

5

الوحدة الخامسة

أهداف الوحدة

يتوقع من الطالب/ة بعد نهاية الوحدة أن يكون قادراً على:

- أن يوظف السياق لمعرفة دلالة اللفظة.
- أن يذكر أمثلة لظاهرة "الاشتراك اللفظي".
- أن يتبنى وجهة نظر نقدية إزاء بعض الممارسات الشائعة (الهدر في استهلاك الماء مثلاً).
- أن يحلل مكونات الجملة الاسمية إلى وحداتها الصغرى.
- أن يكتب الهمزة المتوسطة على ياء كتابةً صحيحةً.
- أن يكتب الهمزة المفردة على السطر في وسط الكلمة كتابةً صحيحةً.
- أن يستعمل بعض حروف العطف (الواو، والفاء، وثم) في سياقاتها المناسبة.
- أن يتبنى وجهة نظر تجاه المكان الذي يعيش فيه لا تحط من قدر الأماكن الأخرى.

(1)

بَعْدَ سَبْعِ سَاعَاتٍ مِنْ مُغَادِرَتِنَا الْكُوَيْتِ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ وَصَلْنَا جُدَّةَ الَّتِي تَقَعُ فِي مَنْتَصَفِ السَّاحِلِ
الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ... غَادَرْنَا الْمَطَارَ، وَسَرْنَا فِي طَرِيقٍ سُمِّيَتْ بِاسْمِهِ، إِلَى أَنْ وَصَلْنَا الْفُنْدُقَ الَّذِي
سَنَنْزِلُ فِيهِ، وَجَدْنَا الْفُنْدُقَ مِنْ حَيْثُ الْبِنَاءِ وَالزَّخْرَفَةُ وَالْأَثَاثُ وَالخِدْمَةُ يَضَارِعُ أَحَدُثَ وَأَرْقَى الْفُنَادِقِ
فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

وَفِي جُدَّةَ مِنْ فُنَادِقِ الدَّرَجَةِ الْأُولَى: فُنْدُقُ جَدَةَ بِلَاسٍ - حَيْثُ نَزَلْنَا -، وَقَصْرُ الْكَنْدَرَةِ، وَقَصْرُ
الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَيَحْتَوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ حُجْرَةً، وَأُجُورُ الْإِقَامَةِ فِي هَذِهِ الْفُنَادِقِ
69 رِيَالًا فِي الْيَوْمِ. أَمَّا فُنَادِقُ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ فَتَصِلُ إِلَى الْعَشْرِينَ عَدَدًا إِنْ لَمْ تَكُنْ أَكْثَرُ، وَأُجْرَةُ
الْإِقَامَةِ فِيهَا مِنْ 20 رِيَالًا إِلَى 10 رِيَالَاتٍ لِلْيَوْمِ فَقَطُّ، عَلِمًا أَنَّ الْجُنْيَةَ الْإِسْتِرْلَبِيَّ يُسَاوِي 12.5 مِنْ
الرِّيَالَاتِ.

لَقَدْ اشْتَهَرَتْ جُدَّةَ بِالْفُنَادِقِ مِنْذُ الْقَدِيمِ بِوَصْفِهَا مَدِينَةً يَمُرُّ بِهَا الْحُجَّاجُ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ
الْحَرَامِ، وَقَدْ جَاءَ فِي "رِحْلَةُ ابْنِ جُبَيْرٍ": ((وَفِيهَا - أَيُّ فِي جُدَّةَ - فُنَادِقُ مَبْنِيَّةٌ بِالْحِجَارَةِ وَالطِّينِ، وَفِي
أَعْلَاهَا بِيوتٌ مِنْ أَخْصَاصِ كَالْعُرْفِ، وَبِهَا سَطُوحٌ يُسْتَرَاخُ فِيهَا بِاللَّيْلِ مِنْ أَدَى الْحَرِّ)). كَانَ هَذَا الْكَلَامُ
فِي الْقَرْنِ السَّادِسِ الْهَجْرِيِّ، أَمَّا الْيَوْمُ وَنَحْنُ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ الْهَجْرِيِّ، فَفُنَادِقُ جُدَّةَ بِهَا مَكَيِّفَاتُ
هَوَاءٍ، أَوْ أَجْهَزَةٌ تَدْفِنَةُ وَتَبْرِيدِ مَرَكِزِيَّةٍ، وَحُجْرُهَا مُرَوَّدَةٌ بِأَجْهَزَةٍ هَاتِفٍ، وَحَمَامَاتٍ خَاصَّةٍ تَجْرِي فِيهَا الْمِيَاهُ
الْبَارِدَةَ وَالسَّاخِنَةَ بِدُونِ انْقِطَاعٍ⁽¹⁾.

1- أقرأ النص لأجمع المعلومات التالية:

- اسم الشارع الذي سلكه الكاتب من المطار إلى الفندق.
- سعر صرف الجنيه الإسترليني .
- الرحلة الذي ذكر جدة في رحلته.
- القرن الذي كُتِب فيه نص الرحلة.
- الفترة بين زيارة الرحلة جدة وبين زيارة الكاتب.

2- أستفيد من السياق لأعرف معنى الكلمة التي بين القوسين:

- وجدنا الفندقَ (يضارَعُ) أحدثَ وأرقى الفنادق.
- فندقٌ لا (يضارَعُ) .

3- أشار الكاتب إلى أن الجنيه الإسترليني كان يساوي (في منتصف القرن الماضي) 12.5 من الريالات. أما محمد علي مغربي فقد لاحظ في كتابه "الحياة الاجتماعية في الحجاز في القرن الرابع عشر" أن سعر صرف الجنيه الذي يحمل صورة رجل يزيد عن سعر الجنيه الذي يحمل صورة امرأة.

في رأيك: هل يعود الفرق في سعر الصرف إلى عوامل اقتصادية، أو إلى تصورات اجتماعية؟
(اختيارك لأحد هذين الخيارين يتطلب منك التعليل).

4- هناك ثلاثة آراء في اسم جدة: **بضم الجيم، أو فتحها، أو كسرهما**. أختار الاسم الشائع على ألسنة أهلها حاليًا:

- **جُدَّة** بمعنى شاطئ البحر.
- **جَدَّة** بمعنى والدة الأب أو الأم .
- **جِدَّة** بمعنى وجه الأرض .

5- أصل بين معالم جدة في العمود الأيمن والأحداث التاريخية في العمود الأيسر:

بيت نصيف	المبنى الذي عسكر فيه الملك عبد العزيز رحمه الله.
أبرق الرغامة	أمر بإنشائها الملك عبد العزيز قبل وجود التحلية.
عين العزيزية	المبنى الذي بايع فيه أهل جدة الملك عبد العزيز رحمه الله.

6- أصنف جمل المجموعتين التاليتين بحسب تركيب ركنيها الأساسيين:

[محمد مجتهد / الورود زاهية/ المطار مزدحم/ الحجاج قادمون]

[اجتهد محمد/ زهت الورود/ ازدحم المطار/ قدم الحجاج]

اسم + اسم

-

-

-

فعل + اسم

-

-

-

ألاحظ:

- أن التركيب (فعل + اسم) ينتج **جملة فعلية**، تتكون من ركنين هما: **الفعل والفاعل**.
- أن التركيب (اسم + اسم) ينتج **جملة اسمية**، تتكون من ركنين هما: **المبتدأ والخبر**.

7- للمبتدأ سمات تميزه، أحاول اكتشاف بعضها بملاحظة الغاية من إيراد المبتدأ، وموقعه، وعلامة إعرابه:

الخبر	المبتدأ
متفوق	الطالب
واسع	المسجد

المبتدأ:

- اسم يورد بهدف الإخبار عنه.
- هو للوكن الأول للجملة الاسمية ويقع في بدايتها، غالبا.
- يأتي مرفوعاً دائماً.

أستنتج

8- أصنف الجمل التالية بناء على نوع المبتدأ:

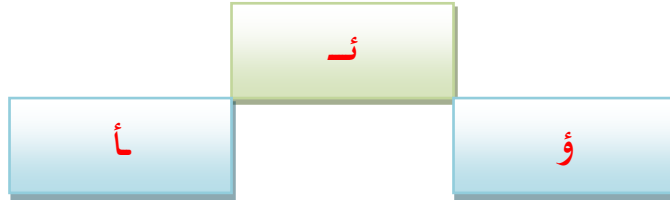
العلم نورٌ / هي مجتهدةٌ / المعلمٌ مخلصٌ / أنت محترمٌ / الملاعبُ فسيحةٌ / أنا متفائلٌ

(اسم ظاهر)	(ضمير منفصل)

يأتي المبتدأ **اسماً ظاهراً**، أو **ضميراً منفصلاً** ناب عن الاسم، وحل محله.

أستنتج

9 - أتامل الشكل التالي؛ لأحدد الحركة الأقوى من بين الحركات الثلاث (الفتحة، الضمة، الكسرة):



أقوى الحركات الثلاث:.....، ويناسبها من الحروف:.....، الذي يرسم معها هكذا:.....

أستنتج

10 - أستخرج الهمزة المتوسطة على "ياء غير منقوطة"، وأقارن بين حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها:

بئر - البناء - أرقى - الحدائق - هواء - تدفئة - سألنا

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى

"الهمزة المتوسطة على الياء": همزة تقع في وسط الكلمة، وتكتب هكذا: "ئ".

أستنتج

11 - أقارن بين الكلمات التالية من حيث:

أفئدة	سئل	زئير	
			حركة الهمزة
			حركة الحرف الذي يسبق الهمزة
			الحرف الذي رسمت عليه الهمزة

تكتب الهمزة المتوسطة على الياء (ـِ) إذا كانت مكسورة مهما كانت حركة الحرف الذي يسبقها.

أستنتج

(3)

لاحظنا أوّل ما لاحظنا، ونحن نُحلقُ فوق جُدّة، أنّ الحدائق والأشجار في المدينة وحوها، فكان أنّ سألنا عن حالة الماء في المدينة، وعرفنا أنّ الطنّ الواحد (المتر المكعب) من الماء يُباع بنصف ريال سعودي (40 فلساً، أو 40 مليماً) للمساكن التي مُدّت إليها الأنابيب، ورُكبت فيها المُعدّات. أمّا أصحاب البيوت الذين لم تُربط بيوتهم بشبكة المياه العامّة بواسطة الأنابيب فإنهم يحصلون على الماء بواسطة السقّاتين. وهناك أكثر من 30 نقطة لتوزيع الماء، الواحدة منها تُعرف باسم (بازان)، ويُنقل الماء إمّا بواسطة براميل مُثبتة على عربات تُجرّ بواسطة الحيوانات، أو بواسطة صفيحتين يُثبتهما السقّاء على عصا تُستخدم حاملاً تُوضع على الكتفين، وأحد الحبلين المربوطين بهما الصفيحتان أقصر من الآخر؛ ليسهل على السقّاء صعود السّلام، والمياه من هذه البازانات تُوزع بالمجان.

ولقد اطلعنا على أحد التقارير، وعرفنا أنّ معدّل استهلاك الفرد من الماء 130 لتراً في اليوم، وهو معدّل مُرتفع مقارنةً بغيرها من المُدن.

فمن أين جاءت هذه المياه العذبة التي أحيّت جُدّة وما حوها؟ يُوجد في الشّمال الشرقيّ من جُدّة وادٍ اسمه وادي فاطمة، وفي هذا الوادي أكثر من 35 عيناً غزيرة، يُؤخذ الماء من سبعة عيونٍ منها بمعدّل الثمن من كلّ عين، مُقابل تعويض سنويّ. وسُمّي المشروع "العين الغزيرة" نسبةً إلى الملك عبد العزيز آل سعود؛ ذلك أنّه هو الذي أمر بجلب هذه المياه إلى جُدّة، وأوقف عليها أوقافاً كثيرة؛ لينفق ريعها على صيانة العين، وإصلاحها وتوسيعها، وكلّ ما يلزم لاستمرار جريانها. وقد تمّ الاحتفال بإيصال الماء إلى جُدّة في 20 نوفمبر 1947م⁽¹⁾.

(1) - سليم بسيسو، اعرف وطنك أيها العربي: جُدّة باب الحاج إلى بيت الله الحرام، مجلة العربي، الكويت، ع 67، يونيو 1964م، ص ص: 90 -

1- أقرأ النص؛ لأجيب عن الأسئلة التالية:

- من أين يحصل سكان جدة على الماء؟
- كم معدل استهلاك الفرد الجداوي من الماء؟
- متى أحتفل بوصول الماء إلى جدة؟

2- كان معدل استهلاك الفرد للماء 130 لترا في اليوم، وفي وقتنا الحاضر تشير بعض الدراسات إلى أن استهلاك الفرد السعودي للماء يبلغ 250 لترا في اليوم.

- ما الذي حدث ليرتفع استهلاك الماء؟
- ما خطورة استنزاف الثروة المائية من وجهة نظرك؟

3 - أوقفَ الملك المؤسس أوقافاً كثيرةً تدر على العين العزيرية أموالاً طائلةً.

- ما معنى "أوقفَ"؟
- ما الأوقاف؟ [بإمكانك الاستعانة بما يلي (أوقف أمواله في سبيل الله: حبسها لأعمال الخير). الوقف (حبس العين عن تملكها لأحد)]
- في رأيك: كيف يمكن تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع من خلال الأوقاف؟

4 - "معدل استهلاك الفرد 130 لترا في اليوم". إذا علمت أن أصل (استهلك) هو الفعل (هلك)، فما مدى دقة التعبير بـ (استهلك) عند الحديث عن الماء؟ [يمكنك الاستعانة بالفكرتين التاليتين: (شح المياه في المملكة) و (الهلاك يعني الإبادة وانتهاء الذكر واختفاء الأثر)].

5 - أستخدم السياق؛ لأتعرّف معنى الكلمة التي بين قوسين:

- (عُيون) وادي فاطمة غزيرة .
- يبتُّ (عُيونه) هنا وهناك .
- (عُيون) المها بين الرصافة والجسر .
- جاء (عُيون) القوم .

6 - في الجدول التالي جمل اسمية، أحاول معرفة دلالة ركنيها (إن أمكن):

الجملة الاسمية	دلالة الركن الأول	دلالة الركن الثاني
الطالبُ مجتهدٌ	غير مكتملة	أخبرتنا أن الطالب مجتهد
الكتابُ مفيدٌ	أخبرتنا أن

أخبرتنا	الحجج فريضة
.....	الفتاة مثابرة

- لواكن الأول: المتحدث عنه يسمى **مبتدأ**، ولا يكتمل المعنى إلا بوجود لواكن الثاني.
- لواكن الثاني: المخبر عن الأول والمتمم للمعنى، ويسمى **الخبر**.

أستنتج

7- أحدد المبتدأ والخبر في كل جملة اسمية مما يلي:

الجملة الاسمية	المبتدأ (الاسم المراد الإخبار عنه)	الخبر (الاسم الذي اتضحت دلالة المبتدأ بسببه)
الآيات في كتاب الله بيّنة.		
المجتمع المسلم متحد تحت راية واحدة		
الفنادق في مدينة جدة فاخرة.		

- يأتي المبتدأ في أول الجملة الاسمية.
- ليس شرطاً أن يقع الخبر بعد المبتدأ مباشرة؛ فقد تفصل بينهما كلمة أو أكثر، وفي كل الأحوال نستدل على الخبر بلوره في إتمام المعنى.

أستنتج

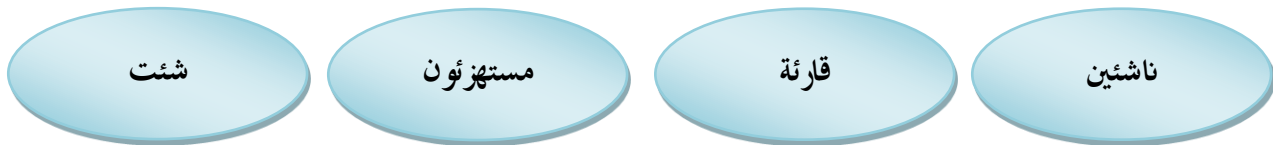
8 - أحول صيغة المذكر إلى مؤنث، ملاحظاً صورة الهمزة بعد التحويل:

المذكر	المؤنث	الحرف الذي كتبت عليه الهمزة	الإيضاح
مضيء	مضِيئة	ـئـ	همزة متوسطة سبقت بياء ساكنة ما قبلها مكسور
مسيء			
بطيء			

تكتب الهمزة المتوسطة على ياء غير منقوطة (ـئـ) إذا سُبقت بياء ساكنة مكسور ما قبلها.

أستنتج

9- أصل الكلمات التالية بالضبط المناسب لحركة همزتها وحركة ما قبلها:



همزة مكسورة بعد كسر

همزة ساكنة بعد كسر

همزة مضمومة بعد كسر

همزة مفتوحة بعد كسر

تكتب الهمزة على الياء (ئ) إذا كان الحرف الذي يسبقها مكسورا.

أستنتج

... وفي اللحظة التي أُتِيحت فيها للفتاة السعودية أَنْ تتعلَّم إقتحمت المدارس بأعدادٍ ضخمةٍ، ويُقالُ هذا أيضًا عن دورِ المُعلِّماتِ، ومُعاهد التَّمريرِ، ومعنى هذا أَنَّ الفتاةَ الجداويَّةَ تُدركُ أَنَّ عليها واجباتٍ تجاه وطنها، وأُمَّتها.

وهي المرأةُ الجداويَّةُ تعملُ الآنَ بطوْعها واختيارها في ميدانِ الأعمالِ الخيريَّةِ. لقد تأسَّست في شهرِ مارسٍ مِنَ العامِ الماضيِ الجمعيةُ الخيريَّةُ النسائيَّةُ بجدةَ، وهي الجمعيةُ الأولى مِنْ نوعها، ليسَ في جُدَّةَ فحسب، ولكنْ في المملكةِ كُلِّها، وكانَ عددُ العُضواتِ المؤسَّساتِ 12 عضوةً، وبلغَ مجموعهنَّ الآنَ 94 عضوةً... وتهدفُ الجمعيةُ إلى رعايَةِ الطُّفولةِ والأُمومةِ، والنُّهوضِ بمُستوىِ المرأةِ الاجتماعيِّ والصِّحِّيِّ والثَّقافيِّ... وتُدفعُ كُلُّ عضوةٍ في الجمعيةِ اشتراكًا سنويًّا قدره 1200 ريالٍ، وهو مبلغٌ ضخمٌ؛ ممَّا يدلُّ على أَنَّ المرأةَ السُّعوديَّةَ مُستعدةٌ للتَّضحيةِ بالجهدِ وبالمالِ في سبيلِ رُفَعِ مُستوىِ المُجتمعِ.

أمَّا عن أنديةِ الرِّجالِ: فلمَ تُعرفْ جدَّةُ في تاريخها القديمِ مِنَ الأنديةِ إلا ناديين: نادي الصَّلالةِ، ونادي الشُّبابِ. أُطلقَ على النّادي الأوَّلِ ذلكَ الاسمُ؛ لِأَنَّ أعضاءَهُ - وكانوا سبعةً مِنْ أعيانِ جدَّةَ - كانوا يجتمعونَ على ربوَةِ قُربِ الثُّكنةِ العسكريَّةِ قُربَ غروبِ الشَّمسِ، وحينما تحينُ صلاةُ المغربِ يُؤدُّونها، وبعدَ ذلكَ يتحدَّثونَ في شُؤونِ الدِّينِ والدُّنيا، وكانَ هناكَ في نفسِ الوقتِ نادٍ آخَرٌ للشُّبابِ؛ لرياضةِ الجِسمِ والفِكرِ والعقلِ.

أمَّا اليومُ فتوجدُ في جُدَّةَ ثلاثةُ أنديةٍ رياضيَّةٍ هي: الأهليُّ، والاتِّحادُ، والهلالُ البحريُّ. وتُعبئُ هذه الأنديةُ بكرةَ القدمِ، ولها جمهورٌ كبيرٌ في جُدَّةَ، وكرةَ السَّلَّةِ، والكُرَّةِ الطَّائرةِ، وكُرَّةِ الطَّاولَةِ. وتُقامُ المبارياتُ بينَ هذه الأنديةِ، وبينها وبينَ الأنديةِ الأخرى في مُختلفِ مناطقِ المملكةِ، أو معَ الفُرُقِ القادمةِ مِنَ الخارجِ، كالنّاديِّ الأهليِّ، وناديِ الزَّمالكِ القاهريِّ، وغيرهما⁽¹⁾.

1- أقرأ النص؛ لأجيب عن الأسئلة التالية:

- ما المجال الذي عملت فيه المرأة الجداوية؟
- علام يدل عمل المرأة الجداوية؟
- لماذا سُمي أحد نوادي جدة الرجالية "نادي الصلاة"؟

2- تدرك الفتاة الجداوية أن عليها واجبات تجاه وطنها. ينطبق هذا على الفتى الجداوي أيضا. اذكر ثلاثة من

واجبات الشباب (فتيات وفتيان) نحو الوطن.

3 - "...يجتمعون قبيل غروب الشمس".

- ما المعنى الذي تؤديه كلمة (قبيل)؟
- هل يتغير المعنى لو وضعنا بدلا من كلمة (قبيل) كلمة (قبل)؟.

4 - أستخدم السياق لأعرف معنى الكلمة التي بين قوسين:

- كان مبلغا **(ضخما)** آنذاك .
- هذا رجل **(ضخم)**.
- قام بعمل **(ضخم)**.
- شاهدت الاستعراض **(الضخم)**.

5 - أختار التعبير المناسب لحالة المجتمعين في نادي الصلاة كما أتخيلهم.

- يؤدون صلاة المغرب، وبعد ذلك يتحدثون.
- يؤدون صلاة المغرب، ثم يتحدثون.
- يؤدون صلاة المغرب، فيتحدثون.

6 - أستخدم محرك البحث (google) للبحث عن :

ثلاثة أنشطة مختلفة تديرها المرأة الجداوية.

7- أخبر عن المبتدأ المرفوع بخبر مرفوع، أو العكس:

المبتدأ	الخبر
الحلالُ	بَيْنَ
الزيارةُ
.....	مفيدةٌ
السماءُ

المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً.

أستنتج

8-أحول صيغة الخبر المذكور إلى مؤنث:

الطالب متعاون	الطالبة
الطالبان متعاونان	الطالبتان
الطلاب متعاونون	الطالبات

الخبر يطابق المبتدأ في التأنيث والتذكير.

أستنتج

9- الأصل في تركيب الجملة الاسمية أن يأتي على هذا النحو: [مبتدأ + خبر]. ولكنه قد يتغير في حالات معينة،

أتعرف فيما يلي على حالتين منها:

أ - محمدٌ مسافرٌ.

ب - أينَ محمدٌ؟

ج - لِّلكتابِ غلافٌ.

ألاحظ: أن المثال (أ): جملة اسمية جاءت وفق التركيب المعتاد: [مبتدأ + خبر].

أما المثال (ب) فقد تقدم الخبر (أينَ) على المبتدأ (محمدٌ)؛ لأن الخبر جاء اسم استفهام، واسم الاستفهام في العربية يجب أن يتقدم على غيره.

أما المثال (ج) فقد تأخر المبتدأ (غلافٌ) وتقدم الخبر (لِ + الكتابِ)؛ لأن كلمة (غلاف) نكرة دلت على غير معين. وبذلك جاء التركيب في المثالين (ب ، ج) على النحو التالي: [خبر مقدم + مبتدأ مؤخر].

أستنتج: الأصل في الجملة الاسمية أن يتقدم المبتدأ على الخبر؛ لأن الخبر وصفٌ للمبتدأ، ولكنه يتقدم على المبتدأ إذا كان أحد أسماء الاستفهام (أين، كيف، متى...)، أو كان المبتدأ نكرة.

10- أصنف الكلمات التالية بناء على حركة الهمزة، أو الحرف الذي قبلها:

شئت - مشيئة - مطمئن - بئر - بيئة - قارئة

الهمزة مكسورة	الهمزة مسبوقة بكسر	الهمزة مسبوقة بياء ساكنة مكسور ما قبلها

تكتب الهمزة المتوسطة على ياء (ئ) في ثلاث حالات رئيسية:

- 1 - أن تكون الهمزة مكسورة.
- 2 - أن يكون ما قبلها مكسورًا.
- 3 - أن تكون مسبوقة بياء مد ساكنة مكسور ما قبلها.

أستنتج

11 - أقارن بين الكلمتين التاليتين من حيث:

موبوءة	القراءة	
		حركة الهمزة
		الحرف الذي قبل الهمزة
		كيفية رسم الهمزة

تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر (هكذا: ...ء...) إذا كانت
مفتوحة بعد "ألف"، أو "واو".

أستنتج

12- أصل الكلمة المهموزة بما يوضح سبب كتابة همزتها على السطر:

همزة مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن، وقبل ألف التثنية.

صُوِّءَه

همزة مضمومة بعد واو.

مَوْعُودَةٌ

همزة مضمومة وقعت بين واوين في كلمة واحدة.

جُؤَاءَانِ

- تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر (هكذا: ...ء...) إذا كانت:
- **مفتوحة** بعد ساكن صحيح (ليس من حروف المد)، وقبل ألف التثنية.
- **مضمومة** بعد واو.
- **مضمومة** بين واوين في كلمة واحدة.

أستنتج

تقويم ختامي

1 - املأ الفراغ بكلمة واحدة واضبطها بالشكل التام:
..... بإيصال الماء إلى جدة في 20 نوفمبر 1947م).

2 - في وادي فاطمة أكثر من عيناً غزيرة.
أ. خمسٍ وثلاثين ب. خمسةٍ وثلاثين. ج. خمسةً وثلاثين. د. خمسًا وثلاثين

3 - اختر العلاقة الدلالية المخالفة:
أ. (أوقف: أوقفًا) ب. (استهلك: استهلاكًا) ج. (استدان: دينًا) د.
(جرى: جريًا)

4 - "في شهر مارس من العام الماضي الجمعية الخيرية النسائية بجدة، وهي الجمعية من نوعها".
أ. (تأسست / الأولى) ب. (تأسس / الأول)
ج. (تأسست / الأول). د. (تأسس / الأول)

5 - عند الوصل تنطق التاء في كلمة "ربوة" في قوله: "كانوا يجتمعون على ربوة قرب الثكنة العسكرية".
أ. بتنوين الكسر. ب. هاء مكسورة. ج. تاء مكسورة. د. هاء ساكنة

6 - ركنا الجملة الاسمية، هما:
أ - الفاعل والخبر. ب - الفعل والمبتدأ. ج. المبتدأ والخبر. د. المبتدأ والفاعل.

7 - ركنا الجملة الاسمية:
أ - الأول مرفوع والثاني منصوب. ب - منصوبان. ج. مرفوعان. د. الأول منصوب والثاني مرفوع.

8 - ركنا الجملة الاسمية يتطابقان في التأنيث والتذكير:
أ - صواب. ب - خطأ.

9 - "الغلاف الخارجي للكتاب الذي استعرتته من مكتبة الجامعة ممزق". ركنا هذه الجملة، هما:

- أ- (الغلاف / الخارجي) ب- (الغلاف / ممزق) ج- (الغلاف / مكتبة) د- (الغلاف / الجامعة)

10 - الاسم الذي يوضح دلالة اسم تقدم عليه في الجملة الاسمية، يدعى:

- أ - الخبر ب - الفاعل ج. المبتدأ. د- المذكر.

11 - إذا جاءت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد حرف ساكن رسمت هكذا:

- أ - (ئ). ب - (..ء..). ج - (ؤ). د- (أ).

12 - إذا جاءت الهمزة المتوسطة مكسورة رسمت هكذا: (..ء..).

- أ - صواب. ب - خطأ.

13 - أكمل الفراغات التالية بكلمة (لقاء) ملاحظاً حركة الهمزة:

- إنّ ك أسعدني. (مفتوحة)
- ب ك تشع البهجة. (مكسورة)
- سري ك. (مضمومة)

4 - تجنباً لتوالي الحروف المتشابهة، إذا وقعت الهمزة المضمومة بين واوین في كلمة واحدة رسمت على ألف.

- أ - صواب. ب - خطأ.

15- صل بين الكلمة والضبط المناسب:

- قراءة همزة مفتوحة بعد كسر.
- مقروءة همزة مفتوحة بعد ياء ساكنة.
- قارئة همزة مفتوحة بعد ألف ساكنة.
همزة مفتوحة بعد واو ساكنة.

- قائمة المصادر والمراجع

- بسيسو، سليم. اعرف وطنك أيها العربي: جدة باب الحاج إلى بيت الله الحرام، مجلة العربي، الكويت، ع 67، يونيو 1964م، ص ص: 85 - 9
- بنيخلف، حسن. الرسالة في النثر العربي: البناء والخصائص، موقع ديوان العرب:
<https://www.diwanalarab.com/spip.php?article35417>
- الجاسر، حمد. من ذكريات الرحلات (4)، مجلة العرب، العددان: 11 و 12، السنة 13، مايو - يونيو: 1979م، ص ص: 303 - 304.
- دراز، محمد عبدالله. دستور الأخلاق في القرآن: دراسة مقارنة للأخلاق النظرية في القرآن، ملحق بما تصنيف لآيات المختارة التي تكوّن الدستور الكامل للأخلاق العملية، تعريب وتحقيق وتعليق: عبد الصبور شاهين، مراجعة: السيد محمد بدوي، ط10، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1418هـ/1998م)، ص ص 4-5.
- الريحاني، أمين. رسالة، مجلة الأديب، ع11، بيروت، نوفمبر - 1944م، ص3.
- ملوك العرب - رحلة في البلاد العربية، ط8، (بيروت: دار الجيل - 1987 م).
- عبد الرازق، مصطفى. ودياب، محمد توفيق. الإحسان: خطبتان لأديبين كبيرين، مجلة الهلال، القاهرة، ع 7، مايو 1928م، ص ص: 782 - 789.
- محمود، حبيب. قصة الرمز الوطني الذي لا يُنكس: خفاق أخضر.. يحمل النور المسطر، صحيفة الشرق، السعودية، العدد رقم (٦٥٩)، بتاريخ (٢٣-٠٩-٢٠١٣م).

- مسعود، ميخائيل. الأصيل في الإنشاء والتعبير والتحليل، (بيروت، مكتبة المدرسة، 1998م)، ص189.
- النائب، حمد بن صالح القمرا. العذراء في قواعد الإملاء: (منظومة وحاشية)، تحقيق ودراسة: عمر حمدان الكبيسي، مجلة آداب الرافدين، ع57، بغداد، 1431هـ/2010م، ص223.
- النجفي، أحمد الصافي. مجلة الرسالة، ع22، القاهرة، فبراير - 1934م، ص262
- ويلسون، كولون. وجرانت، جون. فكرة الزمان عبر التاريخ، ترجمة: فؤاد كامل، مراجعة: شوقي جلال، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، (عالم المعرفة، 159، مارس 1992م).
- اليونسكو، المبادئ التوجيهية لسياسات اليونسكو فيما يتعلق بالتعلم بالأجهزة المحمولة:

<http://unesdoc.unesco.org/images/A.pdf219641/002196/0021>