توزيع المحتوى الدراسي على الأسابيع في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 1444هـ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المرحلة: | المتوسطة | الصف: | الأول | **المادة:** | **تربية فنية** | **عدد الحصص في الأسبوع** | **2** |
| الأسبوع | الوحدة الدراسية  | **موضوعات المحتوى** |
| الأسبوع (1)10/5/1444هـ - 4/12/2022مإلى14/5/1444هـ - 8/12/2022م | **الوحدة الأولى:****مجال النسيج** | الموضوع الأول: **النسيج الشعبي أصالة وجمال**المهارة المُقترحة: الاستقصاء عبر مُحركات البحث؛ لجمع معلومات حول أشغال النسيج وأنواعه وخاماته. |
| **النسيج الشعبي أصالة وجمال**تطبيق: إنتاج نماذج نسيج باستخدام نول (الكرتون) |
| الأسبوع (2)17/5/1444هـ- 11/12/2022مإلى21/5/1444هـ - 15/12/2022م | **النسيج الشعبي أصالة وجمال**المهارة المُقترحة: التكامل الأدائي بين الطلاب؛ لصناعة نول خشبي وإنتاج قِطع نسيج بأسلوب توزيع المهام  |
| **النسيج الشعبي أصالة وجمال**إثراء: أسس التكوين (الوحدة / الإيقاع / الترابط / الاتزان) |
| الأسبوع (3)24/5/1444هـ - 18/12/2022مإلى28/5/1444هـ - 22/12/2022مإجازة مطولة: الأحد |  الأحد: لا يدرج فيه توزيع |
| الموضوع الثاني: **القيم الفنية والجمالية للمنسوجات** |
| **القيم الفنية والجمالية للمنسوجات**المهارة المُقترحة: مُنطلقات التذوق الفني والإدراك الجمالي |
| الأسبوع (4)1/6/1444هـ - 25/12/2022مإلى5/6/1444هـ - 29/12/2022م | **القيم الفنية والجمالية للمنسوجات**التطبيق: استثمار قصاصات الأقمشة في إنتاج تكوينات نسيج |
| **القيم الفنية والجمالية للمنسوجات** |
| الأسبوع (5)8/6/1444هـ - 1/1/2023مإلى12/6/1444هـ - 5/1/2023م | **الوحدة الثانية:****مجال أشغال المعادن** | الموضوع الأول: **التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية**التطبيق: النمذجة وعرض أعمال فنية مُعدة مسبقًا |
| **التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية**المهارة: الاستفادة من الأسلاك المعدنية المستهلكة في الحياة اليومية لإنتاج أعمال فنية ذات قيمة إبداعية وجمالية |
| الأسبوع (6)15/6/1444هـ 8/1/2023مإلى 19/6/1444هـ - 12/1/2023م | **الموضوع الثاني: مجسمات جمالية** |
| **مجسمات جمالية**المهارة المُقترحة: الاستقصاء عبر مُحركات البحث؛ للتعرف على الأساليب الفنية في تشكيل المجسمات المعدنية وعرضها. |
| الأسبوع (7)22/6/1444هـ - 15/1/2023مإلى26/6/1444هـ - 19/1/2023مإجازة مطولة: الأحد والاثنين | الأحد: لا يدرج فيه توزيع |
| الإثنين: لا يُدرج فيه توزيع |
| **مجسمات جمالية**التطبيق: النمذجة وعرض أعمال فنية مُعدة مسبقًا |
| **مجسمات جمالية** |
| الأسبوع (8)29/6/1444هـ - 22/1/2023مإلى4/7/1444هـ - 26/1/2023م | **الوحدة الثالثة:****مجال الرسم** | الموضوع الأول: **فن العمارة في بلادي**مهارة: وصف القيم الجمالية في المباني التراثية السعودية |
| **فن العمارة في بلادي**التطبيق: منظور عين الطائر/ منظور عين الدودة |
| الأسبوع (9)7/7/1444هـ - 29/1/2023مإلى11/7/1444هـ - 2/2/2023م | **فن العمارة في بلادي**مهارة: المُقارنة الموضوعية والجمالية بين المباني قديمًا وحديثًا |
| **فن العمارة في بلادي** |
| الأسبوع (10)14/7/1444هـ - 5/2/2023مإلى18/7/1444هـ 9/2/2023م | **المشروع الفصلي** | **المشروع الفني الفصلي:**(أهدافة - عملياته - إنتاج الأفكار - أساليب التنفيذ) |
| **المشروع الفني الفصلي:**إثراء: استعراض أفكار وخامات وأدوات لتنفيذ المشروعاتوالالمام بأولويات التخطيط ومراحل التنفيذ  |
| الأسبوع (11)21/7/1444هـ - 12/2/2023مإلى25/7/1444هـ - 16/2/2023م | **إثراءات للمشروع الفني الفصلي:**تطبيقات تشكيلية (1) في إنتاج أعمال فنية بخامات متنوعة |
| **إثراءات للمشروع الفني الفصلي:**تطبيقات تشكيلية (2) في إنتاج أعمال فنية بخامات متنوعة |
| الأسبوع (12)28/7/1444هـ - 19/2/2023مإلى3/8/1444هـ - 23/2/2023مإجازة يوم التأسيس: الأربعاء والخميس | **المشروع الفني (الفصلي)**مهارات: استخدام الأساليب الحديثة في إخراج الأعمال الفنية |
| **المشروع الفني (الفصلي)**مهارات: الوصف الفني للأعمال التشكيلية وأُسس تذوقها ونقدها  |
| الأربعاء: لا يدرج فيه توزيع |
| الخميس: لا يدرج فيه توزيع |
| الأسبوع (13)الاختبارات6/8/1444هـ - 26/2/2023مإلى10/8/1444هـ - 2/3/2023م | **اختبارات نهاية الفصل الدراسي** | ------------- |