



## توزيع الخطط الدراسية المطورة للمرحلة المتوسطة مادة التربية الفنية عام ١٤٤٥ هـ

### الصف الأول المتوسط ( تعليم عام ) حصتين أسبوعياً

الفصل الدراسي الثالث			الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الأسبوع	الدرس	الوحدة	الأسبوع	الدرس	الوحدة	الأسبوع	الدرس	الوحدة
١	التلوين بالبطانات الطينية	مجال الخزف	١	النسيج الشعبي أصالة وجمال	مجال النسيج	١	التمهيد (تقويم قبلي + التعريف بالمنهج + تقسيم المجموعات + القوانين الصفية)	مجال الرسم
٢	أساليب الزخرفة بالبطانات وطرق تجفيفها		٢	القيم الفنية والجمالية للمنسوجات		٢	البيوت التراثية	
٣	التلبيس بالإيتان	مجال المعادن	٣	التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية	مجال المعادن	٣	دورق الماء	
٤	الحفر على الخشب	مجال الخشب	٤	مجسمات جمالية		٤	الفن والحياة الاجتماعية	
٥	إطار مبتكر بالوصلات والتعاشيق الخشبية	مجال الطباعة	٥	فن العمارة في بلادي (الرسم بالمنظور)	مجال الرسم	٥	الأفاريز الزخرفية	مجال الزخرفة
٦	طباعة العقد والصبغة (العقد)		٦	فن العمارة في بلادي (التلوين)		٦	الألوان في الزخرفة الإسلامية	
٧	طباعة العقد والصبغة (الصبغة)		٧	موضوع إثراني (يوم التأسيس)		٧	الإطارات والزوايا الزخرفية	
٨	المشروع الفصلي (التخطيط)	المشروع الفصلي	٨	المشروع الفصلي (التخطيط)	المشروع الفصلي	٨	المشروع الفصلي (التخطيط)	المشروع الفصلي
٩	المشروع الفصلي (التنفيذ)		٩	المشروع الفصلي (التنفيذ)		٩	المشروع الفصلي (التنفيذ)	
١٠	المشروع الفصلي (الإخراج)		١٠	المشروع الفصلي (الإخراج)		١٠	المشروع الفصلي (الإخراج)	

## توزيع الخطط الدراسية المطورة للمرحلة المتوسطة مادة التربية الفنية عام ١٤٤٥ هـ

### الصف الأول المتوسط ( تحفيظ قرآن ) حصة أسبوعياً

الفصل الدراسي الثالث			الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الأسبوع	الدرس	الوحدة	الأسبوع	الدرس	الوحدة	الأسبوع	الدرس	الوحدة
١	التلوين بالبطانات الطينية	مجال الخزف	١	النسيج الشعبي أصالة وجمال (الإعداد)	مجال النسيج	١	التمهيد (تقويم قبلي + التعريف بالمنهج + تقسيم المجموعات + القوانين الصفية)	مجال الرسم
٢	أساليب الزخرفة بالبطانات وطرق تجفيفها		٢	النسيج الشعبي أصالة وجمال (التنفيذ)		٢	البيوت التراثية (الرسم بألوان الأكليرك)	
٣	الحفر البارز والغائر على الخشب (الإعداد)	مجال الخشب	٣	التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية (الإعداد)	مجال المعادن	٣	البيوت التراثية (تقنيات لونية وملمسية)	
٤	الحفر البارز والغائر على الخشب (التنفيذ)	٤	التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية (التنفيذ)	٤	دورق الماء (الرسم بألوان الأكليرك)	٤	دورق الماء (تقنيات لونية وملمسية)	
٥	طباعة العقد والصبغة (الإعداد)	مجال الطباعة	٥	فن العمارة في بلادي (الرسم بالمنظور)	مجال الرسم	٥	الأفاريز الزخرفية	مجال الزخرفة
٦	طباعة العقد والصبغة (التنفيذ)		٦	فن العمارة في بلادي (التلوين)		٦	الألوان في الزخرفة الإسلامية	
٧	تقويم الوحدة وإخراج الأعمال الفنية	٧	تقويم الوحدة وإخراج الأعمال الفنية	٧	الإطارات والزوايا الزخرفية	٧	المشروع الفصلي (التخطيط والتنفيذ)	
٨	المشروع الفصلي (التخطيط)	المشروع الفصلي	٨	المشروع الفصلي (التخطيط)	المشروع الفصلي	٨	المشروع الفصلي (الإخراج)	المشروع الفصلي
٩	المشروع الفصلي (التنفيذ)		٩	المشروع الفصلي (التنفيذ)		٩	المشروع الفصلي (الإخراج)	
١٠	المشروع الفصلي (الإخراج)		١٠	المشروع الفصلي (الإخراج)		١٠	المشروع الفصلي (الإخراج)	