



وزارة التعليم
Ministry of Education



المساعد في لغتي

الفصل الدراسي الثاني

(اوراق عمل مهمة للتقييم حسب المنهج)
"يعتبر ملف انجاز"

اعداد المعلمة: غزيل السعدان

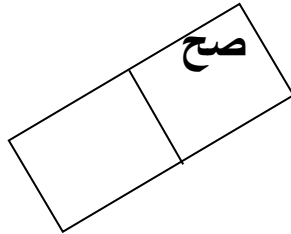
..... الاسم الثلاثي: -

صف: - اول/.....

اتذكر ما تعلمت في الفصل الاول

اولا: هذه المذكر وسيلة لتعلم القراءة والكتابة معا لذلك نرجو اتباع الارشادات التالية: -

- ١- نطق الحرف او الكلمة نطقا سليما ثم الكتابة على السطر.
- ٢- التوجيه الى الطريقة الصحيحة اثناء الكتابة.
- ٣- الكتابة بدقة مع عدم الاستعجال وعدم الاكثار من المسح
- ٤- تجنب الكتابة بخط صغير حتى لا تتداخل الحروف وتكون الكتابة واضحة، وهذا يساعد على إتقان الخط.
- ٥- بري القلم قبل البدء بالكتابة والمحافظة على نظافة المذكرة.
- ٦- مسك القلم مسكا صحيحا
- ٧- لف الكتاب او المذكرة او الدفتر اثناء الكتابة الى الاعلى من اليمين فقط لمن يكتب باليمين كما هو في الشكل والعكس لمن يكتب بالشمال.



ثانيا: خطوات التهجئة

- ١- قراءة (كل حرف بحركته) حرفا حرفا.... حتى تنتهي الكلمة.
- ٢- قراءة كل حرف في الكلمة بطريقة متتالية وفي حالة الوقف عد وكرر حتى تتمكن من قراءة الكلمة بدون انقطاع.
- ٣- في حالة المد يقرأ حرف المد (ا، و، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود)
- ٤- في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ويوقف على الحرف الساكن وقفة يسيرة.

مراجعة وتقييم

اركب الحروف لتصبح كلمة ثم اقرئها:

رَمْلٌ	بِلَ اِ دِي	رَمَّ اَل	صَ ذُرُّ	نَ مَلٌ
.....
بَ ذُرُّ	رُفُّ و ف	صَ ا مَ	بَ صَ ل	صُ فُ و ف
.....
لَ بِي ب	فَ صَ لٌ	فُ صُ و ل	صَ بَ رَ	نَ ا صِر
.....
تُ و ت	مَ ذُرَّ سَ تِي	مَ ذُرَّ سَ ةُ	قَ ا لَ ت	مَ دِي نَ ة
.....
حَ ا سُّ و ب	قَ بَ لٌ	حَ دِي قَ ة	نَ حَ نٌ	فَ رِحَ ة
.....
نُ و رَ ةُ	رَ حَّ بَ	صَ ا لِ ح	صِ حَّ تِي	مَ قُ صِ ف
.....
سُ و ر	فَ سِي حَ ة	رُ سُّ و م	قَ ا لٌ	قِ صَ ص
.....
تِي ن	حَ ا مَ د	لَ بَ نٌ	مَ نَ ا ر	لِي ن
.....

المعيار: *رسم الحروف بمواضعها المختلفة رسماً صحيحاً.

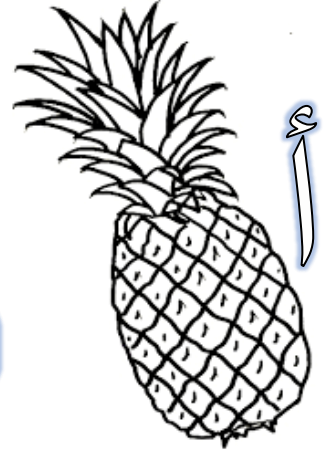
*قراءة الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والساكنة.

* اقرأ قراءة سريعة واعرف على ماذا يحتوي كل سطر من قاعدة املانية:

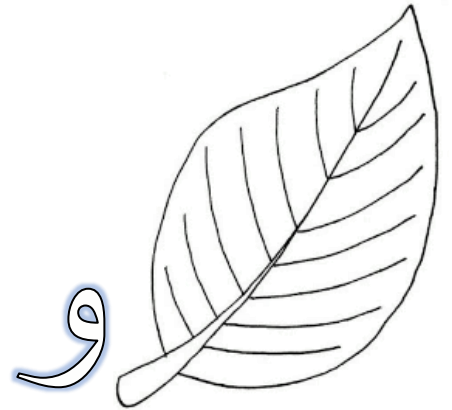
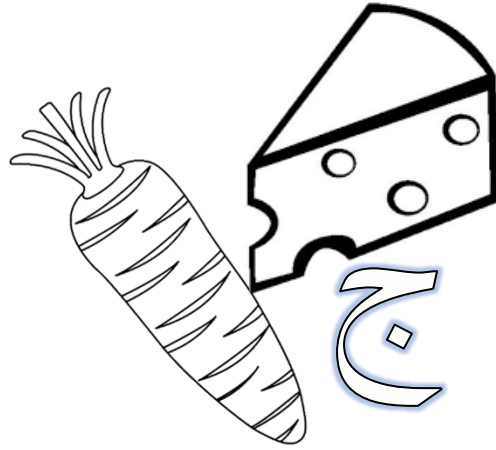
دَرَسَ	فَصَلَ	حَرَسَ	فَتَحَ	حَصَدَ
.....
لَحِقَ	لَبَسَ	فَرِحَ	حَرِصَ	سَجَبَ
.....
سُرِقَ	حُمِدَ	سُتِرَ	فُصِلَ	دُفِنَ
.....
قَالَ	سَحَابَ	صَامَ	دَارَ	سَاقَ
.....
قِيلَ	تَيْنُ	رِيحُ	حَفِيدُ	صَفِيرُ
.....
صُوصَ	سُورِ	رُوحَ	تُوتُ	حُوتِ
.....
تَمَرَ	فَصَلَ	بَحَرَ	مَدْرَسَةَ	صَبَرَ
.....

المعيار*قراءة كلمات سبق دراسة حروفها *كتابة كلمات سبق دراسة حروفها من الذاكرة القريبة *رسم الحرف رسماً صحيحاً

اذكر اسم الصورة وانطق الحرف الأول من الاسم والون:



وحدة مَبَيْتِي



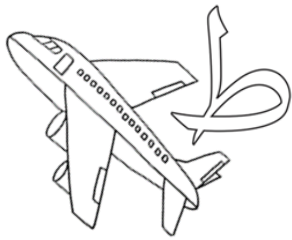
ط ط ط

الدرس الثاني: حرف الطاء

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
.....
.....
.....
.....

بَط	بَط	مَطَر	لَطِيف	طِفْل
.....
.....
.....
.....

أحلل الجُملة إلى كَلِمَات:



أنا طَارِقُ أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ أَبِهَا.

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------

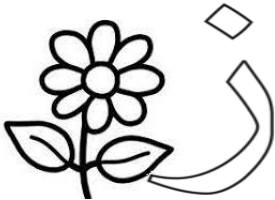
زَا زِي زُو

الدرس الثالث: حرف الزاي

ز	زِي	زَا	زُو	زِي	زَا	زُو
.....
.....
.....
.....

زَمَزَم	حَزَام	أَزِيز	أَرْز
.....
.....
.....
.....

أَحَلِّ الأَلَمَةَ الأَتِيَّةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبُهَا:



.....	زَمَزَم
-------	-------	-------	-------	---------

وَا وِ وُ

الدرس الرابع: حرف الواو

وَا	وِ	وُ	وَا	وِ	وُ	وَا
.....
.....
.....
.....

وَا	وِ	وُ	وَا	وِ	وُ
.....
.....
.....
.....

ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.



وَلِيد - أَنَا - تَبُوك - مَدِينَتِي - وَ

.....

جَا جِ جَبْ

الدرس الخامس: حرف الجيم

جَبْ	جِ	جُ	جَا	جِي	جُو	جَبْ
.....
.....
.....
.....

جُسُور	نُجُود	نَسِيح	أَبْرَاج	مَتَاجِر
.....
.....
.....
.....

أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أُرَكِّبُهَا.

مَدِينَتِي

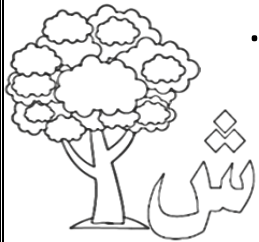


الدرس السادس: حرف الشين

رَشْدٌ	شُو	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ
.....
.....
.....
.....

شُرُوقٌ	فَرَّاشٌ	رِيَشٌ	رِيَشَةٌ	شَمْسٌ
.....
.....
.....
.....

أرتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة:



عَلَى - قَوَارِبَ - أَرْسَمَ - شِرَاعِيَّةَ - الرَّمْلِ

تطبيقات (١)

حروف الوحدة الثالثة (مدينتي)

*أكتب حروف الوحدة بأصواتها ومواضعها من الكلمة حسب المطلوب في اعلى الجدول مع الحركة وارسمه رسما صحيحا:

الحرف منفصل	الحرف في اول الكلمة	الحرف في وسط الكلمة	الحرف في اخر الكلمة متصل	الحرف ساكن (مقطع)
	َ	ِ	ُ	ْ
أ
ط
ز
و
ج
ش

تطبيقات (٢)

**أقرأ الكلمات ثم أحلها حسب القواعد الاملائية ثم اعيد تركيبها:

اترك المربع الزائد فارغ:

.....	مَدَحَ
.....	شَرَدَ
.....	سُرِقَ
.....	جُسُورٌ
.....	جَمِيلَةٌ
.....	أَبْرَاجُ
.....	مَسَاجِدُ
.....	وَلِيدٌ
.....	تَمْرٌ
.....	طَافَ
.....	فُسْحَةٌ
.....	قَلَمٌ

تطبيقات (٣)

**أقرأ الكلمات ثم أحل حسب القواعد الإملائية ثم اعيد تركيبها:

* (ترك المربع الزائد فارغ)

.....	مَقْصِف
.....	نُجُود
.....	وَجَدَت
.....	شُرِبَ
.....	حَاسُوب
.....	وَجَدَان
.....	شُرُوق
.....	سَاحَةٌ

تطبيقات (٤)

**أقرأ الكلمات ثم أحل حسب القواعد الاملائية ثم اعيد تركيبها: (اترك المربع الزائد فارغ)

.....	مَسَاجِد
.....	سِبَاق
.....	قَوَارِب
.....	رُسُوم
.....	طُيُور
.....	طَرِيق
.....	صَدِيقِي
.....	بِلَادِي
.....	أَسْمَاء
.....	وَجْدَان
.....	تَحْمِلُ
.....	جَلَسَتْ
.....	سَاحَةٌ
.....	حُجْرَةٌ

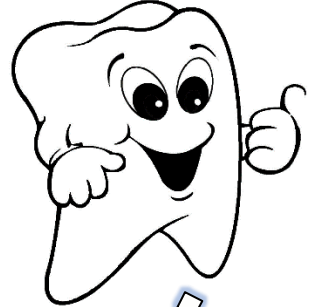
اذكر اسم الصورة وانطق الحرف الأول من الاسم والون:



ع



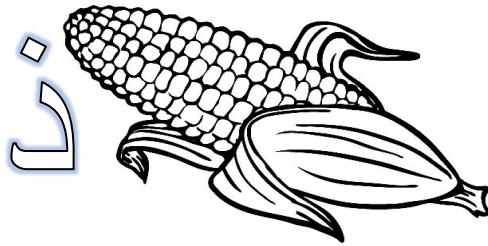
ك



ض

وَحْدَةٌ

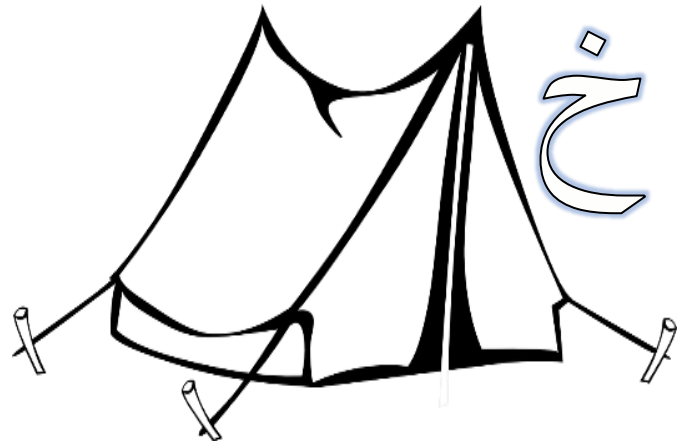
صَبْحَتِي وَسَائِمَتِي



ذ



ي



خ

ضًا ضِي ضٌ

الدرس الاول: حرف الضاد

بَضْدٌ	ضُوْ	ضٌ	ضِي	ضِد	ضًا	ضَد
.....
.....
.....
.....

ضِرْسِي	أَرْضٌ	رَفَضَ	حَضَرَ	ضِرْسَ
.....
.....
.....
.....

أَحَلُّ الْجُمْلَةِ الْأْتِيَةِ إِلَى كَلِمَات:

ض



نظَّفَ الطَّبِيبُ الضِّرْسَ وَعَالَجَهُ.

.....
-------	-------	-------	-------	-------

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

فَوَازٌ

نَهَضَ

مِنْ

فِرَاشِهِ.

يَضُرُّهُ

الإِكْتَارُ

مِنْ

الْأَسْنَانَ.

الْحَلْوَى

أَحْلَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

التركيب	التحليل					الكلمة
.....	ضِرْسٌ
.....	حَضَرَ
.....	مَرِيضٌ
.....	بَعُوضٌ

تطبيقات (٥)

س

الشدة

عبارة عن حرفين، الاول ساكن والثاني متحرك، اتحدا فكونا حرفا واحدا مشددا

*لتسهيل قراءة الحرف المشدد، نقرأ الحرف المشدد بالاتكاء عليه (نعلق على الحرف المشدد) ونقرأه بهدوء ونستخدم تعابير الوجه لتوصيل المعلومة كأننا نجتاز عقبه.



اقرأ الكلمات مع التركيز على الحرف المشدد ونطلب تحديد نوع الشدة (شدة بالفتح او بالضم او بالفتح) ثم انسخ الكلمة وارسم الشدة رسما صحيحا

حَسَّنَ	حَتَّى	ضِفَّةٍ	فَوَّازٌ	أَقْرَرَّ
.....
يَشِدُّ	يَقْصُّ	يَدُقُّ	يَشِدُّ	يَضْرُّ
.....
حُصِّلَ	صُفِّقَ	صُدِّقَ	كُسِّرَ	عُلِّمَ
.....

عَا عِ عَ

الدرس الثاني: حرف العين

عَا	عِ	عَ	عَا	عِ	عَ
.....
.....
.....
.....

عَبَّرَ	سَعِيدٌ	وَاسِعٌ	أَسْبُوعٌ	قَوَاعِدٌ
.....
.....
.....
.....

أَحْلُلُ الْجُمْلَةَ الْأْتِيَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ:



عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

.....
-------	-------	-------	-------	-------

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

فَوَازٌ

الْمَدْرَسَةِ.

مِنْ

عَادَ

نَمَّ

الْأَخْضَرَ،

أَنْتَظِرُ

الضَّوءَ

أَعْبُرَ.

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....	عَبَّرَ
.....	سَعِيدٌ
.....	وَاسِعٌ
.....	أُسْبُوعٌ

تطبيقات (٦)

السكون

الحرف الساكن: هو الحرف الذي لا حركة له ونقرأه مع الذي قبله ونقف عليه

*أقرأ الكلمات التالية مع نطق المقطع الساكن نطقاً صحيحاً ثم انسخ:

يَبْكِي	أَلْعَبُ	أَعْبُرُ	يُؤَلِّمُ	ضَرَسِي
.....
أَعْطِسُ	مَدْرَسَةٌ	عِنْدَ	نَصْنَعُ	نَرَسِمَ
.....
خَيْمَةٌ	يَقْفِرُ	أَسْجِدُ	يَطْبَعُ	عُصْفُورٌ
.....

المعيار: *قراءة الكلمات مع نطق المقطع الساكن نطقاً سليماً. *انسخ الكلمة ورسم الحروف رسماً صحيحاً.

كَا كِي كُو كَأُ

الدرس الثالث: حرف الكاف

كَا	كِي	كُو	كَأُ	فَاكُ
.....
.....
.....
.....

كُرَّة	يَبْكِي	أَمْسَاكُ	أَعِدُّكَ	كَسَّرَ	رَكَلَ
.....
.....
.....
.....

أَحَلُّ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَةِ إِلَى كَلِمَات:



أَيُّ

أَصَابَتْ كَفَّهُ كِسْرَهُ رُجَاجٍ.

.....
-------	-------	-------	-------	-------

أرّتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة.

كَفَّهُ

كِسْرَةٌ

أَصَابَتْ

زُجَاجٍ.

يَاسِرٌ

يَبْكِي،

وَالْأَبُ

يُضَمِّدُ

الْجُرْحَ.

أحلّل الكلمات الآتية إلى أصواتٍ ومقاطعٍ ثمّ أركّبها.

الكلمة	التحليل				التركيب
كُرَّة
يَبْكِي
أَمْسَكَ
أَعْدَكَ

خَا خِي خَا

الدرس الرابع: حرف الخاء

خَا	خِي	خَا	خِي	خَا	خِي	خَا
.....
.....
.....
.....

خُضَارٌ	بِخُورٍ	بِطِّيخٍ	كُؤُوفٍ	خَوْفٍ
.....
.....
.....
.....

أَحْلِلْ الْجُمْلَةَ الْأْتِيَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ:

خَا



الْخَوْخُ حُلٌّ وَأَذِيذٌ.

.....
-------	-------	-------	-------	-------

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً

وَلَذِيذٌ

الْخَوْخ

حُطُو

أُمِّي

لَنَا

وَقَدَّمْتُهَا

غَسَلْتُ

الْخُضَارَ

وَالْفَوَاكِهَ،

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

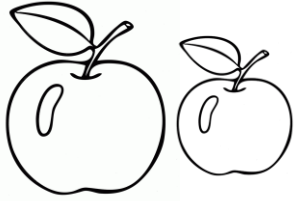
التركيب	التحليل				الكلمة
.....	خِيَار
.....	بُخُور
.....	فَوَاكِهَ
.....	كُؤُخ

تطبيقات (٧)

*المفرد هو الاسم الذي دل على واحد او واحدة (مفرد مذكر مثال: (فلاح) ومفرد مؤنث مثال: (فلاحه)

*المثنى هو الاسم الذي دل على اثنين او اثنتين (مثنى مذكر مثال (فلاحان، فلاحين) ومثنى مؤنث مثال (فلاحتان، فلاحتين)

أصنف حسب الصورة (مفرد، مثنى)



تُفَاحَتَانِ



تُفَاحَةٌ



يَا يِي يِي

الدرس الخامس: حرف الياء

يَ	يَا	يِ	يِي	يُ	يُو	يِي
.....
.....
.....
.....

يُحِبُّ	تَيْن	كُرْسِي	النَّادِي	يَقْفِزُ	يَتَدَرَّبُ
.....
.....
.....
.....

أَحْلِلْ الْجُمْلَةَ الْأْتِيَةَ إِلَى كَلِمَات:



الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

.....
-------	-------	-------	-------	-------

أرّتب الكلمات الآتية لتُصبح جُملةً مُفيدةً.

فَوَّازٌ

الرِّيَاضَةُ.

يُحِبُّ

وَتُنَشِّطُ

الجِسْمَ،

العَقْلَ.

الرِّيَاضَةُ

تُقَوِّي

أحلل الكلمات الآتية إلى أصواتٍ ومقاطعٍ ثمَّ أركبها.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....	يَقْفِرُ
.....	تَيْن
.....	كُرْسِي
.....	رِفَاقِهِ

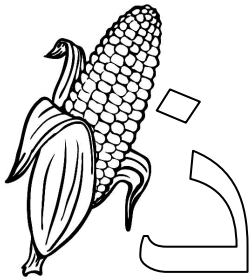
ذَا ذِي ذُو

الدرس السادس: حرف الذال

ذُو	ذِي	ذَا	ذِي	ذِي	ذَا	ذُو
.....
.....
.....
.....

ذُبَاب	حَذِيرِينَ	لَذِيذ	رَذَاذ	تَلْمِيذ	تَلْمِيذَة
.....
.....
.....

أَحْلِلْ الْجُمْلَةَ الْأْتِيَةَ إِلَى كَلِمَات:



الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ.

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ.				
.....

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

مُدِيرَةٌ

نُورَةٌ.

شَكَرْتُ

الْمَدْرَسَةَ

وَطَعْمَهُ

غِذَاءً

مُفِيدًا،

الْحَلِيبِ

لَذِيذًا.

أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....	تَلْمِيذَةٌ
.....	رِذَاذٌ
.....	تَلْمِيذًا
.....	الْحَلِيبِ

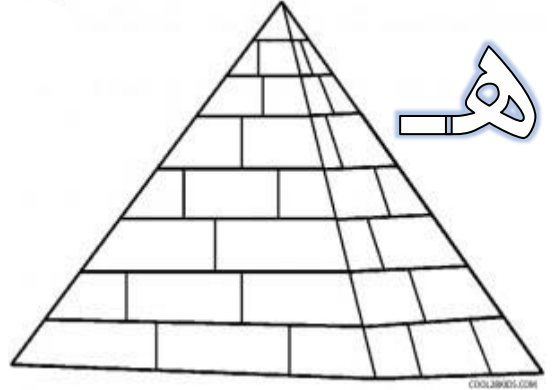
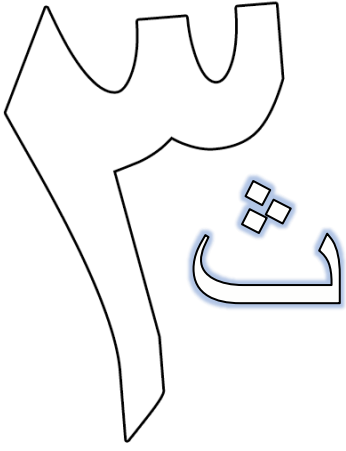
تطبيقات (٨)

حروف الوحدة الرابعة (صحتي وسلامتي)

*أكتب حروف الوحدة بأصواتها ومواضعها من الكلمة حسب المطلوب في اعلى الجدول مع الحركة وارسمه رسماً صحيحاً:

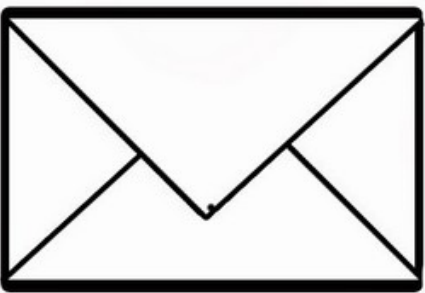
مقطع ساكن ◌ْ	في اخر الكلمة متصل ◌ُ	في وسط الكلمة ◌ِ	في اول الكلمة ◌َ	الحرف منفصل
.....	ض
.....	ع
.....	ك
.....	خ
.....	ي
.....	ز

اذكر اسم الصورة وانطق الحرف الأول من الاسم والون:



وَخَذَةٌ

الْعَائِي وَهُوَ آيَّي



ظ



أرّتب الكلمات الآتية لِتُصبح جُملةً مُفيدةً.

وَرَقِيَّةٌ.

طَيَّارَةٌ

صَنَعْتُ

بِيَدِي

وَتَطِيرُ

وَهُنَاكَ.

بَعِيدًا

الهُوَاءُ

هُنَا

فَيَحْمِلُهَا

أُحلّل الكلمات الآتية إلى أصواتٍ ومقاطعٍ ثُمَّ أركّبها.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....	هُوَاءُ
.....	مَهَا
.....	وَجْه
.....	مِيَاه

تطبيقات (٩)

الهاء (هـ) آخر الكلمة:

هي التي تنطق عند الوقف والوصل هاء وليس عليها نقطتان، وتكتب (هـ), (هـ)
مثال: كتابه، قلمه، صديقه، وتكتب آخر الكلمات (اسماء وافعال)
لفظ الهاء لا يتغير في الوصل ولا في الوقف

اصنف الكلمات التي أمامي

وَجْهٌ	حَدِيقَةٌ
نَفْسُهُ	حَمْرَةٌ
إِبْرَةٌ	مِيَاهُ
فَوَاكِه	الْفِقْه
فَاطِمَةٌ	سَاعَةٌ



تطبيقات (١٠)

*أكمل اواخر الكلمات التالية بتاء مربوطة (ة) أو تاء مفتوحة (ت) أو هاء (ه) أو هاء (ه)

تَلْمِيزٌ.....	ذُبَابٌ.....	اِذَاعٌ.....	شَكَرٌ.....	قَرَأٌ.....
مُهَذَّبٌ.....	زَاهِبٌ.....	جَمِيلٌ.....	هَرٌّ.....	زَاهِيَةٌ.....
طَيَّارٌ.....	وَرَقِيَّةٌ.....	مُهَذَّبٌ.....	تَلْمِيزٌ.....	نُورٌ.....
الْفِقْءُ.....	هَذَا.....	قَلَمٌ.....	مُنْبَبٌ.....	مِيَا.....
وَجْبٌ.....	رِفَاقٌ.....	نَفْسٌ.....	طَيَّارٌ.....	وَرَقِيَّةٌ.....
لُ.....	ذَكِيٌّ.....	طَعْمٌ.....	ذُبَابٌ.....	خَيْمٌ.....

*التاء المربوطة: هي التي نقرأها (تاء) مع الحركات الثلاث الفتح، الضم، الكسر. ونقرأها (هاء) ساكنة عند الوقف وتكتب (ة، ة) وتكون في آخر الاسماء (لا تتصل التاء المربوطة بـاء لأفعال مطلقا)

*التاء المفتوحة: هي التي نقرأها تاء مع الحركات وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها بالسكون وتكتب (ت).

*الهاء: هي التي نقرأها (هاء) في الوصل وعند الوقف بالسكون وتكتب (ه، ه).

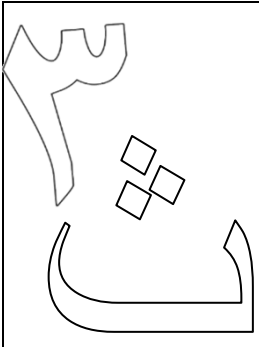


الدرس الثاني: حرف الثاء

ثَ	ثَا	ثِي	ثُ	ثُو	ثَا	ثِي
.....
.....
.....
.....

مِخْرَات	ثَلَاث	بَحَثَ	كَثِير	تَغْلَب
.....
.....
.....
.....

أحلّ الجُملة الأتية إلى كلمات:



أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَّازُ.

.....
-------	-------	-------	-------	-------

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

سَأَخْتَارُ

ثَلَاثَ

أَبِي

لُعَبٍ.

أَنْتَ

صَالِحٌ

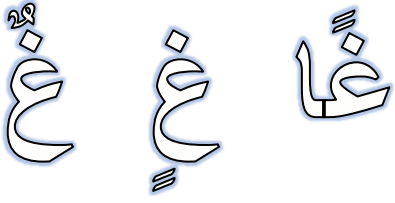
أَخٌ

يَا فَوَازُ.

الْأَبُ:

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

الكلمة	التحليل	التركيب
تَغْلَبُ
كَثِيرٌ
بَجَتْ
مِحْرَاتٌ



الدرس الثالث: حرف الغين

غَا	غَا	غَا	غَا	غَا	غَا	غَا
.....
.....
.....
.....

غَزَال	صَغِير	بَلَّغ	فَرَاغ	غُرُوب
.....
.....
.....
.....

أَحْلُلُ الْجُمْلَةَ الْأْتِيَةَ إِلَى كَلِمَات:

فِي كُرَّاسَتِي صُورَةٌ غَزَالٍ صَغِيرٍ.

.....
-------	-------	-------	-------	-------



أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

بِالْغِرَاءِ.

أَقْصُّهَا

بِحَذَرٍ،

وَأَلْصِقُهَا

وَقْتُ

أَجْمَلَ

الصَّوْرِ.

فِي

الْفَرَاغِ

أَجْمَعُ

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أُرَكِّبُهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....	غَزَال
.....	صَغِير
.....	بَلَّغَ
.....	فَرَاغ

تطبيقات (١١)

ال الشمسية: هي التي تكتب ولا تنطق ويأتي الحرف الذي بعدها مشددا وعدد حروفها ١٤ حرفا

ال القمرية: هي التي تكتب وتنطق وتكون ساكنة ولا يأتي الحرف الذي بعده مشددا وعدد حروفها ١٤ حرفا

اضيفي ال (قمرية، شمسية) وغيري ما يلزم

.....	غَزَالٌ	أَزْنَبٌ
.....	فَرَاغٌ	بَطَّةٌ
.....	غِرَاءٌ	ضِرْسٌ
.....	صُورٌ	عُبُورٌ
.....	شَمْسٌ	كُرَّةٌ
.....	قَمَرٌ	خَوْخٌ
.....	طَيَّارَةٌ	رِيَاضَةٌ
.....	دَرْسٌ	حَلِيبٌ

ملاحظة:

لا يجتمع التنوين مع ال التعريف في كلمة واحدة لأن التنوين يدل على التنكير وال تدل على التعريف

ظ ظ ظ

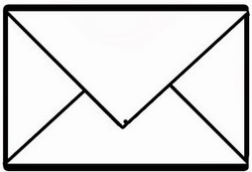
الدرس الرابع: حرف الظاء

ظ	ظَا	ظِ	ظِي	ظُ	ظُو	حَظُّ
.....
.....
.....
.....

ظَلَام	مِظَلَّة	مَنْظَرُهَا	يُحَافِظُ	مَحْفُوظ
.....
.....
.....

أحلل الجُملة الأتية إلى كَلِمَات:

ظ



عند ياسر لعبةٌ جديدةٌ.

.....
-------	-------	-------	-------

أرّتب الكلمات الآتية لتُصبح جُملةً مُفيدةً.

عِنْدَ

جَدِيدَةٌ.

يَاسِرٍ

لُعْبَةٍ

يَاسِرٍ

جَمِيلٍ.

أَلْعَابُ

مَنْظَرُهَا

أَخِي

أحلّل الكلمات الآتية إلى أصواتٍ ومقاطعٍ ثمّ أرّكبها.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....	ظَلَام
.....	يُحَافِظُ
.....	مَحْفُوظٌ

تطبيقات (١٢)

حروف الوحدة الخامسة (العابي وهواياتي)

*أكتب حروف الوحدة بأصواتها ومواضعها من الكلمة حسب المطلوب في اعلى الجدول مع الحركة وارسمه رسما صحيحا:

الحرف منفصل	في اول الكلمة	في وسط الكلمة	في اخر الكلمة متصل	مقطع ساكن
هـ
ث
ذ
ظ

اشكرك على خطك الجميل واهتمامك بسجلك ومتابعتك لدروسك

بُبَارِكْ لَكَ اِنْتِهَاءً مَنُهْجٌ
الْفَصْلُ الدِّرَاسِي الثَّانِي