

مهارات الفاقد التعليمي بمادة التربية الفنية لعام 1442 لجميع المراحل الدراسية

اعداد مشرفة التربية الفنية:

أ/حياة عسيري

مهارات الفاقد التعليمي بمادة التربية الفنية لجميع المراحل الدراسية

م	المادة	الصف	الفاقد التعليمي	الخطة العلاجية
1	تربية فنية	الثاني ابتدائي	ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الأول ابتدائي بسبب انقطاع الدراسة وهي: -الطباعة بالأشكال والملامس -التشكيل بالطين	1- شرح المهارات المفقودة أما: - شرح مباشر عبر فصول التيمز المباشرة
2		الثالث ابتدائي	ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الثاني ابتدائي بسبب انقطاع الدراسة وهي: -التشكيل بالعلب الكرتونية -التأثيرات الملمسية على الطين	أو - الاستعانة بمقاطع عين المخصصة لتعويض الفاقد وعرضها على الطالبات
3		الرابع ابتدائي	ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الثالث ابتدائي بسبب انقطاع الدراسة وهي: -الحديث عن مراحل تطور سكن الانسان - الفخار في حياتنا	2- تزويد الطالبات بملفات تتضمن روابط لمقاطع فيديو أو صور أو مستندات توضح طريقة العمل لكل المهارات المفقودة
4		الخامس ابتدائي	ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الرابع ابتدائي بسبب انقطاع الدراسة وهي: - تكوينات خشبية - النسيج البسيط	من خلال ايقونة الاثرعات
5		السادس ابتدائي	ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الخامس ابتدائي بسبب انقطاع الدراسة وهي: -الحفر على الخشب -النسيج الشعبي	3- قياس نسب تحصيل الطالبات للمهارات المفقودة بالاستعانة بأوراق العمل أو الاختبارات للتأكد من تحصيلهن للمهارات المفقودة
6		الأول متوسط	ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف السادس ابتدائي بسبب انقطاع الدراسة وهي: -التشكيل بالجذوع والأغصان - النسيج البارز	4-توثيق نسب الإنجاز في معيار تحسين ما فقد من مهارات في:
7		الثاني متوسط	ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الأول متوسط بسبب انقطاع الدراسة وهي: -الحفر البارز والغانر على الخشب -طباعة العقد والربط	- الاستمارة الالكترونية المرسله من القسم
8		الثالث متوسط	ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الثاني متوسط بسبب انقطاع الدراسة وهي: - الحرق على الخشب - نسيج الكليم	- الاستمارة الورقية المخصصة لذلك لتمكين قائدة المدرسة من الاطلاع عليها
9		المرحلة الثانوية(الثاني /الثالث ثانوي)	ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الثالث متوسط وهي: -رسم الكاريكاتير وسيتم الحديث عن هذه المهارة في دورة الفن الرقمي المنفذة من قبل القسم لتعويض الفقد الحادث في درس الفن الرقمي بإذن الله	



استمارة حصر نسب الإنجاز لتعويض الفقد التعليمي

الحادث بسبب جائحة كورونا

المادة	اسم المعلمة	الصف	فترة التنفيذ	المهارات المستهدفة	خطة التنفيذ المتبعة	نسب التحسن المحققة
تربية فنية		<input type="checkbox"/> الثاني ابتدائي <input type="checkbox"/> الثالث ابتدائي <input type="checkbox"/> الرابع ابتدائي <input type="checkbox"/> الخامس ابتدائي <input type="checkbox"/> السادس ابتدائي <input type="checkbox"/> الأول متوسط <input type="checkbox"/> الثاني متوسط <input type="checkbox"/> الثالث متوسط	من يوم المواقع الى يوم المواقع	<input type="checkbox"/> الطباعة بالأشكال والملامس <input type="checkbox"/> التشكيل بالطين <input type="checkbox"/> التشكيل بالعلب الكرتونية <input type="checkbox"/> التأثيرات المللمسية على الطين <input type="checkbox"/> الحديث عن مراحل تطور سكن الانسان <input type="checkbox"/> الفخار في حياتنا <input type="checkbox"/> تكوينيات خشبية <input type="checkbox"/> النسيج البسيط <input type="checkbox"/> الحفر على الخشب <input type="checkbox"/> النسيج الشعبي <input type="checkbox"/> التشكيل بالجنوع والأغصان <input type="checkbox"/> النسيج البارز <input type="checkbox"/> الحفر البارز والغائر على الخشب <input type="checkbox"/> طباعة العقد والربط <input type="checkbox"/> الحرق على الخشب <input type="checkbox"/> نسيج الكليم <input type="checkbox"/> رسم الكاريكاتير	<input type="checkbox"/> شرح مباشر عبر فصول التيمز المباشرة <input type="checkbox"/> الاستعانة بمقاطع عين المخصصة لتعويض الفاقد وعرضها على الطالبات <input type="checkbox"/> تزويد الطالبات بملفات تتضمن روابط لمقاطع فيديو أو صور أو مستندات توضح طريقة العمل لكل المهارات المفقودة من خلال ايقونة الاثرعات <input type="checkbox"/> قياس نسب تحصيل الطالبات للمهارات المفقودة بالاستعانة بأوراق العمل أو الاختبارات للتأكد من تحصيلهن للمهارات المفقودة <input type="checkbox"/> توثيق نسب الإنجاز في معيار تحسين ما فقد من مهارات في: - الاستمارة الالكترونية المرسله من القسم - الاستمارة الورقية المخصصة لذلك لتمكين قائدة المدرسة من الاطلاع عليها	

مشرفة المادة:

قائدة المدرسة:

كود رابط الاستمارة الالكترونية لحصر نسب الإنجاز لعلاج الفاقد التعليمي

والخاصة بقسم التربية الفنية بمكتب تعليم أبها

مع ملاحظة أهمية تعبئتها من جميع المعلمات المسند لهم تدريس مادة التربية الفنية
بالمدرسة حتى وان كانت المعلمة غير مسندة في تقييمها لمشرفة تربوية بالقسم

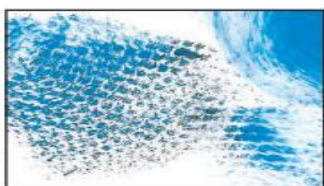


أوراق العمل (اختبار قبلي / بعدي)

صممت لاستهداف الفاقد التعليمي بمادة التربية الفنية لجميع مراحل التعليم
ويمكن الاستعانة بها بعد شرح المهارات المفقودة
بإحدى الطرق المذكورة في خطة التنفيذ المتبعة

ورقة عمل للصف الثاني ابتدائي لعلاج ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الأول ابتدائي

لن
مما تعلمته في مجال الطباعة اكتب/ اکتبي تحت كل صورة نوع الطباعة:
(بالأشكال - بالملامس).



لن
رتب/رتبي خطوات التشكيل بالطين في الصور التالية:



()



()

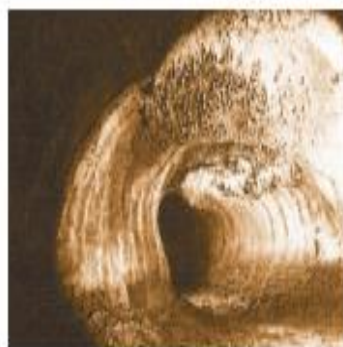


()



()

لن
اكتب/ اکتبي تحت كل صورة ما يناسبها (كهف - مغارة).



ورقة عمل للصف الثالث ابتدائي لعلاج ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الثاني ابتدائي



● السؤال الأول: هذا المجسم مصنوع من
(الحديد - الخشب - الكرتون)

● السؤال الثاني: يمكننا تشكيل علبه الحليب بعدة أشكال، أذكرها:
١- شاحنة.

٢-
٤-

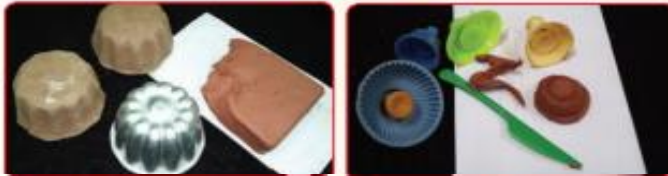
● السؤال الثاني: رتب خطوات تشكيل الطين بالضغط في القوالب الآتية:



()



()



()



()

ورقة عمل للصف الرابع ابتدائي لعلاج ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الثالث ابتدائي

صل بين الكلمة والصورة المناسبة لها فيما يلي:



● مسكن حديث.



● مسكن كهوف.



● مسكن من خشب الأشجار.



● مسكن من الصخور والطين.

السؤال الثاني:

ضع الكلمة المناسبة في المكان المناسب فيما يلي:

(التجلد- الحز - الخدش على الطين)

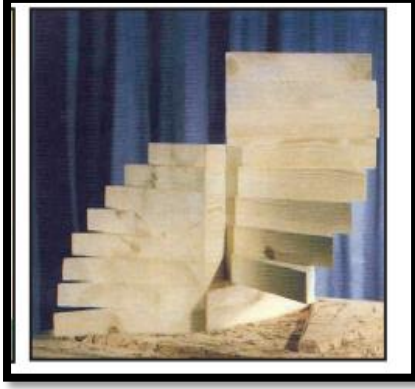
(أ) هو إحداث أثر سطحي ذا عمق بسيط.

(ب) هو حالة يصل إليه الشكل الطيني الرطب، بحيث يصبح قاسياً متماسكاً وليس جافاً.

(ج) هو عملية ضغط أداة الحز لإحداث أثر غائر.

ورقة عمل للصف الخامس ابتدائي لعلاج ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الرابع ابتدائي

-حلي الصور التالية وحددي ما يعتبر منها تكوين خشبي مسطح وما يعتبر تكوين خشبي مجسم



-أكملي ما يلي بالكلمات التالية المناسبة :

(شعر الماعز -السدى - اللحمه -دودة القز -الغزل -النسج):

1- خيوط الصوف تصنع من -----

2-خيوط الحرير تصنع من -----

3-عملية تحويل كتل الصوف أو القطن الى خيوط -----

4- عملية تحويل الخيوط الى أقمشة-----

5-يتكون النسيج من الترابط بين الخيوط المتقاطعة الراسية بشكل رأسي

بما نسميه خيوط ----- وبشكل أفقي بما نسميه خيوط -----

ورقة عمل للصف السادس ابتدائي لعلاج ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الخامس ابتدائي

- ضعي المصطلح المناسب أمام التعريف المناسب:

(الحفر البارز- الحفر الغائر -الحفر متعدد المستويات-الأزاميل)

1- يقوم الفنان بالحفر حول التصميم لإبرازه ()

2-يقوم الفنان بحفر التصميم نفسه وازالته ()

3- يقوم فيه الفنان بالجمع بين أنواع الحفر المختلفة ()

4-أداه للحفر مصنوعة من الحديد والصلب ومقبضها من الخشب ()

-اختاري الإجابة الصحيحة:

1- من أنواع النسيج الشعبي (السدو – التطريز)

2- من أساسيات صناعة النسيج (البلاستيك والحديد- السدى واللحمة)

3- يجب أن تكون خيوط السدى عند النسيج (قوية الشد –متوسطة الشد)

4- أن تكون المسافة بين خيوط السدى عند النسيج (متساوية- مختلفة)

ورقة عمل للصف الأول متوسط لعلاج ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف السادس ابتدائي

-أكملي ماييلي:

- 1- من فوائد الأشجار في حياتنا -----و-----
- 2- من العناصر الزخرفية التي استخدم فيها النسيج هي ----- و -----

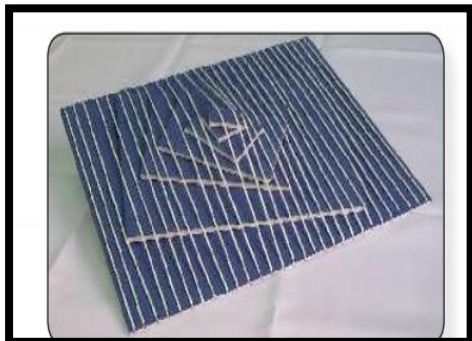
رتبي خطوات التشكيل بالجدوع بالطريقة الصحيحة:

- () تنعيم السطح باستخدام مبرد الخشب
- () تقليم الجذع بإزالة الأجزاء الغير مرغوب فيها
- () تشطيب السطح بطلائه بالورنيش

- تأملي الصور التالية وحددي مانسج منها باستخدام طريقة النسيج البارز ومانسج باستخدام طريقة النسيج المسطح:









ورقة عمل للصف الثاني متوسط لعلاج ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الأول متوسط

- قارني بين الخشب الصلب والخشب اللين:

الخشب اللين	الخشب الصلب	وجه المقارنة
		سهولة وصعوبة الحفر
		سعره

صلي العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

- 1- الحفر البارز () إزالة جزئيات الخشب من العنصر نفسها
- 2- الحفر الغائر () إزالة جزئيات الخشب التي تحيط بالعنصر المراد ابرازه

أختاري الإجابة الصحيحة:

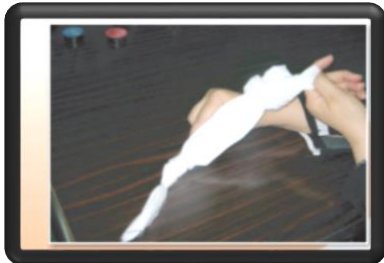
- 1- عند الرغبة باستخدام صبغة طبيعية صفراء في صباغة الملابس فانه يتم استخراجها من (زهرة النيل- نبات الزعفران)
- 2- عند الرغبة باستخدام صبغة حيوانية حمراء في صباغة الملابس فانه يتم استخراجها من (مرارة الحيوانات- دم حيوانات)

صلي العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :



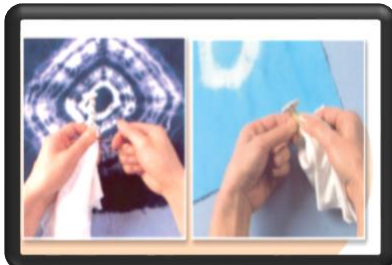
()

- 1- يتم في هذه الطريقة عزل القماش باستخدام الربط بالعقد



()

- 2- يتم في هذه الطريقة عزل القماش باستخدام الربط الحلزوني

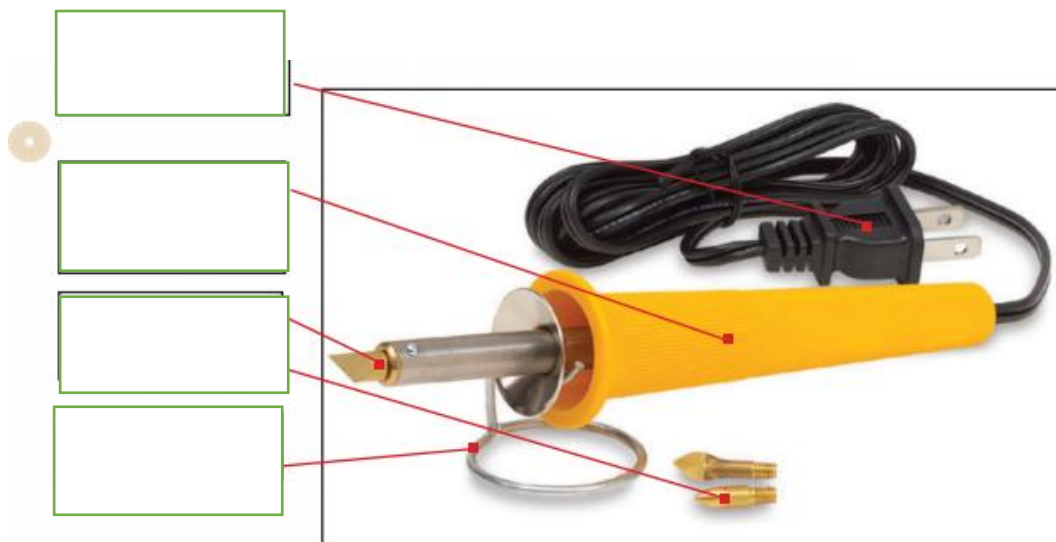


()

- 3- يتم في هذه الطريقة عزل القماش باستخدام الربط بالأشكال

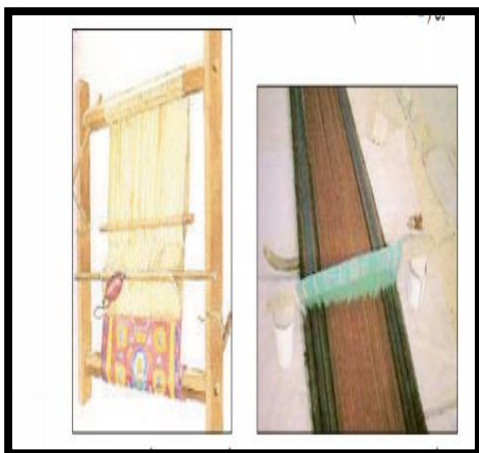
ورقة عمل للصف الثالث متوسط لعلاج ما فقدته الطالبة من مهارات بالصف الثاني متوسط

- صفي أداة حفر الخشب بوضع المصطلح المناسب مما يلي (السلك الكهربائي- رؤوس قلم التحديد - حامل القلم - مقبض القلم) أمام كل جزء من أجزاء القلم في الشكل 164 :



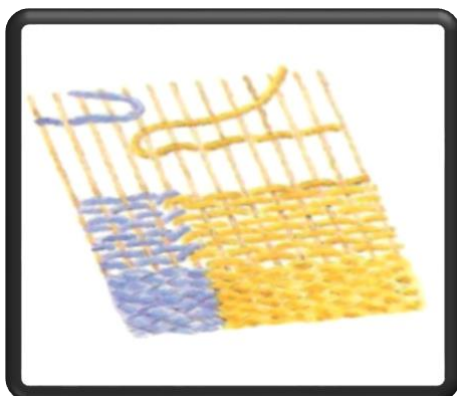
الشكل (١٦٤) : قلم أو أداة الحفر على الخشب .

- قارني بين نسيج الكليم ونسيج السدو :



نسيج السدو	نسيج الكليم	وجه المقارنة
		تقارب وتباعد خيوط السدى
		الخامة التي يغلب استخدامها في النسيج

- قارني بين نسيج الكليم ونسيج السجاد :



نسيج السجاد	نسيج الكليم	وجه المقارنة
		الشكل النهائي للقطعة
		نوع اللحامات المستخدمة في تنفيذه

ختاماً...

نسأل المولى أن يرفع
عنا هذا الوباء ويوفقنا
لما يحبه و يرضاه ...