

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: (فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيعَابُهُ وَتَذَوُّقُهُ + الْأُسْلُوبُ الْمُغَوِّي)

أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِيبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

سَامِحِ أَنْتَ الرَّابِحَ

عُمَرُ وَزِيَادُ طُلَّابٍ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ وَفِي يَوْمٍ قَرَرَا الْإِشْتِرَاكَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ وَالَّتِي بَعُنُون ((الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوَانِ)) وَالْفَائِزُ بِالْجَائِزَةِ هُوَ صَاحِبُ أَفْضَلِ لَوْحَةٍ مُعَبَّرَةٍ، وَفِي حُجْرَةِ الرَّسْمِ جَلَسَ الْوَلَدَانِ يَرَسُمَانِ، طَلَبَ عُمَرُ مِنْ زِيَادٍ أَنْ يَنْتَظِرَهُ قَلِيلًا حَتَّى يَفْرَغَ مِنْ لَوْحَتِهِ؛ لَكِنْ زِيَادٌ أَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَقُومَ بِعَمَلٍ آخَرَ بَعْدَ الرَّسْمِ تَضَاقُقَ عُمَرُ وَشَدَّ لَوْحَةً زِيَادَ؛ لِيَمْنَعَهُ مِنَ الْمَغَادَرَةِ فَقَطَّعَتِ الْوَرَقَةَ بِالْخَطَا، وَهُنَا أَصَرَ زِيَادٌ أَنْ يَقْطَعَ وَرَقَةً عُمَرُ كَمَا فَعَلَ هُوَ مَعَهُ وَلَكِنْ عُمَرُ حَاوَلَ مَنْعَهُ وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ لَمْ يَقْصُدْ ذَلِكَ، وَكَانَ الْمُعَلِّمُ يُشَاهِدُ مَا حَدَثَ، وَقَالَ: لَقَدْ سَمِعْتُ مَا دَارَ بَيْنَكُمَا وَأَعْلَمُ يَا زِيَادُ أَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْ عُمَرُ، وَالْآنَ هَا هِيَ لَوْحَةُ عُمَرُ بَيْنَ يَدَيْكَ وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْطَعَهَا لَهُ كَمَا فَعَلَ هُوَ، رُغْمَ أَنَّ هَذَا جَرَى بِلا قَصْدٍ، لَكِنْ أَلَا تَعْلَمُ مَا حَدَّثَنَا عَلَيْهِ دِينُنَا الْحَنِيفُ مِنَ الْعَفْوِ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ لَوْ إِخْتَرْتَ أَنْ تُسَامِحَهُ فَهَذَا عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ وَثَوَابُهُ كَبِيرٌ.

تَوَقَّفَ زِيَادٌ بَعْدَ أَنْ هَدَا وَقَرَّرَ أَنْ يَسَامِحَ عُمَرَ وَاعْتَدَرَ عُمَرُ عَمَّا بَدَرَ مِنْهُ، فَكَانَ زِيَادٌ أَفْضَلَ مِنْ عُمَرُ بِتَعَامُلِهِ هَذَا، بَدَأَ زِيَادٌ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ جَدِيدَةٍ، وَجَاءَ يَوْمَ إِعْلَانِ الْفَائِزِ فَكَانَ اسْمُ زِيَادٍ هُوَ الْفَائِزُ بِصَاحِبِ أَفْضَلِ لَوْحَةٍ فَفَرِحَ بِذَلِكَ وَتَسَلَّمَ جَائِزَتَهُ وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ سَامِحِ أَنْتَ الرَّابِحَ.

أ- أَجِيبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١- مَنْ هُوَ الطَّالِبُ الْفَائِزُ بِجَائِزَةِ مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ؟
- ٢- لِمَاذَا شَدَّ عُمَرُ لَوْحَةَ زِيَادٍ؟
- ٣- أَسْتَخْرِجُ أُسْلُوبَ تَفْصِيلٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

ب- أَتَعَرَّفُ عَلَى نَوْعِ الْأُسْلُوبِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

م	الْجُمْلَةُ	نَوْعُ الْأُسْلُوبِ
١	يَا أَيُّهَا الْوَلَدُ حَافِظْ عَلَى صِلَاتِكَ.
٢	السَّيَّارَةُ أَسْرَعَ مِنَ الْجَمَلِ

ج- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ الْمَطْلُوبَ:

م	الْجُمْلَةُ	حَرْفُ النَّدَاءِ	الْمُنَادَى
١	يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ اجْتَنِبْ إِضَاعَةَ الْوَقْتِ.

د- أختار الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١	الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص هي:					
	أ	الرحمة بين الأصدقاء.	ب	التسامح بين الأصدقاء.	ج	التواضع بين الأصدقاء.
٢	عمر وزياد طلاب من الصف					
	أ	الثالث الابتدائي.	ب	الرابع الابتدائي.	ج	الخامس الابتدائي.
٣	والآن ها هي لوحة عمر بين يديك وتستطيع أن تقطعها له كما فعل هو، المفصود بكلمة ((تقطعها)):					
	أ	ترميمها.	ب	تفتيحها.	ج	تجمعها.
٤	العلاقة بين كلمتي (العفو – التسامح) علاقة:					
	أ	ترادف.	ب	تضاد.	ج	جناس.
	د	تورية.				

السؤال الثاني: (الصنف اللغوي)

أ- أكمل الفراغات التالية حسب ما هو مطلوب بين القوسين:

١- أجمع المفرد التالي جمع مذكر سائماً (تائب) : (ساجد) :

٢- الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل به أو أو ياء المخاطبة

٣- يلعب: و و و و ... تلعبين.

ب- أعلل السبب في كون الكلمة التالية ليست جمع مذكر سائماً:

م	الجمع	السبب
١	ثُرَحْمُونَ
٢	لَيُؤْمِنُونَ

ج- أحدد الأفعال الخمسة والضمير المتصل بها في الجمل التالية:

م	الجملة	الأفعال الخمسة	الضمير المتصل بها
١	المُخْتَرِعُونَ يَعْمَلُونَ بِحِدٍّ.
٢	أَنْتِ يَا هِنْدُ تُجِيبِينَ والدِيكِ.
	الليل والنهار يتعاقبان.

السؤال الثالث: (الوظيفة النحوية)

أ- أملأ الجدول التالي حسب المطلوب:

م	الجملة	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
١	الفَتَاتَانِ مُحَبَّتَانِ لِعَمَلِ الْخَيْرِ.
٢	الْمُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ.

ب- أُجِيبْ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- (مَشْكُورُونَ - الْخَيْرِ - إِلَى - السَّاعُونَ). (أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا)

٢- (الْحَاضِرُونَ فِي مَجْلِسِ الْعِلْمِ مَبْهُورِينَ). (أَصَوِّبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا)

٣- (الصَّادِقُونَ) (الْمُسْلِمَانِ) (أَضَعُ مَكَانَ النُّقْطِ خَبْرًا مُنَاسِبًا لِلْمَبْتَدَأِ)
٣- (..... اللهُ نُورٌ) (..... وَأَمُّكَ فَاضِلَانِ) (أَضَعُ مَكَانَ النُّقْطِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا لِلْخَبَرِ)

ج- أَكْمِلِ الْإِعْرَابَ التَّالِيَ: (الْوَالِدَانِ حُنُونَانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ).

م	الكلمة	إعرابها
١	الوالدان	مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه
٢	حنونان	مرفوع وعلامة رفعه لأنه منثنى

السؤال الرابع (الظاهرة الإملائية)

أ- أختار الكلمة التي تحوي همزة متوسطة على ألفٍ، وأعللُ رسمها بهذا الشكل:

م	الجملة	الكلمة التي تحوي همزة متوسطة على ألفٍ	سبب رسمها على ألفٍ
١	أدخلت السلحفاة رأسها داخل دُرْعها.

ب- أصلُ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلِفِ:

حروف الكلمات	كتابتها متصلة	حروف الكلمات	كتابتها متصلة
ط م ء ن	ي ت ء ث ر

ج- أَكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ بِهَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْأَلِفِ وَفْقَ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلِفِ:

١- ضِدُّ كَلِمَةِ (يُعْطِي) <---

٢- ضِدُّ كَلِمَةِ (يَنْهَى) <---

د- أَصِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالرَّسْمِ الصَّحِيحِ:

ف ج ء ة	<input type="radio"/>	يأسو	<input type="radio"/>
ي ء س و	<input type="radio"/>	مكافأة	<input type="radio"/>
م ك ا ف ء ة	<input type="radio"/>	مأرب	<input type="radio"/>
م ء ر ب	<input type="radio"/>	فجأة	<input type="radio"/>

السؤال الخامس: (الرسم الكتابي)

أ- أختار الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١	من مميزات خط النسخ:					
	أ	روعة حروفه وجمال تركيبه	ب	حروفه جميعها مطموسة	ج	عدم تساوي أحجام الحروف
٢	عند رسم الحروف: (لـ بـ تـ ثـ دـ ذـ طـ ظـ فـ كـ عـ) فإنها:					
	أ	نازلة عن السطر	ب	مُفَرَّدَةٌ عَنِ السَّطْرِ	ج	مُسْتَوْرَةٌ عَلَى السَّطْرِ
	د	تُكْتَبُ فَوْقَ السَّطْرِ				

ب- أضع كلمة (صح) يمين العبارة الصحيحة و كلمة (خطأ) يمين العبارة غير الصحيحة:

م	العبارة	صح أم خطأ
١	سمي خط النسخ بهذا الاسم لأن النساخون كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب.	
٢	حُرُوفُهُ غَيْرَ مَطْمُوسَةٍ عَدَا (م / ع / غ) فَلَهَا حَالَاتٌ.	

ج- اكتب العبارة الآتية بخط النسخ:

الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ.

اكتب بخطي الجميل:

السؤال الأول: (نص الفهم القرآني)

سار صديقان في وسط صحراء وفي مرحلة ما من رحلتها تشاجرا شجارًا كبيرًا ، فصفع أحدهما الآخر على وجهه ، شعر ذلك الذي تعرض للضرب بالألم والحزن الشديدين ، لكن دون أن يقول كلمة واحدة ، كتب على الرمال : "اليوم صديقي المقرب صفعني على وجهي" استمرا بعدها في المسير إلى أن وصلا إلى واحة جميلة ، فقررا الاستحمام في بحيرة الواحة لكن الشاب الذي تعرض للصفع سابقًا علق في مستنقع للوحل وبدأ بالغرق فسارع إليه صديقه وأنقذه . في حينها كتب الشاب الذي كاد أن يغرق على صخرة كبيرة الجملة التالية : "اليوم صديقي المقرب أنقذ حياتي " وهنا سأل الصديق الذي صفعه وأنقذه : "لم كتبت على الرمال عندما آذيتك ، والآن تكتب على الصخر ؟" أجاب الشاب : "حينما يؤذينا أحدهم علينا أن نكتب إساءته على الرمال حتى تمسحها رياح النسيان ، لكن عندما يقدم لنا أحدهم معروفًا لابد أن نحفره على الصخر كي لا ننساه أبدًا ولا تمحوه الرياح أبدًا".

بعد قراءتك للنص السابق أجيبني عن الأسئلة التالية:

أين كانا يسيران الصديقان؟

- أختاري الإجابة الصحيحة :

اليوم صديقي المقرب صفعني على وجهي " تكشف العبارة السابقة عن مشاعر :					١
أ	الغضب	ب	الفرح	ج	
العبارة المستفادة من النص كن :					٢
أ	متسامحًا	ب	قويًا	ج	
"تمسحها رياح النسيان" المعنى المتوافق مع الجملة السابقة :					٣
أ	النسيان يمحو الذكريات	ب	الرمال تمحو الإساءة	ج	
ضد كلمة (المعروف) :					٤
أ	الإحسان	ب	النكران	ج	
كتب الشاب الذي كاد أن يغرق جملة (اليوم صديقي أنقذني) على :					٥
أ	الرمال	ب	الصخر	ج	
تشاجر الصديقان:					٦
أ	قبل الرحلة	ب	وسط الرحلة	ج	
العنوان المناسب للنص :					٧
أ	الصديق الحقيقي	ب	الصديق المسافر	ج	

ضعي علامة (✓) يَمِينِ العبارةِ الصَّحِيحةِ وَ علامة (X) أمام العبارةِ الخاطئة:

١	(وارع الأمانة والخيانة فاجتنب واعدل ولا تظلم يطب لك مكسب) العلاقة بين كلمتي الأمانة والخيانة في البيت السابق علاقة ترادف :	أ - صح	ب - خطأ
٢	اختر قرينك وانتخبه تفاخراً إن القرين إلى المقارن ينسب مرادف كلمة (وانتخبه) في البيت السابق أي انتقه :	أصح	ب-خطأ

السؤال الثاني: الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

أ- اكملِي الجدولَ التَّالِيَّ حَسَبَ المَطْلُوب:

م	الجُملةُ الأسمية	المُبْتَدَأُ	علامة الرفع	الخبر	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
١	الوالدان حنونان
٢	العلماء مكرمون

ب- صوبي الخطأ في الجملة التالية :

الجُملةُ	الخطأ	التصويب
المعلمين مخلصون

ج- أكْمِلي الإعراب في الجدول التَّالِي:

الكلمة	إعرابها
أخوك	مبتدأ..... وَ علامةُ رفعه لأنه اسم من الأسماء الخمسة
صادق	مرفوع وَ علامةُ رفعه الظاهرة على آخره

السؤال الثالث: (الصِّنْفُ اللُّغَوِيُّ)

أ- حددي الأفعال الخمسة في الجمل التالية :

م	الجملة	الأفعال الخمسة
١	الليل والنهار يتعاقبان
٢	أنت تحبين والديك
٣	أنتم تتقنون العمل

أ- حولي الفعل (يرسم) إلى الأفعال الخمسة .

يرسم
------	-------	-------	-------	-------	-------

ج- أختاري الإجابة الصحيحة مما يلي:

١	جمع المذكر السالم فيما يلي هو :	أ مسلمون	ب ليمون	ج أطباء
٢	كلمة (يرحمون) ليست جمع مذكر سالم لأنها :	أ حرف	ب اسم	ج فعل
٣	(رأيت المهندسين يعملون بجد) جمع المذكر السالم في الجملة السابقة هو :	أ المهندسين	ب يعملون	ج رأيت

السؤال الرابع: (الأسلوب اللغوي)

أ- مانوع الأسلوب في الجمل التالية :

م	الجملة	نوع الأسلوب
١	يا أيها الولد حافظ على صلاتك
٢	السيارة أسرع من الجمل
٣	يا محمد أنت رائع

ب- أكمل الفراغات التالية:

١- من أشهر حروف النداء

٢- (يا أيها الإنسان ماغرك بربك الكريم) المنادى هونوعه

السؤال الخامس: (الظاهرة الاملائية)

أ- صلي بين الكلمة وسبب رسم الهمزة المتوسطة على الألف فيما يلي:

الكلمة	سبب رسم الهمزة على الألف
١-نشأة	لأنها ساكنة وماقبلها مفتوح
٢-يتأثر	لأنها مفتوحة وماقبلها ساكن
٣-مأوى	لأنها مفتوحة وماقبلها مفتوح

ج- اختاري الإجابة الصحيحة :

١	الخط الذي تدرسينه هو:	
	أ-النسخ	ب-الكوفي
	ج-الرقعة	
٢	يتميز خط النسخ ب:	
	أ-صعوبة قراءته	ب-سهولة قراءته
	ج-عدم وضوحه	