



فن المجتمعية



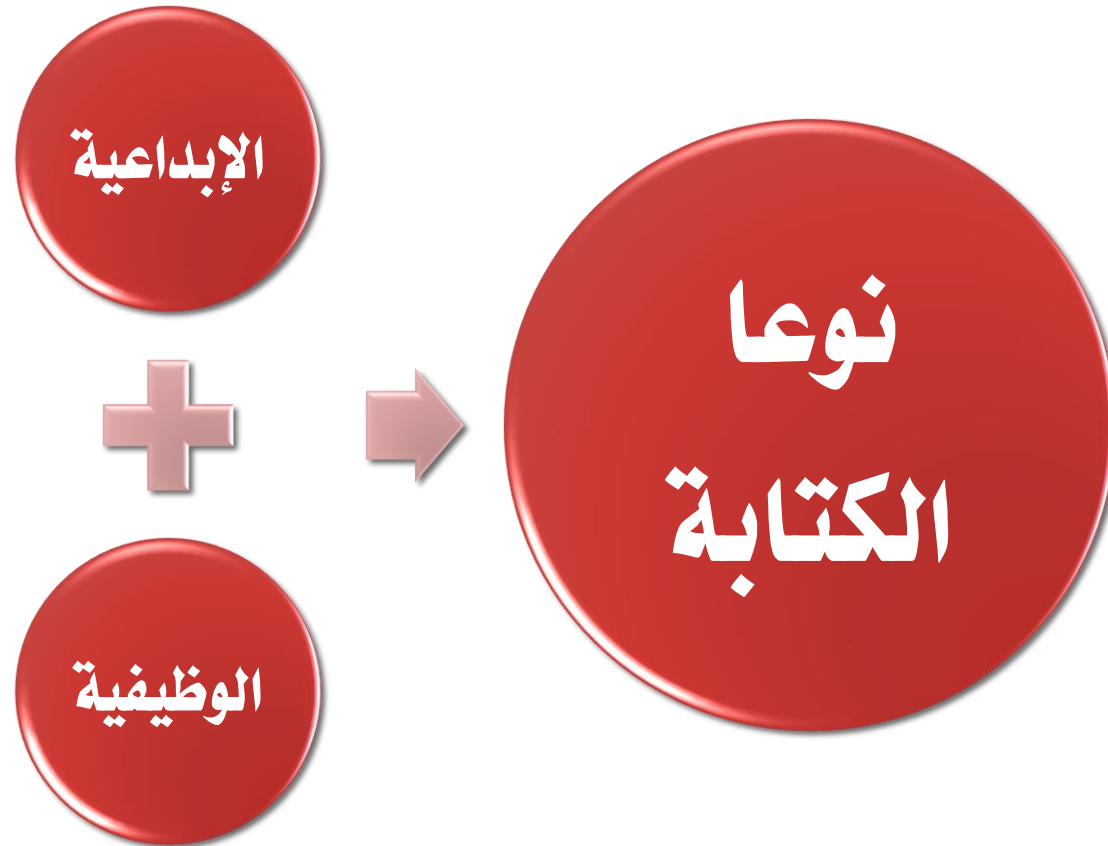


فن الكتابة:

أداء لغوي يتميز بالسرعة والدقة، والكفاءة والسلامة

اللغوية، مع مراعاة قواعد النحو والإملاء والخط.







الكتابة الإبداعية

تعريفها: محاولة تصوير الانفعالات، والتعبير عن المشاعر والأحاسيس والعواطف بأسلوب أدبي راقٍ.

سماتها:



مجالاتها: الشعر، والقصة القصيرة والرواية، والخاطرة، والمسرحية، والمقال النثري الأدبي.



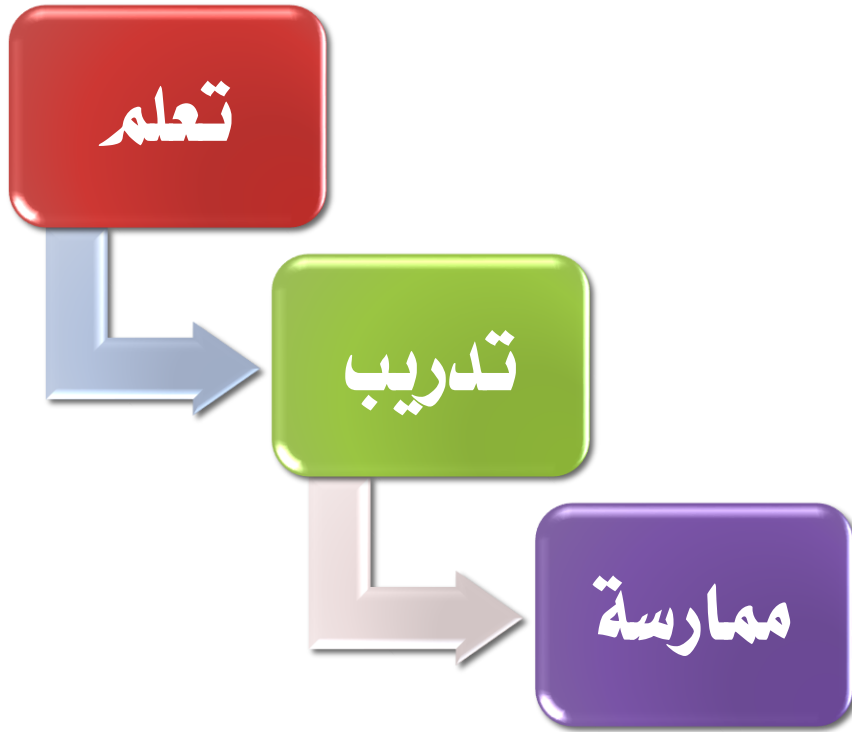
الكتابة الوظيفية

تعريفها: الكتابات التي يمارسها الأشخاص في محاولة منهم لتحقيق مصلحة خاصة أو عامة في حياتهم اليومية.

سماتها:



مجالاتها: الخطابات الإدارية، والتقارير، وتعبئة الاستمارات، ومحاضر الاجتماع.



كيفية
اكتساب
المهارات
الكتابية

كيف وجدتم محاضرة اليوم؟





لنختبر فهمنا

الجلسة الأولى

التمرين الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1. عقد بيع السيارة بين طرفين يعتبر:

أ. كتابة اجتماعية ب. كتابة اقتصادية ج. كتابة نفسية

2. الكتابة التي تعنى بتأليف الكتب العملية وكتابة البحوث تعد:

أ. كتابة دينية ب. كتابة تاريخية ج. كتابة تعليمية

3. تدوين منجزات الأمم تعد سمة من سمات الكتابة:

أ. الدينية ب. الاجتماعية ج. التاريخية

4. التعبير عن حالات الفرح والترح تعتبر من الكتابة:

أ. النفسية ب. التعليمية ج. الاجتماعية



التمرين الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1. عقد بيع السيارة بين طرفين يعتبر:

أ. كتابة اجتماعية ب. **كتابة اقتصادية** ج. كتابة نفسية

2. الكتابة التي تعنى بتأليف الكتب العملية وكتابة البحوث تعد:

أ. كتابة دينية ب. **كتابة تاريخية** ج. **كتابة تعليمية**

3. تدوين منجزات الأمم تعد سمة من سمات الكتابة:

أ. الدينية ب. **الاجتماعية** ج. **التاريخية**

4. التعبير عن حالات الفرح والترح تعتبر من الكتابة:

أ. **النفسية** ب. **التعليمية** ج. **الاجتماعية**



لنختبر فهمنا

التمرين الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

5. من سمات الكتابة الإبداعية:

أ. الموهبة ب. المباشرة ج. ليس مما سبق

6. من سمات الكتابة الوظيفية:

أ. المشاعر ب. الإيجاز ج. ليس مما سبق

7. أي من الآتي يعد من الكتابة الوظيفية:

أ. الخطبة ب. الخاطرة ج. التقرير

8. أي من الآتي يعد من الكتابة الإبداعية:

أ. الرواية ب. الملخص ج. تعبئة الاستمارات



الإجابة

التمرين الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

5. من سمات الكتابة الإبداعية:

أ. الموهبة ب. المباشرة ج. ليس مما سبق

6. من سمات الكتابة الوظيفية:

أ. المشاعر ب. الإيجاز ج. ليس مما سبق

7. أي من الآتي يعد من الكتابة الوظيفية:

أ. الخطبة ب. الخاطرة ج. التقرير

8. أي من الآتي يعد من الكتابة الإبداعية:

أ. الرواية ب. الملخص ج. تعبئة الاستمارات

٣. الخبرات التدريسية:

١.	من 1981 الى 1990	التدريس في جامعة الموصل - كلية الادارة والاقتصاد .
٢.	من 1990 الى 1994	التدريس في جامعة صنعاء - كلية التجارة - قسم المحاسبة - اليمن.
٣.	من 1994 الى 2000	التدريس في جامعة الموصل - كلية الادارة والاقتصاد .
٤.	من 2000 الى 2001	التدريس في جامعة صنعاء فرع خمير - اليمن.
٥.	لغاية الان 2002	التدريس في جامعة الزرقاء - كلية الاقتصاد - قسم المحاسبة - الاردن.

الابحاث المنشورة والمقبولة للنشر:

ت	عنوان البحث	جهة النشر	السنة والاصدار
١.	دراسة موجزة للنظام المحاسبي الموحد	مجلة تنمية الراقيين كلية الادارة والاقتصاد جامعة الموصل	مجلد - 6 - العدد (10) ك 2 1984
٢.	تقويم كشف فتنض العمليات الجارية في ضوء متطلبات الصناعات القومية	مجلة تنمية الراقيين	مجلد-8- العدد (16) ك 2 1986
٣.	واقع الرقابة الداخلية في النظام المحاسبي الموحد واتجاهات تطويرها	مجلة تنمية الراقيين	مجلد-10- العدد (25) ايلول 1988
٤.	من مشكلات التوحيد المحاسبي للتكاليف	مجلة تنمية الراقيين	مجلد- 11 - العدد (26) ك 2 1989
٥.	اساليب المراجعة الادارية	مجلة تنمية الراقيين	مجلد-12- العدد (31) ك 2 1990
٦.	دراسة تباين مفاهيم المصطلحات العلمية وتوحيدها كإحد مشكلات التوحيد المحاسبي للتكاليف	مجلة تنمية الراقيين	مجلد- 14 - العدد (32) ايلول 1989
٧.	معايير التدقيق الاجتماعي	مجلة تنمية الراقيين	مجلد-16- العدد (37) ك 2 1991
٨.	دور الوعي الكفوي في تحقيق اهداف نظام التكاليف	مجلة الاقتصادي	العدد 5 السنة 5 ديسمبر 2012
٩.	نظم الحكمية المؤسسية الحل السليم للاطراف المتعارضة في ظل نظرية الوكالة	مجلة الادارة والاقتصاد - الجامعة المستنصرية	العدد 102 اذار 2015
١٠.	Institutional Control and its Role in Promoting Modern International Trends in Auditing	IJCRB	Vol.6 No.8
١١.	Account auditor role in managing technology risks	Global Science Research Journals	Vol3. No.1 Apr.2015



النموذج الأول:

في يوم 23 مارس بقاعة التربية الاسلامية نظم مجموعة من التلاميذ ندوة تحت عنوان: من أجل تعبير أفضل عن الذات دامت حوالي 50 دقيقة.

افتتح المنسق بالتعريف بالموضوع وبيان أهميته، ثم فسح المجال لأعضاء الندوة حيث ركز المتدخل الأول على الصعوبات التي تنتج مع غياب التعبير عن الذات، وبين الثاني العوامل الاجتماعية التي تعيق هذا النوع من التعبير، واهتم الثالث بذكر بعض الحلول الممكنة لتجاوز هذه العقبات والعوائق، وبعد ذلك فسح المنسق المجال للنقاش، لتنتهي بعد ذلك الندوة بمجموعة من التوصيات وبخلاصة حول الموضوع.

النموذج الثاني:

تكلف مجموعة من التلاميذ بإعداد نشاط من خلال ندوة حول موضوع من أجل تعبير أفضل عن الذات، والندوة هي حلقة دراسية لمناقشة الموضوع المقترح وشرحه. وبعد أن تعرف الفريق على خطوات إعداد الموضوع، وذلك بالتقديم النظري له وتصميم مراحله وتحديد محاوره وتوزيع مهام بحثه، جاء موعد العرض، فقام مسير الحلقة الذي كان يتوسط منصة العرض بالتعريف بموضوع الندوة وضيوفها، ثم شرع أعضاء الفريق بعرض الموضوع مركزين على قيمة التعبير عن الذات، ودور الحوار الهادئ في إنجاحه، ثم أشار أحد الأعضاء إلى بعض عوائقه النفسية والاجتماعية التي تمنع التعبير والتواصل، ثم تدخل عضو آخر فبين بعض الطرق التي تساعد على الخروج من هذا المرض النفسي.

وكان المنسق يضبط الوقت وينظم الحوار والتدخلات، وفي الأخير أعطيت الكلمة للتلاميذ ل طرح أسئلتهم واستفساراتهم التي أجاب عنها الفريق، وقام المقرر بقراءة تلخيص لأهم ما دار بالندوة.



يا لائمي في هواه والهوى قدر
لو شفقك الوجد لم تعذر ولم تلح
لقد انلتك اذنا غير واعية
ورب منتصت والقلب في صمم
يا ناعس الطرف لا ذقت الهوى ابدا
اسهرت مضناك في حفظ الهوى فنم



عين المكان في : التاريخ

السيد: فلان الفلاني
عنوان السكن
ولاية.....

إلى السيد/
مدير العمل —
عنوان العمل

الموضوع: استقالة من المنصب الحالي
أعلمكم سيدي أنني قد نجحت في مسابقة خارجية لتوظيف الأساتذة الجامعيين المساعدين
صنف "ب" بجامعة.....بعد الحصول على ترخيص من هيئتك مسجل تحت
رقم...../...../...../11 و مؤرخ في.....
وتبعا لهذا، أرجو منكم قبول استقالتي من المنصب الحالي، داعياً المولى عز وجل أن
أكون قد وفقت في عملي منذ التحاقي بالمؤسسة، وهذا إعتباراً من تاريخ 13 - 11 - 2011.
أحيطكم علماً أنني التحقت بالعمل في المؤسسة بتاريخ.....
وفي انتظار ذلك تقبلوا سيدي أسى مشاعر الود والإخاء.

إمضاء مدير

إمضاء المعني