا تبع آفرك بدنياك:

أ	الصعب	ب	الحق
ج	الحصان	د	السهل



• (١٨) - في أوانه يعدل الظفر في زمانه:

أ	الفرار	ب	الحب
ج	النصر	د	الهزيمة

• (١٩) - من باع العاجلة بالأجلة:

أ	الأحمق	ب	الخائب
ج	الكسول	د	الرايح

• (٢٠) - الجوع خير من

أ	الضلوع	ب	الشيح
ج	الخصوع	د	الأرق

.....

• القسم الثالث: استيعاب القارئ:

١- حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ هِشَامٍ قَالَ: اسْتَهَيْتُ الْأَزَادَ، وَأَنَا بَبْغَدَادَ، وَلَيْسَ مَعِيَ عَقْدٌ عَلَى نَقْدٍ، فَخَرَجْتُ أَنْتَهْرُ مَحَالَهُ حَتَّى أَحْلِنِي الْكَرْخَ، فَإِذَا أَنَا بِسَوَادِيَّ يَسُوقُ بِالْجَهْدِ حِمَارَهُ، وَيَطْرَفُ بِالْعَقْدِ إِزَارَهُ، فَقُلْتُ: ظَفِرْنَا وَاللَّهِ بِصَيْدٍ، وَحَيَاكَ اللَّهُ أَبَا زَيْدٍ، مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟ وَأَيْنَ نَزَلْتَ؟ وَمَتَى وَافَيْتَ؟ وَهَلُمَّ إِلَيَّ الْبَيْتِ، فَقَالَ السَّوَادِيُّ: لَسْتُ بِأَبِي زَيْدٍ، وَلَكِنِّي أَبُو عُبَيْدٍ، فَقُلْتُ: نَعَمْ نَعَمْ، لَعَنَ اللَّهُ الشَّيْطَانَ، وَأَبْعَدَ الْفُتَيَانَ، أَنْسَانِيكَ طُولَ الْعَهْدِ، وَأَتَصَالَ الْبُعْدِ، فَكَيْفَ حَالُ أَبِيكَ؟ أَشَابَ كَعَهْدِي، أَمْ شَابَ بَعْدِي؟ فَقَالَ: قَدْ نَبَتَ الرَّبِيعُ عَلَى دِمْنَتِهِ (قبره)، وَأَرْجُو أَنْ يُصَيِّرَهُ اللَّهُ إِلَى جَنَّتِهِ، فَقُلْتُ: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، وَمَدَدْتُ يَدَ الْبِدَارِ، إِلَى الصِّدَارِ (القميص)، أُرِيدُ تَمْزِيْقَهُ، فَقَبَضَ السَّوَادِيُّ عَلَى خَصْرِي بِجَمْعِهِ، وَقَالَ: نَشَدْتُكَ اللَّهُ لَا مَرْفُتَهُ، فَقُلْتُ: هَلُمَّ إِلَى الْبَيْتِ نُصِبْ غَدَاءً، أَوْ إِلَى السُّوقِ نَشْتَرِ شِوَاءً، وَالسُّوقُ أَقْرَبُ، وَطَعَامُهُ أَطْيَبُ، فَاسْتَفَزَّنَهُ حُمَةُ الْقَرَمِ (شهوة أكل اللحم)، وَعَظَفْتُهُ عَاطِفَةُ اللَّقْمِ، وَطَمِعَ، وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ وَقَعَ.

٢- ثُمَّ أَتَيْنَا شِوَاءً يَتَقَاطَرُ شِوَاؤُهُ عَرَقًا، وَتَسَايَلُ جُدَابَاتُهُ مَرَقًا، فَقُلْتُ: أَفْرَزْ لِأَبِي زَيْدٍ مِنْ هَذَا الشِّوَاءِ، ثُمَّ زِنْ لَهُ مِنْ تِلْكَ الْحَلْوَاءِ، وَاخْتَرْ لَهُ مِنْ تِلْكَ الْأَطْبَاقِ، وَانْصِدْ عَلَيْهَا أَوْرَاقَ



الرُّقَاقِ، وَرُشَّ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ مَاءِ السَّمَاقِ؛ لِيَأْكُلَهُ أَبُو زَيْدٍ هَنِيئًا، فَأَنْخَى الشَّوَاءَ بِسَاطُورِهِ، عَلَى زُبْدَةِ تَنُورِهِ، فَجَعَلَهَا كَالْكُحْلِ سَحْقًا، وَكَالطِّخَنِ دَقًّا، ثُمَّ جَلَسَ وَجَلَسْتُ، وَلَا يَيْسَ وَلَا يَيْسْتُ، حَتَّى اسْتَوْفَيْتَنَا، فَقُلْتُ لِصَاحِبِ الْخَلْوَى: زِنْ لِأَبِي زَيْدٍ مِنَ اللُّوزِ بِنِجِ رِطْلَيْنِ فَهُوَ أَجْرِي فِي الْخَلُوقِ، وَأَمْضَى فِي الْعُرُوقِ، وَلِيَكُنْ لِيَلِّي الْعُمْرِ، يَوْمِي النَّشْرِ، رَقِيقَ الْقِشْرِ، كَتِيفِ الْحَشْوِ، لُؤْلُؤِي الدُّهْنِ، كَوَكْبِي اللُّونِ، يَذُوبُ كَالصَّمْغِ، قَبْلَ الْمَضْغِ؛ لِيَأْكُلَهُ أَبُو زَيْدٍ هَنِيئًا، قَالَ: فَوَزَنَهُ ثُمَّ قَعَدَ وَقَعَدْتُ، وَجَرَّدَ وَجَرَّدْتُ، حَتَّى اسْتَوْفَيْتَاهُ، ثُمَّ قُلْتُ: يَا أَبَا زَيْدٍ مَا أَحْوَجَنَا إِلَى مَاءٍ يُشْعِشِعُ بِالنُّجْجِ، لِيَقْمَعَ هَذِهِ الصَّارَةَ، وَيَفْتَأَ هَذِهِ اللُّقْمَ الْحَارَّةَ، اجْلِسْ يَا أَبَا زَيْدٍ حَتَّى نَأْتِيكَ بِسَقَاءٍ، يَا تَيْكَ بِشَرْبَةِ مَاءٍ، ثُمَّ خَرَجْتُ وَجَلَسْتُ بِحَيْثُ أَرَاهُ وَلَا يَرَانِي، أَنْظِرْ مَا يَصْنَعُ، فَلَمَّا أَبْطَأَتْ عَلَيْهِ قَامَ السَّوَادِيُّ إِلَى حِمَارِهِ، فَاعْتَلَقَ الشَّوَاءَ بِإِزَارِهِ، وَقَالَ: أَيْنَ ثَمَنٌ مَا أَكَلْتُ؟ فَحَالَ: أَبُو زَيْدٍ: أَكَلْتُهُ صَيْفًا، فَلَكَمَهُ لَكَمَةً، وَتَنَّى عَلَيْهِ بِلَطْمَةٍ، ثُمَّ قَالَ الشَّوَاءُ: هَاكَ، وَمَتَى دَعَوْتَاكَ؟ زِنْ يَا أَخَا الْقِحَّةِ (الوقاحة) عِشْرِينَ، فَجَعَلَ السَّوَادِيُّ يَبْكِي وَيَحُلُّ عُقْدَهُ بِأَسْنَانِهِ وَيَقُولُ: كَمْ قُلْتُ لِيَذَاكَ الثَّرِيدَ (تصغير القرد)، أَنَا أَبُو عُبَيْدٍ، وَهُوَ يَقُولُ: أَنْتَ أَبُو زَيْدٍ، فَأَنْشَدْتُ:

أَعْمَلُ لِرِزْقِكَ كُلَّ آلِهِ *** لَا تَفْعُدَنَّ بِكُلِّ حَالِهِ
وَأَنْهَضُ بِكُلِّ عَظِيمَةٍ *** فَالْمَرْءُ يَعْجِزُ لَا مَحَالَهُ

- (٢١) - في الفقرة (١) المقصود في قول عيسى بن هشام: "وليس معي عقد على نقد":

أ	ليس معه صره ليضع فيها الدراهم	ب	أنه مفلس ليس معه مال
ج	ليس معه عقد لصفقة تجارية	د	ليس معه حبل يربط به متاعه

- (٢٢) - في الفقرة (١) المقصود بقوله "قد نبت الربيع على دمنته":

أ	مات في فصل الربيع	ب	مات منذ زمن بعيد
ج	قبره بجوار بستان	د	مات قريباً من مجرى النهر

- (٢٣) - أراد عيسى بن هشام أن يقطع ثيابه:

أ	لشدة حزنه عند سماع نبأ والد أبي عبيد	ب	حزنا على ذكرياته مع والد أبي عبيد
ج	ليخدع الرجل السوادي	د	لرقة قلب عيسى بن هشام



- (٢٤) - وصف أنواع الطعام وكثرت في الفقرة (٢) دليل على :

أ	حياة الترف والبذخ في هذا الوقت	ب	خبرة عيسى بن هشام بالطعام
ج	شدة جوع الرجل السوداني	د	شهرة محال هذه المنطقة بالطعام

- (٢٥) - ومتى دعوناك؟ هذا الاستفهام يحمل مشاعر :

أ	التعجب والدهشة	ب	التوبيخ والتقريع
ج	الحيرة والتردد	د	النفي والاستبعاد

- (٢٦) - هذا النص يدل على :

أ	غباء الرجل السوداني	ب	تطفل الرجل السوداني
ج	طيبة نفس الرجل السوداني وسلامة صدره	د	مكر الرجل السوداني وابتزازه

.....

• أينما كنت في المملكة للوصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
يا هو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy.com

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / واتس / ت / فرينج /

.....

٨- الاختبار الثامن :

• السؤال الأول : التناظر اللغوي :

- (١) - فرس : يجري

أ	مصعد : يركب	ب	سلم : يدرج
ج	رياح : تهب	د	بعير : يسير

- (٢) - المولد : الكهرباء

أ	الوزير : الحكومة	ب	القلم : الكتابة
ج	العلم : الجهل	د	الاختراع : الجائزة



• (٣) - الإقدام : الإحجام

أ	العجلة : التريث	ب	المعلم : التلميذ
ج	القوي : المتكاسل	د	الضرر : المسؤولية

• (٤) - مركبة : فضاء

أ	باخرة : بضائع	ب	دبابة : جنود
ج	ساحة : علم	د	غواصة : أعماق

• (٥) - الوضيع : الحقير

أ	الملك : الأمير	ب	السجين : الحبيس
ج	الغني : الفقير	د	المحكوم : الحاكم

• (٦) - مشكاة : إضاءة

أ	بضائع : تفرغ	ب	مدرس : مدرسة
ج	طبيب : مستشفى	د	مشرط : جراحة

• (٧) - الحصير : الجلوس

أ	اللعب : الجلوس	ب	النوم : السرير
ج	الأريكة : الاتكاء	د	الصعود : الدرج

• (٨) - يرقة : حشرة

أ	أسد : شبل	ب	رحيق : نحلة
ج	جرو : كلب	د	ماء : ثلج

• (٩) - جدول : نهر

أ	بحيرة : بر	ب	عاصفة : نسيم
ج	وريد : دم	د	شعيرة : شريان



• (١٠) - انقراض : هجوم

أ	مسلم : كافر	ب	سيف : رمح
ج	جيش : استسلام	د	إفصاح : إبانة

.....

• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١) - الجدل في الدين اليقين:

أ	يثبت	ب	يفسد
ج	يصلح	د	يحتم

• (١٢) - من لم يتحمل الدواء دام ألمه:

أ	مرارة	ب	سم
ج	حلاوة	د	ألم

• (١٣) - من لم تنفك فحده من الموتى:

أ	أمواله	ب	صداقته
ج	حياته	د	علومه

• (١٤) - لكل شيء بذر وبذر العداوة

أ	الطمع	ب	الفقر
ج	المزاح	د	الضجر

• (١٥) - صنائع تقي مصارع السوء:

أ	السلاح	ب	المكائد
ج	اليد	د	المعروف

• (١٦) - الناس أعداء ما

أ	رأوا	ب	جهلوا
ج	فطنوا	د	فقدوا



• (١٧) - إذا لم تعلم أين تذهب، فكل الطرق تفي بـ.....:

أ	الدين	ب	الغرض
ج	الفعل	د	الوعد

• (١٨) - يوجد دائماً من هو أشقى منك،.....:

أ	فاشمت	ب	فابتسم
ج	فارتاح	د	فتألم

• (١٩) - يظل الرجل طفلاً، حتى تموت، فإذا ماتت شاخ فجأة:

أ	آماله	ب	أولاده
ج	أمه	د	زوجته

• (٢٠) - الكلام يغلب الحق البين:

أ	اللين	ب	القيح
ج	الزين	د	الشديد

• أينما كنت في المملكة للوصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
بأهيو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ /     

• القسم الثالث: استيعاب المقروء:

- ١- عرفت الحضارة الإسلامية أنواعًا متعددة من المكتبات لم تعرفها أي حضارة أخرى، ولقد انتشرت هذه المكتبات في جميع أرجاء الدولة الإسلامية، فوجدت المكتبات في قصور الخلفاء، وفي المدارس والكتاتيب والجوامع، وكما وجدت في عواصم الإمارات ووجدت كذلك في القرى النائية، والأماكن البعيدة.
- ٢- وكان من جملة ما عرفته الحضارة الإسلامية من مكتبات: المكتبات الأكاديمية: وهي من أشهر المكتبات في الحضارة الإسلامية، ومن أهمها مكتبة بغداد (بيت



الحكمة). مكتبة بيت الحكمة المكتبات الخاصة: ومن أمثلتها مكتبة الخليفة المستنصر، ومكتبة الفتح بن خاقان، الذي "كان يمشي والكتاب في كُمِّه ينظر فيه". ومكتبة ابن العميد وزير آل بويه الشهير، وقد ذكر ابن مسكويه المؤرخ الشهير أنه كان خازنًا لمكتبة ابن العميد، فذكر واقعة سرقة تعرّض لها بيته، وكانت فيه مكتبته، وقد حزن ابن العميد أكثر الحزن على مكتبته؛ ظنًا منه أنها سرقت مع باقي المسروقات، وفي معرض حديثه عن هذه الواقعة نرى أن هذه المكتبة كانت كثيرة الكتب، عظيمة القدر، فقد قال ابن مسكويه: "اشتغل قلب الوزير ابن العميد بدفاتره، ولم يكن شيء أعزّ عليه منها، وكانت كثيرة، فيها كل علم وكل نوع من أنواع الحكم والآداب، يُحمل على مائة وقر، فلما رأني سألتني عنها فقلت: هي بحالها لم تمسها يد. فسُرِّي عنه، وقال: أشهد أنك ميمون النقيبة، أما سائر الخزائن فيوجد منها عوض، وهذه الخزانة هي التي لا عوض منها. ورأيتَه قد أسفر وجهه، وقال: باكر بها غدًا إلى الموضع الفلاني. ففعلت، وسلمت بأجمعها من بين جميع ماله".

٣- المكتبات العامة: وهي مؤسسات ثقافية يُحفظ فيها تراث الإنسانية الثقافي وخبراتها؛ ليكون في متناول المواطنين من كافة الطبقات، والأجناس، والأعمار، والمهن، والثقافات؛ وكان من أمثلتها: مكتبة قرطبة التي أسسها الخليفة الأموي الحكم المستنصر سنة (٢٥٠هـ / ٩٦١م) في قرطبة، وقد أقام لها موظفين مخصّصين للعناية بشئونها، وجمع فيها النسخ، وعيّن لها عددًا كبيرًا من المجلّدين، وقد ظلّت محطّ أنظار العلماء وطلاب العلم في الأندلس، وقد وفد إليها الأوربيون للنهل من مَعِينَهَا، والتزوّد من علومها، وقد كانت عدة الفهارس التي فيها تسمية الكتب أربعًا وأربعين فهرسة، في كل فهرسة عشرون ورقة ليس فيها إلا ذكر الدواوين فقط.

٤- ولما كانت الحضارة الإسلامية قد اهتمت بإنشاء المدارس من أجل تعليم الناس جميعًا، وقد أُلحقت المكتبات بهذه المدارس، وهو ما سُمي بالمكتبات المدرسية وهو الشيء الطبيعي المكمل لهذا الرقي والازدهار، أما المساجد والجوامع فقد نشأ مرتبطًا بها نوعًا من المكتبات مثل مكتبة الجامع الأزهر، ومكتبة الجامع الكبير في القيروان، هذا وكان "الإنفاق على المكتبات بصفة عامة من ريع الأوقاف التي تُوقف عليها؛ حيث كانت الدولة تُخصّص لها أوقافًا مُعيّنة، ويُقدّم لها بعض الأغنياء وأهل الخير أوقافًا تساعد في الإنفاق عليها".



- (٢١) - كثرة المكتبات وتنوعها في الفقرة (١) دليل على :

أ	اهتمام الخلفاء بالعلوم والمعارف	ب	تأصل حب العلم لدى أبناء الحضارة الإسلامية
ج	سهولة إنشاء المكتبات	د	نجاح تجارة الكتب قديما

- (٢٢) - في الفقرة (٢) السبب في حزن ابن العميد عندما ظن ضياع مكتبته:

أ	ثمنها الكبير	ب	قيمتها العالية
ج	ضياع عقود أملاكه التي كانت فيها	د	لأنها كانت أمانة عنده

- (٢٣) - في الفقرة (٣) قول ابن مسكويه " رأيت قد أسفر وجهه " دليل على :

أ	ذهاب الحزن عنه لسلامة داره	ب	شدة فرحه واستبشاره ببقاء مكتبته كما هي
ج	اطمئنانه بعد سلامة كتبه	د	عودة قصص إليه

- (٢٤) - في الفقرة (٣) كثرة المدارس في مكتبة قرطبة دليل على :

أ	تطور علم المكتبات	ب	كثرة المكتبات والمجلدات التي تحويها المكتبة
ج	ثراء المسلمين في الأندلس	د	صعوبة معرفة أسماء الكتب

- (٢٥) - من خلال الفقرة (٤) أول نوع من المكتبات في الإسلام هو :

أ	مكتبات الأغنياء	ب	مكتبات المساجد والجوامع
ج	مكتبات المدارس	د	مكتبات الخلفاء

- (٢٦) - عدد أنواع المكتبات التي ذكرت في الموضوع :

أ	أربعة أنواع من المكتبات	ب	خمسة أنواع من المكتبات
ج	ثلاثة أنواع من المكتبات	د	ستة أنواع من المكتبات

- (٢٧) - العنوان المناسب للموضوع هو :

أ	أنواع المكتبات في الحضارة الإسلامية	ب	دور الخلفاء في نهضة المكتبات
ج	دور مكتبات المدارس في نشر العلم	د	سبق المسلمين إلى علم فهرسة المكتبات

.....



• (٧) - يد : رقبة

أ	ذنيء : قبيح	ب	حميد : خبيث
ج	عصد : قدم	د	بشارة : إنذار

• (٨) - اعتداء : دفاع

أ	كاميرا : صورة	ب	فساد : تأخر
ج	احتلال : مقاومة	د	قنبلة : دمار

• (٩) - مساهمة : مهامسة

أ	مقاصد : مفاصد	ب	معالم : معامل
ج	مسائل : سائل	د	نواب : مصائب

• (١٠) - قاضي : يحكم

أ	صاحب : طالب	ب	لاعب : يُهدَف
ج	معلم : يشرع	د	مهندس : يعلم

.....

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - الابتسامه كلمة معروف من غير

أ	ندم	ب	مشاكل
ج	حروف	د	ثمن

• (١٢) - تصادق مع الذئاب على أن يكون مستعداً:

أ	قلبك	ب	أملك
ج	فأسك	د	ودك

• (١٣) - كن صديقاً، ولا تطمح أن يكون لك

أ	حلم	ب	صديق
ج	طموح	د	عدو



- (١٤) - لو كان المال يغني عن الرجال، لما تزوجت بنات

أ	الملوك	ب	حواء
ج	العبيد	د	الرجال

- (١٥) - من العظماء من يشعر المرء بحضرتة أنه صغير، ولكن العظيم بحق هو من يشعر الجميع في حضرتة بأنهم

أ	بشر	ب	عظماء
ج	حقراء	د	علماء

- (١٦) - عسرك في وطنك، أطيب من في غربتك:

أ	عسرك	ب	حالك
ج	مالك	د	يسرك

- (١٧) - هو الكذب الوحيد الذي يصفق الناس لأبطاله:

أ	اللعب	ب	النفاق
ج	التمثيل	د	الفوز

- (١٨) - عزيزي: كثيرا ما أزورك ولا أجدك إمضاء المخلص:

أ	صديقك	ب	ضيفك
ج	ضميرك	د	أخوك

- (١٩) - عندما يتهم الرجل امرأة بأنها بلا قلب، فمن المؤكد أنها قلبه:

أ	طعنت	ب	خطفت
ج	أحبت	د	كرهت

- (٢٠) - في أول الحياة وفي آخرها نُحْمَلُ على

أ	الدواب	ب	المشائق
ج	النعوش	د	الأكتاف

.....



• القسم الثالث: استيعاب القارئ :

- قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف: قد سمعت هذا المثل. فاضرب لي مثل الرجل العجلان في أمرة من غير روية ولا نظر في العواقب .
- قال الفيلسوف: إنه من لم يكن في أمره متثبثا لم يزل نادما ويصير أمره إلى ما صار إليه الناسك من قتل ابن عرس وقد كان له ودودا.
- قال الملك : وكيف ذلك؟

- قال الفيلسوف: زعموا أن ناسكا من الناسك بأرض جرجان وكانت له امرأة جميلة , فمكنا زمناً لم يرزقا ولداً ثم حملت منه بعد الإياس , فسرت المرأة وسرّ الناسك بذلك فحمد الله تعالى وسأله أن يكون الحمل ذكراً. وقال لزوجته :أبشري فإني أرجو أن يكون غلاما لنا فيه منافع , وقرّة عين , أختار له أحسن الأسماء وأحضر له سائر المؤدبين.

- فقالت المرأة: ما يحملك أيها الرجل على أن تتكلم بما لا تدري أيكون أم لا؟ ومن فعل ذلك أصابه ما أصاب الناسك الذي أراق على رأسه السمن والعسل.
- قال لها: وكيف ذلك؟

- قالت : زعموا أن ناسكاً كان يجري عليه من بيت رجل تاجر في كل يوم رزق من السمن والعسل , وكان يأكل من قوته وحاجته ويرفع الباقي ويجعله في جرة , فيعلقها في وتد في ناحية البيت حتى امتلأت. فبينما الناسك ذات يوم متسلق على ظهره والعكاز في يده والجرة معلقة على رأسه , تفكر في غلاء السمن والعسل.

- فقال: سأبيع ما في هذه الجرة بدينار وأشتري به عشرة أعنز , فيحبلن ويلدن في كل خمسة أشهر بطنا , ولا تلبث قليلا حتى تصير غنماً كثيرة إذا ولدت أولادها , ثم حرر على هذا النحو بسنين فوجد ذلك أكثر من أربعمئة عنز .

- فقال: أنا أشتري بها مئة من البقر , وأشتري أرضا وبذراً , وأستأجر أكرة , وأزرع على الثيران , وأنتفع بالبان الإناث ونتائجها فلا يأتي علي خمس سنين إلا وقد أصبت من الزرع مالا كثيرا , فأبني بيتا فاخرا , وأشتري إماء وعبيدا , وأتزوج امرأة صالحة جميلة ذات حسن , فتحمل ثم تأتي بغلام سري نجيب , فأختار له أحسن الأسماء , فإذا ترعرع أدبته وأحسن تاديبه وأشدد عليه في ذلك , فإن يقبل مني وإلا ضربته بهذه



العكازة. وأشار إلى الجرة فكسرها ، فسأل ما كان فيها على وجهه. وإنما ضربت لك هذا المثل لكي لا تعجل بذكر ما لا ينبغي ذكره ، وما لا تدري أيصح أم لا يصح. فاتعظ الناسك بما حكته زوجته.

ثم إن المرأة ولدت غلاما جميلة ففرح به أبوه ، وبعد أيام حان لها أن تتطهر ، فقالت المرأة للناسك: اقعده عند ابنك حتى أذهب إلى الحمام فأغتسل وأعود. ثم إنها انطلقت إلى الحمام ، وخلفت زوجها والغلام ، فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس داجن عنده كان قد رباه صغيرا فهو عنده عديل ولده. فتركه الناسك عند الصبي وأغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول. فخرج من بعض أحجار البيت حية سوداء فذنت من الغلام فضربها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلا فمه من دمها. ثم جاء الناسك وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمبشر له بما صنع من قتل الحية ، فلما رآه ملوثا بالدم وهو مذعور طار عقله وظن أنه قد خنق ولده ولم يتثبت في أمره ولم يتروّ فيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما ظن من ذلك ، ولكن عجل ابن عرس وضربه بعكازة كانت في يده على أم رأسه فمات. ودخل الناسك فرأى الغلام سليما حيا وعنده أسود مقطع. فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم على رأسه. وقال: ليتني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر. ودخلت امرأته فوجدته على تلك الحال ، فقالت له: ما شأنك؟ فأخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له ، فقالت: هذه ثمرة العجلة فهذا مثل من لا يتثبت في أمره بل يفعل أغراضه بالسرعة والعجلة.

- (٢١) - قول الناسك " اختار له أحسن الأسماء وأحضر له سائر الأدياء" يدل على :

أ	تعجل للأمر قبل حدوثه	ب	شغل للفراع
ج	التخطيط للمستقبل	د	أحلام يقظة

- (٢٢) - العلاقة بين شخصية الناسك وزوجته:

أ	متكاملتان	ب	متعارضتان
ج	متفاوتتان	د	متساويتان



موسوعة كتب المحمود أكثر من (١٢٠٠٠) سؤال شامل متنوع

(٢* كتابا - كل كتاب ٦*٠٠ سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

صدر حتى الآن من موسوعة كتب (المحمود): (٢٠) كتابا

- ١- المحمود ١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢- المحمود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٣- المحمود ٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٤- المحمود ٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٥- المحمود ٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٦- المحمود ٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٧- المحمود ٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٨- المحمود ٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٩- المحمود ٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٠- المحمود ١٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١١- المحمود ١١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٢- المحمود ١٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٣- المحمود ١٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٤- المحمود ١٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٥- المحمود ١٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٦- المحمود ١٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٧- المحمود ١٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٨- المحمود ١٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٩- المحمود ١٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢٠- المحمود ٢٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).

مع موسوعة كتب "المحمود" صار حصولك على ١٠٠٪ أمرا ممكنا

احلم وتعال لنحقق حلمك معا



• أينما كنت في المملكة للوصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

mmsadawy@yahoo.com

(جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨)

١٠- الاختبار المباشر:

• السؤال الأول : استأنظر النظم:

• (١)- عنوية : تنظيم

أ	عشوائية : تخبط	ب	تحفز : إقدام
ج	مفاضلة : مساواة	د	ارتجالية : إعداد

• (٢)- الأخبار : الإذاعات

أ	الاختبار : الدرجات	ب	المراسد : التلسكوبات
ج	المواقع : الخرائط	د	المراسلون : التقارير

• (٣)- أخذ : عطاء

أ	هيعة : عطاء	ب	ابتسام : ضحك
ج	نمل : ذر	د	شرى : اشترى

• (٤)- عمل : سعي

أ	سماء : أرض	ب	قلعة : حماية
ج	بئر : عين	د	حمى : سعال

• (٥)- قفاز : يد

أ	سيف : غمد	ب	جورب : صوف
ج	أسد : قفص	د	خزينة : مجوهرات



• (٦) - صدفة : لؤلؤة

أ	جفن : عين	ب	صورة : إطار
ج	حاسب الي : طاولة	د	ملابس : خزانة

• (٧) - اللقاح : مناعة

أ	الحمل : قيء	ب	السعال : برد
ج	التلميذ : معلم	د	الجوع : أكل

• (٨) - الولاة : الفداحة

أ	الشهب : التبارك	ب	الجرس : الناقوس
ج	الظعن : الإقامة	د	السمنة : النحافة

• (٩) - أسرة : زواج

أ	عرس : فرح	ب	نبات : غيث
ج	فشل : رسوب	د	ترقب : هُدنة

• (١٠) - مذياع : إذاعة

أ	سماء : برق	ب	عامل : مكتب
ج	سيارة : شارع	د	حلم : علم

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - الأغبياء وحدهم هم الذين لا يصيبهم

أ	الغرور	ب	البرد
ج	الشك	د	الأم

• (١٢) - الزواج لا يقوم على أساس الصراحة العامة بل على أساس من الصمت الحكيم:

أ	الناجح	ب	السريع
ج	الفاشل	د	الضار



- (١٣) - الناس يستقبلون الشخص بحسب ويودعونه بحسب ذكائه:

أ	غبائه	ب	ظروفه
ج	ملابسه	د	ظروفهم

- (١٤) - من أطلع ضيع الصديق:

أ	الواشي	ب	الوالد
ج	الجانبي	د	الحييب

- (١٥) - عظمة عقلك تخلق لك وعظمة قلبك تخلق لك الأصدقاء:

أ	الحساد	ب	المعجبين
ج	الأحباب	د	الطلاب

- (١٦) - أشجع الناس أثبتهم عقلا في الخوف:

أ	نهاية	ب	وسط
ج	بداية	د	أثناء

- (١٧) - الملوك حكام على الناس و حكام على الملوك:

أ	الحمقى	ب	العلماء
ج	الناس	د	الجناء

- (١٨) - من كتم سره مراده:

أ	ضاع	ب	أثر
ج	فسد	د	بلغ

- (١٩) - من أعجب ضل:

أ	بالناس	ب	بالعباقرة
ج	برأيه	د	بالتافه

- (٢٠) - غاية أن يستحي الإنسان:

أ	الأدب	ب	الجشع
ج	القانون	د	الهدف



القسم الثالث: استيعاب القارئ :

١- سأل رجل حاتم الطائي، وهو مضرب أمثال العرب في الكرم، فقال: يا حاتم هل غلبك أحد في الكرم؟ قال: نعم غلام يتيم من طي نزلت بفنائها وكان له عشرة رؤس من الغنم، فعمد إلى رأس منها فذبحه، وأصلح من لحمه ، وقدم إلي وكان فيما قدم إلي الدماغ فتناولت منه فاستطبتته.فقلت : طيب والله ، فخرج من بين يدي وجعل يذبح رأساً رأساً ويقدم لي الدماغ وأنا لا أعلم ، فلما خرجت لأرحل نظرت حول بيته دماً عظيماً وإذا هو قد ذبح الغنم بأسره فقلت له : لم فعلت ذلك؟ فقال: يا سبحان الله تستطيب شيئاً أملكه فأبخل عليك به ، إن ذلك لسببة على العرب قبيحة! قيل يا حاتم : فما الذي عوضته؟ قال: ثلاثمائة ناقة حمراء وخمسمائة رأس من الغنم فقيل: إذا أنت أكرم منه فقال: بل هو أكرم، لأنه جاء بكل ما يملك وإنما جدت بقليل من كثير.

٢- كان لقوم كلبه تدعى براقش وذات ليلة جاء أعداء لهم يبحثون عنهم في الظلام فلم يهتدوا اليهم فيئسوا وهموا بالرجوع فلما أحست بهم الكلبة نبحت عليهم فعرفوا من نباها مكان القوم فهاجموهم وقضوا عليهم وعلى كلبتهم فقيل: "جنت على اهلها براقش" .

٣- أراد النعمان ملك الحيرة أن يبني قصراً ليس كمثلها قصر ، يفخر به على العرب ، ويفخر به أمام الفرس ، حيث أن ابن سابور ملك الفرس كان سيقم بهذا القصر ووقع اختيار النعمان على سنمار لتصميم وبناء هذا القصر .

٤- وكان سنمار هذا كان رجلاً رومياً مبدعاً في البناء فبنى القصر على مرتفع قريب من الحيرة حيث تحيط به البساتين والرياح الخضراء. وكانت المياه تجري من الناحية العليا من النهر على شكل دائرة حول أرض القصر وتعود إلى النهر من الناحية المنخفضة. وعندما انتهى سنمار من بناء القصر واطلقوا عليه اسم " الخورنق" وكانت الناس تمر به وتعجب من حسنه وبهائه ووقف سنمار والنعمان على سطح القصر قال له النعمان : هل هناك بناء غيرك يستطيع أن يبني مثل هذا القصر؟

قال: كلا ثم قال سنمار: ألا تعلم أيها الأمير أن هذا القصر يرتكز على حجر واحد، وإذا أزيل هذا الحجر فإن القصر سينهدم فقال: وهل غيرك يعلم موضع هذا الحجر؟

قال: كلا

فألقاه النعمان عن سطح القصر، فخر ميتاً. فأصبح يُقال : " جزاه جزاء سنمار".



- (٢١) - في الفقرة (١) يقصد بـ " وهو مضرب أمثال العرب في الكرم " :

أ	أن حاتم الطائي من امثال كرماء العرب	ب	أن العرب تضرب المثل بحاتم في الكرم
ج	أن الغلام أكرم من حاتم الطائي	د	أن العرب اشتهرت بالكرم

- (٢٢) - في الفقرة (١) المقصود بـ " ذبح الغنم بأسرها " :

أ	ذبحها وهي مقيدة	ب	ذبحها وهي مريضة
ج	ذبحها جميعها	د	ذبحها في الخفاء

- (٢٣) - نستنتج من الفقرة (٢) أن قولهم " جنت على أهلها براقش " مثل يضرب :

أ	لمن يجلب الأذى لنفسه ولغيره دون أن يشعر.
ب	لمن يعمل كالجواسيس.
ج	لمن يستخدم الكلاب غير المدربة في الحراسة.
د	لمن يخطئ دون قصد.

- (٢٤) - في الفقرة (٣) الذي يدل عليه عبارة " يفتخر به على العرب ويفاخر به أمام الفرس " :

أ	يتفوق به على العرب ويتساوى مع الفرس	ب	يتفوق به الفرس ويتساوى مع العرب
ج	يتفوق به على العرب و الفرس معا	د	يتساوى به مع العرب و الفرس

- (٢٥) - في الفقرة (٤) السبب في إلقاء النعمان سنامار عن سطح القصر :

أ	لخوفه من انهدام القصر	ب	لعدم ثقته بسنامار
ج	لأن سنامار رومي معادي للعرب والفرس	د	حتى لا يبني سنامار لأحد غيره قصرا مثله

- (٢٦) - في الفقرة (٤) فأصبح يقال: " جزاه جزاء سنامار " مثل يضرب :

أ	لمن اخفى سر صنعته	ب	لمن غش الناس فعاقبوه
ج	لمن أحسن فعوقب بالإساءة	د	لمن يخشى منه عدم الوفاء بعهده

- (٢٧) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	من قصص الأمثال	ب	غدر النعمان
ج	غباء براقش	د	كرم حاتم الطائي



• أينما كنت في المملكة للموصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
 ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي ميس mmsadawy

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

١١- الاختيار الحادي عشر:

• السؤال الأول : المتناظر اللغوي:

• (١)- الأضغانم : العشب

أ	الماشية : اللبن	ب	السكر : القصب
ج	القوارض : الزرع	د	البعير : الأحمال

• (٢)- منجل : حصاد

أ	عدسة : تقعر	ب	تلسكوب : تكبير
ج	تلوين : ريشة	د	ملعقة : فم

• (٣)- ضوء : نبات

أ	حياة : هواء	ب	نقود : شراء
ج	سحاب : ضباب	د	زهور : ربيع

• (٤)- شجاعة : إقدام

أ	دخان : نار	ب	سخط : تبرم
ج	خجل : تلثم	د	تهور : إجمام

• (٥)- سحب : غيوم

أ	شجون : أفراح	ب	أفراح : أحزان
ج	مآسي : مخازي	د	منايا : دنايا



• (٦) - مسح : حسم

أ	نهى : نأى	ب	بعض : بضع
ج	أنسى : ينسى	د	سلام : كلام

• (٧) - حلوي : علبة

أ	هدية : صندوق	ب	مدرج : طائرة
ج	مخزن : سلعة	د	إطار : صورة

• (٨) - جحر : ضب

أ	غزال : عشب	ب	عرين : أسد
ج	تمساح : فريسة	د	فرس : إصطبل

• (٩) - قرية : نمل

أ	شقة : غرفة	ب	خلية : نحل
ج	ركاب : حافلة	د	طائرة : مضيف

• (١٠) - عراقية : أصالة

أ	وفد : رئيس	ب	احترام : تقدير
ج	رؤية : غامضة	د	متحدث : حر

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - تفكيرك في الماضي لأخذ العبرة لكن من الخطأ أن يقعد بك عن حاضرك و..... لمستقبلك :

أ	صحيح - ترتيب - الإفساد	ب	جيد - نسيان - الانتظار
ج	وارد - بناء - الانتقاد	د	محمود - إصلاح - التخطيط

• (١٢) - ليس عيباً أن ما دمت قد سرت في الخطأ إنما العيب أن تواصل السير في الاتجاه :

أ	تتقدم - عكس	ب	تتخلف - محاذاة
ج	تتمهل - عمق	د	تتقهقر - نفس



- (١٣) - إن لم تستفد من فترك وقتها ومن يتجاهل أتعبه طول
الممارسة :

أ	أخطاء - الخبرة	ب	مصائب - العمل
ج	خسارة - الصبر	د	فشل - الفهم

- (١٤) - كن حذرا واعلم أن الحذر ليس بـ كما أن ليس بشجاعة:

أ	خوف - الإقدام	ب	عيب - قوة
ج	جبن - التهور	د	ضعف - العجلة

- (١٥) - ترك الخطأ أيسر من والوفاء خير من التماس

أ	الاعتذار - الأعذار	ب	المعصية - العذر
ج	فعله - التوبة	د	تكراره - سببه

- (١٦) - الدفة في مؤخرة السفينة لكنها أما طموحات الإنسان الناجح
فينبغي أن تكون حتى تسمى إليها :

أ	تدفعها - عنده	ب	تحميها - خلفه
ج	توقفها - جانبه	د	توجهها - أمامه

- (١٧) - إن القوية تقصر المسافة بين الإنسان وبين ما إليه فهي
قطار النجاح :

أ	الإرادة - يصبو - وقود	ب	العلاقات - يسعى - مسار
ج	الأفكار - يطمح - مضمار	د	الشجاعة - تقضي - طريق

- (١٨) - في كثير من الأحيان خسارة معركة تعلمك كيف الحرب:

أ	تكره	ب	تريح
ج	تخسر	د	تفهم

- (١٩) - إن مفتاح الفشل هو محاولة كل شخص تعرفه:

أ	إقناع	ب	إنجاح
ج	إرضاء	د	وصف



• (٢٠) - لو أراد إنسان أن يغير فيجب أن يغير قناعاته و.....:

أ	ملامحه - أصدقاءه	ب	حياته - مبادئه
ج	طريقة - مهارته	د	عمله - أخلاقه

• القسم الثالث: استنباط المقصود:

١- يقرر العلم الحديث أن مخ الإنسان يتكون من مراكز مختلفة، وأعلى المراكز في مخ الإنسان هي التي تختص بالإرادة وضبط النفس والسلوك الاجتماعي، ثم تأتي أسفل منها مراكز العقل والتفكير، ثم مراكز الحكم على الأشياء، ثم مراكز الذاكرة، ثم المراكز المسيطرة على العواطف والأحاسيس، ولأن مفعول الخمر يسري في المخ من أعلى إلى أسفل.

٢- وقد جاء في تقرير المجلس الوطني لمكافحة الخمر في بريطانيا أن شرب الخمر لمدة طويلة يؤدي إلى تحلل الشخصية، ويسبب ضعف الإرادة وشروذ الذهن، وأن مدمن الخمر لا يمكن الثقة بأقواله أو بوعوده حتى في صحوته، كما أنه لا يمكن الاعتماد عليه في المسائل القيادية أو ضبط المسائل المالية، وقد تأثر كثير من البريطانيين بهذا التقرير، ولكن لم يقلع منهم عن الخمر إلا القليل، ذلك لأنهم رأوا أن الأسباب التي ساقها المجلس الوطني قد تحتل الصحة أو الخطأ.

٣- أما المسلمون فعندما قال الله تعالى لهم: [إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون] فكان جواب صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم على الفور: انتهينا يا ربنا، وفاضت شوارع المدينة المنورة بالخمر بعد أن سكبها المسلمون في الطرقات استجابة لأمر الله تعالى.

٤- ويتسبب الكحول في المرض المعروف ب (تليف الكبد الكحولي) وهو مرض منتشر في أوروبا بينما نراه نادر الوجود في البلاد التي تحرم شرب الكحوليات، وهذا المرض عبارة عن موت عدد كبير من خلايا الكبد الحية بتأثير الكحول حيث تتحول إلى نسيج ليفي، وإذا كانت نسبة التليف كبيرة فالوفاة تكون هي أقرب الاحتمالات، وقد أجرى أحد العلماء النمساويين بحثاً على نسبة الوفيات في أوروبا وأمريكا من حالات تليف



الكبد، فوجد أن هذه النسبة قد قلت إلى النصف خلال سنوات الحرب العالمية الثانية عندما كانت الخمور شحيحة ولا توزع إلا ببطاقات التموين !!

٥- للخمر دور هدام خطير في المجتمع، فمتعاطي الخمر الذي يظن أنه بتعاطيها سيصبح اجتماعيا مرحا ودودا، سرعان ما يكتشف أن هذا كان في البداية فقط، نتيجة تخدير العقل الواعي الذي تحدثه الخمر، ثم لا يلبث أن يتحول الإنسان إلى الانعزال والانطواء مع تلاشي هذا الوهم، وكثيرا ما يتحول مدمن الخمر إلى شخص عدواني ناقم على المجتمع شديد الحق، كما أن قدرته على العمل والإنتاج تتضاءل جدا حتى يصبح حالة حقيقية على مجتمعه. هناك مشكلة اجتماعية أخرى تسببها الخمور، فأولاد المدمنين يكونون عادة معتلي الجسم، ناقصي العقل، ذوي ميل فطري إلى الإجرام ودوافع معقدة لارتكاب الخطيئة. وهكذا نرى أن الأجيال التي تنشأ في جو عام يبيع شرب الخمر تكون أجيالا فاسدة لا يمكن أن يعهد إليها ببناء مجتمع قوي ولا حتى بيت سليم.

• (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) أن أول ما تؤثر عليه الخمر:

أ	الوظائف الأقل	ب	الوظائف الأرقى
ج	الوظائف الوسطى	د	المراكز المسيطرة على الأحاسيس

• (٢٢) - تشير الفقرة (٢) إلى :

أ	عدم دقة نتائج تقرير المجلس الوطني لمكافحة الخمور في بريطانيا.
ب	شك البريطانيين في دقة نتائج تقرير المجلس الوطني لمكافحة الخمور.
ج	عدم حرص البريطانيين على صحتهم.
د	ضعف وسائل الإعلام في التحذير من خطر الخمر.

• (٢٣) - نستنتج من الفقرة (٢) أن السبب في استجابة المسلمين في الإقلاع عن الخمر هو :

أ	إظهار عداوة الشيطان	ب	الخوف من وقوع الخلافات بينهم
ج	قوة العقيدة الإيمانية لديهم	د	أضرار الخمر الكثيرة



- (٢٤) - في الفقرة (٢) العلاقة بين جملة " وقد تأثر كثير " وجملة " لكن لم يقلع " .

أ	التوضيح	ب	التفسير
ج	التضاد	د	التأكيد

- (٢٥) - نستنتج من الفقرة (٣) أن السبب في ندرة مرض " تليف الكبد الكحولي " في بلادنا :

أ	ارتفاع ثمن الخمر	ب	تشديد الرقابة على منافذ بيعها
ج	عقوبة شاربها	د	تحريم الشريعة الإسلامية لها

- (٢٦) - الفكرة الرئيسية التي اشتملت عليها الفقرة (٤) هي :

أ	الأثار الصحية للخمر على الفرد والمجتمع	ب	الأثار الاجتماعية للخمر على الفرد والمجتمع
ج	الأثار الاقتصادية للخمر على الفرد والمجتمع	د	الأثار النفسية للخمر على الفرد والمجتمع

- (٢٧) - تشير الفقرة (٤) إلى :

أ	إمكانية إصلاح أبناء مدمني الخمر	ب	تأثر أبناء مدمني الخمر بسلوك آبائهم
ج	صعوبة انخراط أبناء مدمني الخمر في المجتمع	د	صعوبة إجراء الدراسات على أبناء مدمني الخمر

- (٢٨) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	صناعة الخمر	ب	تأثير الخمر
ج	فوائد الخمر	د	بيع الخمر

.....

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
بإيهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨٧ / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨٧



.....



١٢ - الاختبار الثاني عشر :

السؤال الأول : التناظر اللغوي :

• (١) - قارب : صيادون

أ	أطباء : مرضى	ب	مطاعم : طباطون
ج	محال تجارية : بائعون	د	طائرة : مسافرون

• (٢) - صافي : نقي

أ	حميم : بارد	ب	وفرة : كثرة
ج	نهاد : نجاد	د	جزوع : صبور

• (٣) - محممة : فرس

أ	أسد : زئير	ب	هزيم : رعد
ج	نداء : طفل	د	زكام : أنف

• (٤) - رسم : سمر

أ	تمر : أمر	ب	غمر : عمر
ج	دهور : مهور	د	علم : لمع

• (٥) - طائرة : ملاح

أ	ناقلة : جنود	ب	حافلة : سائق
ج	برج مراقبة : إرسال	د	سيارة : مقود

• (٦) - أزيز : مرجل

أ	غراب : نعيب	ب	بكاء : طفل
ج	حفيف : الأفعى	د	مزلقان : قطار

• (٧) - رحيق : وردة

أ	سهام : جعبة	ب	أنعام : بقرة
ج	نحل : خلية	د	تمر : نخلة



• (٨) - مشي : عدو

أ	حديث : سمر	ب	رمادي : أسود
ج	نوم : غفوة	د	علامة : إشارة

• (٩) - محرك : عادم

أ	ظهر : أنف	ب	لسان : حديث
ج	قلم : مداد	د	ليل : هدوء

• (١٠) - كمّم : فاه

أ	لوحة : رسم	ب	قطع : لسان
ج	كتب : زورق	د	فتح : هواء

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - إن ما تصنعه لـ أفضل مما يصنعه غيرك لك :

أ	غير - يدك	ب	ذاتك - طريقة
ج	نفسك - نفسك	د	آخرين - رعبتهم

• (١٢) - من القليل أن تجد شخصية مسؤولة تجمع بين والصرامة في آن واحد :

أ	الجد	ب	الثقافة
ج	المرح	د	المعرفة

• (١٣) - لم يعد هناك ضرورة ملحة الناس بأهمية تعليم اللغات الأجنبية فقد المسافات وتداخلت الشعوب :

أ	لإبلاغ - تباعدت	ب	لإرغام - تشبعت
ج	لإقناع - تضاءلت	د	لإشعار - تقدمت

• (١٤) - أن تكون بين الشجعان خير من أن تكون للجناء :

أ	حرا - عبدا	ب	فردا - قائدا
ج	مكروها - محبوبا	د	جاهلا - عالما



- (١٥) - مثل الدنيا كمثـل ماء كلما شرب منه ازداد عطشا حتى يقتله :

أ	البحر - العطشان	ب	البنر - الرجل
ج	المطر - الفلاح	د	العيون - المسافر

- (١٦) - كما أن الكلام في موضع خطأ كبير فإن في موضع الكلام خطأ كبير :

أ	الهدوء - الثرثرة	ب	الصمت - الصمت
ج	التمهل - العجلة	د	السكوت - الخلاف

- (١٧) - اعلم أن ريح نهب فجأة فتطفئ سراج وقد تدمر قوارب العودة والنجاة :

أ	الحقد - البيوت	ب	الحسد - الحساة
ج	الكرهية - التعاون	د	الغضب - العقل

- (١٨) - خلال القرن الماضي أباد الطاعون وعدد من مدن بأكملها:

أ	الفيروسات	ب	الأوبئة
ج	الأسلحة	د	الديناصورات

- (١٩) - الطفل الذي يعيش في جو من يتعلم

أ	الألفة - بغض	ب	التهمك - الثقة
ج	السماحة - المحبة	د	القهر - الاحترام

- (٢٠) - المعروف بأسر القلوب قلوب الأعداء:

أ	بيد	ب	من أجل
ج	حتى	د	إلا

.....



• القسم الثالث: استيعاب القارئ :

١- في حياة النحل نظام وانضباط وكلها مظاهر من عظمة الخالق المبدع الذي جعل من أمة النحل مثالا يحتذى به في التعاون والنظام . الكل يعمل حسب سنه ودوره . رغم أن الملكة هي أهم فرد في مجتمع النحل ، إلا أنها ليست كملوك الدنيا! فالعاملات هن اللاتي يدبرن شؤون الخلية ويقمن برحلات للكشف عن أماكن الرحيق . ويطعمن سكان الخلية من النحل بما في ذلك ذكور النحل والعاملات انفسهن يقررن متى وأيم يجتمعن رحيق الأزهار وهن اللاتي يحددن متى يهاجرن في حشد كبير لتشكيل خلية جديدة والكيميائيات يتأكدن من نضوج العسل وحفظه . والخدمات يحافظن على نظافة الشوارع والأماكن العامة في الخلية . والحارسات على باب الخلية يراقبن من دخل إليها ومن خرج .

٢- والملكة تنتج هرمونات تحدد مختلف نواحي سلوك النحل . وتقوم العاملات بتنظيف جسد الملكة ويحملن هذه الهرمونات ويوزعنهم بسرعة على باقي أفراد الخلية من النحل . ويتم ذلك خلال تبادل الطعام . والملكة هي الأنثى الوحيدة المكتملة جنسياً، ولا تقوم بدور الأم في الخلية فمهام العاملات تتضمن هذا . ووظيفة ذكر النحل في حياته كلها هو تلقيح الملكة وبذلك تنتقل صفاته الوراثية لجيل يبقى لأربع أو خمس سنوات ولقد خلقه الله غير قادر على بما تقوم به العاملات فليس في أرجله سلال يستطيع جمع رحيق الأزهار فيها ولسانه قصير لا يقوى معه على امتصاص رحيق الأزهار فهو في الحقيقة عاجز حتى عن تغذية نفسه ، بل إنه يستجدي الطعام من زميلاته الشغالات !! لذا قد يظن أنه خامل لا يحب العمل ؛ لأنه لا يقوى على القيام بما تستطيع العاملات فعله .

٣- وللنحل نوعان من العيون :العيون المركبة :وهما اثنتان تقعان على جانبي رأس النحلة، وتتألف من بضعة آلاف من الوحدات البصرية . وتستخدم العيون المركبة في الرؤية لمسافات بعيدة . وتضم العين المركبة في الذكر ضعف عدد الوحدات البصرية التي تؤلف عين الشغالة . ولذلك يلاحظ أن عيني الذكر ضخمتان جداً، وهذا ما يتيح للذكر إمكانية متابعة الملكة خلال رحلة طيران الزفاف الملكي . أما العيون البسيطة :وعدها ثلاث تحتل أعلى الرأس، وتستخدمها النحلة في الرؤية القريبة والإضاءة الخافتة . فليس لدى النحل نظارات كما يستخدمها الإنسان للبعيد والقريب، ولكن الله خلق فيها نوعين من العيون التي تستخدمها حسب الحاجة.



- (٢١) - نستنتج من الفقرة (١) أن من يُسير شؤون مملكة النحل :

أ	ذكور النحل	ب	الملكة
ج	العاملات	د	حرس الخلية

- (٢٢) - يفهم من الفقرة (٢) أنه يتم توزيع الهرمونات بين أفراد الخلية عن طريق:

أ	الأقراص	ب	الفم
ج	الأرجل	د	العيون

- (٢٣) - نستنتج من الفقرة (٢) أن ذكور النحل :

أ	لم يتدربوا على العمل الجيد	ب	كسالى ويرفضون العمل
ج	ليس لديهم ما يؤهلهم للقيام بالعمل	د	يفضلون طعام العاملات على العمل

- (٢٤) - نستنتج من الفقرة (٢) أن من يقوم برعاية أبناء الملكة :

أ	الملكة نفسها	ب	الذكور لقوتها
ج	العاملات	د	النَّحَال

- (٢٥) - في الفقرة (٣) السبب في أن عيون الذكر أكبر :

أ	توليه حراسة الخلية	ب	لقيامه بعمليات استكشاف الرحيل
ج	ليتمكن من اللحاق بالملكة والزواج بها	د	لأنه أكبر حجما من بقية النحل

- (٢٦) - نستنتج من الفقرة (٣) أن:

أ	العيون المركبة داخل الخلية والبسيطة خارجها	ب	العيون المركبة خارج الخلية وداخلها
ج	العيون البسيطة خارج الخلية والمركبة خارجها	د	العيون البسيطة خارج الخلية وداخلها

- (٢٧) - أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

أ	الملكة	ب	أنواع النحل
ج	حياة النحل	د	غذاء النحل

.....



• (٧) - وثبة : قفزة

أ	نوم : غمض	ب	سيف : غم
ج	صهيل : حصان	د	وضوح : غموض

• (٨) - بوصة : قدم

أ	مدرسة : صف	ب	مساحة : أرض
ج	مد : جزر	د	متر : سنتيمتر

• (٩) - جنين : رحم

أ	ثمرة : بذرة	ب	نواة : ثمرة
ج	شبكة : سمكة	د	مدرسة : صف

• (١٠) - الجسر : عبور

أ	الفريق : حكم	ب	المهندس : بيني
ج	المعلم : يشرح	د	السيارة : تنقل

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - البخيل يعيش في الدنيا حياة ويحاسب في الآخرة حساب

أ	الأغنياء - الفقراء	ب	الكرماء - السفهاء
ج	البخلاء - الكرماء	د	الفقراء - الأغنياء

• (١٢) - من ذهب ماء وجهه ومن ساء أكثر فمه :

أ	كذب - خلة	ب	سرق - أهله
ج	كذب - خلقه	د	غش - يومه

• (١٣) - وطفق الولد يعمل بحماس واندفاع وأمله أن بمثل ما أنتج :

أ	يهناً	ب	يُجزى
ج	يعاقب	د	يُساوى



- (١٤) - إن السائق غالباً ما يكسر الإشارة مما يسبب له ولغيره من الناس :

أ	السريع - كوارث	ب	المتهور - حوادث
ج	الكسول - حوادث	د	البطيء - أضرار

- (١٥) - من طلب سهر الليالي :

أ	الأعالي - الليالي	ب	العلا - الليالي
ج	الجنان - الليل	د	الجنة - لياليه

- (١٦) - يجب علينا الانتفاع بالعلوم الحديثة فنأخذ ما فيها ونترك

أ	كل - غيرها	ب	بعض - معظمها
ج	أعظم - أصغرها	د	أفضل - مساوئها

- (١٧) - الطبيب المسلم هو الذي بمرضه كبيراً دون النظرة إلى لونه أو جنسه أو دينه لأن مهنته. :

أ	يهتم - اهتماماً - إنسانية	ب	يعالج - علاجاً - أخلاقية
ج	يراعي - مراعاة - عالمية	د	يواس - مواساة - مهمة

- (١٨) - يمر الاقتصاد الخليجي بفترة من وتغيرات هيكلية مقلقة لم يسبق لدول المنطقة أن

أ	تتأفر - واكبتها	ب	تكيف - زامنتها
ج	تتافس - تتجاوزها	د	تأرجح - شهدتها

- (١٩) - على الرغم من أن الطقس في منطقة الخليج العربي يتأثر ب كمية الغبار العالق في الجو، فإن منطقة الخليج العربي تتمتع بإشعاع شمسي

أ	اختلاف - غابر	ب	تنوع - نادر
ج	انخفاض - ساطع	د	ارتفاع - وافر



- (٢٠) - من أكبر النعم على الإنسان أن يعتاد النظر إلى الجانب في الحياة لا الجانب منها :

أ	الأسود - الأبيض	ب	المضيء - المظلم
ج	الغني - الفقير	د	الحار - البارد

• القسم الثالث : استيعاب القارئ :

١- يغطي مصطلح "عمل الأطفال" واقعاً معقداً ؛ فهو يبدأ من العمل الضار والذي يشمل استغلال الطفل العامل، إلى مظهر العمل الأكثر بساطة. وليس كل عمل هو مضر بالأطفال ؛ فبعض الأطفال يسهمون في مهام منزلية ويساعدون والديهم في بعض الأعمال بدون أن ينال ذلك من انتظامهم المدرسي ونموهم الجسدي والنفسي. وهناك شباب آخرون بين سن ١٥ و ١٨ سنة يعملون بطريقة مشروعة تماماً ؛ والظروف التي يعلمون فيها مطابقة لسنهم ولدرجة نضجهم ولا خطر منها على نموهم العادي. لذا فهم يكتسبون التأهيل والسلوك اللذين سيحتاجون إليهما كعمال في المستقبل ويسهمون في الرخاء الاقتصادي لبلدهم.

٢- أما عمل الأطفال الذي تشكل طبيعته أو مدته عائقاً أمام انتظامهم الدراسي ، أو يكون خطراً بحيث يلحق الضرر بصحة الأطفال وبنموهم الجسدي والنفسي فهو غير مستساغ وذلك كأن يكون عمر الطفل أقل مما يصلح لهذا العمل أو ن تكون الأعمال خطيرة ومن شأنها الإضرار بالصحة الجسدية أو العقلية بل وبأخلاقية الأطفال الذين يزاولون هذه الأعمال مدانة بذاتها ومصنفة ضمن الأعمال السيئة للأطفال.

٣- كان عمل الأطفال ، في جميع الأزمنة، مرتبطاً أساساً بظروف الأسرة المادية المتدنية وذلك يدفع بالأطفال إلى العمل للحصول على النقود التي ستحسن من دخل الأسرة. هذا إضافة إلى أسباب عديدة تتضافر مع الظروف المادية تسهم في دفع الأطفال للعمل كالحجم الكبير للأسر والفشل المدرسي والهجرة من البوادي إلى المدن و تفكك الأسرة و تفضيل اليد العاملة الصغيرة في بعض النشاطات ومواقف اجتماعية تحبذ عمل الأطفال ، ومهما يكن من أمر فعمل الطفل يجب أن يكون كالمح في الطعام وأن تقوم الدول والمجتمعات والأسر بدورها لعلاج سلبيات هذه الظاهرة التي قد تصيب الأمة في زهرة مستقبلها ، فتهرم الأمة قبل أوانها .



- (٢١) - الفكرة الرئيسية الفقرة (١) هي :

أ	مفهوم عمل الأطفال	ب	الأشكال المقبولة لعمل الأطفال
ج	خطورة عمل الأطفال	د	مخاوف عمل الأطفال

- (٢٢) - ما عرضه الكاتب عن عمل الطفل في الفقرة (١) يشير إلى :

أ	عدم توفر الدراسات والأبحاث لهذه المشكلة	ب	عدم وضوح رؤية الكاتب في هذه المشكلة
ج	صعوبة البحث في هذه القضية	د	خطورة الحديث عن عمل الطفل

- (٢٣) - في الفقرة (١) الوصف الذي تستحقه نظرة الكاتب لعمل الطفل :

أ	انحيازه لمنع الأطفال من العمل	ب	تشجيعه لفكرة عمل الأطفال
ج	الموضوعية في نظره لعمل الأطفال	د	تثديده بما يعوق مستقبل الأطفال

- (٢٤) - نفهم من الفقرة (٢) أن نكرتها الرئيسية :

أ	شروط السلامة في عمل الطفل	ب	احتقار الكاتب لعمل الطفل
ج	الأثار السيئة لعمل الطفل	د	الأشكال غير المقبولة من تشغيل الأطفال

- (٢٥) - في الفقرة (٢) عبارة " غير مستساغ " .

أ	تعبر دقيقة في موضعها	ب	أفضل منها (غير مقبول) .
ج	ليس هناك أنسب منها	د	عبرت عن الفكرة بوضوح

- (٢٦) - يفهم من الفقرة (٣) أن الأسباب المباشرة والأكثر وضوحا في عمل الأطفال :

أ	الحجم الكبير للأسرة	ب	الفشل الدراسي
ج	تفكك الأسرة	د	الفقر وسوء الظروف الاقتصادية

- (٢٧) - المقصود من تشبيهه عمل الطفل بـ " الملح في الطعام " هو أن :

أ	عمل الطفل زيادته تفسد وضبطه يصلح	ب	عمل الطفل يجعل للحياة مذاقا جميلا
ج	عمل الطفل يجب أن يكون نادرا	د	عمل الطفل مفسدة لحياة المجتمع

.....



• أينما كنت في المملكة للموصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا
 ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy@yahoo.com

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / جوال     

١٤- الاختيار الرابع عشر :

السؤال الأول : المناظر للظن :

• (١)- أيا : هيا

أ	أن : لن	ب	الآن : رحيل
ج	في : أثناء	د	بدأ : انتهى

• (٢)- خلاف : اتفاق

أ	تفاعل : مفاعل	ب	مخلص : خائن
ج	طبيعي : فطري	د	إعلان : كشف

• (٣)- إعراض : صدود

أ	إخلاص : رياء	ب	اهتمام : إهمال
ج	وصول : بلوغ	د	تحية : هدية

• (٤)- تماسك : انهيار

أ	تمالك : انهيار	ب	امتنع : شك
ج	فاز : تفوق	د	صبر : جزع

• (٥)- قطار : محاطة

أ	صاروخ : قذيفة	ب	شجرة : جذور
ج	سفينة : ميناء	د	بيت : سيارة

• (٦)- سيارة : موقف

أ	ماء : كأس	ب	نهر : شاطئ
ج	طائرة : مدرج	د	جوال : اتصال



• (٧) - هدم : ركام

أ	حطام : طائرة	ب	بركان : جبل
ج	نار : رماد	د	أحشاء : بغير

• (٨) - إيمان : سعادة

أ	حمم : بركان	ب	فراق : ونام
ج	ظلمة : عنمة	د	ضعف : هزيمة

• (٩) - حارس : خانن

أ	راعي : حكيم	ب	تاجر : رايح
ج	مدير : أرعن	د	عاصي : ماجن

• (١٠) - اختبار : حمل

أ	اتصال : جوال	ب	ماء : نافورة
ج	مقياس : حرارة	د	فريد : تمتع

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - في معارك الإسلام كان صوت أدب الدعوة يرتفع مع السيوف
و السلاح:

أ	صليل - قعقة	ب	إلقاء - كثرة
ج	صهيل - دوي	د	خريف - قوقاة

• (١٢) - إن الدول التي ترك العلم قوتها و سلطانها:

أ	تؤسس - تبني	ب	تزداد - يتضاعف
ج	تنسى - تتذكر	د	تضمحل - يتداعى

• (١٣) - إن من واجب كل مواطن الاشتراك في الجريمة والمشاركة في
الأمن:

أ	إبعاد - تقريب	ب	ارتكاب - دفع
ج	منع - استتباب	د	رؤية - إسعاف



- (١٤) - إن الأمور لا تستحق التضحية ، ولذلك لا بد من أن يطلب المرء الأهداف.....:

أ - القريبة - البعيدة	ب - الخاصة - العامة
ج - الكبيرة - النبيلة	د - الصغيرة - العظيمة

- (١٥) - لن تجد صديقا أفضل من نصحبته نافعة ، ورفقته صالحة وهو طوع أمرك ورهن إشارتك ، اشتريته بمالك فحرك من رق بما فيه :

أ - الجار - العبودية	ب - الزميل - الديون
ج - الكتاب - الجهل	د - الوالد - الضياع

- (١٦) - قدرتك على حفظ في الطوارئ ووسط الاضطرابات ونجنب الذعر هي العلامات الحقيقية:

أ - اتزانك - للقيادة	ب - انفعالك - التفكير
ج - معلوماتك - الشجاعة	د - تواصلك - البلاغة

- (١٧) - مدحك لصديقك يكسبك وده ، وعتابه يدفعه لاحترامك وقبول نصحك:

أ - الجديد - قليلا	ب - كثيرا - نادرا
ج - علنا - سرا	د - دائما - المتكرر

- (١٨) - حب التملك والسيطرة أمر إلا سيطرتك على فهي أمر يكسبك الانضباط والاتزان:

أ - مطلوب - غيرك	ب - مذموم - نفسك
ج - محبوب - من حولك	د - معيب - أصدقائك

- (١٩) - الفرق بين العادات الحسنة والسيئة هو أن العادات الحسنة عليها صاحبها فتزينه ، أما العادات السيئة ف..... لها صاحبها فتعيبه:

أ - يصبر - يستسلم	ب - يتردد - يتطلع
ج - يبقى - يركن	د - يحكم - يرضخ



• (٢٠) - اعلم أنك لست ولكنك تجهل موطن في نفسك ولو عرفتها
لتغير حالك تماما :

أ	صغيرا - العمر	ب	جاهلا - العلم
ج	ضعيفا - القوة	د	فقيرا - الثروة

• القسم الثالث : استيعاب القارئ :

١- لقد كان السباق محمومًا لاكتشاف الفضاء بين الولايات المتحدة الأمريكية وبين الاتحاد السوفيتي حيث دام تقريبا من بعد منتصف القرن العشرين بقليل وعلى مدار ربع قرن من الزمان وقد تضمن هذا السباق جهود استكشاف الفضاء الخارجي بإطلاق الأقمار الصناعية وإرسال البشر إلى الفضاء وهبوط الإنسان على سطح القمر.

٢- ولقد بدأ السباق فعليا - بعد الحرب العالمية الثانية - بعد إطلاق أول قمر صناعي من قبل الاتحاد السوفيتي بعد منتصف القرن العشرين ببضع سنوات مما أدى إلى نشأة سباق التسلح العسكري بين الدولتين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

٣- أثارت الصواريخ اهتمام العلماء والهواة لقرون عديدة حيث استعملها الصينيون كأسلحة بحدود القرن الحادي عشر لكنها كانت صواريخ بسيطة غير دقيقة في التوجيه وتستخدم على متن السفن وقواعد أرضية حتى القرن التاسع عشر. وفي بداية الخمس الأخير من القرن التاسع وضع العالم الروسي قسطنطين تسيولكوفسكي (١٨٥٧ - ١٩٣٥) نظرياته حول الصواريخ التي قد تصل إلى الفضاء من حيث المراحل التعددية للصاروخ واستخدام الوقود السائل.

٤- في عام ١٩٤٢م أطلق الألمان صاروخ A-4 حيث اعتبر هذا الصاروخ أول جسم يصل إلى الفضاء. في عام ١٩٤٣ بدأت ألمانيا بإنتاج صواريخ V-2 بعيدة المدى (٣٠٠ كيلومتر) وتحمل رأس حربي وزنه ١٠٠٠ كيلوغرام. سببت هذه الصواريخ أضرارا وخسائر هائلة في الأرواح خلال حرب العالمية الثانية. وعندما اقتربت الحرب العالمية الثانية من الانتهاء، تسابق الجيش الأمريكي والسوفيتي على أسر العلماء والمهندسين التقنيين في برنامج الصواريخ الألمانية. وقد تبنى علماء الأمريكيان الصواريخ الألمانية لاستعمالها ضد دول العدو واستعملات أخرى . من بينها الاستخدام السلمي لهذه الصواريخ كدراسة طبقات العليا من الغلاف الجوي من



درجة الحرارة والضغط الجوي والأشعة الكونية وغيرها من المواضيع بعد انتهاء الحرب .

٥- وبعد مراحل عديدة من السباق بين السوفيت والأمريكان والتي كانت تميل الكفة فيها إلى صالح الروس فيها اقترح الرئيس الأمريكي جون كينيدي برامج مشتركة مع السوفييت مثل تطوير الأقمار الصناعية لمراقبة الطقس وإنزال رواد الفضاء السوفييت والأمريكان على سطح القمر معاً. لكن رئيس الوزراء السوفيتي رفض هذه الأفكار . ولقد كانت بداية هذا السباق واضحة جدا حيث بدأت بإطلاق أول قمر صناعي إلى الفضاء لكن نهايته كانت غير محددة حيث تعاونت الدولتان في إجراء التجارب المشتركة. واستمرت مساعي الدولتين في الفضاء في اتجاهات مختلفة وانتهت المنافسة في السباق بعدها .

- (٢١)- نستنتج من الفقرة (١) أن المقصود بكلمة " محموما ":

أ	شديدا	ب	مريضا
ج	مصابا	د	منظما

- (٢٢)- من خلال التاريخ المذكور في الفقرة (١) نفهم أن فترة سباق غزو الفضاء كانت:

أ	ما بين (١٨٥٧م - ١٨٧٥م)	ب	ما بين (١٩٥٧م - ١٩٧٥م)
ج	ما بين (١٩٢٦م - ١٩٥٠م)	د	ما بين (١٨٢٦م - ١٨٥٠م)

- (٢٣)- نستنتج من الفقرة (٢) أن عبارة " مما ادى إلى " تعد :

أ	مقدمة لما قبلها	ب	نتيجة لما قبلها
ج	متقابلة مع ما قبلها	د	سببا لما قبلها

- (٢٤)- تشير الفقرة (٣) إلى أن الصينيين قد استخدموا الصواريخ في الفترة:

أ	ما بين (١٠٠١م - ١٩٠٠م)	ب	ما بين (١١٠٠م - ١٩١٨م)
ج	ما بين (١١١١م - ١٨١٨م)	د	ما بين (١١١٠م - ١٩١٨م)

- (٢٥)- تشير الفقرة (٣) إلى وضع العالم قسطنطين نظرياته حول الصواريخ عام :

أ	١٨٥٠م	ب	١٨٢٠م
ج	١٨٨٠م	د	١٨٩٥م



• (٢) - مسرحية : حوار

أ	مقامة : حدث	ب	قصة : سرد
ج	رواية : شخصيات	د	قصيدة : ألفاظ

• (٣) - نثر : سجع

أ	قصيدة : وزن	ب	رسالة : عتاب
ج	مقال : إيجاز	د	رواية : نهاية

• (٤) - مجون : خلاعة

أ	اعتراض : امتعاض	ب	غبين : اضطهاد
ج	غياهب : ظلمة	د	شحوب : شحناء

• (٥) - طائرة : سماء

أ	غواصة : رادار	ب	سفينة : ترسانة
ج	مركبة : فضاء	د	حافلة : بضائع

• (٦) - سرير : كرسي

أ	صليل : سيف	ب	دعاء : قنوط
ج	قائد : معركة	د	ضأن : أبقار

• (٧) - هيهات : سرعان

أ	ذهب : زكاة	ب	ركض : ملعب
ج	ملابس : مكواة	د	ستارة : ملاءة

• (٨) - ليلة القدر : رمضان

أ	الحج : مكة	ب	الأذان : الإقامة
ج	الصلاة : الطهارة	د	يوم عرفات : ذو الحجة

• (٩) - الحوت : النون:

أ	بعير : جمل	ب	جماد : نبات
ج	إمساك : إفطار	د	القرش : أسماك



• (١٠) - النخل : التمر

أ	اللاعب : المهارة	ب	النحل : العسل
ج	المعلم : الشرح	د	المهندس : البناء

• السؤال الثاني : إكمال الجمل :

• (١١) - إن الفوية تقصر المسافة بين الإنسان وبين ما إليه فهي
قطار النجاح :

أ	الإرادة - يصبو - وقود	ب	العلاقات - ينتمي - قائد
ج	الأفكار - يطمح - مضمار	د	الأحلام - ينتمي - قائد

• (١٢) - يفعل في نفسه أشد مما يفعله فيه أعدائه.

أ	السفيه - أخلص	ب	الأحمق - أد
ج	الكريم - أسوأ	د	البخيل - أحن

• (١٣) - لا لمن لا أمانة له :

أ	رزق	ب	صلاة
ج	إيمان	د	كراهية

• (١٤) - قد ينزعج من كثرة ولكنهم لو علموا أنهم شهادة على تفوقهم لتمنوا زيادتهم :

أ	الناجحون - الحاقدين	ب	المسافرون - رفقاتهم
ج	التجار - المعترضين	د	الأصدقاء - أخطائهم

• (١٥) - من في الجواب أخطأ في الصواب.

أ	فكر	ب	أسرع
ج	تعتع	د	عانى

• (١٦) - لا لخلق في معصية الخالق :

أ	عصيان	ب	زمن
ج	طاعة	د	رفض



- (١٧) - ما أحببت أن يكون معك في الآخرة اليوم:

أ	فقدمه	ب	فأليه
ج	فلا تفعله	د	فاتركه

- (١٨) - سئل الإمام أحمد : متى يجد العبد طعم الراحة ؟ فقال : عند أول قدم يضعها في !! :

أ	الشارع	ب	ميدان الجهاد
ج	الجنة	د	المدرسة

- (١٩) - لا تنفع مع غفلة القلب:

أ	اليد	ب	الأذن
ج	الشكوى	د	الزوجة

- (٢٠) - إذا كانت في يدي فاحق في فمي:

أ	المشورة	ب	الأمانة
ج	الدولة	د	العصا

• القسم الثالث : استيعاب القُرْء :

- ١- إذا ما خلوت، الدهر، يوماً، فلا تقل خلوت ولكن قل عليّ رقيب
- ٢- ولا تحسبن الله يغفل ساعة ولا أن ما يخفى عليه يغيب
- ٣- لهوناً، لعمركم الله، حتى تتابعن ذنوباً على آثارهن ذنوب
- ٤- فيا ليت أن الله يعفّر ما مضى ، ويأذن في توباتنا فتتوب
- ٥- إذا ما مضى القرن الذي كنت فيهم وخلفت في قرن فأنت غريب
- ٦- وإن أمراً قد سار خمسين حجة إلى منهل من ورده لقریب
- ٧- سيبيك من نجاك بالود قلبه وليس لمن تحت التراب نسيت
- ٨- فأحسن جزاء ما اجتهدت فإنما بقرضك تجزوا القروض ضروب



- (٢١) - فكرة البيتين (٢-١) هي:

أ	مرور العمر	ب	عين الله لا تنام
ج	خطر الذنوب	د	جزاء المعصية

- (٢٢) - في البيت رقم (١) يعطي معنى مرتبة من مراتب الدين هي:

أ	الإسلام	ب	الإيمان
ج	الإحسان	د	المحبة

- (٢٣) - قال الشاعر في البيت رقم (١) " خلوت " بصيغة المخاطب للمفرد:

أ	لعدم تكرار المعصية	ب	لأن الخلوة لا تكون إلا بذات الإنسان وحده
ج	للتحقير من شأن المعاصي	د	لقلة المعصية

- (٢٤) - في البيت رقم (٣) قال الشاعر " لهونا " بصيغة الجمع بسبب:

أ	أنها تعني التعظيم	ب	أن الله لا يكون إلا مع مجموعة من الناس
ج	لأنها فيها اتهام لأهل المعاصي	د	تفوق أهل الفساد على أهل الصلاح

- (٢٥) - فكرة البيت رقم (٤) هي:

أ	شروط التوبة	ب	التطلع إلى عفو الله
ج	تذكر المعاصي	د	الاسف على ما فات

- (٢٦) - الفكرة التي ختمت بها الأبيات من (٥ - ٨) هي:

أ	الجزاء من جنس العمل	ب	شروط المصاهرة
ج	عذاب القبر	د	أثر الصحبة الصالحة

• أينما كنت في المملكة للموصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

يا هو / mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي ممدادوي

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ / بوال /

المعلم / محمود سـعداوي



كتاب "المحمود ١٥" - في القدرات العامة

الكتاب التالي :-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



babylon DOWNLOAD NOW ↓

هنا كتاب المصنوع طريقك للتفوق المنشود

موسوعة كتب المصنوع أكثر من (١٢٠٠٠) سؤال شامل متنوع

(٢* كتابا - كل كتاب ٢*٠٠ سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

0592288798



ياهو MMSADAWY@YAHOO.COM اسكاي بي MMSADAWY



تصدر حتى الآن من موسوعة كتب (المحمود): (٢٠) كتاباً

- ١- المحمود ١ (٧٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢- المحمود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٣- المحمود ٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٤- المحمود ٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٥- المحمود ٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٦- المحمود ٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٧- المحمود ٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٨- المحمود ٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٩- المحمود ٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٠- المحمود ١٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١١- المحمود ١١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٢- المحمود ١٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٣- المحمود ١٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٤- المحمود ١٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٥- المحمود ١٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٦- المحمود ١٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٧- المحمود ١٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٨- المحمود ١٨ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٩- المحمود ١٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢٠- المحمود ٢٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).

مع موسوعة كتب "المحمود" صار حصولك على ١٠٠٪ أمراً ممكناً

احلم وتعال لنحقق حلمك معا



● - الخاتمة :

● وفي الخاتمة أرجو أن يكون الله - ﷻ - قد وفقني في تقديم كتاب في القسم اللفظي لامتحان القدرات ينفعك عزيزي الطالب ويفيدك زميلي المعلم ، فهو نعم المولى ونعم النصير.

محمود سعادوي

معلم اللغة العربية

الرياض

جوال : ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

● أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

ياهو mmsadawy@yahoo.com / اسكاي بي mmsadawy

جوال / ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨



psd4arb.com/cover

تفوق من بيتك أينما كنت

نورات صوتية متجددة عبر المايك

دورات المحمود في القدرات اللفظي

تواصل لتعرف موعد الدورة الجديدة .

المحمود

جروب

كتب المحمود طريقك إلى 100 %
التجميعات (بنين - بنات)
الاختبارات الألكترونية
اختبارات قياس

fring ٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨

في القدرات - الجزء اللفظي مع الأستاذ / محمود سعادوي

mmsadawy@hotmail.com [mmsadawy](https://www.facebook.com/mmsadawy) mmsadawy@yahoo.com

دورة المحمود في القدرات اللفظي

يحل فيها :

نحل بأن الله خلال الدورة معا
كتب المحمود وتضمن على :
التجميعات كلها بنين وبنات /
الاختبارات التجريبية / واختبارات
قياس .

٠٥٩٢٢٨٨٧٩٨ fring

الترابا وكيف يصل طلاب المحمود لـ ١٠٠ % :

١- الحصة حوارية بيني وبينك فقط عبر المايك
على الإيميل سؤالاً سؤالاً في كل كتاب .
٢- تهيئة الجميع خاصة طلاب وطالبات الصف
الأول و الثاني الثانوي قبل بدء الدورة .
٣- تعالج كل أخطائك في أقسام اللفظي الأريمة .
٤- تدربك لتصل بك إلى ١٠٠ % في اللفظي

تواصل لتعرف موعد الدورة الجديدة

mmsadawy@hotmail.com [mmsadawy](https://www.facebook.com/mmsadawy) mmsadawy@yahoo.com