

اسم الطالب..... الرقم الجامعي.....

(درجتان)

١- ما أساليب أبي العتاهية في الزهد؟

(درجتان)

٢- تحدثني عن مقدرة أبي العتاهية الشعرية واعتداده بنفسه

(درجتان)

٣- عيدٌ بأية حالٍ عُدتَ يا عيدٌ؟..... بما مضى أم لأمرٍ فيك تجديدٌ؟  
إنِّي نزلتُ بكذابين ضيفُهُمُ..... عن القرى وعن الترحال محدودٌ  
جودُ الرجال من الأيدي وجودهم..... من اللسان فلا كانوا ولا الجودُ  
متى عرّض المتنبّي بهجائه؟ ومتى أعلن ذلك ولماذا؟

(درجة)

٤- عِش عزيزاً أو مُتْ وأنتَ كريمٌ..... بين طعن القنا وخفق البنود  
يُمثّل البيت السابق صفة من صفات شعر المتنبّي، فما هي؟ وما مدى تأثيرها في الناس؟

(درجة)

٥- الخيل والليل والبيداء تعرفني..... والسيف والرمح والقرطاس والقلم  
يوحي البيت السابق بلامح لشخصية المتنبّي، فما هي؟ وما صورها؟

(درجة)

٦- ما الذي يميز رثاء المتنبّي عن غيره من الشعراء؟

(درجة)

٧- لماذا أكثر المتنبّي من وصف المعارك؟ ومن أكثر شخصية أثرت في شعره؟