

## حل اختبار مادة التربية الفنية للصف الأول متوسط الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب/ة رباعي: ..... الصف ..... .

السؤال الأول : ضعي كلمة ص ح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- عندما نستخدم أكثر من خامة مختلفة في اللوحة الفنية فيمكن أن نطلق عليها لوحة ذات ملمس واحد ( خطأ )
- ٢- دورق الماء يصنع من الطين العادي ( صح )
- ٣- يعتبر اللون في اللوحة هو أساس العمل الفني ( صح )
- ٤- المنمنمة هي : عبارة عن نوع من الرسم المصغر "عادة بحجم صفحة الكتاب " يعبر به عن قصة أو مقامة أو وصفة طبية أو حدث تاريخي ( صح )
- ٥- ألوان الأكريليك : عبارة عن ألوان مصنوعة من المواد البترولية ، وهي ألوان جذابة وسريعة الجفاف وشديدة الثبات ( صح )
- ٦- الإفريز هو حصر التعبيرات الزخرفية بين خطين متوازيين على المسطحات المختلفة ( خطأ )
- ٧- الزوايا في الإطارات الزخرفية هي نوعان منفصلة ومتصلة ( صح )
- ٨- قبة الصخرة قائمة على أربعة عشر عموداً من الرخام ( خطأ )
- ٩- الوان المدرسة العربية (الأزرق - الأصفر الذهبي - الأحمر الزاهي - والأخضر الزرعي ) ( صح )
- ١٠- الوان المدرسة الأندرسية (الأحمر - الأصفر - الأزرق - البنفسجي - الأخضر - والبرتقالي ) ( صح )
- ١١- غالباً خيوط السدى واللحمة هما العنصران الأساسيان في جميع الأنسجة ( صح )
- ١٢- البوب آرت هو عبارة عن اتجاه في الفن اعتمد على الصور الإعلانية وتصميمات المنتجات ( صح )
- ١٣- المجسمات الميدانية عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل وتغيير زاوية الرؤية ( صح )
- ٤- تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩ م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض ( خطأ )
- ١٥- الزخرفة بالقرنخ عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح ( خطأ )
- ١٦- الأسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها ( خطأ )

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يقصد بالوسط في اللون : **( الأداة المضافة لحل اللون )**
  - ٢- الألوان الأساسية هي : **(أحمر ، أصفر ، أزرق )**
  - ٣- لحل ألوان الأكريليك وتجهيزها للاستخدام يتم إضافة : **(الزيت ، الماء ، التربتين )**
  - ٤- الزخارف الإسلامية هي : **( هندسية و حيوانية )**
  - ٥- الألوان الفرعية هي : **(أحمر ، أصفر ، أزرق )**
  - ٦- عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل عن السطح: **(النكفيت - الريبوسية - السلك المعدني )**
  - ٧- عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعدن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغایر : **(النكفيت - الريبوسية - السلك المعدني )**
  - ٨- الألوان المحايدة : **(أبيض ، أسود )**
- ..... - أخضر ، برتقالي ، أحمر ، أصفر ..... - برتقالي ، بنفسجي ..... - كتابية و نباتية ..... - كتافية و حيوانية ..... - جميع مasic )

**معلم/ة المادة :**