توزيع المحتوى الدراسي على الأسابيع في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 1444هـ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المرحلة: | المتوسطة | الصف: | الأول | | **المادة:** | **تربية فنية** | **عدد الحصص في الأسبوع** | **2** | |
| الأسبوع | الوحدة الدراسية | | | **موضوعات المحتوى** | | | | |
| الأسبوع (1)  10/5/1444هـ - 4/12/2022م  إلى  14/5/1444هـ - 8/12/2022م | **الوحدة الأولى:**  **مجال النسيج** | | | الموضوع الأول: **النسيج الشعبي أصالة وجمال**  المهارة المُقترحة: الاستقصاء عبر مُحركات البحث؛ لجمع معلومات حول أشغال النسيج وأنواعه وخاماته. | | | | |
| **النسيج الشعبي أصالة وجمال**  تطبيق: إنتاج نماذج نسيج باستخدام نول (الكرتون) | | | | |
| الأسبوع (2)  17/5/1444هـ- 11/12/2022م  إلى  21/5/1444هـ - 15/12/2022م | **النسيج الشعبي أصالة وجمال**  المهارة المُقترحة: التكامل الأدائي بين الطلاب؛ لصناعة نول خشبي وإنتاج قِطع نسيج بأسلوب توزيع المهام | | | | |
| **النسيج الشعبي أصالة وجمال**  إثراء: أسس التكوين (الوحدة / الإيقاع / الترابط / الاتزان) | | | | |
| الأسبوع (3)  24/5/1444هـ - 18/12/2022م  إلى  28/5/1444هـ - 22/12/2022م  إجازة مطولة: الأحد | الأحد: لا يدرج فيه توزيع | | | | |
| الموضوع الثاني: **القيم الفنية والجمالية للمنسوجات** | | | | |
| **القيم الفنية والجمالية للمنسوجات**  المهارة المُقترحة: مُنطلقات التذوق الفني والإدراك الجمالي | | | | |
| الأسبوع (4)  1/6/1444هـ - 25/12/2022م  إلى  5/6/1444هـ - 29/12/2022م | **القيم الفنية والجمالية للمنسوجات**  التطبيق: استثمار قصاصات الأقمشة في إنتاج تكوينات نسيج | | | | |
| **القيم الفنية والجمالية للمنسوجات** | | | | |
| الأسبوع (5)  8/6/1444هـ - 1/1/2023م  إلى  12/6/1444هـ - 5/1/2023م | **الوحدة الثانية:**  **مجال أشغال المعادن** | | | الموضوع الأول: **التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية**  التطبيق: النمذجة وعرض أعمال فنية مُعدة مسبقًا | | | | |
| **التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية**  المهارة: الاستفادة من الأسلاك المعدنية المستهلكة في الحياة اليومية لإنتاج أعمال فنية ذات قيمة إبداعية وجمالية | | | | |
| الأسبوع (6)  15/6/1444هـ 8/1/2023م  إلى  19/6/1444هـ - 12/1/2023م | **الموضوع الثاني: مجسمات جمالية** | | | | |
| **مجسمات جمالية**  المهارة المُقترحة: الاستقصاء عبر مُحركات البحث؛ للتعرف على الأساليب الفنية في تشكيل المجسمات المعدنية وعرضها. | | | | |
| الأسبوع (7)  22/6/1444هـ - 15/1/2023م  إلى  26/6/1444هـ - 19/1/2023م  إجازة مطولة: الأحد والاثنين | الأحد: لا يدرج فيه توزيع | | | | |
| الإثنين: لا يُدرج فيه توزيع | | | | |
| **مجسمات جمالية**  التطبيق: النمذجة وعرض أعمال فنية مُعدة مسبقًا | | | | |
| **مجسمات جمالية** | | | | |
| الأسبوع (8)  29/6/1444هـ - 22/1/2023م  إلى  4/7/1444هـ - 26/1/2023م | **الوحدة الثالثة:**  **مجال الرسم** | | | الموضوع الأول: **فن العمارة في بلادي**  مهارة: وصف القيم الجمالية في المباني التراثية السعودية | | | | |
| **فن العمارة في بلادي**  التطبيق: منظور عين الطائر/ منظور عين الدودة | | | | |
| الأسبوع (9)  7/7/1444هـ - 29/1/2023م  إلى  11/7/1444هـ - 2/2/2023م | **فن العمارة في بلادي**  مهارة: المُقارنة الموضوعية والجمالية بين المباني قديمًا وحديثًا | | | | |
| **فن العمارة في بلادي** | | | | |
| الأسبوع (10)  14/7/1444هـ - 5/2/2023م  إلى  18/7/1444هـ 9/2/2023م | **المشروع الفصلي** | | | **المشروع الفني الفصلي:**  (أهدافة - عملياته - إنتاج الأفكار - أساليب التنفيذ) | | | | |
| **المشروع الفني الفصلي:**  إثراء: استعراض أفكار وخامات وأدوات لتنفيذ المشروعات  والالمام بأولويات التخطيط ومراحل التنفيذ | | | | |
| الأسبوع (11)  21/7/1444هـ - 12/2/2023م  إلى  25/7/1444هـ - 16/2/2023م | **إثراءات للمشروع الفني الفصلي:**  تطبيقات تشكيلية (1) في إنتاج أعمال فنية بخامات متنوعة | | | | |
| **إثراءات للمشروع الفني الفصلي:**  تطبيقات تشكيلية (2) في إنتاج أعمال فنية بخامات متنوعة | | | | |
| الأسبوع (12)  28/7/1444هـ - 19/2/2023م  إلى  3/8/1444هـ - 23/2/2023م  إجازة يوم التأسيس: الأربعاء والخميس | **المشروع الفني (الفصلي)**  مهارات: استخدام الأساليب الحديثة في إخراج الأعمال الفنية | | | | |
| **المشروع الفني (الفصلي)**  مهارات: الوصف الفني للأعمال التشكيلية وأُسس تذوقها ونقدها | | | | |
| الأربعاء: لا يدرج فيه توزيع | | | | |
| الخميس: لا يدرج فيه توزيع | | | | |
| الأسبوع (13)  الاختبارات  6/8/1444هـ - 26/2/2023م  إلى  10/8/1444هـ - 2/3/2023م | **اختبارات نهاية الفصل الدراسي** | | | ------------- | | | | |