

توزيع المحتوى الدراسي على الأسابيع في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

المرحلة:	المتوسطة	الصف:	الأول	المادة:	تدريبية فنية	عدد الحصص في الأسبوع	٢
الأسبوع	الوحدة الدراسية	موضوعات المحتوى					
الأسبوع (١) ١٠/٥/١٤٤٤ هـ - ٤/١٢/٢٠٢٢ م إلى ١٤/٥/١٤٤٤ هـ - ٨/١٢/٢٠٢٢ م	الوحدة الأولى:  مجال النسيج	الموضوع الأول: النسيج الشعبي أصالة وجمال المهارة المقترحة: الاستقصاء عبر مُحركات البحث؛ لجمع معلومات حول أشغال النسيج وأنواعه وخاماته.					
الأسبوع (٢) ١٧/٥/١٤٤٤ هـ - ١١/١٢/٢٠٢٢ م إلى ٢١/٥/١٤٤٤ هـ - ١٥/١٢/٢٠٢٢ م		النسيج الشعبي أصالة وجمال تطبيق: إنتاج نماذج نسيج باستخدام نول (الكرتون)					
الأسبوع (٣) ٢٤/٥/١٤٤٤ هـ - ١٨/١٢/٢٠٢٢ م إلى ٢٨/٥/١٤٤٤ هـ - ٢٢/١٢/٢٠٢٢ م		النسيج الشعبي أصالة وجمال المهارة المقترحة: التكامل الأدائي بين الطلاب؛ لصناعة نول خشبي وإنتاج قطع نسيج بأسلوب توزيع المهام					
الأسبوع (٤) ١/٦/١٤٤٤ هـ - ٥/١٢/٢٠٢٢ م إلى ٥/٦/١٤٤٤ هـ - ٢٩/١٢/٢٠٢٢ م		النسيج الشعبي أصالة وجمال إثراء: أسس التكوين (الوحدة / الإيقاع / الترابط / الاتزان)					
الأسبوع (٥) ٨/٦/١٤٤٤ هـ - ١/١٢/٢٠٢٣ م إلى ١٢/٦/١٤٤٤ هـ - ٥/١٢/٢٠٢٣ م		الأحد: لا يدرج فيه توزيع					
الأسبوع (٦) ١٥/٦/١٤٤٤ هـ - ٨/١٢/٢٠٢٣ م إلى ١٩/٦/١٤٤٤ هـ - ١٢/١٢/٢٠٢٣ م		الموضوع الثاني: القيم الفنية والجمالية للمنسوجات					
		القيم الفنية والجمالية للمنسوجات المهارة المقترحة: مُنطلقات التذوق الفني والإدراك الجمالي					
		القيم الفنية والجمالية للمنسوجات التطبيق: استثمار قصاصات الأقمشة في إنتاج تكوينات نسيج					
		القيم الفنية والجمالية للمنسوجات					
		الموضوع الأول: التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية التطبيق: النمذجة وعرض أعمال فنية مُعدة مسبقاً					
	التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية المهارة: الاستفادة من الأسلاك المعدنية المستهلكة في الحياة اليومية لإنتاج أعمال فنية ذات قيمة إبداعية وجمالية						
	الوحدة الثانية:  مجال أشغال المعادن	الموضوع الثاني: مجسمات جمالية					
	مجسمات جمالية المهارة المقترحة: الاستقصاء عبر مُحركات البحث؛ للتعرف على الأساليب الفنية في تشكيل المجسمات المعدنية وعرضها.						

الأحد: لا يدرج فيه توزيع		الأسبوع (٧) - ١٤٤٤/٦/٢٢ هـ م ٢٠٢٣/١/١٥ إلى - ١٤٤٤/٦/٢٦ هـ م ٢٠٢٣/١/١٩ إجازة مطولة: الأحد والاثنين
الاثنين: لا يُدرج فيه توزيع		
مجسمات جمالية التطبيق: النمذجة وعرض أعمال فنية مُعدة مسبقًا		
مجسمات جمالية		
الموضوع الأول: فن العمارة في بلادي مهارة: وصف القيم الجمالية في المباني التراثية السعودية	الوحدة الثالثة:  مجال الرسم	الأسبوع (٨) - ١٤٤٤/٦/٢٩ هـ م ٢٠٢٣/١/٢٢ إلى - ١٤٤٤/٧/٤ هـ م ٢٠٢٣/١/٢٦
فن العمارة في بلادي التطبيق: منظور عين الطائر/ منظور عين الدودة		الأسبوع (٩) - ١٤٤٤/٧/٧ هـ م ٢٠٢٣/١/٢٩ إلى - ١٤٤٤/٧/١١ هـ م ٢٠٢٣/٢/٢
فن العمارة في بلادي مهارة: المقارنة الموضوعية والجمالية بين المباني قديمًا وحديثًا		الأسبوع (١٠) - ١٤٤٤/٧/١٤ هـ م ٢٠٢٣/٢/٥ إلى - ١٤٤٤/٧/١٨ هـ م ٢٠٢٣/٢/٩
المشروع الفني الفصلي: (أهداف - عملياته - إنتاج الأفكار - أساليب التنفيذ)	المشروع الفصلي	الأسبوع (١١) - ١٤٤٤/٧/٢١ هـ م ٢٠٢٣/٢/١٢ إلى - ١٤٤٤/٧/٢٥ هـ م ٢٠٢٣/٢/١٦
المشروع الفني الفصلي: إثراء: استعراض أفكار وخامات وأدوات لتنفيذ المشروعات والالمام بأولويات التخطيط ومراحل التنفيذ		الأسبوع (١٢) - ١٤٤٤/٧/٢٨ هـ م ٢٠٢٣/٢/١٩ إلى - ١٤٤٤/٨/٣ هـ م ٢٠٢٣/٢/٢٣ إجازة يوم التأسيس: الأربعاء والخميس
إثراءات للمشروع الفني الفصلي: تطبيقات تشكيلية (١) في إنتاج أعمال فنية بخامات متنوعة		
إثراءات للمشروع الفني الفصلي: تطبيقات تشكيلية (٢) في إنتاج أعمال فنية بخامات متنوعة		
المشروع الفني (الفصلي) مهارات: استخدام الأساليب الحديثة في إخراج الأعمال الفنية		
المشروع الفني (الفصلي) مهارات: الوصف الفني للأعمال التشكيلية وأسس تذوقها ونقدها		
الأربعاء: لا يدرج فيه توزيع		
الخميس: لا يدرج فيه توزيع		
-----	اختبارات نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع (١٣) الاختبارات - ١٤٤٤/٨/٦ هـ م ٢٠٢٣/٢/٢٦ إلى - ١٤٤٤/٨/١٠ هـ م ٢٠٢٣/٣/٢