

شرفًا مبسطًا لأهم الظواهر
اللغوية التي يتضمنها

(لغتي) للصف الثالث الابتدائي

مهم أن يتعرف ولي الأمر على هذه المهارات؛ ليتمكن من
دعم ابنه أو ابنته في المراجعة والتدريب ، وتعزيز الفهم
بأسلوب مبسط ومحبب

شرحًا مبسطًا لأهم الظواهر اللغوية التي يتضمنها (لغتي) للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثالث

الظواهر اللغوية في المنهج

١. أنواع المدود

- المد بالألف (ا): يمد الحرف بمد طويل عند وجود ألف بعده، مثل: قال.
- المد بالواو (و): يمد الحرف بمد طويل عند وجود واو ساكنة بعده، مثل: يقول.
- المد بالياء (ي): يمد الحرف بمد طويل عند وجود ياء ساكنة بعده، مثل: قيل.

٢. الحرف المشدد (المضاعف)

- الحرف المشدد هو حرفان متماثلان الأول ساكن والثاني متحرك، يُكتبان بحرف واحد عليه شدة، مثل: شدّ (ش + د + د).

٣. التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة

- التاء المفتوحة (ت): تُنطق "ت" في الوقف والوصل، مثل: بنت.
- التاء المربوطة (ة): تُنطق "ه" عند الوقف و"ت" عند الوصل، مثل: مدرسة.

٤. التمييز بين (أل) الشمسية و(أل) القمرية

- أل الشمسية: تُكتب ولا تُنطق، وتُشدّد الحرف التالي، مثل: الشمس.
- أل القمرية: تُكتب وتُنطق، ولا تُشدّد الحرف التالي، مثل: القمر.

٥. الهمزات

- همزة القطع: تُنطق وتُكتب في جميع المواضع، مثل: أحمد.
- همزة الوصل: تُنطق في بداية الكلام ولا تُكتب في بعض المواضع، مثل: استخرج

٦. المفرد والمثنى والجمع

• المفرد: يدل على واحد، مثل: كتاب.

• المثنى: يدل على اثنين، ويُضاف إليه "ان" أو "ين"، مثل: كتابان.
• الجمع: يدل على أكثر من اثنين، مثل: كتب.

٧. أدوات الاستفهام

• تُستخدم للسؤال، مثل: من؟، ماذا؟، متى؟، أين؟، كيف؟، لماذا؟.

٨. الضمائر

• ضمائر المتكلم: أنا، نحن.
• ضمائر المخاطب: أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنّ.
• ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم، هنّ.



٩. الأساليب اللغوية

- أسلوب الأمر: يُستخدم لإعطاء أمر، مثل:
افتح الباب.
- أسلوب النهي: يُستخدم للنهي عن فعل،
مثل: لا تذهب.
- أسلوب النداء: يُستخدم للنداء، مثل: يا
محمد.
- أسلوب التعجب: يُستخدم للتعجب، مثل: ما
أجمل السماء!.

١٠. الحروف المشددة والمقاطع الصوتية

- الحرف المشدد يُنطق مرتين، مثل: شدّ.
- المقاطع الصوتية تُستخدم لتقسيم الكلمة
إلى مقاطع لتسهيل القراءة، مثل: مد-رسة.

١١. علامات الترقيم

- النقطة (.) : تُستخدم لإنهاء الجملة.
- الفاصلة (,) : تُستخدم للفصل بين الجمل.
- علامة الاستفهام (?) : تُستخدم في نهاية
السؤال.
- علامة التعجب (!) : تُستخدم للتعبير عن
التعجب أو الانفعال

١٣. النكرة والمعرفة

- النكرة: اسم يدل على شيء غير محدد،
مثل: كتاب.
- المعرفة: اسم يدل على شيء محدد، مثل:
الكتاب.

١٣. صيغة المبالغة

- تُستخدم للدلالة على المبالغة في الفعل،

١٤. الضد والمرادف

- الضد: كلمة تعني العكس، مثل: سعيد -
حزين.
- المرادف: كلمة تعني نفس المعنى، مثل:
فرح - سرور.

١٥. اسم الآلة

- اسم يدل على الأداة التي يؤدي بها
الفعل، مثل: مفتاح، منشار

ما هو اسم الآلة؟

اسم الآلة هو اسم يدل على الأداة التي
نستخدمها للقيام بعمل معين

أوزان اسم الآلة المشهورة:

أسماء الآلة كثيرًا ما تأتي على هذه الأوزان:
• فَعَّالَةٌ، مِفْعَالٌ

الفعل اسم الآلة

نَشَرَ منشار

طَحَنَ مطحنة

فَتَحَ مفتاح



أدوات الشرط :

- من: للعاقل → من يحترم الآخرين، يحترمونه.
- إذا: للزمان → إذا زرعت الزرع، نبت.
- إن: عامة → إن تصدق، تُجرَّ

الشرح

من يفعل الشرط (المذاكرة)،
تكون النتيجة (النجاح)

إذا حدث (القراءة)، تحدث
(الفائدة)

إن فعلت (المساعدة)، يحصل
(الحب)

الجملة

من يذاكر، ينجح.

إذا قرأت، تستفيد.

إن تساعد غيرك، يحبك الناس.



١٧- العَلم و الألف المقصورة

أولاً: ما هو العَلم؟

العَلم هو:

- اسم شخص أو مكان نعرفه.
- مثل: محمد، ليلى، مكة، الرياض، ،
نستخدمه لتمييز أحد عن غيره.

ثانياً: ما هي الألف المقصورة؟
الألف المقصورة هي:

- ألف في آخر الكلمة، تُكتب مثل الياء بدون
نقطتين: (ى)
- مثل: ، فتى، مصطفى، موسى



ما هو الترجي؟

الترجي هو:
أسلوب يدل على التمني بشيء ممكن يحصل.

أداة الترجي :

هي "لعلّ".

كيف نستخدم "لعلّ"؟

نستخدمها عندما نتمنى حصول شيء قريب أو
ممكن

• نستخدمها بدلاً من كلمة "أتمنى"

أسلوب الاستثناء بـ (إلا) و(غير)

أولاً: ما هو الاستثناء؟

الاستثناء هو:
أن تُخرج شيئاً من مجموعة.

يعني: كلهم شاركوا ما عدا واحد.

أدوات الاستثناء

1. إلا

2. غير



أمثلة توضح الفرق:

1. باستخدام "إلا":

• حضر الطلابُ إلا محمدًا.

→ كل الطلاب حضروا ما عدا محمد.

(محمدًا = مستثنى منصوب)

2. باستخدام "غير":

• حضر الطلابُ غيرُ محمدٍ.

→ نفس المعنى: كل الطلاب حضروا ما عدا محمد.

(محمدٍ = اسم مجرور بعد "غير")

طريقة مبسطة للطالب:

"إلا" كلمة نستخدمها بسهولة، ونحط بعدها الكلمة العادية.

"غير" هي اسم، ويجب بعدها الكلمة بمجرور.

قاعدة مصغرة للطالب:

• "إلا" بعدها الكلمة تكون منصوبة.

• "غير" بعدها الكلمة تكون مجرورة.

٢٠- أسلوب التفضيل (أفعل)

ما هو التفضيل؟
هو أسلوب يُستخدم للمقارنة بين شيئين أو أكثر.
الصيغة:
"أفعل"

طريقة الشرح للطالب:
لما نقارن بين شيئين، نستخدم كلمة فيها "أفعل"
مثل: أسرع، أذكى، أكبر، أجمل
هذه السيارة أسرع من تلك.

الماء أنظف من العصير.

٢١- أسلوب التعجب (ما أفعله!)

ما هو التعجب؟
هو أسلوب نستخدمه لما نندهش أو نعجب بشيء.
الصيغة :
"ما أفعله"

طريقة الشرح للطالب
لما تشوف شيء عجيب أو جميل
تقول:
"ما أروع" أو "ما أجمله!"

ما أجمل السماء! / ما أسرع الحصان! / ما أروع الصوت!

مقارنة بسيطة بين الأسلوبين:

أسلوب التفصيل أسلوب التعجب

المعنى مقارنة بين شيئين تعبير عن الإعجاب

الشكل أطول، أجمل، أذكى ما أجمل، ما أسرع



ما هي صيغة المبالغة؟

صيغة المبالغة: هي اسم يدل على من يقوم بالفعل بكثرة أو بشكل مبالغ فيه.

يعني: شخص يفعل الشيء كثيرًا أو يفعله بإتقان كبير

أوزان صيغة المبالغة :

صيغة المبالغة تأتي على أوزان متعددة،
منها:

• فَعَّالٌ : غَفَّارٌ



١٦.

اسلوب الشرط

- يُستخدم لربط جملتين بشرط، مثل: من يجتهدُ ينجحُ

ما هو أسلوب الشرط؟

أسلوب الشرط هو جملة تتكوّن من شرط ونتيجة.
يعني: إذا حصل شيء، يحصل شيء آخر بسببه.

مم يتكوّن أسلوب الشرط؟

يتكوّن من ثلاثة أجزاء:
أداة الشرط: مثل (من، إذا، إن)
جملة الشرط: ما يأتي بعد أداة الشرط
جملة الجواب (النتيجة): ما يحدث بسبب الشرط

٢٣- النفي

٢٤- تحويل الفعل (ماض، مضارع، أمر)



٢٥- اسم فاعل

مهمة

الذي	اسم موصول
ثم	حرف عطف
ياء	حرف نداء

خريطة المفاهيم

شرح مبسط بطريقة يصورها الطالب ذهنياً

نعرض مורה "طفل يضحك"

- ما الكلمة؟ → يضحك
- ما ضدها؟ → يبكي
- مرادفها؟ → يتتسم
- مميزات
- تنمي الفهم البصري.
- تبسط المفاهيم المجردة.

أكمل خريطة المفردة الآتية:

