



حل إختبار مادة التربية الفنية للصف الأول متوسط الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب/ة رباعي: الصف

السؤال الأول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ امام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- عندما نستخدم أكثر من خامة مختلفة في اللوحة الفنية فيمكن أن نطلق عليها لوحة ذات ملمس واحد (خطأ)
- ٢- ورق الماء يصنع من الطين العادي (صح)
- ٣- يعتبر اللون في اللوحة هو أساس العمل الفني (صح)
- ٤- المنمنمة هي : عبارة عن نوع من الرسم المصغر "عادة بحجم صفحة الكتاب " يعبر به عن قصة أو مقامة أو وصفة طبية أو حدث تاريخي (صح)
- ٥- ألوان الأكريليك : عبارة عن ألوان مصنوعة من المواد البترولية ، وهي ألوان جذابة وسريعة الجفاف وشديدة الثبات (صح)
- ٦- الإفريز هو حصر التعبيرات الزخرفية بين خطين متوازيين على المسطحات المختلفة (خطأ)
- ٧- الزوايا في الإطارات الزخرفية هي نوعان منفصلة ومتصلة (صح)
- ٨- قبة الصخرة قائمة على اربعة عشر عاموداً من الرخام (خطأ)
- ٩- ألوان المدرسة العربية (الأزرق - الأصفر الذهبي - الأحمر الزاهي - الأخضر الزرعي) (صح)
- ١٠- ألوان المدرسة الأندلسية (الأحمر - الأصفر - الأزرق - البنفسجي - الأخضر - البرتقالي) (صح)
- ١١- غالباً خيوط السدى واللحمة هما العنصران الأساسيان في جميع الأنسجة (صح)
- ١٢- البوب آرت هو عبارته عن اتجاه في الفن اعتمد على الصور الإعلانية وتصميمات المنتجات (صح)
- ١٣- المجسمات الميدانية عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل وتغيير زاوية الرؤية (صح)
- ١٤- تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض (خطأ)
- ١٥- الزخرفة بالتفريغ عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح (خطأ)
- ١٦- الأسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها (خطأ)

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يقصد بالوسيط في اللون :
(الأداة المضافة لحل اللون) — سكين الرسم — الألوان الموجودة في منتصف اللوحة .)
- ٢- الألوان الأساسية هي :
(أخضر ، برتقالي ، بنفسجي) — برتقالي ، أحمر ، أصفر — أحمر ، أصفر ، أزرق)
- ٣- لحل ألوان الأكريليك وتجهيزها للاستخدام يتم إضافة :
(الزيت) — الماء — التربتين)
- ٤- الزخارف الإسلامية هي :
(هندسية و حيوانية) — كتابية و نباتية — جميع ماسبق)
- ٥- الألوان الفرعية هي :
(أحمر ، أصفر ، أزرق) — أخضر ، برتقالي ، بنفسجي — برتقالي ، أحمر ، أصفر)
- ٦- عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل عن السطح:
(التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني)
- ٧- عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعدن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغاير :
(التكفيت — الريبوسية — السلك المعدني)
- ٨- الألوان المحايدة :
(أبيض ، أسود) — أخضر ، برتقالي ، بنفسجي. — برتقالي ، أحمر ، أصفر)

معلم/ة المادة :